

Materia: Fundamentos de tecnología educativa.

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Maggio, Mariana

1° Cuatrimestre - 2014

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MATERIA: FUNDAMENTOS DE TECNOLOGÍA
EDUCATIVA**

PROFESOR: MARIANA MAGGIO

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2014

PROGRAMA N°: 0176

Aprobado por Resolución N° 456/14

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int.
FACULTAD de FILOSOFIA y LETRAS UBA

ES COPIA FIEL

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MATERIA: FUNDAMENTOS DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA
PROFESORAS: MARIANA MAGGIO
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1° Cuatrimestre de 2014
PROGRAMA N°: 0176



Propósitos

La materia se propone favorecer una búsqueda analítica y de creación en el marco de las perspectivas actuales para el campo de la tecnología educativa, atravesadas por múltiples dimensiones. A la vez que reconocemos las tradiciones, las prácticas ejemplares y las tendencias, profundizamos los debates, en la comprensión de las posibilidades y los límites de las tecnologías en la educación, en las instituciones escolares y más allá de ellas.

Contenidos

Unidad 1

La tecnología educativa, campo y política

La pedagogía, la política educativa, la didáctica y la tecnología educativa: debates epistemológicos en el campo de las ciencias de la educación. La tecnología educativa en las reformas y en las políticas de inclusión digital como derecho humano. Perspectivas mundiales, iniciativas regionales y programas nacionales, provinciales y municipales. Ambientes de alta disposición tecnológica en programas gubernamentales y el modelo 1 a 1. Modelos recurrentes, abordajes epistemológicos y tendencias culturales. La tecnología educativa reinventada.

Articulación – Maestros memorables

Las configuraciones didácticas y los maestros memorables. La narrativa en la enseñanza y la investigación. La comprensión genuina y las propuestas perdurables. Diseños de autor. El meta-análisis de la clase. El conocimiento didáctico en el desarrollo y el análisis de las propuestas y proyectos de tecnología educativa.

Unidad 2

Los caminos del conocimiento

Entornos diversificados de aprendizaje. Redes para el conocimiento, el intercambio, la colaboración o el entretenimiento. La red como metáfora social y cultural. Movimientos estudiantiles. Redes científicas y mundos virtuales. De los desarrollos multimediales a la convergencia de los medios. De la sociabilidad y el consumo a la construcción y gestión colectiva de conocimientos. Internet como entorno de producción. Realidades híbridas. Las metáforas emergentes y la construcción reticular. La tensión local-global. Entornos para la producción en colaboración y el trabajo profesional interpelado.

ES COPIA FIEL

Unidad 3

La escuela, el adentro y el afuera en las escenas de la contemporaneidad

La tecnología educativa en el sistema educativo y más allá de la escuela. De la tiza y el pizarrón a los entornos inmersivos. Escenas de la contemporaneidad: videojuegos, narrativas de la ficción cinematográfica y televisiva, telefonía celular y museos. Hibridación y convergencia. Re-concebir la enseñanza: motores curriculares, producciones colectivas e intervenciones sociales.

Unidad 4

Las propuestas de tecnología educativa como acto creativo

Los prototipos tecnológicos y la creación didáctica. El desafío de la experimentalidad. Editoriales, contenidos y aplicaciones digitales. Portales, redes y comunidades de innovación. Obras colectivas. La incubación en las instituciones formadoras de docentes. La imaginación pedagógica y el más allá de la clase. Evaluación e investigación de diseño

Unidad 5

La investigación en tecnología educativa

Abordajes clásicos. Proyectos paradigmáticos y escenarios incipientes. Preguntas originales y construcción de categorías teóricas en los proyectos y propuestas con tecnologías. La especialización de los docentes en la trama investigativa sostenida en el marco de redes sociales. La inteligencia colectiva y la construcción de narrativas pedagógicas en ambientes de colaboración.

Articulación/dislocación - Escenarios para el futuro

Desde la educación permanente y la escuela como centro social y cultural a la desescolarización. Nuevos actores y organizaciones clásicas. Nuevas metáforas para el análisis de la tecnología en la contemporaneidad y en perspectiva. La opción, la necesidad y el valor de educar. Educación, tecnología y esperanza.

Casos para el análisis

A lo largo de la materia se analizarán casos relevantes para la comprensión de los temas del campo en la actualidad incluyendo interacciones con sus creadores o responsables.

<http://ccnmtl.columbia.edu/>

<http://www.uba.ar/citep/>

<http://citep.rec.uba.ar/ubatic/>

<http://www.proyectofacebook.com.ar/>

<http://www.conectarigualdad.gob.ar/>

<http://www.ceibal.edu.uy/>

<http://www.relpe.org/>

<http://www.educared.org>

<http://www.wdl.org/es/>

<http://www.ted.com/tedx>

<http://www.sistemauno.com/>

<http://www.khanacademy.org/>

<http://www.googleartproject.com/>

ES COPIA FIEL

Bibliografía

Bibliografía de base

- Buckingham, D. (2008) Más allá de la tecnología. Buenos aires: Manantial.
- Gardner, H. (2008) Las cinco mentes del futuro. Barcelona: Paidós.
- Lévy, P. (2004) Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio. Washington D.C.: Organización Panamericana de la Salud. Versión original: Lévy, P. (1990) Les Technologies de l'intelligence; l'Avenir de la pensée à l'ère informatique. París: La Découverte.
- Lion, C. (2012) "Pensar en red. Metáforas y escenarios". En: Scialabba, A. y Narodowski, M. ¿Cómo serán? El futuro de la escuela y las nuevas tecnologías. Buenos Aires: Prometeo.
- Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.

Bibliografía de profundización

- Burbules N. y Callister, T. (2001) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías. Barcelona: Granica.
- Cassany, D. (2012) En-línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama.
- Castells, M. (2009) Comunicación y poder. Madrid: Alianza Editorial.
- Cobo Romaní, C. y Pardo Kuklinski, H. (2007) Planeta 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. México D.F., Barcelona: Flacso, UVIC.
- García Canclini, N.; Cruces, F. y Urteaga Castro Pozo, M. (Coords.) (2012) Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales. Madrid, Barcelona: Fundación Telefónica, Ariel.
- Hargreaves, A. y Fullan, M. (2012) Professional capital. Transforming teaching in every school. Nueva York: Teachers College.
- Lacasa, P. (2011). Los videojuegos. Aprender en mundos reales y virtuales. Madrid: Morata.
- Lankshear, C. y Knobel, M. (2010). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Ediciones Morata.
- Latorre, M.; Lion, C; Maggio, M.; Masnatta, M.; Penacca, L.; Perosi, M.; Pinto, L. y Sarlé, P. (2012). Creaciones, experiencias y horizontes inspiradores. La trama de Conectar Igualdad. Buenos Aires: Educ.ar S.E, Ministerio de Educación de la Nación
- Lion, C. (2006) Imaginar con tecnologías Relaciones entre tecnología y conocimiento. Buenos Aires: Editorial Stella. Ediciones La Crujía
- Litwin E. (2005) Comp. Las nuevas tecnologías en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu.
- Litwin, E. (1995) Comp. Tecnología Educativa. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Litwin, E. Maggio, M. y Lipsman, M. Comp. (2005) Tecnologías en las aulas: casos para el análisis. Buenos Aires: Amorrortu.
- Martín Barbero, J. (2002) La educación desde la comunicación. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- McGonigal, J. (2011) Reality is broken: why games make us better and how they can change the world. Nueva York: Penguin Books.
- Piscitelli, A. y otros (2010) El proyecto Facebook y la posuniversidad. Buenos Aires: Ariel.
- Rose, F. (2011) The Art of Immersion: How the Digital Generation Is Remaking Hollywood, Madison Avenue, and the Way We Tell Stories. Nueva York: W. W. Norton & Company.
- Salomon, G. (1992) "Las diversas influencias de la tecnología en el desarrollo de la mente". En: Revista Infancia y Aprendizaje. Nº 58. Madrid.
- Salomon, G., Perkins, D. y Globerson, T. (1992) "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes". En: Revista Comunicación, lenguaje y educación. Nº 13. Madrid.
- Tedesco, J. (2012) Educación y justicia social en América Latina. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

ES COPIA FIEL

Bibliografía de articulación

- Bruner J. (1997) La educación: puerta de la cultura. Madrid: Visor
- Eisner, E. (1998) Cognición y currículum. Buenos Aires: Amorrortu.
- Eisner, E. (2004) El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2000) La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona: Paidós.
- Jackson, P. (1999) Enseñanzas implícitas. Buenos Aires: Amorrortu.
- Jackson, P. (2002) Práctica de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.
- Litwin, E. (1997) Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos Aires: Paidós.
- McEwan, H. y Egan, K. (1998) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu.
- Meirieu, P. (2001) La opción de educar. Barcelona: Octaedro.
- Morin, E. (2006) El método. Ética. Madrid: Cátedra.
- Perkins, D. (1995) La escuela inteligente. Madrid: Gedisa.
- Perkins, D. (2010) El aprendizaje pleno. Buenos Aires: Paidós.
- Piscitelli, A. (2011). El paréntesis de Gutenberg. Buenos Aires: Santillana.
- Pons, J.; Moreira, M. y otros (coords.) (2010) Políticas educativas y buenas prácticas. Barcelona: Paidós.
- Popkewitz, T. (2009) El cosmopolitismo y la era de la reforma escolar. Madrid: Morata.
- Salomon, G. (2001) Comp. Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Buenos Aires: Amorrortu.
- Sarason, S. (2002) La enseñanza como arte de la representación. Buenos Aires: Amorrortu.
- Torp, L. y Sage, S. (1999) El aprendizaje basado en problemas. Buenos Aires: Amorrortu.
- Wasserman, S. (1999) El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.

Bibliografía de referencia

- Augustowsky, G. (2008) Enseñar a mirar imágenes en la escuela. Buenos Aires; Tinta
- Barbier, F. y Lavenir, C.B. (1999) Historia de los medios. Buenos Aires: Colihue.
- Bates, A. (2001) Cómo gestionar el cambio tecnológico. Barcelona: Gedisa.
- Biagini, H. (2012) La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Bilbao, R. y Rivas, A. (2011) Las provincias y las TIC: avances y dilemas de política educativa. (Documento de trabajo N°76) Buenos Aires: Cippec.
- Birgin, A. y Trímboli, J. Comp. Imágenes de los 90. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Bustamante, E. y otros. (2008) Alternativas en los medios de comunicación digitales. Barcelona: Gedisa.
- Carbone, G. (2001) El libro de texto en la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Castells, M. (1997) La era de la información. Tomo I. Madrid: Alianza Editorial.
- Castells, M. (2001) La galaxia Internet. Madrid: Plaza y Janés.
- Castells, M. y Hall, P. (2001) Tecnópolis del mundo. La formación de los complejos industriales del siglo XXI. Madrid: Alianza.
- Castells, M. y P. Himanen (2002) El Estado de Bienestar y la Sociedad de la Información. El modelo finlandés. Madrid: Alianza Editorial.
- Cobo, S. y Hernández-Santaolalla, V. (2013) Breaking Bad. 530 gramos (de papel) para serieadictos no rehabilitados. Madrid: Errata Naturae.
- Cuban, L. (2001) Oversold & underused. Computer in the classroom. Cambridge & London: Harvard University Press.
- de Alba, A. (1995) Comp. Posmodernidad y Educación. México: CESU.
- de Pablo Pons, J. (2009) Tecnología educativa, la formación del profesorado en la era de Internet. Coord. Málaga: Ediciones Aljibe.
- de Pablos Pons, P. y Giménez Segura (1998) Nuevas tecnologías, comunicación audiovisual y educación. Barcelona: Cedecs editorial S.L.
- Dedé, C. (2000) Aprendiendo con tecnología. Buenos Aires: Paidós
- Delacote, G. (1997) Enseñar y aprender con nuevos métodos. Barcelona: Gedisa. Cap. 1 y 2.

ES COPIA FIEL

- Dujovne, M. (1995) Entre musas y musarañas. Una visita al museo. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económico.
- Echeverría J. (1994) Telépolis. Barcelona: Ediciones Destino. Fresca ediciones.
- Fuentes Navarro, R. (2000) Educación y Telemática. Buenos Aires: Enciclopedia latinoamericana de Sociocultura y comunicación.
- Fuenzalida, V. (2002) Televisión abierta. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- Fullan, M. y Hargreaves A. (1999) La escuela que queremos. Buenos Aires: Amorrortu.
- García Canclini, N. (1995) Consumidores y ciudadanos. México: Grijalbo.
- García Canclini, N. (1999) La globalización imaginada. Buenos Aires: Paidós.
- Gee, J. P. (2013) The Anti-Education Era: Creating Smarter Students through Digital Learning. New York: Palgrave Macmillan
- Gewerc Barujel, A. Coord. (2009) Políticas, prácticas e investigación en tecnología educativa. Barcelona Octaedro.
- Goldín, Daniel; Kriscautzky, Marina y Perelman, Flora (2012). Coordinadores. Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas. Ciudad de México: Océano.
- Gvirtz, S. y Necuzzi, C. Coord. (2011) Educación y Tecnología, las voces de los expertos Buenos Aires: ANSES.
- Harasim, L. y otros (2000) Redes de aprendizaje. Barcelona: Gedisa.
- Hargreaves A y otros (2001) Aprender a cambiar. Barcelona: Octaedro.
- Jenkins, H. (2009) Fans, blogueros y videojuegos. La cultura de la colaboración. Barcelona: Paidós.
- Johnsen Egil, B. (1996) Libros de texto en el calidoscopio. Barcelona: Ediciones Pomares- Corredor.
- Landow, G. (2009) Hipertexto 3.0. Barcelona: Paidós Comunicación.
- Litwin, E. (1997) Coord. Enseñanza y tecnología en las aulas para el nuevo siglo. Buenos Aires: El Ateneo.
- Manso, M.; Pérez, P.; Libedinsky, M. Light, D. y Garzón, M. (2011) Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas. Buenos Aires: Paidós.
- Martín Barbero, J. y Rey, G. (1999) Los ejercicios del ver. Barcelona: Gedisa.
- Moravec, J. W. (2013). Editor. Knowmad Society. Minneapolis: Education Futures.
<http://www.knowmadsociety.com/>
- Morin, E. (2001) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Morin, E. y otros. (2003) Educación en la era planetaria. Barcelona: Gedisa.
- Muraro, S. (2005) Una introducción a la informática en el aula. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Nunberg, G. (1998) El futuro del libro. Barcelona: Paidós.
- Orozco Gómez, G. (2002) Recepción y mediaciones. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- Paredes, J.; Hernández, F., y Correa, J. M. (eds.) (2013). La relación pedagógica en la universidad, lo transdisciplinar y los estudiantes. Desdibujando fronteras, buscando puntos de encuentro. Madrid: Depósito digital UAM. <http://hdl.handle.net/10486/13152>
- Piscitelli, A. (2010) 1@1. Derivas en la educación digital. Buenos Aires: Santillana.
- Rinaudo, M. y Donolo, D. (2010) "Estudios de diseño. Una perspectiva prometedora en la investigación educativa". En: RED - Revista de Educación a Distancia. Número 22
<http://www.um.es/ead/red/22/>
- San Martín Alonso, A. (1995) La escuela de las tecnologías. Valencia: Universitat de Valencia.
- Sancho Gil, J. Comp. (2006) Tecnologías para transformar la educación. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/Akal.
- Sancho J. y Millán M. (1995) Hoy va es mañana. Sevilla: Cuadernos de Cooperación Educativa.
- Sancho, J. (1994) Comp. Para una tecnología educativa. Barcelona: Horsori.
- Serbin Pittinsky M. Comp. (2006) La Universidad conectada. Málaga: Ediciones Aljibe. Enseñanza abierta de Andalucía.
- Steinberg, S. y Kincheloe, J. L. (2000) Cultura infantil y multinacionales. Madrid: Morata.
- Tapscott, D. (2009) Grown up digital. New York: McGraw Hill.
- Tiffin, J. (1997) En busca de la clase virtual. Barcelona: Paidós.
- Wolf, M. (1987) La investigación de comunicación de masas. Barcelona: Paidós.
- Wolton, D (2000) Internet ¿y después? Barcelona: Gedisa.
- Wolton, D. (2007) Pensar la comunicación. Buenos Aires: Prometeo
- Woods, P. (1998) Investigar el arte de la enseñanza. Barcelona: Paidós.

ES COPIA FIEL

Actividades

La materia contará con exposiciones teóricas, clases prácticas, talleres de producción y otras actividades grupales e individuales en la Facultad y en el más allá de la clase. Estas propuestas se llevarán utilizando el campus de la Facultad en integración con servicios de redes sociales y aplicaciones de escritura colaborativa.

Se proporcionarán, además de la bibliografía, artículos de revistas de la especialidad, actas de congresos y otros materiales de análisis como películas, audios, videos y novelas con el objeto de expandir los diferentes temas en el transcurso del cursado de la materia.

Evaluación y régimen de promoción

La materia cuenta con régimen de promoción directa. Son requisitos para la aprobación del curso:

1. Haber asistido al 80% de las clases. La cátedra llevará un registro de asistencia que se archivará en el Departamento respectivo.
2. Haber aprobado las dos pruebas escritas que se exigen.
3. Haber obtenido promedio de aprobado en los interrogatorios y coloquios que el profesor haya llevado a cabo en clases u ocasiones especiales que fijará al efecto.
4. Haber aprobado los trabajos prácticos, monografías, informes, etc que haya fijado cada cátedra.
5. El profesor a cargo del curso realizará durante el periodo de clases, además de los interrogatorios orales, dos comprobaciones escritas, las cuales, debidamente calificadas, se archivarán en el legajo del alumno.
6. Establecer que el promedio necesario para aprobar el curso en condiciones de promoción directa no deberá ser inferior a siete (7) puntos.
7. En caso de que el promedio sea inferior a siete (7) puntos y con la asistencia de 75% los alumnos mantendrán su condición de regular.

Para la aprobación con examen final son requisitos:

Para rendir el examen final en calidad de regular se requerirá haber aprobado los Trabajos Prácticos. Dicha aprobación exigirá tener una asistencia mínima al 75% de las clases prácticas y haber obtenido un promedio mínimo de 4 puntos (aprobado) en los exámenes parciales. A tal efecto, la inasistencia a cualquiera de los exámenes parciales será computada como 0 (cero). Quienes no hayan rendido en término un examen parcial por motivos justificados, podrán solicitar su recuperación dentro de los cinco días hábiles siguientes a la realización del mismo, mediante la presentación de una nota en el Departamento de Profesores que justifique la ausencia. La cátedra respectiva fijará el día y hora para la realización del parcial complementario el cual deberá tener lugar en un lapso de no más de doce (12)

Dr. Daniel H. Suárez
DIRECTOR
Dpto. de Ciencias de la Educación
FFyL - UBA

ES COPIA FIEL