

Materia: Metodología y Técnicas de la Investigación de campo

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Batallan, Graciela

2° Cuatrimestre - 2012

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

92
BIBLIOTECA



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Aprobado por Resolución N° (D) 2663/12

Handwritten signature of María De Salma in cursive script.

María De Salma
Jefa Depto. de Dictado

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

ASIGNATURA: Metodología Y Técnicas de la
Investigación de Campo

PROFESORA: Graciela Batallan

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2012

PROGRAMA N°: 0744

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

**METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO
Curso 2012 - Segundo Cuatrimestre**

Composición de Cátedra

Profesora Titular: Dra. Graciela Batallán.

Profesoras Adjuntas: Lic. Silvana Campanini y Dra. Ana Padawer; Dra. Ana Domínguez Mon (con licencia).

Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Elías Prudent-Leiva, Dra. M. Florencia Girola.

Docentes Auxiliares: Mgs. Iara Enrique, Prof. Mónica Córdoba, Prof. Maricel Martino, Prof. Marisol Esteve, Lic. Alejandra Ramos, Prof. Mercedes Pico, Lic. Zuleika Crosa, Prof. Marlene Russo y Prof. Gabriela Scarfó.

Adscriptos: Nahue Luna y Victoria Polti

OBJETIVOS DE LA MATERIA

Objetivos generales:

- Introducir a los alumnos en los fundamentos de la metodología de la investigación social de tradición antropológica y en la construcción del objeto de investigación empírica.

- Entregar elementos del enfoque histórico-etnográfico para la investigación de campo, explicitando la articulación entre epistemología, teoría y metodología.

- Transferir conocimientos técnico-metodológicos del oficio del investigador de campo para la elaboración de documentos de primer grado sobre los que el antropólogo sostiene su argumentación.

Objetivo específico:

- Contribuir a la formulación, por parte de los alumnos, de un problema de investigación sobre un tema de interés propio, elaborado de manera autónoma y en el que se utilice la información de campo producida en la práctica realizada durante la cursada.

PROGRAMACIÓN GENERAL

1) La constitución del mundo social, el problema de investigación y el investigador en el enfoque histórico-etnográfico.

El carácter problemático del mundo social y la investigación antropológica. La doble hermenéutica en el conocimiento de los procesos sociales. La naturaleza lingüística de la realidad y la historicidad. Teoría y empiria; ciencia y sentido común. El investigador de campo: documentalista, traductor e intérprete.

La pregunta como intervención sobre el mundo dado. Supuestos subyacentes y prejuicios en la formulación del problema. La investigación de campo como proceso comunicativo y la reformulación permanente de hipótesis. El registro como documentación de primer grado.

El trabajo de campo en la tradición antropológica y la crítica cultural de la sociedad occidental; el eje universalismo/relativismo. La dimensión significativa de la acción social como problemática metodológica. El canon metodológico de la disciplina y el debate contemporáneo: intersubjetividad, prácticas de trabajo de campo y géneros narrativos.

2) La construcción del objeto de investigación y los métodos de investigación de campo. Del paradigma de la alteridad a la etnografía crítica.

a) La alteridad como objeto de la tradición: el concepto holístico de cultura y el campo como localización. El *punto de vista del nativo* y la tipificación como recurso de objetividad. La descripción como especificidad de la retórica etnográfica.

El canon metodológico de la etnografía: la observación participante. El registro de observación de contextos e interacciones. La centralidad del investigador y la interacción en el campo. Mirar, escuchar y describir. La presentación y los distintos interlocutores en la construcción del objeto. El diario de campo, las notas y los registros ampliados. Técnicas de registro de observación. Convenciones y nomenclaturas.

b) Elementos del enfoque histórico-etnográfico en la investigación antropológica. La paradoja entre el objetivismo y el comprensivismo intrínseca a la observación participante. Problematización del concepto de cultura; la traducción del significado de la acción y la noción de *reflexividad*. La teoría de la vida cotidiana y la reformulación de la noción de campo. Las categorías teóricas y el mundo de la experiencia como referente. Agencia, historicidad, pluriperspectiva y conflicto. La naturaleza construida del dato. El concepto de *indexicalidad*: contingencias, trasfondo e implícitos de la comunicación gestual y verbal.

La especificidad técnica de los abordajes metodológicos. La articulación entre observación y categorías de sentido. El modelo conversacional en el contexto de la entrevista: apertura y focalización. La reconstrucción histórica y la memoria en los abordajes biográficos: los relatos de vida, biografías y autobiografías. La problemática ética en el trabajo de campo.

3) El proceso de interpretación y análisis en la investigación empírica

Las primeras etnografías en el marco de la ciencia positiva. Límites de la crítica cultural de la antropología y la crisis de la autoridad etnográfica. La discusión sobre géneros literarios y la autoría.

La interpretación y el análisis de la información de campo. Tensión entre categorías analíticas y categorías de sentido. La problemática de la participación y el análisis objetivado de los procesos sociales. La teoría y la dimensión histórica en la

descripción analítica. Reformulación de la dicotomía micro/macro en el marco de la *teoría de la estructuración*.

El análisis de los registros de campo: claves e hitos de la acción significativa. La construcción de la trama en la *descripción analítica intermedia* y la argumentación etnográfica. Documentos de campo y *corpus* documental de la investigación. Las fuentes secundarias y los planos de análisis. La complementariedad de los abordajes cualitativos y estadísticos. Fidedignidad y validez.

Bibliografía Obligatoria Unidad 1

BATALLÁN, Graciela: *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2007. Cap. I "Consideraciones metodológicas", pp. 23-38.

BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Louis: *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, 1995. Cap.: "La práctica de la antropología reflexiva", pp.159-191.

CREHAN, Kate. *Gramsci, Cultura y Antropología*. Barcelona, Edic. Bellaterra, 2002. Cap. 3: "Antropología y cultura: algunas hipótesis", pp. 53-87, y Cap. 7: "Gramsci hoy", pp.185-233.

GADAMER, Hans-Georg: *Verdad y método*. Salamanca. Sigueme, 1988, Acápite 3 del Cap. 11; pp. 439-458.

GIDDENS, Anthony: "Hermenéutica y teoría social", En: *Profiles and Critiques in Social Theory*, University of California Press, 1982 (traducción de José Fernando García).

GODELIER, Maurice: "Romper el espejo de sí", en GHASARIAN, Cristian et al: *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, 2002. Cap. 8, pp.193-213.

GOULDNER, Alvin: *La crisis de la sociología occidental*. Buenos Aires, Amorrortu, Cap. 2 "Sociología y subsociología", pp. 34-42.

LAHIRE, Bernard: *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006. Cap. 1 "Describir la realidad social"; pp. 31-40.

MALINOWSKI, Bronislaw: "Los argonautas del Pacífico Occidental". Barcelona, Planeta-Agostini, 1986. Introducción.

MARCUS, George y FISHER, Michael: *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires, Amorrortu editores, 2000. Capítulo I.

ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico"; pp. 41-99.

ROSALDO, Renato: *Cultura y Verdad*. México, Grijalbo, 1989. (Fragmentos seleccionados).

Bibliografía Complementaria Unidad 1

BERGER, John: *Modos de ver*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1980. Introducción "El presente está solo" y Cap. I. "La vista llega antes que las palabras. El niño mira y ve antes de hablar".

CEFAI, Daniel: "¿Qué es la etnografía? Debates contemporáneos" (mimeo, 2010)

SOUZA SANTOS, B.: *Crítica de la Razón Indolente*. Bilbao, Descleé de Brower, 2003, Cap.1, Primera Parte; pp. 65-81.

GIDDENS, Anthony: "Las nuevas reglas del método sociológico". Buenos Aires, Amorrortu editores, 1987. Introducción y Capítulo I, pp.13-71.

HABERMAS, Jurgen: *Conocimiento e interés*. Madrid, Taurus, 1982. Cap. 2, acápite 8, pp. 168-192.

LATOUR, Bruno: *La esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*. Gedisa, Barcelona, 2001. Cap. 1 "¿Cree usted en la realidad? Noticias desde las trincheras de las guerras de la ciencia"; pp.13-37.

Bibliografía Obligatoria Unidad 2

ABELES, Marc. "El campo y el sub campo", en: GHASARIAN, Cristian et al: *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, 2002. Cap. 1, pp. 44-49.

ALTHABE, Gerard y Valeria HERNÁNDEZ: "Implicación y reflexividad en Antropología". En: HERNÁNDEZ, V.; HIDALGO, C. Y A. STAGNARO: *Etnografías Globalizadas*. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2005; pp. 71-88.

BATALLÁN, Graciela y GARCÍA, José Fernando. "Antropología y participación. Contribución al debate metodológico", en: *PUBLICAR-en Antropología y Ciencias Sociales*, año 1, No 1, Mayo 1992, pp.79-89.

BRIGGS; Charles. "Aprendiendo cómo preguntar. Un enfoque sociolingüístico del rol de la entrevista en las investigaciones en ciencias sociales. Cap. III, En: *Learning how to ask*. Cambridge. University Press, 1986. (Traducción de Silvina Otegui y Verónica Fernández Battaglia, revisión técnica de Corina Curtis. Cátedra profesora Lucía Goluscio).

CLIFFORD, James. "Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología". En: *Itinerarios transculturales*. Barcelona, Gedisa.1999. pp. 71-119.

CLIFFORD, James. "Notas sobre las notas de campo". En: R. Sanjek (ed.) *Fieldnotes. The making of anthropology*. New York, Cornell University Press, 1990, pp. 47-70. Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo (2007) a cargo de Mercedes Pico; Florencia Girola y Jimena Boland (Supervisión Mercedes Pico).

COULON, Alain: *La Etnometodología*. Capítulos: 1,2 y 3. Madrid, Cátedra, 1988.

DIAZ DE RADA, Ángel: "Bagatelas de la moralidad ordinaria. Los anclajes morales de una experiencia etnográfica". En: M. Del Olmo (Ed.) *Dilemas éticos en antropología*. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico. Madrid, Editorial Trotta, 2010, pp. 57-76.

DOMÍNGUEZ MON, Ana: "La perspectiva de género en el abordaje ético de las investigaciones sociales". En: Rovalletti, María Lucrecia (ed.): *Avances y Exigencias en la Ética de la Investigación en el campo de las Ciencias Sociales y/o Humanas*. Bs.As., Lugar Editorial, 2011.

EMERSON, Robert, FRETZ, Rachel y SHAW, Linda: *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago, University of Chicago Press, 1995, "Las notas de campo en la investigación etnográfica" y "La escritura de las notas de campo: del campo al escritorio" (traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo: Ana Domínguez Mon; Sergio Visacovsky, Damián Herskovits, Paula Bilder; María Eugenia Domínguez; Carola Golberg; Gustavo Ludueña).

GEERTZ, Clifford: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987. Cap. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", pp. 19-40.

MANNHEIM, Bruce y TEDLOCK, Dennis: "The dialogic emergence of culture" Introducción. University of Illinois Press, 1995. (Traducción de la cátedra: Girola Florencia y Herskovits, Damián).

OXMAN, Claudia: *La entrevista de investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires, Eudeba, 1998.

PIÑA, Carlos: "Aproximaciones metodológicas al relato autobiográfico", En: *Revista Opciones* N°16, Santiago Chile, 1989, pp 107-125.

PORTELLI, Alessandro: "¿Historia oral? Muerte y memoria: La muerte de Luigi Trastulli", En: *Historia y fuente oral* N°1, Historia contemporánea de la Universidad de Barcelona e Institut Municipal de Historia, Barcelona 1989.

ROCKWELL, Elsie: "Antropología y Participación. Problemas del concepto de cultura". México.DIE, 1980 (mimeo).

SALGUEIRO, Ana María: "Referentes para el estudio de la cotidianidad desde una perspectiva etnográfica", en: *Saber docente y práctica educativa*. Octaedro, Barcelona, 1998.

93

SALTALAMACCHIA, Homero: *La historia de vida*, editorial CIJUP, México, 1992. Cap III y IV, pp. 78-188.

SCHUTZ, Alfred: "Elaboración de los objetos mentales en el pensamiento del sentido común". En: Horowitz, I. *Historia y Elementos de la Sociología del Conocimiento*. Buenos Aires, Eudeba, 1974, pp. 98-115.

Bibliografía complementaria Unidad 2

EVANS PRITCHARD, E.E.: "Trabajo de campo y tradición empírica". En: *Antropología Social*. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, pp. 79-100.

CHARTIER, Roger: *La historia o el sentido del tiempo*. Barcelona, Gedisa, 2007.

DURANTI, Alessandro y GOODWIN, Charles (1992): "Repensando el contexto. El lenguaje como fenómeno interactivo" (traducción cátedra L. Golucio) *Rethinking context: Language as an interactive phenomenon*. Introduction, Cambridge, Cambridge U P, pp 1-42.

HAMMERSLEY, Martyn y ATKINSON, Paul: *Etnografía*, Barcelona, Paidós, 1994. Cap I, "Qué es la etnografía", pp.15-40.

HELLER; Agnes: *Sociología de la vida cotidiana*. Madrid, Península, 1976. Cap. I, II y III. pp. 19-90.

PALTI, José Elías: *Giro lingüístico e historia intelectual*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1998.

RAITER, Alejandro y Julia ZULIO: *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA)-Edit Gedisa; 2004.

SAMUELS, Ralph: "Desprofesionalizar la historia". En: SCHWARZTEIN, Dora (comp.) *La historia oral*. Buenos Aires, CEAL, 1991, pp. 102-118.

SPRADLEY, James: *The Ethnographic Interview*. New York, Rinehart and Winston, 1979.

STOCKING, George: "La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica. Desde Tylor a Malinowski". En: VELASCO MAILLO, Honorio, GARCIA CASTAÑO, Javier y DIAZ RADA, Ángel (comps.): *Lecturas de Antropología para educadores*. Madrid, Editorial Trotta, 1993, pp.43-93.

WOLF, Mauro: "Sociologías de la vida cotidiana". Madrid, Cátedra, 1979. Cap. II, pp.106-183.

93

Bibliografía obligatoria Unidad 3

BATALLAN, Graciela: "Autor y Actores en Antropología: Tradición y ética en el trabajo de campo"; en *Revista de la Academia N° 1*; Santiago de Chile, primavera de 1995. pp. 97-106

BOURDIEU, Pierre: "Comprender", en *La Miseria del Mundo*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1999, pp 527-557.

CICOUREL, Aaron: *El método y la medida en sociología*. Madrid, Editorial Nacional, 1982, Introducción y cap. III. PP. 25-30 y 109-141

GEERTZ, Clifford: *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós, 1989. Caps. 1 y 6; pp. 11-34 y 139-158

GIDDENS, Anthony: *Hermenéutica y teoría social*. (op cit.).

LAHIRE, Bernard: *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006. Cap. 2 "Arriesgar la interpretación", pp. 41- 65, y Cap. 3 "Sociología y Analogía", pp. 67-91.

PRATT, Marie Louise: "Trabajo de campo en lugares comunes", en: CLIFFORD, James y G. MARCUS: *Retóricas de la Antropología*. Madrid, Júcar, 1991; pp. 61-90-

RICOEUR, Paul: "La vida: un relato en busca de un narrador", En: *Educación y Política*, Buenos Aires, Docencia, 1984.

ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico"; pp. 41-99.

Bibliografía complementaria Unidad 3

CLIFFORD, James: "Sobre la autoridad etnográfica". En: REYNOSO, Carlos (comp.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. México, Gedisa, 1991, pp. 141-170.

PEIRANO, Marisa G.S.: A favor de la etnografía. En: Grimson A, Lins Ribeiro G. y Seman P. *La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano*. Buenos Aires, Prometeo, 2004. Pp. 323-356.

RICOEUR, Paul: *Del texto a la acción*. Buenos Aires, FCE, 2000. "Acerca de la interpretación", pp. 15-36.

RICOEUR, Paul: *Sobre la Traducción*. Buenos Aires, Paidós. 2005.

TAYLOR, Charles: "La interpretación y las ciencias del hombre"; En: *Philosophy and the Social Sciences*; Cambridge, Cambridge University Press, 1985; Cap. I (traducción Carlota Romero)

SPERBER, Dan. "Etnografía interpretativa y antropología teórica", en *Alteridades* N° 1, Iztalapa, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991.

Textos etnográficos de lectura obligatoria

En la instancia de los Teóricos- Metodológicos se analizarán obras etnográficas seleccionadas en función de las distintas temáticas del programa y de los intereses de investigación de los alumnos. Los textos escogidos son de lectura obligatoria y serán incluidos en las instancias de evaluación previstas.

Textos seleccionados:

LEITE LOPES, José Sergio. *El Vapor del Diablo. El trabajo de los obreros del azúcar*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2011. (Primera Edición, 1976).

PITA, María Victoria. *Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial*. Buenos Aires, Editores del Puerto - Centro de Estudios Legales y Sociales, 2010.

RIVERO, Cynthia. *Entre la 'comunidad del acero' y la comunidad de María'. Un análisis antropológico sobre los avatares sociopolíticos de San Nicolás*. Buenos Aires, GIAPER. Ed. Antropofagia, 2008.

Organización de la materia y sistema de evaluación

La materia se organizará en tres instancias de dos horas de duración cada una: clases teóricas, clases teórico-metodológicas y talleres de trabajo de campo. La inscripción a los talleres de trabajo de campo se realizará a través del campus virtual de la facultad, en <http://campus.filo.uba.ar>

El proceso de aprendizaje incluirá tres tipos de evaluaciones:

- a) un parcial presencial;
- b) 4 registros de campo (ponderados en su progresiva calidad técnica);
- c) un informe final de realización domiciliaria. Este último será un trabajo individual de síntesis y contendrá registros de campo, descripciones analíticas y reflexiones metodológicas específicas sobre la base del material bibliográfico obligatorio.

Tanto en el parcial presencial como en el informe domiciliaria final se ponderará la apropiación de la bibliografía obligatoria de la materia y la producción del alumno en la práctica de campo, así como también su progresiva calidad técnica en la elaboración de registros de campo.

La guía para la realización de la actividad correspondiente al punto c) estará disponible en el *campus* virtual. Las fechas de entrega de las producciones mencionadas se incluirán en el cronograma del que dispondrán los alumnos al comienzo del curso. Dado el carácter procesual que particulariza la investigación

etnográfica, el cumplimiento de las entregas según el cronograma es condición imprescindible para la realización de las producciones subsiguientes.

La asignatura podrá cursarse bajo las modalidades de:

1) Promoción directa sin examen final: implicará la aprobación con un mínimo de 4 (cuatro) en cada una de las evaluaciones y un promedio de 7 (siete), así como el 80% de la asistencia en las tres instancias en las que se organiza la materia: clases teóricas, teórico-prácticas y talleres de campo.

2) Promoción con examen final: implicará la aprobación con un promedio mínimo de 4 (cuatro) del total de las evaluaciones, así como el 75% de la asistencia a los talleres de campo.

3) Los alumnos en condición de "libres" deberán presentar 4 registros de campo y una carpeta, siguiendo las orientaciones disponibles para los alumnos regulares en el campus virtual, al menos quince días antes del examen. En esa fecha se les comunicará si la producción escrita está aprobada, pudiendo en ese caso rendir el examen oral correspondiente.



Partallón

Giorgio Partallón

Lic. Liliana Ghisi
DIRECTORA
Dto Ciencias Antropológicas

GB