

Patrimonio, nación y escuela secundaria

El uso de los museos de historia y el tratamiento del pasado regional y nacional en el sur de la provincia de Buenos Aires. Vol. 2

Autor:

Perriere, Hernán

Tutor:

Padawer, Ana

2019

Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título Doctor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en Antropología

Posgrado

Aspirante: Licenciado Hernán Perrière
Directora: Dra. Ana Padawer
Co-directora: Dra. Alejandra Pupio
Consejera de estudios: Dra. Gabriela Novaro

Patrimonio, nación y escuela secundaria. El uso de los museos de historia y el tratamiento del pasado regional y nacional en el sur de la provincia de Buenos Aires
(Tomo II)



Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires

Programa de Doctorado

Área de Antropología

Tesis Doctoral

PATRIMONIO, NACIÓN Y ESCUELA SECUNDARIA. EL USO DE LOS MUSEOS DE
HISTORIA Y EL TRATAMIENTO DEL PASADO REGIONAL Y NACIONAL EN EL SUR
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

(Tomo II)

Aspirante: Licenciado Hernán Perrière

Directora: Dra. Ana Padawer

Co-directora: Dra. Alejandra Pupio

Consejera de estudios: Dra. Gabriela Novaro

2019

PRESENTACIÓN	1
Figuras del CAPÍTULO 1: Presentación: Desplazamientos	
Figura 1.1. Ubicación del partido de Bahía Blanca	2
Figuras del CAPÍTULO 2: Definiciones del trabajo de campo: aspectos metodológicos	
Figura 2.1. Croquis del MAHBB	3
Figuras del CAPÍTULO 5: la investigación en los museos	
Figura 5.1. Vista general de la Sala histórica. MAHBB	4
Figura 5.2. Panel 1820-1884. MAHBB (2015)	4
Figura 5.3. Panel 1820-1884. MAHBB (2015)	5
Figura 5.4. Andamio Relaciones interétnicas. MAHBB (2015)	5
Figura 5.5. Tehuelche en Gabinete de Curiosidades. Escuela Céntrica. MAHBB (2015)	6
Figura 5.6. Tehuelche en Sala Histórica. Escuela Mitre. MAHBB (2016)	6
Figura 5.7. Panel Prehistoria. Escuela Céntrica. MAHBB (2015)	7
Figura 5.8. Panel 1820-1884. MAHBB (2018)	7
Figura 5.9. Réplicas de animales prehistóricos en repisa. MAHBB (2018)	8
Figura 5.10. Andamio El poder del Remington. MAHBB (2018)	8
Figura 5.11. Sala Cerri. Escuela Noroeste. MFC (2015)	9
Figura 5.12. Sala Cerri. MFC	9
Figura 5.13. Plano de Bahía Blanca 1859. MFC	10
Figura 5.14. Detectives de la Historia. Escuela Experimental. MAHBB (2015)	10

Figuras del CAPÍTULO 7: La investigación en las escuelas y prácticas docentes

Figura 7.1. Flyer de invitación a charla Sobrevivir en la frontera. MAHBB	11
Figura 7.2. Clase abierta con la organización Kumelén Newen Mapu. Escuela Experimental. (2018)	11
Figura 7.3. Dibujo de estudiante sobre la visita al MAHBB.	12
Figura 7.4. Dibujo de estudiante de la visita al MAHBB.	12
Figura 7.5. Dibujo de estudiantes sobre la visita al MAHBB.	13
Figura 7.6. Flyer de invitación a charla sobre Malvinas MAHBB.	13
Figura 7.7 Dibujo de estudiante sobre la visita al MAHBB.	14
Figura 7.8. Narración de estudiante sobre la visita al MAHBB.	14
Figura 7.9. Intervención sobre la calle 19 de mayo.	15

Figuras del CAPÍTULO 8: Otros conocimientos sobre el pasado regional: desplazamientos entre la historias y memorias

Figura 8.1. Recorrido con guía de turismo hacia el MFC. Escuela Federal. (2014)	16
Figura 8.2. Vista del MFC desde el sitio arqueológico.	16
Figura 8.3. Vista general de los primeros trabajos en el sitio arqueológico.	17
Figura 8.4. Denominación del sitio arqueológico como Boliche.	17
Figura 8.5. Restos materiales en el MFC.	18
Figura 8.6. Restos arqueológicos del sitio Boliche procesados en laboratorio.	19
Figura 8.7. Cuadrículas en el terreno.	19
Figura 8.8. Vista general del desarrollo del trabajo arqueológico	20

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21
-----------------------------------	-----------

PRESENTACIÓN

En el presente Tomo, despliego las imágenes de algunos de los recursos utilizados por las docentes en sus clases como son los fyers de los museos y de fotos tomadas durante el trabajo de campo. Estas imágenes no son neutrales sino que se refieren a una forma de mirar el campo que es la del autor. Por lo tanto, la mayoría fueron tomadas durante el trabajo de campo y desde mi mirada. Si bien no es mi intención profundizar en el análisis visual de las imágenes, las presento como una forma de entrelazar los desplazamientos espaciales por los que he transitado en esta Tesis.

La intención de este tomo es que acompañe la lectura de la Tesis, por esto prioricé aquellas imágenes que considero más significativas de un cúmulo de 170 fotos tomadas durante el trabajo de campo. De las fotografías en los museos, he seleccionado dos tipos de fotos: aquellas que permiten explicar los guiones de las exhibiciones y por otro, las dinámicas escolares en los museos de todas las escuelas que fueron abordadas en esta Tesis; intentando reflejar su relación con los objetos patrimoniales.

Del trabajo de campo en las escuelas, he priorizado las actividades que según mi criterio reflejan distintas apropiaciones estudiantiles, al menos las que considero más significativas como son los dibujos y escritos que realizaron sobre las visitas. También presento algunas fotografías que reflejan la construcción de conocimientos sobre el pasado regional, destacando lo arqueológico, con la intención de explicitar su relación con la materialidad. Por último, otras figuras ubican al en los lugares que aborda esta Tesis y en los desplazamientos de las escuelas hacia los museos.

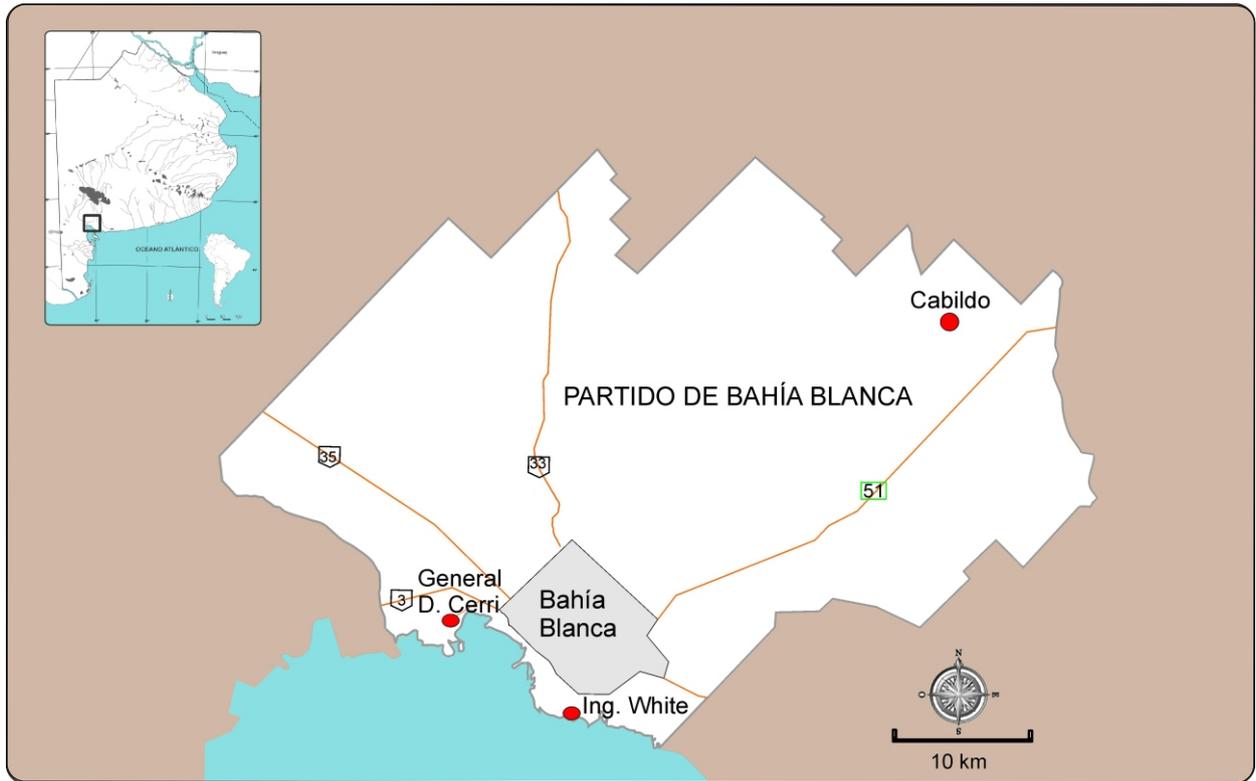


Figura 1.1. Ubicación del partido de Bahía Blanca

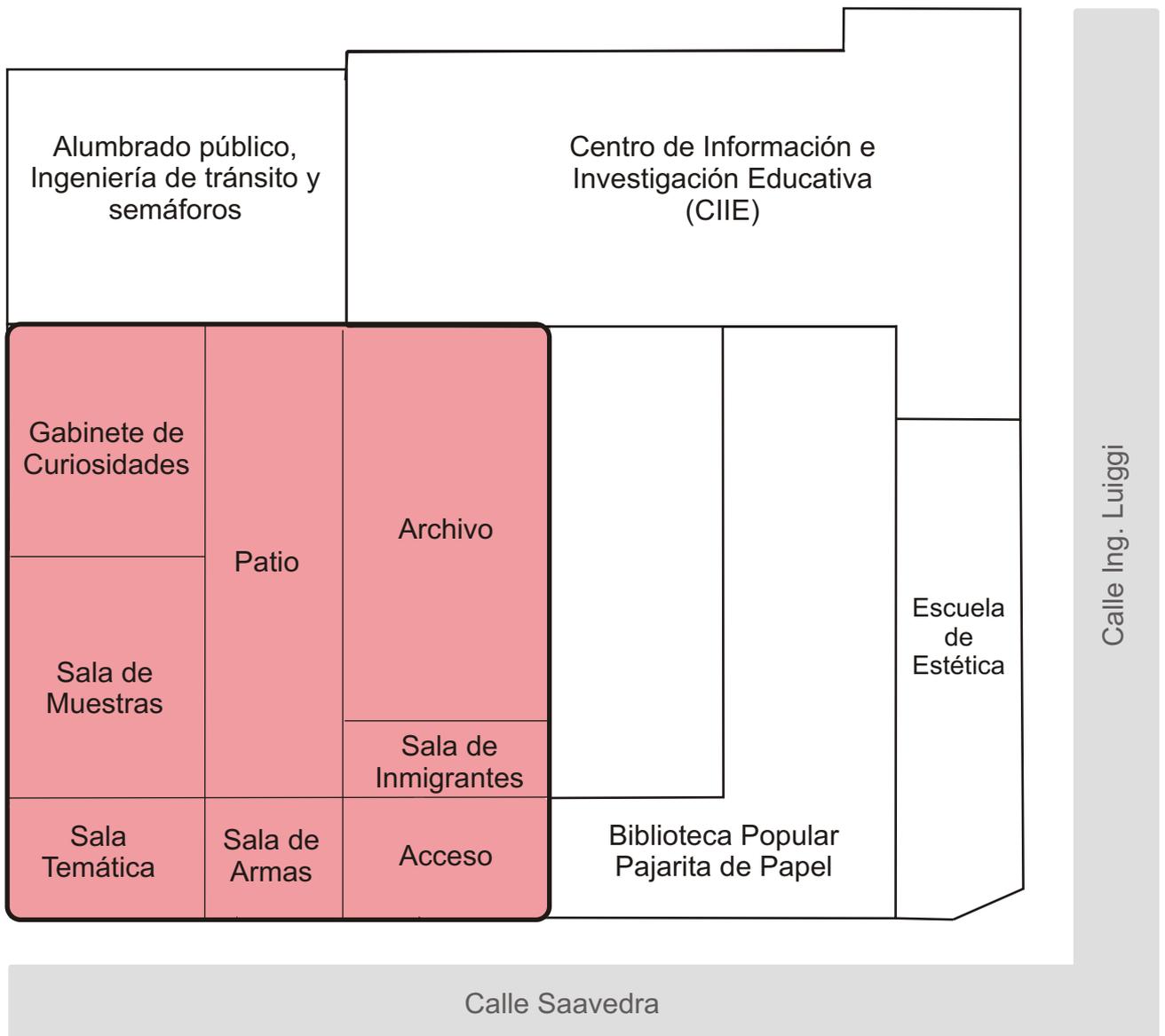


Figura 2.1. Croquis de MAHBB



Figura 5.1. Vista general de la Sala histórica. MAHBB

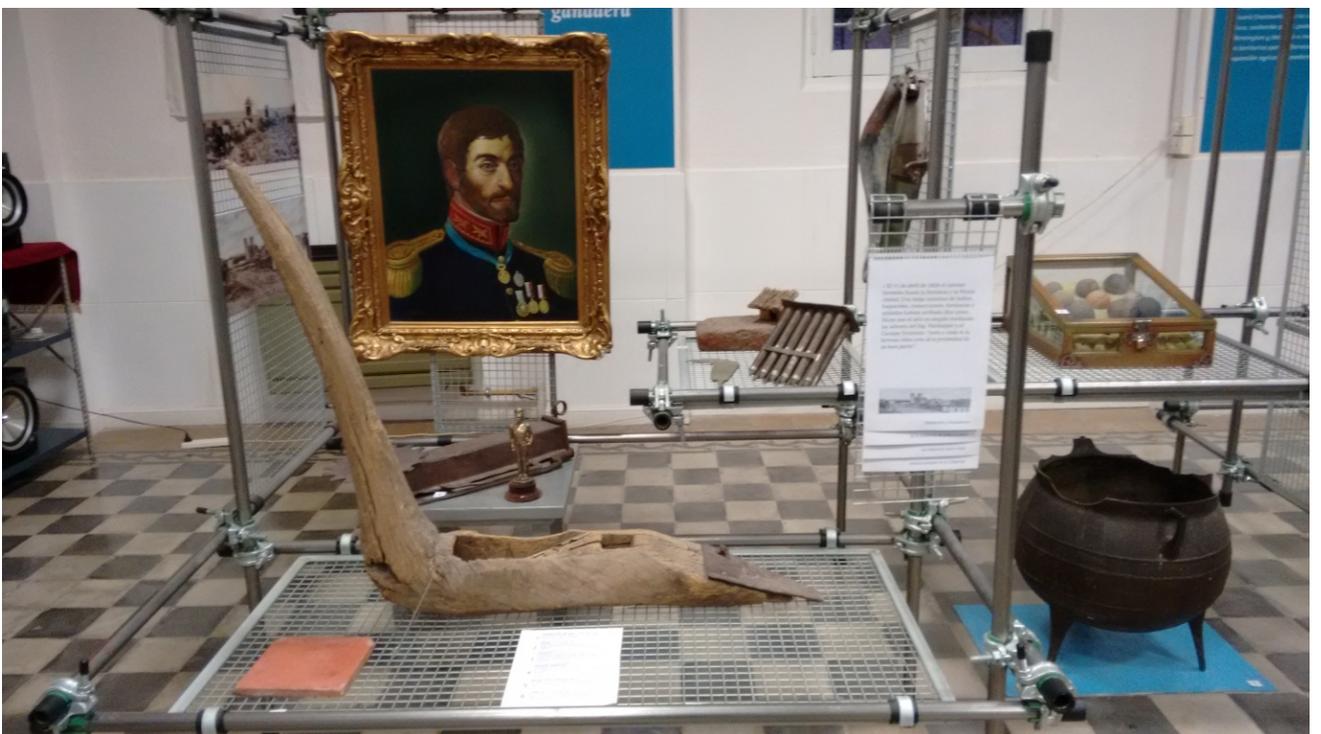


Figura 5.2. Panel 1820-1884. MAHBB (2015)

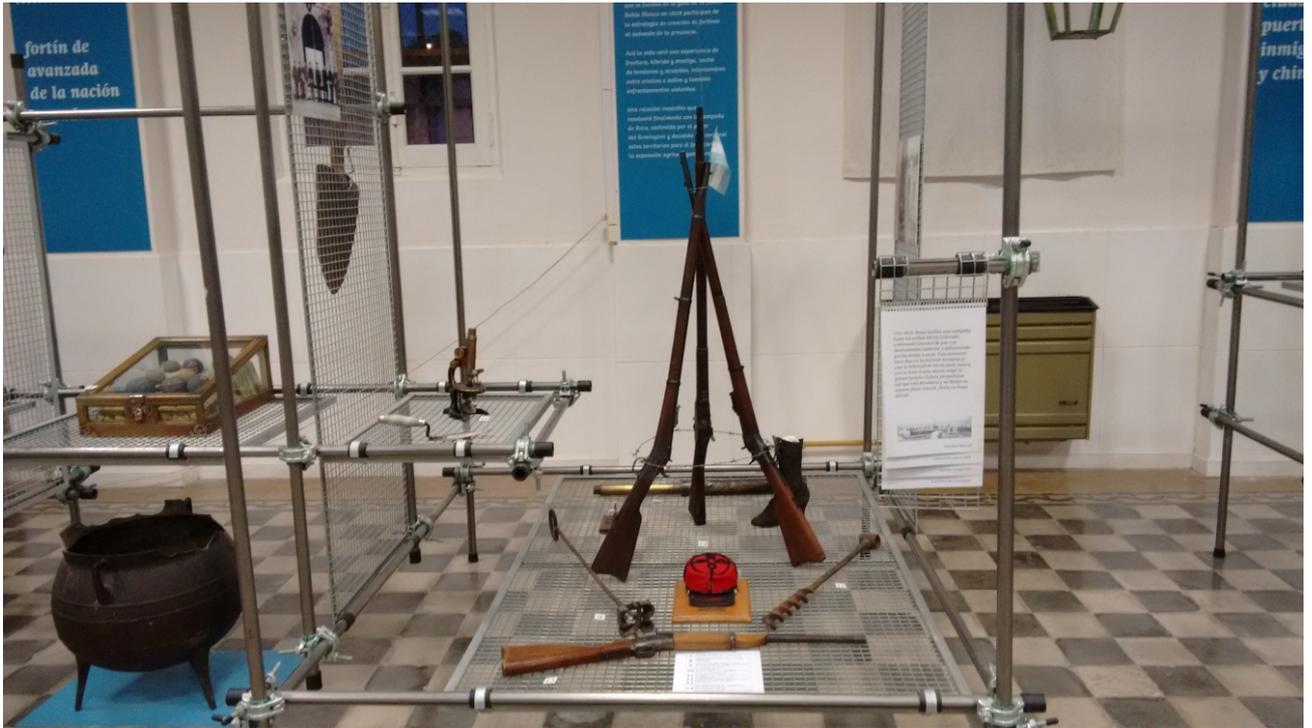


Figura 5.3. Panel 1820-1884. MAHBB (2015)



Figura 5.4. Andamio Relaciones interétnicas. MAHBB (2015)



Figura 5.5. Tehuelche en Gabinete de Curiosidades. Escuela Céntrica. MAHBB (2015)



Figura 5.6. Tehuelche en Sala Histórica. Escuela Mitre. MAHBB (2016)



Figura 5.7. Panel Prehistoria. Escuela Céntrica. MAHBB (2015)



Figura 5.8. Panel 1820-1884. MAHBB (2018)



Figura 5.9. Réplicas de animales prehistóricos en repisa. MAHBB(2018)

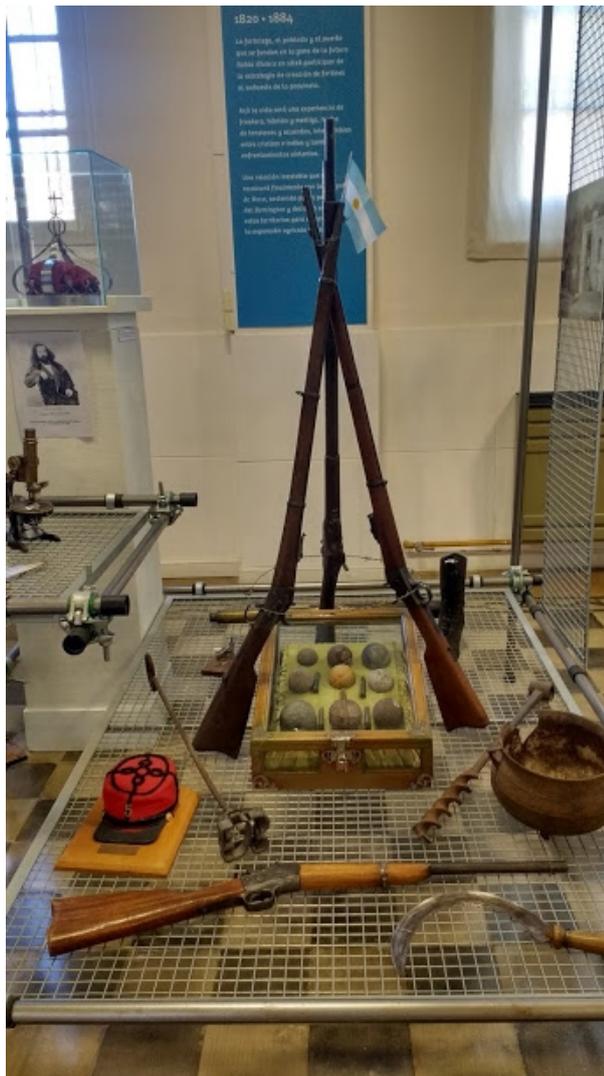


Figura 5.10. Andamio El poder del Remington. MAHBB (2018)



Figura 5.11. Sala Cerri. Escuela Noroeste. MFC (2015)



Figura 5.12. Sala Cerri. MFC

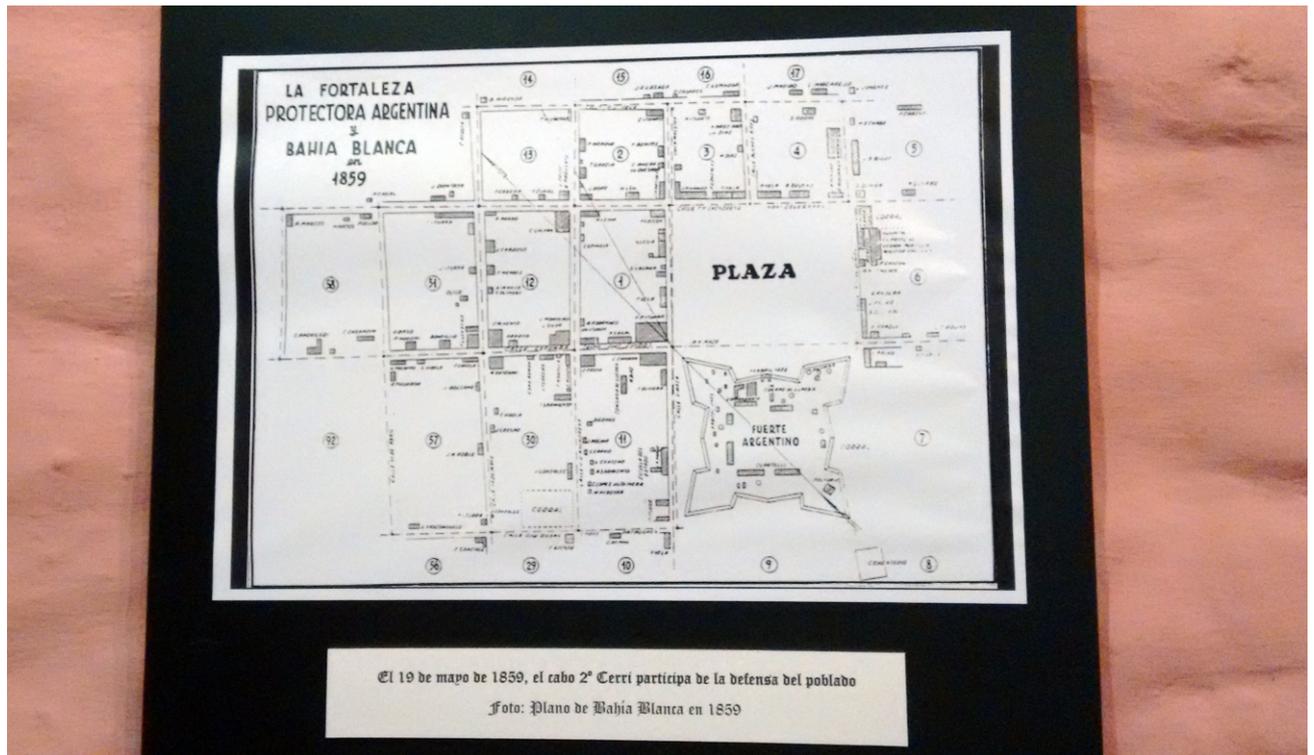


Figura 5.13. Plano de Bahía Blanca 1859. MFC



Figura 5.14. Detectives de la Historia. Escuela Experimental. MAHBB (2015)



Figura 7.1. Flyer de invitación a charla Sobrevivir en la frontera. MAHBB



Figura 7.2. Clase abierta con la organización Kumelén Newen Mapu. Escuela Experimental (2018)

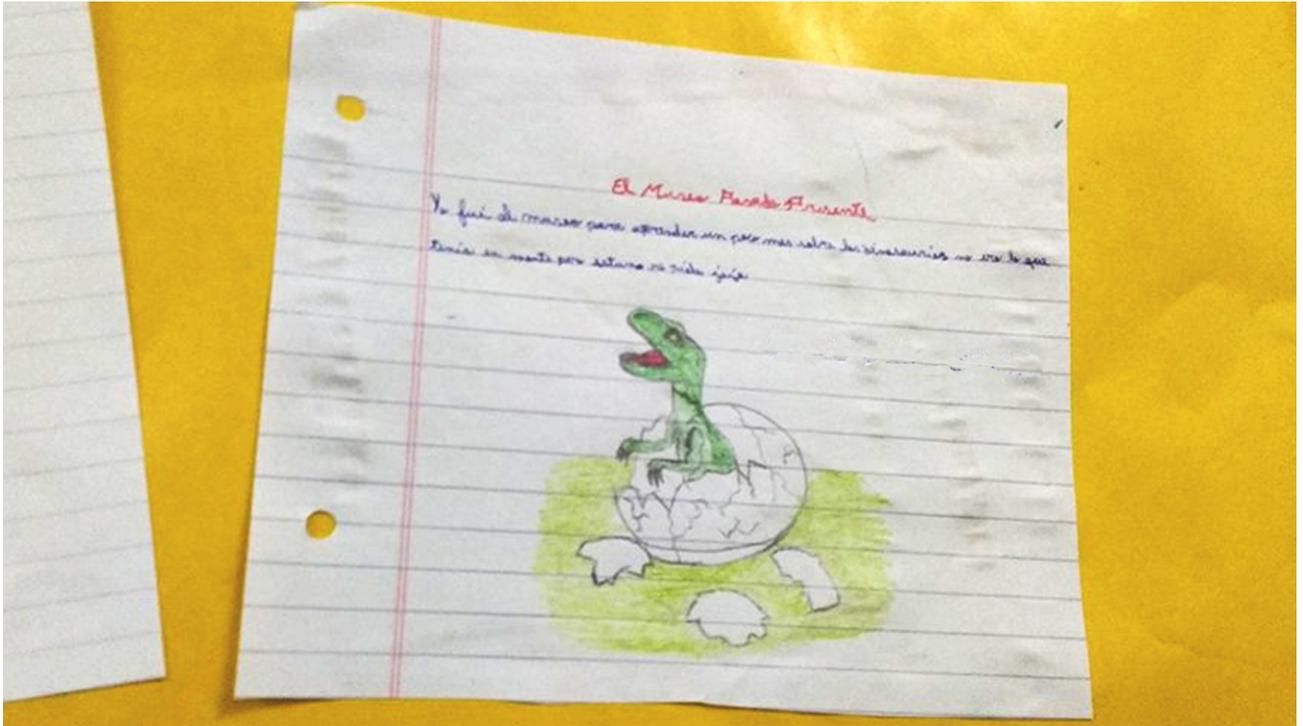


Figura 7.3. Dibujo de estudiante sobre la visita al MAHBB

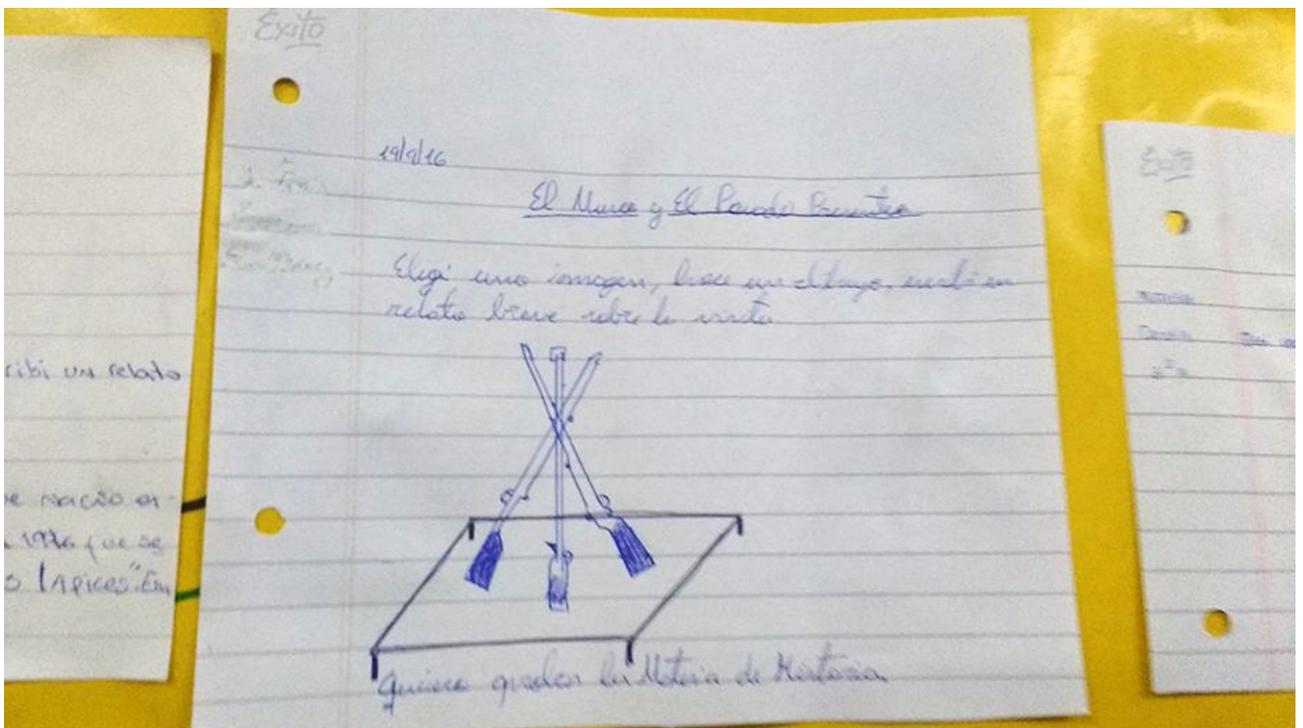


Figura 7.4. Dibujo de estudiante de la visita al MAHBB

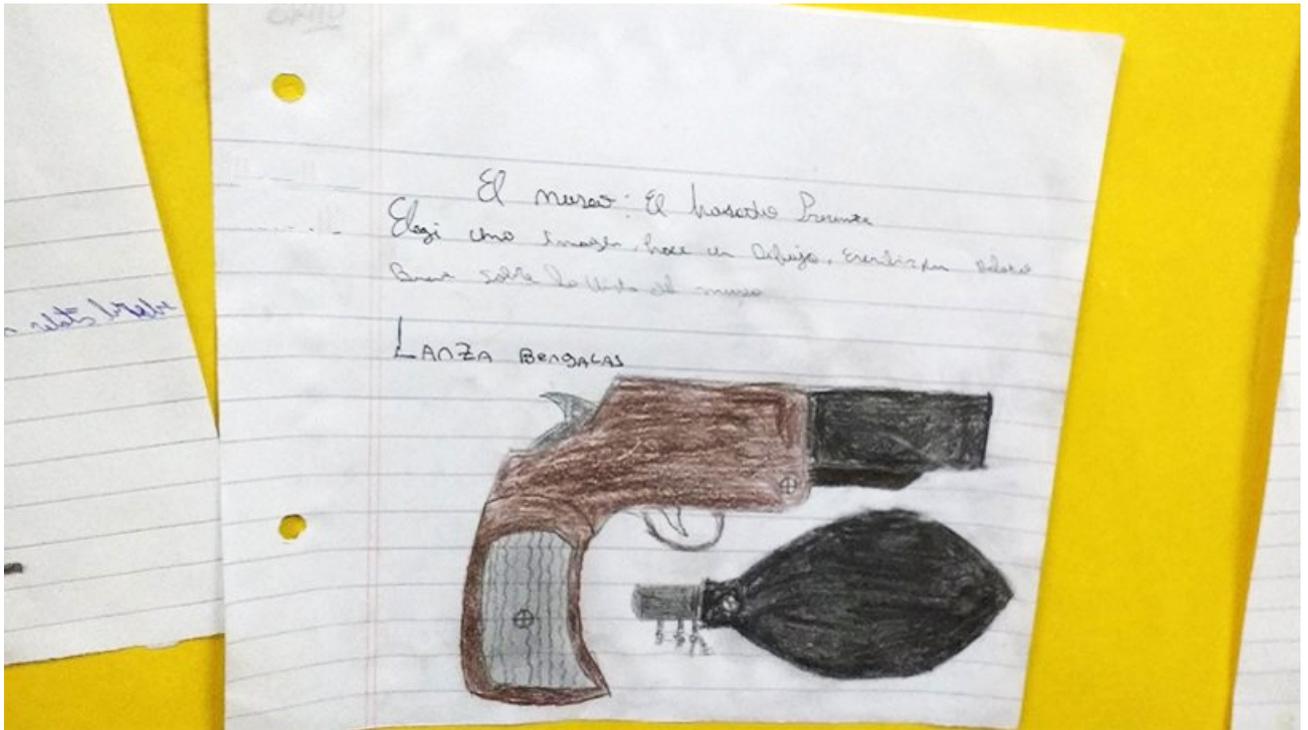


Figura 7.5. Dibujo de estudiantes sobre la visita al MAHBB



Miércoles 1 de abril, 19:30 hs.
**Museo y Archivo Histórico/
Saavedra 951.**



Figura 7.6. Flyer de invitación a charla sobre Malvinas MAHBB

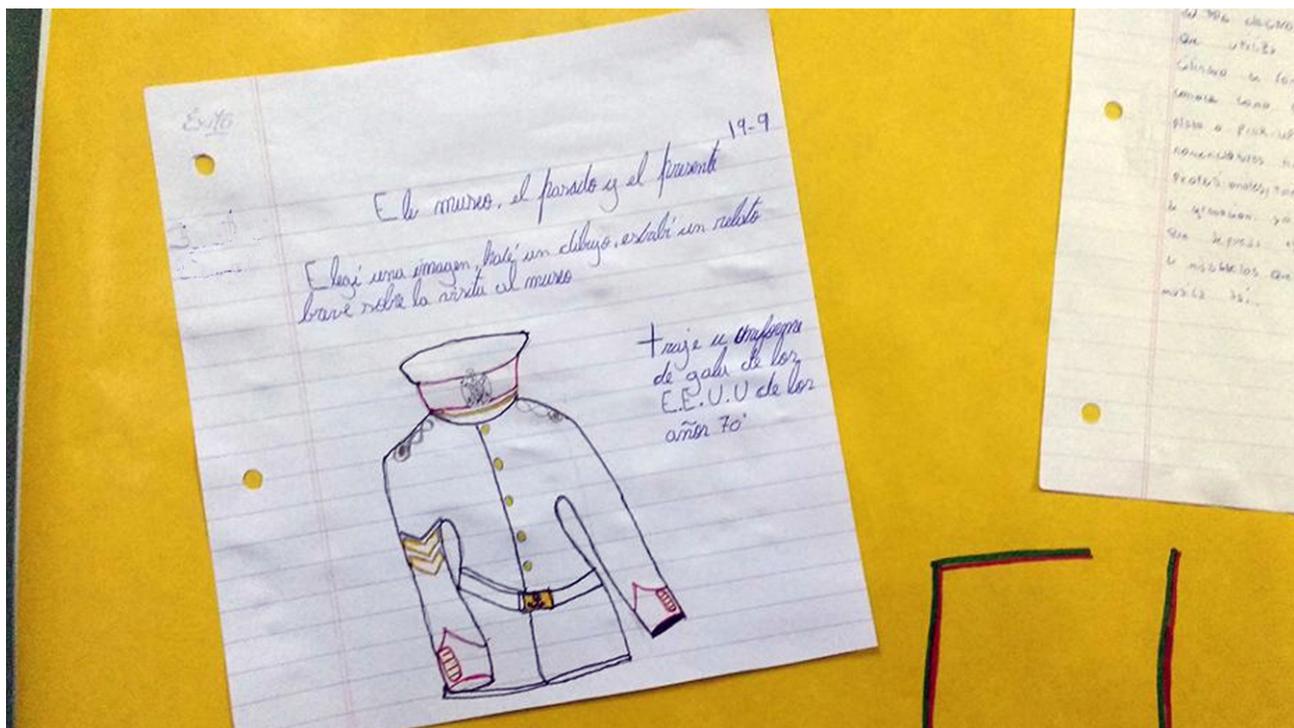


Figura 7.7. Dibujo de estudiante sobre la visita al MAHBB

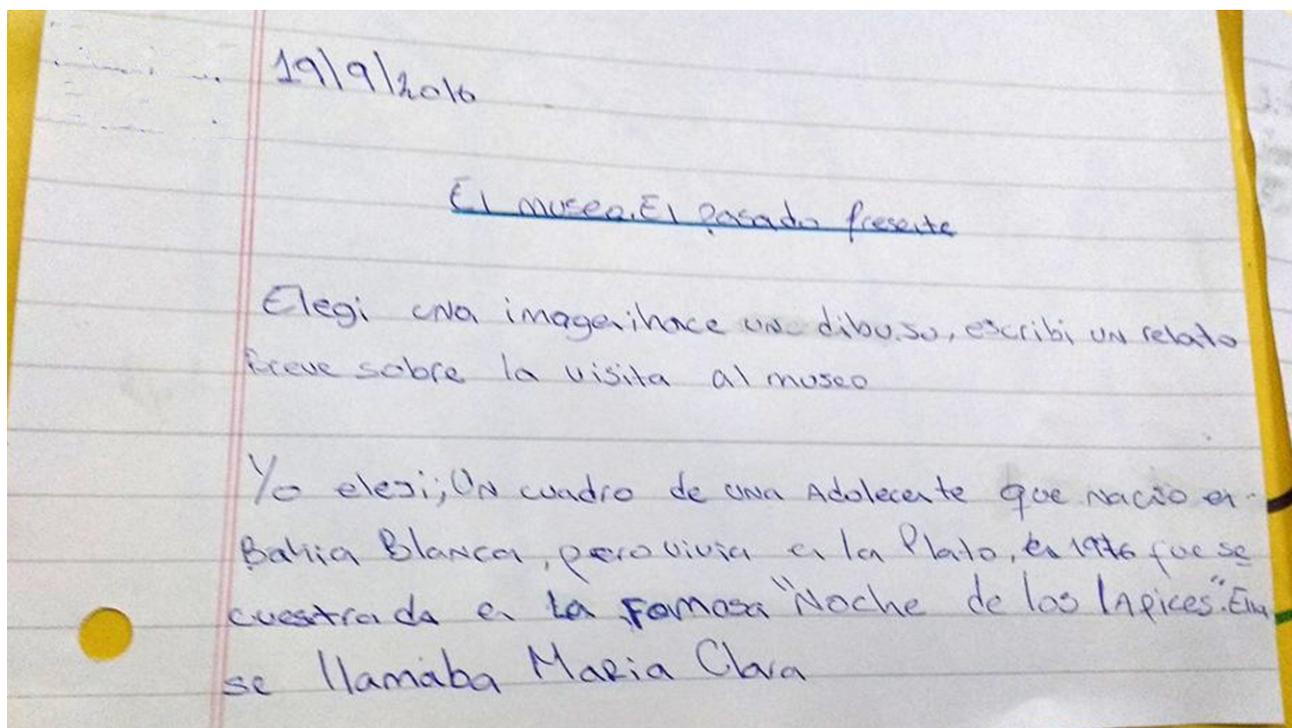


Figura 7.8. Narración de estudiante sobre la visita al MAHBB

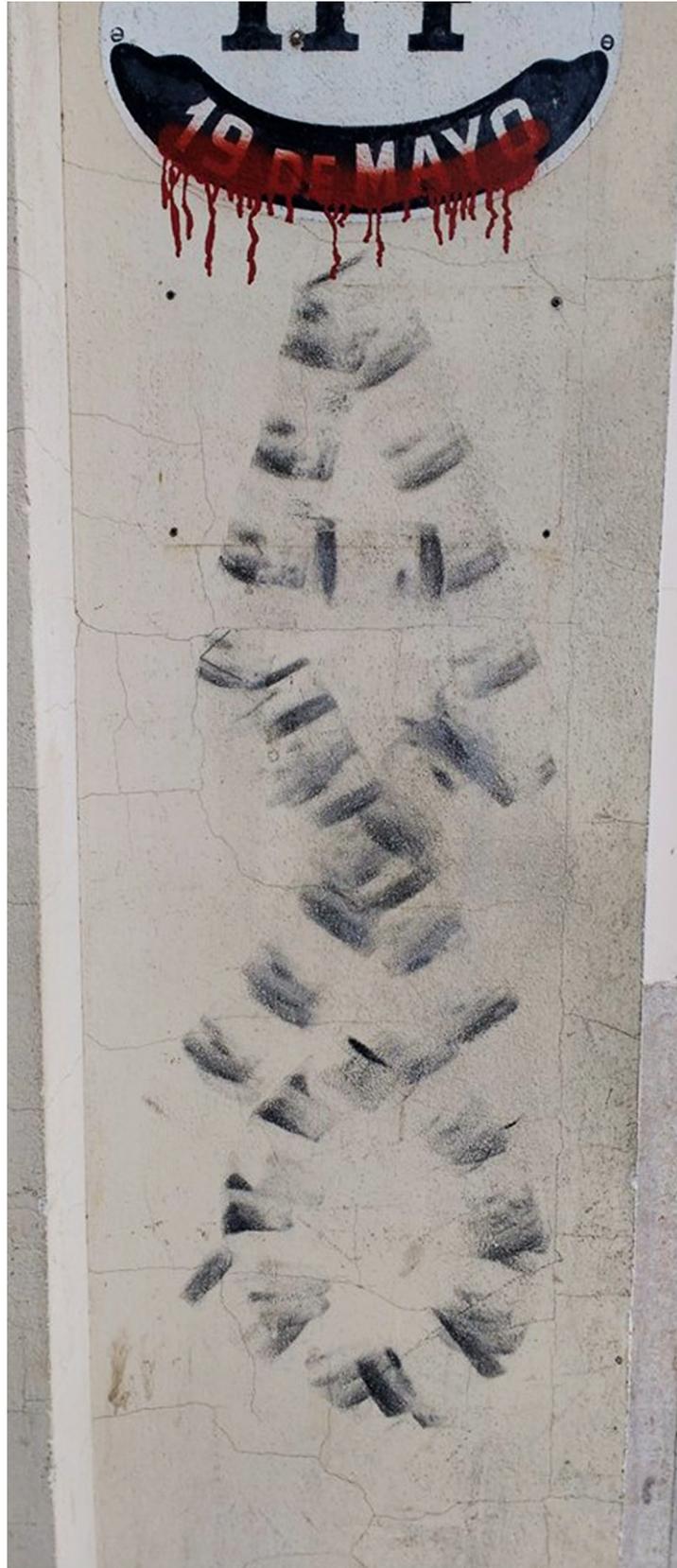


Figura 7.9. Intervención sobre la calle 19 de mayo



Figura 8.1. Recorrido con guía de turismo hacia el MFC. Escuela Federal. (2014)



Figura 8.2. Vista del MFC desde el sitio arqueológico



Figura 8.3. Vista general de los primeros trabajos en el sitio arqueológico.



Figura 8.4. Denominación del sitio arqueológico como Boliche.



Figura 8.5. Restos materiales en el MFC



Figura 8.6. Restos arqueológicos del sitio Boliche procesados en laboratorio.



Figura 8.7. Cuadrículas en el terreno



Figura 8.8. Vista general del desarrollo del trabajo arqueológico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achilli, E. L. (1985). Enfoque antropológico en la investigación social. *Dialogando*, 9, 15-22.
- Achilli, E. L. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. *Cuadernos de Formación Docente*, 1-16.
- Achilli, E. L. (1996). *Práctica docente y diversidad sociocultural: los desafíos de la igualdad educativa frente a la desigualdad social*. Rosario: HomoSapiens.
- Achilli, E. L. (2006). *Investigación y formación docente*. Rosario: Laborde Editor.
- Achilli, E. L. (2008). Formación docente e interculturalidad. *Diálogos Pedagógicos*, 6(12), 121-138.
- Achilli, E. L. (2009). *Escuela. Familia y desigualdad social: una antropología en tiempos neoliberales*. Rosario: Laborde Libros.
- Achilli, E. L. (2011). Tendencias y debates en la etnografía de la educación. En G. Batallán y M. R. Neufeld (Coords.). *Discusiones sobre infancia y adolescencia: niños y jóvenes dentro y fuera de la escuela* (pp. 127-132). Buenos Aires: Biblos.
- Achilli E. L. (2017). Construcción de conocimientos antropológicos y coinvestigación etnográfica: problemas y desafíos. *Cuadernos de Antropología Social*, 45, 7-20.
- Acosta, F. (2012). La escuela secundaria argentina en perspectiva histórica y comparada: modelos institucionales y desgranamiento durante el siglo XX. *Cadernos de História da Educação*, 11(1), 131-144.
- Aguiar, L. y Cerdá, C. (2008). La historia de la historia como disciplina escolar, una mirada desde la larga duración. *Revista Escuela de Historia*, 7(1). Recuperado de <http://www.unsa.edu.ar/histocat/revista/revista0702.htm>
- Aguiar, L. y Cerdá, C. (2009). La enseñanza de la historia desde una perspectiva de larga duración: La nota distintiva nacionalismo en el marco del populismo. En Actas de las XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia,

Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche.

- Alderoqui, S. (1996). *Museos y escuelas: socios para educar*. Buenos Aires: Paidós.
- Alderoqui, S. y Pedersoli, C. (2011). *La educación en los museos: de los objetos a los visitantes*. Buenos Aires: Paidós.
- Alioto, S. L. (2011). *Indios y ganado en la frontera. La ruta de río Negro (1750-1830)*. Departamento de Humanidades. Rosario: Protohistoria.
- Alsina, A. (1977). *La nueva línea de fronteras. Memoria especial del Ministerio de guerra y marina, año 1877*. Buenos Aires: Eudeba.
- Althusser, L. (1999). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. México: Nueva Visión.
- Apple, M. (1997). *Educación y poder*. Barcelona: Paidós.
- Ardèvol, E, Estalella, A. y Domínguez, D. (2008). Introducción. En *La mediación tecnológica en la práctica etnográfica* (pp. 9-31). Gobierno Vasco: Ankulegi Antropología Elkartea.
- Asensio, M. y Pol, E. (2002). *Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Quilmes: Aique.
- Ballart, J. (1997). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Batallán, G. (1993). Museos, patrimonio y educación. Reflexiones en el Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. En I. Laumonier. *Museo y sociedad* (pp. 73-81). Buenos Aires: CEAL.
- Batallán, G. (1999). La apropiación de la etnografía por la investigación educacional. Reflexiones sobre su uso reciente en Argentina y Chile. *Revista del Instituto de Ciencias de la Educación*, 14, 1-9.
- Batallán, G. (2000). Lógicas contradictorias en la construcción social del trabajo docente en Argentina. Etnografías del Cuaderno de Actuación. *Cuadernos de Antropología Social*, 12, 31-44.

- Batallán, G. (2004). El poder y la construcción de la identidad laboral de los docentes de infancia. Limitaciones de la teoría para pensar la transformación escolar. *Cuadernos de Antropología Social*, 19, 63-81.
- Batallán, G. (2007). *Docentes de infancia: antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires: Paidós.
- Batallán, G. (2011). La invisibilidad de los niños y jóvenes en el debate sobre la participación política. Puntos críticos desde una perspectiva histórico-etnográfica de investigación. En G. Batallán y M. R. Neufeld (Coords.). *Discusiones sobre infancia y adolescencia: niños y jóvenes dentro y fuera de la escuela* (pp. 15-24). Buenos Aires: Biblos.
- Batallán, G. y Campanini, S. (2008). Participación política de niñ@s y jóvenes-adolescentes. Contribución al debate sobre la democratización de la escuela. *Cuadernos de Antropología Social*, 28, 85-106.
- Batallán, G., Campanini, S., Prudent, E., Enrique, I. y Castro, S. (2009). La participación política de jóvenes adolescentes en el contexto urbano argentino. *Puntos para el debate. Última Década* 30, 41-66.
- Batallán, G. y Díaz, R. (1990). Salvajes, bárbaros y niños. La definición de patrimonio en la escuela primaria. *Cuadernos de Antropología social*, 2(2), 41-45.
- Batallán, G. y García, J.F. (1992). Antropología y participación. Contribución al debate metodológico. *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, 1(1), 79-93.
- Bayón, C. y Pupio, A. (2003). La construcción del paisaje cultural en el sudoeste bonaerense (1865-1879): una perspectiva arqueológica. En R. Mandrini y J. Paz (Comps.). *Las fronteras hispanocriollas del mundo indígena latinoamericano en los siglos XVIII-XIX* (pp. 345-375). Neuquén, Bahía Blanca y Tandil: Centro de Estudios de Historia Regional, Departamento de Humanidades e Instituto de Estudios Históricos Sociales.
- Blasco, M. E. (2004). La fundación del Museo Colonial e Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Cultura y política en Luján, 1918. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, 25, 89-119.

- Blasco, M. E. (2007). Los museos históricos en la Argentina entre 1889 y 1943. En Actas de las XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia realizadas en Tucumán. Recuperado de <http://cdsa.academica.org/000-108/184.pdf>
- Blasco, M. E. (2011). Transacciones, intercambios y circulación de objetos en el Museo Histórico y Colonial de la provincia de Buenos Aires (Argentina) durante la década de 1920 y 1930. En A. Heizer y M. Lopes. *Coleccionismos, prácticas de campo e representações* (pp. 117-128). Campina Grande: EDUEPB. Recuperado de <http://books.scielo.org/id/rk6rq/pdf/lopes-9788578791179-10.pdf>
- Blasco, M. E. (2012). De objetos a “patrimonio moral de la nación”: prácticas asociadas al funcionamiento de los museos en la Argentina de las décadas de 1920 y 1930. *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, 00, 1-25.
- Blasco, M. E. (2013). Museografía y recreación de la historia: la formación del Museo Pampeano y Parque “Los Libres del Sur” (Chascomús, 1939-1943). *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, 3, 1-18.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. C. (1996). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Fontamara.
- Briones, C. (2008). Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales. En C. Briones (Comp). *Cartografías argentinas: políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad* (pp. 9-36). Buenos Aires: Antropofagia.
- Brisset, D. (1999). Acerca de la fotografía etnográfica. *Gazeta de Antropología*, 15, 1-13. Recuperado de http://www.ugr.es/~pwlac/G15_11DemetrioE_Brisset_Martin.pdf
- Burke, P. (2017). *¿Qué es el conocimiento?: Cómo la información dispersa se ha convertido en saber condensado a lo largo de la historia*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Carman, C. (2013). *Los orígenes del Museo Histórico Nacional*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Carretero, M. y Borrelli, M. (2010). La enseñanza de la historia reciente en la escuela: propuestas para pensar históricamente. En M. Carretero y J. Castorina. *La*

- construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades* (pp. 101-130). Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M. y Castorina, J. A. (2010). *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M. y González, M. F. (2013). Representaciones y valoración del “Descubrimiento” de América en adolescentes y jóvenes de la Argentina, Chile y España. En M. Carretero, A. Rosa y M. F. González (Comps.). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva* (pp. 115- 143). Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M. y Kriger, M. (2010). Enseñanza de la historia e identidad nacional a través de las efemérides escolares. En M. Carretero y J. A. Castorina. *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades* (pp. 81-98). Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M., Rosa, A. y González, M. F. (Comps.). (2013). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós.
- Carrizo, J. A. (1953). *Historia del folklore argentino*. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Instituto Nacional de la Tradición.
- Cerletti, L. (2014). *Familias y escuelas: tramas de una relación compleja*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos.
- Cerletti, L. (2017). Antropología y educación en Argentina: de condiciones de posibilidad, preocupaciones en común y nuevas apuestas. *Horizontes Antropológicos*, 23(49), 123-148. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-71832017000300005>
- Clifford, J. (1999). *Itinerarios transculturales*. Barcelona: Gedisa.
- Clifford, J. (2008). Sobre la autoridad etnográfica. En C. Reynoso (Comp.). *El surgimiento de la antropología posmoderna* (pp. 141-170). Barcelona: Gedisa.
- Coulon, A. (1988). *La etnometodología*. Madrid: Cátedra.
- Cragolino, E. (2011). Infancia, escolarización y apropiación de la lectura y escritura en familias rurales. En G. Batallán y M. R. Neufeld. *Discusiones sobre infancia y*

- adolescencia: niños y jóvenes dentro y fuera de la escuela* (pp. 71-86). Buenos Aires: Biblos.
- Crespi Valls, A. (1959). *La invasión del 19 de mayo de 1859. Primer centenario 1859 - 19 de mayo – 1959*. Bahía Blanca: Municipalidad de Bahía Blanca, Museo Histórico.
- Crespo, C. (2005). ¿Qué pertenece a quién? Procesos de patrimonialización y Pueblos Originarios en Patagonia. *Cuadernos de Antropología Social*, 21, 133-149.
- Crespo, C. (2011). Patrimonio arqueológico, memoria y territorio. Procesos de autoctonización entre los mapuches de Lago Puelo, Chubut (Patagonia, Argentina). *Frontera Norte*, 23(45), 231- 256. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/fn/v23n45/v23n45a8.pdf>
- Crespo, C. y Ondelj, M. (2012). Patrimonio y folklore en la política cultural en Argentina (1943-1964). *Ava*, 21, 129-150.
- Crespo, C. y Rodríguez, L. (2013). “Como herederos legítimos de nuestros antepasados”. El proceso de pedido de restitución de la Ciudad sagrada de Quilmes desde la mirada de la prensa local. En C. Crespo (Comp.) *Tramas de la diversidad cultural: Patrimonio y pueblos originarios*. (pp. 157-187). Buenos Aires: Antropofagia.
- Crespo, C. y Tozzini, M. A. (2014). Memorias silenciadas y patrimonios ausentes en el Museo Histórico de El Hoyo, Comarca Andina del Paralelo 42°, Patagonia Argentina. *Antípoda*, 19, 21-44.
- Cuesta Fernández, R. (2002). El código disciplinar de la historia escolar en España: Algunas ideas para la explicación de la sociogénesis de una materia de enseñanza. *Encounters on Education*, 3, 27-41. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1721-Article%20Text-6036-1-10-20110430.pdf>
- Curtoni, R. y Endere, M. L. (2007). Teoría y Práctica Arqueológica en Sudamérica: Algunas Reflexiones. En *Análisis, interpretación y gestión en la arqueología en Sudamérica* (pp. 7-15). Tandil: Dpto. de Publicaciones UNCPBA.
- Chaparro, M. G. (2017). Los avatares de una colección en ámbitos municipales: el Museo Etnográfico Dámaso Arce (Olavarría, Argentina). *Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum.*, Belém, 2(12), 595-613.

- Chaparro, M. G., Borgo, M., Degele, P. y Vergara D. (2013). Los estudios de público escolar y la comunicación de la arqueología. *Revista del Museo de La Plata. Sección Antropología*, 13(87), 459-474.
- De Amézola, G. (2008). *Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- De Jong, I. (2009). Armado y desarmado de una confederación: el liderazgo de Calfucurá en el período de la organización nacional. *Quinto Sol*, 13, (11-45).
- Delrio, W. D. (2010). *Memorias de expropiación: sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia: 1872-1943*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- Delrio, W. D. (2011). Genocidio como categoría analítica: memoria social y marcos alternativos. En Corpus. *Archivos virtuales de la alteridad americana*, 1(2). Recuperado de <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus>
- Delrio, W. D. (2015). Caciques, concentraciones y reclutamientos. Campañas de conquista e imposición estatal en el norte de la Patagonia. *Revista TEFROS*, 13(1), 149-181.
- Delrio, W. D., Escolar, D., Lenton, D. y Malvestitti, M. (Comps.). (2018). *En el país del nomeacuerdo. Archivos y memorias del genocidio del Estado argentino sobre los pueblos originarios, 1870-1950*. Viedma: Editorial Universidad de Río Negro.
- Delrio, W. D. y Malvestitti, M. (2018). Memorias del “awkan”. En W. D. Delrio, D. Escolar, D. Lenton. y M. Malvestitti (Comps.). *En el país del nomeacuerdo. Archivos y memorias del genocidio del Estado argentino sobre los pueblos originarios, 1870-1950* (pp. 23-67). Viedma: Editorial Universidad de Río Negro.
- Devoto, F. (1992). Ideas de nación, inmigración y “cuestión social” en la historiografía académica y en los libros de texto de Argentina (1912-1947). *Propuesta Educativa*, 5(8), 19-27.
- Díaz de Rada, A. (2008). ¿Dónde está la frontera? Prejuicios de campo y problemas de escala en la estructuración étnica en Sápmi. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 58(1), 187-235.

- Díaz de Rada, A. (2013). Etnografía de la escuela más allá de la etnografía y de la escuela: tensiones disciplinares y aplicabilidad de los saberes etnográficos. *Educación y Futuro*, 13-39.
- Dicroce, C. A. (2011). La formación del Profesor en Historia en la Provincia de Buenos Aires 1990-2010. *Clío & Asociados*, 15, 196-208. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5022/pr.5022.p
- Diez, M. L. (2004). Reflexiones en torno a la interculturalidad. *Cuadernos de Antropología Social*, 19, 191-213.
- Diez, M. L. (2011). Biografías no autorizadas en el espacio escolar. Reflexiones en torno a ser migrante en la escuela. En G. Novaro (Comp.). *La interculturalidad en debate. Experiencias formativas y procesos de identificación en niños indígenas y migrantes* (pp. 153-177). Buenos Aires: Biblos.
- Diez, M. L. (2013). Repensando la interculturalidad en educación: aportes de la investigación socioantropológica a un campo problemático. *Docencia*, 51, 6-17.
- Diez, M. L., Hecht, A. C., Novaro, G. y Padawer, A. (2011). Interculturalidad y educación. Cruces entre la investigación y la gestión. En G. Novaro (Comp.). *La interculturalidad en debate. Experiencias formativas y procesos de identificación en niños indígenas y migrantes* (pp. 265-281). Buenos Aires: Biblos.
- Diez, M. L., Thisted, S., y Martínez, M. E. (2015). Educación intercultural como política pública: el análisis de la experiencia de la provincia de Buenos Aires. *Boletín de Antropología y Educación*, 9, 163-168.
- Dussel, I. (2006). Currículum y conocimiento en la escuela media argentina. *Anales de la educación común. Tercer siglo*, 4, 95-105.
- Edelstein, O. (2011). El pasado: entre la historia y los museos. En S. Tabakman (Coord.). *Objetos guardados, objetos mostrados: la visita escolar al museo* (pp. 55-65). Buenos Aires: Biblos.
- Edelstein, O. y Tabakman, S. (2011). Enseñar historia en el museo. En S. Tabakman (Coord.). *Objetos guardados, objetos mostrados: la visita escolar al museo* (pp. 103-129). Buenos Aires: Biblos.

- Endere, M. L. y Curtoni, R. (2003). Patrimonio, arqueología y participación: acerca de la noción de paisaje arqueológico. En *Análisis, Interpretación y Gestión en la Arqueología de Sudamérica* (pp. 277-296). Tandil: INCUAPA, UNCPBA.
- Endere, M. L. y Curtoni, R. P. (2017). Acerca de la interacción entre la comunidad indígena Rankülche y los arqueólogos en el área centro-este de La Pampa. *Quinto Sol*, 11, 197-205.
- Endere, M. L. y Prado J. L. (Eds.). (2009). *Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Olavarría y Tandil*. Tandil: INCUAPA, UNCPBA.
- Erickson, F. (1993). El discurso en el aula como improvisación: las relaciones entre la estructura de la tarea académica y la estructura de la participación social en clase. En H. M. Velasco Mailló, F. J. García Castaño y A. Díaz de Rada (Eds.). *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (pp. 315-325). Madrid: Trotta.
- Erickson, F. y Schultz, J. (1982). *The Counselor as Gatekeeper*. New York: Academic Press.
- Ezpeleta, J. y Rockwell, E. (1983). Escuela y clases subalternas. *Cuadernos Políticos*, 3, 70-80. México: Editorial Era.
- Farro, M. E. (2008). *Historia de las colecciones en el Museo de la Plata, 1884 – 1906: naturalistas viajeros, coleccionistas y comerciantes de objetos de historia natural a fines del Siglo XIX*. (Tesis de Doctorado), Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina. Recuperado de http://naturalis.fcnym.unlp.edu.ar/repositorio/_documentos/tesis/tesis_0991.pdf
- Farro, M. E. (2009). *La formación del Museo de La Plata. Coleccionistas, comerciantes, estudiosos y naturalistas viajeros a fines del Siglo XIX*. Rosario: Prohistoria Ediciones.
- Floria, C. A. (1998). *Pasiones nacionalistas*. Buenos Aires: FCE.
- Fradkin, R. O. (1998). Enseñanza de la historia y reforma educativa. Algunas reflexiones críticas sobre los Contenidos Básicos Comunes. *Anuario IEHS*, 13, 309-317. Recuperado de <http://anuarioiehs.unicen.edu.ar/1998.html>

- Franco, M. y Lvovich, D. (2017). Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, 47, 190-217. Recuperado de http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/ravignani/article/view/11091/pdf_1
- García Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Editorial Grijalbo.
- García Insausti, J. T. (2015). La construcción de un relato sobre el pasado fronterizo. Representaciones del último malón (Bahía Blanca, 19 de mayo de 1859) en el marco del Bicentenario de la Revolución de Mayo. En Actas de las V Jornadas de investigación en Humanidades. R. Cimatti y A. Eberle (Eds.). *Los usos y apropiaciones del pasado en la argentina bicentenario* (pp. 37-51). Bahía Blanca: Hemisferio Derecho.
- García Mases, M. A. y Ramírez de Quattrocchio, M. S. (1979). *50 años de Educación Argentina y su proyección en Bahía Blanca 1880-1930*. Bahía Blanca: Comisión de Reafirmación Histórica-Bahía Blanca.
- García, S. y Podgorny, I. (2001). Pedagogía y nacionalismo en la Argentina: lo internacional y lo local en la institucionalización de la enseñanza de la arqueología. *Trabajos de prehistoria*, 58(2), 9-26.
- Giménez, S. y Sander, J. (2017). Interrogantes, tensiones y aportes sobre la imagen fotográfica en la metodología etnográfica. En M. Domínguez (Comp.). *Trabajo de Campo Etnográfico. Prácticas y saberes* (pp. 53-85). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- González, A. S. (2009). *Patrimonio, escuela y comunidad*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- González, M. P. (2014). *La historia reciente en la escuela: saberes y prácticas docentes en torno a la última dictadura*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- González, M. P. y Pagés, J. (2014). Historia, memoria y enseñanza de la historia: conceptos, debates y perspectivas europeas y latinoamericanas. *Revista Historia y memoria*, 9, 275-311. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=325132510010>

- Gordillo, G. (2018). *Los escombros del progreso: ciudades perdidas, estaciones abandonadas y deforestación sojera en el norte argentino*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Gorosito Kramer, A. M. (2007). El patrimonio aborígen y los patrimonios oficializados. En C. Crespo, F. Losada y A. Martín (Eds.). *Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana*. (pp. 207-231). Buenos Aires: Antropofagia.
- Grurgeon, E. (1995). Implicaciones del género en la cultura del patio del recreo. En P. Woods y M. Hammersley. *Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos* (pp. 23-48). Barcelona: Paidós.
- Guber, R. (2005). *El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Guráieb, A. G. y Frère, M. M. (2008). *Caminos y encrucijadas en la gestión del patrimonio arqueológico argentino*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Heat, S. (1983). *Way with Words. Life and Work in Communities and Classrooms*. Londres: Cambridge University Press.
- Hecht, A. C. (2011). “Para mí que esos chicos son *qom* pero *doqshe laqta*”. Reflexiones sobre la relación lengua-identidad en niños de un barrio toba urbano. En G. Batallán y M. R. Neufeld (Coords.). *Discusiones sobre infancia y adolescencia: niños y jóvenes dentro y fuera de la escuela* (pp. 229-247). Buenos Aires: Biblos.
- Hecht, A. C., García Palacios, M., Enriz, N. y Diez, M. L. (2015). Interculturalidad y educación en Argentina. Discusiones en torno a un concepto polisémico. En G. Novaro, A. Padawer y C. Hecht (Coords.). *Educación, pueblos indígenas y migrantes: reflexiones desde México, Brasil, Bolivia, Argentina y España* (pp.43-63). Buenos Aires: Biblos.
- Hecht, A. C. y Schmidt, M. A. (Comps.). (2016). *Maestros de la Educación Intercultural Bilingüe: regulaciones, experiencias y desafíos*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Novedades Educativas.

- Heller, A. (1977). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Península.
- Henry, J. (1975). *Ensayos sobre educación*. Caracas: Monte Ávila.
- Heredia Chaz, E. (2018). *La tercera fundación de Bahía Blanca: la ciudad en la transformación neoliberal*. Bahía Blanca: Ediuns.
- Hirsch, M. M. (2010). “¿Ya decidiste?” Reflexiones en torno a las construcciones del futuro de los jóvenes durante la finalización de la escuela secundaria. En M. R. Neufeld, L. Sinisi y J. A. Thisted (Eds.). *Docentes, padres y estudiantes en épocas de transformación social* (pp. 201-217). Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Hobsbawn, E. (2012). *Naciones y nacionalismos desde 1780*. Buenos Aires: Crítica.
- Hobsbawn, E. y Ranger, T (Eds.). (2002). *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.
- Iglesias, A. (2017). *La formación docente puesta en cuestión. Relatos de los profesores principiantes de la escuela secundaria. La educación como espacio de disputa. Miradas y experiencias de los/las investigadores/as en formación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Ingold, T. (2011). *Being Alive: Essays on Movement, Knowledge, and Description*. London: Routledge.
- Jackson, P. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Jelin, E. (2018). *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI.
- Kossoy, B. (2001). *Fotografía e Historia*. Buenos Aires: Biblioteca de la mirada.
- Kruger, M. y Carretero, M. (2010). Historia, identidad y proyecto. Narraciones de los jóvenes sobre la independencia de la nación. En M. Carretero y J. A. Castorina. *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades* (pp. 81-98). Buenos Aires: Paidós.
- Krotz, E. (1994). Alteridad y pregunta antropológica. *Alteridades* 4(8), 5-11.

- Lacarrieu, M. (2004). El patrimonio cultural inmaterial: un recurso político en el espacio de la cultura pública local. En *Actas VI Seminario sobre el Patrimonio Cultural. Instantáneas locales*, 134-183. Recuperado de https://www.academia.edu/9017901/Algunas_consideraciones_sobre_El_patrimonio_cultural_inmaterial_un_recurso_pol%C3%ADtico_en_el_espacio_de_la_cultura_p%C3%ABblica_local_.Comentario_a_la_ponencia_presentada_por_M%C3%B3nica_Lacarrieu_en_el_VI_Seminario_sobre_Patrimonio_Cultural.DIBAM
- Lappas, A. (1958). *La masonería argentina a través de sus hombres*. Buenos Aires: Alcibiades Lappas.
- Lenton, D. (2010). Presentación del debate: Genocidio y política indigenista. Debates sobre la potencia explicativa de una categoría polémica. En *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, 1(2). Recuperado de <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus>
- Lenton, D. (2014). Políticas de estado y pueblos originarios en Argentina. Apuntes en torno a la aplicabilidad del concepto de genocidio en la historia de las relaciones entre el estado argentino y los pueblos originarios. En J. L. Lanata. *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectivas transdisciplinar* (pp. 32-51). San Carlos de Bariloche: IIDyPCa-CONICET. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iidy-pca-unrn/20171115054357/pdf_109.pdf
- Lenton, D., Delrio, W., Pérez, P., Papazian, A., Nagy, M. y Musante, M. (2011). Introducción. En *Huellas de un genocidio silenciado: los indígenas en argentina. Conceptos*, 90(493), 119-142. Recuperado de <https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/52773/L-0587-120-143.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Levinson, B. A. (2014). La antropología de la educación estadounidense: Temas y tensiones en el conocimiento de un campo social. En A. Díaz de Rada (Comp.). *Etnografías de la educación y conceptos de educación* (pp. 63-70). S/l: Traficantes de sueños.
- Levinson, B. A. y Holland, D. C. (1996). The cultural production of the educated person: An introduction. In B. A. Levinson, D. E. Foley and D. C. Holland (Eds.). *The cultural production of the educated person: critical ethnographies of schooling and local practice* (pp. 1-56). Albany: State University of New York Press.

- Levinson, B. A., Sandoval Flores, E. y Bertely Busquets, M. (2007). Etnografía de la educación. Tendencias actuales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(34), 825-840.
- Loreau, R. (1986). *El diario de investigación. Materiales para una teoría de la implicación*. México: Editorial de la Universidad de Guadalajara.
- Maldonado, M. M. (2006). *Una escuela dentro de una escuela: un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública en los 90*. Buenos Aires: Eudeba.
- Maldonado, M. M., Mercado, R., Servetto, S. y Uanini, M. (2011). La socialidad en la experiencia escolar de los alumnos adolescentes. En G. Batallán y M. R. Neufeld (Coords.). *Discusiones sobre infancia y adolescencia: niños y jóvenes dentro y fuera de la escuela* (pp. 249-266). Buenos Aires: Biblos.
- Maldonado, M. M., Servetto, S. y Molina, G. (2015). Experiencias juveniles en escuela secundaria: avances y desafíos de un estudio socio-antropológico. En D. Pinkasz. *La investigación sobre educación secundaria en la Argentina en la última década* (pp. 39-60). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina.
- Mandrini, R. (1992). Pedir con vuelta. ¿Reciprocidad diferida o mecanismo de poder? *Antropológicas, Nueva Época 1*, 59-69.
- Mandrini, R. (2007). La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los Historiadores. *Quinto Sol*, 11, 19-38.
- Mandrini, R. (2008). *La Argentina aborígen: de los primeros pobladores a 1910*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Mases, E. H. (2010). *Estado y cuestión indígena: el destino final de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1930)*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Mehan, H. (1979). *Learning Lessons: Social Organization in the Classroom*. Cambridge: Harvard University Press.

- Minervino, M. (2013). Augusto Ferrari, panoramista y arquitecto. *Revista Obras y protagonistas*, 215. Recuperado de <http://www.oyp.com.ar/nueva/revistas/215/1.php?con=5>
- Montenegro, M. (2009). La construcción del patrimonio arqueológico en una comunidad de la puna de Jujuy, Argentina en tiempos de globalización. *Espacio y Desarrollo* 21, 59-76.
- Montenegro, M. (2012). Arqueología en la escuela: experiencias en el sector septentrional del noroeste argentino. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, 3(44), 487-498.
- Nagy, M. A. (2012). Tradiciones situadas, usos del pasado y devenir indígena: la Conquista del Desierto y la construcción de hegemonía en la provincia de Buenos Aires (Tesis de Doctorado), Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Nagy, M. A. (2013). Los museos de la última frontera bonaerense y sus narrativas acerca de los pueblos indígenas. *Revista del Museo de Antropología*, 79-90. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/view/5506>
- Nagy, M. A. (2017). Educación y Pueblos indígenas: Ayer y hoy. *Revista del Cisen Tramas/Maepova*, 5(1), 55-78.
- Navarro Floria, P. (2002). El desierto y la cuestión del territorio en el discurso político argentino sobre la frontera. *Revista Complutense de Historia de América*, 28, 139-168.
- Nemcovsky, M. (2014). Políticas socio-educativas y territorio. Una descripción preliminar. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 149-161.
- Neufeld, M. R. (2009). Antropología y Educación en el contexto argentino. Foro Antropología y Educación. VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR. Buenos Aires.
- Neufeld, M. R., Petrelli, L., Gómez, M. E. y Ontiveros, F. (2014). “Nuevos ‘usos’ de la diversidad: la materialidad de los jardines de infantes como productora de experiencias y analizador de relaciones de desigualdad”. Ponencia presentada en el XI

Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario. Recuperado de <http://cdsa.aacademica.org/000-081/1751.pdf>

- Neufeld, M. R. y Thisted, J. A. (2007). El “crisol de razas” hecho trizas: ciudadanía, exclusión y sufrimiento. En *De eso no se habla: los usos de la diversidad sociocultural en la escuela* (pp. 23-56). Buenos Aires: Eudeba.
- Novaro, G. (2002). Nacionalismo y diversidad cultural en educación: un análisis antropológico de los contenidos escolares. (Tesis de Doctorado), Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Novaro, G. (2005). Representaciones docentes sobre las “formas de socialización” y las posibilidades de aprendizaje de los alumnos indígenas. *Campos*, 6, 79-95.
- Novaro G. (2007). El tratamiento de la migración en los contenidos escolares. Nacionalismo, integración y marginación. En M. R. Neufeld y J. A. Thisted (Comps.). *De eso no se habla: los usos de la diversidad sociocultural en la escuela* (pp. 165-188). Buenos Aires: Eudeba.
- Novaro, G. (2011). Niños y escuelas. Saberes en tensión. En G. Batallán y M. R. Neufeld (Coords.). *Discusiones sobre infancia y adolescencia: niños y jóvenes dentro y fuera de la escuela* (pp. 179-198). Buenos Aires: Biblos.
- Novaro, G. (2012). Niños migrantes en Argentina. Nacionalismo escolar, derechos educativos y experiencias de alteridad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(53), 459-483.
- Novaro, G. (2014). Procesos de identificación nacional en población migrante: continuidades y quiebres en las relaciones intergeneracionales. *Revista de Antropología Social*, 23, 157-179.
- Novaro, G. y Diez, M. L. (2015). Educación y migración en Argentina: expectativas familiares, mandatos escolares y voces infantiles. En G. Novaro, A. Padawer y A. C. Hecht. *Educación, pueblos indígenas y migrantes: reflexiones desde México, Brasil, Argentina y España* (pp. 311-340). Buenos Aires: Biblos.

- Novaro, G., Diez, M. L. y Martínez, M. V. (2017). Educación y migración latinoamericana. Interculturalidad, derechos y formas de inclusión y exclusión. *Revista Migraciones Internacionales. Reflexiones desde Argentina*, 2, 7-24.
- Novaro, G. y Padawer, A. (2013). Identificaciones étnico-nacionales y procesos de legitimación del saber en grupos indígenas y migrantes en Argentina. *Seculo XXI*, 3(1), 10-38.
- Oszlak, O. (2012). *La formación del Estado argentino: orden, progreso y organización nacional*. Buenos Aires: Ariel.
- Padawer, A. (2007). Tiempos y espacios para la enseñanza: algunas reflexiones conceptuales sobre los grados de aceleración y las escuelas no graduadas como dispositivo de socialización. *Revista Propuesta Educativa*, 2(28), 67-74.
- Padawer, A. (2008). *Cuando los grados hablan de desigualdad: una etnografía sobre iniciativas docentes contemporáneas y sus antecedentes históricos*. Buenos Aires: Editorial Teseo.
- Padawer, A. (2011). ¿Trabajar y aprender? La participación de los niños mbyá en actividades productivas y la reproducción del conocimiento tradicional en un espacio rural en transformación. En G. Novaro. *La interculturalidad en debate: experiencias formativas y procesos de identificación en niños indígenas y migrantes* (pp. 123-145). Buenos Aires: Biblos.
- Padawer, A. (2014). “Mis hijos caen cualquier día en una chacra y no van a pasar hambre, porque ellos saben”: Oportunidades formativas y trabajo predial de los jóvenes en el sudoeste de Misiones-Argentina. *Trabajo y Sociedad*, 22, 87-101.
- Padawer, A. (2017). Las escuelas rurales del siglo XXI. *Anales de la Educación Común*, 2, 25-32.
- Padawer, A., Greco, J. y Rodríguez Celin, L. (2013). Educación y territorio en el SO misionero: la escuela secundaria obligatoria en el contexto rural. *Revista del IICE*, 33, 47-64.
- Pallma, S. y Sinisi, L. (2004). Tras las huellas de la etnografía educativa. Aportes para una reflexión teórico-metodológica. *Cuadernos de Antropología Social*, 19, 121-138.

- Pegoraro, A. S. (2003). Estrategia de formación de colecciones del Museo Etnográfico durante el período 1904-1917. Funcionarios de Gobierno en la recolección de piezas. En C. Lorenzano (Ed.). *Historias de la Ciencia Argentina I* (pp. 17-28). Buenos Aires: EDUNTREF.
- Pegoraro, A. S. (2005). Instrucciones y colecciones en viaje. Redes de recolección entre el Museo Etnográfico y los Territorios Nacionales. *Anuario de Estudios en Antropología Social*, 49-64.
- Pegoraro, A. S. (2009). Las colecciones del Museo Etnográfico de la Universidad de Buenos Aires: un episodio en la historia del americanismo en la Argentina, 1890-1927. (Tesis de Doctorado), Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Pegoraro, A. S. (2017). El uso de motivos indígenas de colecciones del Museo Etnográfico de la UBA en los inicios del Siglo XX: actores, actividades y objetos. *Revista del Museo de Antropología*, 10(1), 27-36.
- Perrière, H. (2001). El proceso de ocupación rural en el Valle Inferior del Sauce Chico en la década de 1870. En Actas Octavo Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Recuperado de <file:///C:/Users/Lark/Desktop/Congresos%20y%20jornadas/EL%20PROCESO%20DE%20OCUPACION%20RURAL%20EN%20EL%20VALLE%20INFERIOR%20DEL%20SAUCE%20CHICO%20EN%20LA%20DECADA%20DE%201870.html>
- Perrière, H. (2003). Un ejemplo de trabajo interdisciplinario en un área de frontera: la ocupación rural del Valle inferior del Río Sauce Chico en el siglo XIX. En Actas II Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense (pp. 77-99). Bahía Blanca: Ediuns.
- Perrière, H. (2004). El proceso de ocupación rural en el Valle Inferior del Sauce Chico (Partido de Bahía Blanca, década de 1870). En Villar, Daniel & Silvia Ratto (Eds.). *Comercio, ganado y tierras en la frontera de Bahía Blanca (1850-1870)* (pp. 105-120). Bahía Blanca: Centro de Documentación Patagónica.

- Perrière, H. (2012). Enseñar y aprender Historia conociendo el patrimonio histórico. El caso del Museo Fortín Cuatrerros (Partido de Bahía Blanca) (pp. 1-14). En Actas III Internacionales y XIV Jornadas Nacionales de Enseñanza de la Historia. Río Cuarto: Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Perrière, H. (2013). El río Sauce Chico como testigo de las estrategias implementadas durante la organización del Estado Nacional (1850-1890). En Pupio, A. y H. Perrière. *Malones, fortines y estancias en la identidad de General Daniel Cerri* (pp. 59-90). Bahía Blanca: EDIUNS.
- Perrière, H. (2013). Interculturalidad y formación docente. Problemas y desafíos de la antropología en diálogo con la historia (pp- 1-14). En Actas VII Jornadas de Antropología Social. Buenos Aires: Facultas de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Perrière, H. (2014). Pueblos originarios, patrimonio y formación del Estado argentino. Del diseño curricular al museo en la escuela. Aportes para la formación docente intercultural. En R. A. Menghini. *Formación de profesores. La concesión de la utopía: una realidad latinoamericana.* (pp. 378-392). Bahía Blanca: El Autor Editorial.
- Perrière, H. (2016). “En un museo hay historias de próceres como estudiamos en la escuela”: estudiantes secundarios reflexionan sobre el patrimonio, los museos y la historia de General Daniel Cerri (provincia de Buenos Aires)”. En J. P. Matta (Comp.) *Actas V Jornadas de Antropología Social del Centro* (pp. 1542-1554). Tandil: UNCPBA.
- Perrière, H. y Padawer, A. (2017). La historia de las relaciones interétnicas y el Estado releída: visitas de escuelas secundarias al Museo Histórico de Bahía Blanca. *En Actas VIII Jornadas de Investigación en Antropología Social Santiago Wallace* (pp. 1423-1436). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Perrière, H., Simón, C y Frontini, R. 2015. Patrimonio, cultura material y paisaje. El pasado en las prácticas de extensión y educación desde la arqueología. En S, T. Álvarez, F. Tolcachier y M. Cinquegrani (Eds.). *Los usos de las categorías conceptuales como claves interpretativas del pasado. Historia y Ciencias Sociales.* V Jornadas de Investigación en Humanidades (pp. 59-68). Bahía Blanca: Hemisferio Derecho.

- Petrelli, L. (2010). Configuraciones del trabajo docente: emociones y sentimientos en la experiencia de los sujetos. En M. R. Neufeld, L. Sinisi y J. A. Thisted (Eds.). *Docentes, padres y estudiantes en épocas de transformación social* (pp. 109-131). Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Petrelli, L. (2012). Las presencias estatales en escuelas configuradas como cooperativas. Notas sobre la estructuración del trabajo docente. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(54), 927-951.
- Petrelli, L. y Neufeld, M. R. (2017). La materialidad de los jardines de infantes como productora de experiencias: usos de la diversidad y relaciones de desigualdad. *Cuadernos de Antropología Social*, 45, 133-145.
- Philips, S. (1983). *The Invisible Culture*. Prospect Heights: Waveland Press.
- Podgorny, I. (1995). De razón a Facultad: ideas acerca de las fundaciones del Museo de La Plata en el periodo 1890-1918. *Runa*, 22, 89-104.
- Podgorny, I. (2005). La mirada que pasa: museos, educación pública y visualización de la evidencia científica. *História, Ciências, Saúde- Manguinhos*, 12, 231-264.
- Podgorny, I., Farro, M., Martínez, A. y Blasco, M. E. (2015). Carne de mi carne. El museo como identidad de su fundador en los casos del Museo Nacional de Buenos Aires, el Museo de La Plata y el Museo de Luján, 1880-1930. *Museus e indentidades na América Latina*, 55-66.
- Portelli, A. (1989). Historia y memoria: la muerte de Luigi Trastulli. *Historia y Fuente Oral*, 1, 5-32.
- Prats Ll. (1997). *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel.
- Prats. Ll. (2005). Concepto y gestión del patrimonio local. *Cuadernos de Antropología Social*, 21, 17-35.
- Puiggrós, A. (Dir.). (1991). *Sociedad civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires: Editorial Galerna.

- Puiggrós, A. (2006). *Qué pasó en la educación: breve historia desde la conquista hasta el presente*. Buenos Aires: Galerna.
- Pupio, A. (2005). Coleccionistas de objetos históricos, arqueológicos y de ciencias naturales en museos municipales de la provincia de Buenos Aires en la década de 1950. *História, Ciências, Saúde*, 12, 205-229.
- Pupio, A. (2007). Arqueólogos y coleccionistas en la formación del patrimonio arqueológico en la provincia de Buenos Aires en la década de 1950. En C. Bayón, N. Flegenheimer, M. I. González, A. Pupio y M. Frère (Eds.). *Arqueología en las Pampas* (pp. 783-798). Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.
- Pupio, A. (2011). Coleccionistas, aficionados y arqueólogos en la conformación de las colecciones arqueológicas del Museo de La Plata, Argentina (1930-1950). En A. Heizer y M. Lopes. *Coleccionismos, prácticas de campo e representações* (pp. 269-280). Campina Grande: EDUEPB.
- Pupio, A. (2012). Profesionales y aficionados en la conformación, interpretación y exhibición de las colecciones arqueológicas. Coleccionistas y museos de la provincia de Buenos Aires. (Tesis de doctorado), Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Pupio, A. (2013). El fortín Cuatrerros en la conmemoración del pasado: ¿Qué historia(s) no han contado? En A. Pupio y H. Perrière. *Malones, fortines y estancias en la identidad de General Daniel Cerri* (pp. 13-47). Bahía Blanca: EDIUNS.
- Pupio, A. y Dominela, V. (2015). La recuperación arqueológica del CCD La Escuelita. Articulación entre la investigación y el peritaje judicial. En E. Ardanaz, J. F. Jiménez y S. Alioto (Eds.). *Las huellas de la violencia: registros y análisis de las prácticas violentas en perspectiva interdisciplinaria* (pp. 33-40). Bahía Blanca: Hemisferio Derecho.
- Pupio, A. y Perrière, H. (2013). *Malones, fortines y estancias en la identidad de General Daniel Cerri*. Bahía Blanca: EDIUNS.
- Radovich, J. C. (2013). Los mapuches y el Estado neuquino: algunas características de la política indígena. *RUNA XXXIV*, 1, 13-29.

- Ramírez, M. S. (1998). Una herramienta para la transformación. Pensar la evolución histórica de la educación en Bahía Blanca. *En Cien años de periodismo. La Nueva Provincia*, 102-113.
- Ramos, A. (2011). Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad/desigualdad. *Alteridades 21*(42), 131-148.
- Ramos, A. (2016). La memoria como objeto de reflexión: recortando una definición en movimiento. En A. Ramos, C. Crespo y M. A. Tozzini (Comps.) *Memorias en lucha: recuerdos y silencios en contextos de subordinación y alteridad* (pp. 51-69). Viedma: Editorial UNRN.
- Ratto, S. (2004). La provisión de ganado y artículos de consumo en Bahía Blanca. ¿Los vecinos al servicio del estado o un estado al servicio de los vecinos? En D. Villar y S. Ratto (Eds.). *Comercio, ganado y tierras en la frontera de Bahía Blanca (1850-1870)* (pp. 27-62). Bahía Blanca: Centro de Documentación Patagónica
- Ratto, S. (2015). *Redes políticas en la frontera bonaerense 1836-1873: crónica de un final anunciado*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes. Recuperado de http://biblioteca.elacso.edu.ar/Argentina/dcs-unq/20171031024600/pdf_1417.pdf
- Reca, M. (2016). *Antropología y museos: un diálogo contemporáneo con el patrimonio*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos.
- Ribas, D. y Tolcachier, F. (2012). *La california del Sur: de la construcción del nudo ferroportuario al centenario local: Bahía Blanca, 1884-1928*. Bahía Blanca: EDIUNS.
- Rockwell, E. (Coord.). (1995). *La escuela cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rockwell, E. (1996). Keys to appropriation: Rural schooling in México. En A. Levinson, D. Forley y D. Holland (Eds.). *The Cultural Production of de Educated Person* (pp. 301-324). Albany, State University: New York Press.
- Rockwell, E. (1997). La dinámica cultural en la escuela. En A. Álvarez. *Hacia un currículum cultural: la vigencia de Vygostski en la educación* (pp. 21-39). Madrid: Infancia y Aprendizaje.

- Rockwell, E. (2000). Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico-cultural. *Interações*, 9(5), 11-25.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Rockwell, E. (2011). Los niños en los intersticios de la cotidianidad escolar ¿Resistencia, apropiación o subversión? En G. Batallán y M. R. Neufeld (Coords.). *Discusiones sobre infancia y adolescencia: niños y jóvenes dentro y fuera de la escuela* (pp. 27-51). Buenos Aires: Biblos.
- Rockwell, E. (2018). Repensando institución: una lectura de Gramsci. En *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- Rockwell, E. y Ezpeleta, J. (1983). La escuela, relato de un proceso de construcción inconcluso. *Revista Colombiana de Educación*, 2, 35-50.
- Rockwell, E. y Mercado, R. (1988). La práctica docente y la formación de maestros. *Investigación en la escuela*, 4, 65-78.
- Rodríguez, M. E. (2013). Cuando los muertos se vuelven objetos y las memorias bienes intangibles: tensiones entre leyes patrimoniales y derechos de los pueblos indígenas. En C. Crespo (Comp.). *Tramas de la diversidad: patrimonio y pueblos originarios* (pp. 67-100). Buenos Aires: Antropofagia.
- Romero, J. L. (Coord.). (2004). *La Argentina en la Escuela: La idea de Nación en los textos escolares*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Rosa, A. (2013). Recordar, describir y explicar el pasado, ¿qué, cómo y para el futuro de quién? En M. Carretero, A. Rosa y M. F. González. *Enseñanza de la historia y memoria colectiva* (pp. 41-51). Buenos Aires: Paidós.
- Rotman, M. B. (2004). *Antropología de la cultura y el patrimonio. Diversidad y desigualdad en los procesos culturales contemporáneos*. Córdoba: Ferreyra Editor.
- Ruiz Silva, A. (2011). *Nación, moral y narración: Imaginarios sociales en la enseñanza y el aprendizaje de la historia*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

- Ruiz Silva, A. y Carretero, M. (2010). Ética, narración y aprendizaje de la historia nacional. En M. Carretero y J. A. Castorina. *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades* (pp. 31-54). Buenos Aires: Paidós.
- Ruiz, G., Molinari, A., Muiños, C., Ruiz, M. y Schoo, S. (2008). La estructura académica del sistema educativo analizada a partir de los contenidos de enseñanza. La educación secundaria durante las primeras décadas del siglo XX. *Anuario de Investigaciones*, 15, 265-276.
- Salerno, M. V. (2014). *Trabajo arqueológico y representaciones del pasado en la provincia de Buenos Aires*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Sales Pereira, J. y Corrêa Carvalho, M. V. (2010). Sentido dos tempos na ralação museu/escola. *Cad. Cedes*, 30(82), 383-396.
- Sales Pereira, J. y Mendes Braga, J. L. (2013). Museu e experiencia docentes. *Ensino Em Revista*, 1(20), 83-94.
- San Martín, C. (2013). Memorias que desarqueologizan. En C. Crespo (Comp.). *Tramas de la diversidad: patrimonio y pueblos originarios* (pp.101-135). Buenos Aires: Antropofagia.
- Santillán, L. (2011). La escolarización y el estatus de infancia en procesos de desigualdad y organización territorial. En G. Batallán y M. R. Neufeld (Coords.). *Discusiones sobre infancia y adolescencia: niños y jóvenes dentro y fuera de la escuela* (pp. 281-300). Buenos Aires: Biblos.
- Santos La Rosa, M. (2011). El código disciplinar histórico y la identidad nacional. Los procesos de construcción y sedimentación de “lo nacional” en la historia escolar. En Actas de las IV Jornadas de Investigación en Humanidades. Homenaje a Laura Laiseca (pp. 425-430). Bahía Blanca: Departamento de Humanidades.
- Santos La Rosa, M. (2018). Historia de la educación en Bahía Blanca (1880-2001). En M. N. Cernadas y José B. Marcilese (Comps.). *Bahía Blanca siglo XX. Historia política, económica y sociocultural* (pp. 307-344). Bahía Blanca: EDIUNS

- Saucedo, C. (2006). Estudiantes de secundaria. Sus apropiaciones de recursos culturales para recrear su condición como jóvenes en la escuela. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 29(11), 403-429.
- Segato, R. L. (2007). Introducción: políticas de la identidad, diferencia y formaciones nacionales de alteridad. En *La Nación y sus otros: razas, etnicidad y diversidad religiosa* (pp. 15-36). Buenos Aires: Prometeo.
- Sinisi, L. (2007). La relación nosotros-otros en espacios escolares “multiculturales”. Estigma, estereotipo y racialización. En M. R. Neufeld y J. A. Thisted (Comps.). “*De eso no se habla*” ... los usos de la diversidad sociocultural en la escuela (pp. 189-234). Buenos Aires: Eudeba.
- Sinisi, L. (2013). Contribuciones de la etnografía para el estudio de redes y tramas psico-educativas. En N. Elichiry (Comp.). *Historia y vida cotidiana en educación. Perspectivas interdisciplinarias* (pp. 49-66). Buenos Aires: Manantial.
- Sinisi, L., Cerletti, L. y Rúa, M. (2011). La enseñanza de la antropología y la formación de profesores. *Revista Espacios de Crítica y Producción*, 46, 94-101.
- Sinisi, L. y Petrelli, L. (2013). Entre permanecer en el jardín y el primerito: sentidos y prácticas de la educación infantil. *Revista IIICE*, 33(5), 93-105.
- Smith, L. (2011). El espejo patrimonial. ¿Ilusión narcisista o reflexiones múltiples? *Antípodas. Revista de Antropología y Arqueología*, 12, 39-63.
- Southwell, M. (2011). La educación secundaria en Argentina. Notas sobre la historia de un formato. En G. Tiramonti. *Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades para la escuela media* (pp. 35-70). Buenos Aires: FLACSO-HomoSapiens.
- Souza Minayo, M. C. (2012). *Investigación social: teoría, método y creatividad*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Spradley, J. y McCurdy, D. (1972). *The Cultural Experience: Ethnography in Complex Society*. Chicago: Sciences Research Associates.

- Stanley, J. (1995). El sexo y la alumna tranquila. En P. Wood y M. Hammersley. *Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos* (pp. 49-64). Barcelona: Paidós
- Suárez, C. y Saab, J. (2012). El Estado, Ricardo Levene y los lugares de memoria. *Clío & Asociados*, (16), 211-227. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5550/pr.5550.pdf
- Svampa, M. (2006). Movimientos sociales y nuevo escenario regional: Las inflexiones del paradigma neoliberal en América Latina. *Sociohistórica*, 19-20, 141-155. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3612/pr.3612.pdf
- Svampa, M. (2010). *El dilema argentino: civilización o barbarie*. Buenos Aires: Taurus.
- Tabakman, S. (2011). La visita escolar al museo como acontecimiento. En *Objetos guardados, objetos mostrados: la visita escolar al museo* (pp. 81-102). Buenos Aires: Biblos.
- Tedesco, J. C. (2009). *Educación y Sociedad en Argentina (1880-1945)*. Buenos Aires: Solar.
- Torre, C. (2010). *Literatura en tránsito: la narrativa expedicionaria de la Conquista del Desierto*. Buenos Aires: Prometeo.
- Torre, C. (2011). *El otro desierto de la Nación Argentina: antología de narrativas expedicionarias*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Trincheró, H. H. (2007). *Aromas de lo exótico (retornos del objeto): para una crítica del objeto antropológico y sus modos de reproducción*. Buenos Aires: Sb.
- Trincheró, H. H. (2010). Los Pueblos Originarios en la Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. *Etnicidad*, 4(8), 111-139.
- Tristed, S. (2014). Políticas, retóricas y prácticas educativas en torno a la cuestión de las “diferencias”. Itinerarios de un siglo largo en el tratamiento de la cuestión de migrantes e indígenas. En A. I. Villa y M. E. Martínez (Comps). *Relaciones escolares y diferencias culturales: la educación en perspectiva intercultural* (pp. 133-170). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

- Tristed, S. (2016). *Culturas magisteriales y educación intercultural en Argentina. Construcción histórica de posiciones docentes ante las diferencias y las desigualdades*. En *Actas XI Seminario Internacional de la Red Estrado* (pp. 1-19). Recuperado de http://redeestrado.org/xi_seminario/pdfs/eixo8/306.pdf
- Villar, D. (2012). Las poblaciones indígenas, desde la invasión española hasta nuestros días. En H. Otero. *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo I: Población, ambiente y territorio* (pp. 249-277). Buenos Aires: Edhasa.
- Villar, D., Jiménez, J. F, Ratto, S. (1998). *Relaciones Inter-étnicas en el Sur Bonaerense 1810-1830*. Bahía Blanca: Departamento de Humanidades, Universidad Nacional Del Sur. Instituto de Estudios Histórico-Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Villar, D. y Jiménez, J. F. (2004). Como buche de ñandú. Negocios en la frontera: pulperos, militares, hacendados e indígenas en Bahía Blanca, hacia mediados del siglo XIX. En D. Villar y S. Ratto (Eds.). *Comercio, ganado y tierras en la frontera de Bahía Blanca (1850-1870)* (pp. 7-26). Bahía Blanca: Centro de Documentación Patagónica, Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur.
- Villar, D. y Jiménez, J. F. (2011). *Amigos, hermanos y parientes. Líderes y liderados en las Sociedades Indígenas de la Pampa Oriental (siglo XIX)*. Bahía Blanca: Centro de Documentación Patagónica, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.
- Wacquant, L. (2006). *Entre las cuerdas. Cuadernos de un boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Weinberg, F. (1988). *Historia del sudoeste bonaerense*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Willis, P. (1977). *Aprendiendo a trabajar*. Madrid: Akal.
- Willis, P. (1993). Producción cultural no es lo mismo que reproducción cultural, que a su vez no es lo mismo que reproducción social, que tampoco es lo mismo que reproducción. En Á. Díaz de Rada Brun, H. M. Velasco Maíllo y F. J. García Castaño (Eds.). *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (pp. 431-461). Madrid: Trotta.

Woolgar, S. (1991). *Ciencia: abriendo la caja negra*. Barcelona: Anthropos.

Wright, P. (2008). *Ser-en-el-sueño: crónicas de historia y vida toba*. Buenos Aires: Biblos.

Ziegler, S., Gessaghi, V. y Fuentes, S. (2018). Las propuestas curriculares en escuelas de elite en Buenos Aires: diferenciación institucional para educar en el privilegio. *Páginas de Educación*, 11(2), 40-60.

OTRAS FUENTES CONSULTADAS

Arqueología en la pulpería, (27 de junio 2015). *Rompeviento. Revista del Instituto Cultural de Bahía Blanca*, pp. 4,5 y 6.

Bahía Blanca fue declarada Ciudad Sanmartiniana, (30 de agosto de 2006). *La Nueva Provincia*. Recuperado de <https://www.lanueva.com/nota/2006-8-30-9-0-0-bahia-blanca-fue-declarada-ciudad-sanmartiniana>

Cámara de Diputados y Senadores de la Nación Argentina (4 de junio de 2003). Ley de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico [Ley n ° 25743]. Recuperado de <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=86356>

Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires. (27 de junio de 2007). Ley de Educación Provincial. [Ley n. ° 13688]. Recuperado de <http://abc.gov.ar/primaria/sites/default/files/documentos/ley-13688-07.pdf>

Cámara de Diputados y Senadores de la provincia de Buenos Aires (10 de enero de 1997). Declarando monumento histórico provincial al Fortín Cuatrerros, ubicado en la localidad de general Daniel Cerri, partido de Bahía Blanca. [Ley n. ° 11918]. Recuperado de https://intranet.hcdiputados-ba.gov.ar/includes/ley_completa.php?vnroley=11918

Decreto n. ° 14119, (7 de junio de 1944). Anales de Legislación Argentina. Tomo IV. Tercera Edición. Buenos Aires: La Ley.

Descubren restos de la primera pulpería de General Cerri, (11 de mayo 2015). *La Brújula 24*. Recuperado de http://labrujula24.com/noticias/2015/14975_Descubren-restos-de-la-primera-pulperia-de-General-Cerri

“19 de Mayo de 1859. Un malón en Huecuvu Mapu”. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=tpY7_VIciy0&feature=share

Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Resolución n. ° 3655. Marco General de la Política curricular. 2007. Recuperado de <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/marcogeneral.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. 2008. Diseño curricular para la educación secundaria 3° año.

Dirección General de Cultura y Educación. [Resolución n. ° 6247.2003.]. Recuperado de http://www.adepra.com.ar/documentos/doc_provincia/r6247-03.html

El retrato de Estomba, (27 de diciembre de 2008). *La Nueva Provincia*. Recuperado de <https://www.lanueva.com/nota/2008-12-27-9-0-0-el-retrato-de-estomba>

El V Cuerpo entrega a la comuna el Fortín Cuatreros, (9 de diciembre de 1974). *La Nueva Provincia*, p. 2.

Fortín Cuatreros. Reconstruir el pasado..., (5 de mayo 1974). *La Nueva Provincia*, p. 20.

Hallan restos de una pulpería que funcionó en 1890 en General Daniel Cerri, (13 de mayo de 2015). La Nueva Provincia. Recuperado de <https://www.lanueva.com/nota/2015-5-13-0-57-0-hallan-restos-de-una-pulperia-que-funciono-en-1890-en-cerri>

La ciudad como un aula enorme, (mayo de 2015). *Rompeviento. Revista del Instituto Cultural de Bahía Blanca*, p. 5.

La Municipalidad recibió ayer el Fortín Cuatreros reconstruido por el ejército, (10 de diciembre de 1974). *La Nueva Provincia*, p. 2.

Ley de educación común en la capital, colonias y territorios nacionales. (8 de julio de 1884) [Ley n. ° 1420].

Ley Federal de Educación (29 de abril de 1993) [Ley n. ° 24195].

Lo que queda en pie del Antiguo Fortín Cuatrerros que acaba de ser declarado monumento histórico por el Gobierno de la Nación. (26 de junio de 1944). *La Nueva Provincia*, p. 11.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (14 de diciembre de 2006). Ley de Educación Nacional [Ley n. ° 26206].

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (2016). Tehuelches y selk'nam (Santa Cruz y Tierra del Fuego): no desaparecimos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005238.pdf>

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. (10 de agosto de 2004). Declárase a edificios y plazas, respectivamente, de las ciudades de Bahía Blanca, Lomas de Zamora y Lobos, de la provincia de Buenos Aires. Declárase bien de interés histórico artístico al Monumento Ecuestre al General San Martín ubicado en la Plaza "Victorio Grigera", de Lomas de Zamora. [Decreto n. ° 1020]. Recuperado de <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/95000-99999/97431/norma.htm>

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. (17 de diciembre 2015). Ley n° 12665. Modificación. Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos. Creación. [Ley 27103]. Recuperado de <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/240000-244999/241196/norma.htm>

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. (30 de septiembre 1940). Creación de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos. [Ley n ° 12665]. Recuperado de <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/20000-24999/23121/texact.htm>

Senado y Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. (14 de noviembre de 2007). Modificando el artículo 1 de la ley 13427 -Declaración como Monumento Histórico provincial, definitivamente incorporado al patrimonio de la provincia de Buenos Aires, del edificio donde funcionara antiguamente el hotel de inmigrantes, ubicado en Bahía

Blanca-. [Ley n. ° 13768]. Recuperado de https://intranet.hcdiputados-ba.gov.ar/includes/ley_completa.php?vnrole=13768

Un especial homenaje al general Daniel Cerri, (11 de diciembre 2014). *La Nueva Provincia*. Recuperado de <https://www.lanueva.com/nota/2014-12-11-0-47-0-un-especial-homenaje-al-general-daniel-cerri>