

Las comunidades virtuales de práctica de docentes, focalizadas en temas de tecnología educativa: propuestas formativas y trayectorias docentes

Autor:

Rogovsky, Corina

Tutor:

Perosi, Verónica

2019

Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título Magister de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en Tecnología Educativa.

Posgrado



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Tecnología Educativa

Tesis de Maestría

Las comunidades virtuales de práctica de docentes,
focalizadas en temas de tecnología educativa:
propuestas formativas y trayectorias docentes

Lic. Corina Rogovsky

Directora: Mag. Verónica Perosi

Julio de 2019

Agradezco profundamente a Verónica, mi directora de tesis que guió y acompañó con inmensa sabiduría y enorme dedicación este proceso. Agradezco también a mi familia, Dany, July, Mile, Valu y Luli por apoyarme incondicionalmente en este recorrido.

Índice

Introducción

i. Consideraciones preliminares	5
ii Contexto de investigación y consideraciones metodológicas	6
iii Estructura de tesis	7
Capítulo 1: Antecedentes destacados	9
1.1. De la práctica al conocimiento	10
1.2. La práctica en colaboración	14
Capítulo 2: Marco teórico conceptual	18
2.1. Participación social, aprendizajes y comunidades de práctica	18
2.1.1. Las tecnologías, el cuerpo y la subjetividad	20
2.1.2. Procesos cognitivos y prácticas colaborativas en perspectiva contemporánea	23
2.1.3. Las prácticas colaborativas para la formación docente	26
2.2. La propuesta de enseñanza, la formación y las trayectorias docentes	29
2.2.1 El oficio docente	31
2.2.2. La enseñanza poderosa	33
2.2.3. Las prácticas de la enseñanza, la formación docente y la reinención	35
3. Escenarios tecnológicos y análisis actuales: comunidades de práctica, inteligencia colectiva y colaboración.	38
Capítulo 3: Consideraciones metodológicas	43
3.1. Reconstrucciones en primera persona	43
3.2. Construcción del objeto	45
3.3. Justificación de la estrategia general elegida	48
3.4. Trabajo de campo: universo y unidades de análisis	50
3.4.1. Selección de casos	50
3.5. Técnicas de obtención de la información empírica (y tercera etapa de trabajo de campo)	53
3.6. Técnicas de construcción de datos	54
3.6.1. Regreso al campo y profundización del análisis	55

Capítulo 4: Primeras aproximaciones analíticas	58
4.1. El proyecto destacado	63
4.2. Organización interna	66
4.2.1 La organización gamificada	66
4.2.2 La organización en red	67
4.2.3 La organización por tópicos de interés ‘	69
4.3. Estrategias de participación	69
4.3.1. Proyectos específicos en colaboración	70
4.3.2 Diálogos y debates tematizados	71
4.3.3. Microexperiencias de capacitación	72
4.3.4. Estrategias de creación de contenidos	74
4.4. Perfiles docentes	76
Capítulo 5: Comunidades de práctica e interpelación al cambio	80
5.1. La experiencia en primera persona y la interpelación al cambio	84
Capítulo 6. Prácticas formadoras, trayectorias docentes y transformaciones potentes	87
6.1. Arquitecturas que tematizan	87
6.2. Colaboración potente	88
6.3. Docentes <i>cazadores de vanguardias</i>	89
6.4. Laboratorio de prácticas	89
6.5. Colaboración productiva, producción colaborativa	91
6.6. Prácticas transformadoras	95
Conclusiones: Propuestas transformadas para la formación docente continua en los escenarios actuales	98
Bibliografía	101
Anexos	106

Introducción

i. Consideraciones preliminares

Hace más de una década, se produjo en la Latinoamérica un proceso de incorporación de tecnología en las escuelas, impulsado por los gobiernos con una visión relacionada con ambientes de alta disposición tecnológica (Maggio, 2015). En este contexto, se comenzó a resignificar la figura y el rol del docente que trabaja con tecnología en sus clases. Esto impulsó diferentes estrategias en torno a la actualización docente. Sin embargo, la formación y la capacitación docente en tecnología como modo único de dar marco a los procesos de inclusión de la misma en las aulas parece no haber sido suficiente para impactar de manera significativa o generar cambios profundos en ellas. Diferentes autores plantean que la formación es un estado permanente de resignificación, y relacionan la capacitación con el aprendizaje a lo largo de la vida. Se advierte entonces la necesidad de pensar modelos alternativos de formación, modelos flexibles que además fortalezcan competencias que respondan a las demandas del mundo actual.

Esta tesis se propuso indagar acerca de experiencias formativas que rompen con la lógica tradicional que separa capacitación de prácticas. En este marco, reconoce la potencia del trabajo con otros y propone hacer foco en las comunidades de prácticas. Las comunidades de práctica ofrecen un marco interesante para pensar la construcción de conocimiento, la formación a lo largo de la vida y el enriquecimiento de las trayectorias de los profesores y maestros.

Se puso atención a las comunidades virtuales de práctica de docentes focalizadas en temas de tecnología educativa a partir del estudio de los rasgos destacados en sus propuestas y de los impactos en las trayectorias docentes, enfatizando en especial el desarrollo y el fortalecimiento de estrategias de colaboración y de reconstrucción de prácticas. Por tanto, fueron objetivos de esta investigación identificar, analizar y comprender rasgos actuales de las comunidades virtuales de práctica de educadores específicas en temas de tecnología educativa, como así también analizar las maneras en las que los procesos de documentación y reconstrucción de dichas prácticas promueven dinámicas de comprensión profunda sobre el oficio docente y la recreación de la enseñanza.

Se buscó comprender las estrategias de colaboración al interior de las comunidades virtuales de práctica de educadores tendientes a la mejora del oficio docente y de interpretar los procesos de construcción de las trayectorias docentes a partir de las

experiencias vividas en las comunidades virtuales de práctica de educadores y su impacto en las mismas.

Para tal fin, se realizó un abordaje cualitativo e interpretativo (Goetz y Le Compte, 1993). Esto significa comprender y conceptualizar los fenómenos sociales y encuadrarlos en dimensiones que se traducen en procedimientos metodológicos. Según Sirvent (2006), éstas denotan la manera en que cada investigador trabaja la teoría y la empiria, y se relaciona con su objeto de investigación. En este marco, este proceso de investigación busca un encuadre inductivo, comenzando con la etapa de recolección de datos, a partir de observaciones empíricas o mediciones, para luego construir, a partir de las relaciones que se descubran, las categorías y proposiciones teóricas.

ii Contexto de investigación y consideraciones metodológicas

Esta tesis es resultado de un proceso de investigación que tuvo como propósito poner la mirada en las comunidades virtuales de práctica de docentes focalizadas en temas de tecnología educativa a partir del estudio de los rasgos destacados en sus propuestas y de los impactos en las trayectorias docentes. Para ello, interesó el análisis de las estrategias de colaboración y documentación/reconstrucción de prácticas.

Las comunidades de práctica crean aprendizaje desde la práctica real en contextos de trabajo y operando en condiciones similares. Será entonces a partir de las prácticas formativas de las comunidades de práctica en línea que surgen algunos de los interrogantes que guiaron la investigación: ¿qué rasgos predominan en buenas prácticas formativas al interior de una comunidad de práctica virtual de educadores? ¿Es posible reconocer prácticas novedosas, emergentes y de vanguardia en torno a ellas? ¿Qué características tienen las prácticas formativas en una comunidad de práctica de educadores cuando se trata de ampliar la formación en temas de tecnologías educativas? ¿Se construyen las trayectorias docentes a partir de las vivencias que atraviesan a una comunidad de práctica de educadores? ¿Cuál es el lugar que juegan estas vivencias en las trayectorias y en el oficio docente?

El diseño de investigación fue flexible (Taylor y Bogdan, 1987) y el trabajo de campo permitió relevar y analizar, de manera paulatina, las estrategias de colaboración y de documentación de prácticas para el fortalecimiento de redes tendientes a la mejora del oficio docente. Se analizaron los rasgos que caracterizan las propuestas de comunidades virtuales de práctica de educadores y que dan cuenta del sentido de cohesión y pertenencia, y de unidad en la acción. Se buscó dar cuenta de la relación entre los vínculos que se generan en dichas comunidades y el desarrollo de estrategias de innovación, redes de colaboración, prácticas solidarias y de co-creación.

En función de ello se analizaron comunidades de práctica de docentes, que despliegan sus dinámicas y acciones en modalidades fundamentalmente digitales, y que se autodenominan como “virtuales”. Estas focalizan el trabajo en torno a la inclusión o integración de tecnologías en la enseñanza desde las perspectivas de una didáctica crítica contemporánea y se inscriben en el marco de proyectos más amplios de formación. Poseen asiento institucional en la Argentina, son gratuitas y potencian el trabajo en torno a vinculaciones y articulaciones con otros proyectos-redes o instituciones y/o potencien vinculaciones entre los ámbitos de gestión pública y privados.

Se abordaron los siguientes casos: la Comunidad de Educadores de Microsoft, que forma parte del programa Escuelas Innovadoras, cuyo objetivo es fortalecer una comunidad global de educadores. La comunidad virtual de práctica “Docentes en línea”, que surge como actividad de extensión de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, que se ha propuesto realizar un aporte al proceso de formación de todos los docentes en la integración de tecnología a las aulas. Por último, la Red de Graduados del PENT (<http://graduadospent.ning.com/>) una red conformada por profesionales que han concluido sus estudios de Diploma y/o de Especialización en el Proyecto de Educación y Nuevas Tecnologías (PENT) de Flacso Sede Argentina. Esta comunidad de práctica surge para integrar, como parte de la formación universitaria de los alumnos, un espacio de reflexión y trabajo que exceda el tiempo de cursada, y que les permita seguir en contacto con el proyecto.

iii Estructura de tesis

En el primer capítulo se presentan los antecedentes que inspiran esta investigación, aquellos trabajos y experiencias en cuyas búsquedas encontramos también reflejada parte de las nuestras. Se trata de poder nutrirnos con los hallazgos de investigaciones anteriores como así también del enriquecimiento conceptual a partir de diferentes autores que han abordado esta misma temática.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, que incluye conceptos y dimensiones útiles para enmarcar el abordaje del objeto de esta investigación. Comenzamos con el análisis del concepto de “comunidad de práctica” por medio de la Teoría social del aprendizaje; se aborda también la noción de “trayectorias docentes” para identificar cómo se construyen, a partir de las vivencias que atraviesan en una comunidad de práctica, los aportes de la tradición cognitiva y el análisis de cómo se integran las “tecnologías inteligentes” en el rendimiento intelectual y en las capacidades de las personas. Una mirada desde la didáctica nos permite dar cuenta de la manera de promover aprendizajes profundos, la enseñanza poderosa y la innovación en los

procesos de enseñanza y de aprendizaje, con el objetivo de reinventar las prácticas. Por último, se aborda la tecnología educativa como campo que cobija el presente trabajo, las marcas que guarda de sus comienzos como disciplina y la evolución del concepto desde miradas reduccionistas hasta visiones amplias y complejas.

El tercer capítulo, el apartado metodológico, reconstruye las etapas recorridas a lo largo de la investigación, presentando los modos en que fueron pensadas y desarrolladas. Asimismo, transparenta las diferentes decisiones que hemos adoptado a lo largo del proceso, las iteraciones del trabajo de análisis, y las maneras de analizar los datos.

Los capítulos cuatro, cinco y seis abordan el objeto de estudio con el propósito de comprender su complejidad y producir conocimiento. Se distinguen en la etapa de análisis tres momentos correlativos que denotan diferentes instancias, profundizan y complejizan la lectura de los datos. Se presentan los rasgos estructurantes analizados de las propuesta formativas de las comunidades de prácticas virtuales para educadores y focalizadas en Tecnología Educativa: las arquitecturas que tematizan, la colaboración potente, los docentes concebidos como cazadores de vanguardias, los laboratorio de prácticas, la colaboración productiva y la producción colaborativa y, finalmente, las prácticas transformadoras.

Finalmente, en las conclusiones, donde se reconstruyen algunas consideraciones respecto del análisis realizado en torno la idea de propuestas transformadas para la formación docente continua en los escenarios actuales y se inscriben nuevos interrogantes que dejan abierto el camino a nuevas y futuras investigaciones.

Capítulo 1: Antecedentes destacados

Este primer capítulo pone la mirada en las comunidades virtuales de práctica de docentes focalizadas en temas de tecnología educativa, a partir de la búsqueda de antecedentes para comprender el estado del arte, los debates y discusiones plasmadas en experiencias e investigaciones que anteceden a la presente, pero que sin duda la enriquecen a partir de sus hallazgos y conclusiones.

Wenger (2001) sostiene que nuestras instituciones, en la medida en que abordan explícitamente cuestiones relacionadas con el aprendizaje, se basan en el supuesto de que aprender es un proceso individual, que tiene un principio y un final, que es mejor separarlo de nuestras restantes actividades y que es el resultado de la enseñanza. Este autor se pregunta cómo se produce el aprendizaje y qué cambios se darían en las aulas si adoptáramos un supuesto diferente y miráramos el aprendizaje desde otra óptica. Así, las comunidades de práctica resultan ser una parte integral de nuestra vida diaria. Son tan informales y omnipresentes que rara vez resultan un centro de interés explícito, aunque, por esas mismas razones, también son muy familiares. De hecho, aunque el término puede ser nuevo, la experiencia no lo es. Entonces, aprender es una parte integral de nuestra vida cotidiana, forma parte de nuestra participación en nuestras comunidades y organizaciones. El problema, sostiene, no es que no sepamos esto, sino que no tenemos maneras sistemáticas de hablar de esta experiencia familiar. En esta misma línea de reflexiones, Wenger aporta como estrategia ciertas “maneras inventivas” de participación en “prácticas significativas”, como por ejemplo proporcionar acceso a recursos que refuercen la participación, ampliar los horizontes para que los estudiantes se puedan situar en trayectorias de aprendizaje con las que se puedan identificar y hacer que participen en acciones, discusiones y reflexiones que influyan en las comunidades que valoran. En este sentido las comunidades de práctica crean aprendizaje desde la práctica real en contextos de trabajo y operando en condiciones similares. Así:

“Una comunidad de práctica se crea alrededor de tres elementos fundamentales: (1) comprensión compartida, la cual es constantemente renegociada por sus integrantes, (2) compromiso mutuo, que une a sus miembros en un grupo cohesionado, y (3) un repertorio de recursos comunes, que es el resultado de la práctica compartida.”
(Wenger, citado en Rodríguez Ilera, 2008: 59)

La educación, sostiene Enríquez (2014), ha comenzado hace unos años a incorporar los avances tecnológicos producidos en las últimas décadas, aunque muchos docentes carecen todavía de conocimientos técnicos y metodológicos que les permitan emplearlos en sus clases de un modo que contribuya a un aprendizaje significativo. Los avances tecnológicos producidos en las últimas décadas hacen necesario emplear recursos informáticos en muchos aspectos de la vida diaria (Enríquez, 2014). En este contexto, es preciso problematizar las estrategias y las prácticas de formación docente tradicionales para observar experiencias alternativas que permitan vivenciar de manera compleja la integración de tecnología a las prácticas profesionales.

Hoy en día son variadas las experiencias de comunidades de práctica de docentes que acompañan los procesos de formación en tecnología y plantean estrategias colaborativas para compartir el conocimiento. Algunos ejemplos son: la “Red de Docentes de Iberoamérica”, organizada por la O.E.I; “Profesores innovadores”, comunidad de práctica producto de una alianza entre Microsoft, el portal Educarchile.cl y el Centro de Educación y Tecnología Enlaces del Ministerio de Educación de Chile; “Docentes en línea” comunidad de práctica organizada por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata; La “Red de Graduados” del PENT Flacso, comunidad de graduados del postgrado en Educación y Nuevas Tecnologías de Flacso Argentina; la comunidad de “Docentes Innovadores” de Microsoft para Latinoamérica, entre otros. Estos son ejemplos concretos de redes de docentes que destacan el valor de compartir sus experiencias como instancia de mejora para la propia práctica.

Se presenta a continuación una serie de casos seleccionados como antecedentes para la presente investigación, tomando como eje la producción del conocimiento, su vinculación con las prácticas escolares y la colaboración entre pares.

1.1. De la práctica al conocimiento

Para comenzar, un caso interesante y de relevancia actual es “Nuevas Pedagogías para el Aprendizaje Profundo (NPAP)” conocida también como Red global de aprendizajes, de la cual forma parte entre otros países La República Oriental del Uruguay. Se trata de una comunidad de conocimiento, integrada por mil escuelas pertenecientes a diez países: Australia, Dinamarca, Canadá, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Holanda Inglaterra, Japón y Uruguay. La Red Global comienza en el año 2013, dirigida por Michael Fullan, Joanne Quinn, y Joanne McEachen. Uno de los principales objetivos de esta iniciativa es investigar acerca de la práctica, identificar nuevas pedagogías que fomentan el desarrollo de competencias de aprendizaje profundo, y establecer nuevas mediciones de progreso de

los estudiantes. La Red Global propone la utilización de la tecnología como parte esencial en tanto que promueve y acompaña el proceso de aprendizajes profundos (Fullan, 2016).

Entre las competencias que se han identificado en relación al aprendizaje profundo se encuentra la colaboración, que implica el trabajo de manera:

“...interdependiente y sinérgica en equipos con fuertes habilidades interpersonales y grupales, incluyendo la gestión eficaz de las dinámicas y desafíos que el trabajo en equipo implica, tomando decisiones sustantivas en conjunto, aprendiendo con otros y contribuyendo con su propio aprendizaje.” (Fullan, 2016: 7)

En este sentido, se propician alianzas entre estudiantes, docentes, padres y familias, miembros de la comunidad, centros educativos y demás, impulsadas por el objeto de utilizar el aprendizaje colectivo para realizar cambios que tengan impacto en el mundo.

Dentro de las instituciones educativas, la colaboración entre estudiantes y el intercambio de conocimientos es clave para sostener las nuevas pedagogías que la Red Global propone. Esta se materializa a partir de la crítica constructiva entre pares y las discusiones sobre decisiones clave de las tareas, por ejemplo. Ello implica una manera de hacer que propicia compartir el proceso de aprendizaje dentro y entre las clases, y los diferentes niveles de grado. Teniendo en cuenta también las posibilidades de comunicación, los estudiantes se conectan con otros estudiantes y actores de la comunidad educativa de diferentes partes del mundo, ampliando su comprensión de las visiones del mundo y profundizando la interconexión en general. Esta nueva manera de aprender junto con otros instala un desafío para los adultos, en este caso los docentes, quienes aprenden a colaborar y profundizar así el aprendizaje de sus estudiantes y el suyo propio.

Entre los hallazgos que se comparten luego de los primeros años de la experiencia, referidos a la colaboración y a las alianzas entre pares, los autores señalan que es posible identificar los siguientes:

- “Las alianzas de aprendizaje entre los estudiantes se cultivan en las nuevas pedagogías, lo que lleva a mejorar la colaboración y el intercambio de conocimientos dentro de las clases y entre los diferentes niveles de grado.
- La comunidad estudiantil se ha visto fortalecida por nuevas relaciones en las que los estudiantes y los docentes son socios en el diseño, implementación y medición del aprendizaje.
- El apalancamiento digital ha permitido la conexión entre estudiantes, líderes comunitarios y expertos ubicados en áreas alrededor de todo mundo.

•La colaboración entre padres, familias y miembros de la comunidad ha fortalecido los resultados de aprendizaje y el compromiso estudiantil, y ha resultado en un aprendizaje para todos los involucrados. Las alianzas de aprendizaje más equitativas involucran a los socios familiares y comunitarios en todas las fases de la experiencia de aprendizaje.” (Fullan, 2016: 27).

Agrega Fullan (2016) que todas las escuelas deben participar en redes centradas y productivas dentro de las cuales los líderes, profesores y estudiantes, desafían, apoyan, innovan y aprenden unos de otros en formas que mejoran los resultados considerablemente. Además, plantea la importancia de generar redes tanto a nivel local como regional y nacional, que si bien respetan la autonomía de las escuelas, se conectan cooperando y colaborando, lo que sin duda lleva a mejores resultados y una fuerte responsabilidad colectiva para el logro de los mismos.

En esta misma línea, Valdivia Guzmán, en su tesis doctoral “La comunidad de práctica online: conocimiento y aprendizaje” (2007), aborda las posibilidades para la producción de nuevos conocimientos que una comunidad de práctica en línea propicia. Se enmarca en El Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico (APEC) que nace en el año 1989 en respuesta a la creciente interdependencia de las economías del Asia Pacífico. Su propósito es impulsar el dinamismo económico y el sentido de comunidad de la región Asia Pacífico:

“Desarrollar comunidades de práctica online que no sólo involucren a profesores y alumnos, sino también a los padres y apoderados y a los administradores de establecimientos educacionales, fue la principal de las tareas que dejó la Reunión de APEC a los Ministros de Educación reunida durante el 2004 en Santiago de Chile.” (Valdivia Guzman, 2007: 27).

Uno de los principales objetivos del trabajo fue desarrollar una comunidad de práctica online para el sistema escolar, utilizando servicios de colaboración virtual (foros de interés, correo electrónico, chat, centro de documentos, etc.), y con ello facilitar los niveles de participación de los padres y apoderados, como es el consultar, tomar decisiones, acceder al conocimiento local, en beneficio del centro educativo, y evaluar sus resultados. Otro aspecto interesante es la idea de la tecnología en el desarrollo de las comunidades virtuales de práctica, tomando la definición de Garrido (2003), que dice que en una comunidad virtual de práctica, se desarrollan sistemas culturales o ciberculturas en las que sus integrantes pueden acceder, compartir, co-generar y construir conocimiento basado en la relación establecida entre ellos.

Por último, esta investigación participativa supeditada a la investigación cualitativa muestra el trabajo mancomunado de padres y apoderados de varios centros educativos, que

realizaron sus aportes en una CdP en línea, ampliando con ello su participación en el contexto educativo, fortaleciendo su compromiso con la entidad educativa la cual le da los espacios para cumplir eficientemente su función, favoreciendo por ende la calidad de la educación. Conceptos como beneficio social participativo, comunidad de padres y apoderados, diálogo, investigación permanente serán recurrentes a lo largo de la investigación, lo que se percibe en el carácter social y comunitario de la investigación cualitativa.

Me intereso aquí por las maneras en las que impactan en las prácticas de enseñanza, experiencias colaborativas con instancias de comunicación y construcción del conocimiento entre múltiples actores de la comunidad educativa. También, cuáles son las características principales de las experiencias que tienen lugar en una comunidad de práctica de docentes y cómo contribuyen a la construcción de las trayectorias docentes. Así, para profundizar en esta línea, sigo a Núñez Rojas, Ávalos y Davidson, quienes en su artículo “Profesionalización docente: ¿Es posible un camino de convergencia para expertos y novatos?” (2012) problematizan la profesionalización docente y parten del supuesto que los trayectos de formación y de capacitación profesional docente han sido concebidos tradicionalmente como vías consecutivas y desarticuladas de formación (inicial y continua). Esta concepción ha traído aparejada la pervivencia de la dicotomía entre teoría y práctica. Poner en tensión teoría y práctica nos invita a pensar si los abordajes teóricos trabajados en instancias de capacitación pueden trasladarse a la práctica cotidiana en las aulas. Dicha tensión sugiere pensar caminos alternativos que no necesariamente planteen la capacitación profesional como una instancia separada de la práctica profesional, sino como acompañamiento y andamiaje. En este sentido se propone como respuesta observar la experiencia de comunidades de práctica de educadores entendida como marco para instalar mecanismos potenciadores del desarrollo profesional. Además, se pone en tensión el concepto de formación continua y se plantea a la comunidad de práctica como un nuevo paradigma para la profesionalización docente.

También nos preguntamos por las maneras en las que se construye conocimiento a partir de la práctica. Freire (2002) sostiene que la verdadera práctica (la consciente, la praxis) es generadora de conocimiento, generadora de saber, y en ella, la toma de conciencia es activada por un funcionamiento epistemológico de la mente, una curiosidad epistemológica. La escritura mediada por la interacción en una comunidad de pares abre el espacio a la intersubjetividad y a la construcción de una mirada profesional colectiva sobre los problemas de la práctica docente. Mientras que la mirada individual puede resultar en anécdota, la mirada colectiva potencia la construcción de conocimiento: he aquí la fortaleza de las comunidades de práctica como resorte del desarrollo profesional.

El valor del proceso de participación y construcción de conocimiento en comunidades de práctica, la constitución de redes, de círculos profesionales en los que se comparte visión y misión del desarrollo profesional y se experimenta como un sostén mutuo. La base de dichas redes son las propias comunidades, construidas con un fuerte sentido identitario, que permiten un reconocimiento mutuo fruto de los sentidos compartidos y los saberes construidos en forma colectiva.

Los procesos participativos al interior de las comunidades de práctica generan vínculos profesionales atravesados por intereses y búsquedas en común. Esta idea me condujo a interrogarme acerca de la relación entre los vínculos que se generan en las comunidades virtuales de práctica de educadores y el desarrollo de estrategias tendientes a la innovación, y el fortalecimiento de prácticas solidarias y de co-creación.

1.2. La práctica en colaboración

Enmarcando la temática en otros campos del conocimiento, aunque retomando la idea central de la colaboración y la participación, Camargo Uribe, en su tesis doctoral “Descripción y análisis de un caso de enseñanza y aprendizaje de la demostración en una comunidad de práctica de futuros profesores de matemáticas de educación secundaria” (2011) parte de identificar un déficit en un aspecto de la enseñanza de las matemáticas. La autora busca analizar las posibilidades de una comunidad de práctica en el marco de una clase presencial, para abordar dificultades concretas, y favorecer procesos de comprensión y mejora en habilidades. La investigadora sostiene que el aprendizaje es un proceso de participación en un repertorio de prácticas compartidas y su análisis pretende dar evidencias del aprendizaje que se logra en una comunidad de práctica de clase. En sus conclusiones, propone ideas para transformar las clases universitarias, usualmente centradas en proporcionar información, y hacer de ellas espacios de construcción colectiva de conocimiento. Esta tesis está fuertemente atravesada por la perspectiva de aprendizaje que plantea Wenger (1998), puesto que considera que:

“Aprender es sinónimo de participar, es decir, del proceso de tomar parte activa en alguna actividad, empresa o misión social, situada en un contexto particular, al mismo tiempo que se establecen relaciones con otras personas. Estas relaciones sugieren simultáneamente acción y conexión. En interacción con el proceso de ‘materializar’- mediante el cual la experiencia se plasma en productos concretos- conforman una dualidad que da sentido a la práctica que se está llevando a cabo” (Camargo Uribe, 2011: 26).

Otro trabajo que aporta miradas acerca del sentido del aprendizaje en comunidad, es el análisis de Enríquez, “Una comunidad de práctica como espacio de aprendizaje abierto

para docentes” (2014). En dicho texto se presenta el caso de la comunidad virtual de práctica “Docentes en línea”, que surge como actividad de extensión de la Universidad Nacional de La Plata. La autora sostiene que esta iniciativa se ha propuesto realizar un aporte al proceso de formación de todos los docentes en la integración de tecnología a las aulas. En su escrito comunica los propósitos del proyecto, entre ellos:

“...que todos podemos aprender también fuera de las instituciones educativas tradicionales, gestionando nuestro conocimiento de un modo personalizado pero a la vez colaborando con otras personas que compartan nuestros intereses y con quienes sea posible intercambiar información y construir conocimiento” (Enríquez, 20114, s/n.).

La colaboración atraviesa la propuesta como aspecto destacado de la experiencia, y recupera el sentido del aprendizaje en comunidad:

“...estamos convencidos de que esta metodología de trabajo brinda la posibilidad de aprender con el apoyo y la motivación que aporta el hecho de sentirse acompañados por otras personas que comparten intereses y con quienes es posible intercambiar iniciativas y aportes valiosos, con un alcance que no sería posible si este intercambio sólo se produjera en la institución o la ciudad donde cada uno habita y trabaja” (Enríquez, 2014, s/n).

Continuando con esta línea de indagaciones, el trabajo realizado por Bianchi (2014) en torno a la comunidad de práctica Argen Team de traductores en línea de subtítulos en español, interroga sobre las condiciones de posibilidad que propician la cooperación autorregulada sostenida a lo largo del tiempo en escenarios virtuales y a su vez, demuestra la potencia de estos escenarios para aprendizajes no formales. Sostiene la autora que los avances tecnológicos contemporáneos han sumado un elemento al escenario de esta discusión: “La transformación, difusión e incorporación de las tecnologías digitales en la vida cotidiana de las personas y el modo en que esta incorporación propicia espacios para desplegar prácticas cooperativas autorreguladas es hoy un tema en estudio y debate” (2014: 2).

Los diferentes usos de los medios digitales de comunicación, como así también las formas de consumo y producción, evidencian la ubicuidad de los aprendizajes y la potencia que la información compartida en el seno de procesos colaborativos tiene para la construcción de conocimientos, y para el crecimiento personal y comunal. Este trabajo pone en el centro la discusión sobre las formas en que se despliegan nuevos aprendizajes, se construyen nuevos cuerpos y nuevas subjetividades. Al entrevistar a los miembros de la comunidad, la autora afirma que surge de manera recurrente la valoración de la participación en el foro

de ARGENTeaM como instancia de práctica y perfeccionamiento del inglés, y como ámbito valioso de aprendizaje voluntario, donde existe la posibilidad de aprender con otros, ayudar y compartir conocimiento. Así, el caso de ARGENTeaM, acerca ideas sobre el reconocimiento de rasgos de buenas prácticas formativas al interior de una comunidad de práctica y cómo los mismos miembros identifican prácticas novedosas. Asimismo, se busca el fortalecimiento de redes para la mejora del oficio docente a partir de prácticas compartidas y producción del conocimiento en colaboración.

Por último, interesa el análisis que Sanz y Pantoja (2015) realizan acerca de la formación permanente del profesorado en las comunidades de práctica. Estos autores observan un cambio en las elecciones de formación de los docentes trasladando sus elecciones de los cursos de formación tradicionales hacia las comunidades de práctica de docentes y las redes sociales. Esta modificación, sostienen, se debe a los cambios en las fuentes y los contextos de aprendizaje del profesorado en la sociedad de la información. Afirman que, en los últimos años, el profesorado observa en las comunidades de práctica una buena alternativa para la formación permanente ante los cursos de formación tradicionales. Los motivos que ellos identifican son variados, algunos se asientan sobre las nuevas fuentes y contextos de formación que se presentan a los docentes a raíz de la aparición de la web 2.0, otros, sobre las formas emergentes de aprendizaje en la sociedad de la información, como son el aprendizaje colaborativo y práctico. Con respecto a la formación permanente del profesorado, sostienen que ha experimentado modificaciones significativas a partir de los avances tecnológicos y el acceso a un caudal notablemente mayor de información que unos años atrás, lo que ha modificado sus necesidades en cuanto a formación.

“El conocimiento se halla actualmente en continua retroalimentación, lo que se ve facilitado por la participación de los docentes en comunidades de práctica, ya que el entramado de redes que se establecen entre los participantes en la comunidad genera y retroalimenta este conocimiento continuamente” (Sanz, 2015: 109).

Estos autores observan como fortalezas de la participación en comunidades de práctica de educadores, el trabajo colaborativo y la tutoría entre pares. En este sentido, comparten el informe elaborado por Barber y Mourshed, denominado “Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos” (2007). Este informe evidencia que los mejores resultados se observan en los sistemas que propician el aprendizaje mutuo y promueven la retroalimentación entre los docentes, lo que mejora la calidad de dichos sistemas. En esta línea de reflexiones, sostienen que las comunidades de práctica de docentes se presentan en los últimos tiempos como contextos en los que el

profesorado ha aumentado su presencia. A continuación comparten algunas características que identifican en estos entornos: se trata de espacios que se basan en el aprendizaje práctico, aprender haciendo; el escenario del aprendizaje es informal, no se sigue un currículum estricto; se promueve la colaboración y la cooperación, así como la creatividad de los participantes. Además, presentan flexibilidad, ya que los interesados pueden participar sincrónica y asincrónicamente; facilitan el establecimiento de conexiones entre profesionales pertenecientes a diferentes niveles y disciplinas; posibilitan el compromiso e inmersión directa en el tema a tratar; promueven la adquisición de competencias digitales y proporcionan una red amplia de contactos. Concluyendo su artículo, sostienen que las comunidades de práctica constituyen una alternativa eficaz, enriquecedora y motivadora para realizar la formación permanente del profesor, ya que emplean una forma de comunicación característica: “Al estar formadas por expertos docentes, la comunicación se establece entre iguales, los cuales comparten experiencias e inquietudes y aportan soluciones desde el conocimiento del contexto de trabajo” (Sanz, 2015: 124).

A partir de estos postulados, nos proponemos analizar y comprender las prácticas desplegadas en comunidades de práctica de educadores específicas en nuestro país y en la región de América Latina. Asimismo, buscamos dar cuenta de los modos en los cuales se construyen las trayectorias docentes a partir de las vivencias que se atraviesan en las comunidades de práctica en línea de educadores y su impacto en las mismas, poniendo especial énfasis en el desarrollo y el fortalecimiento de estrategias de colaboración y documentación de prácticas.

Capítulo 2: Marco teórico conceptual

A continuación se despliegan ideas y dimensiones que dan marco al abordaje conceptual y teórico del objeto de esta investigación. Para ello nos adentraremos en dimensiones culturales, cognitivas, didácticas, pedagógicas e institucionales.

En primer lugar, haremos foco en un concepto central para esta investigación: “comunidad de práctica”. Tomaremos como punto de partida la Teoría social del aprendizaje y sus aportes para concebirlo en tanto participación social. Analizaremos los cambios en el cuerpo, los hábitos culturales atravesados por la tecnología y el advenimiento de una nueva subjetividad que impacta en el sujeto que aprende. Finalmente, abordaremos los aportes de la tradición cognitiva y el análisis de cómo se integran lo que denominan tecnologías inteligentes en el rendimiento intelectual y en las capacidades de las personas. La colaboración intelectual entre grupos sociales y entre aplicaciones tecnológicas da lugar al concepto de *cognición repartida*, para profundizar la relación de la persona con el entorno y la colaboración como estrategia potente.

En segundo lugar, adentrándonos en el campo de las prácticas de formación y la enseñanza se aborda el concepto de “trayectorias docentes”, con el objeto de identificar cómo se construyen a partir de las vivencias que atraviesan en una comunidad de práctica y focalizar en la construcción del oficio docente, para así recuperar el valor formativo de las prácticas para la formación de la profesión. En este marco, también desde una mirada didáctica, se recuperan algunos constructos teóricos potentes para dar cuenta de las experiencias en comunidades virtuales de práctica en una perspectiva actual. Finalmente, en tercer lugar se abordan escenarios tecnológicos actuales desde la perspectiva de aportes analíticos recientes para profundizar en las ideas de cooperación, inteligencia colectiva y colaboración.

2.1 Participación social, aprendizajes y comunidades de práctica

La Teoría social del aprendizaje ofrece aproximaciones de gran valor para comprender las comunidades de prácticas de la actualidad. Según Wenger (2001) esta Teoría posee su propio conjunto de supuestos y su propio enfoque, “constituye un conjunto coherente de principios y recomendaciones generales para comprender y posibilitar el aprendizaje” (2001: 22). Las cuatro premisas de las cuales parte Wenger son las siguientes:

“1) somos seres sociales. Este hecho, lejos de ser una verdad trivial, es un aspecto esencial del aprendizaje;

2) el conocimiento es una cuestión de competencia en relación con ciertas empresas valoradas como, por ejemplo, cantar afinando, descubrir hechos científicos, arreglar máquinas, escribir poesía, ser cordial, crecer como un muchacho o una muchacha, etc.;

3) conocer es cuestión de participar en la consecución de estas empresas, es decir, de comprometerse de una manera activa en el mundo;

4) el significado –nuestra capacidad de experimentar el mundo y nuestro compromiso con él como algo significativo- es, en última instancia, lo que debe producir el aprendizaje” (2001: 22).

El aprendizaje es entendido en tanto participación social, la cual no sólo da forma a lo que hacemos, sino que también conforma quiénes somos y cómo interpretamos lo que hacemos. El aprendizaje se traduce en la participación activa en las prácticas de comunidades sociales y en construir identidades en relación con estas comunidades. Por ello, debe integrar los componentes necesarios para caracterizar la participación social como un proceso de aprender y de conocer. En este marco, las comunidades de práctica constituyen parte integral de nuestra vida diaria. Son tan informales y omnipresentes que rara vez resultan en un centro de interés explícito, pero por las mismas razones también son muy familiares. Aunque el término puede ser nuevo, la experiencia no lo es. La mayoría de las comunidades de práctica no tiene nombre y no expide carnés a sus miembros. Sin embargo, desde esta perspectiva, todos podremos construir una imagen bastante buena de las comunidades de práctica a las que pertenecemos ahora, de aquellas a las que pertenecemos en el pasado y de aquellas a las que nos gustaría pertenecer en el futuro. Por ello, las definen de la siguiente manera: “...grupo de personas que comparten una preocupación, un conjunto de problemas o un interés común acerca de un tema, y que profundizan en su conocimiento y pericia en esta área a través de una interacción continua” (Sanz, 2012: 46).

Wenger ha establecido dimensiones clave a la hora de consolidar una comunidad de práctica: compromiso mutuo, empresa conjunta y repertorio compartido. El compromiso mutuo, consiste en el hecho de que cada miembro de la comunidad comparta su propio conocimiento y reciba el de los otros. La empresa conjunta determina para la comunidad de práctica objetivos y necesidades comunes que cubrir, aunque no homogéneos. Cada miembro de la comunidad puede comprender ese objetivo de una manera distinta pero aun así compartirlo. Los intereses y las necesidades pueden ser distintos y por lo tanto negociados, mas deben suponer una fuente de coordinación y de estímulo para la comunidad. Por último, se alude al repertorio compartido, compuesto por las rutinas, las palabras, las herramientas, las maneras de hacer, símbolos o conceptos que la comunidad de práctica ha producido o adoptado en el curso de su existencia y que han formado y forman parte de su práctica.

Según Wenger (2001) nuestras instituciones, en la medida en que abordan explícitamente cuestiones relacionadas con el aprendizaje, se basan principalmente en el supuesto de que

aprender es un proceso individual, que tiene un principio y un final, que es mejor separarlo de nuestras restantes actividades y que es el resultado de la enseñanza. De ahí que organicemos aulas donde los estudiantes –libres de las distracciones de su participación en el mundo exterior- puedan prestar atención a un profesor o centrarse en unos ejercicios. En este marco, diseñamos programas de instrucción asistidos por ordenador que conducen a los estudiantes por sesiones individualizadas que abarcan grandes cantidades de información y de ejercicios prácticos. Para evaluar el aprendizaje empleamos pruebas a las que ellos se enfrentan en un combate individual, donde el conocimiento se debe demostrar fuera de contexto y donde se considera que colaborar es hacer trampa. El resultado es que gran parte de nuestra enseñanza y nuestra formación institucionalizadas es percibida por muchos estudiantes como irrelevante y la mayoría de ellos sale de este tratamiento sintiendo que aprender es algo aburrido y arduo, y que realmente no estamos hechos para ello. Se puede pensar que el “conocimiento consta explícitamente de fragmentos de información almacenados en el cerebro, entonces tiene sentido empaquetar esta información en unidades bien diseñadas” o concebir que “la información almacenada de maneras explícitas es sólo una parte pequeña de conocer y que conocer supone principalmente una participación activa en comunidades sociales” (Wenger, 2001: 27).

2.1.1. Las tecnologías, el cuerpo y la subjetividad

Estamos frente a un nuevo tipo de sujeto que aprende y que desarrolla un nuevo tipo de subjetividad: “...nuevos modos de ser y estar en el mundo que emergen y se desarrollan respondiendo a las exigencias de la contemporaneidad, al mismo tiempo en que contribuyen a generar y reforzar dichas características.” (Sibilia, 2012:45). Ya no se trata de una silenciosa introspección, característica de los procesos de lectura y de escritura, descritos por Sibilia como gestos propios de las actitudes que la escuela se ocupaba de inculcar. Esta época, identificada por la autora como la nuestra, convoca a la exhibición de las personalidades en las pantallas, cada vez más omnipresentes e interconectadas. Así, otras habilidades y disposiciones corporales o subjetivas son requeridas por los ambientes laborales que hoy estimulan la creatividad y el placer:

“El circuito laboral contemporáneo busca características antes combatidas, tales como la originalidad asociada a cierta espontaneidad inventiva, además de la capacidad de cambiar rápidamente, reciclando lo que se es en veloz sintonía con las tendencias globales. También se valorizan la libre iniciativa, la motivación, el perfil emprendedor y la vocación proactiva, como actitudes capaces de mover los mercados y generar beneficios.” (Sibilia, 2012: 46)

Diferentes ámbitos son atravesados por ideas tales como el bienestar corporal, emocional, profesional y afectivo:

“...en una sociedad altamente mediatizada, fascinada por la incitación a la visibilidad e instada a adoptar con rapidez los más sorprendentes avances tecnocientíficos, en medio a los vertiginosos procesos de globalización de todos los mercados, entra en colapso aquella subjetividad interiorizada que habitaba el espíritu del “hombre-máquina” (Sibilia, 2012: 47).

Entra a escena aquí un nuevo tipo de cuerpo y de subjetividad, desterrando al protagonista de los viejos tiempos modernos, cuyo escenario principal eran las escuelas y las fábricas y su instrumento de comunicación privilegiado era la palabra impresa. De esta manera “proliferan otras formas de edificar la propia subjetividad y, también, nuevas maneras de relacionarse con los demás y de actuar en el mundo” (Sibilia, 2012: 48). De allí que los dispositivos electrónicos que utilizamos cotidianamente y cada vez de manera más familiar tengan un rol vital en este proceso descrito como metamorfosis. Estos artefactos, afirma, provocan rápidas adaptaciones corporales y subjetivas a los nuevos ritmos y experiencias, y permiten responder de manera ágil a la necesidad de reciclaje constante. Los diferentes usos de los dispositivos tecnológicos “constituyen estrategias que los sujetos contemporáneos ponen en juego para estar a la altura de las novedosas coacciones socioculturales, generando maneras inéditas de ser y estar en el mundo” (Sibilia, 2012: 49).

En esta misma línea, Serres sostiene que los estudiantes ya no tienen el mismo cuerpo ni la misma conducta, ni siquiera la misma genealogía. Habitan un mundo diferente y por lo tanto viven una historia diferente:

“Estos niños viven, pues, en lo virtual. Las ciencias cognitivas muestran que el uso de la Red, la lectura o la escritura de mensajes con los pulgares, la consulta de Wikipedia o Facebook no estimulan las mismas neuronas ni las mismas zonas corticales que el uso del libro, de la tiza o del cuaderno...Ya no tienen la misma cabeza.” (2013: 21)

Son tales los cambios que identifica este autor, que dirá que nació un nuevo humano, que no percibe nuestro mismo mundo y que no habita incluso, el mismo espacio. Serres caracteriza a las nuevas generaciones como Pulgarcita y Pulgarcito aludiendo al uso del dedo pulgar. En este contexto, se cuestiona el tipo de enseñanza que se pretende dispensar a una generación que ha cambiado cualitativamente y que no reconoce los marcos que han configurado a la institución escolar:

“...hay jóvenes a los que pretendemos dispensar una enseñanza, en el seno de marcos que datan de una época que ya no reconocen: edificios, patios de recreo, salones de

clase, anfiteatros, campus, bibliotecas, laboratorios, incluso saberes..., marcos que datan de una época, digo, y estaban adaptados a un tiempo en el que los hombres y el mundo eran lo que ya no son.” (Serres, 2013: 27)

Aún cuando no hay nuevos dispositivos que reemplacen al aula de antaño, Serres (2013) decreta su muerte y libera a los jóvenes de la inmovilidad, de la pasividad y del silencio analizando el rol protagónico que adoptan en la interacción con sus dispositivos tecnológicos:

“Cuando Pulgarcita usa la computadora o el celular, ambos le exigen el cuerpo de una conductora en tensión de actividad, no el de un pasajero en una pasividad de relajación... Lleve a esta personita a una sala de clase: acostumbrada a conducir, su cuerpo no soportará durante mucho tiempo el asiento del pasajero pasivo; se activa entonces, privada de máquina de conducir. Barullo. Ponga una computadora entre sus manos, volverá a encontrar la gestualidad del cuerpo-piloto” (Serres, 2013: 53).

El desafío consiste en escuchar la nueva demanda, seguir el movimiento de los nuevos cuerpos y explicitar los cambios que implican las nuevas tecnologías.

Con una mirada similar, Buckingham observa la manera en que las escuelas han permanecido inalteradas tras la llegada de nuevas tecnologías mientras que la vida de los niños fuera de ellas no:

“...hoy la infancia se encuentra atravesada y está, incluso, definida por los medios modernos- la televisión, el video, los videojuegos, Internet, los teléfonos celulares y la música popular- así como por la inmensa variedad de mercancías vinculadas a los medios que constituyen la cultura contemporánea del consumo” (2008: 105).

En esta misma línea de reflexiones identifica una brecha entre los usos de tecnología que realizan los jóvenes dentro y fuera de las aulas: “Y esa “nueva brecha digital” es la que la política y la práctica educativas deben abordar ahora con urgencia” (Buckingham, 2008: 106).

Las tecnologías no son meras proveedoras de información sino que además son “portadoras de imágenes, relatos y fantasías que operan tanto sobre la imaginación como sobre el intelecto” (2008: 109). El cuerpo, la subjetividad, los hábitos culturales son atravesados por la tecnología y demandan nuevas formas de pensar al sujeto que aprende.

En este sentido, el aprendizaje como participación lugar mediante nuestro compromiso en acciones e interacciones. Enmarca este compromiso en la cultura y en la historia e interpela a un sujeto involucrado en su propio proceso formativo. En esta tesis se recuperaron perspectivas que conciben el aprendizaje desde estas perspectivas complejas para

profundizar la mirada acerca de las estrategias de colaboración orientadas a la mejora del oficio docente.

2.1.2. Procesos cognitivos y prácticas colaborativas en perspectiva contemporánea

Adentrarnos en los procesos del conocer y de la cognición nos permite comprender la construcción de la relación entre las personas con su entorno, dando origen a conceptos como cognición repartida que ilustran este vínculo. Asimismo, nos ayuda a visualizar el impacto de la colaboración en los procesos cognitivos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje. Qué sucede cuando los ordenadores y la mente humana se juntan en procesos simbióticos para potenciar los aprendizajes es parte del análisis que realizan Salomon, Perkins y Globerson (1992) con el objetivo de comprender el papel de las computadoras en el aprendizaje y funcionamiento cognitivo. Ambos se preguntan si es posible que las máquinas (los ordenadores y demás artefactos inteligentes) pueden hacer más inteligentes a las personas y ver "...si esos instrumentos influyen en el rendimiento intelectual y en la capacidad de los estudiantes." (Salomon, Perkins y Globerson, 1992: 6). Al investigar estos procesos, diferencian los tipos de programas que pueden utilizarse con ordenadores y el tipo de actividades posible: "nuestra atención se centra sobre todo en los instrumentos utilizados con los ordenadores, en los programas, y en las actividades que éstos hacen posibles." (Salomon, Perkins y Globerson, 1992: 7). Se centran en la influencia de lo que denominan tecnologías inteligentes en el rendimiento intelectual y en las capacidades de las personas. En esta línea, ellos distinguen dos tipos de efectos cognitivos:

"...los efectos que se obtienen EN CONJUNCIÓN CON la tecnología en el curso de la colaboración intelectual con ella, y los efectos PROCEDENTES DE la tecnología, en términos del residuo cognitivo transferible dejado por la colaboración, tras la forma de mayor dominio de habilidades y estrategias" (1992: 7).

Sugieren que la pregunta que deberíamos formular es la siguiente: "...cómo puede conseguirse que la asociación estudiante-ordenador pueda dar lugar a residuos cognitivos transferibles" (1992: 7). Analizan las capacidades del intelecto humano y observan que una de las formas está relacionada con los cambios en el rendimiento que manifiestan los estudiantes en el transcurso de su actividad asistida por un programa o una computadora, al tiempo que sostienen que el hecho de trabajar con una máquina inteligente influye en lo que hacen y en la calidad de ello, a estos resultados, los autores los denominan "EFECTOS CON LA TECNOLOGÍA". Continuando con esta línea analizan otra manera de significado para el término "efecto" y lo vinculan con las "...transformaciones relativamente duraderas que se observan en las capacidades cognitivas generales de los estudiantes COMO

CONSECUENCIA de su interacción con una tecnología inteligente” (1992: 8). A estos resultados, ellos los denominan “Efectos DE LA TECNOLOGÍA”.

El análisis continúa discutiendo los efectos cognitivos obtenidos con la tecnología como así también los efectos de la tecnología ampliando la mirada a partir del examen de los contextos dentro de los cuales será conveniente estudiar estos efectos. La colaboración intelectual es lo que se produce cuando tiene lugar una asociación intelectual en la que los resultados dependen del esfuerzo conjunto entre los programas y las personas que los utilizan:

“...la colaboración intelectual con estos ordenadores puede cambiar la relación entre la adquisición de conocimientos preparados y la construcción de nuevos conocimientos, a favor de este último. La obra de una persona en colaboración con la tecnología podría ser mucho más “inteligente” que la obra de la persona a solas” (1992: 10).

Para que esta colaboración sea efectiva, es necesario un esfuerzo consciente por parte de las personas que requiere implicación voluntaria y atenta en la tarea: “No depende solamente de la “pareja” de interacción estudiante/ordenador sino de CÓMO se emprende la colaboración” (1992: 12). Avanzando en estas ideas, analizan el concepto de capacidad intelectual como producto de un conjunto de una persona trabajando con una tecnología inteligente:

“La colaboración con la tecnología es parecida al trabajo con un colega mejor dotado; permite a los estudiantes atentos tomar parte en procesos cognitivos que superan a los que ellos podrían conseguir sin dicha colaboración. Se valora todavía el rendimiento del individuo, pero en condiciones que le permiten estirar sus músculos cognitivos al máximo” (1992: 13).

Los autores destacan la necesidad del impacto de la tecnología en la cultura de la institución escolar y proponen cambios significativos en el modo de interacción con la misma:

“No se puede esperar impacto importante alguno cuando se practica la misma vieja actividad con una tecnología que hace que se realice esta misma actividad más rápidamente o con mayor facilidad. Es preciso cambiar la actividad, y esto no puede efectuarse en un vacío cultural” (1992: 18).

Sostienen que la tecnología no es el único factor que impacta en las mentes, sino que se trata de toda una serie de variables conectadas, como la tecnología, las actividades, los objetivos, el entorno de aprendizaje, el rol del profesor, las cuales ejercen sus efectos de manera combinada. De esta manera “...para manejar un efecto deseable, sea CON una

tecnología inteligente o DE la misma, hace falta mucho más que la mera introducción de un nuevo programa u ordenador” (1992: 19).

Perkins (1992) afirma que la cognición humana óptima suele tener lugar de una manera social, física y simbólicamente repartida. Agrega que las personas recuerdan y piensan con la ayuda de una serie de elementos físicos o que incluso son capaces de construir instrumentos nuevos con el propósito de obtener más ayuda: “Las personas piensan y recuerdan socialmente, por medio del intercambio con los otros, compartiendo información, puntos de vista y postulando ideas. ¡El trabajo del mundo se ha hecho en grupo!” (1992: 135). La idea de “cognición repartida” denomina la dispersión del funcionamiento intelectual a través de elementos o instrumentos físicos, simbólicos y sociales. Bajo esta modalidad, sostiene, los seres humanos funcionamos de manera más inteligente, es decir, la persona más su entorno, y no la persona sola. El entorno resulta ser verdaderamente una parte del pensamiento, ya que participa en la cognición como fuente de suministros, receptor de productos y vehículo del pensamiento. Lo que el autor denomina como remanente del pensamiento se encuentra tanto en la mente del estudiante como en la disposición del entorno, en este sentido, el entorno sostiene parte del aprendizaje.

Entonces, como parte de las conclusiones a las que arriban, estos autores dirán que los efectos de la tecnología en la inteligencia y capacidades, pueden producirse cuando la colaboración con la tecnología “...deja un residuo cognitivo, dotando a las personas de habilidades, y de estrategias del pensamiento que reorganizan y aumentan su rendimiento, incluso cuando estén apartadas de la tecnología en cuestión” (Salomon, Perkins y Globerson, 1992: 19). Sin embargo advierten que, para alcanzar tales beneficios, será necesario el diseño apropiado tanto de las tecnologías como de sus entornos culturales. A lo que Perkins (1992) agrega:

“No se debe dar por sentado que las nuevas tecnologías, los grupos de alumnos u otras innovaciones similares hagan el trabajo por sí solos, sino asumir la responsabilidad de ser los mediadores entre los estudiantes y el buen empleo de los recursos que incluyen a la persona más el entorno” (Perkins, 1992: 148).

Por ello será relevante comprender y analizar los contextos para diseñar entornos potentes que favorezcan el encuentro enriquecido con la tecnología y den lugar a experiencias interesantes de aprendizaje. En esta línea, la colaboración como estrategia tiene un papel central en virtud de las habilidades cognitivas que potencia.

2.1.3. Las prácticas colaborativas para la formación docente

Para identificar prácticas colaborativas en una comunidad de práctica de educadores será importante abordar este concepto para comprender las implicancias y su alcance. En este marco, es interesante el aporte de Camilloni (2010), quien analiza procesos de evaluación grupales, destaca el rol activo y la centralidad que asumen los estudiantes en el trabajo en grupos, lo cual crea como consecuencia condiciones que alientan el aprendizaje profundo. Haciendo mención a estas condiciones, la autora resalta las posibilidades que brindan las propuestas de enseñanza diseñadas para el trabajo en equipos en la medida que proponen confrontar ideas con un grupo; establecer relaciones entre los conceptos, a partir de la discusión con sus pares; seguir la ilación de diferentes razonamientos; evaluar, aceptar e intercambiar argumentos y refutar otros; justificar sus propias posiciones y propuestas; sacar conclusiones y ponerlas a prueba ante los demás miembros del grupo. Se trata de operaciones cognitivas que se desarrollan en la interacción con otros y que difícilmente pueden llevarse a cabo en forma individual. Para que esto sea posible no será suficiente con poner a los estudiantes a trabajar juntos, sino que las condiciones de la tarea deberán favorecer este tipo de procesos. Muchas veces, bajo el paraguas del aprendizaje colaborativo, se legitiman prácticas que no resultan genuinamente de colaboración, sino que se relacionan más con prácticas de asociación, intercambio o cooperación. La colaboración significa ir un paso más allá de las tareas coordinadas en la división del trabajo y, si bien colaborar puede incluir cooperar, también implica algo más que eso. Colaborar consiste en involucrarse de manera comprometida en un continuo proceso de comunicación, en el cual el conocimiento se construye como condición de acuerdos progresivos hacia entendimientos comunes (Litwin, 2005).

En esta misma línea, Baeza (1999) expone los logros del trabajo colaborativo e identifica las siguientes competencias:

- ✓ Genera la interdependencia positiva: en los grupos de trabajo se produce necesariamente una relación de confianza en el otro, en sus capacidades y en el entendimiento de la otra persona: “Los miembros del grupo deben necesitarse los unos a los otros y confiar en el entendimiento y éxito de cada persona” (Baeza, 1999: 4).
- ✓ Promueve la interacción: los estudiantes aprenden de los compañeros con los que interactúan día a día. El grupo se enriquece de manera recíproca y eso se potencia a partir de generar diferentes medios de interacción: “El contacto permite realizar el seguimiento y el intercambio entre los diferentes miembros del grupo; el alumno aprende de ese compañero con el que interactúa día a día, o él mismo le puede enseñar, cabe apoyarse y apoyar” (Baeza, 1999: 5).

- ✓ Valora la contribución individual: esta competencia recupera el espacio individual dentro de lo grupal, para destacar la importancia de trabajar a partir de las contribuciones individuales, alimentarlas y enriquecerlas a partir de las contribuciones del grupo. Es importante generar espacios para compartir y para intercambiar.
- ✓ Logra habilidades personales y de grupo: como acabamos de mencionar, se generan espacios en los cuales se potencian y enriquecen las habilidades individuales al promover la participación de cada uno de los miembros del grupo, al mismo tiempo que esta modalidad permite el crecimiento y fortalecimiento de otro tipo de capacidades grupales, como ser el desarrollo de la capacidad de escucha y de aceptación del otro, el liderazgo, el seguimiento de las tareas, entre otras cosas: "...permite el crecimiento y la obtención de habilidades grupales como: escuchar, participar, liderazgo, coordinación de actividades, seguimiento y evaluación" (Baeza, 1999: 5).
- ✓ Obliga a la autoevaluación: en el sentido que los miembros del equipo deben cuestionarse acerca de los logros y de la consecución de las metas. Se busca reflexionar acerca del proceso de trabajo y de los próximos objetivos.

Para avanzar en la comprensión del concepto de colaboración en procesos de enseñanza y de aprendizaje, Richard (2014) retoma la importancia de la escucha como instancia de apertura para hacer visible el pensamiento. Agrega que el éxito de los grupos no depende tanto de las habilidades académicas de los mismos, sino de la habilidad para escuchar y responder a las ideas de sus miembros. Por ello los grupos exitosos se involucran en las ideas que aportan sus miembros, haciéndose eco de las mismas, lo cual les permite construir a partir de las ideas de otros. Por su parte Perkins, en su libro *El aprendizaje pleno* (2010), plantea la relevancia de "aprender del equipo" aludiendo al valor de promover el trabajo entre compañeros y se pregunta si el aprendizaje del equipo contribuye a promover el conocimiento, la comprensión y la habilidad. Un concepto que aporta este mismo autor es de estructuras de participación, que permite diseñar propuestas que consideran los modos de organización de actividades a través de roles y responsabilidades. Analiza entonces diferentes estructuras de participación que contribuyen al enriquecimiento del trabajo en las aulas: por ejemplo, talleres de aprendizaje en los cuales los estudiantes pueden ver las producciones de otros estudiantes y conversar acerca de las mismas, de los procesos de construcción y de las motivaciones que los llevaron a producirlas. Cuando explora este tipo de estructura y observa las dinámicas que tienen lugar, concluye que "...los alumnos conversan y comentan el trabajo de cada uno, el docente hace observaciones y se realiza

un balance general que se centra en el desarrollo del proceso, el curso que el trabajo puede tomar y las necesidades futuras” (Perkins, 2010: 216). Se observa como uno de los efectos importantes el desarrollo de “hábitos mentales de taller”, que incluye la presencia de ciertos hábitos tales como, la persistencia, la imaginación, la observación, la reflexión, la expresión, la exploración entre otros más. Lo valioso de este tipo de procesos de aprendizaje es la manera en que se hace visible el proceso de trabajo de los estudiantes: “...no solo hacen el trabajo visible, también hacen visible el trabajar. Además de los resultados finales, los pasos que conforman el proceso son recursos compartidos que permiten pensamiento y acción más profundos” (Perkins, 2010: 218).

A ello agrega la resolución de problemas en pareja: de a pares, los estudiantes asumen diferentes roles con la finalidad de ayudarse mutuamente a pensar acerca del proceso de resolución de problemas. Con cierta medida de apoyo y capacitación, los niños pueden asumir la tarea de ser tutores de otros niños: “... parece que el tutor, solo unos años mayor que el tutelado, tiene una perspectiva particularmente buena sobre el modo de pensar y las confusiones de su par de menor edad, así como también la habilidad para establecer una buena relación cordial” (Perkins, 2010: 226). Desde el punto de vista académico, los tutores deben perfeccionar su propia comprensión y hacer foco en sus propias zonas de dificultad, pero lo que recupera Perkins (2010) es el aprendizaje que realizan acerca de la empatía, la solidaridad y la responsabilidad.

En tercer lugar, suma en espacio de las comunidades de práctica, en las cuales se construyen saberes compartiendo aprendizajes referidos a las propias prácticas. En este sentido, observa que las comunidades de práctica ofrece una visión atractiva de la colaboración entre iguales que son expertos en una misma actividad y señala los movimientos de los principiantes que comienzan sus prácticas en dicha comunidad desde la periferia, moviéndose hacia el centro: “No intentan abordar los problemas difíciles, sino que observan y colaboran con aspectos más simples del emprendimiento: esta es la participación periférica. [...] Con el tiempo perfeccionan sus destrezas y asumen mayores responsabilidades” (Perkins, 2010: 220). Concluye que las comunidades de práctica y este tipo de participación (a la que denomina como participación periférica legítima) constituyen un tipo de aprendizajes que vienen a llenar el vacío dejado por la educación formal en lo relativo a la práctica en particular. Asimismo, identifica algunas cuestiones que responden a esta pregunta, a partir de su premisa de promover que los alumnos jueguen el juego completo del aprendizaje, es decir que tengan oportunidades para aproximarse a prácticas complejas, cercanas a la realidad sin fragmentarla. Sostiene que el aprender de otros, con otros y junto a otros contribuye al aprendizaje pleno.

En cuarto lugar alude a la importancia de jugar el juego completo: los estudiantes que se inician en una actividad, no pueden jugar el juego completo por sí solos "...con la ayuda de otros más experimentados, pueden participar, en principio en la periferia y luego moviéndose hacia el centro" (Perkins, 2010: 207). A ello se suman las siguientes variables:

- Lograr que valga la pena jugar el juego: "Las interacciones sociales y las asunciones de responsabilidad con respecto a un rol en particular en un grupo, generan compromiso" (2010: 207).
- Trabajar sobre las partes difíciles: los demás participantes pueden ser fuentes valiosas para abordar las partes complejas del juego, asumiendo el papel de guías y asesores.
- Descubrir el juego oculto: el mirar y escuchar a otros, sin estar involucrado por completo, permite ver con facilidad los juegos ocultos en funcionamiento.
- Aprender el juego del aprendizaje: las estructuras de participación fomentan la comprensión y el manejo del propio proceso de aprendizaje.

2.2. La propuesta de enseñanza, la formación y las trayectorias docentes

Plantea Vezub (2011) que los teóricos de las últimas décadas conciben la formación docente como un proceso de larga duración, que tiene lugar en diferentes etapas de la trayectoria de los sujetos. El recorrido por el magisterio, la obtención del título docente son sólo parte de estas etapas, "ya que la adquisición del oficio tiene lugar a lo largo del tiempo, más que en momentos de formación puntuales y aislados unos de otros (Cochran-Smith y Lytle, 2003)" (Vezub, 2011: 2). Las nuevas formas de gestión del conocimiento en las nuevas sociedades de la información transforman los campos, desestabilizando las formas tradicionales de vincularse, de transmitir conocimiento. Es en este contexto donde pasa a primer plano la forma en la cual se configura la identidad profesional y se construye el oficio docente.

"Cada uno debe hacerse cargo de su propio recorrido profesional, gestionar su riesgo, hacer las operaciones necesarias para reconvertirse y ser capaz de enfrentar el cambio. Es decir que la trayectoria depende cada vez más de la propia dinámica individual, y menos, de la estructura jerárquica, de los reglamentos que formalmente regulan una determinada carrera laboral" (Vezub, 2011: 3).

Ahora bien, la noción de trayectoria aparece en la obra de Bourdieu (1999) ligada a la teoría de los campos. La trayectoria se conforma a partir de las diferentes posiciones que el sujeto adopta, en el transcurrir de sus experiencias. Al respecto Vezub (2013), recuperando la obra del autor afirma que "...en un campo de fuerzas, espacio social en movimiento, sometido a transformaciones y disputas de poder. La trayectoria supone un recorrido, un

desplazamiento, permite trazar la ubicación de un agente en relación con su campo” (Vezub, 2011:3). El concepto de trayectoria implica una dimensión temporal en tanto que son entendidas como posiciones sucesivas que se ocupan en un espacio en movimiento, sometido a transformaciones y disputas. La categoría de trayectoria ha sido utilizada también, en la sociología del trabajo, en un principio como sinónimo de “*carrera*”, entendida como una serie de puestos fijos, observables e institucionalizados, que los individuos detentan durante su recorrido laboral. En esta perspectiva, la trayectoria era pensada como algo único y lineal.

Sin embargo, es interesante recuperar la noción de Alliaud, quien afirma que: “...la noción de trayectoria, en tanto camino recorrido que parte de la escuela y llega a ella, alcanza la dimensión subjetiva ya que alude no tanto a lo que ocurrió, sino más bien a la forma que utilizan los sujetos para describir ese recorrido escolar que han realizado” (2004: 4). En este sentido, interesa destacar que las trayectorias responden a acciones y a prácticas singulares de los actores a través del tiempo, están situadas en escenarios particulares, en situaciones específicas, por lo que no es posible comprenderlas sin estos procesos situados en contextos y coyunturas del campo profesional y laboral docente. La noción de trayectoria articula una dimensión objetiva con otra subjetiva. La primera, relacionada con la estructura de oportunidades existentes en determinado campo laboral, y la segunda subjetiva del docente, quien hace un aprovechamiento particular de la coyuntura, de las ofertas de formación, en función de su experiencia previa, intereses, posibilidades, capacidades y deseos profesionales. Las trayectorias docentes se definen como el resultado de las estrategias, acciones y elecciones que los profesores efectúan, a veces de manera autónoma, otras veces convocados por las autoridades educativas, en contextos específicos, frente a situaciones particulares. Para investigar las trayectorias es preciso contemplar dos niveles de análisis simultáneos: la perspectiva de los sujetos y la perspectiva de los contextos.

En este trabajo de investigación se interpela las prácticas que se desarrollan en los ámbitos de formación profesional, no formales como por ejemplo en comunidades de práctica, con el fin de introducir la dimensión de las trayectorias personales, como constructoras de la experiencia, y la dimensión del contexto escolar, con su historia y sus tradiciones:

“...como espacio “modelable”, moldeable y explicable por la acción de sujetos (colectivos e individuales) en circunstancias históricas particulares... Situar, contextualizar, problematizar, revisar, confrontar, interpretar y explicar distintas experiencias escolares, puede ser un punto de partida inmediato para construir estrategias que brinden herramientas para actuar” (Alliaud, 2004: 10).

2.2.1 *El oficio docente*

Al analizar las corrientes teóricas que sentaron bases para pensar la problemática de la enseñanza, y su impacto en el oficio docente, Litwin identifica tres corrientes. La primera de ellas se enmarca en lo que la autora denomina como la agenda clásica, cuyo eje estructurador es la planificación anticipada de la clase. Bajo esta corriente "...el oficio se construyó sobre el lema de entender la didáctica como el estudio que tenía por objeto el proceso de enseñanza-aprendizaje sin reconocer que se podía enseñar y no aprender, o enseñar y aprender mal" (2008: 23). Afirma asimismo que estos dos conceptos provenientes de historias y legitimidades diferentes, se transformaron en "una definición potente de la tarea" (2008: 24) que ha tenido como consecuencia, la construcción de una relación sin la vigilancia epistemológica necesaria. La profesión docente se caracterizaba centralmente por realizar una buena planificación.

La segunda corriente, con influencia de la psicología cognitiva, pone el centro en la reflexión sobre la clase acontecida "...y en el análisis del valor de esta reflexión desde una perspectiva crítica en comunidades de práctica" (Litwin, 2008: 23). Esta perspectiva, ubicada durante los años setenta y los ochenta, ha cambiado el centro de análisis desde la planificación o planeación hacia la reflexión posterior a la clase. Se buscará un docente reflexivo, que piense acerca de su clase ya acontecida con el objetivo de mejorar las clases subsiguientes. Asimismo, se han incorporado a estos estudios otros referidos a las estrategias de pensamiento, la metacognición y las diferencias entre el pensar de los docentes novatos y principiantes, y el pensar práctico o experto. Esta mirada identifica rasgos del oficio docente propios de la experiencia adquirida en el ejercicio del mismo, por ejemplo, se refieren al nivel de profundidad y el tipo de preguntas que realizan novatos y expertos, como así también las relaciones entre los contenidos que pueden establecer unos y otros:

"Tanto las preguntas que hacen como las relaciones que entablan marcan diferencias notables. Los novatos, a medida que avanzan en el discurso, preguntan a los estudiantes si entienden el tema que se está desarrollando. En cambio, los expertos realizan preguntas provocativas que invitan a la reflexión. Los novatos al exponer un tema, establecen vínculos entre los contenidos que desarrollan, mientras que los expertos vinculan el tema con otros contenidos, tanto de la disciplina como externos..." (Litwin, 2008: 25)

Las investigaciones que recupera Litwin (2008) y que abordan el saber experto tienen como objetivo ayudar al docente novato en la adquisición de estrategias que favorezcan su comprensión, a partir de tomar prestadas aquellas maneras de hacer de los docentes expertos. De esta manera podría pensarse en la construcción del oficio atravesado por

intercambios de prácticas y diálogos profundos que sustenten las diferentes maneras de hacer de los docentes.

La tercera de las corrientes pone el acento en el transcurrir de las clases, en este sentido cobra relevancia el lugar de lo espontáneo y la conformación de una sabiduría práctica:

“Las acciones rápidas y espontáneas o la toma de decisiones de los docentes cuando una pregunta, una intervención o cualquier acontecimiento imprevisto corta el discurso o la actividad planeada para el estudiante. Las narraciones de los docentes, sus intuiciones, la sabiduría práctica, las acciones espontáneas y las que repetirán aún en circunstancias cambiantes, constituyen un nuevo marco de pensamiento para el estudio de las prácticas de enseñanza.” (Litwin, 2008: 26)

Este modelo estimula el reconocimiento y la valoración de las prácticas como así también la adopción de buenas estrategias. Se trata de tomar esas clases como inspiración y estudiar qué es lo que las destaca, las transforma en memorables, y recuperar sus estrategias y métodos. En esta línea, se propone analizar críticamente el lugar de las prácticas en la formación docente, Litwin (2008) sostiene que se fundan en conocimientos y experiencias prácticos y no en conocimientos teóricos: “Se trata justamente, de posibilitar una ruptura sustantiva con esas experiencias para generar un desarrollo profesional que permita revisarlas, esto es analizarlas críticamente con nuevas categorías de análisis” (Litwin, 2008: 32). Es preciso recuperar el valor formativo de las prácticas para la formación de la profesión docente y entender que “los procesos de formación en la práctica constituyen un verdadero lugar de formación y no son rituales de iniciación, de laboratorio o de ficción” (Litwin, 2008: 34). Se considera también que “...la formación teórica implica para el ejercicio de la docencia, un saber social, cultural, político, pedagógico, histórico, psicológico y didáctico actualizado” (Litwin, 2008: 34).

Retomando los interrogantes que guiaron esta investigación se destaca el valor de las trayectorias docentes a partir de las vivencias que atraviesan a una CdP de educadores. Se trata de volver a pensar en los procesos de enseñanza cuando ésta transforma a los sujetos, porque son atravesados de manera continua, a partir de dinámicas originales propias de contextos que le aportan sentido. Asimismo, recuperar el valor de la práctica en tanto espacio de análisis y de formación, nos permite mirar las comunidades de práctica como ambientes formativos, dado que en ellas se conjuga teoría y práctica para la mejora del oficio docente.

2.2.2. La enseñanza poderosa

Jackson reflexiona acerca de las maneras de definir la enseñanza y reconoce dos tradiciones de la enseñanza que constituyen lo que podría denominarse una forma de vida, “un modo

relativamente coherente y unificado de pensar, sentir y actuar dentro de un dominio concreto, en este caso el de la educación” (2002: 155). La tradición mimética centra su atención en la transmisión de conocimientos fácticos y metodológicos de una persona a otra, a través de un proceso imitativo. Se trata de un conocimiento que no es descubierto por el estudiante, sino tomado prestado por éste. “Una propiedad fundamental del conocimiento mimético es que puede reproducirse; esta propiedad nos permite decir que ‘se transmite’ del docente al alumno o del texto al alumno” (Jackson, 2002: 157). Por otra parte, se halla la tradición transformadora, donde se concibe que la buena enseñanza es capaz de lograr “una transformación, de una u otra clase, en la persona enseñada; un cambio cualitativo a menudo de grandes proporciones, una metamorfosis, por así decirlo” (Jackson, 2002: 160).

Mariana Maggio (2012) propone reconocer que, si bien la enseñanza es compleja, ciertos rasgos distinguen a la que favorece comprensiones profundas y perdurables. Al respecto, afirma que lo memorable marca las prácticas y su sentido a lo largo de generaciones, y también renace para seguir siendo digno de recordarse. Jackson (2002) retomado por Maggio, ha dado cuenta de aquellos docentes que nos transforman a través de su ejemplo de la persuasión blanda y el empleo de narraciones. “En las prácticas que nos transforman y, por tanto, reconstruyen nuestra subjetividad, hay un aspecto que va más allá de lo racional y de la reconstrucción de las posiciones teóricas y epistemológicas de los involucrados” (Maggio, 2012: 42). En este sentido, la autora propone un marco para el abordaje de prácticas de la enseñanza que, incluyendo tecnologías, se destacan por lo que crean en la clase y por lo que dejan de manera perdurable en aquellos que las viven como docentes y como alumnos a partir de la *enseñanza poderosa* y sus rasgos. Como punto de partida, sostiene que debe dar cuenta de un abordaje teórico actual del estado del arte del modo de entender un tema en la actualidad. Esto supone reconocer los interrogantes abiertos, que son los que justifican que se siga construyendo en un campo determinado. Para ella, el papel de la tecnología juega un papel central: “Los nuevos entornos tecnológico aparecen entramando los modos en los que el conocimiento se construye, pero también aquellos a través de los cuales se difunde. La tecnología crea oportunidades de actualización inéditas también para el pensamiento disciplinado” (Maggio, 2012: 48).

Otro de sus rasgos es favorecer las condiciones para pensar al modo de la disciplina. El conocimiento, sostiene la autora, es una construcción provisoria que se produce en un marco epistemológico también provisoria. Al enseñar sin ver o reconocer estos niveles de construcción del conocimiento, nos alejamos de modo sistemático de las oportunidades que ofrece el pensamiento disciplinar, aquellas que otorgan las herramientas que permiten seguir construyendo conocimiento.

“En general, olvidamos que lo que enseñamos como conceptos forma parte de entramados de sentido, pero que a la vez están atravesados por discusiones, debates y controversias.... Cuando esto se omite, enseñando solamente aquello que tuvo, en algún momento, una versión satisfactoria, como si fuera estática y permanente, se borra uno de los rasgos fundamentales del conocimiento: su carácter provisional” (Maggio, 2012: 49).

La enseñanza poderosa mira en perspectiva, porque enseña a cambiar de puntos de vista. Intentar ver con los ojos del otro, amplía la mirada. En este sentido, será importante aprovechar el valor de la heterogeneidad social y cultural que conforma la mayoría de los grupos. Otro de sus rasgos es que se piensa en tiempo presente, esto es abordarla en el presente de la sociedad, de la disciplina, de la institución, del grupo específico, de la realidad de la vida de cada uno de nuestros alumnos. “En muchas oportunidades lo que sucede en la escuela es vivido como artificial frente a lo que sucede afuera, y da lugar a una sensación de ajenidad que se convierte en un obstáculo para la comprensión y el aprendizaje” (Maggio, 2012: 55).

La originalidad didáctica como rasgo de la enseñanza poderosa implica la posibilidad de alternar modos de tratamiento de la disciplina que se enseña; es poder cerrar la clase proponiendo un nuevo interrogante; es poder crear oportunidades para la imaginación. “El alumno que sale de clase con un nuevo interrogante, se va pensando” (Maggio, 2012: 59). Por último, afirma que “lo profundo, digno de ser recordado-y recordado efectivamente- es el material con el que construimos, de modo interpretativo, dimensiones de análisis que nos permiten mirar las prácticas de la enseñanza, de un modo distinto” (Maggio, 2012: 63). La enseñanza poderosa conmueve y perdura. La potencia de la enseñanza aparece cuando ayuda a reconstruir lo conocido, lo pensado, lo aprendido previamente, cuando interpela el sentido común y el mal sentido en el acercamiento a la sabiduría.

2.2.3. Las prácticas de la enseñanza, la formación docente y la reinención

Reflexionando en torno a la manera de enseñar, Litwin (2008) analiza las estrategias de diferentes docentes e identifica diferentes modos de inspiración:

“Algunos docentes diseñan las estrategias en relación con su propio proceso de construcción del conocimiento. Otros lo hacen acorde con su experiencia en el campo de su especialidad atendiendo a los propósitos que esta persigue o a su relación con categorías teóricas referidas al tema en cuestión, como si se tratara de una práctica investigativa. Finalmente los docentes experimentados diseñan sus estrategias atendiendo a resultados de prácticas anteriores, instalando un modelo de práctica para la enseñanza en su campo.” (2008: 64)

Agrega que las estrategias no son intercambiables, sino que, en cada caso, son los docentes quienes optan por aquellas estrategias que consideran adecuadas para promover los procesos que quieren que sus estudiantes desarrollen. Las estrategias de innovación educativa se relacionan con toda una planeación y puesta en práctica creada con el objetivo de promover la mejora institucional de las prácticas de la enseñanza y de sus resultados. “Creación, promoción del cambio y mejora son conceptos asociados a las innovaciones” (Litwin, 2008: 65.). Al analizar este tipo de estrategias, sostiene que muchas veces recogen prácticas memorables y buenas experiencias, pero lo importante será analizar los contextos que les dieron sentido y volver a mirarlas a la luz de escenario actual, para evaluar su pertinencia:

“Contextualizar, descontextualizar y recontextualizar se transforman casi de manera inconsciente en un ejercicio crítico importante para reconocer si una experiencia puede confirmar nuevamente el valor que tuvo antaño en las nuevas realidades.” (Litwin, 2008: 65.)

Identificar a las innovaciones en la enseñanza, tanto en el centro como en el borde del currículo, es posible alentar en los alumnos la reflexión, la indagación, el espíritu científico y la observación crítica, siempre y cuando esas hayan sido las finalidades educativas y que las acciones que se realicen tiendan a su concreción. Agrega la importancia del reconocimiento por parte de los docentes, del valor de las innovaciones:

“Las innovaciones requieren que los docentes reconozcan su valor, que las hayan adoptado porque las consideran valiosas, que hayan decidido diseñarlas, implementarlas, monitorear los procesos relacionados con el objeto de mejorar la implementación misma. Con esto queremos señalar que forman parte de las decisiones autónomas de los docentes y no son una práctica a la que se los convoca para replicar.” (Litwin, 2008: 68)

Este tipo de prácticas está relacionado con procesos, por lo cual sus resultados se conocerán en el tiempo, no de manera inmediata. En otras ocasiones, las estrategias de innovación forman parte de procesos de ruptura de los espacios convencionales con el objetivo de generar espacios de mayor apertura y creatividad para romper con las rutinas, “...de entusiasmo para brindar respuestas que comprometan a los estudiantes y docentes por igual en la búsqueda por generar en el espacio de la escuela un ambiente más generoso...” (Litwin, 2008: 69).

Por otra parte, al reconstruir las exploraciones en el marco de la clase universitaria, Maggio presenta la idea de construir una didáctica en vivo, donde las tendencias culturales contemporáneas sean parte del diseño que las entrama, y como tales, estas tendencias se

encuentren atravesadas de manera indisoluble por la tecnología: “...ya no se trata de desarrollar tecnología educativa, sino de comprender que el abordaje de los atravesamientos de las tecnologías en la enseñanza es lo propio de una didáctica contemporánea” (Maggio, 2018: 20). La propuesta es la invención. Reinventarnos como docentes, reinventar las asignaturas, reinventar las instituciones en las que habitamos, la reinención de manera necesaria y urgente. Inventar, sostiene Maggio (2018) implica tomar riesgos, salirse del libreto, comprender que cada clase es única y que tiene sentido en ese momento determinado en que sucede, ya que luego no volverá a repetirse. La invención implica un proceso de creación, aunque Maggio afirma que este proceso no acaba hasta que la clase no concluye, porque el devenir de la clase forma parte del proceso inventivo de creación.

A continuación, se presentan algunas cuestiones a considerar a modo de líneas de indagación, al momento de inventar la clase: a) preguntar si ya hemos dado una clase idéntica y, en caso de que así sea, pensar las razones para hacerla de manera diferente; b) observar los cambios en el tratamiento del tema, los debates y las búsquedas; c) interrogarse acerca de los temas de actualidad atraviesan el contexto de nuestra clase, reflexionar acerca de lo que sucede en los medios y en las redes sociales, y anticiparlo e integrarlo al vivo de la clase; d) recorrer la situación institucional que rodea a la clase.

Otro aspecto interesante en torno al proceso de invención es la relación con la teoría y la manera de inventar teoría. Al respecto Maggio narra la reconstrucción narrativa y audiovisual que realiza en sus clases y que culmina con la publicación de la misma en las redes. De esta manera se documenta y se relata en un nuevo plano:

“La invención de la propuesta de clase como trama original da lugar a la construcción de conocimiento didáctico original o, lo que es lo mismo, a la invención de teoría. Una teoría que tiene fuerza para interpretar prácticas contemporáneas distintas de todo aquello que hemos conocido y repetido hasta aquí”. (Maggio, 2018: 43)

Afirma entonces que pensar a los docentes en un proceso de construcción de teoría a partir de sus propias prácticas y haciéndolo de manera pública, podría dar lugar a un movimiento de renovación en el campo de la didáctica como campo disciplinar y en la educación como práctica social. Analizar fenómenos sociales que atraviesan a los estudiantes y docentes para traerlos a clase acerca nuevas miradas para analizar y repensar las clases. En este sentido, la inmersión y las tramas inmersivas, el impacto emocional de las historias brindan “la posibilidad de volver a pensarlas en términos didácticos, de manera de crear una propuesta cuya trama sí importa” (Maggio, 2018: 48). En su análisis, reconoce como tendencia las series de televisión y propone como rasgo de las tramas narrativas lo que denomina como “formas alteradas” que abren interrogantes que requieren un esfuerzo por

parte del interlocutor para resolverlo; realizan un tratamiento no lineal del tiempo, y exploran nuevas dimensiones dentro de lo temporal; proponen anticipaciones a modo de indicios para que el interlocutor adelante qué va a tratar; recuperan el tiempo real; reconstruyen la complejidad del contexto histórico, social y político que le da sentido a la trama. “¿Cuántas veces somos capaces de reconstruir en clase el contexto que da sentido a aquello que enseñamos?” (Maggio, 2018: 54). A ello se suma la incorporación de los dilemas morales que atraviesan los protagonistas, y se pregunta por qué no incorporar estas cuestiones a las clases, es decir,

“...cuáles son los relatos curricularmente relevantes que podríamos abordar para generar estas construcciones con fuerza suficiente como para emocionar a uno o a millones y para construir, en educación, movimientos semejantes a los que ocurren en otras áreas.” (Maggio, 2018: 59).

Como punto de partida, sostiene que necesitamos formular problemas y relatos que nos conmuevan, que nos saquen de la rutina y nos permitan trabajar como colectivo de docentes que construyen relatos en red y reinventar las clases: “Una clase donde el contenido complejo se revele a través de distintas voces, donde lo bello conviva con el caos, donde nada de la trama sea previsible y donde todos seamos parte de una “sincronía colectiva” que crea para aprender” (Maggio, 2018: 57).

Retomando los interrogantes que guían esta investigación, se destacó el valor de las comunidades de práctica en tanto espacio de creación colectiva de prácticas que dan lugar a aprendizajes profundos, complejos e innovadores.

3. Escenarios tecnológicos y análisis actuales: comunidades de práctica, inteligencia colectiva y colaboración.

Teniendo en cuenta que el objeto de estudio del presente trabajo son las comunidades virtuales de práctica de docentes, focalizadas en temas de tecnología educativa, será importante comprender que la tecnología se relaciona también con los modos de cooperación y de organización. Hablar de tecnologías simbólicas implica valorar los procesos de intercambio de opiniones, de negociación de sentido y de significados, las formas colaborativas y solidarias de acción y de reflexión. Implica pensar en espacios abiertos y dinámicas flexibles que posibiliten intercambio de experiencias, compartir prácticas, hacer, crear, engendrar, “recuperar la dimensión creativa del verbo de origen (*tictein*)” (Litwin 1995: 59).

Un recorrido por diferentes investigaciones realizadas dentro de los últimos tres años nos ha permitido enriquecer la mirada sobre el objeto de estudio y observar las últimas tendencias

en torno a él. Al respecto, González Pérez (2015) aborda el tema de la transformación de las comunidades de práctica como espacio vigente de construcción del conocimiento que promueven la enseñanza y el aprendizaje. En su trabajo retoma ideas de Levy (2004) respecto de la inteligencia colectiva y alude a que se trata de una inteligencia repartida dentro de una comunidad y valorada socialmente:

“Existe un escenario colectivo, al que [Levy] denomina espacio del conocimiento o inteligencia colectiva en el que se prepondera el reconocimiento y enriquecimiento mutuo de las personas, con la conciencia de que nadie lo sabe todo, por lo que se genera una efectiva movilización de competencias...” (González Pérez, 2015: 8).

En su artículo, González Pérez retoma también ideas de Cobo (2007), quien realiza una analogía entre la inteligencia colectiva y las sociedades anónimas, donde cada inversor aporta sus conocimientos, actividad y experiencia y de esta manera la comunidad alcanza un nivel de inteligencia superior al de cada uno de sus miembros en particular. En esta misma línea, Maggio (2018) dedica un capítulo de su último libro a la idea del aprendizaje como proyecto colectivo, donde la cátedra como estructura aparece con fuerza dando contexto y enriqueciendo las prácticas: “Mi representación de la práctica de la enseñanza en la universidad es con otros, con una maestra y con colegas para quienes esa práctica es objeto de conocimiento- de diseño y rediseño, de análisis y de reconstrucción- y también motivo de emoción y pérdida de sueño” (Maggio, 2018: 159). Reconocer las nuevas tendencias culturales la lleva, por un lado, a retomar la idea de inteligencia colectiva (Levy, 2004) comprendida como una inteligencia repartida y valorizada, cuyo objetivo final es el enriquecimiento mutuo de las personas y, por otro lado, las ideas de Jenkins (2009), quien describe a la inteligencia en una cultura que define como participativa:

“Para Jenkins, las nuevas comunidades de conocimientos son afiliaciones voluntarias, temporales y tácticas, definidas mediante empresas intelectuales e inversiones emocionales comunes, cuyos miembros se mantienen unidos a través de la producción mutua y el intercambio recíproco de conocimientos...” (Maggio, 2018: 159).

En su proceso de reinventar la clase en la universidad, Maggio (2018) relata sus búsquedas y experimentaciones en torno a dinámicas innovadoras en clase, donde las construcciones que tienen lugar en el vivo de las aulas tienen una serie de rasgos interesantes para pensar los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos actuales: construcciones horizontales; registros en línea que permanecen y perduran; decisiones que se reconstruyen permanentemente en el devenir de la clase; experimentación en vivo; rupturas respecto de

las representaciones tradicionales de tiempo y espacios. Dichos rasgos se integran a una nueva trama de lo que Sadin (2018a) caracteriza como humanidad aumentada:

“Se trata de la emergencia de una humanidad ya no solo interconectada, hiper móvil, que hace del acceso un valor capital, sino que, de ahora en adelante, está hibridada con sistemas que orientan y deciden comportamientos colectivos e individuales, bajo modalidades todavía discretas pero ya embarazadas, y que están destinadas a extenderse hacia numerosos campos de la sociedad” (2018a: 60).

Sadin sostiene que este nuevo devenir de la humanidad redefine las relaciones con el tiempo y el espacio y caracteriza la integración de artefactos y productos digitales a la vida cotidiana como “Antrobiología: ...una nueva condición humana aún más secundada o duplicada por robots inteligentes” (2018a: 28). Esta condición se caracteriza por la conectividad permanente y el acompañamiento casi constante de lo que define como un nuevo organismo dotado de poderes cognitivos que se incrementan de manera perpetua. A ello agrega que la naturaleza de lo digital se ha modificado y que su función de gestión de datos hoy se encuentra dotada de una “aptitud interpretativa y decisional” (Sadin, 2018b: 37), posible debido a la sofisticación de la inteligencia artificial que hoy condensa un “...poder de guía algorítmica de nuestras vidas cotidianas y de organización automatizada de nuestras sociedades...” (Sadin, 2018b: 37).

En esta línea de reflexiones, Cristóbal Cobo, en su último libro *Acepto las condiciones: usos y abusos de las tecnologías digitales*, se pregunta acerca de la manera en la que se prepara a la sociedad para actuar frente al cambiante panorama tecnológico y analiza qué sucede cuando las personas comienzan a prescindir de su inteligencia:

“Cuando una persona puede prescindir de utilizar su inteligencia, por ejemplo, usando determinados tipos de aplicaciones, entonces ocurre algo contra intuitivo. Las personas se liberan de utilizar ciertas capacidades cognitivas y al mismo tiempo dependen más de aquello que les permite realizar esa tarea” (2019: 18).

Cuestiona la dependencia que se genera con los dispositivos móviles y la tecnología, relación que describe como simbiótica y excesiva. Además, plantea la merma en la capacidad de concentración de las personas debido a una excesiva conexión y al bombardeo de información a los que están expuestos los usuarios. Como alternativa a esta situación, sugiere la necesidad de un silencio digital, para que sea posible una reflexión crítica y el encuentro con uno mismo. El autor se plantea que “no está claro si el móvil forma parte importante de nuestra vida o si nuestra vida es parte del móvil.” (Cobo, 2019: 24). Cobo se refiere a “*smartphone zombies*” como personas que dependen de sus pantallas en todo momento y lugar sin distinción de sexo ni de edad:

“En vez de la retórica, propia de los orígenes de internet, que hablaba de sujetos empoderados mediante el uso de tecnologías digitales, hoy encontramos individuos que necesitan de su pantalla, de acceso a internet y de electricidad para las baterías de sus aparatos en todo momento y lugar” (Cobo, 2019: 26).

La sobre exposición a las pantallas tanto como a los datos excesivos que provienen de ellas lejos está de promover la reflexión y crítica, y la comprensión de la realidad; por el contrario, genera una situación de desborde que limita la capacidad de análisis y toma de decisión. En este territorio, el autor plantea una serie de interrogantes que interpelan al lector y desafían la manera en la se interactúa con los dispositivos y la tecnología:

“¿Quién termina decidiendo por nosotros? ¿Las decisiones tomadas por defecto corresponden al libre albedrío digital? ¿El uso de las tecnologías digitales nos hace más libres o simplemente nos ofrece un menú prediseñado de opciones? ¿Cuáles son los dilemas éticos que se evidencian en el contexto digital?” (Cobo, 2019: 29).

Desde otro ángulo, Nick Srnicek, en *Capitalismo de plataformas*, analiza la historia económica del capitalismo y la tecnología digital, invitando a repensar tensiones que ya Cobo (2019) advierte y que hemos retomado en párrafos anteriores, pero lo hace con la mirada centrada en las empresas de tecnología más importantes, en tanto actores económicos dentro de un modo capitalista de producción. La mirada estará puesta en lo que el autor denomina “*economía digital*” (Srnicek, 2018:12) comprendida por aquellos negocios que dependen cada vez más de la tecnología de información, de datos e internet, para sus modelos de negocios. En este escenario, serán los datos, cada vez más importantes y centrales para las empresas y las plataformas emergen aquí como un nuevo modelo de negocios, capaces de controlar esta inmensa cantidad de datos: “en el siglo XXI el capitalismo avanzado se centra en la extracción y uso de un tipo particular de materia prima: los datos.” (Srnicek, 2018: 41). Si los datos son la materia prima, las actividades de los usuarios son su fuente natural:

“Se abrieron enormes extensiones nuevas de datos potenciales, y surgieron nuevas industrias para extraer estos datos y utilizarlos de manera tal de optimizar los procesos de producción, llevar a un conocimiento interno de las preferencias de los consumidores, controlar a los trabajadores, brindar los cimientos para nuevos productos y servicios que vender a los anunciantes.” (Srnicek, 2018: 43)

La plataforma, en este contexto, se ha convertido en una forma de monopolizar estos datos, extraerlos, analizarlos, usarlos y venderlos. En línea con Cobo (2019), afirma que “los fervores acerca de una “era del acceso” no son más que una retórica vacía que oculta las realidades de la situación.” (Srnicek, 2018: 86)

Rodríguez Gómez y Gairin Sallan analizan las organizaciones educativas y sostienen que requieren de estrategias que les permitan adelantarse a los cambios sociales y buscar alternativas. Dentro de estas búsquedas recupera “la adecuación de los procesos de gestión del conocimiento, mediante comunidades de práctica, para promover el aprendizaje organizativo en cualquier tipo de organizaciones, especialmente, las educativas” (2015: 76). Los autores sostienen que las comunidades de práctica se encuentran dentro de las principales estrategias para la promoción de la gestión del conocimiento y consecución del aprendizaje tanto individual como colectivo y le confieren el potencial para generar experiencias de innovación. Entre las diferentes características que identifican en las comunidades de práctica, destacan la capacidad para integrar los conocimientos y los aprendizajes en la práctica organizativa, quedando lejos de ser conocimientos aislados y ajenos. Asimismo retoman a Wenger (2007) para analizar cómo impactan en la implicación y rendimiento de los miembros:

- Permiten que los practicantes asuman responsabilidad,
- Enlazan de manera particular el aprendizaje y la práctica profesional,
- Los participantes abordan acciones relacionadas con el compartir y el crear,
- Las conexiones de sus miembros están más allá de los límites geográficos.

Consideramos importante recuperar los temas de agenda del campo de la tecnología educativa, que han ido mutando a lo largo de los años y que hoy encuentra entre sus tópicos de interés la instalación de territorios digitales enriquecidos que permitan socializar las prácticas profesionales. Entramados que potencien el intercambio, la construcción colaborativa del conocimiento y que fortalezcan habilidades que solamente se desarrollan a partir de la colaboración y la interacción entre colegas. Creemos que las comunidades de práctica son parte de este paisaje.

Capítulo 3: Consideraciones metodológicas

Este trabajo de tesis es el resultado de un proceso de investigación cuyo objeto fueron las propuestas formativas de las comunidades virtuales de práctica de docentes focalizadas en temas de Tecnología educativa. Entre sus búsquedas, se encuentra el estudio de los rasgos destacados y recurrentes de dichas prácticas, poniendo especial interés en el desarrollo y fortalecimiento de estrategias de colaboración, documentación y reconstrucción de prácticas.

En este apartado, daremos cuenta de los encuadres metodológicos de la investigación desde perspectivas epistemológicas, metodológicas y estratégicas. Recorreremos algunos momentos significativos de este proceso de investigación para dar cuenta de la cocina de la investigación. Se presenta por ello un relato en primera persona de la investigación, con un análisis argumental sobre las diferentes etapas del proceso y las decisiones que guiaron el trabajo.

3.1. Reconstrucciones en primera persona

Las preocupaciones iniciales que me han acercado por primera vez al objeto de estudio remiten a las propias experiencias en relación con el tema de la investigación. Desde hace más de nueve años me desempeño como docente del Pent, Proyecto de Educación y Nuevas Tecnologías de Flacso Argentina; a partir del año 2012, se me encomendó un nuevo proyecto, “Construir la Red de Graduados” del Pent. Haciendo camino al andar, me fui sumergiendo en un campo nuevo del conocimiento, que progresivamente comencé a reconocer como un campo de interés y preocupación. En estos años de intenso trabajo en la gestión de esa comunidad de práctica, he comenzado a identificar tensiones, prácticas y características. Asimismo, comencé a preguntarme por estos procesos, busqué analizar las interacciones y las relaciones entre sus miembros, pensar en el sentido de pertenencia como un valor agregado, me pregunté acerca del valor formativo de la experiencia entre docentes, entre otras cosas. Asimismo, mi experiencia profesional como docente de posgrado y en formación y capacitación en educación y tecnología me mueve a reflexionar acerca de dispositivos alternativos para la capacitación docente.

El transitar por la Maestría en Tecnología educativa posibilitó la inmersión en reflexiones teóricas que dan cuenta del contexto regional en relación con la incorporación de tecnología en la educación y a la preponderancia del docente que se forma y que trabaja con ésta. En dicho marco, algunas experiencias fueron de especial relevancia para evidenciar y focalizarme en temas que me preocupaban. Por ejemplo, en el seminario a cargo de las profesoras Marilina Lipsman y Constanza Necuzzi, “Abordaje

multidisciplinario para el análisis de proyectos educativos”, analizamos el caso de la República Argentina, donde en abril 2010, a través del Decreto N° 459/10 de la Presidencia de la Nación, se crea el Programa Conectar Igualdad -PCI- (<http://www.conectarigualdad.gob.ar>) que dota de *netbooks* a todos los estudiantes y docentes de las escuelas públicas Secundarias, de Educación Especial y de los Institutos de Formación Docente. Se propone, asimismo, capacitar a los docentes para elaborar propuestas educativas que favorezcan su incorporación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Este programa surge en un contexto de gran expansión y penetración de las TIC en el espacio social y cultural. Otro ejemplo es en la Ciudad de Buenos Aires, con el Plan Sarmiento, que comenzó a implementarse durante 2011 y alcanzó a las escuelas primarias de gestión estatal y gestión social, entregando *netbooks* a alumnos y docentes. Los ejes principales del Programa, presentados en el portal de C.A.B.A (http://www.buenosaires.gob.ar/sarmientoba?menu_id=34179) se basan en tres pilares: a) estrategia y formación, b) una plataforma integral educativa y c) una infraestructura tecnológica. Recuperando un lugar protagónico para el docente y bajo la idea de favorecer su desarrollo profesional entendiendo su formación como un proceso permanente, el Plan Conectar Igualdad fue acompañado por una variada oferta de formación en ejercicio con alternativas presenciales y a distancia ofrecidas por el Ministerio de Educación de la Nación a través del Instituto Nacional de Formación Docente (Programa Nuestra Escuela), Educ.ar y ANSES, así como ofertas de los ministerios provinciales, universidades nacionales, entre otros. En este contexto, se pone énfasis en la figura de la formación a lo largo de la vida y se valora al docente que se forma en tecnología. Entonces, por un lado, se reconoce la necesidad de formación en tecnología para los docentes y se diseñan espacios formales para su capacitación; por otro, se habla de la formación en tecnología como algo constante, continuo.

Luego, ya en uno de los últimos seminarios de la Maestría, “Entornos y materiales digitales en la educación contemporánea: enfoques, dilemas y perspectivas”, y a partir del diálogo y lecturas con las profesoras Carina Lion y Ángeles Soletic, relevamos autores que proponen la idea de la formación como un estado permanente de constante resignificación, relacionando la capacitación con el aprendizaje a lo largo de la vida. Castañeda y Adell refieren a un “cambio de paradigma de trabajo, desde una pedagogía que cree en el aprendizaje por exposición a la información, a una que pone el énfasis en aprender haciendo y sobre todo en aprender a aprender para poder seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida” (2013: 12). Continuando con esta mirada, Schmidt (2010) advierte acerca de la necesidad de pensar modelos de aprendizaje continuos, en dosis concentradas y flexibles, que no solo promuevan la adquisición de

contenidos, sino que estimulen el desarrollo de competencias que respondan a las demandas del mundo actual. En esta misma línea, Litwin (2009) sostiene que aprender y conocer en el mundo contemporáneo nos obliga a reconocer que el conocimiento se encuentra y se potencia en espacios nuevos, que las escuelas ampliaron sus fronteras y requieren nuevos métodos. Aquí comienza a crecer esta inquietud que potencia mi búsqueda, a la cual se agrega el planteo de Maggio (2012), quien identifica que son muy pocos los docentes que utilizaban tecnología en las prácticas de la enseñanza, y de Cobo, quien hace foco en que “los aspectos críticos por resolver no están en los dispositivos como tales sino en los contextos, enfoques, modelos pedagógicos, y procesos de transformación socio-tecno-pedagógicos” (2016: 51). Es así como a lo largo de estos años en los que hemos atravesado experiencias formativas intensas y enriquecedoras como cohorte, he podido llevar conmigo este interrogante: ¿las comunidades de práctica en línea podrían pensarse como un dispositivo emergente y alternativo para la formación y la capacitación profesional docente? ¿Cómo dialoga esta pregunta con las diferentes miradas teóricas que hemos recorrido? En este sentido, encontré voces que dan apoyo a esta idea y preocupación, a la vez que me invitan a continuar problematizándola.

3.2. Construcción del objeto

En paralelo con las construcciones que le daban sentido al objeto de investigación, fue el seminario “Metodología de la investigación para el diseño del plan de tesis” el que puso sus límites, ya que si bien tenía claro el deseo de investigar las comunidades de práctica, intuyendo que sus dinámicas y sus características daban cuenta de un entorno formativo interesante para pensar en el concepto de formación a lo largo de la vida y en el marco para experiencias formativas diferentes e innovadoras, aún era preciso profundizar más el planteo.

De esta manera comencé a presentar a las docentes del taller lo que sería el objeto de estudio de la tesis: las comunidades de práctica en línea como dispositivo de capacitación docente en tecnología. Empecé a cuestionar los dispositivos de capacitación docente tradicionales y a pensar en experiencias alternativas que permitieran vivenciar de manera integral la integración de tecnología a las prácticas profesionales. Experiencias formativas diferentes, que rompieran con la lógica tradicional que separa capacitación de implementación. En este sentido propuse investigar las comunidades de práctica en línea como dispositivo de capacitación docente en tecnología, preguntándome qué es aquello que hace de las comunidades de práctica en línea una experiencia potente.

Participar de una comunidad de práctica constituye una instancia enriquecedora en cuanto a las experiencias de aprendizaje y de formación que tienen lugar. Como argumenta Cobo (2016), es preciso hacer foco en la posibilidad de construir conexiones y significados entre diferentes contenidos, saberes y contextos. Esto implica generar experiencias de compromiso mutuo entre los participantes en las cuales el eje sean las producciones y diálogos entre sí, donde se “requiere un fuerte vínculo de competencia comunitaria junto con un profundo respeto por la particularidad de la experiencia” (Wenger, 2001: 260). En este marco, mis preocupaciones tomaban forma, pero aún me encontraba algo lejos de lo que sería mi objeto de estudio, faltaba delimitarlo aún más. Las docentes me decían: “Tu preocupación por las comunidades de práctica en línea es un gran título. ¿Qué es lo que te preocupa de esas comunidades? La respuesta a esa pregunta sería el eje de tu situación problemática”.¹

Casi finalizando el recorrido de la maestría, en el último seminario, “Taller de metodología de la investigación para la escritura de la tesis”, agrupados en colectivos que compartían preocupaciones, retomamos la tarea de construcción del objeto, de los objetivos de la tesis y de las preguntas, guiados por una docente de la carrera que sería luego la directora de mi tesis, Verónica Perosi. El objeto de la tesis comenzó a tomar forma: “Las prácticas formativas de las comunidades de práctica en línea de educadores”. En ese momento inicial, los objetivos de la investigación de maestría consistían en:

- Identificar, analizar y comprender prácticas de formación potentes desplegadas en comunidades de práctica de educadores.
- Construir categorías de análisis, que den cuenta de los rasgos destacados de las comunidades de práctica de docentes en la actualidad.
- Analizar cómo se construyen las trayectorias docentes a partir de las vivencias que se atraviesan en las comunidades de práctica y su impacto en las mismas.

Las preguntas fueron cambiando también, como era de esperar, y se orientaron de esta manera:

- ¿Qué rasgos y qué características de las comunidades de práctica en línea de educadores generan buenas prácticas en términos de tecnología educativa?

¹ Comentario de la Profesora Monteverde a un trabajo práctico del Seminario.

- ¿Las trayectorias docentes a partir de las vivencias que atraviesan a una comunidad de práctica de educadores generan nuevos modos de concebir la práctica docente?
- ¿Cuál es la relación entre las vivencias experimentadas en una comunidad de práctica de educadores y las trayectorias y en el oficio docente?

Con este marco inicial, comenzó un estudio exploratorio y una primera etapa de trabajo de campo. Esta fase, de un año aproximadamente, permitió un proceso de construcción del objeto. En este marco, arribé a una focalización interpretativa del objeto de investigación y un ajuste de las preguntas:

Objeto: Las comunidades virtuales de práctica de docentes, focalizadas en temas de tecnología educativa: propuestas formativas y trayectorias docentes.

Problema: Dar cuenta de las comunidades virtuales de práctica de docentes focalizadas en temas de tecnología educativa a partir del estudio de los rasgos destacados en sus propuestas y de los impactos en las trayectorias docentes, poniendo especial interés en el desarrollo y el fortalecimiento de estrategias de colaboración y documentación/reconstrucción de prácticas.

Objetivos:

- Identificar, analizar y comprender rasgos actuales de las comunidades virtuales de práctica de educadores específicas en temas de tecnología educativa.
- Analizar las maneras en las que los procesos de documentación y reconstrucción de las prácticas promueve procesos de comprensión profunda sobre el oficio docente y la recreación de la enseñanza.
- Comprender las estrategias de colaboración al interior de las comunidades virtuales de práctica de educadores tendientes a la mejora del oficio docente.
- Interpretar los procesos de construcción de las trayectorias docentes a partir de las experiencias que se atraviesan en las comunidades virtuales de práctica de educadores y su impacto en las mismas.
- Construir categorías de análisis que den cuenta de propuestas de formación docente de nuevo tipo, a partir de comunidades virtuales de práctica de educadores.

Preguntas de la investigación:

- ¿De qué manera se despliegan estrategias de colaboración para el fortalecimiento de redes tendientes a la mejora del oficio docente?
- ¿En qué sentidos las estrategias de documentación de prácticas potencian la comprensión y recreación del oficio docente en el marco de estas propuestas?
- ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan las propuestas de comunidades virtuales de práctica de educadores, que dan cuenta del sentido de cohesión, de pertenencia y de unidad en la acción?
- ¿Cuál es la relación entre los vínculos que se generan en las comunidades virtuales de práctica de educadores y el desarrollo de: estrategias tendientes a la innovación, redes de colaboración, prácticas solidarias y de co-creación?
- ¿Cuál es el impacto de las vivencias experimentadas en una comunidad virtual de práctica de educadores, en las trayectorias personales y en el oficio docente?

El universo de análisis se delimita con el objetivo de realizar un abordaje cualitativo e interpretativo (Goetz y Le Compte, 1993). Esto significa comprender y conceptualizar los fenómenos sociales, y encuadrarlos en dimensiones que se traducen en procedimientos metodológicos, que según Sirvent (2006) denotan la manera en que cada investigador trabaja la teoría y la empiria y se relaciona con su objeto de investigación.

3.3. Justificación de la estrategia general elegida

Esta primera etapa me permitió construir, en el plano de la vivencia como investigadora, lo que muchas veces había leído. Existen diferentes decisiones en el camino de la investigación que dan cuenta de maneras de pensar y concebir el hecho de “hacer ciencia de lo social” y obtener una “verdad científica”. El enfoque que se adopta en este proceso de investigación se aproxima a los extremos generativo, inductivo, constructivo y subjetivo. Esto implica determinar el posicionamiento del investigador en relación al conjunto de supuestos teóricos que conforman su estudio de investigación a partir los siguientes pares lógicos o modos suposicionales: eje deducción – inducción; eje verificación - generación de teoría y explicación; eje construcción – enumeración; eje subjetividad - objetividad.

En este marco y siguiendo a Sirvent (2006), esta tesis propuso un encuadre de la investigación inductiva, comenzando con la etapa de recolección de datos, a partir de observaciones empíricas o mediciones, para luego construir, a partir de las relaciones que se descubran, las categorías y proposiciones teóricas. El presente trabajo de investigación buscó sumergirse en el terreno y construir desde la empiria, dando lugar

a interpretaciones, las proposiciones teóricas y las categorías de análisis. Si bien reconocemos que se parte de ideas previas y supuestos de anticipación de sentido que orientan, no se predeterminan variables o hipótesis a verificar.

El hecho social es concebido como una estructura de significados; el objeto de investigación se construye según los significados que los actores y el investigador le atribuyen al mismo. En este sentido, el investigador se sumerge en la realidad en estudio y sus reacciones se convierten en datos científicos. Se trata de un proceso dialéctico de confrontación constante de la teoría y la empiria. Los resultados serán conclusiones en términos de esquemas conceptuales que no pretenden ser generalizables estadísticamente, sino aplicables y fértiles para interpretar y describir el caso analizado. La seriedad y rigurosidad del proceso de construcción de estos esquemas conceptuales hacen a la validación del procedimiento. Respecto de los modos de formulación del diseño de las unidades de análisis, se utilizará una estrategia constructiva, que se orienta al descubrimiento de los constructos analíticos o categorías que pueden obtenerse a partir de un proceso de abstracción en el que las categorías de análisis se revelan en el proceso de observación y descripción. Se busca descubrir la “caja negra” (Sirvent, 2006) de los procesos sociales, profundizando su especificidad. Por último, se utilizaron estrategias para obtener y analizar datos de tipo subjetivo, cuyo propósito fue “reconstruir las categorías específicas que los participantes emplean en la conceptualización de sus propias experiencias y en su concepción del mundo” (Goetz y Le Compte, 1993: 31). El eje objetividad-subjetividad hace referencia a la relación entre el sujeto que conoce y la realidad a conocer, y la necesidad de participación del sujeto-objeto de estudio en la construcción de un conocimiento colectivo sobre su realidad cotidiana.

La investigación cualitativa (Goetz y Le Compte, 1993) admite dentro de su marco las experiencias subjetivas tanto del investigador como de los participantes, ofreciendo una profundidad en la comprensión que lo diferencia de otro tipo de estudios. Desde esta perspectiva, conocer el hecho social es conocer los significados que los actores le atribuyen al mismo. Por eso, se tomarán en cuenta algunos aspectos de *la teoría de la enunciación*, que es sin lugar a dudas, según Verón (1985) uno de los desarrollos más importantes en las ciencias del lenguaje en las últimas décadas. Se trata de:

“Distinguir, en el funcionamiento de cualquier discurso, dos niveles: el enunciado y la enunciación. El nivel del enunciado es aquel de lo que se dice (en una aproximación gruesa, el nivel del enunciado corresponde al orden del contenido); el nivel de la enunciación concierne a las modalidades del decir. Por el funcionamiento de la enunciación, un discurso construye una cierta imagen de

aquel que habla (el enunciador), una cierta imagen de aquél a quien se habla (el destinatario) y en consecuencia, un nexo entre estos “lugares” (Verón, 1985: 3).

Es por esto que el análisis de un discurso desde el punto de vista de la enunciación no es el análisis de “una parte” de este discurso, sino de su conjunto y del vínculo entre enunciador y enunciatario. Entendemos entonces que la investigación cualitativa denotará procesos inductivos, generativos, constructivos y subjetivos.

3.4. Trabajo de campo: universo y unidades de análisis

El diseño de esta investigación busca abordar las comunidades virtuales de práctica de docentes focalizadas en temas de tecnología educativa. Interesa analizar y comprender las propuestas formativas desplegadas y sus huellas en las trayectorias docentes. Para ello se tendrán en consideración los criterios para la selección de los casos que se detallan a continuación. Dicho diseño es flexible (Taylor y Bogdan, 1987). Esto supuso que el inicio fue progresivo, de ingreso al campo a partir de un caso específico, para luego ampliar hacia otros en función de los requerimientos del propio proceso de investigación. Sin embargo, reconocemos que es necesario anticipar algunos límites en la investigación:

“Antes o después, es necesario trazar ciertos límites a la investigación en términos de número y tipos de escenarios estudiados. La selección de escenarios o informantes adicionales dependerá de lo que se haya aprendido y de los intereses de la investigación” (Taylor y Bogdan, 1987: 89).

3.4.1. Selección de casos

En este marco, para el abordaje inicial de los casos se buscó que todos ellos fueran redes de docentes que conformaran comunidades virtuales de práctica focalizadas en temas de tecnología educativa. Se realizó trabajo de campo con el objetivo de relevar y analizar la manera en la que se desplegaban estrategias de colaboración, documentación de prácticas para el fortalecimiento de redes tendientes a la mejora del oficio docente. A ello se sumaron los rasgos que caracterizaban las propuestas de comunidades virtuales de práctica de educadores, que dieran cuenta del sentido de cohesión y pertenencia, y de unidad en la acción. También se atendió a la relación entre los vínculos que se generan en las comunidades virtuales de práctica de educadores y el desarrollo de: estrategias tendientes a la innovación, redes de colaboración, prácticas solidarias y de co-creación. Por último, se focalizó en el impacto de las vivencias

experimentadas en una comunidad virtual de práctica de educadores, en las trayectorias personales y en el oficio docente.

En función de ello se analizaron en un principio comunidades de práctica de docentes, con características definidas, a saber: que desplegaran sus dinámicas y acciones en modalidades fundamentalmente digitales y en este sentido se “autodenominaran” como virtuales; que focalizaran el trabajo en torno a la inclusión o integración de tecnologías en la enseñanza desde las perspectivas de una didáctica crítica contemporánea; que se inscribieran en el marco de proyectos más amplios de formación; que tuvieran asiento preferente en la Argentina; que potenciaran el trabajo en torno a vinculaciones y articulaciones con otros proyectos-redes o instituciones y/o potenciaran vinculaciones entre los ámbitos de gestión pública y privados; que fueran gratuitas, públicas o abiertas; que preferentemente ampliaran y facilitaran intercambios de experiencias docentes locales y nacionales/regionales.

Este marco más definido habilitó una nueva etapa de trabajo de campo. Casos relevantes de este momento fueron la comunidad de práctica de la Universidad Nacional de La Plata, Docentes en Línea, y la comunidad de Educadores de Microsoft, que, sumados a la Red de graduados del Pent Flacso, conformaban tres posibles casos relevantes en el proceso. En este marco, se destaca que la red de Docentes Innovadores de Microsoft forma parte del programa Escuelas Innovadoras. El objeto de la misma es fortalecer una comunidad global de educadores. La comunidad virtual de práctica “Docentes en línea”, que surge como actividad de extensión de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, se ha propuesto realizar un aporte al proceso de formación de todos los docentes en la integración de tecnología a las aulas. La Red de Graduados del PENT (<http://graduadospent.ning.com/>) es una red conformada por profesionales que han concluido sus estudios de Diploma y/o de Especialización en el Proyecto de Educación y Nuevas Tecnologías (PENT) de Flacso Sede Argentina. Esta comunidad de práctica surge entonces como una forma de integrar, como parte de la formación universitaria de los alumnos, un espacio de reflexión y trabajo que excede el tiempo de cursada, y permite seguir en contacto con el proyecto.

Durante esta etapa de la investigación que involucró, desde una perspectiva estratégica, el desarrollo de entrevistas en profundidad a referentes de la gestión de la comunidad de práctica, entrevistas en profundidad a miembros participantes de las mismas y análisis documental de los entornos de trabajo de cada una de las comunidades de práctica, se entablaron diálogos muy significativos con colectivos y especialistas de proyectos que involucraban desarrollos incipientes de comunidades de prácticas o

estrategias de formación interesantes y emparentadas, aunque no configuraran comunidades de prácticas.

Una de estas conversaciones fue con Silvia Andreoli,² directora de proyectos en CITEP, Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía de la Universidad de Buenos Aires, a propósito de la iniciativa puntual CITEP Lab. Aunque la propuesta no sostiene los vínculos con los docentes a lo largo del tiempo (no cuentan con canales permanentes de contacto ni promueven el intercambio entre los participantes) ni los mismos se reconocen entre ellos como pertenecientes a un colectivo particular, la conversación con la especialista fue muy esclarecedora. En primer lugar porque permitió confirmar aquellos rasgos que identifican a nuestro objeto de estudio a partir de diferenciarlo de otros colectivos. Por otra parte, aportó información sobre su propio proceso de investigación en su tesis de Maestría en Tecnología Educativa. En este sentido, el relato acerca de sí misma como investigadora tesista en intercambio con E. Wenger y su visión sobre la colaboración en las comunidades de práctica resultó de gran interés.

Otro diálogo relevante fue con Vera Rex, responsable del área TIC y educación en la Organización de Estados Interamericanos. Ella relató una experiencia de trabajo con un equipo particular de tutores en línea que trabajaban cuestiones relacionadas con tecnología y que al conectarse se reconocían como equipo de trabajo, compartían maneras de hacer y de trabajar en equipo, generaban rutinas de trabajo como por ejemplo compartir espacios comunes en los campus virtuales de los diferentes proyectos que integren. Además, dicho equipo tiene una historia que los identifica como colectivo. Desde el punto de esta investigación, reconocemos el valor de esta propuesta aunque no formó parte del muestreo intencional, dado que, entre otras cosas, se trata de un grupo que se reúne ocasionalmente cada vez que se establece una relación contractual para un proyecto en particular.

Finalmente, otra conversación fue central en el proceso. En paralelo a todo el proceso de trabajo de campo y tareas de análisis, el diseño del plan de tesis fue tomando forma. El título de la tesis, el marco teórico, los antecedentes, apartado metodológico y demás fueron tomando forma para concretar y formalizar mi situación de tesista por la Maestría en Tecnología Educativa de la Universidad de Buenos Aires. La presentación del diseño en el marco del encuentro regional organizado por la Maestría me dio la posibilidad de compartirlo con mis queridas profesoras y “maestras” María Teresa Sirvent y Ana Clara Monteverde, quienes enriquecieron la exposición con importantes aportes. Destaco entre ellos, la modificación del título de la tesis que en agosto de 2017 era “Las redes y

² La entrevista no ha sido desgrabada.

las propuestas de transformación didáctica en las comunidades virtuales de práctica de docentes focalizadas en temas de tecnología educativa”. A partir de estas discusiones, el título se desplazó hacia “Las comunidades virtuales de práctica de docentes, focalizadas en temas de Tecnología educativa: propuestas formativas y trayectorias docentes.”

En este marco, la muestra quedó conformada por los siguientes casos:

Caso 1: Comunidad de Educadores de Microsoft.

Caso 2: Docentes en Línea de La Universidad Nacional de La Plata.

Caso 3: La red de graduados del Pent Flacso. Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías, Flacso Argentina.

3.5. Técnicas de obtención de la información empírica (y tercera etapa de trabajo de campo)

El trabajo de campo fue abordando de forma progresiva y simultánea las unidades de análisis, lo cual permitió realizar una tarea de ida y vuelta entre teoría y práctica, a partir de la cual emergieron las primeras y provisionarias construcciones analíticas. Es importante destacar la provisionalidad de estas primeras construcciones teóricas. Como ya se ha mencionado en varias ocasiones, el proceso cualitativo no es lineal ni secuenciado (Samperi, 2010). Las sucesivas etapas que lo conforman:

“constituyen más bien acciones que efectuamos para cumplir con los objetivos de la investigación y responder a las preguntas del estudio y se yuxtaponen, además son iterativas o recurrentes...Al ingresar al campo o ambiente, por el simple hecho de observar lo que ocurre en él, estamos recolectando y analizando datos, y durante esta labor, la muestra puede ir ajustándose. Muestreo, recolección y análisis resultan actividades casi paralelas” (Samperi, 2010: 408).

En este sentido, el trabajo de campo en la investigación cualitativa implica comprender que se trabaja sobre una muestra que evoluciona a medida que el estudio progresa. La entrada al campo, por otra parte, como afirman Taylor y Bogdan (1987), implica ser paciente y prepararse para sortear una serie de dificultades que no siempre pueden preverse. Dado que el escenario ideal no existe, es necesario negociar el acceso, obtener confianza de manera gradual y comenzar entonces con la recogida de datos. Respecto del acceso a los escenarios de investigación, el primer paso fue solicitar permiso a los responsables, son ellos el primer contacto y la puerta de entrada al campo.

Para Taylor y Bogdan (1987) estos actores son denominados “porteros” y el objetivo primero del investigador debería ser, convencer a los porteros que uno no es una amenaza para la organización. El proceso de ingreso al campo facilita también la comprensión del modo en que las personas se relacionan entre sí y tratan a otros.

En esta línea, y como comienzo del trabajo de campo, se realizó una serie de entrevistas en profundidad a los referentes de las comunidades de práctica de docentes. Una vez completada esta etapa se entrevistó en profundidad a cuatro miembros de cada uno de los casos. Los interrogantes se formularon como preguntas amplias (Taylor y Bogdan, 1987) ya que ello permite que los temas emerjan en el escenario. Por tratarse de entrevistas en profundidad, se confeccionó un cuestionario para los referentes/gestores de comunidades de práctica,³ para así relevar aquellas cuestiones pertinentes a la investigación. Inquirimos así acerca del surgimiento de la comunidad de práctica, las búsquedas iniciales, la organización, las dinámicas, la comunicación y la tarea de gestión, entre otros. Asimismo, se diseñó un segundo instrumento⁴ destinado a los miembros participantes de las comunidades de práctica, con el objeto de relevar aquellas cuestiones pertinentes a la investigación: estructura de la comunidad, procesos de producción, comunicación, participación entre otros interrogantes.

En paralelo, se realizó un trabajo de análisis documental, a partir del cual se releva información de los documentos y producciones que realicen en las comunidades de práctica. En este sentido, fue importante comprender e interpretar, el modo en que se utiliza el lenguaje: “Los investigadores de campo deben partir de la premisa de que las palabras y símbolos utilizados en sus propios mundos pueden tener significados diferentes en los mundos de sus informantes” Taylor y Bogdan (1987: 72). Para ello, debimos sumergirnos en el universo semántico, en los códigos compartidos y en los repertorios que las comunidades de práctica acuñan y desarrollan. Dicho análisis documental, además de los aportes sustantivos en cuanto a producciones concretas de estos grupos, permitió dar cuenta del modo en que los miembros de la comunidad de práctica definen las situaciones y las experiencias, por lo que fue un insumo valioso para profundizar en las líneas de indagación.

3.6. Técnicas de construcción de datos

³ El cuestionario se encuentra disponible en el anexo de esta tesis

⁴ El cuestionario se encuentra disponible en el anexo de esta tesis

Algo interesante que sucede al procesar el material es el hecho de volver a encontrarse con la voz de las entrevistadas y recorrer una vez más la entrevista. Esa segunda lectura que se produce al desgrabar la entrevista trae a la superficie cuestiones que en la memoria de la conversación pueden haber pasado inadvertidas. Recupero esta sensación de haber pensado: "...qué buena entrevista, cuánto material para el análisis...", luego de haber leído y recuperado las ideas principales que emergían. La tarea de entrevistar, desgrabar, leer y analizar las entrevistas es de una gran riqueza que emerge y se complejiza a medida que el trabajo de campo avanza.

De la lectura de las entrevistas y del análisis documental comenzaron a aflorar las primeras construcciones que organizaron y estructuraron esta etapa de análisis por capas. El proceso de interpretación se realizó en tres instancias progresivas en las cuales nos fuimos distanciando despegando gradualmente del trabajo empírico. La aproximación al análisis de datos cualitativos en el marco de esta investigación se realizó combinando procedimientos analíticos, de comparación constante, procedimientos de codificación explícita y el estilo de desarrollo de teoría a partir de la generación de ideas, nuevas categorías y sus propiedades, hipótesis e hipótesis interrelacionadas. Esta aproximación implica un método de comparación constante "al hacer al mismo tiempo comparación y análisis, es generar teoría en forma más sistemática...a través de la utilización de la codificación explícita y de procedimientos analíticos" (Glaser y Strauss, 1967: 1). El método de comparación constante ha sido pensado para ser usado de manera conjunta con el muestreo teórico, ya sea para recoger nuevos datos o para el trabajo con datos cualitativos compilados previamente. Ha sido diseñado para colaborar con el analista al momento de generar una teoría integrada, plausible, consistente, cercana a los datos y que, a la vez, tenga una forma clara, que pueda ser testeada en investigación cuantitativa. Entonces, "el método de comparación constante se concentra en la generación y sugerencia plausible de muchas categorías, propiedades e hipótesis sobre problemas generales" (Glaser y Strauss, 1967: 3)." Algunas de esas propiedades pueden ser causas; otras, condiciones, consecuencias, dimensiones, procesos. Dicho método no pretende confirmar la universalidad de la prueba de las causas sugeridas y de otras propiedades.

3.6.1. Regreso al campo y profundización del análisis

Finalicé el año 2017 con el diseño de tesis entregado y tareas de análisis en desarrollo, y comencé el año 2018 con el objetivo de cerrar en los primeros meses el trabajo de campo. Viajes a la ciudad de La Plata y encuentros en Capital Federal, más alguna instancia de videoconferencia, cerraron los primeros dos casos de estudio que me permitieron organizar el abordaje del tercero. En esta etapa continué las entrevistas para

cerrar los primeros dos casos, al tiempo que comencé a contactar referentes y miembros de lo que sería el tercer caso de análisis.

Con el regreso al campo, el cierre de los dos primeros casos y el inicio del tercero, retomé las capas de análisis; nuevas voces se hicieron escuchar, y con el tercer caso completo afloraron las dimensiones. Una mañana, emocionada, se lo comuniqué a mi directora en un mensaje de audio: “el caso me habla, Vero”. Ese día sentí que encontraba algo nuevo en la tesis, que aparecían dimensiones que podía interpretar, algo que me conmovía profundamente. Llegó el momento en que contaba con las herramientas para entender e interpretar estos nuevos datos: las entrevistas y su riqueza, leer lo ya dicho a la luz de nuevos conceptos, de nuevas ideas que emergen del fondo del campo.

Mientras se integraban y reformulaban los diferentes momentos y capas de análisis, comencé un trabajo intenso de escritura. En ese momento emergieron con mayor intensidad las siguientes ideas: 1) estructuras y arquitecturas/territorios y continentes; 2) colaboración potente; 3) docentes “cazadores de vanguardias”; 4) la comunidad como hervidero de conocimiento/laboratorio de prácticas; 5) colaboración productiva/producción colaborativa; 6) prácticas transformadoras/prácticas totales. Llegados a este punto del trabajo y permitiéndonos finalizar de manera provisoria esta investigación (Perosi, 2001: 158), recuperamos como valiosas una serie de ideas y propuestas formativas en comunidades virtuales de práctica, comprendidas, en términos metodológicos, como nuestras primeras aproximaciones teóricas al objeto de investigación. Este recorrido ha implicado fuertes aprendizajes acerca las maneras de trabajar con los datos y de los recaudos necesarios para los abordajes cualitativos. En términos de Gloria Edelstein (2000), esto implica:

“... enfoques progresivos, flexibilidad y pluralismo metodológico, la particular relación entre descripción e interpretación, la exigencia de validación en las diferentes instancias y por tanto la necesidad de triangulación permanente, la convicción de que no se trata de realizar generalizaciones sino preservar diferencias y descubrir recurrencias.”

Los espacios en los que la investigación en colaboración se materializa, constituyeron instancias importantes y valiosas para nuevos aprendizajes. En este sentido fueron centrales cada uno de los encuentros con la directora de esta tesis, Verónica Perosi, a quien refiero a lo largo de este apartado, acompañando y guiando sabiamente el proceso de investigación. Cada encuentro de trabajo ha arrojado luz a los avances

debido a la riqueza de las conversaciones y a la pertinencia de cada una de las orientaciones. Las discusiones con ella fueron clave al momento de realizar cada uno de los pasos significativos de este proceso.

Capítulo 4: Primeras aproximaciones analíticas.

Hacia la comprensión de estrategias de formación en las comunidades de práctica de docentes

A lo largo de este trabajo de investigación, nuestras búsquedas se han centrado en el abordaje de las comunidades virtuales de práctica de docentes focalizadas en temas de Tecnología educativa. Interesó recuperar aquellos rasgos destacados en sus propuestas formativas, poniendo especial interés en el desarrollo y el fortalecimiento de estrategias de colaboración y documentación/reconstrucción de prácticas. En este capítulo, se despliegan algunas construcciones analíticas a partir del trabajo empírico realizado a lo largo del proceso de dos años de investigación.

En primer lugar nos interesa destacar que cada comunidad de práctica tiene sus propias búsquedas en el sentido de visiones sobre los procesos de formación y de construcción de sentidos acerca de la comunidad. Los docentes que participan de ellas, también. Algunos de ellos son explícitos y otros se van construyendo en el tiempo y en conjunto. Frente a esto, bastante evidente, resulta de interés resaltar que en los casos estudiados los objetivos personales y los comunitarios se reúnen en una intencionalidad común por la mejora de las prácticas. En este sentido, reconocemos búsquedas intencionales centradas fundamentalmente en las siguientes ideas:

- el “poder” de los docentes para generar cambios en las instituciones;
- la potencia de trabajar con otros;
- espacios diferentes para la formación.

Los coordinadores y organizadores reconocer un sentido de posibilidad, un “poder” en los docentes que participan en estos entornos.

“Hay una palabra medio yanqui que es los ‘empodera’ de otra manera [...] y en la medida que ellos [...] saben el poder que tienen de poder cambiar las cosas adentro de la escuela, en término de lo que sucede adentro de las aulas, eso los vuelve como ciertos agentes de cambio al interior, pero no son ellos muy conscientes de que lo pueden hacer, cuando ven a otros haciéndolo, se dan cuenta lo que pueden generar en otros que los empiezan a seguir...” (Entrevista coordinadora 1.)

“Dar a conocer que la comunidad existe, dar a conocer este espacio como un espacio valioso para que muchos docentes encuentren contenidos, encuentren capacitación, se encuentren con otros, básicamente eso, como a nivel básico, y después ya sí poder encontrar a aquellos docentes que están haciendo cosas

interesantes con relación a sus prácticas, cuando incluyen las tecnologías; por un lado reconocerlos y por el otro, que sean fuente de inspiración para otros, que se den cuenta del valor de lo que hacen y que además puedan ser quienes generen en otros las ganas, la empatía para que otro también se anime.” (Entrevista coordinadora 1.)

Asimismo, destacan el valor del trabajo con otros, la cooperación y el encuentro:

“Me parece que como que esto pase tal vez en más a escala o sea que sea más gente la que pueda encontrar en otros colegas de acá o de allá, digo de acá o del mundo la posibilidad de hacer estas cosas, creo que hoy son algunos pero no todos conocen la potencia que puede tener el vincularse con otro que tiene otra realidad, encontrarse en un lugar, a través de redes. La potencia es poder generar un trabajo con otros, no todos lo conocen, entonces tal vez es eso, es ampliar, hacer más masivo lo que está pasando entre no tantos, que son un montón igual, pero creo que eso es lo que hace que sea más rico lo que les va a suceder dentro de las clases después.” (Entrevista coordinadora 1.)

“Hacer masivo” implica, para estos docentes, la posibilidad de pensar y construir con otros sobre la base de problemas comunes. Generar sentidos compartidos y lazos de solidaridad.

“Yo en principio buscaba aprender más de computación para llevar material más divertido a clase. Siempre hice *Power Points*, preparé videos, cosas y ahí yo buscaba más, y al encontrar esta comunidad me abrió un poco las puertas a lo que es el mundo, a comunicarte con otros docentes, a ver que una docente de Ucrania, una de Japón, profesoras de Inglés tienen los mismos temas que vos, tienen los mismos intereses para sus alumnos, le pasan cosas parecidas, es muy lindo; me abrió puertas de algo que yo no conocía la verdad, toda esta comunicación por Skype, para llevarla a la clase es como bastante fuerte.” (Entrevista docente 3.)

“Mi búsqueda era conectar a mis alumnos no sólo a nivel local, sino en forma globalizadora, conectarse con el mundo y tener otras perspectivas. Compartir, trabajar en conjunto, pero más allá de la dinámica del aula, sino extendernos del recinto del aula.” (Entrevista docente 2.)

“Mis búsquedas son más desde el aprender con otros, creo que en la red, mucha gente comparte lo que está haciendo y hay mucha gente que está haciendo cosas muy interesantes, y entonces eso me lleva a compartir experiencias de otros que suman para las propias; a su vez, compartir las mías para que otros tengan miradas

sobre lo que uno hace. Me gusta el entramado que se arma en algunos proyectos y la forma en la que sumamos y colaboramos, aún sin conocernos.” (Entrevista docente 9.)

En los sitios de las comunidades se expresa la idea de encuentro.



1. Portada Red de graduados del Pent

En tercer lugar, estos encuentros generan oportunidades para la creación de espacios diferentes para formarse en el uso de la tecnología y actualizarse.

“La idea era lo que sigue pasando ahora, que es llenar en alguna medida el vacío que existió y existe en este momento de formación docente en el uso de tecnologías. En ese momento estaba el Plan Conectar Igualdad, había una serie de instancias de formación que estaban empezando, no habían llegado a tantos docentes todavía y además a muchos no los alcanzaba. Entonces la idea era que quien quisiera comenzar o complementar su formación tuviera un ámbito en el que pudiera integrarse sin importar tanto cuál era su nivel de conocimiento.” (Entrevista coordinadora 2.)

“Primero un grupo de docentes que no necesariamente son de Ciencias de la Educación, sino que vienen del área de Lenguas modernas, que de alguna manera se han visto interpelados por la tecnología y el futuro, como diciendo hacia dónde vamos con este tema de la enseñanza de las lenguas... Surgió creo q de esa inquietud y esa inquietud se trasladó poco a poco a otros docentes que pertenecen a otras áreas; yo no soy de Lenguas modernas ni soy de Ciencias de la educación, soy de Bibliotecología y bueno, otros docentes que vemos que la tecnología es parte de los alumnos vemos que de alguna manera se pueden sacar muchos frutos

pero no sabemos cómo hacerlo, estamos medio perdidos porque en nuestras formaciones no hemos tenido capacitaciones en ese sentido. Entonces me parece que lo que hizo fue sumar personas que tienen formación docente, y que quieren de alguna manera *aggiornarse* a las necesidades de la época pero que no encuentran un medio que les resulte práctico o cómodo para ello.” (Entrevista docente 6.)

“Me interesó saber primero cuáles son las principales corrientes que se están manejando a nivel mundial, para saber de qué se estaba hablando; en algunos puntos sentí que estás en una burbuja, como siempre inspirándome o aprendiendo de las mismas personas, entonces me pareció interesante poder leer y abrir un poco el abanico. Y por otro lado, leer a otros profesores, otras prácticas inspiradoras, ver un poco qué pasaba por ahí; tomar esas prácticas para ver qué me servía y ponerlas en práctica, poder charlar con los docentes adentro de ORT y empaparnos un poco más de eso.” (Entrevista docente 2.)

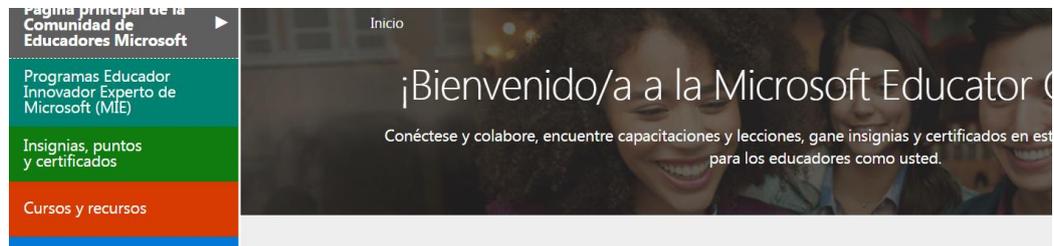
“Mis búsquedas son conocer nuevas herramientas y nuevas experiencias de utilización de las herramientas; la manera en que las aprovecha cada docente es muy interesante y más todavía cuando en este caso son comunidades de práctica que involucran distintas carreras. Yo creo que esa es la principal riqueza. Yo sigo mi formación por otros trayectos que no estoy encontrando en ese entonces en mi unidad académica, la Facultad de Psicología. Yo sigo trabajando en esta facultad y es ahí yo encuentro este otro espacio para producir, quizá con otro tipo de intercambio con docentes.” (Entrevista docente 7.)

“Me parece que es como un hervidero de conocimiento y de experiencia que todos tenemos, es decir yo puedo aportar lo mío; los demás egresados también. Las nuevas cohortes, por ejemplo, que tal vez ven otras temáticas que nosotros no vimos o van surgiendo otras tendencias, y eso me parece súper importante y creo que por eso también continuo como usuario o participante del Pent, porque uno va aprendiendo y de repente podés ir aportando distintas experiencias personales que voy llevando a cabo o en otra comunidad de práctica o a nivel profesional.” (Entrevista docente 12.)

“Cuando uno sale a trabajar con gente que es de otras instituciones que tiene otras ideas, otra ideología, otra mística institucional, entonces uno aprende también a negociar, y los trabajos en la red implican una negociación y eso también es aprendizaje.” (Entrevista docente 12.)

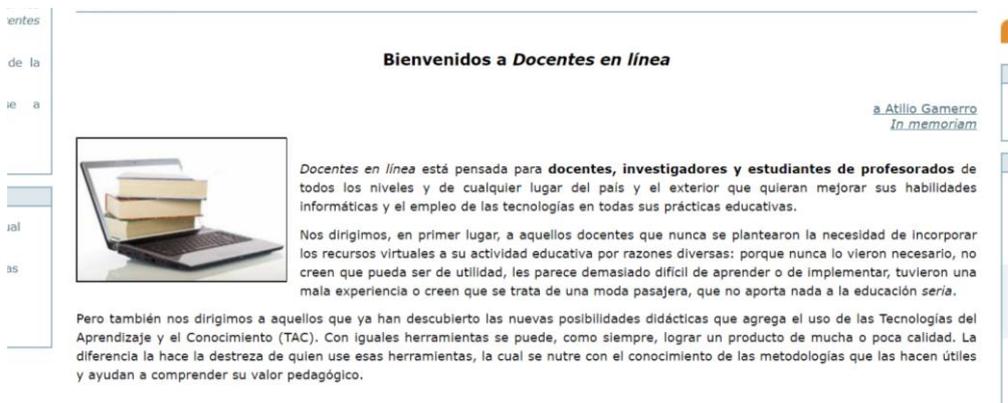
En las plataformas en línea de las diferentes comunidades, se observa la oferta de capacitación, formación y experiencias con uso de tecnología, tal como se lee en ambas portadas de dos comunidades de la muestra:

- Conéctese y colabore, encuentre capacitaciones y lecciones.



2. Portada Comunidad de educadores de Microsoft

- Nos dirigimos a aquellos docentes que ya han descubierto las nuevas posibilidades didácticas que agrega el uso de las tecnologías del Aprendizaje y el conocimiento.



3. Portada Docentes en línea

A la luz de las entrevistas realizadas destacamos el valor de las comunidades de práctica en línea en tanto son generadoras de espacios de encuentro, de vinculación con otros colegas y de potenciación de un pensar y un hacer en las prácticas a partir de ese encuentro. En el caso específico de las comunidades centradas en temas de tecnología educativa, resulta de interés destacar que los docentes comparten búsquedas al sentirse interpelados por los escenarios tecnológicos actuales. Es recurrente la necesidad expresada de comprender que la tecnología es parte de la realidad del estudiantado y, por lo tanto, es imperativo estar formado en sus usos y apropiaciones.

4.1. El proyecto destacado

Hasta el momento hemos recuperado algunas ideas iniciales vinculadas a los procesos de construcción de sentidos y búsquedas intencionales que se entran en las comunidades de práctica de docente focalizadas en Tecnología educativa. Destacamos tres cuestiones en relación a este punto: surgen a partir de la idea del poder hacer de los docente, confían en los procesos de construcción con otros, buscan nuevas experiencias de formación en el campo.

Un segundo rasgo que nos interesa resaltar es que las comunidades de práctica cuentan con un proyecto destacado:

El programa Educadores Expertos de Microsoft, que busca destacar la innovación y la integración de la tecnología en la educación.

“Tenés toda una sección que lo que busca es dar a conocer el programa a través del cual muchos de los docentes llegan, que es el programa de Educadores Expertos, que está disponible en todo el mundo. Es, una manera de destacar a las innovaciones más interesantes con tecnología; más allá de eso, cualquier persona que quiera puede entrar a la comunidad...” (Entrevista coordinadora 1.)

“Estas personas, de alguna manera, tienen acceso a algunas participaciones de actividad tanto virtuales como presenciales, como con alguna exclusividad, o tienen la posibilidad de ir siendo destacados, se supone que están más cerca de Microsoft, forman parte de un grupo que funciona por fuera de la comunidad, en Facebook, pero que está todo el tiempo, vinculando cosas.” (Entrevista coordinadora 1.)

“Un grupo más reducido, con más privilegios, si querés, porque a partir de ahí pueden acceder a otras capacitaciones; está en un nivel un poquito más arriba en ese sentido.” (Entrevista coordinadora 1.)

En la portada de la comunidad se lee la invitación a sumarse a ese programa, junto con una insignia y una descripción del mismo.



4. Portada comunidad de Educadores de Microsoft

“Los programas de Educador Innovador Experto de Microsoft (MIE) reconocen a los educadores visionarios de todo el mundo que están utilizando la tecnología para abrir el camino a sus colegas con el fin de lograr mejores resultados de aprendizaje y de los estudiantes. Estos son una variedad de programas para ayudar tanto a los educadores que están empezando este viaje, como para los educadores que son líderes en educación innovadora.” (Extraído de la página web de la Comunidad de Educadores de Microsoft)

En el discurso de las entrevistas y el análisis documental, el programa de Educadores expertos aparece como espacio diferenciado, aunque disponible para todo aquel interesado en ingresar. Se trata de un programa que busca destacar la innovación y la integración de tecnología en educación. Otro rasgo interesante de esta propuesta es que a partir de las entrevistas es posible comprender a los educadores expertos, dentro de la comunidad, como un grupo reducido que tiene acceso a contenido exclusivo, ofertas de capacitación, y otro tipo de canales habilitados para la comunicación, como por ejemplo un grupo cerrado de Facebook.

- Publicación mensual de docentes en línea: el tema del mes

“...La otra fue empezar a publicar en el blog, lo que llamamos ‘el tema del mes’, que es algo que mantenemos hasta el día de hoy, es la publicación de algún tema relacionado con el uso de tecnologías en Educación, con un enfoque que permita que lo aproveche tanto quien está leyendo por primera vez sobre ese tema como quien ya sabe algo y quiere agregar conocimientos. Eso se maneja fácilmente porque el agregado de bibliografía permite que el que ya sabía lo básico, llegue más allá, y entonces empezamos a publicar ese tema del mes y esa fue la manera en que la gente supo qué hacer. [...] Entonces empezamos a publicar ese tema del mes y esa fue la manera que la gente supo qué hacer. Porque empezaron a enviar respuestas, comentarios al blog y teníamos dos o tres redes sociales que pensábamos utilizar para difundir esa publicación. Entonces nos empezó a pasar que publicamos bastante rápido en Facebook, Twitter, LinkedIn lo que habíamos publicado, y la gente armaba debates ahí y no en el blog...” (Entrevista coordinadora 2.)

“Tenemos algunas que son como permanentes, todo lo que es en el Blog Didáctica y Tic, hay un tema del mes que puede estar dividido en dos o tres posteos, donde se van publicando cosas de interés, yo he publicado la experiencia de la utilización del Bot, la experiencia de utilización de Telegram como herramienta de comunicación en el aula como alternativa a Whats App...” (Entrevista docente 7).

“Otra experiencia en la escritura de esta sección es el tema del mes, para el que elegimos una temática a desarrollar donde se piense ahí el rol de las tecnologías, de los recursos tecnológicos de aplicaciones, también de la investigación de distintos especialistas. Hemos tomado con distintas compañeras docentes sobre todo escribir y eso me parece que también ha sido muy interesante...” (Entrevista docente 8.)

En la plataforma en línea de la comunidad Docentes en línea, se puede observar una pestaña en el menú principal con acceso al blog donde se publica el tema del mes.

The screenshot shows a web browser window with the URL 'docentesenlinea.fahce.unlp.edu.ar/tema-del-mes/septiembre-2017'. The page has a navigation menu at the top with options like 'Inicio', 'Institucional', 'Comunidad de práctica', 'Fines', 'Temas principales', 'Tema del mes', 'Biblio- y webgrafía', 'aa', and '10 años memoria académica'. Below the menu, there's a breadcrumb trail: 'Usted está aquí: Inicio → Tema del mes → Septiembre en Docentes en línea: Teoría de Siemens'. The main content area is titled 'Septiembre en Docentes en línea: Teoría de Siemens' and contains text about learning theories and a photo of George Siemens. On the right side, there are social media icons, a 'Tema del mes' section for October 2017, and 'Últimas noticias'.

5. Plataforma en línea de Docentes en línea

- Los grupos de trabajo en la Red de graduados del Pent

“Al comienzo del ciclo hay unas coordinadoras que van más allá de la presentación de los nuevos, van ‘tirando’ distintas temáticas que tienen que ver con el aprendizaje virtual, nuevas propuestas a distancia o en línea, y a partir de ahí todo el mundo va sumando distintos temas que nos interesen, y después se van armando los grupos y uno ya empieza a interactuar con las personas o los graduados que se dedican a lo que les motiva esa temática.” (Entrevista docente 12.)

“La red tiene una plataforma Ning, que es donde funcionan los foros y los disparadores, porque todos los años se van generando temas diferentes. Uno de los temas de ese año era el de curación de contenidos; los miembros que quieren participar en la red de estos temas se van sumando a estos grupos. Allí empezamos a ‘tirar’ ideas.” (Entrevista docente 9.)

En el menú de acceso a la comunidad de práctica del Pent, se observa una pestaña al trabajo en grupos.



6. Portada Red de graduados del Pent

La red de graduados del Pent organiza su actividad en tanto comunidad de práctica alrededor de temáticas que surgen de las propuestas de sus miembros; en función de ello se construyen grupos de trabajo para profundizar en dichas temáticas.

4.2. Organización interna

Cada una de las comunidades de práctica cuenta con una organización interna que guía y ordena la participación de los miembros. Las estrategias no siempre son las mismas. Por ejemplo, en un caso se organiza a partir de una estrategia de gamificación y en el otro a partir de la puesta en marcha de la publicación del tema del mes. En otro de los casos, lo hace en torno a tópicos de interés que surgen de las inquietudes de los diferentes participantes, que luego motorizan las diversas propuestas. Avanzaremos en su descripción analítica a continuación.

4.2.1. La organización gamificada

Los procesos de organización de la comunidad son complejos y deben atender tanto a las búsquedas intencionales como a las estrategias centrales de trabajo de cada comunidad. La gamificación es una estrategia que se destacó entre los casos de análisis:

“Una cosa bien interesante es esto de la gamificación dentro de la comunidad es que vos vas ganando medallas o *budges*, reconocimientos a partir de lo que vas haciendo...” (Entrevista coordinadora 1).

“Si estás dentro del programa sos un MIE expert, y si juntaste más de mil puntos sos un certifait MIE (Microsoft Innovated Educator). Un escalón más arriba es cuando sos *fellow*: además de ser innovador, trabajás con muchos educadores y lográs fomentar esa innovación.” (Entrevista coordinadora 1.)

“En función de que vos vayás haciendo cosas con algunos productos específicos, porque los usas, porque compartís con eso, porque sos parte de una escuela *showcase*, que son las escuelas destacadas por Microsoft o Microsoft *school*, todo te va sumando nuevas medallas dentro de tu perfil y vos a través de las diferentes cosas que podés ir haciendo, podés ir juntando puntos...” (Entrevista coordinadora 1.)

“Las insignias son una excelente manera de encontrar educadores expertos en la comunidad y para mostrar su experiencia con educadores alrededor del mundo. Puedes ganar puntos por cada curso completado exitosamente y por una variedad de otras actividades también”. (Extraído de la página web de la comunidad de Educadores de Microsoft.)



7. Plataforma en línea de la comunidad de Educadores de Microsoft

En el caso de esta comunidad se destaca la propuesta de gamificación a partir del cual se suman puntos en función de las acciones que cada miembro realiza. A partir del puntaje se obtienen certificaciones que reconocen los recorridos de los docentes. El objetivo es juntar puntos y así acceder a contenido diferencial.

4.2.2. La organización en red

“La estructura empezó siendo muy básica. Nosotros tenemos un sitio web que es como una especie de base de nuestra actividad, en el sentido de que está publicada la información básica de lo que somos y lo que hacemos, ahí se publican las noticias sobre nuestra actividad, y después tenemos un blog. El sitio web es el sitio web de la Facultad de Humanidades.” (Entrevista coordinadora 2.)

“Hemos terminado con una serie de sitios, además de los que te nombro en las redes sociales, en los que se hace siempre lo mismo en paralelo, que es debatir el tema del mes, cada uno en cada lugar con el grupo de personas que participa ahí. Así es que tenemos como sub comunidades que han elegido como lugar de pertenencia uno de esos sitios, una de esas redes sociales, y participantes de ahí además de que vuelven a difundir...” (Entrevista coordinadora 2.)

“Por ejemplo Florencia se encarga de la difusión en general, Jimena se encarga del blog, de todo lo que tenga que ver con el blog, desde su aspecto hasta que ahora estamos por crear una nueva sección porque estamos haciendo entrevistas a especialistas, estamos editando los videos. Lautaro es el que edita (es un becario). Paula, que también es becaria, publica los artículos y se encarga de distribuir la

información para que después cada uno haga la difusión .” (Entrevista coordinadora 2.)

“Enlaces a todos los sitios de la comunidad, explicación de sus usos y modos de emplearlos. *Docentes en línea* desarrolla su actividad en diferentes espacios, cada uno pensado para cumplir una función en particular. Los invitamos a visitarlos para poder acceder a toda la información y relacionarse con otros colegas interesados en trabajar y aprender de modo colaborativo.” (Extraído de la página web de Docentes en Línea)

En este caso, la comunidad funciona principalmente en un sitio web que pertenece a la Universidad Nacional de La Plata. Allí se comparten los propósitos de la Comunidad de Práctica, su funcionamiento y organización. Cuenta además con un Blog donde se publica periódicamente contenido, y diferentes redes sociales que trabajan en paralelo como espacios para difundir y replicar el contenido ya publicado, y promover novedades del ámbito académico educativo.

En este marco, el tema del mes es el eje temático que organiza los tópicos de discusión de la comunidad, el cual se replica en todos los demás canales de comunicación con los que cuenta la red. Existe un grupo reducido que organiza y produce contenido, trabaja en su edición y forma parte de un dispositivo de publicación, que propone la reproducción del contenido principal en las diferentes redes sociales que utiliza la comunidad:

- el sitio web de docentes en Línea;
- el blog Didáctica y Tic;
- grupo de Facebook de la Comunidad;
- Docentes en Línea, en Twitter;
- Scoopit;
- ResearchGate;
- LinkedIn;

- espacio de intercambio en Moodle.

Cada uno de estos espacios tiene una función particular y un miembro del equipo organizador a su cargo.

4.2.3 *La organización por tópicos de interés*

“Hay un tema que nos interesa y nos juntamos y vemos en el foro quien va a apuntar este tema y van surgiendo ideas” (Entrevista docente 10).

“La puesta en marcha de investigaciones sobre temas específicos con el armado de sub grupos que van que elaboran que van trabajando y que se proponen un producto final y después lo comparten con el resto de la comunidad. Eso es una dinámica propia de la comunidad, que da lugar por ejemplo a las propuestas de formación” (Entrevista docente 11).

“Y después la estructura de funcionamiento es por grupos, por subgrupos, que se van armando dependiendo de los proyectos y las ideas que van surgiendo” (Entrevista coordinadora 4).



Desafío Wikimedia
19 miembros
Última actividad: Sep 18, 2015



2do Creatón Didáctico
9 miembros
Última actividad: Nov 18, 2016



El Pent en mi
22 miembros
Última actividad: Ago 4, 2015
Este grupo tiene como propósito diseñar e implementar una actividad en línea para la comunidad de PENT en el festejo de sus 10 años.
Se...

8. Grupos de trabajo Red de graduados del Pent.

A partir de la detección de temáticas de interés, en la Red de graduados del Pent se conforman grupos de trabajo que se organizan y estructuran en función de los diferentes proyectos.

4.3. Estrategias de participación

Otra dimensión interesante para el análisis nos remite a las estrategias que las comunidades desarrollan para generar procesos de interacción con y entre los

miembros. En las comunidades de práctica analizadas, es posible observar estrategias de participación que se vinculan a intencionalidades específicas a partir de:

- Proyectos específicos en colaboración;
- debates y diálogos tematizados;
- microexperiencias de capacitación;
- estrategias de creación de contenidos.

Avancemos a continuación en el abordaje y análisis de cada una de ellas.

4.3.1. *Proyectos específicos en colaboración*

“...Los *Skyping the Classroom* que es la posibilidad de colaborar de trabajar a través de skype conociendo los tours virtuales, en realidad es lo que centraliza mucho la actividad y vuelve disponible todo lo que vos podés hacer. *Skyping the Classroom* es la posibilidad de conectarte para hacer tours virtuales, donde hay diferentes anfitriones que te van mostrando determinadas localidades o contextos. [...] Hay otra cosa que se llama *Mistery Skype*, que vos te conectas con otra escuela y haces un juego donde adivinas quién está del otro lado. Lo interesante en términos de comunidad es que empieza a haber conexiones con escuelas de todas partes del mundo con otras que nos tenés idea y que no tendrías manera de conectarte si no fuera a través de esto. Entonces vos lo agendas, te pones como disponible para hacer estas actividades a través de la agenda y podés conectar con un montón de gente [...] Están los *Virtual Field Trips*, que son como si fuera una visita a un museo, pero el museo está en Nueva York. Tengo mucho material del tema, ya desde 2016 que estoy haciendo estos viajes virtuales. [...] La verdad que es muy fuerte, los chicos interactuando ahí con los guías, preguntando sobre lo que están viendo, preguntando sobre lo que escuchan, es una experiencia mucho más profunda que el trabajo común con el cual me críe como profesora de inglés, me parece muy interesante, aunque tenés chicos mucho más enganchados que otros, no todos lo reciben de la misma manera” (Entrevista coordinadora 1).

“Después de las experiencias de los otros esto me parece el tema del trabajo colaborativo y de escuchar otras experiencias otras propuestas y entre todos, sería como remasterizar un poco todo o volver a mezclar todo y lograr un proyecto innovador. A veces surgen cosas nuevas o mejoras sobre alguna propuesta para compartir las experiencias y aprender” (Entrevista docente 12).

La comunidad funciona entonces como punto de encuentro; una vez establecido el contacto, las partes definen cómo continuar ese vínculo y qué propuesta didáctica integrar en sus clases.

4.3.2. *Diálogos y debates tematizados*

“Hemos terminado con una serie de sitios, además de los que te nombro en las redes sociales, en los que se hace siempre lo mismo en paralelo, que es debatir el tema del mes, cada uno en cada lugar con el grupo de personas que participa ahí. Así es que tenemos sub-comunidades que han elegido como lugar de pertenencia uno de esos sitios, una de esas redes sociales, y participantes de ahí, además de que vuelven a difundir. [...] La gente no solo dice “¡Qué interesante, gracias!”, sino que comenta la experiencia personal, o nos dicen “yo ya publiqué algo sobre ese tema, aquí está el link”; justamente yo necesito asesoramiento sobre este tema y entonces los diálogos siguen por ese lado [...] Sobre todo debates en sentido amplio, que incluyen intercambios del tipo que se da en una comunidad de práctica, eso de que cada uno opine, agregue, pregunte, aporte bibliografía, experiencias propias, eso sucede más cuando se acaban de enterar todos los que nos siguen de que hay algo nuevo; entonces, van, leen y reaccionan” (Entrevista coordinadora 2).

“Del último artículo que yo escribí sobre utilización de *Google Classroom* se generó un debate interesante en el blog, sobre todo en el blog es donde suelen participar más los lectores y preguntar, las redes sociales, Docentes en línea está en distintas redes sociales, recientemente abrió una cuenta en Instagram, hay una buena repercusión, hay interés, y estamos este año pensando cómo sistematizar un poco más eso...” (Entrevista docente 7).

“El otro día por ejemplo, un compañero de la red planteó una duda frente una situación x de lo que tiene que ver con la formación en Tecnología, y la misma duda ya estaba también acá, del otro lado del charco. Le planteé que había algún material respecto de esa duda, intercambié ese material y después otras dos compañeras aportaron sus visiones” (Entrevista docente 10.)

Los participantes, en los diferentes espacios de participación, debaten y generan intercambios a partir del tema del mes. Asimismo, son invitados a sumar aportes y dejar una huella en el contenido. Comparten experiencias propias sobre los temas de discusión, dejando enlaces o comentarios. En función de lo relevado, las producciones de los diferentes participantes están relacionadas con participar de diálogos y reaccionar a las diferentes publicaciones de Docentes en Línea.

4.3.3. *Microexperiencias de capacitación*

“A veces hacemos *webinarios* y buscamos trabajar alguna temática; a partir de ese trabajo con esa temática tal vez buscamos que alguien se destaque y que se generen contactos con esa persona; es decir que no tenemos esa función de tutor virtual en ese sentido.” (Entrevista coordinadora 1.)

“A mí me han convocado a dar *webinars* en las oficinas... Apuntan a docentes de la región, en este caso Latinoamérica, de habla hispana, para compartir experiencias, o sea que es lo mismo pero dando una charla donde tenés un espacio de preguntas, contás un proyecto que hayas hecho o te convocan para compartir una temática en particular. A mí me toco hablar de One Note, una herramienta que utilizo muchísimo; después Microsoft me convocó también para una charla en un congreso virtual sobre gamificación.” (Entrevista docente 1.)

“El tema de la capacitación o de la formación para mí es fundamental. Tener alguien al lado al que le puedas preguntar como si fuera alguien que tenés sentado a tu lado, para mí fue fundamental. [...] Hay tres millones de cursos sobre tecnologías en la educación, pero muchas veces o no te alcanzan o no están a tu medida o te hacen sentir como más raro., La diferencia que noté en Docentes en línea es que es como si te sentaras en un café a hablar con un amigo que te cuenta cómo lo hace, y esa familiaridad, esa sensación de comodidad es uno de los valores agregados que yo le veo, sentarte con un colega que conocés y que te cuente cómo lo hace y que te ayude a pensar a vos cómo hacerlo.” (Entrevista docente 5.)

“La Universidad tiene un campus que se llama CAVILA (Campus virtual latinoamericano) que además tiene una llegada a un montón de universidades latinoamericanas. De la última reunión que tuvimos se evaluó la posibilidad de ver qué se puede ofrecer; no es solo una cuestión meramente práctica, la intención es combinar cuestiones conceptuales con cuestiones de práctica o de modalidad taller, así que, más allá de las experiencias en Humanidades, es posible que podamos armar algo antes de fin de año.” (Entrevista docente 7.)

“Hay diferentes tipos de acciones, algunas que surgen del interés de los miembros, por ejemplo un grupo que en algún momento se interesó por desarrollar una capacitación en línea sobre un tema determinado y entonces se organizaron para hacerlo.” (Entrevista coordinadora 4.)

“El valor que tienen estas comunidades, comparándolo con la capacitación que recibimos habitualmente los docentes, que nos llaman por ejemplo a un curso sobre,

no sé, manejo de clases numerosas, y que se para un profesor y te dice “bueno, tenemos que hacer, esto, esto y esto”, vos vas y tomas eso, pero como el desarrollo profesional docente hoy está más orientado a la participación de comunidades, al intercambio de experiencias, me parece como que pasa más por este lado en la actualidad.” (Entrevista docente 11.)

También es posible recuperar estas cuestiones en la formulación de los espacio de trabajo dentro de las comunidades virtuales. Por ejemplo, la formación a partir de propuestas breves de microaprendizaje y trayectos formativos gamificado, aparece plasmada en la sección “cursos y recursos” de la Comunidad de Educadores de Microsoft.

Enseñando con Tecnología: Curso 1 - Utilizar recursos TIC para apoyar la enseñanza

PUBLICADO 02/15/2016 DURACIÓN 04:30

Complete este curso para ganar: Puntos: 1875

Resumen del curso (curso 1 de 4)

Este curso desarrolla conocimientos fundamentales en el marco de competencias TIC para educadores de la UNESCO (UNESCO TIC- Competency Framework for Teachers (CT)). Desarrolla conocimientos sobre cómo la enseñanza y el aprendizaje en el aula se enmarcan en la sociedad contemporánea ofreciendo a los educadores un vistazo sobre lo que es posible cuando las TIC se utilizan para apoyar la adquisición de competencias para el siglo XXI en favor de los logros de los estudiantes en la actualidad, en una economía basada en el conocimiento.

En el siglo XXI el paradigma de la educación se ha alojado instrucción centrada en el educador para enfocarse en el aprendizaje centrado en el estudiante. El desafío para los educadores es hacer el mejor uso de las TIC para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Este curso busca ayudar a los educadores a cumplir con este desafío ayudando a encontrar las TIC y los recursos apropiados, analizarlos e incorporarlos a actividades de aprendizaje con el fin de alcanzar objetivos de la currículo. El enfoque está en las soluciones prácticas.

9. Cursos y recursos, Comunidad de Educadores de Microsoft

Y en el sitio se expresa:

“Los cursos duran desde un estimado de una hora hasta horas horas. Algunos cursos se centran en el uso de herramientas como OneNote, Sway y Office Mix, mientras que otros se basan más en pedagogía y están diseñados para enseñarle a integrar la tecnología en su enseñanza. Cada uno de ellos termina con una evaluación. Para ganar puntos para un curso, debe aprobar con éxito la evaluación al final.” (Extraído de la página web de la comunidad de educadores de Microsoft)

La comunidad ofrece a los docentes la posibilidad de formarse en temas relacionados con la Tecnología, con el conocimiento de alguna herramienta específica y con la innovación. En función de ello hay cursos y *webinars* disponibles. Se crean espacios diversos con intencionalidades específicas. Esta variedad, alternancia, generación constante de instancias diferentes genera ricas experiencias de trabajo con otros, que profundizan los lazos intersubjetivos.

4.3.4. Estrategias de creación de contenidos

“Existe la posibilidad de que puedas generar una lección o compartir las experiencias educativas que hacés, entonces otros pueden buscarla y, si algo que les interesa, pueden conectar con vos, dejarte comentarios.” (Entrevista coordinadora 1.)

“Pero lo que hicimos con esta otra red que te comentaba con unos directivos y personas a cargo de otros colegios de América Latina, fue pensar en conjunto una temática que nos involucrara a todos. Entonces una directora de Puerto Rico contó que ella en Matemática le había usado el tema de cocina para trabajar con las proporciones, entonces había trabajado con chicos del último año de Secundario. La idea era que cada colegio tomara algo de eso para llevarlo a cabo y a partir de esta propuesta de cocina es que surgió el taller optativo que di por dos años.” (Entrevista docente 4.)

“Si averiguaste algo, si te enteraste de alguna herramienta o querés cooperar con algún tutorial, una presentación, algo de ese aspecto, se abre un espacio de colaboración de algo que te resultó útil y que puede ser útil para alguien más, también.” (Entrevista docente 6.)

“En nuestro blog no publicamos solamente los miembros del equipo de extensión; aunque eso empezó a ser así, uno de nuestros objetivos era invitar a otros especialistas a que publiquen. Los miembros de la comunidad han publicado en el blog”. (Entrevista coordinadora 2.)

“Yo estoy a cargo de la actividad de difusión, entonces lo que hago es buscar distintos artículos, videos, compilación de materiales educativos, actividades que le pueden interesar al público muy diverso de nuestra comunidad de práctica. A partir de esa búsqueda, yo lo voy seleccionando, lo voy organizando, lo voy distribuyendo a los compañeros estudiantes, graduados y también los otros coordinadores de los otros espacios para que los difundan en las distintas redes, o son redes de docentes o redes sociales que tenemos nosotros con el nombre de Docentes en línea.” (Entrevista docente 8.)

Es interesante destacar cómo, de manera recurrente, las comunidades virtuales de práctica de educadores crean espacios y estrategias para la generación de contenidos. Por ejemplo, como hemos podido relevar en los testimonios y el trabajo de campo, la Comunidad de Educadores de Microsoft cuenta con un espacio para publicar y documentar experiencias de clases, donde los diferentes miembros pueden leer proyectos a modo de inspiración y comentarlos, como así también documentar y compartir los propios. También

hay espacios para encuentros con docentes y para generar producciones en colaboración. En función de las entrevistas, se ha podido observar que Docentes en Línea cuenta con espacio para que los participantes publiquen contenido en el blog de Didáctica y TIC, y no sea solamente el equipo de extensión quien lo haga. Asimismo, se puede colaborar generando tutoriales, compartiendo herramientas digitales y produciendo nuevos recursos para publicar. En la Red de Graduados del Pent, el contenido aparece en tanto proceso de construcción en los grupos de trabajo.

A lo largo de este apartado hemos podido reconocer cómo la centralidad de proceso de encuentro con otro potencia la creación de estrategias para la interacción. Lejos de ser “libre”, “informal” o “espontánea” el vínculo intersubjetivo deviene de una construcción deliberada de experiencias y propuesta de creación con otros. Como hemos abordado la construcción de proyectos específicos en colaboración, los debates y diálogos tematizados, las microexperiencias de capacitación y las estrategias de creación de contenidos son centrales para dar marco y fuerza a estas experiencias.

4.4. Perfiles docentes

Otro aspecto relevante en este análisis es el vinculado a los estilos y perfiles docentes que se involucran en estas experiencias. Es posible afirmar que se trata de docentes abiertos a compartir, que buscan formarse de manera constante, crecer en la docencia, y que comparten experiencias de manera solidaria y generosa.

“Creo que [los docentes] encuentran pares, pueden empatizar en muchos sentidos con ese otro, que ese otro no lo encuentran en su propia escuela y lo pueden encontrar en Filipinas, por poner el caso, y es un trampolín para seguir avanzando. Me parece que son docentes que están abiertos a compartir lo que hacen porque entienden que ganan en ese compartir, y también es gente muy abierta a colaborar, a traspasar cualquier barrera; tenés gente más osada, menos osada, que se va animando de a poco. [...] Es realmente emotivo ver cómo trabajan juntos, en términos de cómo entienden la educación. Es una cuestión que trasciende lo cultural, tiene que ver con cómo piensan la educación, cómo piensan a sus alumnos, cómo piensan ellos sus clases, las experiencias que le quieren dar a sus alumnos, creo que ahí está lo que trasciende todo. Que va más allá de la red virtual, de lo que sucede culturalmente.” (Entrevista coordinadora 1.)

“A mí me sirve mucho estar en contacto con profes que hacen lo mismo que yo para colaborar, aprender, sacar ideas, hacer proyectos juntos; aprendes un montón y vos también podés compartir.” (Entrevista docente 1.)

La apertura para el trabajo con otros, la colaboración, el trabajar en cooperación es valorado por estos docentes como forma de aprendizaje y de transformación de su hacer cotidiano. Asimismo, importa continuar el estudio y la problematización de los temas que los atraviesan como docentes:

“Me sirve para seguir actualizándome, lo pienso desde el tema personal, ver cuáles son las corrientes y tendencias mirando personas de otros países. Qué recursos ellos exploran, cómo están pensando las clases...” (Entrevista docente 4.)

“Es importante seguir manteniéndome actualizado, compartir con personas que tienen otros recorridos, otras experiencias, que comparten por ahí hallazgos que realizan sobre la mejor forma de incorporar las tecnologías en la educación, estar como siempre activo y estar viendo qué está pasando con el tema. También es un lugar que siempre te ofrece propuestas de formación, seguir aprendiendo, capacitarte.” (Entrevista docente 11.)

“Me gusta estar en contacto con otros colegas que tienen las mismas ganas de buscar otros caminos, de investigar, de crecer, de vincularnos con la docencia desde otros lados; me gusta el ámbito académico, no ir a buscar solamente el sueldo y nada más. Me gusta dejar algo en mis alumnos, entonces es como una superación constante. A mí me gusta el espacio Docentes en Línea porque están siempre en esa búsqueda, investigando, buscando formas de conectarnos aunque estemos lejos, es eso lo que yo busco, estar en contacto con otra gente que siente lo mismo que yo, que quiere capacitarse, que quiere acercarse y que no se queda con el trabajo en uno solo, que doy mi clase y listo, sino que compartimos experiencias, que compartimos búsquedas.” (Entrevista docente 5.)

Los docentes encuentran en los vínculos y espacios de estas comunidades la oportunidad de conectar con otros extraños, pero también cercanos, para pensar sus prácticas de manera más profunda, de forma innovadora, que los saque de las rutinas y ritualidades del oficio en las institucionales, que les ayude a profundizar la curiosidad y encontrar una “chispa” para hacer distinto:

“En el Instituto de Formación Docente donde yo siempre me quise desempeñar, todos los docentes son formados acá, nadie aspira a más; van trabajan, se retiran, muy quedados todo el nivel de inglés también a nivel prácticas. Los profesores repiten las mismas clases; no me sentía parte, y cuando tomé las primeras horas ahí y empecé a buscar refugio, a tratar de conectarme con otro tipo de docentes, con otras prácticas, buscaba un poco más, capacitaciones a distancia, algo que me hiciera sentir que yo podía crecer estando acá.” (Entrevista docente 5.)

“El interés, esta chispa por estar, por encontrarnos pero desde el lado de, valga la redundancia, el interés, del acompañamiento, de compartir algo en común, que es el interés por la educación y por la formación. Yo he recomendado la página a un montón de colegas y nunca nadie la siguió ni se sienten identificados ni encuentran nada ahí, por eso te digo que es mi lugar de encuentro y de no encuentro, ahí nos encontramos los que realmente, se sienten parte, comparten los que utilizan eso y tienen algo para dar.” (Entrevista docente 5.)

“Soy curioso por naturaleza y yo creo que uno de los principales desafíos que tenemos como docentes es captar la atención de los estudiantes. Yo doy clase como docente en primer año de la Facultad, la segunda Materia, y luego en Posgrado, pero sobre todo en primer año es una búsqueda permanente de cómo enganchar a los chicos. Esta comunidad abre un poco la cabeza y presenta desde herramientas a experiencias, sobre todo cuando a su vez articulamos con distintos congresos.” (Entrevista docente 7.)

Se trata de docentes que buscan ir más allá de lo convencional en sus oficios, apartarse de las rutinas y de prácticas naturalizadas. Buscan capacitarse como un camino hacia la problematización de sus realidades y el encuentro con sus estudiantes. Se encuentran desde el interés para crear y compartir experiencias con otros entramando modos de hacer digital y real.

A lo largo de este capítulo hemos podido adentrarnos en la construcción de prácticas pedagógicas y formativas de las comunidades de práctica para educadores, digitales y focalizadas en temas de Tecnología Educativa. De manera recurrente y persistente pudimos analizar algunos primeros rasgos que las caracterizan como comunidades de práctica y a partir de los cuáles construyen sentidos para la creación de experiencias de formación docente.

Reconocimos, en primer lugar, centradas en tres cuestiones centrales: el “poder” de los docentes para generar cambios en las instituciones, la potencia de trabajar con otros y el valor de crear espacios diferentes para la formación. Esto se vincula con mucha fuerza a la manera en la que los sujetos son concebidos y se conciben dentro de la comunidad. Hemos destacado la singularidad en algunas dimensiones que hacen al perfil docente que participa en estas comunidades: docente que buscan pensar su oficio más allá de las rutinas y ritualidades institucionales que viven, que son abiertos a compartir y construir en colectivo, que son curiosos, inquisidores, exploradoras, buscadores de “chispa” para pensar el hacer docente desde nuevas perspectivas pero que sobretodo los acerca a sus estudiantes reconociéndolos como sujetos culturales distintos en estos tiempos actuales.

Estos reconocimientos del otro docente y las intencionalidades propias y comunitarias provocan maneras específicas de organización de las comunidades a nivel interno y externo. Si bien son cambiantes, todas buscan formas alternativas de convocar a la participación: la gamificación de la experiencia, la interacción a partir de tópicos relevantes y los diálogos cruzados en diversos entornos de red en torno a una temática.

Otro aspecto destacado se relaciona con la manera en la que las orientaciones e intencionalidades tomar fuerza en un elemento central y paradigmático vinculado a la idea del *proyecto destacado*. Estos se caracterizan por la tematización de la propuesta, su acotamiento en el tiempo (un mes, un encuentro, etc.) y por las estrategias de interacción con otros: un experto o una red de colegas.

El proyecto destacado habilita un escenario para la construcción de experiencias de formación diversas, potentes, puntuales, inmersivas. Las *estrategias de participación* se delinean en torno a proyectos específicos en colaboración, debates y diálogos tematizados, micro experiencias de capacitación y estrategias de creación de contenidos. En este sentido, reconocemos un marco integrador para pensar las propuestas de formación docente de estas comunidades caracterizado y significado por:



A continuación profundizaremos estas dimensiones.

Capítulo 5: Comunidades de práctica e interpelación al cambio

A lo largo de este proceso de investigación reconocimos que las comunidades de práctica de docentes analizadas presentan algunos rasgos recurrentes vinculados a las maneras en las que se construyen propósitos e intencionalidades para la comunidad, las formas en las que se promueve la participación a partir de estrategias específicas de interacción y de formación, las maneras de generar espacios y oportunidades de encuentros con otros y los modos en los que conciben a ese otro docente o educador en el marco de la propuesta. Es interesante destacar que funcionan en tanto comunidades y se sostienen en el tiempo porque tienen una estructura consolidada y cuentan con algunos componentes de esa organización que están centralizados.

Reconocimos algunos componentes interesantes como generadores de sentido de comunidad y cohesión. Por un lado, las comunidades de práctica analizadas cuentan con un proyecto destacado, que organiza la agenda de la comunidad en tanto que configura las acciones de los miembros. Cada una desarrolla su propia estrategia: en un caso se trata de una estrategia de comunicación, en el otro de una estrategia de pertenencia, en el otro caso se trata de una estrategia de interacción. Por ejemplo, en el caso de Docentes Innovadores de Microsoft, el programa de Educador Innovador experto MIE es un punto de llegada, un objetivo a alcanzar. Esto implica involucrarse de manera activa en la promoción del trabajo con tecnología en las aulas y entre colegas, objetivo al cual aspira la comunidad de educadores de Microsoft. A partir de las entrevistas realizadas a las referentes de esta comunidad, sumadas al análisis documental, es posible comprender que este grupo de docentes trabaja mano a mano con el equipo de Microsoft para liderar innovación en educación, impulsar el uso eficaz de la tecnología en el aula, compartir ideas con una red global de colegas, y convertirse en líderes de opinión en el espacio de la Tecnología en la educación.

“Es una manera de destacar a las innovaciones más interesantes con tecnología, más allá de eso, cualquier persona que quiera puede entrar a la comunidad.” (Entrevista coordinadora 1.)

"En la Argentina tenemos cien educadores expertos, pero a nivel de la comunidad, miles, porque al ser abierta [brinda esa posibilidad]." (Entrevista coordinadora 1.)

“Ahí no solo estamos los *experts* y los *fellows*, sino que además hay gente de Microsoft Educación a nivel mundial. Entonces, el grupo se usa para este contacto entre profesores que quieran trabajar, te enterás de eventos que ocurren en otros lados, que no necesariamente tienen que ver con Microsoft,

pero sí con Educación y tecnología. Es decir, hay profesores que suben información sobre un congreso y también hay gente de Microsoft Educación, que crea las herramientas, entonces suben encuestas, anuncian mejoras en algunas herramientas, te avisan cuando es la convocatoria para tal cosa, no es solamente *experts*, es gente de Microsoft.” (Entrevista docente 1.)

Gane 1000 puntos para obtener su certificado y convertirse en un Educador Innovador Experto de Microsoft

Comience por unirse a la Microsoft Educator Community. Haga clic en "join" ("unirse") en la esquina superior derecha para empezar. Complete su perfil y empiece a explorar lo que ofrece el sitio. Cuanto más lo haga, más puntos ganará. Los Educadores Innovadores Expertos de Microsoft son docentes que están utilizando las herramientas de Microsoft en el aula y han aprendido los fundamentos de algunas de estas herramientas.

Haga clic [aquí](#) para ver información de todos nuestros programas del Educador Innovador Experto de Microsoft.

10. Plataforma en línea de la comunidad de Educadores de Microsoft

En el caso de Docente en línea, por otra parte, se plantea cada mes un foco específico, lo que genera una suerte de tematización mensual en tópicos relevantes para el campo de la tecnología educativa. En este marco, la producción de un artículo funciona como objeto convergente y al mismo tiempo es a partir de allí que se publican expansiones y reflexiones en todos los espacios de comunicación que posee la red. De esta manera se replica el contenido y se expande hacia el resto de los usuarios., Reconocemos que el tema del mes propone una estrategia de comunicación que funciona como punto de entrada a la comunidad y espacio de sostenimiento de los participantes en el tiempo. Esto es así porque se trata de una actividad constante, sostenida en el tiempo; genera movimiento y propicia el intercambio y la participación de los miembros; impulsa comentarios, invita al diálogo, a que los participantes emitan juicios de valores o realicen sugerencias.



11. Blog Didáctica y TIC, perteneciente a la comunidad Docentes en línea. Espacio de publicación del tema del mes.

En tanto, el trabajo conjunto, el diseño de proyectos en colaboración, los intercambios que devienen en propuestas colaborativas caracterizan al modelo de trabajo en la red de graduados del Pent. Si bien un proyecto destacado como tal no aparece en el discurso de los entrevistados, la conformación de grupos de trabajo en torno a tópicos generados por la misma red aparece como estructurante de rutinas y modos de hacer que caracterizan a esta comunidad.

“Y después la estructura de funcionamiento es por grupos, por subgrupos, que se van armando dependiendo de los proyectos y las ideas que van surgiendo.” (Entrevista coordinadora 4.)

“No es una red masiva, no es un montón de gente que simplemente recibe información; esto es una red donde sucede algo si alguien de la red (uno, dos, cinco, veinte los que sean) manifiesta interés y se pone a trabajar. Sino no pasa nada. Tiene que ver con que los miembros son los protagonistas de la red, quizás eso es una diferencia.” (Entrevista coordinadora 4.)

“Al comienzo del ciclo hay unas coordinadoras que van más allá de la presentación, van sugiriendo distintas temáticas, que tienen que ver con el aprendizaje virtual, con nuevas propuestas (a distancia o en línea) y a partir de ahí todo el mundo va sumando distintos temas que nos interesen. Después se van armando los grupos y uno ya empieza a interactuar con las personas o los graduados que se dedican a o que les motiva esa temática.” (Entrevista docente 12.)



Taller de Ciudadanía digital

Creado por Pent.Flacso [Enviar mensaje](#)

INFORMACIÓN



El propósito de este grupo será conformar un espacio de intercambio, reflexión y formación sobre el tema, que seguramente es de interés de muchos de ustedes. Nos parece que puede ser interesante crear conciencia, formar en Ciudadanía digital. Algunas ideas: armar un grupo de trabajo, crear un foro de debate para instalar la temática en la RedGraduadosPENT, diseñar spots (videos, podcasts, tweets) para difundir como producción de la Red sobre este tema, ¿a ustedes qué más se les ocurre?

12. Grupo de trabajo en la Red de graduados del Pent

Como ya mencionamos, en las comunidades de práctica abordadas es posible observar estrategias de interacción con y entre los miembros a partir del aliento a proyectos en colaboración y la promoción de espacios para la creación de contenidos. Construir diálogos educativos que trasciende lo específico y conecta educadores que comparten preocupaciones:

“[Los docentes] lo ven como una alianza, como que en la red lo que uno da vuelve, porque les parece que es un espacio de intercambio de información de conocimiento que los enriquece profesionalmente, y que no es tan sencillo de encontrar en otro lado.” (Entrevista coordinadora 4.)

“Siempre trato de aportar algo; hay veces en que no tengo tiempo, eso es real, pero lo interesante es esto, la puesta que se hace por parte de los integrantes de la red frente a un tema específico, y que del otro lado alguien esté haciendo este producto, lo comparta, y pueda dar algo, dejar algo,

ayudar de alguna manera a que la red genere más sinergia entre los integrantes.” (Entrevista docente 10.)

“Fue una actividad que utilizaba materiales multimedia con un recorrido que me pareció muy original y muy bien armado que la verdad que me rompió mucho la cabeza, en cuanto a presentar una propuesta de formación que salía bastante de las cosas conocidas. [...] Pude participar de esta actividad que hicimos en Telefónica, que se llamó Creaton.” (Entrevista docente 11.)

De esta manera y como venimos señalando desde el capítulo precedente destacamos cómo las maneras que toma la organización interna de la comunidad genera oportunidades diferenciales para la interacción, la participación y la formación. Estas comunidades estructuran las dinámicas en función de estrategias que concentran y organizan la actividad de sus miembros: se parte y se comparte la experiencia que se posee; se tematizan los meses (o períodos fijos de tiempo) y se produce contenido y propuestas para estimular el diálogo, la discusión y la producción, se experimentan en nuevos escenarios tecnológicos, se establecen lazos y entrecruzamientos entre las prácticas reales y las virtuales.

Avanzaremos a continuación en las maneras en las que estas dimensiones generan experiencias de formación particulares que van más allá de la comunidad y que se traducen en el plano de las prácticas. Profundizaremos en las construcciones que se realizan en el plano subjetivo e intersubjetivo para la recreación de las prácticas educativas a partir de las provocaciones que estas comunidades generan.

5.1. La experiencia en primera persona y la interpelación al cambio

Estas comunidades de prácticas virtuales de educadores se sostienen sobre la idea del encuentro con el otro y las estrategias de trabajo en colaboración. Vivenciar en primera persona estas experiencias es lo que permite luego trasladarlas a las aulas. Se trata de docentes interpelados por la tecnología, que buscan en la comunidad de práctica un espacio para actualizarse, en un proceso va mucho más allá del acceso a contenido o a la capacitación entendida desde una perspectiva clásica:

“El verbo que me viene a la cabeza es compartir, de los dos lados, yo poder compartir algo que me resulta interesante y que otros compartan cosas que a mí me resultan interesantes, creo que es lo que más me agrada de la modalidad de Docentes en línea, esa generación no de compartimientos estancos, sino del compartir. Más allá de que después eso me ayude a estar actualizada o me de herramientas, o de que yo

ayude con herramientas a otros, ese gesto inicial del compartir todo lo que se puede es lo que me gusta mucho, lo que me atrae de la comunidad.” (Entrevista docente 6)

“Yo me uní a esa comunidad de práctica porque hacía algunos años que había terminado la especialización y para mí la especialización significó un punto importante en mi carrera, en mi formación. Consideré que, si bien yo ya había concluido con ese ciclo, seguir en contacto con gente que tenía las mismas preocupaciones podía sumarme y podía significar continuar aprendiendo con la gente con la que había compartido estos dos años tan significativos.” (Entrevista docente 9.)

“Mis búsquedas son más desde el aprender con otros, creo que en la red, mucha gente comparte lo que está haciendo y hay mucha gente que está haciendo cosas muy interesantes, y entonces eso me lleva a compartir experiencias de otros que suman para las propias; a su vez, compartir las mías para que otros tengan miradas sobre lo que uno hace. Me gusta el entramado que se arma en algunos proyectos y la forma en la que sumamos y colaboramos aún sin conocernos.” (Entrevista docente 9.)

Se parte de la convicción de que el proceso de conocer con otro involucra la interpelación subjetiva e intersubjetiva, solidaria y muchas veces arriesgada de hacer distinto. En este marco, la práctica docente es un factor de cambio.

El empoderamiento del docente que trabaja con tecnologías como estrategia para fortalecer la práctica se vincula en estos casos a una visión del docente como agente de cambio. Estos docentes buscan impactar la vida de sus estudiantes y a su vez promover cambios en sus colegas, transformarse en fuente de inspiración para otros.

“En la medida en que ellos saben el poder que tienen de cambiar las cosas adentro de la escuela, adentro de las aulas, eso los transforma en agentes de cambio; pero ellos no son muy conscientes de que lo pueden hacer, cuando ven a otros haciéndolo, se dan cuenta lo que pueden generar.” (Entrevista coordinadora 1.)

“Mi búsqueda era conectar a mis alumnos no solo a nivel local sino en forma globalizadora, conectarse con el mundo y tener otras perspectivas. Compartir, trabajar en conjunto, pero más allá de la dinámica del aula, extendernos del recinto del aula.” (Entrevista docente 2.)

Se trata de docentes inquietos, que comparten búsquedas profundas que los interpelan en su rol de educadores. Docentes que comprenden que educar implica actualización permanente, compromiso con sus estudiantes, participar en redes profesionales que los acercan a otros colegas con inquietudes similares. Docentes que comprenden el sentido del compartir como un punto de encuentro para transformar.

En este marco, y a lo largo de los capítulos 4 y 5, se ha buscado analizar y dar cuenta de algunos rasgos estructurantes de las comunidades virtuales de práctica de educadores, focalizadas en tecnología educativa. Estos permiten recuperar una serie de dimensiones que impactan desde el punto de vista pedagógico en las maneras de pensar la recreación de las prácticas:

- Las ideas centrales que ordenan y configuran la participación de los miembros: los proyectos destacados y una gran idea organizadora.
- Colaboraciones potentes que se gestan en los diferentes espacios de las comunidades de práctica.
- Prácticas transformadoras, docentes que se sienten interpelados por el contexto cambiante y veloz del territorio tecno pedagógico.
- Fuertes lazos de identificación entre colegas.

Profundizaremos en ellos en el próximo capítulo.

Capítulo 6. Prácticas formadoras, trayectorias docentes y transformaciones potentes

6.1. Arquitecturas que tematizan

En los análisis precedentes fue posible reconocer el valor del proyecto destacado como eje sobre el cual se organiza la agenda de la comunidad de práctica en tanto que configura las acciones de los miembros. Al respecto, Burbules (2008) afirma que:

“Tanto los espacios públicos como los privados son lugares donde las personas reconocen dónde están y saben cómo actuar: la familiaridad del espacio y la familiaridad de las actividades características de éste se moldean y respaldan una a la otra. Sabemos dónde estamos porque sabemos qué se supone que debemos hacer allí y viceversa.” (2008: 263.)

Las posibilidades de accionar y de participar comienzan a modelarse a partir de una estructura que les da forma. Si bien cada una de las comunidades desarrolla su propia estrategia de comunicación y organización de los contenidos, se observa la presencia de ideas centrales que las sostienen y aglutinan el flujo de las acciones e interacciones.

En el caso de la comunidad de Educadores de Microsoft, aparece con énfasis el hecho de ingresar al programa Educador Innovador Experto MIE, a partir de contar con una serie de certificaciones e insignias que se obtienen interactuando y participando en la comunidad. De esta manera se alienta a los participantes a lograr este objetivo. Se trata de participar y producir en la comunidad, con el objetivo de transformarse en Educador Innovador Experto MIE: es decir, de generar un producto, en la comunidad como estrategia para alcanzar un punto de llegada deseado.

Docentes en línea plantea “El tema del mes” en tanto publicación sobre tecnología y educación, que funciona como punto de entrada a la comunidad. Esta publicación propone los tópicos de discusión y debate a partir de los cuales se organizan las intervenciones de los participantes. Se trata de tematizar las publicaciones mensualmente, donde la temporalización juega un papel importante, ya que los miembros estarán atentos a las novedades mensuales. Mes a mes se renueva el blog y sus repercusiones en el resto de los canales de difusión: aparece entonces un componente de temporalización y la creación de un objeto o producto. La estrategia en este caso consiste en la producción de un objeto que se reproduce en el tiempo.

La red de graduados del Pent, por su parte, se presenta con una dinámica de acción recurrente que organiza la participación de sus miembros. Posee rutinas de trabajo

consolidadas a lo largo de los años, que son reconocidas por sus miembros y moderadoras. Espacios de interacción donde se gestan y construyen las propuestas de trabajo, se trata de grupos organizados en la misma plataforma en la cual se aloja la red, donde se comienzan a definir los objetivos y la modalidad de abordaje de los tópicos acordados por cada grupo.

La idea de “arquitectura” permite dar cuenta de la manera en que el espacio se configura. Estas arquitecturas permiten anticipar movimientos y formas de participación. En este sentido, como venimos trabajando, cada una de las comunidades de práctica presenta rasgos de arquitectura que organizan y estructuran las acciones de los miembros:

- impulsa las acciones e interacciones a partir de una publicación mensual;
- propone la gamificación y organiza el proceso de producción para obtener insignias y;
- organiza los flujos de trabajo alrededor de grupos configurados en función de los intereses de sus miembros.

Cada una de estas propuestas se estructura en torno a un proceso productivo que compromete a los participantes de la comunidad. Asimismo, cada uno de estos procesos se encuentra tematizado a partir de un tópico, un tipo de producción o un proyecto específico.

6.2 Colaboración potente

La colaboración es percibida por los miembros y moderadores de las comunidades como uno de los elementos más valorados que se experimentan en las comunidades de práctica. Si bien en la definición acuñada por Wenger se trata de “...grupo de personas que comparten una preocupación, un conjunto de problemas o un interés común acerca de un tema, y que profundizan en su conocimiento y pericia en esta área a través de una interacción continua” (Wenger, 2012: 46), a lo largo de la investigación hemos destacado como la colaboración es valorada positivamente y es uno de los factores que impulsa a los miembros a integrarse a estas comunidades.

Colaborar implica involucrarse de manera comprometida en un continuo proceso de comunicación, en el cual el conocimiento se construye como condición de acuerdos progresivos hacia entendimientos comunes. En las diferentes entrevistas, aparece mencionada la colaboración de diferentes maneras: encuentros entre colegas, el trabajo de manera conjunta a partir del diseño de una clase compartida, diferentes

construcciones colaborativas como glosarios o repertorios bibliográficos, el diálogo e intercambio de ideas, el diseño de proyectos íntegramente en colaboración.

En este sentido, la colaboración fortalece las tareas compartidas y la visión que los diferentes miembros construyen acerca del proyecto. Genera el escenario propicio para que estos encuentros tengan lugar. Se trata de una *colaboración potente* entre educadores. Así, las colaboraciones tienen potencia cuando permiten prácticas disruptivas en contextos adversos; posibilitan búsquedas experimentales en contextos heterogéneos; y facilitan la construcción pedagógica con un otro que comparte las mismas inquietudes.

6.3 Docentes cazadores de vanguardias

La búsqueda de formación y actualización, combinada con la necesidad de contar con espacios flexibles y diferentes a los tradicionales, aparece mencionada en la muestra como una de las búsquedas que orienta a los docentes a acercarse a las comunidades de práctica. Se valora la instancia de formación en un entorno diferente, se habla de comodidad y familiaridad entre colegas, entre pares. Estamos ante propuestas que posibilitan la elección de recorridos, o que permiten profundizar de manera autónoma, en función de los propios conocimientos. En ambos casos son propuestas de formación de nuevo tipo, entendiendo a la formación como un espacio donde confluyen las búsquedas de los docentes, el diseño de contenidos con diferentes formatos, y espacios y propuestas de interacción con colegas.

“Si, interpelados me gusta más, interpelados por la tecnología y el futuro como diciendo hacia dónde vamos con este tema de la enseñanza.” (Entrevista docente 6.)

Se trata entonces de instancias de formación en las cuales la empatía y la intimidad en el diálogo, la búsqueda constante de nuevos formatos y la necesidad de innovación profesional aparecen como rasgos valorados por los docentes “cazadores de vanguardias”. Al denominarlo de este modo, nos referimos a que se trata de docentes que, interpelados por la tecnología buscan innovar en sus prácticas; que buscan permanentemente explorar nuevos formatos para completar su formación; por último, que buscan en la formación un espacio para la reconstrucción de experiencias.

6.4. Laboratorio de prácticas

Difundir los contenidos que se producen en cada una de las comunidades aparece como una consigna expresa, relacionada con los elementos estructurantes de cada comunidad. En un caso se trata de replicar el contenido en un abanico de redes sociales,

con el objetivo de multiplicar los diálogos y los intercambios en cada uno de los entornos, como así también de alcanzar un número cada vez mayor de docentes. En otro de los casos analizados, se trata de realizar acciones de participación, colaboraciones y difusión en redes (entre otro tipo de acciones, como ser participación en producciones conjuntas o capacitación) con el objeto de acceder a puntaje e insignias que posibilitan nuevos contenidos. En otro caso, se trata de generar espacios de trabajo compartido para producir de manera conjunta.

En este sentido, dar a conocer que estas comunidades existen; difundir los contenidos; detectar y promover prácticas innovadoras; propiciar puntos de encuentro entre educadores; generar nuevos espacios con nuevos formatos para el intercambio profesional; concebir a la propia comunidad como objeto de aprendizaje aparecen como acciones fuertemente relacionadas con las ideas centrales o proyectos destacados de las comunidades de práctica, que estructuran las interacciones y el flujo de movimiento de los participantes.

De esta manera, desde la gestión de las comunidades, es posible encontrar las siguientes valoraciones de algunas dimensiones para la experimentación. La comunidad de práctica es significada como un espacio:

1. donde canalizar búsquedas: de contenidos, de colegas, de propuestas no tradicionales de formación.
2. de encuentro: entre colegas y con otros expertos pero que comparten una misma visión profesional:
3. de formación profesional no tradicional, que detecta áreas de vacancia para cubrir con formatos flexibles, alterados y diferentes a la formación profesional sistematizada.
4. de fortalecimiento de vínculos profesionales e institucionales.
5. de investigación a partir de la experiencia en tanto se constituye como un objeto de aprendizaje. Al respecto es interesante recuperar las palabras de una de las coordinadoras entrevistas:

“Nos interesa como objeto para ver qué, cómo funciona, su dinámica, sus cosas, cómo evoluciona cómo se modera qué se puede aprender de ese objeto, saber que hay como una parte de laboratorio interesante y está también la parte de contenido que se genera dentro de esa comunidad, porque digamos lo que se genera dentro de esa comunidad es interesante .” (Entrevista coordinador 3.)

La idea es pensar en laboratorios de prácticas que permitan explorar y enriquecer las experiencias de descubrir de manera colectiva.

6.5. Colaboración productiva, producción colaborativa

Wenger (2012) estableció dimensiones clave a la hora de consolidar una comunidad de práctica: compromiso mutuo, empresa conjunta y repertorio compartido. Analizar las estrategias de producción implica sumergirse en los códigos compartidos y en los repertorios que las comunidades acuñan. Se trata de rutinas, palabras, herramientas, maneras de hacer, símbolos o conceptos que la comunidad de práctica ha producido o adoptado en el curso de su existencia y que han formado y forman parte de su práctica. En este sentido, es propio de las comunidades de práctica, contar con y promover espacios de producción. Al respecto, Edith Litwin afirma que:

“La producción conjunta permite que los miembros de una comunidad formulen y mantengan sus concepciones compartidas del proyecto que encaran... La participación en la construcción de productos genuinos, en el marco de los proyectos que se encaran, es, a la vez, una condición de posibilidad para la construcción conjunta del conocimiento y su resultado” (2005: 79).

En este contexto, la producción aparece fuertemente entrelazada con la colaboración; se verifica una forma de producir que es colaborativa, y una forma particular de colaborar que es productiva. Cuando los actores hablan de producir o de colaborar, hablan de términos ontológicamente unidos. De allí que al hablar de “producción” nos refiramos a una producción original que deviene de un proceso de colaboración.

Levy se refiere a la idea de inteligencia colectiva como un proceso de apoyo mutuo y colaboración para la resolución de problemas por parte de una comunidad. Lo define de esta manera:

“Es una inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada en tiempo real, que conduce a una movilización efectiva de las competencias. [...] el fundamento y el objetivo de la inteligencia colectiva es el reconocimiento y el enriquecimiento mutuo de las personas...” (2004: 19).

El autor nos habla de una inteligencia repartida, de colectivos inteligentes, de comunidades que trazan de manera explícita la negociación permanente del orden de las cosas, de su lenguaje, de su manera de hacer, el rol de sus miembros, la definición de sus objetos y repertorios, la reinterpretación de su memoria.

Continuando con esta línea de ideas, Wenger (2001) sostiene que la acción de conocer supone principalmente una participación activa en comunidades sociales. En este sentido, pensamos en procesos de construcción del conocimiento que implican la participación y que tienen lugar mediante nuestro compromiso en acciones e interacciones. Por medio de estas acciones e interacciones, el conocimiento se reproduce y transforma la estructura social en la que tiene lugar. A partir de lo analizado, es posible observar que el conocimiento se manifiesta en producciones colaborativas: se trata de pensar en el aprendizaje enriquecido por la interacción y prácticas colaborativas en el marco de comunidades virtuales de práctica.

La colaboración es importante si la comprendemos como una verdadera instancia de intercambio, negociación y apropiación de sentidos. Es preciso entenderla como parte esencial del juego de creación y producción de contenido en y para la comunidad. De esta manera es posible encontrar en las diferentes comunidades maneras de producir y hacer que obtienen como resultado productos realizados por los miembros, como por ejemplo planes de lecciones; glosarios y tutoriales; repertorios de web y bibliografía; registros de experiencias colaborativas; diálogos y conversaciones profesionales; pedidos de ayuda o de aportes para la práctica profesional; participación en publicaciones de la comunidad.

Se trata de productos que involucran, en distinta medida, estrategias de colaboración, ya sea a partir de acciones que al inicio son individuales pero que progresivamente tienden a ser compartidas, como de participación en producciones conjuntas y producciones en colaboración. A continuación se describen las principales características de estas producciones:

La producción se traduce en ayuda, en respuesta a pedidos de recomendaciones, recursos o materiales para aplicar en clase:

“Siempre que vos digas, por ejemplo, ‘voy a dar una actividad sobre conciencia global, alguno de ustedes abordó este tema, ¿tiene algo para recomendarme?’, siempre alguien va a contestar. Es muy interesante lo que pasa ahí, se van comentando, apoyando, se van reconociendo de países distantes, con culturas diferentes...”

(Entrevista coordinadora 1.)

La producción también toma forma de participación en propuestas colaborativas. Se trata de compartir una propuesta didáctica pautada en la plataforma de trabajo de la comunidad de práctica:

“Lo que más me interesa hoy en día es *Skype in the Classroom*, que se trata, bueno yo ahí tengo todos mis datos, mis horarios todo y yo puedo conectarme con otros docentes, organizar un *Mystery Skype*, que sería un *guesing game*, un juego en el que mis alumnos, a través de preguntas de Si y No, orientadas a Geografía, a Historia, a diferentes temas, tienen que adivinar en qué lugar del mundo están los otros chicos, y al mismo tiempo los otros chicos que están en Ucrania, tienen que averiguar dónde están mis chicos, y es una forma de practicar geografía.” (Entrevista docente 3.)

La producción también abre las posibilidades a la continuidad del trabajo conjunto, donde, además del encuentro sincrónico, los docentes involucrados comparten una planificación que contempla producciones colectivas como glosarios o libros digitales:

“Diseñé un proyecto que fue un éxito, que se llama '*Link to the World*' (conéctate con el mundo), e hice distintas pequeñas actividades porque era mi primera vez. Una de las actividades por ejemplo era presentaciones de países, algo sencillo en el que nosotros lo que hacíamos era hacer un *Mystery Skype*, un juego de misterio donde adivinábamos los países y después presentábamos nuestro país vía *Skype*. Hicimos un libro, un *e-book*, donde íbamos trabajando poniendo toda la información, la juntábamos ahí, es un libro que tiene más o menos 300 páginas.” (Entrevista docente 2.)

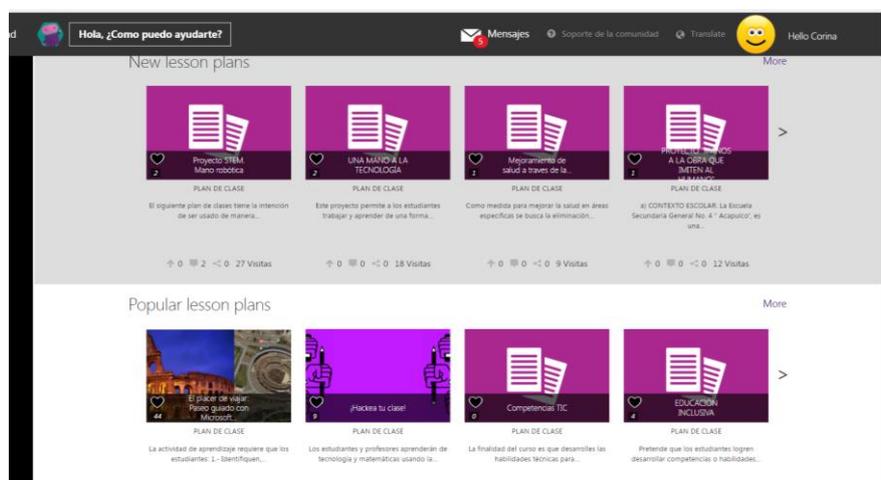
“También otra actividad que teníamos era el trabajo sobre el planeta, sobre la protección del planeta hicimos también un trabajo en el que pensábamos las causas, las posibles soluciones y también hicimos presentación y conexión vía *Skype*. También hicimos un diccionario, diccionarios digitales, trabajando con *Power Point*, con *One Drive*, con distintas herramientas, lo hicimos con los celulares, con tablets, con distintos equipos, no solo la computadora, en escuelas privadas y públicas.” (Entrevista docente 2.)

La producción colectiva toma forma también de secciones en los portales de las comunidades, como por ejemplo una sección de web y bibliografía para concentrar y curar los aportes de los participantes en un producto útil para los miembros. En este marco, producir colaborativamente es otra de las características en el marco de las comunidades de práctica; específicamente, diseñar de manera conjunta propuestas para las aulas:

“De un tema que era la curación de contenidos, nosotras desde cero armamos este ciber museo que pusimos en práctica y que todavía seguimos teniendo con las chicas el grupo de Whats App y seguimos pensando que quizá podemos seguir haciendo cosas con eso porque nos resultó una experiencia sumamente interesante.” (Entrevista docente 9.)

Compartir la propia experiencia para inspirar o para replicar es otra de las características de la producción en estas comunidades. De esa manera se propone la producción de diseños de lecciones para publicar en la plataforma de cada comunidad:

“También uno puede subir sus planificaciones. Si se te ocurre trabajar cierta temática con una herramienta Microsoft puedes subir la planificación y la compartís para que algún otro la use, es como un repositorio de recursos abiertos.” (Entrevista docente 1.)



12. Plataforma en línea comunidad de Educadores de Microsoft

Es posible encontrar una comunidad creando y recreando propuestas a partir del mismo espacio que la comunidad de práctica propicia. Es decir que, por un lado, los miembros habitan los espacios y propuestas que la comunidad de práctica propone, pero, también, es posible identificar huellas de la impronta particular que los miembros le imprimen a esa producción. En este sentido, se crean en conjunto:

- proyectos en colaboración, que se gestan y crecen hasta cobrar dimensiones importantes.
- participaciones en publicaciones periódicas, que devienen en un mayor involucramiento de los miembros con los objetivos de la comunidad de práctica.

- productos que se sostienen en el tiempo y pasan a ser parte de la estructura de la comunidad.
- repertorios colectivos que aumentan su volumen y experiencias destacadas y reconocidas en ellos.
- recreaciones de las prácticas profesionales.

De esta manera, es posible observar que las búsquedas que cada comunidad de práctica persigue tienen su correlato en producciones concretas que forman parte de las acciones de sus miembros, pero también es posible identificar que estas producciones tienen características propias y particulares. Se trata de producciones colaborativas y de colaboración productiva, de una manera de hacer en el marco de comunidades de práctica, que involucra procesos de producción en colaboración y procesos de colaboración en el marco de instancias de producción.

6.6. Prácticas transformadoras

Finalmente, reconocemos el valor de estas participaciones e involucramiento como parte de una búsqueda más profunda: la transformación de las propias prácticas docentes. A partir de la participación en comunidades de práctica, todos los actores entrevistados hicieron mención a una serie de cambios y transformaciones en sus prácticas docentes. Transformaciones que son reconocidas como experimentales, osadas, emergente y que se han promovido a partir de los vínculos de camaradería, colaboración, solidaridad y compromiso. Los entrevistados afirman que participar en estos entornos impacta en la manera de planificar un proyecto, porque no se trata de pensarlo de manera solitaria, sino de concebirlo a partir de un proceso de diálogo e interacción junto con otros colegas. Al respecto y a modo de ejemplo:

“Yo todos los años con todos mis chicos trato de hacer proyectos. Este año me puse el desafío de hacerlo con todos... pero bueno es porque quiero tratar de moverme de dar la clase tradicional de inglés. Quiero dar inglés y trabajar en un proyecto donde usen inglés, en un proyecto donde puedan hablar de temáticas que nos conciernen a todos. Busco crear un poco más de concientización, más allá de lo que es el verbo *to be*, o sea hablar de temáticas sociales, de realidades etc., y la comunidad en estos momentos me está sirviendo muchísimo para contactarme con profesores que quieran trabajar conmigo.” (Entrevista docente 1.)

Estas acciones vinculadas a la revisión y transformación de las prácticas impacta en las maneras de pensar el aula y las relaciones con sus colegas:

“De esta manera, además de actores participantes del sistema educacional, los profesores (y sus alumnos, obviamente) pasaron a ser autores de los procesos y, de esta forma, pasan a promover enfáticamente la creación. A partir de esto, los profesores fortalecidos estimulan la producción de diferencias dentro de la escuela, transformándola, esencialmente, en un espacio de creación.” (Pretto, 2013: 68)

Al hablar de transformación y de cambio se hace referencia a situaciones nuevas que los docentes reconocen como producto de su participación en estas comunidades de práctica y en torno a:

- la colaboración,
- la innovación en sus rutinas,
- la solidaridad y la generosidad al compartir el conocimiento, formar y capacitar a sus pares,
- el compromiso con la participación activa en la comunidad de práctica. Dar y recibir en la comunidad.

A lo largo de este capítulo hemos analizado los rasgos destacados de las propuestas formativas de las comunidades de prácticas virtuales para educadores y focalizadas en tecnología educativa. Reconocimos como marcas relevantes las siguientes dimensiones:



Estas propuestas formativas son también transformadoras y disruptivas. Tienen lugar en el devenir de las comunidades de práctica e interpelan al docente, transformando las rutinas en las aulas; transformando las relaciones y los vínculos profesionales entre educadores; transformando el sentido de pertenencia en la comunidad de práctica.

Fullan y Hargreaves (1996) al analizar las problemáticas de la institución escolar, han identificado como parte del problema el aislamiento que solía caracterizar a la construcción del rol docente. Sostienen que el aislamiento profesional de los maestros limita su acceso a ideas nuevas y soluciones mejores e impide que los logros valgan reconocimiento y elogio, entre otras cosas. De esta manera afirma que el aislamiento admite -pero no siempre produce- conservadurismo y resistencia a la innovación educativa. Los autores vinculan al aislamiento con el individualismo, como si fueran dos caras de la misma moneda y afirman que se encuentra históricamente arraigado en nuestras rutinas de trabajo. Concluyen que, efectivamente, no hay suficientes oportunidades ni suficiente aliento para que los docentes cooperen.⁵

El entorno de trabajo que se construye en las comunidades de práctica genera las condiciones y el territorio donde los diálogos, las interacciones y las producciones entre educadores se materializan. Donde se perciben como gestores de transformaciones en sus vidas, en las de sus colegas y en las de sus estudiantes. Donde pueden crear las prácticas que necesitan y que desean. Donde se congregan en una comunidad comprometida con la mejora sostenida y las metas comunes.

⁵ Los mismos autores se refieren también a la arquitectura escolar, compuesta por espacios y horarios, que favorecen el aislamiento de los docentes.

Conclusiones

Propuestas transformadas para la formación docente continua en los escenarios actuales

A lo largo del desarrollo de esta tesis hemos centrado nuestra mirada en las comunidades virtuales de práctica de docentes focalizadas en temas de tecnología educativa, a partir del estudio de los rasgos destacados en sus propuestas y de los impactos en las trayectorias docentes. Nos interesó en especial abordar el despliegue y fortalecimiento de estrategias de colaboración y de reconstrucción de prácticas. Asimismo, presentamos algunos rasgos que caracterizan el escenario contemporáneo, como por ejemplo cambios y avances tecnológicos vertiginosos, maneras diversas de relacionarnos con el conocimiento, nuevas formas de habitar los espacios educativos, necesidad de desarrollo de habilidades para producir y aprender con otros, entre varias cuestiones.

En este contexto, nos parece central la posibilidad de diseñar entornos potentes que favorezcan el encuentro enriquecido con la tecnología y que, a la vez, den lugar a experiencias interesantes de aprendizaje. Creemos que las comunidades virtuales de práctica focalizadas en temas de tecnología educativa, en tanto espacios informales de formación permanente, favorecen este tipo de encuentros y posibilitan la creación de territorios enriquecidos donde los docentes pueden descubrir y desarrollar prácticas innovadoras.

Hemos reconocido que van construyendo desde las búsquedas intencionales, las formas de organización interna, las estrategias de participación, las microexperiencias de capacitación y las estrategias de creación de contenidos un marco integrador para pensar las propuestas de formación docente de estas comunidades, caracterizado y significado por el reconocimiento del otro docente, la tematización de las interacciones a partir del proyecto destacado y la diversidad de experiencias de participación.

Los rasgos que hemos identificado y analizado en las comunidades virtuales de práctica de educadores específicas en temas de tecnología educativa que nos ayudan a comprender su riqueza, como así también las estrategias al interior de las comunidades virtuales de práctica de educadores tendientes a la mejora del oficio docente, son los siguientes:

- a) Una estructura y organización interna clara deviene en *arquitecturas que tematizan* los modos de accionar y de participar. Si bien cada una de las comunidades desarrolla su propia estrategia de comunicación y organización de los contenidos, se observa la presencia de ideas centrales que las sostienen y que aglutinan el flujo de las acciones e interacciones.

- b) Espacios diseñados para promover la colaboración entre los miembros de las comunidades. La colaboración es percibida por los miembros y moderadores de las comunidades como uno de los elementos más valorados que se experimentan en las comunidades de práctica. La colaboración fortalece las tareas compartidas y la visión que los diferentes miembros construyen acerca del proyecto. Generar el escenario propicio para que estos encuentros tengan lugar posibilita la construcción de un diálogo educativo, que vincula educadores que comparten visiones y preocupaciones. Se trata de una *colaboración potente* entre educadores. En este marco, las colaboraciones tienen potencia cuando permiten prácticas disruptivas en contextos adversos; posibilitan búsquedas experimentales en contextos heterogéneos; facilitan la construcción pedagógica con un otro que comparte las mismas inquietudes.
- c) Experiencias de formación no convencionales, en las cuales la empatía y la intimidad en el diálogo, la búsqueda constante de nuevos formatos y la necesidad de innovación profesional aparecen como rasgos valorados por los docentes a los que hemos denominado “*cazadores de vanguardias*”. Al caracterizarlo de este modo, referimos a docentes que, interpelados por la tecnología, buscan innovar en sus prácticas y explorar nuevos formatos para completar su formación, y persiguen la reconstrucción de sus propias experiencias en el marco de la formación continua y el trabajo en colaboración en comunidad.
- d) *Producción colaborativa y colaboración productiva*: la producción en este contexto aparece fuertemente entrelazada con la colaboración, existe una forma de producir en las comunidades de práctica que es colaborativa y una forma particular de colaborar que es productiva. Cuando los actores hablan de producir o de colaborar, hablan de términos ontológicamente unidos. En este sentido, concebimos la producción en el marco de la interacción: se trata de una producción original que deviene de un proceso de colaboración. La colaboración es importante si la comprendemos como una verdadera instancia de intercambio, de negociación y de apropiación de sentidos. Por sobre todas las cosas, se trata de entenderla como parte esencial del juego de crear, y producir contenido en y para la comunidad.
- e) La experiencia de prácticas en movimiento y transformación a partir de la significación de los escenarios digitales comunitarios como *laboratorios de prácticas* y la “chispa” y “osadía” de (re)crear *práctica transformada*. Se trata de huellas de estas experiencias que se traducen en pequeños cambios y en transformaciones cotidianas de sus modos de hacer pedagógicos. El capital humano y los vínculos que se gestan en las comunidades de práctica promueven vínculos de camaradería

y colaboración, de solidaridad y de compromiso. La participación en estos entornos impacta en la manera de planificar un proyecto, porque no se trata de pensarlo de manera solitaria, sino de concebirlo a partir de un proceso de diálogo e interacción junto con otros colegas. Impacta también en las maneras en las que se piensa la clase, la inclusión de las tecnologías y las decisiones curriculares. Aludimos aquí entonces a prácticas transformadoras, que tienen lugar en el devenir de las comunidades y que interpelan al docente, transformando las rutinas en las aulas, las relaciones y los vínculos profesionales entre educadores, y fortaleciendo el sentido de pertenencia en la comunidad de práctica.

En este sentido, reconocimos como rasgos estructurantes de las propuestas formativas de las comunidades de prácticas virtuales para educadores y focalizadas en tecnología educativa a:

- las arquitecturas que tematizan;
- la colaboración potente;
- los docentes concebidos como cazadores de vanguardias;
- los laboratorios de prácticas;
- la colaboración productiva y la producción colaborativa;
- las prácticas transformadoras.

Estos dan lugar a *propuestas transformadas para la formación docente continua* en los escenarios actuales. Estas empoderan al docente que trabaja con tecnología en el marco de comunidades virtuales de práctica, como estrategia para fortalecer su propia práctica docente y pensarse a sí mismo en tanto agente de cambio capaz de generar huellas perdurables en sus estudiantes, en sus colegas y el sistema. En este sentido reconocen el poder de los docentes para generar cambios en las instituciones, la potencia de trabajar con otros y la colegialidad y, la alternancia de espacios diferentes para la formación.

Conciben e interpelan a un docente capaz de transformarse en fuente de inspiración para otros. Esto supone comprender que educar implica actualización permanente, compromiso con los estudiantes, participación en redes profesionales que los acerquen a otros colegas con inquietudes similares. Pero sobre todas las cosas reafirman el sentido de la comunidad como un modo de hacer pedagógico colectivo y plural.

Bibliografía

Alliaud, A. (2004). "La experiencia escolar de maestros "Inexpertos". Biografías, trayectorias y práctica profesional". *Revista Iberoamericana de educación*. (Número 34/3).

Andreoli, S. (2014). "Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)" en *La educación a distancia: Evolución, contexto histórico y debates actuales*. (Material de clase Programa Virtual de Formación Docente) Ambientes Personalizados de Aprendizaje (PLE) en educación. Buenos Aires: Citep, Secretaría de Asuntos Académicos, UBA.

Baeza, P. Cabrera A., Castañeda, M.T., Garrido, J.M., Ortega, A.M. (1999). "Aprendizaje colaborativo asistido por computador: La esencia interactiva". *Contexto Educativo: revista digital de investigación y nuevas tecnologías*. (Número 2). Disponible en http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/ext/miplan_quiensoy_actv_apren.pdf. (Fecha de consulta: 10.07.2019)

Bianchi, M. P. (2014). "Prácticas en una comunidad colaborativa virtual: condiciones de posibilidad para la cooperación, aprendizajes y sociabilidad". *Razón y Palabra*. (Número 87). Disponible en <http://www.razonypalabra.org.mx/N/N87/index87.html>. (Fecha de consulta: 10.07.2019)

Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.

Burbules, N. y Calister, T (2008). *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica.

Camargo Uribe, L. (2011) *Descripción y análisis de un caso de enseñanza y aprendizaje de la demostración en una comunidad de práctica de futuros profesores de matemáticas de educación secundaria. (Tesis doctoral)*. Universitat de València. España. Disponible en <http://www.tdx.cat/handle/10803/52172>. Trabajo completo: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/52172/camargo.pdf?sequence=1>

Camillioni, A. (2010). "La evaluación de trabajos elaborados en grupo", en *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

Castañeda, L. y Adell, J. (2013). "La anatomía de los PLEs". En Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.) (2013) *Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil. Disponible en: <http://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/castanedayadellibrople.pdf>.

Cobo, C. (2016). *La innovación pendiente*. Disponible en: <http://innovacionpendiente.com/>. (Fecha de consulta: 10.07.2019)

Cobo, Cristóbal (2019). *Acepto las Condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales*. Madrid: Fundación Santillana.

De Luca Pretto, N (2013) "Profesores-autores en red en recursos educativos abiertos, prácticas colaborativas y políticas públicas". *Casa de la cultura digital*.
http://www.livrorea.net.br/livro/Rea_espanhol%20final.pdf. (Fecha de consulta: 10.07.2019)

De Pablos Pons, J. (Coord.) (2009). *Tecnología Educativa, La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Aljibe.

Edelstein, G. (2000) "El análisis didáctico de las prácticas de enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente". En: *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Año IX, N°17. Diciembre 2000.

Enríquez, S. (2014) Una comunidad de práctica como espacio de aprendizaje abierto para docentes, *Revista Puertas Abiertas*. Nro 10. Disponible en <http://www.puertasabiertas.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-10/una-comunidad-de-practica-como-espacio-de-aprendizaje-abierto-para-docentes>. (Fecha de consulta: 10.07.2019)

Fullan, M. (1993) *Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa*. Madrid: Akal.

Fullan, M. y Hargreaves, A. (1996) *La escuela que queremos. Los objetivos por los cuales vale la pena luchar*. Buenos Aires: Amorrortu.

Fullan, M. (2013). *Stratosphere: Integrating Technology, Pedagogy, and Change Knowledge*. Toronto: Pearson.

Fullan, M., McEachen, J., Quinn, J. (2016) "Nuevas Pedagogías para el Aprendizaje". NPAP Informe Global (Número 1). Ontario, Canadá. Disponible en <http://redglobal.edu.uy/wp-content/uploads/2017/03/Red-Global-de-Aprendizajes-Informe-Internacional-20161.pdf>. (Fecha de consulta: 10.07.2019)

Fullan M. y Munby, S. (Febrero 2016) "De adentro para afuera y de abajo para arriba: cómo el liderazgo desde el medio tiene el poder para transformar los sistemas educativos". Traducción del documento de base para el Diálogo Global realizado en febrero 2016 a través de una videoconferencia.

Garrido, A. (2003). *El aprendizaje como identidad de participación en la práctica de una comunidad virtual*. (Trabajo de doctorado) Programa de doctorado sobre la Sociedad de la Información y el Conocimiento, U.O.C. Disponible en <http://www.uoc.edu/in3/dt/20088/20088.pdf>. (Fecha de consulta: 10.07.2019)

Glaser, B. y Strauss, A. (1967) "El método de comparación constante de análisis cualitativo". En *The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research*. New York: Aldine Publishing Company. (Material de cátedra, Errandonea-Modlidad Infesta Dominguez, Metodología y Técnicas de la Investigación Social III, Sociología, Facultad de Cs. Sociales UBA. Traducción Floreal Forni).

Goetz, J. y Le Compte, M. (1993). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.

Gonzales Perez, M.A. (30-10-2015). Enriquecimiento tecnológico y psicopedagógico del concepto de comunidades de práctica en la educación a distancia. *RED-Revista de Educación a Distancia*, 47(7). Recuperado de https://www.um.es/ead/red/47/Gonzalez_Perez.pdf. (Fecha de consulta: 10.07.2019)

Jackson, P. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

Levy, P. (2004) *Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Libedinsky, M. (Junio 2014) "La innovación en la enseñanza". En Conferencia Internacional de iEARN 2014. Puerto Madryn.

Litwin, E. (Ed.). (1995). *Tecnología educativa. Políticas, historias, propuestas*. Buenos Aires: Paidós.

Litwin E, Maggio M y Lipsman M.(2005). *Tecnologías en las aulas: las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza: casos para el análisis*. Buenos Aires: Amorrortu

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós

Litwin, E. (2009). "Ficciones, realidades y esperanzas para la escuela del presente". En De Pablos Pons, J. (Coord.). *Tecnología educativa, La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Aljibe.

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

- Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Necuzzi, C. (2013) Estado del arte sobre el desarrollo cognitivo involucrado en los procesos de aprendizaje y enseñanza con integración de las TIC. UNICEF. Disponible en: http://www.unicef.org/argentina/spanish/Estado_arte_desarrollo_cognitivo.pdf. (Fecha de consulta: 10.07.2019)
- Núñez Rojas, M., Arevalo, A., Avalos Davidson, B. (2012) "Profesionalización docente: ¿Es posible un camino de convergencia para expertos y novatos?" *Redie, Revista Electrónica de Investigación Educativa. Volumen 14* (Número 2). Disponible en <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/302>. (Fecha de consulta: 10.07.2019)
- Perkins, D. (1992). *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona: Gedisa
- Perkins, D. (2010). *El aprendizaje pleno: principios para transformar la educación*, Buenos Aires: Paidós.
- Perosi, V. (2001) *Hipertextualidad y materiales para la enseñanza. La enseñanza en los materiales de estudio en soporte informático: hipertexto, página web y CD ROM en el marco de entornos virtuales de formación universitaria*. (Tesis de maestría) Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Richard, R., Church, M., Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Rigal, L. y Sirvent, M. T. (2015). *Metodología de la investigación social y educativa: diferentes caminos de producción de conocimiento* (Manuscrito final en revisión). Buenos Aires.
- Rodríguez Gómez, D. y Gairín Sallán, J. (2015). "Innovación, aprendizaje organizativo y gestión del conocimiento en las instituciones educativas". *Educación Vol. XXIV, N° 46, marzo 2015, pp. 73-90 / ISSN 1019-9403*. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/12245>. (Fecha de consulta: 10.07.2019)
- Rodríguez Illera, J.L. (2008). "Comunidades virtuales, práctica y aprendizaje: elementos para una problemática". En Rodríguez Illera, J.L. (Ed.) *Comunidades Virtuales de práctica y de aprendizaje*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Sadin, E. (2018a). *La humanidad aumentada*. Buenos Aires: Caja Negra editora [2013].

Sadin, E. (2018b). *La siliconización del mundo*. Buenos Aires: Caja Negra editora [2016].

Salomon, G. Perkins, D y Globerson, T. (1992) Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes. *Comunicación, Lenguaje y Educación*. (4: 13) p 6-22. DOI: [10.1080/02147033.1992.10820997](https://doi.org/10.1080/02147033.1992.10820997). (Fecha de consulta: 10.07.2019)

Sancho Gil, J.M. (2009). "La tecnología educativa en un mundo tecnologizado". En De Pablos Pons, J. (Coord.). *Tecnología Educativa, La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Aljibe.

Sanz, S. (2012). *Comunidades de práctica. El valor de aprender de los pares*. Barcelona: Editorial UOC.

Sanz, M. y Pantoja, A. (2015). "Formación permanente del profesorado en las comunidades de práctica". *Aula de Encuentro*, 1- 17: 105-130.

Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.

Schmidt, J.P. (2010). Peer 2 Peer University 2010. <http://vimeo.com/11158136> (Fecha de consulta: 19 diciembre 2017).

Serres, M. (2013) *Pulgarcita*. Buenos Aires: FCE.

Severin, E. y Capota, C. (2011). *Modelos Uno a Uno en América Latina y el Caribe. Panorama y perspectivas*. BID. Disponible en: <http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=35838865>. (Fecha de consulta: 10.07.2019)

Sibilia, P. (2012) *¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión*. Buenos Aires: Tinta Fresca

Sirvent, M.T. (2006). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: FFyL, UBA. Cuadernos de Cátedra.

Informe SITEAL (2014). *Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina*. Disponible en: http://www.siteal.org/sites/default/files/siteal_informe_2014_politicas_tic.pdf. (Fecha de consulta: 10.07.2019)

Srnicek, Nick (2018). *Capitalismo de plataformas*. Buenos Aires: Caja Negra editora.

Taylor S.J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Valdivia Guzmán, J. (2007) *La comunidad de práctica online: conocimiento y aprendizaje*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Educación. Departamento de Didáctica. España. Disponible en: <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=tesisuned:Educacion-Jvaldivia>. (Fecha de consulta: 10.07.2019).

Van Dijck, J. (2016) *La cultura de la conectividad: Una historia crítica de las redes sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Verón, Eliseo (1985). "El análisis del "Contrato de Lectura", un nuevo método para los estudios de posicionamiento de los soportes de los media". En *Les Medias: Experiences, recherches actuelles, applications*. IREP: París.

Vezub, L.F. (2011). "¿Qué cuentan las trayectorias de desarrollo profesional de los docentes sobre su oficio?" en Alliaud, A. y Suárez, D. (coord.). *El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y Formación docente*. Buenos Aires: Secretaría de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA – CLACSO.

Wenger, E. (1998) *Communities of practice: Learning, meaning and identity*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wenger, E.(2001). *Comunidades de práctica: Aprendizaje, significado e identidad*. Cognición y desarrollo humano. Barcelona: Paidós.

Wenger, E. Mc. Dermott, R. Snyder, W. (2002). *Cultivating Communities of Practice: a guide to managing knowledge*. Boston: Harvard Business School Press.



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Tecnología Educativa

Tesis de Maestría
Anexo

Las comunidades virtuales de práctica de docentes, focalizadas en temas de tecnología educativa: propuestas formativas y trayectorias docentes.

Corina Rogovsky
Directora de Tesis: Mag. Verónica Perosi

Junio 2019

Tabla de contenidos

Entrevista coordinadora 1

Entrevista coordinadora 2

Entrevista coordinadora 3

Entrevista coordinador 3

Entrevista coordinadora 4

Entrevista docente 1

Entrevista docente 2

Entrevista docente 3

Entrevista docente 4

Entrevista docente 5

Entrevista docente 6

Entrevista docente 7

Entrevista docente 8

Entrevista docente 9

Entrevista docente 10

Entrevista docente 11

Entrevista docente 12

Solicitud de entrevista

Entrevista coordinadores

Entrevista docentes

Capturas de los entornos de trabajo de la comunidad de prácticas 1

Capturas de los entornos de trabajo de la comunidad de prácticas 2

Capturas de los entornos de trabajo de la comunidad de prácticas 3

Entrevista coordinadora 1

Cargo: Coordinadora Comunidad de educadores de Microsoft

Referencia institucional: Microsoft, Educación. Argentina

Lugar: Belgrano (CABA)

ENTREVISTADORA: Estoy investigando las comunidades de práctica docente, cómo son los procesos de colaboración, cómo impacta todo esto en las trayectorias docentes. Teniendo en cuenta la red de docentes innovadores.

COORDINADORA 1: En realidad se inicia hace unos años como red de docentes innovadores con una impronta muy local y después pasa a lo que se conoce como la comunidad de educadores de Microsoft.

ENTREVISTADORA: Quería que me cuentes un poco cómo surge y cuáles eran las búsquedas iniciales de esa comunidad.

COORDINADORA 1: Yo no estaba en ese inicio cuando esa comunidad se forma. La que estaba ahí era Mariana, tampoco sabría decirte bien el año, si querés después te busco con más precisión la fecha, pero ponele 2012, 2013, estaba todavía esa comunidad en una plataforma que vinculaba docentes que innovaban con tecnología. En un contexto donde innovar con tecnología no era tan difundido o eran como los pioneros que empezaban a hacer, eso no sabría desde que año inicia, no tengo el año pero sigue más o menos en ese año en esa plataforma, que se manejaba localmente, que entraban e intercambiaban docentes de toda Latino América, era en español con un sello muy latinoamericano. Después entiendo que eso pasa a la Gente de Relpo o de OEI, que empiezan a manejarlo ellos, esa red y desde Microsoft lo que hacemos es empezar a trabajar en algo que se conoció como la Pil Network y después eso migra a una comunidad que se llama "Microsoft Educator Community" y ahí es donde hoy se encuentran todos los educadores que forman parte del programa de Microsoft de educación, pero no sé si era tu búsqueda por ahí...

ENTREVISTADORA: Sí, sí, sí.

Contame cómo es la estructura de esa red, cómo está compuesta. (Abre la página en la cual se aloja la comunidad y me va mostrando las secciones y parte de la organización)

COORDINADORA 1: Digamos que esta es una versión más evolucionada y más linda de lo que empezó siendo esa pil network y hoy lo que tenemos es la posibilidad de acceder a mucho contenido sin loguearte a la comunidad, más contenido conectándote

ENTREVISTADORA: ¿Formando parte? ¿Haciéndote miembro?

COORDINADORA 1: En realidad lo que tenés que hacer es unirse con cualquier usuario que tengas de office 35, o de Hotmail, de Gmail, de Facebook o de Twitter, lo que quieras, puedes usar ese usuario y te logueas. Cuando te logueas tenés acceso a mucho más contenido y puedes hacer lo que la comunidad, de lo que la comunidad propiamente se enriquece, que es que vos interactúes con otros, que compartas lo que ves en la comunidad, por fuera de la comunidad, bueno, ahora te cuento cómo es cada una de las cosas, pero yendo a la estructura, esto te diría que es “education.microsoft.com” te diría que entres y la veas.

Tenés toda una sección que lo que busca es dar a conocer el programa a través del cual muchos de los docentes llegan, que es el programa de Educadores Expertos, que está disponible en todo el mundo, que es una manera de destacar a las innovaciones más interesantes con tecnología, más allá de eso, cualquier persona que quiera puede entrar a la comunidad pero estas personas, de alguna manera tienen acceso a algunas participaciones de actividad tanto virtuales como presenciales como con alguna exclusividad o tienen la posibilidad de ir siendo destacados, se supone que están más cerca de Microsoft, forman parte de un grupo que funciona por fuera de la comunidad, en Facebook pero que está todo el tiempo está vinculando cosas. O sea no es la comunidad solamente que sucede en esta plataforma sino que además hay muchas cuentas de Facebook y de Twitter vinculadas a lo que es este movimiento y como esto más allá de la comunidad se abre hacia afuera, de hecho una cosa bien interesante es esto de la gamificación dentro de la comunidad es que vos vas ganando medallas o *budgets* que se dice en inglés, reconocimientos a partir de lo que vas haciendo.

Si sos, si estas dentro del programa sos un Miexpert, y si juntaste más de 1000 puntos sos un *Certifait* MIE, MIE es Microsoft Innovated Educator. Un escalón más arriba es cuando sos fellow, además de ser innovador, trabajas con muchos educadores y lográs como fomentar esa innovación. Después en función de que vos vayas haciendo cosas con algunos productos específicos, porque los usas porque compartís con eso, porque sos parte de una escuela showcase, que son las escuelas destacadas por Microsoft o Microsoft school. Todo eso te va sumando nuevas medallas dentro de tu perfil y vos a través de las diferentes cosas que podés ir haciendo, podés ir juntando puntos.

A ver si te puedo mostrar como sumas puntos... (Busca, entra a perfiles) el tema es...

Ahí me loguee, lo que tiene la plataforma es originalmente es en inglés, lo que hay son como posibilidad de localizar la plataforma en distintos idiomas, nosotros accedemos a la parte localizada que está en español y lo mismo a toda la región, ¿no? a ver si ahora puedo... bueno, yo tengo estos *budgets*, podés ir ganando en función de lo que vayas haciendo, entonces lo que hay también a través de esta plataforma son los *Skyping the classroom* que es la posibilidad de colaborar de trabajar a través de skype conociendo los tours virtuales en, en realidad es lo que centraliza mucho la actividad y pone disponible todo lo que vos podés hacer, por ejemplo qué es esto de *Skyping the classroom*, es la posibilidad de conectarte para hacer tours virtuales, donde hay diferentes anfitriones que te van mostrando determinadas localidades o contextos.

ENTREVISTADORA: ¿Ya están armados estos tours?

COORDINADORA 1: Ya están armados y vos lo que podés hacer es agendar estos tours, vas a una agenda y decís quiero hacer un tour en tal o cual fecha. Lo mismo en que hay invitados que se proponen para ser oradores sobre algún tema en particular. Hay otra cosa que se llama *mystery skype*, que vos te conectas con otra escuela y haces un juego que se llama *mystery skype*, donde adivinas quién está del otro lado.

Esto de repente lo interesante en términos de comunidad es que empiezan a haber conexiones con escuelas de todas partes del mundo con otras que nos tenés idea y que no tendrías manera de conectarte si no fuera a través de esto.

Entonces vos lo agendas, te ponés como disponible para hacer estas actividades a través de la agenda y podés conectar con un montón de gente. Nosotros tenemos un caso de una argentina que conectó con gente, creo que era de filipinas, después otras conectan con docentes que enseñan inglés, conectan con escuelas o tours de estados unidos, con artistas, con, o por ejemplo uno de estos virtual Field trips es en la Antártida o en el Ártico, perdón entonces hay una persona que te muestra cómo es vivir en el Ártico, o sea lo que hace es como viabilizar la conexión a través de, después se termina haciendo a través de skype, pero la organización de toda la logística de cómo armas esto, puede suceder a través de esto. De nuevo, esto está acá pero también hay un grupo en el skype donde están todas las personas que quieren participar o quisieron participar alguna vez de esto entonces se encuentran y alguno puede lanzar un mensaje decir “quiero hacer un skype a las 5 de la tarde hora argentina, ¿hay alguien? siempre alguien te va a contestar. Entonces está este espacio y también funciona con anexos que son como las redes tradicionales. Bueno en realidad esto es muy para explorar y ver qué tiene cada cosa, hay millones de cosas interesantes acá para ver y después lo que hay que se hizo hace poco es el Skypaton, donde el líder de educación hizo como una maratón de skype donde habla con distintas partes del mundo, los chicos le hacen preguntas y el tipo está dos días enteros hablando con niños de todo el mundo. Bueno Argentina participó hace dos años, el año pasado participamos por Uruguay.

ENTREVISTADORA: ¿Es en inglés?

COORDINADORA 1: Es en inglés, los chicos se preparan, o alguien les traducía. Es interesante como experiencia también. Esto es entrar en contacto con el mundo a través de skype. Pero hay un montón de cosas. Después hay capacitación, te cuento así como rápido el menú, hay capacitación y recursos donde los profesores se pueden formar en algunas cuestiones que tienen que ver con herramientas específicas pero también con ideas sobre qué es la innovación, la educación con tecnologías en un marco más general más allá de que uses una herramienta.

También material para líderes de escolares que ayudan a pensar la innovación en la escuela, es decir todo eso es como más agnóstico y tampoco es tan

instrumental, es más de marco, de referencia, y después la posibilidad que vos puedas generar una lección o compartir las experiencias educativas que haces, entonces otros pueden buscarla y a partir de buscar esas experiencias si hay algo que les interesa, es interesa conectar con vos, dejarte comentarios, o sea...

ENTREVISTADORA: Generar la interacción.

COORDINADORA 1: Exacto. Y además vos cuando completas tu perfil, pones tus perfiles de otras redes entonces lo que empieza a pasar es que tal vez el contacto empieza acá o ven de otras redes y sigue acá, hay como un ida y vuelta con las redes sociales más allá de la comunidad. Lo que sucede es que muchos educadores se siguen entre sí en las redes, se van enterando a partir de eso o se va publicando a través del Twitter de Microsoft entonces los educadores se enteran las novedades a partir de ahí, o siguen a los líderes de las iniciativas en Twitter, digo es como súper dinámico y también lo mismo pasa en el grupo de Facebook, al que pertenecen los educadores expertos. No cualquiera puede entrar ahí, eso sí es más exclusivo y siempre que vos digas “voy a dar una actividad sobre, conciencia global, alguno de ustedes abordó este tema, ¿tiene algo para recomendarme?” y alguien va a decir algo “tienen material en español sobre tal o cual cosa” siempre alguien va a contestar. Es súper interesante lo que pasa ahí, se van comentando, apoyando, se van reconociendo de países súper distantes, con culturas diferentes,

ENTREVISTADORA: Este grupo de docentes expertos es...es como que tiene diferentes capas la comunidad.

COORDINADORA 1: Es abierta.

ENTREVISTADORA: ¿Este grupo es como si fuera dentro de esa comunidad, una comunidad en sí?

COORDINADORA 1: Un grupo más reducido, con más privilegios, si querés, porque a partir de ahí pueden acceder a otras capacitaciones como que está en un nivel un poquito más arriba, digamos, en ese sentido.

ENTREVISTADORA: Para entender un poquito la experiencia.

ENTREVISTADORA: De cuanta cantidad de personas estamos hablando.

COORDINADORA 1: ¡Uy no se!

ENTREVISTADORA: ¿Un montón no?

COORDINADORA 1: A nivel de argentina nosotros tenemos 100 educadores expertos, pero a nivel de la comunidad, miles, porque al ser abierta.

ENTREVISTADORA: Me alcanza con saber eso, que es abierta y el número de los docentes expertos.

Algún hito que recuerdes que haya pasado...

COORDINADORA 1: Algo que es novedoso que tal vez está muy bueno acá, está muy en línea con lo que está pasando acá, es que este (muestra un asistente en la pantalla) es un asistente, un bot, un asistente virtual, entonces le puedes preguntar cosas, donde encontrar algo y acá usa todo lo que es, no sé por ejemplo, quiero convertirme en un educador experto y me lleva al contenido que puedo consultar, que quiere decir y digamos, cómo puedo acceder a determinado contenido, eso es algo que incorporaron hace poquito y me parece que está bueno, y lo interesante es que todo tiende a concentrarse acá. Un hito es eso, que tal vez había muchas cosas que estaban en páginas diferentes y para los educadores era muy difícil como entender dónde encontrar las cosas y de alguna manera todo se empieza a encontrar en un único lugar. Tal vez el hito más interesante es que paso a una forma , el formato este de esta comunidad, digamos en todas las migraciones y con todos los cambios es de lo más amigable que hemos tenido en el último tiempo y tal vez el hito es cuando empezó a haber contenido específicamente en español, si? que eso...digamos había mucho contenido en inglés y quienes no sabían inglés no podían acceder y en la mayoría de los países de la región muchos docentes no manejan el inglés, cuando empezó a haber contenido en español y empezó a haber acceso a esos contenidos y muchas cosas comenzaron a haber en español, entonces hubo un cambio. Y puedo considerarlo también como un hito.

ENTREVISTADORA: Está bien, eso es algo que impactó en la estructura pero me refería a un hito en cuanto a algo que haya pasado como producto de la red, entre los docentes, alguna...

COORDINADORA 1: Lo que pasa es que, es a través de la red que pasan un montón de cosas, lo que tiene es que por ser Red está muy descentralizado todo lo que empieza a pasar. Yo no me entero de todo lo que pasa. De repente me entero de cosas después de que suceden el tema es que bueno...no tengo ni más mínima intervención en eso que sucede, me entero porque tal vez un docente lo publica y me entero porque me dice ·estuve hablando con la profesora de la India, ¿estuviste hablando con la profesora de la India? “no estuve hablando con la profesora de Filipinas” ¿no? empiezan a pasar esas cosas

Y vos no tenés ningún tipo de intervención, porque están las cosas en la red y quien quiere hacer un uso de la red para conectarse, para abrir el mundo, mucho eso, lo puede hacer.

Y ¿qué recuerdo?, recuerdo estas conexiones de esta docente que trabajó desde acá de Cdad de Bs. As. Con alguien de Filipinas y conectaron por la Red e hicieron todo un proyecto, incluso con la diferencia horaria.

ENTREVISTADORA: ¿En Inglés?

COORDINADORA 1: Sí en inglés en una escuela de CABA, ella enseñaba inglés en una secundaria y después en realidad lo que se empiezan a dar son todas cosas así descentralizadas en las que no tengo intervención, o sea quien quiera hacer cosas las hace directamente.

En otras versiones anteriores había unos docentes que habían conectado con otros unas de Rosario habían conectado con unas de Macedonia, digo me parece las cosas que yo más recuerdo tienen que ver con esas conexiones que atraviesan no solo kilómetros sino cuestiones culturales, son las más interesantes.

ENTREVISTADORA: Bien, quería saber qué estrategias ponen en juego los miembros de la comunidad cuando interactúan entre ellos, ¿cómo es la interacción? ¿A través de qué canales, cómo lo hacen?

COORDINADORA 1: Me parece que en realidad lo que sucede es que tal vez el punto de encuentro de la comunidad puede ser acá, o puede ser el espacio de Facebook cuando son expertos y después los canales son más de ...ellos van definiendo más cuales son esos canales, como que tal vez la red funciona más

a punto de encuentro o generar espacios donde pueden encontrar cosas valiosas pero si vos después establecés un uno a uno, después ves cómo seguís esa conversación y sobre todo lo que pasa es que cuando vos posteas un curso o un recurso, la gente comenta a bajo. Vamos a buscar alguno (busca en el entorno para mostrarme algo) vamos a buscar a alguien a ver si...esta es una docente con la que trabajé mucho, no entré nunca a su perfil.

ENTREVISTADORA: ¿Qué vamos a entrar a su perfil y ver las acciones que ella hizo?

COORDINADORA 1: Este es su perfil público, entonces yo ahí veo la descripción que ella hace, acá ella compartió algo sobre su historia, tiene 43.000 puntos acumulados, es un montón e hizo un montón de viajes a través de Skype, esto junto muchas millas.

ENTREVISTADORA: ¿Pueden rastrear las actividades que hizo?

COORDINADORA 1: A ver...

ENTREVISTADORA: Lo que queda registrado por plataforma,

COORDINADORA 1: Sí, lo que está ahí, sí.

En realidad mucho lo sabes a partir de lo que junto. Ella es una súper activa tiene un monto de certificados, esa es la parte de gamification, en contenido...tal vez haya algo publicado debajo a ver si acá alguien puso algún comentario...puede ser que no (busca contenido en el perfil de una docente) hay dos comentarios, "Great", "Good practice", nada.

ENTREVISTADORA: Está bien, o sea la interacción entre ellos se da a partir de los comentarios o de cuando generan alguna actividad y por lo que entiendo, está en canales que se van diversificando, si se encontraban en skype.

COORDINADORA 1: Si, se pueden encontrar en Skype, para esas actividades de skype por ejemplo, o en Facebook o muchos se siguen en Twitter, es como decía es bastante como más allá de la plataforma.

ENTREVISTADORA: ¿Y en qué consiste tu rol en relación a esta comunidad?

COORDINADORA 1: Por un lado, dar a conocer que la comunidad existe, dar a conocer este espacio como un espacio valioso para que muchos docentes encuentren contenidos, encuentren capacitación, se encuentren con otros, básicamente eso, como a nivel básico, y después ya si poder encontrar a aquellos docentes que están haciendo cosas interesantes en relación a sus prácticas cuando incluyen las tecnologías y por un lado reconocerlos y por el otro, que sean fuente de inspiración para otros, que se den cuenta del valor de lo que hacen y que además puedan ser quienes generen en otros las ganas, la empatía para que otro también se anime, digo...eso a lo largo del tiempo fue cambiando, hace cinco años eran muchos menos los que hacían esto. Hoy son muchos más y no sé si es más fácil encontrar pero no es tan loco pensar que otro pueda usar tecnología.

ENTREVISTADORA: ¿Y cómo haces esto?

COORDINADORA 1: Usamos canales abiertos, por ejemplo hay una página de Facebook que es MS Educación, y ahí publicamos muchísimas, nada, posteos, que se dirigen a que la gente lo conozca, a veces escribo alguna nota en una revista virtual que tiene llegada a docentes, en cualquier actividad que hacemos con Ministerios, con Universidades, con escuelas públicas, con escuelas privadas, doy a conocer esto, mucho de lo que contribuye a dar a conocer a la comunidad es cuando hacemos las convocatorias para el programa Educador Experto, por ejemplo ahora estamos en plena convocatoria entonces mucha gente lo conoce por eso o porque alguien me pide "Tenés algún curso para tal o cual cosa" entonces todo está en la comunidad y esa es la manera de llegar, e, entonces lo que buscamos es eso, que esa comunidad, que en realidad sean y lo tercero es que toda esta comunidad además de trabajar entre ellos, en todos los días, y se puedan apoyar como comunidad de educadores expertos que es lo que están más cercanos, ampliar eso, que se sumen más que tengan esa iniciativa.

ENTREVISTADORA: ¿Hay algún banco de productos o producciones hechas por esta red de educadores?

COORDINADORA 1: Acá, si, esto que ella subió, sus contenidos, es eso...está todo acá.

ENTREVISTADORA: ¿Qué está en los perfiles de las personas?

COORDINADORA 1: Sí, find, create and share lessons, acá, ahí están todas las actividades donde ellos...vos podés filtrar por temas, por categorías, por lo que quieras.

ENTREVISTADORA: ¿Acá está todo lo que cada uno sube?

COORDINADORA 1: Lo que genera, va subiendo.

ENTREVISTADORA: Pero producciones que ellos hayan armado en colaboración, a partir de la interacción entre ellos, ¿queda registrado en algún lado?

COORDINADORA 1: Si lo suben sí, sino no, no es algo que vos puedas ver si ellos no deciden subirlo.

ENTREVISTADORA: Recordás algún producto o algo, a ver una es esta clase que vos cintas de la maestra de Filipinas, algún otro producto o producción, que se desprenda de este encuentro de la red.

COORDINADORA 1: A ver, sí, pero a ver si está (busca en la red y entra a un perfil)

ENTREVISTADORA: ¿Esta es la maestra que se encontró con?

COORDINADORA 1: Otra, esta es otra, hace cosas pero no está acá, está publicado en el grupo de Facebook, ponele, que es un grupo cerrado.

No pero este es otro...no este es, si es este. Bueno ves, comparten desde que tienen una nueva un nuevo budget hasta lo que hacen, la gente les comenta.

ENTREVISTADORA: Es otra relación la que se da acá (en grupo de Facebook) como más personalizada. Quiero tomar como ejemplo esta clase que vos cintas con la gente de Filipinas. ¿Tenés algún retro de cómo fue la organización o como lo construyeron? o directamente te enteras cuando ya.

COORDINADORA 1: En ese caso lo hicieron enteramente las docentes, no tuve intervención.

ENTREVISTADORA: Ellas se contactan.

COORDINADORA 1: La tarea que nosotros hacemos todos los días, tal vez en algunos casos si mediamos para que se encuentren como si sabemos que alguien está trabajando sobre un tema o sobre otro. La propia dinámica apunta a que ellos sean autónomos en sus propios contactos y puedan gestionar. Si necesitan algo nos van a avisar, somos sus referentes locales, pero no buscamos, como que no somos animadores de ese intercambio. O sea sí, si hacemos una actividad específica. A veces hacemos webinarios y buscamos trabajar alguna temática, bueno, a partir de ese trabajo con esa temática tal vez buscamos que alguien se destaque y que se generen contactos con esa persona o sea no somos, no tenemos esa función de tutor virtual en ese sentido, ¿se entiende?

ENTREVISTADORA: Está bien.

¿Por qué pensás que se vincula la gente, los que participan ahí?

COORDINADORA 1: Por qué pienso que vinculan...me parece que, yo lo, creo que encuentran en pares, pueden empatizar en muchos sentidos con ese otro, que ese otro no lo encuentran en su propia escuela y lo pueden encontrar en Filipinas, digo por poner el caso de Filipinas, y entonces encuentran eso y es una manera, un trampolín para seguir avanzando, me parece que es la posibilidad de compartir con otros, a diferencia de lo que se cree, me parece que son docentes que están abiertos a compartir lo que hacen porque entienden que ganan en ese compartir, y también es gente muy abierta a colaborar a traspasar cualquier barrera, hay en todos los niveles, tenés gente más osada, menos osada, que se va animando de a poco. Recién vengo de hablar con una docente que me decía “ empecé este año a hacer algunas cosas pero todavía no pude empezar algunos temas que quiero profundizar más” como de a poco se van animando, pero hay un espíritu como de trabajo conjunto y de que si vos te apalancas mucho más en el otro, también podemos ir a un lugar diferente, hacer un intercambio por Skype y entonces tus chicos, por ejemplo pueden conocer la realidad de un filipino por decir, hasta que el otro te abre y te da a conocer cosas que sino vos no conocerías, ¿no? Me parece que lo más interesante es encontrar eso, tal vez a través de esta red que tal vez en el de al lado de tu clase, no está, ¿no? es muy, cuando a veces se dan estos encuentros presenciales entre estos

educadores, es emotivo, realmente emotivo ver cómo trabajan juntos, entendiendo como un lenguaje, en términos de cómo entienden la educación, no es una cuestión cultural, es una cuestión que trasciende lo cultural, tiene que ver con cómo piensan la educación, como piensan a sus alumnos, como piensan ellos sus clases, las experiencias que le quieren dar a sus alumnos, creo que ahí está lo que trasciende todo. Que va más allá de la red virtual, de lo que sucede culturalmente.

ENTREVISTADORA: Coincido, tiene que ver con el ser docente de cada uno.

COORDINADORA 1: Estos docentes están buscando cosas, están todo el tiempo buscando algo nuevo, trascender, como romper algunos límites, algunos más, algunos menos, como siempre digo me parece que es una búsqueda que es gente que está buscando y entonces en estos lugares se encuentran, en otros, o en el contenido, pero encuentran.

ENTREVISTADORA: Lo que quería preguntarte es si hay algo que te gustaría que pase y que todavía no se dio, en esta comunidad.

COORDINADORA 1: A ver, me parece que como que esto pase tal vez en más escala o sea que sea más gente la que pueda encontrar en otros colegas de acá o de allá, digo de acá o del mundo la posibilidad de hacer estas cosas, creo que hoy son algunos pero no todos conocen la potencia que puede tener el vincularse con otro que tiene otra realidad, encontrarse en un lugar, a través de redes, la potencia es poder generar un trabajo con otros, no todos lo conocen, entonces tal vez es eso, es ampliar, hacer más masivo lo que está pasando entre no tantos, que son un montón igual, pero creo que eso es lo que hace que sea más rico lo que les va a suceder dentro de las clases después.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo harías eso?, ¿con qué estrategias?

COORDINADORA 1: Lo que pasa que...es lo que estamos tratando de hacer, estamos en esa búsqueda, en dar a conocer por cada vez más canales eso, por ser a veces una compañía de tecnología hay prejuicios, entonces es como que a veces se hace más difícil por eso, y también otros se acercan por eso, pero no somos un ministerio que llegamos a los cientos y cientos de educadores del país. Es una llegada por otros canales, cuando es a través de ministerios es más fácil

pero creo que igual, ya sabiendo que sucede en algunas escuelas, con algunos maestros hace que uno diga bueno esto sirve, está dando como posibilidades a un montón de gente a encontrarse, son programas que apuntan a eso, a qué cosas diferentes sucedan en la escuela, si las personas que están todos los días en las escuelas, logran hacerlo logran generar esa transformación a partir del encuentro con otro, virtual o presencialmente, ya eso es buenísimo. Y otra cosa que quiero que pase es que se sientan reconocidos por su tarea, sienten la posibilidad de liderar algo o la posibilidad de seguir a un otro en ese liderazgo de algo que a veces no es tan fácil encontrar y a veces no son tan conscientes de lo valioso que hacen, entonces cuando eso sucede me parece que les hay una palabra medio yanqui que es los “empodera” de otra manera.

ENTREVISTADORA: Es que es el empoderamiento

COORDINADORA 1: Y en la medida que ellos son, lo hablaba con una docente la otra vez, en la medida que ellos saben el poder que tienen de poder cambiar las cosas adentro de la escuela, en término de lo que sucede adentro de las aulas, eso los vuelve como ciertos agentes de cambio a l interior, pero no son ellos muy conscientes de que lo pueden hacer, cuando ven a otros haciéndolo, se dan cuenta lo que pueden generar en otros que los empiezan a seguir o los aplauden por lo que hacen como que tiene un efecto positivo, no sucede siempre no le pasa a todos los docentes pero son cosas que empiezan a pasar, entonces cuando empieza a pasar eso, me parece que eso es lo más interesante.

Entrevista coordinadora 2

Cargo: Coordinadora Docentes en Línea.

Referencia institucional: Universidad Nacional de La Plata.

Lugar: La Plata (Provincia de Buenos Aires)

ENTREVISTADORA: Tampoco es un tema muy común. Bueno para empezar quería que me cuentes cómo surge la comunidad de práctica.

COORDINADORA 2: Bueno era una idea que yo tenía producto de la maestría que hice en su momento tengo la maestría en entornos virtuales de aprendizaje de la OEI que radica en la universidad de Panamá hay alguna otra de la OEI pero esta es esa y había estudiado las CDP y tenía ganas de poner en práctica algo así y no tenía con quién, hasta que pasó lo siguiente, yo trabajo en la escuela de lenguas de la Universidad y ahí me pidieron que diera un pequeño curso de Tutoría en entornos virtuales para un grupo de profesores que podían llegar a ser tutores en los cursos que yo misma estaba empezando en la escuela a distancia en el curso se dio, después finalmente la matrícula no fue tan grande para que todos esos profesores pudieran ser tutores por lo menos en ese momento pero cuando termine el curso dije, y este es un grupo de gente con el que yo podría hacer lo que quiero así que bueno, empezamos así nos presentamos como lo que seguimos siendo que es actividad de extensión de la universidad y nos aprobaron el proyecto la primera vez, los proyectos de extensión de la Universidad de La Plata hay que volver a presentar el plan para que te sigan aceptando esa primera vez la evaluación decía, se trata de un tema nuevo, es un grupo reducido de personas que proponen poner en práctica algo ambicioso que todavía no está hecho, pero parece factible así que los vamos a aprobar. Eso fue más o menos lo que decía y efectivamente empezamos a hacer esto en 2013 una vez que nos aprobaron a fines de 2012. Disculpame me voy a ocupar del agua.

Así que bueno, ese fue el inicio y otra cosa que pasó en ese momento es que yo había cursado la materia en la que hablamos de comunidad de práctica con Fernando Santamaría, ¿lo ubicás? bueno él tenía un blog en ese momento que no está tan activo ahora sobre Comunidades no solo de práctica y yo le conté ya después de cuando pasó esto yo ya había terminado la maestría, le conté y parte

de la organización inicial no fue que la armamos con él sino que fue contarle qué habíamos planificado, qué le parecía y él siguió sugiriendo detalles, cosas como para que la experiencia práctica para mejorarla, así que así empezamos poniendo en práctica lo que habíamos propuesto que es primer proyecto de extensión.

ENTREVISTADORA: ¿Y cuáles eran las búsquedas iniciales?

COORDINADORA 2: Búsquedas en qué sentido.

ENTREVISTADORA: Lo que se proponían inicialmente cuando generaron el grupo, la propuesta, el proyecto.

COORDINADORA 2: Mirá la idea era lo que sigue pasando ahora, que es llenar en alguna medida el vacío que existió y existe en este momento de formación docente en el uso de tecnologías. En ese momento estaba el Plan Conectar Igualdad, había una serie de instancias de formación que estaban empezando, no habían llegado a tantos docentes todavía y además a muchos no los alcanzaba. Entonces la idea era que quien quisiera comenzar su formación o complementar la que tuviera, tuviera un ámbito en el que pudiera integrarse sin importar tanto cuál era su nivel de conocimiento. Porque en una comunidad de práctica todo el mundo aporta lo que sabe y lo que quiere saber, entonces era una manera flexible de tratar de contribuir un poco a paliar esa necesidad empezando por nuestra propia facultad y nuestra propia universidad, pero digamos en todas, porque las universidades han sido siempre el lugar donde menos formación sistemática hubo sobre esto, no la ha habido, así que con más razón queríamos cubrir ese hueco, pero igualmente, Docentes en Línea se dirige a docentes, investigadores y estudiantes de carreras docentes de todos los niveles y de todas las disciplinas, con lo cual teníamos en cuenta que venía bien en la Universidad pero no era nuestro único objetivo en lo absoluto.

ENTREVISTADORA: ¿Y cómo está organizada la comunidad, cómo es la estructura?

COORDINADORA 2: Mirá la estructura se ha ido armando de a poco en función de la cantidad de personas que fuimos, porque eso nos fue permitiendo poner en práctica cosas que teníamos pensadas desde el principio, pero no éramos suficientes, porque como esto es una actividad de extensión, nadie cobra un sueldo por su trabajo, lo único que hemos tenido fueron becarios, pero becarios alumnos, con lo cual lo que se les puede pedir es relativo, porque las tareas de

formación y todo lo que tenga que ver con los contenidos formativos naturalmente nos manejamos los que tenemos título de grado o posgrado que nos habilita, somos la mayoría de los que somos docentes, no lo somos solo en la práctica, sino que tenemos títulos de educación, que se yo, desde profesores de dos o tres cosas distintas hasta alguien de ciencias de la educación, posgrados en educación también, así que en realidad hemos ido haciendo lo que se podía. La estructura empezó siendo muy básica, no sé si estuviste viendo que funcionamos en una serie de... Bueno nosotros tenemos un sitio web que es como una especie de base de nuestra actividad en el sentido que está publicada la información básica de lo que sobre lo que somos y lo que hacemos, ahí se publican las noticias sobre nuestra actividad y después tenemos un blog. El sitio web es el sitio web de la facultad de humanidades.

ENTREVISTADORA: Sí, yo llegué a ustedes por eso, yo entré y algo pude recorrer.

COORDINADORA 2: Y después tenemos un blog que también es de la universidad de la plata es un, se llama Blog de cátedras, nos maneja precisamente la dirección de Educación a Distancia, que es donde está Mercedes. Entonces abrimos un blog ahí, que es donde publicamos contenidos teóricos, porque cuando arrancamos, el año en que empezamos, nosotros nos tomamos los primeros meses para organizar la actividad y preparar los sitios en los que íbamos a trabajar, hasta nos atrasamos porque fue el año de la inundación en La plata con lo cual la secretaría de extensión tuvo como prioridad ayudar a los inundados y todo lo que estábamos haciendo que no fuera eso, bueno, quedó postergado un poco. Bueno, entonces una vez que preparamos todos nuestros sitios, con ayuda de las oficinas correspondientes de la facultad, salimos a la luz un día y para nuestra sorpresa enorme, tuvimos docenas de respuestas en los primeros dos otros días. Y nosotros habíamos explicado lo que todavía está en el sitio sobre cómo funciona una comunidad de práctica y qué podían hacer los interesados en participar en ella. Para qué servía cada espacio y demás. La respuesta fue muchas gracias interesantísimo, ¿qué puedo hacer? entonces vimos que todo lo que habíamos explicado no era suficiente, con lo cual hicimos dos cosas, una fue organizar un curso sobre comunidades de práctica, que se dio en aquel momento, virtual. La otra fue empezar a publicar en el blog, lo que llamamos el tema del mes, que es algo que mantenemos hasta

el día de hoy, es la publicación de algún tema relacionado con el uso de tecnologías en educación, con un enfoque que permita que lo aproveche tanto quien está leyendo por primera vez sobre ese tema como quien ya sabe algo y quiere agregar conocimientos, eso se maneja fácilmente porque el agregado de bibliografía permite que el que ya sabía lo básico, llegue más allá, y entonces empezamos a publicar ese tema del mes y esa fue la manera que la gente supo qué hacer. Porque empezaron a enviar respuestas, comentarios al blog u teníamos dos o tres redes sociales que teníamos la idea de utilizar para difundir esa publicación. Entonces nos empezó a pasar que publicábamos bastante rápido en Facebook, Twitter en LinkedIn lo que habíamos publicado y la gente armaba debates ahí y no en el blog. Hasta el día de hoy en el blog participa bastante menos gente que en los demás lugares, por eso te contaba hoy lo de los sitios en que funcionamos. Hemos terminado con una serie de sitios además de los que te nombro en las redes sociales, en los que se hace siempre lo mismo en paralelo, que es debatir el tema del mes, cada uno en cada lugar con el grupo de personas que participa ahí. Así es que tenemos como sub comunidades que han elegido como lugar de pertenencia uno de esos sitios, una de esas redes sociales y participantes de ahí además de que vuelven a difundir, pero pasa lo que queríamos que pasara o sea lo propio de una comunidad de práctica, la gente no solo dice que interesante gracias, sino que comentan la experiencia personal que tienen en eso o nos dicen yo ya publiqué algo sobre ese tema, aquí está el link, justamente yo necesito asesoramiento sobre este tema "quién sabe cómo se hace X" y entonces los diálogos siguen por ese lado.

Tenemos lo típico en internet, que es mucho más merodeadores, como se los puede llamar, gente que solo lee.

ENTREVISTADORA: Lurquers.

COORDINADORA 2: Claro, que gente que además participa activamente, pero bueno, tenemos las dos cosas no, y estas dos son válidas por lo menos según lo que dicen los estudios de las comunidades de práctica virtuales.

ENTREVISTADORA: ¿Podés identificar algunos hitos en esta comunidad de práctica?

COORDINADORA 2: Hitos, emmm mirá se han ido dando, mirá en la organización por ejemplo, ah porque vos me habías preguntado por la organización y al final no te conté tanto. Ese grupito inicial fue creciendo,

entonces nos ocupábamos cada uno de una red social, por ejemplo. Yo me ocupé desde el principio del sitio web, y después esa organización fue creciendo en complejidad a medida que se agregaron personas. Yo te diría que uno de los hitos es ese, el haber podido expandirnos y conservar ese núcleo inicial pero que hubiera dos o tres momentos en los que se produjeron más incorporaciones y por lo tanto se pudo empezar a llegar a más cosas. A una difusión más amplia para llegar, o a hacer cosas tales que queríamos canalizar todo ese aporte bibliográfico que nos hacía la gente y también el nuestro en algún lugar, entonces abrimos una sección en el sitio web que se llama "biblio y webgrafía" que contiene una serie de apartados con bibliografía específica de nuestros temas pero clasificada un poco, vamos a mejorar esa clasificación en apartados que más o menos ayudan a saber de qué se trata cada uno. Bueno, hemos trabajado incluso con alumnos del profesorado de inglés de la facultad de humanidades porque yo soy profesora de esa carrera, entonces en mi materia les pido aportes de bibliografía de consulta para el aprendizaje de la lengua el nivel de ellos y digamos hemos podido ir incorporando más gente. Este año la organización volvió a tomar más impulso porque como se incorporaron más alumnos fuimos creando secciones como un poco más complejas entre sí con los responsables originales en muchos casos más varias personas más, todos profesionales pero acompañados por alumnos que pueden hacer que el trabajo llegue demasiado más lejos, así que yo te diría eso.

En un momento ganamos un premio, en una categoría del premio "Viva Lectura" de editorial Santillana, por el blog, pero yo te diría que los hitos están relacionados con eso. Con los momentos en los que hemos podido dar un salto adelante en la organización del trabajo. Organización que siempre se basó en la premisa de que cada uno hace lo que sabe hacer, porque somos una CDP también hacia adentro, o sea cada uno aporta sus conocimientos y aprende lo que le falta.

ENTREVISTADORA: ¿Qué estrategias ponen en juego los miembros, en las diversas interacciones? ¿Cómo se relacionan? cómo se tejen.

COORDINADORA 2: a ver, miembros llamamos a, porque nosotros tenemos la siguiente particularidad, que a veces no se da en las CDP, tenemos un equipo institucional, además, que se encarga de animar esta comunidad

ENTREVISTADORA: Sería como un equipo de moderación.

COORDINADORA 2: Claro, si, somos los miembros de la universidad de La Plata, que integramos ante la universidad, el Proyecto de extensión.

ENTREVISTADORA: Pero yo estoy hablando de los participantes, de los demás, me refiero a los miembros en tanto miembros de la comunidad de práctica, no al equipo, de moderación.

COORDINADORA 2: Ah, bueno, si igual por ahí muchas partes se aplican a las dos partes por igual. Claro, porque tampoco te pones en el rol del que les enseña a los demás. Entonces, estrategias en cuanto a la participación, la verdad es que el primer paso lo damos nosotros con las publicaciones, no ha sido muy frecuente que la gente tomara la iniciativa de sacar temas que no se hubieran sacado antes desde el equipo animador. Pero si ha pasado o a veces pasa con una, posterioridad, cualquier publicación puede ser objeto de comentarios o nuevos debates así tiene tres años de publicada, eso nos pasa y entonces de repente tenemos una sección en el Blog de instructivos, de usos de herramientas básicas. Y nos ha pasado cosas como de repente que una profesora nos dijera, "quiero publicar un libro de cátedra, tengo todo en Word pero qué me recomiendan para hacer esta publicación en un formato un poco más adecuado" y entonces esa es la medida en la que se producen iniciativas de los miembros de la comunidad, digamos. Si no es eso más bien responder al tema y ahí sí, una vez que sacamos, que dimos el puntapié inicial, pasa todo lo que te conté antes, aportes de bibliografía, de experiencias personales de conocimiento, propuestas de "quisiera desarrollar tal cosa, alguien se quiere unir al equipo" todo eso puede pasar, después de que dimos el puntapié inicial.

ENTREVISTADORA: Y a ver, ¿qué percibís acerca de lo que les pasa a los docentes que participan de la comunidad de práctica? al formar parte, al pertenecer.

COORDINADORA 2: Bueno, lo que vemos, lo vemos por la participación en los espacios virtuales y además, hemos organizado dos o tres cursos que han sido en general semipresenciales y ahí, algunos, y algunas actividades más, una jornada el año pasado con John Moravec, por ejemplo, y entonces ahí lo que vemos que hay gente que mantiene la continuidad en su participación, entonces nos encontramos con que los mismos alumnos han hecho dos o tres cursos y han asistido a alguna cosa que hemos hecho presencial y también aparecen en los debates, y se nota el avance, el progreso manifestado por ellos, en "yo antes

no sabía hacer tal cosa y ahora lo estoy haciendo" o "desde que me enteré que existe x herramienta o x, posibilidad, mejoré mis clases porque pude hacer esto y aquello" o sea lo que normalmente vemos de quienes se manifiestan es que les interesa seguir y además que hay una evolución en su aprendizaje, evolución del tipo de lo que puede haber en una CDP, no es sistemática pero es real, no probablemente por inhibición no recibimos muchos comentarios del tipo "esto me resulta muy difícil" tengo "dificultades, ayúdenme!" seguramente habrá gente que querría decir eso, pero lo que podemos ver es que el número de participantes ha ido aumentando, tenemos unas 10.000 visitas mensuales, bueno a fines del año pasado que fue la última vez que hicimos el recuento, digamos, y que muchos nombres están desde el principio.

ENTREVISTADORA: 10.000 visitas, hablás estamos hablando ¿de cuántos participantes?

COORDINADORA 2: ¿Activos? es que eso es lo difícil, es que de las 10.000 visitas, mucha gente, los números en cuanto a, por lo que hemos podido analizar hasta ahora, a procedencia de estas visitas, son bastante estables, con lo cual, en muchos casos debe ser la misma persona, pero no tenemos manera de recuperar el dato. Si tenemos un cierto número de suscriptores, por ejemplo en el blog y en el sitio web, van a aumentando después tenemos instituciones que replican las nuestras publicaciones sistemáticamente o a lo mejor no siempre, pero tenemos sitios en los que nuestras publicaciones en el blog terminan siendo publicaciones destacadas. O sea hay una continuidad en un cierto número de personas que no podemos determinar exactamente pero que es relativamente alto. Por ejemplo, el blog sí tiene un mapa de tráfico y sabemos que sistemáticamente acceden de lugares como China, África también, pero en África los tenemos más identificados.

ENTREVISTADORA: Pero son espacios abiertos, por lo que me estás contando. Donde no hay que registrarse, no hay temas de registro.

COORDINADORA 2: No, porque eso en un solo espacio que abrimos lo tenemos. Tenemos un espacio en Moodle, en el campus virtual de la Facultad que pensamos como un espacio como para que quien quisiera se registrara e iniciara debates ahí o líneas de aprendizaje de lo que quisieran y eso, no pasó. Pasó muy al principio con algunos de los asistentes a ese primer curso que dimos

sobre comunidad de práctica pero no siguieron esa línea, la gente no eligió registrarse, las personas que tenemos identificadas es porque son, usuarios de Facebook o de Tw que aparecen sistemáticamente con sus nombres, pero registrarse en la comunidad no, no hubo aceptación a eso y la posibilidad sigue ahí, es una cosa, es un espacio que no hemos cerrado a pesar que se usa poco pero no, no ha sido el modo de participación que la gente eligió.

ENTREVISTADORA: Claro, está bien, prefieren los otros canales.

COORDINADORA 2: Si,

ENTREVISTADORA: ¿por qué pensás que se vinculan, los miembros que participan?

COORDINADORA 2: Por lo que manifiestan, por interés en aprender. porque a veces, terminan encontrando Docentes en Línea porque están haciendo ya una búsqueda sobre algún tema en Internet y terminan descubriendo que por ejemplo hay un artículo publicado en el Blog, o llegan a alguna de nuestras publicaciones, porque otra cosa que hemos hecho bastante sistemáticamente es presentarnos a congresos a presentar nuestra experiencia y entonces a veces a través de un congreso o por alguien que encuentra publicado un paper, la gente se termina acercando, yo creo que en un cierto número de casos, más o menos es así, casual y circunstancial, pero terminamos ofreciéndoles algo que estaban buscando.

ENTREVISTADORA: Ahora hablando un poco de tu rol en la comunidad, ¿en qué consiste? ¿Cuáles son tus tareas y la manera en la que las llevas adelante?

COORDINADORA 2: Bueno, cada vez hago menos, ya prácticamente nada de cosas concretas tipo me estoy desligando de la edición en el sitio web, porque no me alcanza el tiempo, entonces mi función en este momento consiste en terminar de coordinar y organizar todos los equipos mantenerme al tanto de que si está funcionando todo y tomar las decisiones a un nivel más macro pero ya tenemos personas encargadas de las distintas tareas de las que son fundamentales, por ejemplo Florencia se encarga de la difusión en general, Jimena se encarga del blog, de todo lo que tenga que ver con el blog, desde su aspecto hasta que ahora estamos por crear una nueva sección porque estamos haciendo entrevistas a especialistas, estamos editando los videos, pero van a salir. Entonces la decisión de cómo se crea la nueva sección, qué aspecto va a tener y demás, la tiene Jimena, con las personas que se dedican a distintas

tareas en el blog, yo te cuento como ejemplo Lautaro es el que edita, Lautaro es un alumno, becario en este momento, Paula que también es becaria en este momento publica los artículos y se encarga de redistribuir la información para que después cada uno, haga la difusión que hace. Florencia que es la que hace la difusión más de los espacios de los que no hay debates por ejemplo el Scoop it, y después bueno, quienes se encargan de las demás redes sociales que ya te nombré, estamos en redes sociales académicas también, entonces Paula pone en movimiento la maquinaria que hace que todo el mundo termine replicando "Ya publicamos tal cosa", cada uno en su lugar, eso sería más o menos el tipo de organización que hay. Yo me he dedicado a armar esa organización, y a mantenerla, porque ya no me alcanza el tiempo para más somos quince personas, no somos una multitud, pero es una cosa hecha de muchos detalles, porque es fundamental que haya difusión mucha difusión de la actividad porque la mayoría de los usuarios suelen responder a eso, al estímulo de avisarles que hay algo nuevo, entonces en el tráfico de los sitios se nota que cuando vos publicaste que ya tenés algo nuevo, entran todos y miran, te suben mucho las visitas en los días siguientes y después vuelven a disminuir un poco hasta que tenés otro pico, hay actividad todos los días en todas partes pero los picos se dan alrededor de las publicaciones de lo que sea.

ENTREVISTADORA: Qué tipo de actividades, cuando dijiste hay actividades de todo tipo en todos los lugares

COORDINADORA 2: Sobre todo debates, debates en sentido amplio, que incluyen intercambios del tipo que se dan en una comunidad de práctica, eso de que cada uno opine, agregue pregunte, aporte bibliografía, experiencias propias, eso sucede más cuando se acaban de enterar todos los que nos siguen, de que hay algo nuevo, entonces, van, leen y reaccionan. Y eso se complementa con lo que te decía antes, las personas que van apareciendo, porque nos encontraron por casualidad y que a lo mejor mientras estamos debatiendo cualquier tema como el más del momento, hacen aportes y comentarios a temas de hace dos años, ¡claro! sí, porque sigue todo publicado en el blog, encontraron el tema que les interesaba y entonces agregan un comentario a lo que ya se había dicho.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo se gestan las propuestas? al interior de esta comunidad de práctica, cómo sería el circuito, desde que se gesta una idea hasta que se concreta.

COORDINADORA 2: Bueno, la idea puede partir de cualquiera, en principio, pasa por la dirección, hay una co directora también y depende, la verdad es que depende porque el procedimiento siempre ha sido ver quien tiene la capacidad de hacer eso y entonces terminar de tomar decisiones con esas personas. Por ejemplo lo que te decía de las entrevistas, a especialistas, ahora le estamos haciendo gracias a Alejandro, que es un miembro nuevo, es profesor de la Facultad de Derecho, que tenía ya cierta experiencia, no exactamente en filmar entrevistas pero sí tenía habilidades que le permitían haber resuelto cuestiones técnicas y operativas antes, entonces, dado que no sabíamos fue sencillamente "Mirá Alejandro, tenemos que hacer estas entrevistas, vos te podrías hacer cargo, porque dado tu perfil creemos que lo podrías hacer" como dijo que si terminamos de pulir la idea y de darle forma a esta actividad con él.

ENTREVISTADORA: Claro, Alejandro pasó a formar parte de este equipo.

COORDINADORA 2: Exactamente, este año.

ENTREVISTADORA: De animadores, ustedes lo llaman así.

COORDINADORA 2: Sí equipo animador o equipo sí, vos decías moderador. Si exactamente o sea es un integrante del proyecto porque es docente de La Universidad de La Plata. Es un integrante del proyecto de extensión.

ENTREVISTADORA: y quiso formar parte.

COORDINADORA 2: A él en concreto lo invité yo, durante dos años hasta que me dijo que si, que tenía tiempo suficiente porque yo sabía que lo iba a hacer muy bien, era una persona muy interesante y además quien hizo punta en su facultad con el uso de la tecnología pero si tenemos muchas personas...Los miembros nuevos que se han integrado al equipo del proyecto de extensión, normalmente ha sido por iniciativa de alguno de los que ya estaban, en un caso es más, cuando le fui a decir a quien era en ese momento la co directora, que se me había ocurrido invitar a un profesor de periodismo, ella lo conocía y tenía la misma idea y me lo iba a decir a mí. Pero ha sido así incorporaciones de profesores de misma facultad, compañeros de maestría y también alumnos que algún profesor ha querido invitar o al revés, alumnos los que tenemos en este momento hay un grupo de cinco que han sido alumnos míos el año pasado y vinieron a preguntar cómo se hacía para incorporarse y les dije "dicen que quieren pertenecer al proyecto y ya está" es muy sencillo incorporar personas a un proyecto de extensión en la Universidad de la plata, no sé si es siempre así

pero independientemente del equipo que vos formes a la hora de presentar la propuesta, se pueden incorporar más personas después y basta con informarlo, que cumplan los requisitos que son los mismos que están en el reglamento.

ENTREVISTADORA: Otra pregunta con respecto a esto que contás. Los docentes que no forman parte de este grupo de moderación, pero que participan como público, que interactúan, comentan, debatan. ¿Se dio alguna vez que ellos hayan generado algún producto?

COORDINADORA 2: Mira si tuvimos por ejemplo una profesora que rediseño espacios, rediseño sobre todo este espacio que se llama "de intercambio y comunicación" que es donde te digo que hay que registrarse y la gente no lo hace, pero lo rediseñó ella y después diseñar productos especialmente para la comunidad, emmm ¿de qué tipo, por ejemplo?

ENTREVISTADORA: No especialmente para la comunidad digo como fruto de la comunidad, de la participación, de la interacción, de estar ahí que hayan surgido asociaciones y hayan generado algo.

COORDINADORA 2: Que tengamos conciencia, no si, material didáctico para sus cursos sí, porque eso lo cuentan, eh después no sé, se me había ocurrido algo... recién que te iba a contar que me lo acabo de olvidar, digamos, las intervenciones, los aportes de la gente digamos, a veces son pequeños productos en sí mismos por el grado de elaboración porque no necesariamente contestan con un párrafo de tres renglones sino que a veces son períodos más largos y siguen aportando y reunir todo ese material, digamos tiene sustancia lo que aportan, pero nada más orgánico que eso, porque tampoco nos lo hemos propuesto. Lo que sí tenemos es que en nuestro blog no publicamos solamente los miembros del equipo de extensión, eso empezó a ser así, pero uno de nuestros objetivos era poder invitar a otros especialistas a que publiquen y entonces de entre los miembros de la comunidad sí que han salido personas que han publicado en el blog. Por ejemplo, el mismo Alejandro, antes de pertenecer al equipo ya había publicado, o se había ocupado en oportunidades de twittear lo que estaba pasando en algún evento nuestro o sea gente que haga cosas así, si ha habido. Mucho de lo que pueda haber pasado, no tenemos manera de cuantificarlo, o de enterarnos de que paso, tampoco. Y si, una cosa que va a pasar ahora es que una ex alumna mía de la facultad, que participa de docentes en línea desde el principio, que ha hecho nuestros cursos, ahora pidió que

vayamos a dar un curso a Saladillo, que es su pueblo, entonces ahora voy a ir yo en la segunda mitad de año, en realidad vamos a dar el mismo curso en dos ciudades, en Saladillo y en Henderson, pero la iniciativa de miembros de la comunidad, que por ahí no han organizado ellos pero han pedido, eso sí. Otra cosa que hemos hecho siempre es cuando nuestros cursos terminan, con una producción escrita publicable por parte de nuestros alumnos, cosas que hemos publicado siempre, por ejemplo, la jornada que te he contado del año pasado con John Moravec, era sobre el manifiesto 15 y entonces, el producto final del curso fue la escritura colaborativa de un texto que después se publicó por entregas en el blog, hasta que después terminamos de publicar todo, em, también a pedido nuestro pero de todas maneras precisamente porque nos interesa que exista un producto tangible de todo lo que se pueda de lo que nos enteremos. El resto es lo que manifiestan ellos, de material didáctico o producción de cualquier otro tipo relacionada con la actividad profesional de cada uno en su lugar.

ENTREVISTADORA: Ahí ok. Y a ver, dos preguntas antes del cierre, ¿qué fue lo que más te gustó que haya pasado en la comunidad?

COORDINADORA 2: Vos sabes que yo te diría que encontramos con la gente, que no es algo que pase tan seguido, por qué? porque somos virtuales entonces por más que vos veas la participación y leas el tono de los mensajes y sea muy alentador y muy positivo, encontrarse con la gente y que te digan finalmente "yo soy tal que siempre hago tal cosa" y le pones cara, eso de vernos y ver el entusiasmo y que siga, se sigan produciendo cosas gracias a que nos encontramos yo te diría que esa es una de las cosas más lindas que han pasado y después el ...adquirir la experiencia que no teníamos ninguno de nosotros de ver que tenés un alcance en la virtualidad que ni vos misma te imaginabas. Está bien, tenemos conciencia que tenemos el respaldo de una universidad detrás, no somos un grupo, ni siquiera de personas con antecedentes razonables que nos pusimos a hacer resto y supimos hacerlo, ¡No! tenemos un respaldo institucional, que agradecemos mucho, porque yo creo que la gente a lo mejor se mantiene en el grupo porque le interesa, pero llega porque sí está la universidad de La Plata detrás entonces miremos a ver qué hay, valdrá la pena. Emmm, pero aun siendo conscientes de esto, el hecho de ver cómo gradualmente vos decís "yo tengo una CDP que se llama " y alguno decía que la

conocía, hasta hora que es Silvia de Docentes en Línea "ah Sí, ¡eso!" y no solo en la Universidad de La plata, es lindo pero no deja de ser una sorpresa, digamos, aunque tengas las cifras.

ENTREVISTADORA: ¿Qué te gustaría que pasara y que aún no sucede?

COORDINADORA 2: Que pudiéramos ser suficientes para poder poner en práctica más ideas que tenemos, que pudiéramos sostener esto en el tiempo porque aparentemente se puede, no solo no disminuimos sino que aumentamos, en número, pero la actividad de extensión tiene tal vez un formato como poco perdurable, en el sentido que hay que todos los años volver a validar la experiencia, se hace y nos aprueban y ya está pero tal vez un formato que no sea incompatible para una comunidad de práctica, un poco más estable, diría yo, pero pasa es que la elección de ser comunidad de práctica implica que dejas de lado otros formatos que no tomarías porque si no transformas lo que estás haciendo en otra cosa.

ENTREVISTADORA: ¡Muchas gracias!

Entrevista coordinadores 3

Cargo: Coordinador General y Coordinadora Pedagógica del PENT Flacso.

Referencia institucional: Pent (Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías) Flacso, Argentina.

Lugar: Balvanera (CABA)

ENTREVISTADORA: Lo primero que quería comentarles o preguntarles es cómo surge la Red de Pent.

COORDINADOR 3: El origen de la red, hay como una génesis en lo que nosotros empezamos a percibir en la gente del, esta idea de vacío que se producía cuando terminaba la cursada, es decir que tenían un contacto tan intenso con el campus y compañeros que cuando terminaban les quedaba la sensación de vacío y hubo como las primeras ideas para generar algo para que la gente tuviera como una especie de contención, en esos momentos ni se hablaba de red, pero sabíamos que teníamos un montón de gente que estaba con una sensación de seguir queriendo hacer cosas de tener como una pertenencia a un lugar pero que ese lugar no les ofrecía nada y ahí teníamos una sensación de que había que generar algo.

COORDINADORA 3: Yo lo recuerdo más pragmático, que tuvo que ver con la acreditación de CONEAU que nos exigía tener alguna instancia de seguimiento de graduados y en ese momento, seguramente sumado a ese deseo más noble y genuino, Moni propuso hacer esto, propuso hacer una comunidad de práctica.

COORDINADOR 3: Yo tenía presente el síndrome del fin, el síndrome de 5to año, que le decíamos, que la gente se quedaba en banda con algo que era muy intenso.

COORDINADORA 3: Pero creo que lo apalancó la necesidad de tener formalizado un espacio de seguimiento de graduados que es parte de los requisitos de los estándares que te evalúa cuando vienen a acreditar el posgrado. Es mi recuerdo, puedo estar...entonces sumado a algo más genuino noble real y una necesidad formal vinculada a la vigilancia que hacen las autoridades externas respecto de qué haces vos con tus graduados.

Me parece que podría decir que confluyeron en todo caso.

COORDINADOR 3: Una confluencia de intereses, está muy bien.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles eran las búsquedas iniciales del Pent como equipo, hacia esta comunidad de práctica?

COORDINADORA 3: No se es un tema porque si yo te tengo que contestar muy muy genuinamente, es lo que dijo Fabio pero después....(se dialoga y se resume) el proyecto lo llevó adelante una de las coordinadoras del equipo, siempre estuvo presente el contacto con los graduados y el espíritu de la comunidad de práctica y el acceso restringido, la forma que tomó, eso fue como Moni armó el proyecto, yo hubiera hecho otra cosa por ejemplo, no hubiera hecho una comunidad de práctica cerrada, por ejemplo. Me parece que lo que logró está buenísimo, entonces no me quiero apropiarse de algo...me parece que lo que ella trajo fue el proyecto, sus ideas, su manera de encararlo y contó con el aval y apoyo de la coordinación completa, yo no sé Fabio si vos tenés otro recuerdo

COORDINADOR 3: No, porque para mí yo tenía esa proto idea y Mónica digamos la encarnó y estaba bien, no tenía tampoco objeciones ni tampoco tenía con qué discutir con lo que estaba.

COORDINADORA 3: Si me acuerdo de haber participado en las primeras decisiones de a quiénes invitábamos, una vez que Moni definió algunos lineamientos y acompañamos y apoyamos si recuerdo haber hecho un "¿a quienes invitamos en esta primera tanda?" digamos siempre fue acompañando. Siempre fue muy marginal, tenemos poca intervención real sobre lo que pasa en la red de graduados, más bien es, en todos sus años iniciales más bien es apoyar y acompañar las decisiones que tomaba Moni y Moni con vos, no recuerdo haber, ni puesto objeciones a la propuesta como venía o sea de cuestionarnos cosas, si recuerdo que yo insistí en que haya nuevas aperturas cuando al principio eso no aparecía tan claro, de hecho tengo dudas sobre cómo manejan las aperturas. Como yo todavía estaba como tutora, recuerdo que era un tema que me preocupaba, cómo seguir permitiendo ingresos a la red, pero era esto, desde el rol de tutora, desde el rol de coordinación era más aceptar y dejar ser que...

COORDINADOR 3: Objetar siguiera lesses fair. Porque también era un territorio nuevo así que tampoco teníamos mucho marco sobre el cual discutir.

COORDINADORA 3: Era también otra etapa de la coordinación. La coordinación Gral. del Pent en los últimos tres años con toda la evaluación post Educación, tomamos un rol mucho más directivo respecto de todos los subproyectos, siempre hubo tensiones porque somos tres coordinadores ahora somos cuatro y

tenemos distintas miradas sobre la vinculación de la coordinación general con cada subproyecto, los últimos años se terminó decantando con un rol más directivo o de supervisión directa o de acompañamiento o como lo queramos llamar, pero de mirada específica sobre cada proyecto los años iniciales de la red era otra etapa, donde los modo de vincularnos con los sub proyectos eran diferentes.

ENTREVISTADORA: ¿Quería saber también cuál es su opinión sobre que el proyecto tenga también una comunidad de práctica, qué les parece o qué en qué?

COORDINADORA 3: Para mí es un proyecto súper valioso, que te conteste Fabio primero. Cuál es el valor de una comunidad de práctica para el Pent?

COORDINADOR 3: Hay como muchos, hay muchas cosas. Primero tiene como el valor de mirar hay como una cosa de mirarlo por afuera para ver qué sucede, como objeto, queda feo pero es como una probeta que está viendo lo que pasa, en una comunidad de práctica, para entender qué es ese objeto cómo funciona y entenderlo más allá del contenido de que esta comunidad esté produciendo, nos interesa como objeto para ver qué, cómo funciona, su dinámica, sus cosas, cómo evoluciona cómo se modera qué se puede aprender de ese objeto, saber que hay como una parte de laboratorio interesante y está también la parte de contenido que se genera dentro de esa comunidad porque digamos lo que se genera dentro de esa comunidad es interesante porque es algo para el campo del Pent que también es interesante, el producto que esta comunidad genere, es un producto que interesa al Pent porque lo enriquece con todas las temáticas que el Pent aborda.

COORDINADORA 3: A mí me parece seguro muy valioso tener un espacio donde los graduados sigan vinculados al proyecto. Me parece que ese es un primer y potencial valor que tome la forma de comunidad de práctica me parece importante en términos de lo que implica poder, en términos de investigación y desarrollo de conocimiento como para el lado donde va tu tesis, qué pasa con esto de gestar y gestionar una comunidad de práctica, me parece que eso también es valioso en un campo donde muchos hablan y hay poca me parece acción concreta. Creo que tiene un gran potencial, si me parece, a mí me sigue generando dudas esta tensión entre una comunidad de práctica que se genera más comillas espontáneamente en función de responder a una necesidad

concreta y específica del participante que se acerca concretamente en búsqueda de soluciones y una que vos gestas para alojar esta sensación de vacío continuidad fin de 5to año y lo que lo primero que los atrae a ellos es seguir siendo parte de Pent más que formar una comunidad de práctica para resolver necesidades específicas. Ahí me parece que hay una tensión difícil de resolver y que lo vemos en las decisiones de gestión que hay que tomar sobre esa comunidad y que en parte tiene que ver con la ficción, esto es un poquito fuerte lo que voy a decir, la ficción de una CDP definida por un encuadre institucional y no por un espacio de práctica, porque si uno conforma una comunidad de práctica sobre un campo de desarrollo profesional o de conocimientos, el recorte de que seas graduado de cierto...yo entiendo el sentido tienen un lenguaje común, hay ciertas cosas de lo que implica una comunidad de práctica que se está poniendo en juego, pero hay un recorte un poco artificial que tiene más sentido desde nuestro lugar como gestores de esta red que desde quien busca ser parte.

COORDINADOR 3: Tiene una hibridez con un club de fans digamos.

COORDINADORA 3: ¿Se entiende?

ENTREVISTADORA: Entiendo lo que decís vos, porque lo que acaba de traer Fabio que bueno, es el lugar donde tienen que ir los graduados una vez que terminan para no sentir el vacío.

COORDINADORA 3: Y la pertenencia, el ser parte del Pent más que

ENTREVISTADORA: Pero eso se cae fácilmente una vez que ven la dinámica de una comunidad de práctica.

COORDINADORA 3: Vos ahí me estás hablando como gestora y no como investigadora y yo a vos a no te estoy contestando como Cori la coordinadora de la red, entonces si esta fuera una reunión de laburo, no sé si te diría lo que te estoy diciendo, pero si yo tengo que contestarte a vos, para poder llevarte más allá te digo todo lo que pienso, entonces también mis dudas y mis preguntas entonces, ahí, es tu vigilancia epistemológica, yo esa hibridez, me parece que tensiona porque ellos quieren seguir perteneciendo al Pent y fijate que cuando tenemos que tomar decisiones decimos que las que son más valoradas son aquellas que les permiten ser parte del proyecto del Pent y no sé si es solo porque en esas aprenden más y les sirve más para su propia práctica profesional o porque lo que se les está jugando es ser parte, entonces yo creo que hay algo

en esta hibridez que tensiona a esta comunidad de práctica en particular que no es que hace que no sea una comunidad de práctica, que no sea valiosa que, estoy segura que al Pent le sirve y es relevante y nos permite seguir en contacto con graduados que tienen un gran desarrollo profesional, nos permite mantener vínculo, generar conocimientos, no se para el colectivo de graduados que se suman, si para todos tiene la misma relevancia que tiene para nosotros como políticamente como proyecto.

COORDINADOR 3: Creo que se juega digamos, a los graduados se juega esta idea no solo del club de fans sino como la teta del Pent, no...

COORDINADORA 3: Salvo en gente que es como que realmente le importa cómo las chicas que hicieron lo de curaduría, hay algunos personajes que realmente pueden entrar en esta lógica una vez que traspasan esto porque tienen inserciones institucionales fuertes y les gusta ser parte del Pent pero también tienen satisfacción con sus propios espacios, y esto es un lugar de exploración, de experimentación, de encontrarse con otros, pero creo que no es la mayoría de los que son parte y eso lo vemos en las participaciones un poco este no sé cómo decirlo en palabras, fluctuantes, no estoy segura que esto sea la teta, porque hay mucha gente como muy bien posicionada, me parece que hay más...ven como un valor seguir siendo parte del Pent porque hay algo afectivo en su experiencia y en su recorrido que los mantiene vinculados a este proyecto que más como en el centro una oportunidad de que les demos algo, me parece que...´

COORDINADOR 3: Igual creo que debe haber tantos mundos de la comunidad como participantes tiene la comunidad.

COORDINADORA 3: Si, estoy de acuerdo

ENTREVISTADORA: ¿Por qué piensan que esta red se sostiene?

COORDINADORA 3: Un poco tiene que ver con las cosas que decíamos recién, me parece que tiene que ver con....

COORDINADOR 3: Primero hubo una decisión de estar apalancándola con la moderación, que no es un hongo que está creciendo solo en el bosque se nutre de aire, digamos, no es la causa, pero hay una decisión de mantener y alimentar la red a partir de lo que pueda aportar el Pent, la moderación, las ideas, desde lo material hasta lo no material, pensar la red o integrar la red a actividades. Me parece que se sostiene, mi lectura es que se sostiene porque terminan

proponiéndole cosas interesantes a la gente o sea, dándoles un lugar para hacer, para investigar, para construir, para estar en contacto, hay algo que se sostiene porque.

COORDINADORA 3: Porque hace sintonía con lo que la gente quiere, necesita o busca, pero yo creo que hay un sostenimiento muy fuerte por parte de las responsables del Pent de la red, tal es así que si ustedes no inauguran el año o no largan actividades no está pasando mucho en forma espontánea, no es que la gente se acerca a decir "che encontré esto que piensan, o encontré esto hagamos esto" sigue estando bastante soportado por la infraestructura que desde la gestión específica del proyecto, les da y no sé si una comunidad de práctica que nace así en algún momento va a poder autonomizarse, entonces entiendo esa búsqueda de equilibrio, siempre Mónica comentó, de cómo correrse del rol tutorial, buscar que ellos se apropien pero es eso, que se apropien, no traen lo propio, sino que se apropien de lo que les damos y ahí sí lo sostienen, lo llevan adelante, pero entonces yo no sé en qué medida uno puede gestar así y que después tome vuelo sola, no sé si es posible o no sé si hay casos pero me parece que es una interesante dimensión para analizar, igual digo yo, cuando hablamos de la red, yo que creo hablar de la red como una cosa homogénea no sé si ...me parece que la red han sido muchas redes en diferentes momentos de su existencia con diferentes dinámicas con diferentes cosas que están pasando por lo cual decir la red como una cosa como un a unicidad no sé si refleja bien la realidad o sino que habría que ver cómo fueron los ritmos, dinámicas cosas situaciones momentos, para no bajarnos dos veces a la misma red, diría el filósofo griego.

ENTREVISTADORA: ¿Qué es lo que caracteriza a esta red?

COORDINADORA 3: Me parece que ya lo fuimos diciendo en las otras preguntas,

ENTREVISTADORA: ¿Qué es lo que hace que sea diferente a otras? a otras redes, lo propio.

COORDINADORA 3: Yo no conozco otras comunidad de práctica con lo cual no sé si me animaría...es decir puedo decir aspiracionalmente, que es lo que esperamos que la diferencie pero no es por una experiencia real de contacto con otras comunidades, yo no sé si me animo a...

COORDINADOR 3: Igual creo que de la manera que la llamamos es la red de graduados del Pent, lo que la hace especial no es su tema sí, no es el tema de las tecnologías sino lo que lo hace es como algo aspiracional, que es como la vinculación al Pent o a lo que el Pent remite no tiene que ver tanto con el contenido, no tiene que ver tanto con la gente que se agrupa por geográficamente sino que están agrupados por ser parte, están asociados a esta idea me siento que estoy hablando de una iglesia...

COORDINADORA 3: Si querés yo te puedo decir la manera en que se los selecciona, que se los invita, pero yo no sé cuánto es de diferente o no de otras, yo te puedo definir ciertos rasgos que creo que muchos fueron enumerados si recorremos todo lo que fuimos diciendo estamos hablando de características que le son propias, si es una clase distinta de otras la verdad no me animo a decirlo porque no conozco otras comunidad de práctica formales cerradas, que esa es otra característica, como para saber qué es lo que la diferencia pero no quiero contestar algo solo por dar letra.

Entrevista coordinadora 4

Cargo: Coordinadora de Asesorías y Coordinadora de la Red de Graduados del PENT Flacso.

Referencia institucional: PENT Flacso, Argentina

Lugar: Balvanera (CABA)

ENTREVISTADORA: Lo primero que me gustaría que me cuentes brevemente ¿cómo surge esta comunidad de práctica?

COORDINADORA 4: En realidad surge de una iniciativa del equipo coordinador atendiendo un poco cuáles son las estrategias que permitieran darle continuidad al vínculo con los graduados que era una de las cuestiones que nos había señalado en su momento la Coneau en una evaluación que nos hizo, que teníamos que tratar de mejorar o generar nuevas estrategias y entonces surgió la idea de armar una comunidad de práctica con los graduados para poder seguir en vínculo con ellos y seguir dándoles oportunidades de desarrollo profesional.

ENTREVISTADORA: Cuáles eran las búsquedas iniciales cuando inicia, ¿cuándo se crea? ¿Cuáles eran los objetivos, las primeras búsquedas, lo que se quería generar?

COORDINADORA 4: Lo primero que se quería generar era un grupo de gente con intereses comunes, y a partir de ahí, pensar en que la gente que se vinculara tuviera interés en vincularse, por eso la comunidad tuvo un inicio donde la gente tenía que manifestar, se hacía una invitación pero la gente tenía que manifestar su interés a formar parte porque lo que queríamos era una comunidad de práctica de gente que se comprometiera que de verdad quisiera ser parte de esa comunidad y no simplemente armar una red de muchas personas, así que uno de los primeros objetivos del inicio fueron esos, establecer como gente con afinidad y comprometida y con ganas de ser parte del grupo y bueno y después a partir de eso era tratar de respetar la filosofía de la comunidad y que no fuera una continuidad del trabajo en los posgrados donde les dábamos consignas y ellos hacían actividades sino que las actividades y las iniciativas surgieran de los mismos intereses del grupo y que de alguna manera también nosotros pudiéramos apalancar para que ellos pudieran llevar adelante esas iniciativas.

ENTREVISTADORA: Bien, cómo está organizada la comunidad de práctica, ¿cómo es la estructura? si tendrías que describir la estructura de esta comunidad de práctica en particular.

COORDINADORA 4: Tiene un moderador, un coordinador moderador y después es un grupo muy horizontal que en algún momento pensamos en tratar de estratificar un poco para ir generando como grupos más empoderados y bueno, está como en proceso de que esto suceda.

En este momento todos los participantes son participantes, había un grupo que era más especial que eran los miembros fundadores, que eran los primeros, que bueno, después con el paso de los años es como que no se sostuvo quizá habría que hacer actividades para esos miembros ahora que lo pienso, pero no está muy estratificada, son todos los miembros, tenemos un grupo de miembros más activos, otros que no participan pero por ahí están, y después está la coordinación o moderación y después están especialistas que en determinados proyectos, se vinculan con la red para desarrollar algunas cosas.

Y después la estructura de funcionamiento es por grupos, por subgrupos, que se van armando dependiendo de los proyectos y las ideas que van surgiendo.

ENTREVISTADORA: ¿Qué tipos de acciones realizan en esta comunidad de práctica? ¿Podrías describir alguna en particular? o contar las características en general de las acciones que tienen lugar.

COORDINADORA 4: Todas las acciones tienen que ver con el campo de interés en cual, campo de acción y con los intereses que la comunidad tiene que son la educación en nuevas tecnologías y hay diferentes tipos de acciones, algunas que surgen del interés de los miembros que se yo, por ejemplo un grupo que en algún momento le interesó desarrollar una capacitación en línea sobre un tema determinado y entonces se organizaron para hacerlo y otras iniciativas que surgen del Pent y el Pent lanza y ellos se vinculan, eso es otro tipo de acciones que hay y ellos participan de eventos que el Pent ya tienen definidos pero siempre dejando que ellos sean los que deciden un poco en qué modo, siempre dándoles cierto grado de libertad, para organizarse y desarrollar las tareas que es parte del espíritu de empoderamiento que tiene la red, no simplemente que hagan cosas sino que también definan ellos de qué modo hacerlo y bueno eso puede haber sido participar en eventos de todo tipo, desde unos hace mucho hasta unos hace poco como el coloquio de la semana pasada, donde si bien se

les dijo que queríamos que hicieran les dejamos la libertad que definieran el producto final en la forma del producto final y después también hay otras iniciativas que también surgen de ellos como escribir para congresos otras nuestras como plantearles temáticas de exploración para que exploren e innoven, que nos acompañen en eventos como decía como fue el Educaton, como son los Creatones, debates sobre determinados temas emergentes, en algún momento se apoyaron sobre ciertas dudas que ellos tenían en el campo laboral y que querían como la opinión de otros, sistematización de prácticas, exploración de nuevas herramientas, de eso más o menos.

ENTREVISTADORA: Bien, ¿me podrías describir algún producto construido al interior de esta comunidad de práctica?

COORDINADORA 4: ¿Querés que te describa alguno en particular?

ENTREVISTADORA: Elegí vos, el que quieras.

COORDINADORA 4: Por ejemplo pueden ser las crónicas del Educatón que fue un producto en el que generamos a partir de una idea del Pent, un rol nuevo dentro de un evento masivo que fue el rol del cronista que era una mirada especializada sobre lo que se estaba discutiendo en el evento masivo, que no era una mirada desprevenida ni ingenua, sino con información y con posibilidad de elegir información, de priorizar, de categorizar que hacía una crónica de lo que sucedía mientras se desarrollaban las actividades y la gracia más allá de la actividad y del rol fue que ellos, una vez que los invitamos y se postularon ellos definieron cuál iba a ser la metodología de trabajo, cómo se iban a organizar para las crónicas, qué formato iban a tener las crónicas y desarrollaron el trabajo dentro del evento y después presentaron los resultados y no solo eso sino que después también hicieron un artículo sobre la experiencia y lo presentaron en un congreso, creo que es de los productos más emblemáticos que tiene la red.

ENTREVISTADORA: ¿Qué fue lo que más te gustó que pasó? si tuvieras que elegir como algún hito que rescataras como valioso que haya pasado en los años tiene la comunidad de práctica, ¿cuál sería?

COORDINADORA 4: Quizá lo que más me gusta de la red y que no es un hito porque no sucedió en un momento determinado sino que sucede casi siempre cada vez que se larga una nueva propuesta es el grado de involucramiento de la gente o sea lo que más me gusta de la red es que los miembros que participan, los que no pareciera ser que no les molesta porque no se van tampoco , ninguno

ha pedido que le den de baja pero en particular los que participan me parece que lo que tiene de interesante es que se sienten como orgullosos de ser parte, como que ser parte de la red es algo que les agrega valor que los diferencia y eso me parece que se ve cada vez que se lanza una propuesta o que hay algo para hacer en la red, eso siempre se destaca y es una de las cosas que más me gustan, porque me parece que hablan que supimos vender la idea cuando esto empezó de que la red era valiosa y que pertenecer a la red en los elementos que después fueron sucediendo, agregaban valor y tenía sentido ser parte y eso es lo que más me gusta.

ENTREVISTADORA: Esto se relaciona un poco con lo que te quería preguntar, ¿por qué pensás que esta red se sostiene en el tiempo?

COORDINADORA 4: Qué difícil, me parece que se sostiene, primero por cómo fue concebida, por lo que decía antes, por el tipo de red que es, por la arquitectura que tiene, por cómo es el método de ingreso a la red, por cómo es de cuidadoso y respetuoso el tono cuando uno se refiere a ellos desde siempre desde el punto de vista del intercambio profesional, del diálogo de pares, em, y creo que también se sostiene fuertemente porque hay una mística alrededor del grupo del cual surge o sea de alguna manera no sería lo mismo si la experiencia de estudiar en el Pent no fuera lo que es para los alumnos, creo que tiene un poco de esto también, de continuar una metodología una forma de trabajo que se refleja en todas las acciones o se trata de reflejar en todas las acciones que el proyecto ejecuta, creo que por eso se mantiene, creo que podría proyectarse mucho más si nosotros tomáramos las medidas y las acciones para que eso sucediera, creo que la red no llegó a su techo, creo que se pueden hacer muchas cosas con la red.

ENTREVISTADORA: ¿Qué es lo que hace que sea diferente a otras redes a otros grupos que conozcas?

COORDINADORA 4: No se cuán diferente es a otras (risas) la verdad es que en profundidad y por ser parte de otras redes, no conozco, de las que pude pudimos investigar creo que la diferencia es que no es una red masiva, no es un montón de gente que simplemente recibe información eso lo hace diferente, esto es una red donde sucede algo si alguien de la red, uno, dos, cinco, veinte los que sean manifiestan interés y se ponen a trabajar, sino no pasa nada tiene que ver con

eso, con que los miembros son los protagonistas de la red, quizá eso es una diferencia.

ENTREVISTADORA: Te iba a preguntar también cuál era la particularidad de esta red, un poco fuiste diciendo, pero así las cosas que la caracterizan.

COORDINADORA 4: Voy a repetirme, que es un diálogo de pares, que las iniciativas surgen de los miembros o tratamos que surjan de los miembros, cuando cada año les preguntamos cuáles son los temas de interés y se desarrollan iniciativas a partir de esos temas de interés ese, que no es una red abierta, esa es otra característica no es que cualquiera puede ser miembro de la red y aun los que quieren tienen que pasar por algunos momentos en el año donde se hace el ingreso, lo que nos permite a nosotras como moderadoras lograr que cierta sinergia suceda alrededor del ingreso de nuevos miembros y en las propuestas que vienen a continuación y que permiten como establecer el vínculo, ahora por ejemplo mis alumnos están por terminar y todos me escriben "Ay, no vemos la hora de ingresar a la red, seguro va a ser un espacio muy potente! acabo de leer un mail de un alumno que me dice, "esperamos que nos den las coordenadas para entrar a la red porque sabemos que con la red no vamos a extrañar el posgrado" es fuerte eso...

Y es un desafío muy grande también. Creo que esas son las diferencias.

ENTREVISTADORA: Perfecto, bueno, creo que es todo, a ver, una pregunta más, por qué pensás que se vinculan los miembros que ingresan a la red, que les interesa continuar y pertenecer a esta red.

COORDINADORA 4: Porque lo ven como una alianza gana, gana, como que en la red lo que uno da vuelve, porque les parece que por ahí es un espacio de intercambio de información de conocimiento que los enriquece profesionalmente, y que no es tan sencillo de encontrar en otro lado y porque les permite seguir vinculados con el proyecto de educación y nuevas tecnologías, me parece que la gente quiere seguir vinculada al Pent y eso es un modo.

ENTREVISTADORA: Muchas gracias.

Entrevista docente 1

Cargo: Miembro de la Comunidad de educadores de Microsoft.

Referencia institucional: Microsoft, Educación. Argentina

Lugar: Caballito (CABA)

ENTREVISTADORA: Primero quería saber hace cuánto que formas parte de esta comunidad de educadores.

DOCENTE 1: Un montón, desde el 2013 presenté por 1era vez un proyecto, lo que era la comunidad que hoy existe no estaba como tan afianzada pero estaban estas convocatorias de Microsoft que se llamaban Partners in learning, que en su momento te convocaban a presentar proyectos para una especie de concursos que había internos para después poder acceder a los foros de educación que en ese momento se llamaban foros globales, no me acuerdo bien, no tenían el nombre que tiene ahora y en el 2013 yo trabajaba en una escuela privada en Avellaneda, presenté un proyecto usando herramientas Microsoft, el propósito es ese, que tu trabajo fomente el uso educativo de las herramientas Microsoft me acuerdo que quedé entre lo que llamaron las 10 experiencias más innovadoras del país, el congreso fue en Bs As en Puerto Madero y después accedías, algunos accedieron a ir al foro global que se hace en Barcelona y ahí es donde me entusiasmé porque bueno no solo tenés herramientas gratuitas para hacer cosas sino que también te reconocen el laburo así que ahí empecé, en el 2013, en el 2014 fue el primer foro y después ese año salió también una convocatoria para ser experto, ahí ya me nombraron experto pero yo mucha bolilla no le di en ese momento, no entendía de qué se trataba porque después con el pasar del tiempo se fue afianzando más la comunidad y haciéndose más fuerte la presencia, entonces en el 2014 me acuerdo de vuelta seguí trabajando con las herramientas, yo entonces en ese momento ya iba entendiendo que había una comunidad más grande a nivel global, me acuerdo que investigué un poco de qué se había tratado el foro dije, qué bueno sería poder estar en uno de estos más allá del viaje que está buenísimo, para hacer contactos, hacer redes, de laburo, muchos profes de escuela secundaria como yo, la gran mayoría son de primaria pero no importa, todo sirve a la hora de colaborar.

En el 2014 de vuelta presenté un proyecto, quedé en el foro latinoamericano que fue virtual me acuerdo y quedé ahí como expert 2015, 2018, como un programa de tres años, es ahí donde se pusieron más a difundir la red.

Me acuerdo ahí que en el 2015, que ya empecé en el programa propiamente dicho, vos empezabas a recibir correos todo el tiempo para participar de webinars, de capacitaciones y empezó bien fuerte el tema del sitio, de la Microsoft Community, La comunidad de educadores expertos, el espacio virtual donde todos nos podíamos comunicar y en paralelo el espacio de Facebook.

Ahí en el grupo de Facebook es genial, porque vos no sé, se te ocurre un proyecto y tirás, ¿quién se suma para?...y se te suman todos, empiezan a picar el anzuelo o vos ves las propuestas de otros profes y te sumas y después en el 2016, fin del 2015 es donde ya quedé para el foro de educación pude ir y presentar mi proyecto y ahí quedé re afianzada, re dependiente (risas) de la comunidad para seguir haciendo proyectos,

ENTREVISTADORA: ¿Por qué te uniste a este grupo?

DOCENTE 1: Precisamente porque, yo soy profe de inglés, trabajo en escuela aparte de Tecnóloga educativa soy profe de inglés y trabajo en escuelas públicas donde no tenemos ningún tipo de recurso, lamentablemente hay mucha negación a incorporar la tecnología por distintos motivos, profes más grandes, porque no hay recursos, mi mochila, mirá el tamaño eso no se ve en el audio pero mi mochila es muy grande, la llamo mi aula móvil, es mi aula 2.0 móvil, yo me traslado con mi proyector mi compu mi parlante mi pen drive con las cosas. Entonces cuando no tenés recursos cuando tenés otra cabeza y mucho profe muy tradicional vos no tenés mucha posibilidad de trabajar con lo que querés si estás solo! más allá de que te apoye la autoridad o no, adentro del aula, de la puerta para adentro uno hace lo que quiere entonces a mí me sirve mucho estar en contacto con profes que si hacen lo mismo que yo para precisamente colaborar, aprender, sacar ideas, hacer proyectos juntos te abre la cabeza un montonazo, aprendes un montón y vos también podés compartir, la comunidad también te da la oportunidad de que uno comparta sus conocimientos, sus proyectos, sus planes sus planificaciones. Vos podés en la comunidad, en la página como está armada hoy que tiene como más posibilidades que hace unos años, vos podés ofrecerte como orador para compartir tu conocimiento, podés hacer cursos para capacitarte, conectarte con profes que tengan los mismos

intereses que vos, uno tiene como una biografía donde vos podés ir conectando con quien tenga el mismo interés o trabaje con lo mismo que estás haciendo vos, podés también poner tu disponibilidad horaria para que te tengan en cuenta para un skype, por ejemplo. Es como el ámbito para todos los que tenemos el mismo interés y gustos y pasiones por lo que hacemos y lo que sea nos encontramos más allá de la escuela en la que trabajes o no y de la parte del mundo en la que estés. Eso está buenísimo.

ENTREVISTADORA: ¿Qué cosas hacen en la comunidad? podrías compartir conmigo alguna que te interese.

DOCENTE 1: Cuando dije lo de oradores, a mí me han convocado a dar webinars en las oficinas y también uno puede subir sus planificaciones. Se te ocurre trabajar cierta temática con una herramienta Microsoft podés subir la planificación y la compartís para que algún otro la use, es como un repositorio de recursos abiertos.

ENTREVISTADORA: Esto que decís que te convocaron para dar webinars, ¿en qué consisten? ¿Qué son?

DOCENTE 1: Apuntan a docentes de la región, en este caso Latinoamérica, de habla hispana para compartir experiencias, o sea que es lo mismo pero dando una charla donde tenés un espacio de preguntas, contás un proyecto que hayas hecho o te convocan para compartir una temática en particular no sé, a mí me tocó hablar de One Note, una herramienta que utilizo muchísimo, de todos los proyectos que hago siempre con One Note, después Microsoft me convocó también para una charla en un congreso virtual sobre gamificación.

ENTREVISTADORA: Perdón, ¿el webinar es virtual? y ¿queda disponible?

DOCENTE 1: Sí, queda disponible para todos. Algo en particular, lo que yo más uso es esto, yo todos los años con todos mis chicos trato de hacer proyectos. Este año me puse el desafío de hacerlo con todos me estoy volviendo un poco loca, es por eso que ya estoy cansada (risas) no llego a abril y ya estoy cansada pero bueno es porque quiero tratar de moverme de dar la clase tradicional de inglés. Quiero dar inglés y laburar en un proyecto donde usen inglés, en un proyecto donde puedan hablar de temáticas que nos conciernen a todos, ¿no? crear un poco más de concientización más allá de lo que es el verbo "to be", o sea hablar de temáticas sociales, de realidades etc., y la comunidad en estos momentos me está sirviendo muchísimo para contactarme con profes que

quieran trabajar conmigo. De hecho ya me contacté con varios, tire las ideas y cree un grupo de Facebook aparte, paralelo al que ya existe de la comunidad de Microsoft donde convoque a esos profes que están interesados a trabajar conmigo.

ENTREVISTADORA: Y ¿están armando el proyecto?

DOCENTE 1: Si, en ese sentido no tenés otra forma, debe haber otro foro otras comunidades pero bueno, yo ya estoy en esta.

ENTREVISTADORA: Armaron un grupo de Facebook y ¿están planificando juntos?

DOCENTE 1: Recién ahora están los chicos eligiendo las temáticas, tomé los ODS de la ONU, que hay un montón de profes alrededor del mundo trabajando en eso tome eso le propuse a cada grupo que votara por uno y mi idea es conectarlos entre cursos, entre escuelas, yo trabajo en dos escuelas tengo como 8 cursos entre las dos, desde 1er año hasta 5to, entonces sí dos de una escuela y uno de otra eligen la misma temática se trabaja en paralelo y en un momento se junta todo eso y en un momento se junta con el trabajo en paralelo que está haciendo un colega de otra parte del mundo. Los que me contactaron están, Canadá, Nigeria, India Pakistán y un profe que es canadiense pero que está en Japón, es sumamente enriquecedor culturalmente hablando como cada comunidad trabaja o piensa cada temática.

ENTREVISTADORA: ¿Ustedes van a planificar juntos y después con los chicos van a generar instancias de producción?

DOCENTE 1: Sí mi idea es decirles, a ver, mis alumnos eligieron esta temática, ellos piensan trabajar así. Plantéenselo a sus chicos, a ver qué dicen ellos y juntamos todo y la idea sería que el producto final sea algo colaborativo entre todos. Mi idea es a fin de año juntar todo, decir bueno, se trabajó en tantas escuelas del mundo, parece exagerado pero es verdad, tantas escuelas incluyendo las mías en esto, esto, esto y los resultados fueron estos. Para mí, para los chicos está buenísimo. Me acuerdo el proyecto que hice por el cual fui al foro, que mis alumnos habían trabajado con chicos de Indonesia, o sea es imposible que un chico de 16/17 años piense que va a hablar con un pibe idóneo estando acá en Argentina.

ENTREVISTADORA: ¿Usaban Skype o algo parecido?

DOCENTE 1: Yo Skype no puedo hacer lamentablemente porque no tengo conexión en la escuela.

ENTREVISTADORA: ¿hacían en diferido, usando foros?

DOCENTE 1: Si es todo asincrónico, claro que también tiene esa posibilidad. Usaba One note que una de las herramientas de Microsoft que está buenísima. La sigo usando, todo lo que se vuelca ahí queda guardado automáticamente y es una conversación en diferido, no simultánea. Skype sería Uau, sé que muchos profes lo hacen pero yo lamentablemente no. Ahora están poniendo todo el cableado en una de mis escuelas que está acá, pero de acá a que funcione, no puedo prometer un Skype. ¡Ojalá se pueda! También está el tema de la diferencia horaria igualmente porque con los chicos de Indonesia nos pasaba que habían 10 horas y estuvimos a punto de hacerlo en la casa de uno de mis alumnos que vive acá cerca, tenía que ser a las 5 de la tarde de acá para que sea a las 7 de la mañana de allá, dos veces, casi lo hacemos y la profe de allá me avisa una hora antes que le había pasado algo, un día se le cayó la red y otro día la citaron de no sé dónde y bue...no se pudo, lo ideal sería eso.

ENTREVISTADORA: ¿Después todo este proyecto que están armando se crea un registro y se comparte en la Red?

DOCENTE 1: Claro, la idea sería o sea, ya el registro quedó, a mí lo único que me faltaría es subir la planificación en el sitio de la comunidad, como la planificación del proyecto. No lo hice todavía, porque voy a ser honesta soy malísima en ese sentido, voy a ser la peor profe del mundo porque no lo planifiqué porque lo estoy armando con los chicos, yo no quise ir a los chicos y decirles, bueno vamos a hacer esto, esto y esto, porque hay muchos que son así y está bien respetable totalmente, semana 1 hacemos esto...semana 2 hacemos esto. Yo no puedo planificar así porque como no tenemos conexión a internet en la escuela, yo no puedo garantizar que van a cumplir en una semana porque hay muchos pibes que no tienen acceso a nada, entonces yo voy siguiendo su ritmo también, por eso es un proyecto anual, por un lado y por otro yo quiero que ellos tomen decisiones y me digan como producto final nos gustaría hacer una campaña con un video o nos gustaría hacer una campaña fotográfica o un video digital, o sea por eso no tengo la planificación hecha pero la idea sería una vez que esté todo ya, sí poder compartirlo en la comunidad pero bueno, por ahora la estoy usando para contactarme y te decía antes, el domingo hice un curso sobre

los Objetivos de Desarrollo Sustentable, dentro de la comunidad porque dentro del sitio te ofrecen la posibilidad de hacer cursos capacitaciones todo on line que te da puntos y con esos puntos uno puede ir creciendo, te va dando como si fuera Mercado Libre, viste? y después de tantos puntos podés acceder a llenar el formulario para convertirte en un educador experto que eso te abre como más posibilidades, después tendrías la chance de ir a un foro de educación y así es como que te va ayudando a crecer en la comunidad.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo surgen las propuestas, los proyectos al interior? vos antes mencionaste al pasar, que uno propone y ¿cómo es el circuito? ¿Cómo se suele proceder?

DOCENTE 1: Si, dentro de la comunidad proponen, la propuesta de cada docente como yo. Se me ocurrió trabajar tal temática, la propongo y digo bueno, a ver ¡quién pica!

ENTREVISTADORA: ¿Dónde la propusiste?

DOCENTE 1: En mi caso tenemos un grupo de Facebook paralelo a la comunidad.

ENTREVISTADORA: Solo para los expertos, no es para todos

DOCENTE 1: El que estoy yo es de experts nada más, si yo quisiera hacerlo dentro de lo que es la comunidad que no todos son expertos, (no me gusta la palabra pero es la que hay, expertos) como no todos están ahí, lo que hay que hacer es subir la planificación pero como yo no la tengo voy al revés, entonces ya directamente propuse en el grupo de Facebook. Otra cosa que me pasó y que fue muy interesante, ahora viste como Facebook te sugiere grupos, entonces fui como chumeando mis colegas experts en qué grupos están y fui mandando para unirme en los que me interesaba que no necesariamente son experts o tienen nada que ver con Microsoft, pero vas como haciendo el recorrido por las ramitas, se va ramificando todo y vas buscando qué más hay aparte de la comunidad de Microsoft, entonces fui como metiéndome en todos los grupos que pude, donde había Experts y donde no, gente por ahí que ni sabe lo que es la comunidad de Microsoft pero porque se enteran después y así va creciendo , y fui poniendo la propuesta en cada grupo me presenté, soy Expert, hace años que trabajo en esto y quiero hacer esto, ¿quién se suma?

Y ya te digo Paquistán, India un montón de profes ya me escribieron para que bueno...también está el tema del ciclo lectivo, me acuerdo que cuando trabajé

con Indonesia, la profe arrancaba en Julio, entonces nosotros hicimos la primer parte del año y ella se sumó en la segunda entonces también está el tema este de las diferencias de tiempo, pero bueno, como todo va quedando en lo virtual, en la virtualidad no se pierde nada.

DOCENTE 1: Así que está buenísimo y el recorrido es ese: proponer y como digo yo, esperar a que alguien pique, me acuerdo ese día que puse eso, me dije: "bueno, ahora ¡a esperar!" y creo que como a la noche como en Japón como medio día tiene que pasar para que se levanten y tres, cuatro de la mañana me llegaban las notificaciones este, de que estaban interesados, que querían participar... así es el recorrido. Después de si lo volcaré en la comunidad que es lo que tendría que haber hecho.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo funciona ese grupo que tienen de Facebook entre los Experts?

DOCENTE 1: Ahí no solo estamos los Experts y los Fellow, sino que además hay gente de Microsoft educación a nivel mundial entonces, el grupo de usa para esto, este contacto entre profes que quieran trabajar, te enterás de eventos que ocurren en otros lados, que no necesariamente tienen que ver con Microsoft, pero sí con educación y tecnología o sea hay profes que suben un "Va a haber un congreso en tal lado o cosas así" y también hay gente de Microsoft educación, o sea la gente que crea las herramientas, entonces suben encuestas, anuncian no sé, mejoras en tal herramienta, te avisan cuando vas a ser la convocatoria para tal cosa, o sea no es solamente experts es gente de Microsoft.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué pensás que se vinculan los diferentes miembros que forman parte de esta comunidad?

DOCENTE 1: Porque por suerte, gracias a quien sea, a todos los dioses, está habiendo un cambio, hace años que está habiendo un cambio. En algunas escuelas, yo hablo de escuelas porque es el ámbito en donde me muevo, se visibiliza más que en otras. En otras es mucho sí, y vamos y te das cuenta que no se hace después pero por suerte hay un cambio, no te digo que ya cambió el paradigma pero está empezando a decir "ya basta de la clase tradicional", los pibes están para otra cosa, los pibes ya no les importa escuchar hablar al profe del tema si lo puedo buscar en Google, o sea ...y este cambio está llevando a los profes, a muchos profes por suerte a darse cuenta que es necesario hoy salir del aula, trabajar con temáticas más globales, incorporar la tecnología no solo

porque es más divertido o lo que fuere sino porque realmente le da sentido a los chicos, los chicos le dan otro sentido a la clase si vos les venís con una propuesta innovadora que no necesariamente incluya tecnología pero que innove de alguna manera, en algún lado la tecnología va a aparecer porque es lo que hoy, sinónimo de innovación hoy es la tecnología, desde el celu, una aplicación hasta un Skype, en mi caso yo no puedo usar Skype pero aplicaciones millones usamos y los chicos si tienen datos, se usa el celular no hay, lo confieso, estamos a 28/3, no toque un libro todavía, no toque un libro de inglés y me encanta o sea, yo creo que hay que correrle esa mirada y yo creo que hay mucho profe igual y estos espacios son los que propician el intercambio entre los que queremos esto, que ya te digo si yo me tengo que quedar con mis colegas, hay algunos que quiero más que otros, pero en general todos los que quiero, los que no quiero, con los que me llevo y con los que no me llevo, no hacen esto. Y si yo dijera me quedo con lo que hay, me acostumbro y me mimetizo, ¡estoy en el horno!

Entonces este tipo de comunidades te permite salir de esto y decir "hay gente como yo, no estoy loca" no me quiero llevar el mundo por delante, somos muchos que nos queremos llevar el mundo por delante...y yo creo que es eso, que las cosas tienen que cambiar y que así ya no va. Te lo dicen los mismos pibes y uno tiene que estar al ritmo de ellos y no es fácil porque los cambios son muy rápidos, por ejemplo a mí me costó como tres cuatro años entender que los pibes no usan Facebook, estaba negada a entender que el pibe no quiere usar Facebook.

ENTREVISTADORA: Somos viejas.

DOCENTE 1: Sí somos viejas, si olvidate, qué es Facebook, ¡yo no lo uso!

ENTREVISTADORA: Instagram.

DOCENTE 1: Yo hasta ahora, hoy en día estoy usando Instagram con mis chicos, ¡están chochos! fascinadísimos. Yo todavía estoy tratando de entenderlo. Una alumna me dice el otro día: Pero profe, ¿cómo que todavía no tenés Instagram? le digo a ver, estoy casada y tengo una hija! ¿para qué cornos quiero Instagram? le digo y bueno no me interesa! y para chumear a tus amigos me dice, No soy chusma, no soy vos! le dije así, riéndonos a una chica de 5to año, pero bueno, agache la cabeza y dije : "bueno, me voy a hacer un Instagram" ¿qué voy a hacer? y en cualquier momento tengo que poner en Facebook "dejen de mandarme invitaciones" porque tengo un montón de contactos, amigos, que me están mandando y yo, eliminar, eliminar, eliminar, porque no lo quiero usar

para lo que usa todo el mundo Instagram, en cualquier momento lo digo porque estoy quedando como la más mala onda del planeta.

Todos estos cambios, uno tiene que estar a la par y a veces no te das cuenta, entonces compartiendo con otros profes decís, AHHHH, mirá lo que está usando, es todo aprendizaje y todos los que estamos en este grupo queremos eso.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son los aportes de esta comunidad a tu desempeño como docente?

DOCENTE 1: Varias cosas, te da la posibilidad la comunidad como te decía antes, de hacer cursos, nada, que dentro de la comunidad está esto que ganas puntos, ganas insignias, la verdad que mucho no me interesa, no me interesa tanto el que me digan "tenés 28 millones de insignias" hay profes que muestran eso. A mí eso mucho no me importa, si me importa meterme, es más hay muchos cursos que yo me meto y leo todo y después no hago la evaluación porque no me interesa la insignia, me interesa aprender tal cosa de tal herramienta, eso por un lado aprendo sobre un montón de herramientas o sobre posibilidades que da no herramientas nuevas, sino herramientas que ya son conocidas del paquete de Microsoft, y digo uh, leo esto y digo "esto lo puedo aplicar en mi clase", de tal o cual forma, como hay un montón de planificaciones hechas, por ahí digo, yo generalmente no soy de tomar trabajos de otros, me gusta, no sé, como profe de inglés hago canciones, jamás hice una canción, hay millones de canciones ya armadas para descargar y la imprimís y le das al pibe. Yo no, yo la armo yo. Me gusta todo el material armarlo yo, entonces no soy mucho de tomar una planificación y ponerla en mi clase, ejecutarla en mi clase, no soy de hacer eso pero sí de sacar ideas de herramientas, de temáticas o sea, me sirve para eso, para abrir el panorama y no quedarme estancada en la zona de confort, en lo que se o en lo que dice el libro.

Y después me da bueno, la posibilidad de poder aplicar proyectos colaborativos con gente de otras escuelas, y ahí está el valor agregado para mí.

ENTREVISTADORA: ¿Alguna experiencia que quieras recuperar en particular que te haya dejado una huella.

DOCENTE 1: Sí, la que me llevó al foro de educación, en el 2016, por varias cosas. El 20015 hice, lo que te contaba antes de Indonesia, agarré esta herramienta, One Note, que te permite hacer como un cuaderno digital, te lo cuento para tu información. Y lo que hice fue contactarme hice así, "¿quién le

gustaría trabajar conmigo en un proyecto en relación con el medio ambiente?" se enganchó esta profesora de Indonesia y trabajamos todo el año en paralelo o sea sus alumnos y los míos se iban contando problemáticas y posibles soluciones de problemas ambientales en su comunidad, no es lo mismo lo que pasa en Buenos Aires que lo que pasa en Yakarta y así mismo teníamos dentro del One Note, una sección dedicada a todo lo que es cultural. Intercambiar información cultural entre...y después yo lo que hacía era, le decía a los chicos míos, como no tenemos la posibilidad de un Skype o algo sincrónico, entonces fíjense o váyanse fijando, poníamos un día, de acá a 10 días debatimos sobre todo lo que fueron subiendo los chicos, y después hablábamos de la religión de las comidas, ellos después anotaban y volcaban cosas sobre ellos. Estuvo buenísimo, después yo si hice Skype con ella, con sus alumnos, pero desde mi casa, yo sola sin los chicos. Los pibes de allá contentísimos, porque allá, en esa escuela todas las nenas practicaban la religión musulmana entonces ver a alguien que no tenía la Burka, era como uauuu, lo mismo mis chicos me preguntaban ¿por qué usaban esa ropa? bueno, aprendieron sobre eso porque no es algo.

ENTREVISTADORA: No es un contenido.

DOCENTE 1: Un contenido de la escuela, ¡claro! como un millón de contenidos que uno aprende haciendo estas cosas que no son contenido para la escuela y ahí es donde habría que cambiar. Y bueno y ese proyecto me llevó al foro y eso si fue doble, una bisagra digo porque nada, conocí, un montón de experiencias, un montón de gente, hice nuevos contactos hice contacto con este profe que te mencione antes que puede servir, hasta el día de hoy sigo en contacto y soy parte de una red que él armó y que se llama Red Iberoamericana de docentes Innovadores" y cada tanto hacemos tweets meets, o webinars también, que él los organiza, él es de El Salvador, ahí la presencia de Microsoft está como más fuerte y él es como un referente y está buenísimo porque te convoca, es todo por amor al arte, nadie está a nadie le están pagando, pero está bueno compartir lo que uno sabe y también hacerse un nombre para crecer profesionalmente dentro del campo. Aparte conocí a mi marido (risas) en el foro me cambió la vida en todo sentido, ¡es verdad (risas) porque fue el otro profe que fue! Mariana tendría que haber sido nuestra madrina (risas) así que nada, esa fue como la experiencia, después fui Fellow que es como un peldaño más dentro del

escalafón de los educadores expertos y bueno, estuve dando charlas durante el año para Microsoft, para los profes de la región, es súper interesante, te va abriendo un montón de posibilidades. Después lo que me pasó fue que di un montón de charlas en 2016 en la Legislatura, en Entre Ríos, sobre este proyecto, igual yo hice varios otros, pero lo tomé como el renombrado, ganó un premio de las organizaciones Iberoamericanas, tuvo un montón de reconocimientos, entonces todo ello me llevó a que yo en varias ocasiones hable sobre ese proyecto y el año pasado di en unas jornadas académicas acá en la escuela una charla que no solo nombre ese proyecto, fue como el puntapié pero hablé de los otros que hago y una de las profes que estaba escuchando ahí, que no tiene nada que ver con la escuela, resultó ser editora de un libro y me convocó a escribir un libro, o sea te va abriendo, me abrió un montón a nivel profesional, personal también. Pero sí.

ENTREVISTADORA: Bueno, buenísimo Melina, muchas gracias, te súper agradezco.

Entrevista docente 2

Cargo: Miembro de la Comunidad de educadores de Microsoft.

Referencia institucional: Microsoft, Educación. Argentina.

Lugar: Belgrano (CABA)

ENTREVISTADORA: ¿Quería preguntarte hace cuánto formas parte de esta comunidad?

DOCENTE 2: Solo un año y meses, pero yo te cuento, empecé al año pasado en el verano vi, en las redes sociales sobre la comunidad, no tenía ni idea y entré y la verdad que ingresé y empecé a ver que estaba llena de posibilidades porque había, ya sea todo lo que es curso de formación, interesante, eso es de avanzada, lo último en educación, después también vi que había trabajos de clase porque vos podías sacar ideas, también viajes, el tema de trabajo con Skype en el aula que es lo que más trabajo yo, colaboraciones muy interesantes, ya sea también viajes virtuales que podrían hacer que te llevan al aula, a lugares que es imposible que lo puedas realizar te dan la posibilidad de hacerlo. Contactar con distintas culturas también.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué te uniste a ella, qué era lo que vos buscabas, tus búsquedas o tus inquietudes?

DOCENTE 2: Mi búsqueda era conectar a mis alumnos no solo a nivel local sino en forma globalizadora, conectarse con el mundo y tener otras perspectivas. Compartir, trabajar en conjunto pero más allá de la dinámica del aula, sino extendernos del recinto del aula.

ENTREVISTADORA: Contame ¿qué tipo de cosas empezaste a hacer a partir de que te uniste?

DOCENTE 2: Lo primero que hice fue ver el trabajo con Skype porque me interesaba hacer colaboraciones, y diseñe un proyecto que fue un éxito que se llama "Link to the world" conéctate con el mundo, e hice distintas pequeñas actividades porque era mi primera vez, entonces hice pequeñas actividades e hice una colaboración que tenían distintas actividades, una de las actividades por ejemplo eran presentaciones de países, algo sencillo en el que nosotros lo que hacíamos era hacer un Mystery Skype, un juego de misterio donde adivinábamos los países y después presentábamos nuestro país vía Skype, e

hicimos un libro, un e-book, donde íbamos trabajando poniendo toda la información, la juntábamos ahí, es un libro que tiene más o menos 300 páginas, donde vas a ir viendo.

ENTREVISTADORA: ¡Wow!

DOCENTE 2: Sí wow, (risas) donde los países fueron poniendo distintas informaciones con respecto a sus países pero era abierto. Uno podía encararlo desde distintos ámbitos.

ENTREVISTADORA: ¿Con chicos de qué edad lo trabajaste?

DOCENTE 2: Yo te cuento, trabajo en tres escuelas primarias y una secundario. Lo hice con las distintas edades, de acuerdo al nivel de los chicos y la edad, ¿no cierto? y si, una de las primeras que empezó a hacerlo que ahora es muy conocida que empezó conmigo es Mirela Tam, que a lo mejor la escuchaste nombrar.

ENTREVISTADORA: No.

DOCENTE 2: En España bueno, estuvo en el premio nobel de los educadores, bueno también es muy conocida y bueno ella fue una de las primeras que yo le conté sobre este trabajo y le interesó, ahora está también va a trabajar en el nuevo conmigo y bueno esa fue la primera actividad. También otra actividad que teníamos era el trabajo sobre el planeta, sobre la protección del planeta hicimos también un trabajo en el que pensábamos las causas, las posibles soluciones y también hicimos presentación y también conexión vía Skype y también un diccionario, diccionarios digitales, que se me ocurrió una idea, que es trabajar con Power Point, con One Drive, con distintas herramientas y lo hicimos yo también trabajo en escuelas públicas, lo hicimos con los celulares, con tablets, con distintos equipos, no solo la computadora. También con papel y sacábamos fotos y después las embebíamos en Power Point y después se me ocurrió ponerle audio, que fue una idea que se me ocurrió, lo que hice fue ponerle audio por ejemplo en el vocabulario y los chicos decían la palabra en inglés y en la lengua madre, entonces después teníamos todos los diccionarios de distintas temáticas hice que se llamó "Diccionario digital" tengo los Padlets, todo. Te voy a mostrar para que los veas. Abordamos distintas temáticas, lo que es vida saludable, trabajamos con los diccionarios por ejemplo los chiquititos, se me ocurrió hacerlos dibujar en papel las frutas y entonces ellos dibujaban, ponían la palabrita en Inglés, sacaban la foto, yo les daba para que ellos saquen la foto,

con la computadora o sino con el celu mío, sacaban la foto y después lo pegábamos y después grababan en power point, también usamos programas libres para que aprendan con Audacity y también grabamos con el teléfono y grabábamos, yo tenía el dedito y grababan. Y después eso lo embebíamos ahí, que se escuchan las voces chiquititas, es re lindo. También lo hicimos con los más grandes, el diccionario digital lo hicimos con varios temas con respecto a la sustentabilidad también, con el tema de trabajamos con el tema del cuidado de la salud, hicieron...ahora me voy a fijar y te voy a mostrar, te voy a compartir un poquito las pantallas y te voy a mostrar.

ENTREVISTADORA: Te hago una pregunta, ¿estos proyectos eran en colaboración, eran abiertos?

DOCENTE 2: Eso, todos trabajos colaborativos, que después exponíamos y trabajábamos en el aula vía Skype, o sea por ejemplo la presentación trabajaban en eso pero no es que hacíamos presentaciones aisladas. Trabajábamos en Power Point lo que sea, lo escribíamos todo juntos, todo el trabajo estaba unido no en forma aislada y aparte en lo que es países y así, después trabajábamos vía Skype lo que hacíamos era compartir pantalla mostrando los trabajos, que los chicos bueno, cuenten, vayan leyendo, muestren y compartan, hagan preguntas dentro de sus posibilidades, si eso.

ENTREVISTADORA: Buenísimo, está bien. Eso, para entender...y ¿cómo surgían estas ideas? ¿A vos se te ocurrían, cómo era todo el circuito desde que se te ocurría hasta que lo concretabas?

DOCENTE 2: Si, tengo ideas...tengo un poquito de imaginación, (risas) si se te ocurre en el momento, invento se me ocurrían, si ideas por ejemplo ahora estoy trabajando con un proyecto de pobreza que es de la sustentabilidad también, se me ocurría, o sea pienso en una idea y después a partir de eso es cómo la puedo explotar, qué herramientas puedo utilizar, cómo puedo trabajar en forma colaborativa también interdisciplinariamente, también no trabajar en una materia sola, sino busco de que los chicos trabajen en las distintas materias en forma interdisciplinada para que exploten todo el contenido y sea más significativo para ellos que me parece importante también.

ENTREVISTADORA: Una vez que a vos se te ocurre el proyecto, ¿cómo haces para buscar socios dentro de la comunidad de Microsoft?

DOCENTE 2: Es fácil, fui a la comunidad, empecé a ver, hay un mapa que es genial y vos mirás y también fui poniendo también vi que había un grupo en Facebook de personas que de la comunidad que están en Microsoft, que estaban trabajando y bueno...fui mandando mensajes, boca en boca, por ahí preguntando y después hice un grupito así y me empezaron la gente a ver el trabajo en la comunidad por eso es muy importante.

Las comunidades tienen la ventaja que te exponen, te dan la posibilidad de mostrar tu trabajo y por ejemplo la comunidad de Microsoft, lo que tiene es que vos podés compartir los enlaces y pueden compartir en las distintas redes sociales...

Bueno, te contaba, en Microsoft lo primero que hice primero publiqué el plan de lección, el plan de clase, sobre el tema que quería después la colaboración, entonces yo lo que hacía para poder vincularme con distintos educadores, era difundir mi trabajo, entonces si vos vas a la comunidad, yo voy a entrar para mostrarte un poquito cómo es que funciona. Tiene la posibilidad en la comunidad de Microsoft que vos podés compartir tu trabajo en Twitter, podés también en LinkedIn y copias el enlace yo pegaba el enlace, lo iba difundiendo y mostrando entonces un profesor le decía a otro de boca en boca hice un grupo grandísimo de profesores de distintas partes que lo llamé "Link to the world" que es conectate al mundo que es el proyecto, es mi colaboración.

ENTREVISTADORA: Si no me lo mostrás después, no te preocupes. Después yo lo recorro, no te preocupes.

DOCENTE 2: Sí, sí, yo te lo comparto.

Eso es lo que hice, y bueno. Después hablando con la gente y con los profesores y después cuanto tuve un número determinado de profesores, poco a poco hice un grupo de Skype que le puse el mismo nombre que la comunidad que armé, tengo también un grupo de Facebook que es grandísimo además de 1000 educadores, de gente que se iba contactando conmigo por los proyectos y también lo hice para ayudar a otros que por ahí le costaba contactarse con otros y trabajar colaborativamente, entonces con ese grupo hacemos acuerdos para trabajar en distintos proyectos, en el mío y también a veces conectarnos para una simple actividad, hacer vía Skype también.

Sí, hice grupo en Skype, hice grupo en Facebook también y después hice ese proyecto grande y bueno hoy en día Link to the world tiene más de 360

educadores en Skype que están trabajando con Skype en el aula, también introduje a muchos que estaban en la comunidad pero nunca habían usado Skype, entonces les expliqué, como se usaba, las herramientas, como tenían que hacer para trabajar, los estuve capacitando porque también soy "Master Trainer" estuve capacitando muchos on line.

ENTREVISTADORA: Disculpá, ¿sos master trainer dentro de Microsoft?

DOCENTE 2: Sí, también, llegué, hace un año que estoy pero llegué rápido a hacer todo, también pude viajar al e-two que fue una experiencia hermosa que me encontré con un montón de gente que trabaja conmigo y vi también parte de los trabajos míos en el market place que fue emocionante.

ENTREVISTADORA: Y ¿cómo llegaste a eso?

DOCENTE 2: Llegué rápido, porque hice el proyecto y me fui conectando rápidamente es como que había gente que no tenía muchas ideas y entonces vieron mis ideas y les gustó como trabajaba, entonces dicen "vamos a trabajar con vos" les pareció un proyecto serio de trabajo, eso por ahí también tiene que ver que trabajas en forma seria, tenía todo, yo también soy organizada todo bien organizado, eso es importante también y no es que dejaba en la colaboración a la gente y después se juntan y se reúnen, sino que yo estoy con ellos, siempre estamos hablando como van con el proyecto, antes de conectar también los ayudo y les tiro ideas para explotar el tema, o sea acompañarlos eso es muy importante, el acompañamiento hace al grupo. También los capacité para usar distintas herramientas que no conocían también.

ENTREVISTADORA: ¡Qué bueno! y eso a vos, ¿qué te posibilita dentro de la comunidad?

DOCENTE 2: El trabajo con las herramientas y la colaboración. En la comunidad, me ayudó principalmente a conectarme con distintas personas de otras partes del mundo que por ahí no es tan fácil, por ahí podés conseguir pero no la cantidad de personas que podés contactar ahí y también sabes que son todos educadores que están trabajando en lo mismo y en la comunidad tenés la posibilidad que vos ves las áreas que trabajan, las edades, que es muy importante también a la hora de conectar. Por ahí el proyecto se puede trabajar y buscar de nivelar y ver, se puede explotar, pero después para conectar tenemos que ver esos son también elementos importantes, ver las edades, de los grupos. También la comunidad te permite que vos ves la diferencia horaria, podés tenés las distintas redes sociales

donde está la gente que yo a mucha gente desde otras partes también he enseñado a colocar viste los botones, entonces se ven en las distintas redes sociales y vos te podés unirte a las personas y también lo que yo hacía antes de solicitar una request para conectar y para hablar yo las buscaba en las redes y a partir de buscarla contactaba, hablaba con la persona le contaba un poquito y después sí, cuando acordábamos, conectábamos para hablar.

ENTREVISTADORA: Te hago un par de preguntas que me quedaron sobre esto que me contás, El proyecto tuyo Link To the world ¿lo subiste a la comunidad de Microsoft?

DOCENTE 2: Sí, primero lo que hice fue hacer una...porque las colaboraciones te cuento, tardan un tiempo en ser aprobadas porque pasan por una revisión de la parte educativa, es así. A veces puede tardar más de tres meses y a veces no lo aprueban, entonces yo lo que hice, como recién había empezado es hacer el, que eso si lo revisan pero es rápido, en dos o tres días lo tenés, a veces lo tenés en el día, es hacer un lesson plan, un plan de lección con todo y después hice la colaboración también mientras esperaba, como tarda en salir, entonces para ganar tiempo yo hice eso y lo que le digo siempre a todos, eso es una solución. Ahora lo otro no, o sea que lo puse y al otro día ya lo publicaron porque ya me conocen ya vieron, ya está. Pero en mi primer trabajo fue así, entonces puse el lesson plan y de todas las actividades hice separado todo hice tranquila fui poniendo todo me lo aprobaron y mientras esperaba estaba lo otro pendiente ahí donde aparece todo.

ENTREVISTADORA: Ah, ¡muy bien! y cuando salió la colaboración ahí...

DOCENTE 2: Yo ya lo tenía, también tenía un montón de gente, pero ya después lo podía compartir entero porque si no me gustaba para mostrarlo y aparte así lo que yo podía hacer era en cada actividad podía compartirla, porque al tenerla publicada podía compartir el enlace y también en las redes. Aparte la gente la podía ver porque visita las redes y entonces tiene distintas...lo que tiene la comunidad es que vos ves las visualizaciones, tiene mucha visualización porque está expuesto eso en la plataforma entonces al ver la visualizaciones la gente y van visualizando y al ver que tiene muchas visualizaciones más lo miran y otros lo miran y es así, es una cadena.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles pensás o sentís que son los aportes de ser miembro de esta comunidad a tu desempeño como docente?

DOCENTE 2: Bueno, primero me permite trabajar en forma colaborativa en distintos proyectos también me propone formación profesional, que a veces no está, inclusive cursos que en nuestro país no está no está desarrollado y también hay colaboración como te conté y formación de último nivel, lo último en educación está también tenemos, me gustó el trabajo con los viajes virtuales que nos permite trabajar por ejemplo vos trabajas una temática y después conectas haciendo un viaje virtual o ya sea haces primero el viaje virtual y después lo explotas en el aula bueno, todo eso, esas tres.

ENTREVISTADORA: Te agradezco un montón María José.

DOCENTE 2: Yo te voy a pegar todos los enlaces para que veas.

Entrevista docente 3

Cargo: Miembro de la Comunidad de educadores de Microsoft

Referencia institucional: Microsoft, Educación. Argentina

Lugar: Colegiales (CABA)

ENTREVISTADORA: Como te contaba el mail estoy haciendo una investigación sobre comunidad de práctica y tomo el caso de Docentes Innovadores de Microsoft como uno de mis casos de estudio.

Lo que te quería preguntar es hace cuánto que formas parte de esta comunidad.

DOCENTE 3: Comencé, me conecté con la comunidad a través de ISARP que mandó un mail a fines del 2015, más o menos octubre, ahí arranqué. Empecé ahí a conocer de a poco de qué se trataba, hay una plataforma, que tiene Microsoft para educación, que ahí te conectas con otros educadores y tiene muchísimo material de lo que es Skype in the classroom, no sé si lo conoces.

ENTREVISTADORA: Sí, estuve indagando un poco y recorriendo todo el entorno.

DOCENTE 3: Yo soy profesora de inglés y una realidad es que nosotros acá no tenemos una comunidad real que hable el idioma hay obras de teatro puede haber visita a museos y a través de esa plataforma logré comunicarme con muchos museos de EEUU, parque nacionales, otras instituciones e, instituciones dedicadas a la conservación de especies, también en Londres hay también en África y la verdad me resulto muy interesante. En la comunidad hay mucho que aprender hay mucho material para exponer a los alumnos a experiencias que acá no tenemos.

ENTREVISTADORA: Claro, claro.

Y ¿cuáles eran tus búsquedas en esta comunidad? un poco relacionado con todo esto que me acabas de contar.

DOCENTE 3: Yo en principio es como que buscaba aprender más de computación para llevar material más divertido a clase. Siempre hice Power Points, preparé videos, cosas y ahí yo buscaba más, y al encontrar esta comunidad me abrió un poco las puertas a lo que es el mundo, a comunicarte con otros docentes, a ver que una docente de Ucrania, una de Japón, profesoras de Inglés tienen los mismos temas que vos, tienen los mismos intereses para

sus alumnos, le pasan cosas parecidas, es muy lindo, que se yo, me abrió puertas de algo que yo no conocía la verdad toda esta comunicación por Skype, para llevarla a la clase es como bastante fuerte.

ENTREVISTADORA: Claro...

Contame un poco ¿qué cosas hacen dentro de la Comunidad?

DOCENTE 3: Bueno, mirá, lo que más me interesa hoy en día es Skype in the classroom, que se trata, bueno yo ahí tengo todos mis datos, mis horarios todo y yo puedo conectarme con otros docentes, organizar un Mystery Skype, que sería un guessing game, un juego en el que mis alumnos a través de preguntas de Si y No, orientadas a Geografía a historia a diferentes temas, tienen que adivinar en qué lugar del mundo están los otros chicos, y al mismo tiempo los otros chicos que están en Ucrania, tienen que averiguar dónde están mis chicos y es una forma de practicar geografía, porque trabajas con un mapa, trabajas con muchos aspectos uno está, desde ya que al ponerse en contacto con los otros profesores, chequeas la edad de los alumnos, las zonas horarias que son un tema porque por ejemplo no me puedo conectar con alguien de Australia, lo mismo con alguien de Europa, por los horarios, viste. Pero la verdad yo creo que es muy enriquecedor, ver cómo trabajan los alumnos en otro lado del mundo. Me llama mucho la atención cómo ves la idiosincrasia de los países como que son quizás más tranquilos que nuestros alumnos acá somos más sanguíneos por ahí en un juego nos ponemos más locos es lindo qué se yo, te da una perspectiva global que antes no tenías que bueno, en diferente medida uno ve que los alumnos lo aprovechan, no todos por igual pero que es una exposición interesante y por el otro lado están los que son Virtual Field trips, que son como si fuera una visita a un museo pero el museo está al Norte de los EEUU está en NY y tengo mucho material del tema ya desde el 2016 que estoy haciendo estos viajes virtuales.

Uno de los que más fuertes que lo que son divinos es del Thomas Edison National Park está en NY que te mostraba todo como arrancaba Edison, de sus ideas en su biblioteca a todo el proceso productivo de encontrar los materiales, su fábrica todo. La verdad que es muy fuerte, los chicos interactuando ahí con los guías, preguntando sobre lo que están viendo, preguntando sobre lo que escuchan, es una experiencia mucho más profunda que el trabajo común con el cual me críe como profesora de inglés, me parece muy interesante, tenés chicos mucho más enganchados que otros, no todos lo reciben de la misma manera

pero es increíble, a mí me dio vuelta la cabeza como profesora de inglés. En este momento trabajo como profesora de computación en Inglés pero me parecen experiencias súper enriquecedoras, que no existían antes para darle a los chicos.

ENTREVISTADORA: Contame ¿cómo es el proceso desde que vos decís quiero hacer este proyecto hasta que lo haces? ¿Qué cosas tenés que hacer en la comunidad de Microsoft, entrando al entorno...no sé, cómo sería?

DOCENTE 3: En una página www.microsoft.education.com ahí te creas un perfil como te creas en cualquier red social y tenés que empezar a investigar, tenés la lengüeta de Skype in the classroom donde encontrás todas estas instituciones y muchas más. Por ejemplo ahora me recuerdo un viaje que hicimos a un lugar en las afueras de Miami que tenían elefantes, un lugar que se dedica a la conservación de elefantes todo un campo abierto y estaban ahí con una tablet, alimentando al elefante y contándonos, bueno, después también hay cursos en esta plataforma cursos que bueno uno va eligiendo lo que te sirve a vos podés aprender nuevas herramientas gratuitas que hay de Microsoft y aprenderlas a usar por ejemplo yo conocí Sway que es como crear un blog, no un blog, una página interactiva que como que pones tu material tu foto que lo usas de mil maneras, una newsletter creas, hice cursos por ejemplo este Sway es uno, sobre Windows 10 sobre mil cosas, son cursos gratuitos, te dan un certificado como que lo terminaste después está el aspecto que hay una lengüeta para conocer otros educadores y ahí vas viendo quiénes están con todas estas personas que también las tengo acá en esta comunidad las tengo en Twitter quizás es más fluida para la comunicación más rápida es Twitter pero es interesante, conoces mucha gente y yo lo que logré a través de esta comunidad es que en el 2016 realice un proyecto sobre Skype in the classroom contando mis más o menos en un Sway, en estas presentaciones los viajes que hicieron y cómo se sintieron y qué les gustó. Así yo presenté este proyecto en un concurso que hubo en Microsoft y en Microsoft 2015 viajé a Toronto al Windows Exchange que hace Microsoft y ahí conocí a muchas de estas personas que hice Mystery Skype o que tengo en Twitter y los conocí personalmente, este año también se realizó, yo no viajé, viajaron otras docentes argentinas. Se realizó en Singapur.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo se llama el evento?

DOCENTE 3: Microsoft Educators Exchange, lo podés buscar en Twitter como hashtag E-two.

ENTREVISTADORA: ah E-two, eso sí me suena.

DOCENTE 3: La verdad está lindo, conoces muchas personas con las que hice Mystery Skype, las conocía ahí. Las tengo en Facebook, las tengo en Twitter que se yo, es lindo...te da una visión más global de cómo es el mundo de conocer cómo es la gente como vos que por ahí se tiene como ideas de países de todo que en realidad nada que ver, y también la idea de conectar a los chicos que se conozcan con chicos de otros países, que vean que tienen los mismos intereses las mismas preocupaciones, hay todo un movimiento fuerte también en ecología en lo que es desarrollo sustentable, se trata de hacer un poco de ruido en las redes, también de concientizar a los alumnos que van a ser las personas que van a estar en el futuro a cargo de todo.

Un poco también buscar salir de la escuela como algo enciclopedista y conocer un poquito más lo que hay afuera del aula real, es interesante.

ENTREVISTADORA: Tengo una pregunta, si tuvieras que elegir algún proyecto de todos los que hiciste para contarme, ¿cuál sería? por ejemplo ¿este que hiciste recién por el cual fuiste al E-two?

DOCENTE 3: Este es uno que me gustó mucho y después tengo otro sobre lo que son los SDG, los Objetivos de desarrollo sustentable, que hicimos el año pasado en los que nosotros investigamos, con mis alumnos sobre animales en peligro de extinción, hicimos charlas con una conservacionista, con diferentes museos y los chicos prepararon sobre diferentes animales en nuestra región que estaban en peligro y presentaron a chicos de otros países, muchos de India y también los de India, nos fueron contando las situaciones, qué pasa en India, qué animales están en peligro los por qué, qué los preocupa...lindo, una forma de ver que estamos todos muy conectados que nos pasan cosas parecidas en las aulas.

ENTREVISTADORA: El sistema que tienen de Insignias, ¿cómo funciona?

DOCENTE 3: Las insignias, tenés insignias de Skype, que a medida que...porque vos por ahí a la gente la conocés por Twitter, le pedís que schedulee la charla a través de la plataforma porque la plataforma si vos tenés tus datos todos correctamente dados te convierte a tu time zone, a tu zona horaria, entonces es como automático, lo chequeas en google todo y ahí seguís también viendo la cantidad de millas que vas viajando porque a medida que se cumple un mystery skype, ahí sumas millas las millas desde Argentina a India y ahí tenés todo el

millaje de lo que viajaste y tenés también la insignia que a medida que sumaste cierta cantidad de millas tenés una insignia más, sobre Mystery Skype, sobre el curso que hiciste ...

ENTREVISTADORA: Y ¿para qué te sirve?

DOCENTE 3: ¡Qué sé yo! formalmente tenés los certificados y si querés te da un desglose de los cursos que hiciste como que si fuera algo un poquito más formal, es una forma de uno ver lo que hizo y cuando conoces a alguien ves cuán profundo metido está en la comunidad formalmente, yo he presentado en la escuela un par de cursos que hice ni siquiera todos, como los más importantes, pero qué se yo, es una forma de también motivar a las personas a, que hagan otro curso, es como una forma de motivación, como las insignias que uno le da a los chicos, le da una medalla un certificado, es interesante.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles para vos, son los aportes de pertenecer a esta comunidad a tu desempeño como docente?

DOCENTE 3: A mí la comunidad me introdujo a todo esto qué es Skype in the classroom, que a ver yo no lo conocía, para mí lo más profundo de trabajar en un aula con tecnología era hacer un Power Point, analizar un video, que los chicos hagan un video que hagan una obra de teatro subtítularlos de fondo, es como que me dio como profesora de inglés la posibilidad que los chicos estén usando la lengua en un contexto totalmente real porque están hablando con un guía norteamericano, situaciones que jamás hubiera pensado que pueden existir en un aula. A mí la verdad que lo sigo organizando porque me dio vuelta la cabeza yo lo disfruto, se enciende el Skype y se me pone piel de gallina, también en los chicos, hablarles, explicarles que están representando a la escuela, al país para que se porten bien para que entiendan la situación lo haces con diferentes edades y que se yo...es una experiencia diferente, a muchos a la gran cantidad le gusta están todos con ganas de preguntar, prestan atención no sé...yo lo veo como algo positivo.

ENTREVISTADORA: Perfecto, está bien. Por último, algo que no te había comentado, cómo te enteras vos de la existencia de esta comunidad.

DOCENTE 3: Me llegó un mail de ESSARP, como que la presenta ESSARP y yo sigo mucho los cursos de ESSARP, sigo los cursos de ESSARP siempre buscando aprender nuevas maneras cómo usar tecnología en el aula porque siempre me di cuenta que a los chicos los engancha siempre se motivan,

aprenden y practican mucho y me llego el curso, me empecé a anotar, me empezaron a llegar mails de lo que es Microsoft Argentina y así de a poco cada vez fui entendiendo más, conociendo a los representantes de la comunidad en el extranjero, muchos los conocí también en el e-two que fui, así de a poco, a mí lo que me cae es el mail de ESSARP y ahí me presenta la comunidad.

ENTREVISTADORA: Perfecto, está bien. Te agradezco un montón María de los Ángeles.

Entrevista docente 4

Cargo: Miembro de la Comunidad de educadores de Microsoft.

Referencia institucional: Microsoft, Educación. Argentina.

Lugar: Palermo (CABA)

ENTREVISTADORA: Te contacto porque necesito relevar algunas cuestiones que suceden en una comunidad de práctica. ¿Hace cuánto que formás parte de esta propuesta?

DOCENTE 4: Bueno yo me uní en 2016 si mal no recuerdo, si 2016 y 2017.

ENTREVISTADORA: Perfecto, ¿cómo fue que te uniste, por qué te uniste?

DOCENTE 4: Yo estaba trabajando en ORT y ORT se asoció con Microsoft entonces empezamos a trabajar con las distintas plataformas, los distintos programas que ofrecen y me llegó información del concurso que se abría para ser parte de formador experto, entonces simplemente participé era una presentación y bueno estuve entusiasmada por hacerlo ya que conocía los programas, para armarlos y digamos estaba trabajando con eso y digamos era una etapa sencilla participar del concurso.

ENTREVISTADORA: Y participaste del concurso y después ¿qué pasó? ¿Quedaste adentro de esta comunidad? ¿Qué pasó después?

DOCENTE 4: Bueno, la verdad, bueno nos mandaban mensualmente información, alguna me parecía más relevante que otra, por la diferencias horarias no siempre podía participar, desde foros de debate y hasta aulas invisibles o profesores invisibles, como ciertos juegos que proponían, me era imposible de participar como esto que te comentaba del horario, la diferencia horaria y por otro lado porque yo no estaba a cargo de alumnos entonces ponerlos en prácticas para mí era imposible, de todas maneras habían ciertas cuestiones que tomaba de los foros porque después, la parte positiva es que todo eso quedaba público en la plataforma entonces uno después podía acceder, yo daba un taller optativo y algunas herramientas, algunos juegos sí los tomé.

ENTREVISTADORA: Por ejemplo, si te acordás alguno para contarme.

DOCENTE 4: Esperá que hago un poco de memoria... había uno que tenía un poco esta de idea de los chicos adquiriendo distintos roles, en un mismo juego

cada uno tenía distintos roles, entonces armamos, estoy intentando acordarme mientras te lo digo, entonces las frases salen...de a poco.

ENTREVISTADORA: Sí no hay problema.

DOCENTE 4: Bueno el taller optativo que yo daba era de cocina, entonces un día preparando una receta en grupos de a 4, uno era el director de cine, otro era el chef, otro era el editor y otro no sé qué rol tenía, asistente de cocina me parece que era entonces se diferenciaba con eso lo que tenían que hacer. Era un programa de cocina en el que cada uno asumiendo el rol que le tocaba, por un lado estaban los que cocinaban y por el otro los que armaban el video de manera súper sencilla con Power Point con este programa complemento office Mix, entonces esta era una idea que la transformé muchísimo pero que originalmente fue tener roles y demás y había salido de uno de los foros súper editada la idea súper mezclada pero algo de eso tenía.

¿Cuáles eran tus búsquedas en esa comunidad docente, qué era lo que vos buscabas, por qué te interesó unirse a ella?

DOCENTE 4: Especialmente me interesó primero saber cuáles son las principales corrientes que se están manejando a nivel mundial, para saber de qué se estaba hablando, en algunos puntos sentís que estás en una burbuja va, como siempre inspirándome o aprendiendo de las mismas personas, entonces me pareció interesante poder leer y abrir un poco el abanico. Y por otro lado, bueno leer a otros profesores, otras prácticas inspiradoras, ver un poco qué pasaba por ahí y tomar esas prácticas para ver qué me servía y ponerlas en práctica, poder charlar con los docentes dentro de ORT y empaparnos un poco más de eso.

ENTREVISTADORA: Bien y ¿qué tipo de cosas viste que pasaban en esta comunidad? si te acordás de algo en particular...

DOCENTE 4: Las propuestas eran muy concretas, creo que eran mensualmente y entonces se unía el que le interesaba, cierta aula abierta de tal tema etc. etc. Después otros docentes que comentaban de experiencias similares, o de eso que estaba pasando. La verdad es que no participé tanto entonces no lo sé muy bien y por otro lado, que creo que se desprendió de esos encuentros, calculo que si se desprendió de ahí, un grupo de directivos de américa latina, va directivos no necesariamente, había algunos que si eran directivos, para armar

como una red de mentores de América Latina entonces también trabaje en ciertas prácticas o ciertos temas en común con ellos.

Eso también es otra cuestión interesante.

ENTREVISTADORA: Te hago dos preguntas a partir de lo que me acabas de comentar, a qué te referís por encuentros mensuales, eran por Skype, videochats, ¿qué eran?

DOCENTE 4: Eran videochat porque usaban la plataforma de Microsoft...

ENTREVISTADORA: ¿Eran por Skype?

DOCENTE 4: Yo sé que Skype es de Microsoft pero me parece que no era necesariamente solo esa, era como una página aparte, la verdad es que no me estoy acordando de esa información .

ENTREVISTADORA: pero está bien... ¿eran encuentros sincrónicos? o una vez al mes...

DOCENTE 4: Sí, ponían, te decían a qué hora de cada país se iba a dar. Por eso yo mucho no podía participar eran o muy temprano a la mañana o muy tarde a la noche...

ENTREVISTADORA: Y después? ¿Lo podías recuperar?

DOCENTE 4: Yo creo que sí, después lo podías recuperar.

ENTREVISTADORA: Y otra cosa que dijiste, dijiste clases abiertas o clases...vos hablaste de que una vez al mes hacían clases abiertas. ¿A estos encuentros mensuales los llamaste así?

DOCENTE 4: No, eran medio literalmente clases abiertas en el sentido de una profesora de colegio primario o secundario que permitía que se filme su clase entonces veías cómo se lleva adelante la propuesta que había comentado anteriormente, como ciertas propuestas más inspiradoras que se hacían más visibles.

ENTREVISTADORA: ¿Vos generaste un producto para compartirlo en la comunidad o alguna lección una clase algo para compartir?

DOCENTE 4: ¿Cómo si a partir de esto tomé algo para volcarlo, esa sería la pregunta?

ENTREVISTADORA: Sí, ¿vos compartiste algo tuyo, alguna práctica en la comunidad?.

DOCENTE 4: No, mío no compartí. Pero lo que hicimos con esta otra red que te comentaba con unos directivos y personas a cargo de otros colegios de América

latina, si fue pensar en conjunto una temática que nos involucrara a todos, entonces una directora de, creo que era de Puerto Rico, contó que ella en matemática le había gustado el tema de cocina para trabajar con las proporciones entonces había trabajado con chicos del último año de secundario y me contó su propuesta y entonces la idea era que cada colegio tomara algo de eso para llevarlo a cabo y a partir de esta propuesta de cocina es que surgió el taller optativo que di por dos años.

ENTREVISTADORA: ¡Mira vos!

DOCENTE 4: Fue bastante enriquecedor y con ellos también hacíamos Skype una vez por mes más o menos y también se nos complicaba el tema de que cuando ellos empezaban el ciclo lectivo nosotros estábamos de vacaciones coordinar esos encuentros a veces también era muy complicado pero bueno, esas eran las dificultades y cuestión, bueno, también era que adapté esta propuesta, hice algo distinto entonces el taller que di siempre era con chicos de 7mo grado y la idea era desarrollar distintas habilidades y distintas competencias digitales que los chicos investiguen ciertas recetas de cocina con tal y tal característica, que vean la fuente confiable o sea el tema que los atraía era la cocina pero a partir de esto solo como disparador y analizar distintas cosas o sea de determinada receta en qué países se consume y cuál es el origen de esta receta y armemos un video explicándolo y armemos un tutorial de higiene en la cocina...

ENTREVISTADORA: Buenísimo.

Esta red de directivo que me contaste, ¿surge también a partir de los docentes innovadores de Microsoft?

DOCENTE 4: Si, yo creo que sí, que surge a partir de ellos.

ENTREVISTADORA: ¿Vos entras a esta propuesta como parte de los docentes de Microsoft?

DOCENTE 4: No me estoy acordando porque no fui yo la que hizo el contacto pero, si yo creo que sí. Lo puedo chequear en los mails pero estoy bastante segura de que sí.

ENTREVISTADORA: Me interesa porque también porque es otra manera de entrar en contacto con educadores.

¿Cómo se comunicaban? a través de qué estructura en general en la comunidad de práctica de Microsoft, qué era lo que usabas para comunicarte, si te comunicabas o para consumir productos.

DOCENTE 4: ¿Estamos hablando de la original de Microsoft o de esta segunda que te estoy comentando?

ENTREVISTADORA: Lo tomo como lo mismo porque una surge de la otra, entiendo.

DOCENTE 4: De esta segunda, por la plataforma de formadores expertos era básicamente a través de la plataforma leyendo un poco lo que pasaba igual las actualizaciones las pasaban por mail entonces eso era bastante cómodo, después con esta otra red nos comunicábamos por Skype una vez por mes más o menos y después teníamos una grilla, que estaba bastante buena. Cada mes un responsable de las escuelas se encargaba de hacer la minuta de la reunión por Skype entonces establecíamos quienes éramos los participantes de que se iba a encargar cada uno en este mes, o sea que tipo de contactos íbamos a establecer o en que iba a avanzar cada colegio, ciertos recursos que se utilizaban, todo bastante detallado en una grilla entonces era fácil no perderse, tampoco colgar con las cosas, tenías como determinada fecha para cumplir para leer algún documento, esto o lo otro resultaba fácil seguirlo. Nos comunicábamos bastante por mail y también por estos encuentros una vez cada tanto.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son los aportes de esta comunidad, de esta experiencia a tu desempeño como docente?

DOCENTE 4: Como te decía anteriormente, para mí lo más importante es no perder el foco o sea habiendo trabajado en un colegio tan grande como ORT, seguir actualizándome, lo pienso desde el tema personal, ver cuáles son las corrientes y tendencias mirando personas de otros países. Qué recursos ellos exploran, cómo están pensando las clases, esta idea por ejemplo de lo de cocina, esta profesora de matemática que hizo algo con cocina, la verdad que planteándolo parece una idea sencilla y demás, pero me parece bastante interesante pensar la matemática de esa manera e hicimos un encuentro virtual con los chicos en esa clase de matemática, los chicos nos contaron cómo es su experiencia y parecían todos muy enganchados. Esto de inspirarnos con otras propuestas, cosas que sino no se te ocurren, leer materiales nuevos y entender

un poco cómo funcionan las cuestiones en todas partes, me parece que está bastante bueno.

ENTREVISTADORA: Perfecto, te súper agradezco.

DOCENTE 4: La parte negativa de esta comunidad de Microsoft, que veo es que al ser en escala tan grande y por ahí tan despersonalizado es más fácil desvincularse o no estar tan activo presente y demás porque sabes que va a haber otra gente participando y tomas ese rol pasivo por la escala que tiene, que no pasaba en esta red más chica y por otro lado no lo digo como negativo sino que yo no lo podía hacer por mi función el ORT que no estaba a cargo de chicos o sea el tiempo es un factor no menor, entonces me parece que era algo interesante a tener en cuenta.

ENTREVISTADORA: Muchísimas gracias Katia.

Entrevista docente 5

Cargo: Miembro de Docentes en Línea.

Referencia institucional: Universidad Nacional de La Plata.

Lugar: La Plata (Provincia de Buenos Aires).

ENTREVISTADORA: Te agradezco un montón, esto se enmarca en un trabajo de campo para mi trabajo de Tesis que es sobre comunidad de práctica, para empezar lo que te quería preguntar es ¿Hace cuánto formas parte vos de esta comunidad de práctica que es Docentes en Línea?

DOCENTE 5: Yo en realidad siempre fui, seguidora, Silvia fue docente mía cuando yo estudiaba el traductorado en La Plata, me recibí me vine a Saladillo, yo soy de Saladillo y me sentí muy aislada siento que acá es muy chato todo, muy quedado, en el instituto de formación docente donde yo en el instituto de formación docente donde yo siempre me quise desempeñar, es como que todos los docentes son formados acá, nadie aspira a más, están todos van trabajan, se retiran, es todo, muy quedados todo el nivel de inglés también a nivel prácticas, los profesores repiten las mismas clases, me sentía muy, no me sentía parte, y cuando tomé las primeras horas ahí y empecé a buscar refugio a tratar de conectarme con otro tipo de docentes, con otras prácticas, buscaba un poco más, capacitaciones a distancia, algo que me hiciera sentir que yo podía crecer estando acá. Encontré docentes en Línea cuando recién se estaba formando, hice un curso a través de la plataforma y como que quedé en contacto Silvia y ahora este año que yo tomé más horas le pregunté, le dije a Silvia que a mí me gustaría estar más en contacto con ella, formar parte, capacitarme, hacer cursos para ser tutor virtual, le pedí un par de consejos y ella, me invitó digamos, también quedamos en hacer una capacitación en Saladillo, como que ya me tomó como parte de la comunidad, pero todavía no hice ningún aporte mío. A este espacio que ellos comparten, soy como que me estoy acercando.

ENTREVISTADORA: Bien, entonces, ¿cuáles serían tus búsquedas para integrarte a esta comunidad de práctica?

DOCENTE 5: A mí me gusta, yo es como que anhelo y extraño mucho toda la formación académica que a mí me brindó la universidad de LP, en este grupo de primeros Docentes en Línea que se fueron gestando, yo no recuerdo ahora el

año, no recuerdo si viene de 2012, 2013, más o menos, veo nombres de compañeros míos y me siento como que yo también quiero estar y que puedo estar u me gusta la investigación y en las quintas jornadas de fonética y semiología tenía ganas de presentar un trabajo en todo lo que es análisis del discurso, a mí me gusta la investigación, formarme, me gusta estar en contacto con otros colegas que tienen las mismas ganas de buscar otros caminos, de investigar, de crecer, de vincularnos con la docencia de otros lados como que me gusta el ámbito académico, no ir a buscar solamente el sueldo y nada más. me gusta dejar algo en mis alumnos, entonces es como una superación constante y a mí me gusta el espacio Docentes en Línea porque están siempre en esa búsqueda, investigando, buscando formas de conectarnos aunque estemos lejos, es eso lo que yo busco, estar en contacto con otra gente que siente lo mismo que yo, que quiere capacitarse, estar en contacto, que quiere acercarse y que no se queda con el trabajo en uno solo, que doy mi clase y listo, sino que compartimos experiencias, que compartimos búsquedas, eso es lo que siento yo.

ENTREVISTADORA: Bien, y ¿qué tipo de acciones realizan en Docentes en Línea, podrías contarme un poquito y describirme alguna que recuerdes en particular?

DOCENTE 5: en realidad soy nueva por ahí si vos querías bien sobre docentes en línea, soy como nuevita. Me estoy sumando, pero sí sé que recibo todas las publicaciones y voy entrando. Estoy en contacto con ellos a través de la lectura de los trabajos. Una vez al mes se realiza una publicación de alguna investigación por ahí de colegas míos, tengo compañeros que hacen estudios de la educación atravesada por las tecnologías, cómo puede tal herramienta, favorecer o utilizarse para no tengo por ahí, tendría que buscarte algo más puntual de ahí, porque no soy miembro que publicó,

ENTREVISTADORA: A mí me sirve tu experiencia, vis no te preocupes, yo necesito miembros como vos.

DOCENTE 5: Por ahí claro, por eso es que Silvia te puso en contacto conmigo, porque yo me estoy sumando. Pero por ahí más específico de Docentes en Línea capaz te va a decir algún otro de los miembros.

ENTREVISTADORA: Vos no te hagas problema, a mí me sirve un montón lo que hasta ahora me contaste. No te preocupes. Y de tu experiencia, desde tu

espacio, cómo percibís vos que se forman las propuestas, que surgen y que se llevan a la práctica en docentes en línea. De lo que ves, ¿no?

DOCENTE 5: Yo creo que surgen de las prácticas de todo lo que hacen sus análisis y publican. Yo podría hacer un estudio de cómo buscar estrategias para acompañar a los alumnos que tienen trayectorias, acompañar las trayectorias de los alumnos en época de...por ejemplo ahora en invierno que están todos con la gripe, si no se engripa uno, el hijo la madre, la familia...estamos todos... caídos y eso hace que haya que seguir la trayectoria de los estudiantes desde una manera distinta, buscar alternativas, por ejemplo yo con mis estudiantes, el grupo de 2do año son 7, y están yendo a clase 4, y tuve que buscar una forma de seguirlos y acompañarlos para que no dejen, porque realmente el tema de las faltas más las faltan que faltan por otras cosas más ahora que se enferman realmente no llegan a cumplir con la asistencia y... tuve que buscar alternativas, alternativas sobran, pero es muy poco lo que realmente se hace. Yo les hice una carpeta de google drive, les sugerí un montón de actividades, les subí audios para que escuchen, yo soy profe de inglés, y les di como tarea que se graben, pero con un dispositivo, con el celular o con la compu, que transformen ese archivo en mp3 y que a través de esos archivos que me van subiendo, yo los voy evaluando, les voy haciendo un seguimiento, eso yo lo hago y cualquier profe lo puede hacer, y nadie lo hace y después estamos en las reuniones y en las jornadas de capacitación de personal nos estamos quejando de que no vienen de que esto ...yo veo que nadie hace nada para mejorar nada. Yo veo que por ejemplo en Docentes en línea, me siento identificada con muchos de los trabajos que los colegas presentan que podría analizar y publicar, por ejemplo estrategias 'para acompañar las trayectorias de los alumnos en épocas de deserción o de ausentismo se trata de publicar y de colaborar yo creo de que en hacer un aporte en lo que a uno le resulta útil o lo que uno ve que puede ayudar y fortalecer aspectos que es necesario mejorar.

ENTREVISTADORA: Por ejemplo, vos cuando ves estas publicaciones, estos trabajos de tus colegas en docentes en línea, ¿qué haces? ¿Los comentas? ¿Intervenís o nada...son para vos?

DOCENTE 5: Me gusta, les he mandado felicitaciones, me siento muy identificada. Me gusta mucho porque son cosas que no me acuerdo lo que leí un

año, era un compañero mío el que lo había publicado y siempre me sale el abrazo de acompañarlo y de sentirme identificada a la distancia. Me nutro de ellos.

ENTREVISTADORA: Perfecto, y por qué pensás que se vincula gente en Docentes en Línea.

DOCENTE 5: que se vincula y que no se vincula, creo que es esto que tengo yo, el interés, esta chispa por estar, por encontrarnos pero desde el lado de valga la redundancia, del interés, del acompañamiento, de que compartimos algo en común, que es el interés por la educación y por la formación. Yo he recomendado la página, a un montón de colegas y nunca nadie la siguió ni se sienten identificados ni encuentran nada ahí, por eso te digo que es mi lugar de encuentro y de no encuentro, ahí nos encontramos los que realmente, va, los que se sienten parte, comparten los que utilizan eso y tienen algo para dar es como que es un espacio para, un grupo de autoayuda... viste cuando ...hay muchos que también podrían estar ahí pero no van, este espacio de compartir algo, un interés.

ENTREVISTADORA: Cuáles pensás que son los aportes de Docentes en línea a tu desempeño como docente.

DOCENTE 5: Todo lo que se publica a mí me sirve, todo me sirve.

ENTREVISTADORA: Un ejemplo...acordaste de algo que haya impactado y que digas "¡esto me sirve para aplicarlo al aula o a mi trabajo!

DOCENTE 5: No me acuerdo ahora cuál pero hubo uno sobre tecnología, no me acuerdo si fue este verano, no me acuerdo cuando fue.

ENTREVISTADORA: No importa pero ¿te acordás de que fue? o que fue el material o el recurso.

DOCENTE 5: Debe haber sido el año pasado...un estudio una propuesta era, de acercarnos, del uso de las nuevas tecnologías en la educación, de esto que yo te decía de acompañar desde otro lado y brindar otros espacios...a lo mejor el alumno no está en la clase y lo podemos acompañar y hacer un seguimiento. Yo voy tomando también, mucho porque es como algo...es muy amplio. Yo capaz que leo la publicación del mes y viste cómo es la compu, que te va llevando y vos y busco un autor que se mencionó y una cosa te lleva a la otra y nada...me pierdo en la web navegando y buscando y llegando a lugares que capaz que ni pensaba estar ahí y llego a través de ellos.

ENTREVISTADORA: Claro...a ver, qué identificas que es la especificidad de esta comunidad virtual, de práctica docente, en comparación a cualquier otro tipo de comunidad por ejemplo. ¿Por qué es específico participar para vos, formar parte o estar atenta a lo que sucede en docentes en línea más que en cualquier otra comunidad?

DOCENTE 5: Yo en docentes en línea encuentro un espacio que me identifica, por ahí no tuve necesidad de buscar otras comunidades, yo soy traductora y en grupos de traducción, por ejemplo la verdad que no...Como no me desempeño tanto no...Cuando me ha tocado hacer algo y necesite ayuda busco por otros lados pero no me siento parte de otros grupos, por eso... me siento parte porque es esto de la docencia lo que nos une. En otros grupos no sentí necesidad de participar, acá en la docencia sí, porque yo me siento sola, en mi grupo de cuando me formé en La Plata, tenía mi grupo de compañeras y todos de distintos lugares, distintas ciudades. Todos se quedaron en La Plata y yo me vine, me volví a mi casa y me sentí re sola, entonces es como que son maneras de acercarme, yo el último año que estuve en La Plata, di clase en la universidad, eso fue lo que me hizo sentir...fue lindo pero la verdad que me volví para formar una familia, todo y la docencia me quedó eso de... a mí me encantaría desempeñarme allá. Vivir acá y desempeñarme allá. Docentes en línea es justo lo que necesito porque me acerca a la gente que conozco, que sé cómo trabajan.

ENTREVISTADORA: ¿Qué más te gustó que haya pasado en Docentes en Línea?

DOCENTE 5: esto...encontrarme con Silvia y lograr que venga para acá. Ahora va a traer un...armamos un encuentro para que venga a Saladillo, a hacer su...a brindar un curso y la verdad es que para mí traer, que venga un docente de la plata, que venga a dar un curso al instituto de formación docente y que ese curso sea semi presencial, digamos, con encuentros presencial y después cuatro semanas de cursada virtual, dos presenciales, la verdad es que eso es lo que más rescato lo que más me gusta de estar en contacto con Docentes en Línea, es que poder traer algo distinto a Saladillo, que los profes de acá tienen contacto con un profe de otro lado es como que le aporta mucha calidad al bajo nivel que yo encuentro de práctica y de compromiso docente.

ENTREVISTADORA: ¿Qué te gustaría que pasara en Docentes en línea y vos en la relación tuya en docentes en línea que aún no sucede?

DOCENTE 5: Me gustaría poder publicar, ser parte más activa, no he tenido tiempo pero... tengo ganas de presentar algún trabajo de campo, con resultados. Algo también quería hacer para las jornadas de fonética y fonología pero no creo que llegue este año. Por ahí este año lo empiezo a preparar para el año que viene...y eso me gustaría, presentar trabajos, ponencias, publicaciones, eso.

ENTREVISTADORA: Muchísimas gracias x tu aporte, para mí es muy valioso.

Entrevista docente 6

Cargo: Miembro de Docentes en Línea.

Referencia institucional: Universidad Nacional de La Plata.

Lugar: La Plata (Provincia de Buenos Aires).

ENTREVISTADORA: Primero agradecerte por tu disponibilidad, y tu tiempo, Silvia, no sé si te adelantó, pero esta entrevista es en el marco de la investigación que estoy haciendo para mi tesis que aborda cuestiones relacionadas con Comunidades de Práctica y las interacciones y todo lo que sucede al interior de estos grupos.

DOCENTE 6: Lo que yo le decía a Silvia es que no se si yo sería la mejor candidata porque no soy una usuaria tecnológica muy asidua, pero bueno...si te puede ayudar en algo la respuesta, bienvenido sea.

ENTREVISTADORA: Yo no estoy buscando únicamente que sean usuarios de tecnología sino que participen en las comunidad de práctica, y bueno, en este caso vos sos parte de docentes en línea y esto a mí me sirve mucho, porque ese es el foco de interés de mi trabajo, más que lo que haces o no con tecnología, así que no te hagas problema por eso, ¿sí? Te quería preguntar primero ¿hace cuánto que formás parte de esta comunidad de práctica?

DOCENTE 6: Hará unos dos años.

ENTREVISTADORA: Y ¿por qué te uniste a Docentes en Línea?

DOCENTE 6: Por las propuestas que hacían de cursos...ellos cada tanto organizan cursos, algunos son a través del Ministerio, a veces a través de otras entidades...en el caso mío fue a través de una propuesta de hizo docentes en línea al ministerio que es para docentes de distintos niveles que querían introducirse en la integración de tecnologías en el proceso educativo. Me gustó la propuesta...era un curso que tenía dos clases presenciales y el resto era virtual, me gustó mucho la organización, me gustó la propuesta y la verdad que resultó sumamente útil.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son tus búsquedas dentro de esa comunidad?

DOCENTE 6: Principalmente todo lo que tiene que ver con propuestas de introducción de la tecnología en la enseñanza, eso es el fuerte ppal. Y después te vas enterando de distintos eventos, tienen muchísimo movimiento en cuanto

a noticias que incluyen en el sitio, eee, tanto que vos puedas aportar como que aporten otros, no pero tienen mucha movida en cuanto a noticias del mundo académico, a mí me interesa mucho el tema del acceso abierto y la gente de docentes en línea tiene también esa línea de acceso abierto entonces te... no sé, te informan sobre blogs o de novedades o sobre congresos, entonces en ese sentido está muy piola, te mantiene al día.

ENTREVISTADORA: ¿Vos sabes cómo está organizada esa comunidad? ¿Cómo es la estructura? ¿Vos percibís algo de eso desde tu lugar?

DOCENTE 6: No, sé que hay como un grupo de docentes que son los que le ponen no sé si son coordinadores pero te da la sensación que son los que más aparecen o de los que te contactan a través de los eventos o ves acá en la facultad que son representantes con cara visibles y después tenés un monto de otra gente que hace cosas o aportan pero que no los tenés tan identificados como el primer grupo. Es como si hubiera dos o tres grupos. Uno más visible, y uno menos visible en cuanto a las apariciones o las participaciones, o el pedido de colaboraciones...me da esa sensación pero nunca me puse a indagar demasiado si había una organización o una estructura en particular, ni tampoco te hacen sentir por lo menos mi percepción...no te hacen sentir que hay una estructura es como que todos estamos para todos, el que puede que haga, que opine y ayude.

ENTREVISTADORA: Vos me dijiste que hay como dos grupos, ¿en cuál te ubicarías?

DOCENTE 6: En el segundo, yo me ubicaría más en el segundo, el que puede hacer pero que no es... una cara visible de docentes en línea, como puede pasar con Silvia o con Sandra, vos sabés que son la cara visible de docentes en línea.

ENTREVISTADORA: ¿Qué tipo de acciones hacen en esta comunidad? algo fuiste nombrando, ¿podrías sistematizar un poquito más?

DOCENTE 6: El tema de la capacitación o de la formación, para mí es fundamental. Tener alguien al lado al que le puedas preguntar como si fuera alguien que tenés sentado a tu lado, para mí fue fundamental, después está el tema de que si vos averiguaste algo, te enteraste de alguna herramienta... cosas de ese estilo querés cooperar con algún tutorial, un ppt algo ese aspecto de abrirte un espacio de colaboración de algo que a vos te resultó útil y te parece que puede ser útil para alguien más, también. Me gustó mucho. Después todo el

tema de difusión de novedades, ya sea de eventos o de otras cosas porque no solo de eventos, es como que tenés un montón de ojos mirando qué hay en internet, que hay en la web, qué aparece...y circunscrito al contexto de lo que es la educación y...sabes que está ahí, que está en ese espacio... entonces bueno, todo el tema de novedades es sabes que está actualizado, en ese sentido esas cosas sé que las hacen. Después, sé que están trabajando mucho con el tema de las redes académicas. Yo no me he metido mucho más allá de tener mi usuario y contraseña en las redes académicas, no he hecho grandes cosas ahí. Sé que es uno de los objetivos, de docentes en líneas, este tema de introducir a los docentes investigadores y ver qué hacen, qué no hacen, qué uso le dan a las redes académicas, ese también sé que es un trabajo que están haciendo...después no sé. Qué otra cosa más, porque a mi principalmente lo que me interesa es esta parte de formación y de difusión.

ENTREVISTADORA: Vos entonces me habías dicho, que habías participado en una formación, que fue a partir de eso que te uniste al grupo. ¿No? ¿Podés describirme cómo era?

DOCENTE 6: Eran dos encuentros presenciales, al comienzo del curso y al final del curso, lo cual fue una estrategia muy interesante. A mí me interesó el curso porque era mayoritariamente virtual, tengo complicaciones horarias como casi todo el mundo entonces, opté por hacer el curso de manera virtual, y surgieron estas instancias presenciales que al principio costaban un poco pero que la verdad es que resultaron muy piolas, la primer clase fue presencial con lo que vos conociste a tus compañeros con los que ibas a trabajar después. Eso ayudó mucho porque ya tenías « ubicada una cara y un rato que ya habías estado con alguien, porque los grupos, medio que en realidad se fueron organizando en esa primera clase, presencial. Después tuvimos unas seis clases virtuales y después la última, la de cierre de conclusión, fue presencial también, con lo cual estuvo bueno, porque de alguna manera no solo te despediste de la gente con la que estuviste trabajando y se pudo hacer una comida, una cosa así más social, sino también el hecho de que fue un poco más rico el cierre en el sentido que al estar todos presentes, todos podían estar, opinar generar ese diálogo que a veces a través de los foros, más allá de que se puede generar un diálogo, no es lo mismo que en lo presencial también en ese sentido fue la estructura que tuvo. Después, había mucha gente anotada era un curso bastante grande y cada tantos alumnos

había un tutor. La tutoría estuvo muy buena, la verdad que la que nos tocó a nosotros estuvo siempre atenta a las fechas, a las preguntas a las actividades, la verdad que la sentimos mucho más como una compañera en el grupo, que como una tutora. La verdad es que estuvo muy bien. Después, los contenidos súper interesantes, muy bien organizados todo introduciéndote en lo que tenía que ver con la aplicación de las tecnologías en educación, en qué contexto, para q...y luego trabajar herramientas puntuales, como para...siempre enfocadas desde tu experiencia docente, qué utilidad le darías a esa herramienta. No era solo un te muestro te muestro te muestro, que a veces pasa en otros cursos y no haces en el mismo curso una bajada lo que vos harías con esa herramienta, no el objetivo fue estar mirando la herramienta, desde tu posición, a ver qué harías con esa herramienta, compartiéndola con el resto de los compañeros para ver qué harían ellos, para ver cómo te enriquecería esto a vos en tu función docente, me gustó mucho esa estrategia era mirar el curso desde tu propia necesidad y creo que por eso también todos nos sentimos muy satisfechos del curso porque no solo te enteraste que existían herramientas sino que también te fuiste con ideas de qué es lo que podías hacer con esas herramientas en tus clases. Y después otra cosa linda que tuvo también ese curso es que el trabajo final consistió en hacer una especie de instructivo, no era un instructivo escrito sino audiovisual o con Power Point, según como vos te pudieras defender, explicando cómo poder utilizar esta herramienta o una de las tantas herramientas que habíamos visto, explicando cómo utilizarla y que eso lo tenés que compartir a través del sitio de docentes en línea. Tu producción iba a parar al sitio de docentes en línea. Por un lado enriquecer el sector donde ellos tienen todos estos instructivos de herramientas y por otro lado introducirte a ser parte de la comunidad, bueno, hoy lo hiciste con esta herramienta, mañana encontrarás otra y podes hacer lo mismo, o si querés vos saber usar una herramienta mirar las producciones que hicieron otras personas... y que han puesto disponibles también en el sitio. Eso me parece también una buena estrategia por parte del grupo docente.

ENTREVISTADORA: Y estas producciones en el sitio, tuvieron repercusión, tuvieron comentarios, ¿cómo circularon?

DOCENTE 6: Ellos dentro del curso avisaron por mail que estaban disponibles las producciones y vos sabías que si iba a estar tu producción, la de mis

compañeros también iba a estar ahí, entonces entras a mirar. No requieren usuario y contraseña, vos podés entrar a mirar. Con lo cual ibas mirando, las conclusiones o en los mails de alguna persona y eso te habías enganchado con su tema o con su forma de ser o lo que planteaba y después ibas y mirabas el trabajo final o lo que había hecho como para comentarte. Había mucha gente, te soy sincera no miré las de todo el mundo. Fui eligiendo y me parecieron que estuvieron muy buenas porque me servían.

ENTREVISTADORA: Volviendo un poco al tema de docentes en línea, ¿cómo es la comunicación? entre el grupo de docentes en línea, los que participan en las diferentes capas que tiene la comunidad...por donde se comunican, ¿qué es lo que vos percibís de eso?

DOCENTE 6: Mail, mucho mail y un lenguaje muy informal, muy ameno como que le estás escribiendo a tu amiga, che gente, salió tal noticia en el Blog. ¿Quién hace un resumen? o una reseña y lo pone o Avisamos que hay un evento en determinada fecha por si alguien puede ir. Acá les pasamos el enlace es muy...el termino no es familiar, es un lenguaje ameno, coloquial el mail es el medio principal de comunicación.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo pensás que se vinculan sus miembros?

DOCENTE 6: Yo creo que es como una mezcla, en realidad son ideas, no está comprobado para nada... pero creo que por lo que he podido ver, primero un grupo de docentes que no necesariamente son de Ciencias de la educación, sino que vienen del área de lenguas modernas, que de alguna manera se han visto interrumpidos...no es interrumpidos las palabra.

ENTREVISTADORA: ¿interpelados?

DOCENTE 6: Si, interpelados me gusta más, interpelados por la tecnología y el futuro como diciendo hacia dónde vamos con este tema de la enseñanza de las lenguas, surgió creo que de esa inquietud y esa inquietud se trasladó poco a poco a otros docentes que pertenecen a otras áreas, yo no soy de lenguas modernas ni soy de Ciencias. de la educación, soy de bibliotecología y bueno, otros docentes que vemos que la tecnología es parte de los alumnos vemos que de alguna manera se pueden sacar muchos frutos pero no sabemos cómo hacerlo, estamos medio perdidos porque en nuestras formaciones no hemos tenido capacitaciones en ese sentido, entonces me parece que lo que hizo fue sumar personas que tienen formación docente, y que quieren de alguna manera

aggiornarse a las necesidades de la época pero que no encuentran un medio que les resulte práctico o cómodo para ello. Hay tres millones de cursos sobre tecnologías en la educación pero muchas veces o no te alcanzan o no están a tu medida o te hacen sentir como más raros, yo creo que la diferencia que noté en docentes en línea es que es como si te sentaras en un café a hablar con un amigo que te cuenta cómo lo hace y esa familiaridad esa sensación de comodidad es uno de los valores agregados que yo le veo. Sentarte con un colega que conoces y que te cuente cómo lo hace y que te ayude a pensar a vos cómo hacerlo. En los otros cursos que yo he hecho eso no lo veía de esa manera tenías al profeso ahí adelante que enseña, te dice a, b, c bueno ahora baja este ABC a alguna actividad y ya está no tuve esta misma sensación con este curso ni con la gente de docentes en línea.

ENTREVISTADORA: Esta pregunta es muy relacionada con lo que venís contando, ¿cuáles son los aportes que vos sentís que te da esta comunidad de práctica a tu desempeño como docente o profesional en general?

DOCENTE 6: Actualización u de laguna manera no sé si el término correcto es seguridad o tranquilidad sabes que hay un grupo por detrás al que podés consultar sobre el que te podés apoyar en este camino de dar una educación distinta, en la que la tecnología está atravesada, te guste o no te guste en ese sentido me parece que es lo que más te da. Principalmente la actualización, porque ya te digo, son muchos ojos mirando lo que hay, dando vueltas y está todo muy actualizadas todas las noticias y novedades que te dan. Son muy inquietos, es una comunidad muy inquieta, eso creo que principalmente y después por otro lado esa sensación ya te digo que te sentís bien, no te sentís distinta, te sentís a la par de las personas, por ahí en otros grupos puede pasar que no o no te sentís incómodo o te sentís que perteneces a otro club, o a otra categoría y acá no tenés esa diferencia, es un grupo de colegas con el mismo interés, las mismas ganas y abierto a compartir.

ENTREVISTADORA: ¿Qué identificas que sería lo específico de una comunidad virtual de docentes si lo comparamos con una comunidad virtual de otro tipo?, ¿que no sean docentes?

DOCENTE 6: ¿Cómo? ¿Qué aspectos tendría?

ENTREVISTADORA: Claro, ¿qué identificas que es lo específico de esta comunidad?

DOCENTE 6: Por un lado la especificidad del tema, por el otro lado al ser docentes uno espera al menos que las producciones o las cosas que uno comparte, sean como pedagógicas, que sean claras, que vos puedas de alguna manera tener esos contenidos desarrollados de una manera instintiva, clara, coherente al menos esperas eso, después no sé qué otra cosa, más allá de eso no sabría decirte, lo que pienso es eso, que tendrían que ser cosas de ese estilo. Sobre todo, pensando mucho en el acceso abierto, que sean cosas que vos puedas reutilizar ya sea para vos o para tus alumnos o cuando tus colegas vos veas que necesitan algo. Pensar en esta cuestión de la reutilización que me parece que en el mundo académico siempre se dio pero se dio como más oculto y ahora con el tema de internet, del acceso abierto, y cursos virtuales, como que todo queda más expuesto, entonces me parece que son difícil de compartir tan a la vista, también, es parte de esta comunidad virtual.

ENTREVISTADORA: Perfecto.

DOCENTE 6: Y después creo que una de las cosas bastante comunes que se dan con este tema de las comunidades es la forma de expresión, el hecho de más allá que vos tengas cierta amabilidad, ser cuidadoso también en que escribís y como escribís, no tanto en lo académico sino en las informalidades que vos te podes encontrar en el mail

ENTREVISTADORA: Sería cómo te comunicas con el resto

DOCENTE 6: si porque no es una cuestión de escribo rápido porque no tengo tiempo o pongo lo que a mí me parece, no importa si estoy con mayúscula, minúscula. Ese tipo de cosas así es como que hay una serie de pautas que de alguna manera se van dando en la comunicación a las que les tenés que prestar atención.

ENTREVISTADORA: Sí porque es la única manera que tenés para comunicarte con el otro.

DOCENTE 6: Totalmente y tiene que ser claro, para que a la otra persona no le queden dudas de lo que estás diciendo y como se lo estás diciendo.

ENTREVISTADORA: ¿Qué fue lo que más te gustó que haya pasado en esta comunidad? que hayas vos percibido o que hayas dicho ¡qué bueno que esta esto! si tuvieras elegir algún hito en particular desde que te uniste, desde que estás atenta y formas parte.

DOCENTE 6: Creo que principalmente, el verbo que me viene a la cabeza es compartir, de los dos lados, yo poder compartir algo que me resulta interesante y que otros compartan cosas que a mí me resultan interesantes, creo que es lo que más me agrada, de la modalidad de docentes en línea, esa generación, de compartimientos, no de compartimientos estancos, sino del compartir, ¿no? creo que es lo que más valoro de docentes en línea. Más allá que después eso ayude a estar actualizada o me ayude con herramientas a mi o yo ayude con herramientas a otros, emmm ese gesto inicial del compartir todo lo que se puede es lo que me gusta mucho, lo que me atrae de la comunidad.

ENTREVISTADORA: Buenísimo Mónica, te agradezco un montón.

Entrevista docente 7

Cargo: Miembro de Docentes en Línea.

Referencia institucional: Universidad Nacional de La Plata.

Lugar: La Plata (Provincia de Buenos Aires).

ENTREVISTADORA: Lo primero que quería preguntarte es ¿hace cuánto que formas parte de esta comunidad?

DOCENTE 7: Hace aproximadamente dos años.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué te uniste a ella?

DOCENTE 7: Bueno, a mí me interesa toda la parte de tecnología siempre, he hecho muchas experiencias de implementación de tecnologías aplicadas a la educación soy docente universitario aquí en la facultad de Derecho y nos veníamos cruzando en distintos congresos entonces en uno de esos congresos, ya en el tercero o en el cuarto que nos juntábamos me comentaron la existencia del programa y lo primero que pregunté, es Hay alguien de la facultad de Derecho? no la verdad que no tenemos nadie así que sería muy bueno, entonces me sumé yo y hoy somos cuatro ya que participamos desde la facultad de derecho en Docentes en Línea.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son tus búsquedas en esta comunidad de práctica?

DOCENTE 7: Mis búsquedas son conocer nuevas herramientas y nuevas experiencias de utilización de las herramientas por ahí uno conoce las herramientas pero la utilización, la manera en que las aprovecha cada docente es muy interesante y más todavía cuando en este caso son comunidades de práctica que involucran distintas carreras. Yo creo que esa es la principal riqueza y bueno, a partir de allí también me he ido involucrando en otros aportes que venimos haciendo desde la facultad de derecho, también.

ENTREVISTADORA: ¿Por ejemplo?

DOCENTE 7: Por ejemplo, algunas experiencias en la facultad, en mi caso como me interesa probar casi todo, hemos hecho experiencias interesantes en el último tiempo como por ejemplo poner un Bot en la página de Facebook a por lo pronto a contestar todas las preguntas de carácter operativo que tienen los estudiantes que son recurrentes , bueno dónde está el material? cómo es el

sistema de cursada, dónde está el programa, cómo conseguir el cronograma de clases etc. y por lo pronto lo estamos preparando para que empiece a responder o a guiar algunas preguntas conceptuales. Mi materia es Introducción a la Sociología jurídica entonces lo vamos a preparar para que pueda responder principales ideas de Emile Durkheim, principales ideas de Marx, etc.

ENTREVISTADORA: Contame un poquito ¿cómo se organiza?, ¿cómo vos percibís que se organiza la comunidad de práctica?

DOCENTE 7: Es una comunidad bastante amplia, es muy dinámica en cantidad de miembros que se van sumando, algunos por distintas razones van mermando la participación porque muchos estamos con tesis o con trabajos de doctorado en muchas facultades distintas y bueno tenemos fundamentalmente una un espacio on line para poder trabajar con organización de actividades, aprovechamos también las herramientas disponibles como google drive y tenemos reuniones periódicas presenciales de distribución del trabajo y asignación de tareas o responsabilidades para los distintos miembros. En mi caso por ejemplo yo suelo desde algún tiempo a esta parte me ocupo de todo lo que tiene que ver con las entrevistas video entrevistas a distintas personas para subir al blog, la comunidad tiene distintas herramientas entre ellas el blog de didáctica y tic y después también para escribir dentro del blog lo que es el tema del mes.

ENTREVISTADORA: ¿Qué tipo de acciones hacen? si podés describir alguna en particular ahora nombraste así como un paneo.

DOCENTE 7: Mirá, tenemos algunas que son como permanentes todo lo que es en el Blog Didáctica y TIC, hay un tema del mes que puede estar dividido en dos o tres posteos donde se van publicando cosas de interés, yo he publicado la experiencia de la utilización del Bot, la experiencia de utilización de Telegram como herramienta de comunicación en el aula como alternativa a Whats App, que permite la agilidad del Whats App pero es mucho más respetuosa de la privacidad porque no hay que dar el número de teléfono por ejemplo, la experiencia de utilización de Google Classroom, también ha formado parte del tema del mes lo que tiene que ver con la participación en distintos congresos, bueno eso es una sección permanente hay otras secciones como una cartelera de herramientas que se utilizan entonces todas las herramientas están pegadas ahí, es un Padlet donde se publican herramientas que pueden ser de interés para

los docentes y se explica un poco su funcionamiento, esta sección de entrevistas que se inauguró el año pasado hay otra actividad que es la de producción de libros digitales en formato e-book, que estamos inaugurando este año también con el anuario 2017 y luego se van creando sobre todo lo que tiene que ver con participaciones institucionales en congresos, fundamentalmente hay una relación muy estrecha con la Asociación Argentina de Humanidades Digitales, que ahora se está preparando un congreso en Rosario, más los congresos que se hacen aquí en la universidad que son estos los que nos hemos cruzado que son los congresos que organiza la Dirección de Educación a Distancia de la Universidad, apoyo a algunas unidades académicas que están desarrollando algunas actividades que tienen que ver con utilizar la tecnología en la docencia o implementar en modalidad a distancia o virtual algunas carreras, bueno, ese es un poco el panorama y permanentemente todos los años van surgiendo nuevas ideas de cómo incorporar.

ENTREVISTADORA: Esto lo trabajan ustedes como, Silvia en una entrevista anterior me comentó que hay como un grupo, ¿cómo está conformado ese grupo? grupo moderador no sé si moderador o cómo lo llaman.

DOCENTE 7: No hay una persona que es responsable de todo el proyecto de extensión esto es un proyecto de extensión, que suele cambiar en los distintos años, este, ha sido Silvia, ha sido Erika, ha sido Florencia y luego para cada una de las actividades hay referentes. En mi caso yo me encargo de lo que es el trabajo de las entrevistas, video análisis y somos además de que yo me encargo de coordinar, ir haciendo la agenda, hay otro grupo de estudiantes que participan entonces este se encargan de todo lo que es la edición del video, la publicación las nuevas personas que se sumaron de derecho se sumaron también a este ámbito, hay tareas que se van haciendo de transcripción, de publicar los artículos y los trabajos del grupo en distintas redes como por ejemplo Research Gate, o sea se van organizando en subgrupos donde cada subgrupo tiene un responsable y ese es el que se encarga de llevar toda esa tarea.

ENTREVISTADORA: Y cuál es la respuesta de los usuarios o los que consumen los productos, cómo ustedes la reciben o si tienen algún feedback.

DOCENTE 7: Si, estamos organizando ahora todo lo que tiene que ver precisamente con monitorear un poco esa respuesta pero por ejemplo, del último artículo que yo escribí sobre utilización de Google Classroom se generó un

debate interesante en el blog, sobre todo en el blog es donde suelen participar más los lectores y preguntar, las redes sociales docentes en línea está en distintas redes sociales este, ahora recientemente con una cuenta en Instagram, hay una buena repercusión, hay interés y estamos este año pensando en cómo sistematizar un poco más eso cómo institucionalizar, utilizar herramientas de monitoreo de redes sociales.

ENTREVISTADORA: Estos lectores o usuarios que los leen, tienen alguna manera de generar aportes o de transformarse en miembros.

DOCENTE 7: Si claro, claro, en general los miembros han sido personas como en mi caso, por ejemplo que se han acercado primero colaborando con alguna ponencia o compartiendo panel en algún congreso y cuando alguien se interesa de manera hay distintos intereses por ejemplo a alguien le interesa un artículo puntualmente y hace un comentario o agradece o hace alguna pregunta y cada tanto hay alguien que pregunta si se puede sumar o participar y este es un grupo que está más allá de que es un proyecto que todos los años se va renovando, la incorporación de miembros es permanente es durante todo el año.

ENTREVISTADORA: Perfecto.

¿Cómo nacen estas propuestas al interior de la comunidad? ¿A quién se le ocurre cómo las debaten?

DOCENTE 7: Es totalmente horizontal permanentemente vamos viendo qué puede surgir qué puede ser interesante sobre algunas propuestas que aparecen se van dando alguna vuelta de tuerca, por ejemplo vuelvo siempre al ejemplo de la entrevista que es lo que yo me estoy ocupando ahora pero surgieron como una posibilidad de hacer una, algo más audiovisual además del tema del mes, a veces coincide con el tema del mes, a veces no la entrevista, luego vimos que estaba la posibilidad de hacer entrevistas con personas y docentes extranjeros y las hicimos y están traducida luego vino alguien y dijo " no solamente estaría bueno traducir si entrevistamos a una persona en inglés, sino también por qué no hacer la traducción al inglés de las entrevistas que hacemos acá. Bueno esto va surgiendo en la dinámica de trabajo de grupo. Es una muy buena dinámica teniendo en cuenta como decía que todos estamos con infinidad de tareas, los que somos ya graduados y docentes la mayoría con trabajos de tesis en curso y los que son estudiantes también porque participan y llevan adelante su carrera pero es una muy buena dinámica.

ENTREVISTADORA: Y ¿cuáles son los aportes de esta comunidad de práctica a tu desempeño como docente?

DOCENTE 7: Bueno, como te decía, soy curioso por naturaleza y yo creo que uno de los principales desafíos que tenemos como docentes es captar la atención de los estudiantes. Yo doy clase como docente en primer año de la facultad la segunda materia y luego en posgrado pero sobre todo en primer año es una búsqueda permanente de cómo enganchar a los chicos entonces esta comunidad abre un poco la cabeza y presenta desde herramientas a experiencias, sobre todo cuando a su vez articulamos con distintos congresos. El último congreso de enseñanza que organizó aquí la universidad que fue totalmente on line la verdad que hubo muchísimas ponencias y eso fue mostrando una variedad de herramientas y experiencias que bueno, hay que ensayarlas, hay que probarlas no hay dos experiencias iguales por supuesto pero bueno, me parece que ese es un aporte muy enriquecedor y bueno, yo lo vuelco cuatrimestre a cuatrimestre en las distintas experiencias que tengo acá en la facultad de derecho.

ENTREVISTADORA: Cuando vos decís que hay congresos acá y que hay muchas ponencias, ¿esas ponencias están vinculadas con la comunidad de práctica?

DOCENTE 7: Si, si están vinculadas con la comunidad de práctica.

ENTREVISTADORA: ¿Son de miembros?

DOCENTE 7: Están vinculadas en un doble sentido, en que los miembros participamos y generamos ponencias pero a su vez como participamos en otros paneles, traemos ponencias y contactamos gente, es una manera de ir ampliando el abanico de contactos y de personas para participar.

ENTREVISTADORA: ¿Tienen experiencias de organizar formaciones en esta comunidad de práctica?

DOCENTE 7: Sí, sí, yo no he participado personalmente pero en la comunidad de práctica, sobre todo Silvia ha tenido la posibilidad de organizar algunas capacitaciones, fundamentalmente en lo que es la facultad de humanidades y es uno de los temas que estábamos evaluando para poder ampliar incluso combinándolos con la plataforma de formación en línea que tiene la universidad. LA Universidad tiene un campus que se llama CAVILA, Campus virtual latinoamericano que además tiene una llegada a un montón de universidades

latinoamericanas y de la última reunión que tuvimos se evaluó la posibilidad de ver qué se puede ofrecer, que hay que verlo porque ya no es solamente una cuestión meramente práctica la intención es combinar cuestiones conceptuales con cuestiones de práctica o de modalidad taller, así que más allá de las experiencias en humanidades es posible que podíamos armar algo antes de fin de año.

ENTREVISTADORA: Estas experiencias que se hicieron en la Facultad de humanidades, ¿cómo fueron, presenciales, en línea?

DOCENTE 7: Ahí, yo no recuerdo bien porque la que estaba era Silvia pero creo que hubo una mezcla de ambas modalidades porque siempre la herramienta está presente. Básicamente la herramienta que está disponible son las aulas moodle, para poder aprovecharlas que suelen estar disponibles en todas las facultades pero no todas las facultades tienen una algún programa o un tipo de actividades para que el docente las pueda aprovechar por eso es que muchas están sub utilizadas. Están las aulas virtuales y en realidad como mucho hay algunos archivos colgados pero tiene una variedad de recursos hoy que es muy interesante aprovechar. Ahora la facultad de derecho acaba de renovar la plataforma hay que ver cómo funciona ahora.

ENTREVISTADORA: Por último, ¿cómo interactúan los miembros? ¿A través de qué canales?

DOCENTE 7: Hoy es fundamentalmente a través de correo electrónico, lo cual es una ventaja y es un problema. El correo electrónico desde hace 30 o 40 años, es un medio de comunicación que no ha evolucionado casi es el mismo.

ENTREVISTADORA: Pero ¿en Docentes en Línea interactúan a través del correo electrónico?

DOCENTE 7: Sí, lo cual genera también como te decía, algunas complicaciones para organizar. Estamos viendo de sumarnos también a alguna plataforma que organice mejor la comunicación, hay una plataforma de trabajo colaborativo puntualmente yo estoy formando un espacio en una que se llama Red Bud, que lo que permite es justamente reflejar en esa plataforma canales comunicación un poco más ordenados y asignación de tareas y seguimiento de proyectos incluso, proyectar gant para organizar los proyectos.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo se llama la plataforma?

DOCENTE 7: Red Bud, es una plataforma, un servicio gratuito lo suficientemente amplio como para poder utilizar, hemos evaluado varios, hemos pensado en Trello también para organizar porque la verdad que el correo complica. Si tenemos, el correo es para la comunicación, para lo habitual si hay carpetas compartidas que ahí se organiza un poco mejor el trabajo y después hay reuniones presenciales periódicas, como mínimo al comienzo y al cierre de cada uno de los años y luego durante el transcurso del año.

ENTREVISTADORA: Bueno, muchas gracias.

Entrevista docente 8

Cargo: Miembro de Docentes en Línea.

Referencia institucional: Universidad Nacional de La Plata.

Lugar: La Plata (Provincia de Buenos Aires).

ENTREVISTADORA: Para empezar quería preguntarte hace cuánto que formás parte de Docentes en Línea?

DOCENTE 8: Yo formo parte de Docentes en línea desde el 2015, en 2016 empecé a participar más formalmente o sistemáticamente, como es un proyecto de extensión, tenés plazos para el ingreso, para mediados del 2015 yo me pongo en contacto con una de mis compañeras de la maestría que es una de las fundadoras del equipo de docentes en línea y es ahí que yo me contacto con Silvia y es ahí que nos conocemos compartimos varios puntos de interés y sí me pide que empiece a colaborar con una serie de artículos en el tema del mes que son escrituras y después más sistematizadamente paso a formar parte con tareas específicas de coordinadora de campo que es el rol que tengo yo ahora.

ENTREVISTADORA: Por qué te uniste a esta CP? más allá de que te invita Silvia, de parte tuya, digamos.

Desde tus intereses, ¿por qué cuestiones?

DOCENTE 8: Conozco docentes en línea a partir de una primera difusión que se empieza a realizar con los docentes de la universidad y al ver a mi compañera es que yo me acerco espontáneamente a docentes en línea porque ya desde el 2007 2008 que yo me recibo empiezo a hacer el posgrado a raíz también de la secretaría de educación a distancia de mi universidad es que yo empiezo a vislumbrar todo ese nuevo área de educación a distancia y es ahí también que a partir de mi formación de posgrado, es decir la especialización en docencia universitaria conocer a partir de conferencias, ciclos de conferencias y charlas y talleres para docentes en la universidad es que yo paso a realizar la maestría de tecnología informática aplicada a la educación de la facultad de informática de mi universidad y ahí entro en contacto con algunas de las docentes de inglés que son las docentes que forman docentes en línea, asociadas ahí con la formación que ya tenía en ese entonces Silvia.

Entonces mi interés en principalmente de formación personal y de recorrido mío personal es que yo me aproximo a la comunidad de prácticas. Si encuentro que

en la comunidad de práctica que conformó con ese núcleo central que yo lo puse ahí en Silvia pero que son un conjunto de docentes de inglés de la facultad de humanidades y también de la escuela de lenguas de mi universidad es que yo encuentro estos intereses de mi propia formación para ponerlos en práctica quizás también con otro perfil, porque no es la Comunidad de prácticas a mí me parece solamente una cuestión de dar clases, es otro tipo de actividad y de trabajo que encuentro y que tiene la comunidad de práctica virtual. Es decir fijate, por mis intereses que yo venía de la educación a distancia pensada en un aula virtual, desde mi formación en psicología si querés desde las teorías del aprendizaje de las prácticas docentes que yo estaba realizando en ese momento incipiente que yo estaba realizando en distintas materias que no había un trabajo en el 2007 2008 no había un trabajo ni con aulas virtuales

Ni de tutorías virtuales, yo sigo mi formación por otros trayectos que no estoy encontrando en ese entonces en mi unidad académica, la facultad de psicología. Yo sigo trabajando en la facultad de psicología y bueno. Es ahí que yo encuentro este otro espacio para producir quizá con otro tipo de intercambio con docentes. ENTREVISTADORA: ¿Qué tipo de acciones realizan en esta comunidad de práctica? ¿Qué cosas hacen?

DOCENTE 8: Hacemos muchísimas actividades, silencio ahí el teléfono, solemos reunirnos y la mayoría en las reuniones de equipo nos ponemos de acuerdo en los distintos roles que va a tener cada quien y sobre todo en los espacios virtuales en los que va a estar a cargo cada quien, cada quien estoy hablando de los graduados, docentes de las distintas unidades académicas o de la escuela de lenguas porque no todos son docentes de facultades en la universidad nacional de La Plata empezamos a tener a cargo a distintos estudiantes y a distintos graduados que están participando de espacios y de distintas tareas que vamos a desarrollar durante ese año que el proyecto de extensión tiene una nueva aceptación, en cuanto de las actividades que estoy realizando ahora que estoy como coordinadora de campo, yo estoy a cargo y continuo a cargo de la actividad de difusión entonces lo que realizo es buscar distintos artículos, videos, compilación de materiales educativos, actividades que le puede interesar al público muy diverso de nuestra comunidad de práctica si a partir de esa búsqueda, yo lo voy seleccionando, lo voy organizando, lo voy distribuyendo a los compañeros estudiantes, graduados y también los otros

coordinadores de los otros espacios para que los difundan en las distintas redes o son redes de docentes o redes sociales que tenemos nosotros con el nombre de Docentes en línea.

ENTREVISTADORA: Claro.

¿Podes contarme algún proyecto en particular que tengan? alguna experiencia algún proyecto que hayan hecho o que estén haciendo.

DOCENTE 8: De proyectos ha sido la convocatoria y la posibilidad de traer a John Moraveck, hemos armado mesas de discusión, estuvo muy interesante porque Moraveck tiene una visión muy actual de lo que es la enseñanza, enseñar, aprender desde contextos formales, informales y ha sido una experiencia interesante, también se pudo compartir en esa jornada, lo tomo como un proyecto porque la organización llevó todo un tiempo de sistematización y de organización. También se pudo hacer videoconferencia con un grupo de docentes investigadores de México entonces se armó todo una actividad interesante. A mi cargo estuvo la posibilidad de que los estudiantes también se organicen para poder coordinar y poder llevar a la práctica lo que es el detrás de escena de una jornada como es la que estamos pensando y planificando no sé, si te doy un ejemplo de una experiencia también, otra experiencia que yo te puedo contar de actividades que realizo como te había contado al principio, la escritura de esta sección que tenemos del tema del mes donde mes a mes elegimos una temática a desarrollar donde se piense ahí el rol de las tecnologías, de los recursos tecnológicos de aplicaciones, también de la investigación de distintos especialistas bueno, hemos tomado con distintas compañeras docentes sobre todo escribir y eso me parece que también ha sido muy interesante, no sé si lo podría encuadrar en lo que es un proyecto pero si es una experiencia que a mí me parece enriquecedora porque desde la mirada de los otros puedo ir explicitando otras cuestiones de mi formación para que el otro, sobre todo si el que escribe es un estudiante, empieza a tener una visión y una referencia de cómo el docente y el estudiante pueden tomar esa producción escrita y pueden hacer algo más con eso, o también si es docente como me toco con esta compañera que es compañera que yo te decía que es con la que me vincule al proyecto de docentes en línea, escritura colaborativa con ella yo la había hecho también en trabajos de la maestría pero quizás no es lo mismo cuando el artículo está pensado para ser leído por un público tan diverso como la comunidad de

docentes en línea. También en el campo, lo tomo también esto, voy a hacer un enlace con lo que es del de la selección de contenidos a publicar en las redes sociales a mí lo que me llamó mucho la atención es la difusión y la extensión que tiene esta red virtual de docentes en línea.

A veces uno lo lee ahí en el proyecto lo escucha quizá de Silvia o de los otros participantes pero tiene que estar uno adentro metido en la red como para poder entender la dimensión que tiene esta red virtual a veces no se lo llega a comprender, sobre todo estamos viendo en estas últimas evaluaciones porque se piensa que la extensión es un trabajo de campo empírico donde vas a un barrio popular a realizar una actividad que si no llegara la universidad eee otros no lo realizarían, me parece que esa es una visión muy limitada y sesgada de lo que es la extensión universitaria hoy y sobre todo lo que es el planteo de una comunidad de prácticas yo ahí encontré una forma muy particular de producir y de intercambiar conocimiento como te decía hoy, no sé si serían dos proyectos o dos actividades que me trajeron aprendizaje si querés, que yo no los había planificado al principio, porque sí me contaban si bueno nosotros recibimos consultas y vemos que nos miran desde distintos pueblitos de África...y vos decís sí, son docentes y docentes de Inglés pero vos tenés que estar ahí, tenés que mirar los comentarios y recibir esas consultas, esas felicitaciones, ese aliento a que uno siga ahí compartiendo y produciendo este tipo de materiales que obviamente, bueno vos sos de este país y conocés los proyectos de extensión, sabés que nuestras universidades se llevan a cabo con los voluntariados, mucho es a pulmón y lo vamos realizando en el tiempo que le dedicamos a esa actividad que es para nosotros una parte de la docencia, una parte de eso que quizás no se visibiliza hoy en día del trabajo docente nosotros lo compartimos, el trabajo con otros, la reflexión con otros, sean estudiantes, investigadores, ahora nos estaban diciendo que una estudiante de una universidad de España está queriendo tener una entrevista porque le ha llamado la atención mucho la difusión de los contenidos y se ha acercado a esta idea de lo que es una Comunidad de práctica que quizá ella no la tenía me parece muy positivo y muy interesante este perfil que como yo te decía no era de mi formación de un aula virtual o cerrad ahí en el espacio con estos alumnos nada más, sino encontrar toda esta otra dimensión de una red de intercambios global, si querés, porque hay muchos que consultan y que ven y que piden materiales y comparten

materiales de distintos lugares del mundo. Quizás también de adentro, porque es lo mismo que dar clases, porque uno desde el rol de alumno no ve eso otro que hace el docente sino está del otro lado del mostrador. También estar dentro de la comunidad de prácticas te muestra que hay una posibilidad de armar una red mucho más amplia y por eso también la difusión y buscas que sea representada la voz de nuestro continente por sobre las teoría y la producción de otro continente entonces también me parece que cada uno de los que formamos esta comunidad de práctica además de tener distinta formación, perfiles, tiene también esa pequeña semillita que va aportando de modo colaborativo y generoso porque no es remunerado en este caso, no tenemos un...no formamos parte de un ámbito dentro de la universidad nacional de La Plata que nos pague específicamente para realizar esto.

ENTREVISTADORA: Claro, te entiendo, me queda claro.

Te hago una pregunta que no me quedó claro, ¿la jornada con John Moraveck se organizó desde docentes en línea toda esta actividad?

DOCENTE 8: Sí, sí Silvia está siguiendo el manifiesto 15 de Moravek y había visto que iba a dar una conferencia en Buenos Aires y Bueno es muy particular en estos ejes, son difusores de las ciencias y posición muy generosa y se acercó enseguida. Lo que él venía a plantear era esos puntos del manifiesto bueno, no, se derivó también a traer los estudios que estaba haciendo y otro tipo de ideas más actuales que quizá no estaban reflejadas en el manifiesto, si el eje central había sido ese, pero pudo compartir muchas cuestiones más no solamente estuvo Moravek, estuvieron otros invitados también que contaron sus actividades en línea, ahora no me acuerdo quiénes estuvieron específicamente si están los videos, en docentes en línea están los videos de las charlas que fueron dando.

ENTREVISTADORA: Perfecto, y ¿cuáles son los aportes de esta comunidad de práctica a tu desempeño como docente?

DOCENTE 8: Es difícil porque, definirlo, porque quizás yo no tengo...por ejemplo de las tres cátedras que participo hay una que no tiene ni blog ni cartelera virtual...o sea, a ver si nos entendemos (risas) me parece que es ya más una cuestión que hace más a las actividades y contenidos específicos de las materias en que participo, sino a generar otro tipo de prácticas o de actividades propias, por ejemplo a partir también de otros cursos que hice también en la universidad, armé grupo de Facebook con los alumnos y a partir de la difusión de contenidos,

busco materiales para compartir con ellos pero son actividades, más si querés en el marco de lo espontáneo y de lo voluntarioso de la tarea docente, no de las propuestas de cátedra porque no hay, por lo que yo puedo visibilizar no hay una formación de lo que sería en términos más generales la alfabetización digital a los futuros profesionales docentes y psicólogos también entonces este otro costado que a mí me parece falta la formación de mi unidad académica, yo quizá lo subsano desde otros costados pero produciendo para otros colectivos, no para mi práctica docente directa sino si a la reflexión docente.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo? esto último que dijiste no entiendo. No me quedó claro.

DOCENTE 8: Porque me habías preguntado cuál era el impacto de las actividades que realizo, a ver si entendí bien en la comunidad de práctica, en mi actividad docente, es decir es muy difícil para mí trasladar toda esta formación de posgrado que yo te digo que vengo haciendo desde hace más de diez años, a mi práctica docente directa.

En las cátedras donde participo, salvo experiencias más puntuales y particulares, que son propias, salvo que se corresponda a la actividad propia o a la exigencia propia de la cátedra en ese perfil más jerárquico que tiene la cátedra, ¿cierto?

ENTREVISTADORA: Está bien.

DOCENTE 8: También comparto muchas de estas cuestiones como relato de experiencia profesional con los alumnos pero no, no puedo armar una comunidad de prácticas porque no está ideado y no está pensado así desde mi facultad la formación del profesional psicólogo.

ENTREVISTADORA: Pero en vos como persona y en tu rol docente, más allá de la cátedra, por ahí puertas adentro de la cátedra, cómo sería el impacto, eso quería saber, si te modifica prácticas si las planificas de otra manera en función de tus aprendizajes o de...

DOCENTE 8: Por eso te digo, las cátedras por ahí las cátedras universitarias, tienen un perfil jerárquico, y ahí yo lo que tengo que cumplir son los criterios y las formas de actividades que me piden los titulares, adjuntos y Jefes de trabajos prácticos y en ese sentido a mí me es muy difícil incluir cuestiones que hacen a bueno, vos te digo la imagen que es más popular "bueno vos que estudiaste tecnología conectame el cañón" no sé si nos entendemos, vamos a ese nivel de comprensión de lo que yo estoy estudiando, entonces, de lo que les transmito,

no sé si llega al colectivo de mis compañeros esto que hago, si hago cuestiones espontáneas como armar cronogramas y lo pongo en el blog de uno de los que tiene blog, el resto no tienen blog. Ni blog de cátedra para tener una cartelera virtual.

ENTREVISTADORA: Y ¿con tus alumnos?

DOCENTE 8: Con mis alumnos, por eso si te digo, les dejo en el espacio del que tiene blog les dejo ahí un seguimiento de tareas otras recomendaciones, sugerencias sí, si vos querés en una pequeña práctica pero que se pueden marcar dentro de los criterios que a mí me exigen de la enseñanza, lo veo bastante limitado como acción y actividades que yo realizo por otros espacios no lo puedo aplicar directamente a estas cátedras o a esta unidad académica que todavía está pensando con otros criterios a educación.

ENTREVISTADORA: Claro.

DOCENTE 8: Eso es lo que a mí me parece, por eso estoy tratando de vincularme con otra gente de otros lugares, no directo con los que estoy trabajando ahora como docente, si he sido capacitadora de los programas de primaria digital y bueno ahí tenía quizás si la posibilidad de desplegar otras cuestiones que en mi facultad no lo puedo hacer, como te vuelvo a decir, las limitaciones que creen de lo que hace o lo que debería hacer alguien que tiene una formación en enseñanza virtual, en aulas virtuales o en comunidades de práctica o en grupos cerrados o abiertos en redes sociales hay una visión bastante limitada de lo que es el psicólogo que es el psicólogo que trabaja en consultorio, el docente, no sé si nos entendemos.

ENTREVISTADORA: Claro.

DOCENTE 8: Entonces, trabaja como profesional en un consultorio con una consulta con un perfil de psicoanalista le es muy difícil, y no tiene una formación continua en educación y en otras formas de enseñar y de aprender, le es muy difícil entender quizás lo que desde otros campos y otros contextos se hace no, como enseñanza.

ENTREVISTADORA: Claro.

DOCENTE 8: Pensando en este docente.

ENTREVISTADORA: Te hago una pregunta, en docentes en línea ¿generaron instancias de formación?

DOCENTE 8: Si, hay un...ha habido un taller y creo que lo van a replicar este año que es con me parece, con Saladillos, con un centro de formación docente, como algo particular pero yo mucho no sé porque es de inglés, como mis colegas son de inglés ellas han armado toda una serie de contenidos en relación a la disciplina, pero utilizando la mediación tecnológica y los recursos y herramientas de distintos espacios virtuales.

ENTREVISTADORA: Bueno, perfecto Florencia, estas fueron mis preguntas, te agradezco un montón.

DOCENTE 8: Por eso como te digo, a mí me sirve también conocer y vincularme con otra gente que está pensando en el mismo perfil que estoy pensando y que me estoy formando yo porque como veras en mi ámbito académico cotidiano no encuentro quizá esa recepción así que también un gusto haberte conocido más en un contacto visual. Sabemos que lo visual y lo corporal tiene otro quizá impacto en lo que es la comunicación así que bueno, un gusto también.

Entrevista docente 9

Cargo: Miembro de la Red de Graduados del PENT Flacso.

Referencia institucional: PENT Flacso, Argentina

Lugar: Barrio Norte (CABA)

ENTREVISTADORA: ¿Hace cuánto que formas parte de la comunidad de práctica del Pent?

DOCENTE 9: En años no recuerdo, pero desde el comienzo, yo formé parte del grupo que inició, hubo creo que una selección de cincuenta que era en su momento y tú estuve en ese primer grupo que arrancó hace varios años y no recuerdo cuántos.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué te uniste a esa comunidad de práctica?

DOCENTE 9: Yo me uní a esa comunidad de práctica porque hace algunos años que había terminado la especialización y para mí la especialización significó un punto importante en mi carrera, en mi formación y consideré que si bien yo ya había concluido con ese ciclo seguir en contacto con gente que tenía las mismas preocupaciones, podía sumarme y podía significar continuar aprendiendo con la gente con la que había compartido estos dos años tan significativos.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son tus búsquedas en esta comunidad de práctica?

DOCENTE 9: En realidad mis búsquedas no van ni por lo laboral, porque yo tengo un trabajo desde hace muchos años y estoy contenta en él, mis búsquedas son más desde el aprender con otros, creo que en la red, mucha gente comparte lo que está haciendo y hay mucha gente que está haciendo cosas muy interesantes, y entonces eso me lleva a compartir experiencias de otros que suman, para las propias, a su vez, compartir las mías para que otros tengan miradas sobre lo que uno hace y me gusta el entramado que se arma en algunos proyectos y la forma en la que sumamos y colaboramos aun sin conocernos, sin habernos visto nunca y entonces eso me parece que se logra en la red y yo participé de otras redes y no se logró del mismo modos, quizás, porque en esta está más focalizado, estamos todos interesados en la tecnología entonces el hecho de que haya un punto tan común, suma, porque a veces otras redes son

más amplias y terminan siendo espacios meramente de difusión y no espacios de aprendizaje.

ENTREVISTADORA: Vos empezaste a decir algunos proyectos o productos, no me acuerdo bien las palabras que usaste pero qué acciones realizan o si podrías describir alguna.

DOCENTE 9: Nosotros desde el principio fuimos realizando varias acciones, yo no digo que participé en todas pero en muchas porque en general son actividades que me resultan interesantes y recuerdo varias, participamos en congresos, armamos ponencias algunas meta ponencias sobre la red, sobre nuestro funcionamiento en la red, después hicimos otro tipo de actividades como no sé propuestas que vinieron del Pent como el Creaton y nosotros trabajábamos en o participábamos en la coordinación de algunas mesas y después para mí el trabajo que fue más significativo fue el del ciber museo porque eso fue algo que partió de un grupo que empezó siendo más amplio pero que terminamos concentrándonos en tres personas y armamos un producto que lo armamos nosotras, no fue un producto generado por la red como el creaton como las ponencias que venían más desde...sino que de un tema que era la curación de contenidos, nosotras desde cero armamos este ciber museo que pusimos en práctica y que todavía seguimos teniendo con las chicas el grupo de Whats App y seguimos pensando que quizás podemos seguir haciendo cosas con eso porque nos resultó una experiencia sumamente interesante, armamos una especie de curso, pero no un curso tradicional que abrimos para que participaran los compañeros de la red y lo diseñamos nosotras, lo montamos nosotras y lo gestionamos nosotras.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo era? contá un poquito más.

DOCENTE 9: Lo que empezamos a pensar era en la curación de contenidos, cómo es considerábamos en ese momento que es un tema central para los docentes, cómo gestionan la información y qué hacen con esa información y entonces se nos ocurrió la metáfora del museo, precisamente por este tema de la curación porque la metáfora está tomada de ese mismo ámbito y empezamos a armar salas, en realidad en nuestro proyecto original había como siete salas que terminaron siendo tres salas porque no podíamos ocupar tanto tiempo y esas tres salas cada una tenía un nombre significativo y en cada una proponíamos actividades diferentes desde pensar qué significa la curación de contenidos y

proponer a la gente que busque material en torno de eso, material que tenía o había consultado, siempre partiendo de un disparador nuestro no, nosotros tomamos materiales de distintos ámbitos, con distintos soportes, porque hasta había un cuento de Borges, por ahí circulando, después otra de las salas era respecto de las herramientas, concretamente, qué herramientas usábamos para curar contenidos y socializábamos esas herramientas y la tercera de las salas era compartir buenas prácticas y todo esto lo armamos en Wix al que le fuimos sumando otras herramientas porque necesitábamos comunicarnos con la gente y que la gente pudiera dejar su huella, en el ciber museo, entonces usamos Padlet y también había videos y había links y había de todo, con una estética muy particular que la pensamos y la cuidamos. Tomamos un artista y los cuadros eran los cuadros de este artista que se llama Peter Cogler y sus cuadros eran muy modernos y sus metáforas de tuberías y demás nos hacían pensar en lo que significa la web y lo que significa la red y lo que significa estar enredados, en este mundo tecnológico.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo llegaron a este producto? cómo es que armaron el ciber museo?

DOCENTE 9: Porque ...

ENTREVISTADORA: Estoy tratando de reconstruir el proceso que me parece interesante.

DOCENTE 9: Empezamos trabajando en un... Bueno la red tiene una plataforma que es una plataforma Ning, que es donde funcionan los foros y ahí funcionan los disparadores, porque todos los años se van generando temas diferentes, y uno de los temas de ese año era el de curación de contenidos y los miembros que quieren participar en la red de estos temas se van sumando a estos grupos. Entonces allí empezamos a tirar ideas pero después nos corrimos de ese espacio de ese foro y abrimos un Drive y en ese Drive empezamos a gestar el proyecto. Habíamos empezado cuatro o cinco pero terminamos siendo tres, Sabrina, Claudia y Yo Alejandra, y en ese Drive, que fue uno primero y después fueron varios, (risas) habían muchas ideas y después fuimos puliendo y fuimos haciendo como una lluvia de ideas y ahí armamos las salas y siempre mantuvimos el Drive que lo tenemos todavía y siempre sacamos alguna idea y reflatamos y queremos reflatar y volvemos a pensar y después empezamos a trabajar en Wix y cada una eran justamente tres salas porque cada una se hizo

cargo de una de esas salas, en cada sala había una presentación nuestra en la que contábamos cuál era la consigna de esa sala y cuál era el recorrido al que invitábamos a los miembros de la red a realizar, hubo una participación, hubo como treinta personas que participaron activamente, yo que veo más o menos el funcionamiento de las distintas convocatorias es más o menos el número que suele aparecer, o sea que estuvo bien, no sé si fue el primero pero me parece que fue el primero gestado por miembros de red y producto de la red y todo de miembros de la red.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué pensás que las personas que participan, los miembros se vinculan?

DOCENTE 9: Yo creo que por eso, porque hay una necesidad de compartir un espacio de creatividad y un espacio en el que uno pueda desarrollar cosas en que quizá en su ámbito de trabajo no puede desarrollar ahí, como yo, plantear este ciber museo que es algo que no tiene más finalidad que la de investigar sobre este tema y crear sobre este tema a veces los espacios laborales esto no lo permiten entonces creo que es un espacio para compartir con gente que tiene intereses similares con la finalidad de a veces lúdica, porque yo siento que el ciber museo fue un espacio lúdico en un sentido bien pleno porque aprendimos mucho y bueno, es como un espacio para poder crear.

ENTREVISTADORA: ¿Vos encontrás aportes, el participar en este tipo de redes y en esta en particular, te permite a vos generar, te aporta algo a tu desempeño profesional?

DOCENTE 9: Yo creo que a mí sí, no sé si a todos, porque depende de la intensidad con la que uno participe, yo creo que de ahí esta... a mí me aporta por eso yo también lo sigo haciendo, de ahí veo digamos aprendo cosas nuevas, con el trabajo que hicimos con las chicas, y con otros trabajos somos personas que provenimos de formaciones muy distintas porque cada una tiene su carrera, yo soy Licenciada en Letras, Claudia es profesora de Inglés y Sabrina es de computación, sistemas, entonces cada una aporta sus saberes y esto es muy enriquecedor porque se genera un espacio en el que cada uno tiene una mirada desde su lugar, entonces uno puede aprender del otro y está buenísimo aprender con otros y aprender de los otros, si uno mantiene una actitud más pasiva y no genera y no aporta entonces lo que se lleva también será en este sentido, por lo menos yo en cada una de las experiencias en las que participé, aprendí, aprendí

cosas diferentes, en algunos casos aprendí instrumentalmente, incorporé alguna herramienta que no conocía, en otros casos aprendí, saberes nuevos, en el ciber museo las chicas habían, están haciendo la maestría y habían cursado una materia en la que tenían mucho material sobre curación de contenidos y eso sumó al grupo y bueno aprendí también desde un sustento teórico y también aprender a trabajar con otros digamos uno siempre trabaja con otros, porque es decir en los ámbitos laborales, pero estar metidos en una misma...con mis compañeros de trabajo pertenecemos a una misma institución entonces tenemos como una impronta que ya en los años nos va marcando, en cambio cuando uno sale a trabajar con gente que es de otras instituciones que tiene otras ideas, otra ideología otra mística institucional, entonces uno aprende también a negociar no, y los trabajos en la red implican una negociación y eso también es aprendizaje.

ENTREVISTADORA: Una experiencia significativa, contaste bastante la del ciber museo.

DOCENTE 9: Hay otras pero esa para mí fue la mejor.

ENTREVISTADORA: La que más te marcó y bueno todavía no terminó. Básicamente eso no sé si hay algo más que no te pregunté y que vos identifiques...me parece que está bien.

¡Gracias !

Entrevista docente 10

Cargo: Miembro de la Red de Graduados del PENT Flacso.

Referencia institucional: PENT Flacso, Argentina

Lugar: Montevideo (Uruguay)

ENTREVISTADORA: Te voy a hacer una serie de preguntas que tienen que ver con tu participación en la comunidad de prácticas del Pent.

La primera, ¿hace cuánto que formás parte?

DOCENTE 10: Prácticamente desde que surgió, si no me equivoco 2012 o 1013.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué te uniste a esta comunidad de práctica?

DOCENTE 10: Primero la convocatoria fue sumamente interesante porque logró generar un recuerdo importante en lo que tiene que ver con todo el proceso vivido en la Diplomatura como en la especialización y eso crea ganas, digamos de seguir, uno siempre tiene ganas de seguir formándose pero la convocatoria fue sumamente interesante para lograr que al menos yo que me uniera este y con todo lo que ello implicaba, sobre todo el tema tiempo, la convocatoria interesante y con las propuestas sumamente interesantes porque si bien lo proponíamos nosotros, había un abanico de posibilidades y uno a partir de ese abanico iba optando eligiendo.

ENTREVISTADORA: Bien y ¿cuáles son tus búsquedas particulares en esta comunidad?

DOCENTE 10: Mis búsquedas...han ido variando, no? también insisto con el tema del tiempo, a veces uno quiere participar un mucho más de lo que hace realmente de lo que puede hacer pero mis búsquedas particulares van por el lado de yo aprendí siempre muchísimo con el equipo del Pent, aprendí muchísimo desde la meta reflexión, o sea no solamente lo que se trabaja a nivel de contenido y de propuestas en sí mismas, sino esta cuestión de permanentemente a la vez el XXXX en lo que ellos hacían. No solamente decir "hay que ser más activo" sino hacer las cosas de forma activa, no sé si soy clara con mi planteo, quizás me estoy enredando un poco Corina.

ENTREVISTADORA: No, está bien.

DOCENTE 10: En esa cuestión del meta análisis, yo siempre lo viví, lo aprecié muchísimo desde la diplomatura y en la red sucede lo mismo, obviamente la red

corre por cuenta de la red, hay una cuestión ahí con bastante independencia si se quiere de todas maneras las propuestas tienden siempre a eso y los mismos agentes de la red, guiados por las coordinadoras de la red hacen que funcione y cualquier tema que aparezca, donde uno se pueda incluir en el tema de alguna manera, siempre es interesante por ese lado, por el tema de la formación, por ver cosas pero vivirlas y eso me parece sumamente importante, lo que tiene que ver con lo mío creo que es de la gran mayoría que es la profesión docente, voy a ser clara con esto pero me parece que de alguna manera se estaría planteando resumiendo todo que es el estar permanentemente actualizado. A veces uno puede profundizar en su actualización y a veces no, pero es un problema de uno este, pero la temática, las propuestas es siempre estar buceando en la actualización, o sea la red como como una fuente de formación en actualización.

ENTREVISTADORA: ¿Qué acciones realizan?

DOCENTE 10: Acciones, acciones de todo, no me acuerdo, no sé si fue el primer año o el segundo que generamos audios, generamos hasta los guiones, movilizamos a muchísima gente, me acuerdo incluso que había un audio en que las voces de chicos eran los hijos de algunas compañeras de la red por el tema de lo que es la seguridad, de preservar los datos, etc.

Creo que fue el primer año. Asimismo la cuestión de temáticas y presentación en congresos siempre fue muy movilizadora porque además te permite generar textos compartidos, de hecho estuvimos nosotros en una, que para mí fue enriquecedora porque no conocía a nadie directamente obvio, no? y bueno, se iba a hacer en línea, sin verte las caras, trabajar en escritura colaborativa con una familiaridad muy específica. Después he participado de otras instancias como de recorrer lo que estoy recordando el tema creo que fue el año pasado o el otro, ojo, hay muchísimas actividades, me estoy acordando de otras, de participar siempre tratando de aportar algo insisto, hay veces en que no tengo tiempo, eso es real, pero lo interesante es esto, la puesta que se hace por parte de los integrantes de la red frente a un tema específico y este la posibilidad del otro lado que alguien esté haciendo este producto, de compartirlo y poder dar algo, dejar algo, compartir algo, ayudar de alguna manera a que la red genere más sinergia no? entre los integrantes.

ENTREVISTADORA: Te hago otra pregunta, ¿cómo se comunican los miembros de la red? ¿Cómo entran en contacto?

DOCENTE 10: En mi caso particular, a través del foro, a través de la misma plataforma que si mal no recuerdo es una Ning, no sé si a eso te referís Corina, claro que hay otras formas millones supongo yo detrás de la red de comunicarse, pero básicamente eso, también por las redes sociales, Twitter, Facebook, todas que yo más conozco y me comunican a mí, me permiten estar más comunicada, ahora debe haber otras formas de comunicación.

ENTREVISTADORA: Pero lo que yo te pregunto es como entran en relación entre ustedes.

DOCENTE 10: Ah, ya te entendí. Espontáneamente de a temas, hay un tema que nos interesa y nos juntamos y vemos en el foro quien va a apuntar este tema y van surgiendo ideas. El otro día por ejemplo, te voy a dar un tema muy puntual, un compañero de la red plantea una duda frente una situación x de lo que tiene que ver con la formación en tecnología y la misma duda ya estaba también acá del otro lado del charco y le conteste y le planteé que había algún material respecto de esa duda que el planteaba y bueno, intercambie ese material y después otras dos compañeras aportaron sus visiones y ahora quedó ahí latente pero en cualquier momento ese hilo de conversación va a resurgir porque nos convoca a todos. No sé si soy clara, se plantea una situación X, sobre la relación entre tecnología y educación y que las capacitaciones en general son pura y exclusivamente muy instrumentalistas, eso fue lo que yo entendí y a partir de ello se genera todo un diálogo para despejar dudas y en ese despeje de dudas compartimos material y en ese compartir material se puede llegar a crear en algún momento algo en común y todos aquellos que se interesan en el tema o tienen tiempo para este tema se ponen a trabajar, no sé si ahora fui clara.

ENTREVISTADORA: Sí, ¿por qué pensás que los miembros de la red se vinculan?

DOCENTE 10: Porque hay objetivos comunes, hay interés comunes, nos hemos formados en distintos años en distintas cohortes pero en definitiva tenemos el mismo sello entre comillas y tenemos también las mismas experiencias, yo lo que noto puntualmente en la red es que no así en la especialización y en la diplomatura me pareció muy interesante que había equipos que no eran docentes entonces planteaban como otras inquietudes, uno ve otras cosas pero en general este somos pocos, ya tenés una generalidad, lo otro que nos une es el tema de la tecnología y potenciarlas para la enseñanza,

yo creo que va por ahí, el haber compartido alguna instancia de formación juntos, de tener ese sello, llamalo emocional y bueno las mismas inquietudes es la formación en tecnologías como algo, el plus y más que el plus, hoy por hoy ya no es solamente por suerte como plus sino como algo que va más allá que estas tecnologías que va más allá de agregar un plus mucho más profundo que tiene que ver con la enseñanza.

ENTREVISTADORA: ¿Qué aportes, te significa a vos a tu desempeño profesional, el participar en esta comunidad de práctica, qué modificaciones o cómo impacta en tu desempeño profesional el pertenecer a esta comunidad de práctica?

DOCENTE 10: Mirá, en mi caso, me da muchísimos insumos para mi propia práctica docente yo soy profesora de didáctica y el trabajar yo al principio planteaba esto, lo importante de estar constantemente actualizado en y revisar uno sus propias prácticas o ver cómo esas prácticas se ponen el tapete permite generar otro tipo de acciones y reflexiones y volviendo al tema, de básicamente cual es mi función docente, yo soy profesora de didáctica en el instituto de profesores Artigas y trato de hacer lo posible por estar informada por estar formada más que nada y a mí me da muchísimos insumos, es más si hago la retrospectiva de mi propia historia como estudiante, noto eso, la evolución permanente en este tema, lo que tiene que ver con la tecnología en la enseñanza . No sé si fui clara.

ENTREVISTADORA: Tenés algún ejemplo en el que hayas tomado algo, que te haya servido o que te haya hecho replantear algo en tu curricular de trabajo, algún ejemplo.

DOCENTE 10: Generar recursos didácticos digitales o contenidos digitales, fui aprendiendo de a poco en este otro rol que he tenido hace poco, el de hacedor de recursos el aprender incluso en la marcha porque nadie enseñaba cuando nosotros empezamos a trabajar en el país sobre eso, a mí me dio muchísimos insumos para aprender otro tipo de recursos, insisto no importa no vamos a evaluar qué buenos o qué malos, no, pero he ido mejorando he ido actualizando desde otro ángulo, y en el caso específico de mis estudiantes lo que he intentado hacer de a poco, sin apabullar este, es introducirlos en eso y de alguna manera yo noto que cada vez...viste que me estoy planteando como estudiante yo misma, no mismo como la profe de ellos, yo noto que cada vez los tengo mucho

más incorporados como para poder a su vez plantearlos en las clases y ellos a su vez pasa lo mismo no? y no es un tema de me gusta o no me gusta la tecnología, tengo más facilidad, menos facilidad, sino que en esta cuestión de conversar sobre el tema de aplicaciones puntuales para la enseñanza en este caso de lengua, a mí me ha aportado muchísimo para generar recursos y para plantearles a ellos distintas posibilidades que hagan.

ENTREVISTADORA: Buenísimo, gracias Iris por tu tiempo.

Entrevista docente 11

Cargo: Miembro de la Red de Graduados del PENT Flacso.

Referencia institucional: PENT Flacso, Argentina

Lugar: Blvanera (CABA)

ENTREVISTADORA: ¿Quería saber primero, hace cuánto formás parte de la red de graduados del Pent?

DOCENTE 11: Desde que terminé...yo terminé el Pent en el año 2015 y creo que acto seguido pasé a formar parte de la comunidad del Pent. No me acuerdo cuándo se formó. Creo que cuando terminé la etapa del Pent, recibí una invitación y pasé a formar parte.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué te uniste a ella?

DOCENTE 11: El interés básicamente de seguir siempre aprendiendo y estar conectado con este tema que me genera interés. Yo valoré mucho todo lo que hice en el Pent, entonces, el poder tener una invitación para participar me pareció muy valioso.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son tus búsquedas personales?

DOCENTE 11: Seguir manteniéndome actualizado, compartir con personas que tienen otros recorridos, otras experiencias que comparten por ahí hallazgos que realizan sobre la mejor forma de incorporar las tecnologías en la educación, estar como siempre activo y estar viendo qué está pasando con el tema. También es un lugar que siempre te ofrece propuestas de formación, de seguir aprendiendo, de capacitarte.

ENTREVISTADORA: Como por ejemplo ¿qué?

DOCENTE 11: Bueno, por ejemplo las propuestas de los cursos, a través de mi participación en la comunidad, pude participar de esta actividad que hicimos en Telefónica, que se llamó Decatlon?

ENTREVISTADORA: No Creaton didáctico (risas)

DOCENTE 11: Decatlon es otra cosa.

DOCENTE 11: bueno pero siempre la posibilidad de hacer cursos con el equipo de Ceibal que siempre invitan a hacer capacitaciones y después identificar a compañeros.

ENTREVISTADORA: Uruguay educa, no es Ceibal!

DOCENTE 11: Ceibal es el plan del 1 a 1.

ENTREVISTADORA: Sí.

DOCENTE 11: Y después esto que te decía, saber que hay compañeros de la comunidad que están haciendo tal o cual función y que a veces podés consultarlo si tenés algún tema en común, cómo lo resolvieron, que te cuenten experiencias.

ENTREVISTADORA: ¿qué acciones realizan en esta comunidad de práctica, podés describir alguna? tomar por ahí, una o dos y contarla.

DOCENTE 11: Por ejemplo, el armado de grupos. A ver, qué temas les gustaría investigar? y la puesta en marcha de investigaciones sobre temas específicos con el armado de subgrupos que van que elaboran que van trabajando y que se proponen un producto final y después lo comparten con el resto de la comunidad.

ENTREVISTADORA: Eso es como una dinámica.

DOCENTE 11: Eso es una dinámica propia de la comunidad, que da lugar por ejemplo a las propuestas de formación, entiendo que algunas de las propuestas de formación tuvieron ese recorrido.

ENTREVISTADORA: Vos, ¿en cuál participaste, que puedas contar?

DOCENTE 11: Yo no participé mucho en los grupos...me interesaron algunos sí, pero después no terminé con ninguna participación demasiado activa. Por ejemplo hay un laboratorio de herramientas digitales si no me equivoco.

Después hubo una actividad que organizaron tres compañeras de ...no me puedo acordar, es una actividad que surgió más o menos así. El ciber museo del Pent. Fue una actividad que utilizaba materiales multimedia con un recorrido que me pareció muy original y muy bien armado que la verdad que me rompió mucho la cabeza, en cuanto a presentar una propuesta de formación que salía bastante de las cosas conocidas. Era muy dinámica, inclusive te mostraba la forma de utilizar determinadas herramientas, me pareció muy original, muy valiosa. Eran tres compañeras que cada una presentaba un módulo y que además promovían mucho la participación de quienes estábamos formando parte de esa capacitación.

ENTREVISTADORA: Del Creaton didáctico donde vos si participaste, ¿te acordás algo para contar o para describir?

DOCENTE 11: Bueno, también me pareció una experiencia muy rica, terminando como coordinando unas mesas donde se dio un debate sobre digamos, cómo utilizar estas herramientas, cómo lo podíamos utilizar, y esas mesas lo que

tenían, el evento en general era como muy heterogéneo en cuanto a que había colegas de distintos niveles y de distintas realidades y como te enriqueces en definitiva de las distintas opiniones variadas que encontrabas ahí y nosotros como que de alguna manera teníamos que tratar de coordinar eso, mediar y que surgiera alguna conclusión eso me pareció como una experiencia valiosa porque era como armar pequeñas comunidades en un evento de muy corta duración que fue una experiencia muy rica, al poco tiempo de haber terminado la cursada en Flacso. Me pareció que fue muy enriquecedora.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué pensás que se vinculan los miembros de la red? que los moviliza a vincularse, a formar parte de este tipo de entorno.

DOCENTE 11: Habría que ver qué piensa cada uno, pero en general me parece que este tema de crear un espacio en donde haya un enriquecimiento mutuo a partir de poder compartir conocimiento, experiencias, inclusive a veces dudas. Porque a veces no siempre tenés que decir "Ay yo resolví esto" sino decir "yo no sé cómo resolver esto" y eso puede dar lugar a que alguien lo investigue y busquemos respuestas entre todos. Me parece que forma parte del PLE de cada uno, no? en definitiva, este tema de participar de una comunidad donde podés recibir y podés dar también, me parece que tiene este sentido, de actualizarte, estar permanentemente incorporando cosas, creo que en alguna instancia nos hicieron llegar un documento de Linda Castañeda de Las comunidades de práctica, lo que es el desarrollo profesional docente que me parece que sintetiza muy bien el valor que tienen estas comunidades comparándolo con la capacitación que recibimos habitual los docentes, si, que nos llaman "vengan a un curso sobre, no sé, manejo de clases numerosas" y que se para un profesor y te dice bueno, tenemos que hacer, esto, esto y esto, vos vas y tomas eso pero como el desarrollo profesional docente hoy está más orientado a esta, a la participación de comunidades, al intercambio de experiencias, sí, me parece como que pasa más por este lado en la actualidad.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles serían, si los podés identificar, los aportes de esta comunidad de práctica a tu desempeño profesional, a tu ser docente, a tu rol de educador?

DOCENTE 11: A los docentes nos pasa algo que tiene que ver con que cuando cerramos la puerta del aula nos sentimos solos de alguna manera y que las cosas que nos pasan nos pasan solo a nosotros, que las cosas que tenemos que

resolver, nunca le pasaron a nadie antes como para poder compartir con otros colegas distintas experiencias como llevar adelante , o resolver cuestiones...me parece que te saca de esa soledad y te permite esto, apropiarte de cosas que alguien ya resolvió o adaptarlas o digamos te brinda herramientas para poder hacer lo que a vos te gusta de la mejor manera.

ENTREVISTADORA: Por ejemplo, algún caso concreto que te haya surgido que la comunidad te haya servido de inspiración si es que hay, puede ser que no, en tu desempeño docente.

DOCENTE 11: Varios, pero por ejemplo este tema, yo viví la comunidad, o sea lo que estoy intentando hacer con la comunidad de docentes que te contaba de UMET yo tomo muchas cosas de lo que es la comunidad del Pent, en cuanto a dar participación, que los temas también sean propuestos por los propios integrantes de la comunidad que haya como una como motivar la participación, digamos, la experiencia en comunidades de práctica del Pent busco trasladarla a la comunidad de práctica que busco coordinar en la universidad. Esa es la experiencia que tomo, después la utilización de herramientas, las propuestas de formación virtuales, digamos descubrir "mirá cómo se resuelve esto, la forma en que se hace" ¿sí?, los materiales, los referentes para seguirlo para estar al tanto de las cosas que generan. La verdad que a mí me parece como un lugar en donde me apoyo mucho para estar siempre en la búsqueda de material, de información, de conocimiento.

ENTREVISTADORA: Bueno, nada porque la última pregunta tenía que ver con una experiencia significativa que hayas atravesado, pero creo que ya me lo estuviste diciendo.

DOCENTE 11: Si, un poco lo que te conté, creo que por ahí lo más significativo es esta comunidad y que yo sé que hay mucho por hacer y mucho por mejorar pero digamos que es significativa desde el punto de vista de poder vivirla.

ENTREVISTADORA: Buenísimo.

Entrevista docente 12

Cargo: Miembro de la Red de Graduados del PENT Flacso.

Referencia institucional: PENT Flacso, Argentina

Lugar: Río Cuarto (Córdoba)

ENTREVISTADORA: ¿Hace cuánto que formás parte de esta comunidad de práctica?

DOCENTE 12: Yo terminé en el 2014, 2015, o sea que calculá desde el 2015 que estoy ahí en la red. Cuando terminé de egresar que ustedes ahí nos invitaron así que ahí ya serían 3 o 4 años.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué te uniste a la comunidad de práctica?

DOCENTE 12: Primero era como una invitación que era como difícil despegarse, después de dos años de trayecto de la diplomatura después la especialización es como que bueno, me encantó hacerlo y era como una forma de seguir, aprendiendo, viendo, como para no quedarse solo en la especialización sino seguir aprendiendo, seguramente iban a aparecer nuevas oportunidades y lo vi por ese lado más que nada, a parte se había hecho muy linda la cohorte aunque muy poco encontré luego que habían terminado conmigo en la red.

ENTREVISTADORA: Claro.

DOCENTE 12: Conocí otra gente con la que después estuve trabajando que pertenecían a las primeras por ejemplo, eso me había llamado la atención.

ENTREVISTADORA: Contame ¿cuáles son tus búsquedas en la red?

DOCENTE 12: En realidad es como siempre estar ahí conectada, viendo, aprendiendo, por ahí si surgen distintos temas, algunos me llaman la atención, lástima que por los tiempos no puedo estar participando en todo pero si cuando hay alguna propuesta y que puedo por el tiempo hacerla y si, de todo.

Por ejemplo ahora me gusta estoy en otra comunidad de práctica con todo lo que es realidad virtual, por ahí no en Flacso sino en un Mooc que había hecho y continúa la comunidad de aprendizaje y por ejemplo eso es lo que hoy estoy investigando, aprendiendo.

Aparecen nuevos alumnos, estudiantes y surgen un montón de cosas innovadoras, que no conozco y que bueno de a poco lo estoy aprendiendo, todo lo que es realidad aumentada, me llama la atención, no va mi tesis por ese lado

pero es todo lo que estoy estudiando o aprendiendo mejor dicho, algunas herramientas nuevas que no conocía por eso es un tema que ahora estoy estudiando.

ENTREVISTADORA: Contame, ¿qué tipo de acciones realizan al interior de la comunidad de práctica del Pent?, podés describir...primero contame eso, qué tipo de acciones realizan?

DOCENTE 12: Acciones, bueno, primero como siempre acompañar, primero es bueno que nos mantengan motivados, acompañar ciertos proyectos que van surgiendo, este año por ejemplo, también que fueron los saludos y demás que hubo como que ahí aparecieron algunos proyectos que se iban a realizar ahí aparecieron los proyectos de geolocalización conocer los nuevos egresados por ejemplo y después bueno uno tiene las diversas opciones de actividad o de proyecto que uno puede elegir de acuerdo a la temática que le esté interesando porque me parece que lo importante de la comunidad del Pent es eso como que hay varios proyectos y no hace falta estar en todos sino en uno que te motive y te de ganas de sumarte a lo que están haciendo sumarte sumar nuevo conocimiento algunas aplicaciones y poder acompañar, capaz que no termines de concluir ese proyecto, porque nos pasó en el ciber museo que arrancamos varias y terminamos tres, pero si hubo gente que estuvo acompañando con distintas opciones o propuestas, me parece que va por ese lado, primero acompañar y después cuando uno tiene fijo determinados objetivos de la propuesta, avanzar. Como primero acompañar y después de desarrollar distintas propuestas o un proyecto o programa lo que observo y lo que me pasa.

ENTREVISTADORA: ¿Me podrías describir alguna acción particular que hayan hecho en la comunidad de práctica?

DOCENTE 12: Bueno, el grupo que empezamos fue en el 2015, fue el ciber museo que era una propuesta de curación de contenidos de contenidos educativos sobre todo, bueno esa propuesta que la hicimos junto con Alejandra y con Claudia, estuvo bueno porque más allá que comenzamos varias como te dije antes, terminamos tres y se concluyó con ese proyecto se pudo armar, se pudo llevar a la práctica sí, con los demás egresados e ir desarrollando todo el proyecto, desde los objetivos hasta bueno, lograr una conclusión y realizar una evaluación de lo que habíamos hecho y buen, usar distintas aplicaciones para poder desarrollarlo en el entorno virtual o sea fue un proceso para nosotros, de

aprendizaje pero a la vez también de enseñanza porque eran las partes de la curación de contenido, los autores que estaban en ese momento tratando la temática, bueno eso sería un poco una de las propuestas que llevamos a cabo a través del Pent y que se pudo lograr este proyecto y otro también fue el Creatón Didáctico que participé el año pasado, el anterior, dos años, uno como participante, un participante más y otro como coordinadora que a mí me gustó y el creaton también fue parte de la comunidad de aprendizaje.

Fueron como los dos más que estuve más de lleno, después si voy mirando distintas propuestas que se van dando.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo se gestan estas propuestas en la comunidad de práctica? ¿Cómo es el proceso cómo te enterás, cómo llegas a participar?

DOCENTE 12: Bueno, siempre digamos como que al comienzo del ciclo, hay unas coordinadoras y van digamos más allá de la presentación de los nuevos, van tirando como distintas temáticas, que tienen que ver con el aprendizaje virtual, de nuevas propuestas, a distancia o en línea y a partir de ahí todo el mundo va sumando distintos temas que nos interesen y después como que se van armando los grupos y después ya uno empieza a interactuar con las personas o los graduados que se dedican a o que les motiva esa temática y a partir de ahí vamos tirando lluvia de ideas de distintas temas o ppt ejemplo también más allá de los temas en sí, de qué metodología, cómo lo podemos hacer, qué diseño, bueno todo eso se va a través de los foros se va interactuando y creo que a partir de ahí hacemos como en nuestro caso documentos colaborativos para poder trabajar, desarrollar la parte teórica ir experimentando o trayendo nuestras experiencias personales y a partir de ahí se va conformando. Primero yo contaba esto de la motivación que tenga cada uno y a partir de ahí viendo los objetivos, poniendo cosas en común y llegar a un acuerdo que se hace difícil en la comunidad, es como un trabajo en equipo y además colaborativo, eso la verdad que yo en el Pent lo vivencio, bueno ahora estoy como alejada de los proyectos para este año pero eso es lo que más me impactó, poder llegar a ese objetivo, de tanto...la teoría que leemos, lo que es el trabajo colaborativo, el equipo porque a veces en nuestras escuelas no se da y en este caso se dijo "nos juntamos tal día para poder desarrollar, si alguien no puede ese día yo puedo en el documento colaborativo dejar mi experiencia, cuáles son mis intenciones

también, para qué lo vamos a hacer" creo que es súper interesante y poder lograr o sea llevar la propuesta eso me pareció muy significativo.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles percibís vos que son los aportes de la comunidad de práctica a tu desempeño profesional?

DOCENTE 12: Bueno, sobre todo más que nada, nuevos conocimientos, eso en primer lugar porque hay temas por ejemplo que no los manejo por ahí al leerlo son nuevos, por ahí el tema de la primer infancia capaz que yo no trabajo mucho con eso y siempre leo estoy al tanto de lo que van produciendo y van compartiendo en las distintas redes, eso sobre todo, en lo que son nuevos conocimientos que no tienen que ver con lo mismo. Y después de las experiencias de los otros esto me parece el tema del trabajo colaborativo y de escuchar otras experiencias otras propuestas y entre todos, sería como remasterizar un poco todo o remezclar todo y lograr un proyecto innovador, no? a veces surgen cosas nuevas o mejoras sobre alguna propuesta que hay sobre todo eso, de compartir las experiencias aprender tengamos conocimientos, distintos, no solo teóricos sino también de aplicaciones y esas que nos van brindando a toda la comunidad en sí.

ENTREVISTADORA: Te agradezco mucho, me parece que dijiste todo lo que estaba en el cuestionario, me interesaba saber cómo impactó en tu experiencia personal, me acabas de decir que te sirve estar al tanto de las nuevas tendencias y estas cuestiones...

DOCENTE 12: Me parece que es como un hervidero de conocimiento y de experiencia que todos tenemos, es decir yo puedo aportar lo mío los demás egresados también o de las nuevas cohortes por ejemplo que tal vez ven otras temáticas que nosotros no vimos o van surgiendo otras tendencias y eso me parece súper importante y creo que por eso también continúo como usuario o participante del Pent, porque uno va aprendiendo y de repente podés ir aportando distintas experiencias personales que voy llevando a cabo o en otra comunidad de práctica o mismo a nivel profesional, me parece que es eso, como un hervidero ahí de conocimiento, de experiencias de poder aprender, yo sé que por ahí somos muchos en ...pero hay muy poca gente me parece que lo más difícil es comprometerse, en la comunidad de práctica eso es lo que noto o noté por ejemplo con lo del cibermuseo que también a veces lo hablamos con las chicas, es como que se hace difícil tal vez por los tiempos, porque no es un

trabajo donde a vos te dicen "te pagamos y tenés que estar acá para hacerlo" no, es algo que sale por la motivación que tenemos, entonces se hace complicado porque como que uno lo va dejando para lo último no sé, si vos lo ves así, pero a mí me pareció que está bueno todo lo que uno puede aprender, de lo que puede dar, pero como que no hay mucha gente que se comprometa a lograr un proyecto o sea de terminarlo, siempre como que van surgiendo ideas pero que va quedando ahí, bueno ustedes saben, algunos llegan hasta finales, hasta las instancias finales y pueden publicarlo y se puede hacer la experiencia y otros por ahí como que quedan en el camino.

ENTREVISTADORA: Es así, como vos decís. Te hago una última pregunta, ¿hay algo que vos hayas identificado en tu práctica docente que hayas cambiado a partir de tu experiencia en la comunidad de práctica?

DOCENTE 12: Bueno, en realidad por ejemplo yo digo, siempre comento, el trabajo colaborativo que he tenido con las chicas, o sea hasta ahora no lo he logrado, mirá que hice la maestría, yo siempre le digo a las chicas, hice la maestría donde hice millones de trabajos colaborativos, hemos hecho muchísimos trabajos pero el fin, el hecho de poder, de diferentes áreas, interdisciplinarias poder llegar llevar a cabo un proyecto, fue el único el cibernmuseo hasta ahora, mira que he tenido en la maestría un montón de gente que conozco pero se hace muy difícil poder llevar...por ahí desarrollamos proyectos o propuestas y han quedado ahí, en la entrega del proyecto, nunca lo hemos podido llevar a la práctica entonces yo , me cuesta mucho ...estoy enfocada en la asesoría la coordinación TIC de la escuela poder digamos ofrecer eso, lograr la interdisciplinaria de las áreas si a veces con distintos proyectos sí, y cuesta muchísimo, me encantaría poder hacerlo pero pasa esto, de que a veces los profes no se comprometen a llevar a cabo.

ENTREVISTADORA: A vos como que este proyecto te da un modelo...

DOCENTE 12: Me pareció sí.

ENTREVISTADORA: Para seguir y para replicar y para proponer para propiciar.

DOCENTE 12: Claro, a veces lo digo como para favorecer a ver cómo podemos hacer para que las áreas estén como más integradas, algún proyecto así y eso me cuesta horrores, horrores poder lograr eso, pero yo creo que esto me sirvió como para promover la experiencia y seguramente no todas las experiencias son iguales, en tanto al trabajo colaborativo pero digo que fue significativa para mí,

siempre lo hablamos con las chicas, tengo un montón de grupos donde puedo trabajar digamos, pero no se logra llevar a la práctica eso, es como que queda en una cuestión teórica, en lo escrito y que se hace difícil poder llevarlo, lo mismo pasa con mis alumnos esto de poder favorecer esto del trabajo colaborativo el trabajo en equipo, bueno le cuesta mucho a los chicos todavía pero yo creo que es por ese lado me parece que me sirvió eso para propiciar, favorecer, como una herramienta más en el momento de la enseñanza.

ENTREVISTADORA: ¡Muchas gracias!

Solicitud de entrevista

Estimada un gusto saludarte.

Me contacto en calidad de investigadora tesista, de la Maestría en Tecnología Educativa de la Universidad de Buenos Aires, para solicitarte una entrevista.

Tengo gran interés en abordar “Las redes y los proyectos de transformación en las Comunidades de Práctica virtuales de educadores focalizadas en temas de tecnología educativa”. Es por ello que quisiera acercarme a la comunidad virtual de práctica docente de la UNLP para contactar a sus referentes y a un número acotado de participantes con el objeto de realizar una serie de entrevistas en profundidad como parte de mi trabajo de campo.

Para ello, si es posible me gustaría entrevistarte en primer lugar y luego analizar la manera que consideres más apropiada para realizar el estudio de esta propuesta.

Quedo pendiente de tu respuesta y te saludo muy atentamente.

Corina

Entrevista en profundidad a coordinadores de comunidades de práctica

Acerca de la Comunidad de Práctica:

- Nombre de la Comunidad de práctica:
- Institución a la cual pertenece:
- Año de creación:
- Cantidad de miembros:
- Plataforma y canales de trabajo/comunicación

- 1: Me podrías contar brevemente ¿cómo surge esta comunidad de práctica?
- 2: ¿Cuáles eran las búsquedas iniciales?
- 3: ¿Cómo está organizada la comunidad de práctica, cómo es su estructura?
- 4: ¿Puede identificar algunos hitos en la comunidad de práctica? describirlos
- 5: ¿Qué estrategias ponen en juego los miembros de la comunidad, en sus diversas interacciones?
- 6: ¿Qué puede compartir acerca de lo que les sucede a los docentes al formar parte de esta comunidad?
- 7: ¿Por qué se vinculan sus miembros?

Acerca de su Rol en la Comunidad de Práctica:

- 1: ¿En qué consiste su rol al interior de la comunidad de práctica?
- 2: ¿Cuáles son sus tareas?
- 3: ¿De qué manera las lleva adelante, por qué canales y por medio de qué acciones?
- 4: ¿Por qué forma parte de esta comunidad de práctica?

Dinámicas al interior de la comunidad de práctica:

- 1: ¿Qué tipo de acciones realizan al interior de la comunidad de práctica? Podrías describir una en particular?
- 2: ¿Cómo se gestan las propuestas al interior de la comunidad de práctica? Cómo sería el circuito desde la gestación hasta la concreción.
- 3: ¿Cuentan con algún producto construido al interior de la comunidad de práctica? Podría describirlo?
- 4: ¿Cómo se ha llegado a la construcción del mismo?

5: ¿Cómo es la comunicación al interior de la comunidad de práctica? El canal y el proceso.

6: ¿Por qué se vinculan sus miembros?

Antes del cierre

1: ¿qué fue lo que más te gustó que pasó?

2: ¿qué te gustaría que pasara y aun no sucede?

3: ¿cómo imaginas que se puede llegar a eso?

Entrevista en profundidad a un docente miembro de la comunidad de prácticas

Datos formales:

Nombre y apellido:

Edad:

Nacionalidad:

Profesión:

Acerca de la Comunidad de Práctica:

- Nombre de la comunidad de práctica:
- Institución a la cual pertenece:
- Año de creación:

Acerca de su participación

- 1: ¿Hace cuánto formas parte de esta comunidad de práctica?
- 2: ¿Por qué te uniste a ella?
- 3: ¿Cuáles son tus búsquedas en esta comunidad de práctica?
- 4: ¿Cómo crees que es su estructura?
- 5: ¿Cómo percibís su organización?

Dinámicas al interior de una comunidad de práctica

- 1: ¿Qué tipo de acciones realizan al interior de la CD? Podrías describir una en particular?
- 2: ¿Cómo se gestan las propuestas al interior de la CdP?
- 3: ¿Cuentan con algún producto construido al interior de la CdP? Podría describirlo?
- 4: ¿Cómo se ha llegado a la construcción del mismo?
- 5: ¿Cómo es la comunicación al interior de la CdP? Cómo se comunican entre los diferentes miembros? El canal y el proceso.
- 6: ¿Por qué pensás que se vinculan sus miembros?

Impacto en la tarea docente

- 1: ¿Cuáles son los aportes de la comunidad de práctica a su desempeño como docente?
- 2: ¿Podrías recuperar alguna experiencia que caracterices como significativa?
- 3: ¿Por qué esta experiencia ha sido significativa? ¿Qué huellas dejó?

Antes del cierre

- 1: ¿Qué fue lo que más te gustó que pasó?
- 2: ¿Qué te gustaría que pasara y aun no sucede?
- 3: ¿Cómo imaginas q se puede llegar a eso?

Capturas de los entornos de trabajo de la comunidad de Educadores de Microsoft



Insignias, puntos y certificados

Cursos y recursos

Skype en el aula

Encuentre, cree y comparta una lección

Planes de lecciones ▶

Tutoriales en video

Cree y comparta una lección

Conéctese y comparta con los educadores

Herramientas del Lider de la Escuela

Find lesson plans you can download or view for your c

Quick start guide

Check out our Sway guide to getting started—view here or expand to full screen using the button below for a quick overview.

[VIEW FULL SCREEN](#)

Sway

Construya un plan de clase

Comparta su experiencia única mediante la creación de un plan de lección con otros educadores de todo el mundo e inspire a otros educadores y expertos alrededor del mundo.

[GET STARTED ON YOUR LESSON PLAN](#)

Lesson plans
Find lesson plans you can download or view for your classroom that other educators have created.

Quick start guide
Check out our Sway guide to getting started—view here or expand to full screen using the button below for a quick overview.
[VIEW FULL SCREEN](#)

Share your lessons with the world!
Do you have a great lesson that you want to share with the community? Use our lesson sharing tool to share your lesson with teachers across the globe!
[Learn more >](#)
[CREATE](#)

Plan de lecciones

Resumen Ver todo

New lesson plans More

Enseñando con Tecnología: Curso 1 - Utilizar recursos TIC para apoyar la enseñanza

PUBLICADO 02/15/2016 **DURACIÓN** 04:30

Complete este curso para ganar: Puntos: 1875

Resumen del curso (curso 1 de 4)
Este curso desarrolla conocimientos fundamentales en el marco de competencias TIC para educadores de la UNESCO (UNESCO TIC-Competency Framework for Teachers CFT). Desarrolla conocimientos sobre cómo la enseñanza y el aprendizaje en el aula se enmarcan en la sociedad contemporánea ofreciendo a los educadores un vistazo sobre lo que es posible cuando las TIC se utilizan para apoyar la adquisición de competencias para el siglo XXI en favor de los logros de los estudiantes en la actualidad, en una economía basada en el conocimiento.
En el siglo XXI el paradigma de la educación se ha alejado instrucción centrada en el educador para enfocarse en el aprendizaje centrado en el estudiante. El desafío para los educadores es hacer el mejor uso de las TIC para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Este curso busca ayudar a los educadores a cumplir con este desafío ayudando a encontrar las TIC y los recursos apropiados, analizarlos e incorporarlos a actividades de aprendizaje con el fin de alcanzar objetivos de la currículo. El desafío está en las soluciones prácticas.

LOS EDUCADORES TAMBIÉN

Educación | Líderes escolares | Profesores | Alumnos | Productos | Capacitación | Historias | Cómo comprar

Hola, ¿cómo puedo ayudarte?

Certificaciones
Gane certificaciones en la comunidad y muestre orgullosamente sus numerosos logros. Los Certificados pueden ser galardonados por numerosas actividades, tales como las que se muestran abajo.

Actividades y programas | Cursos | rutas de aprendizaje

Educador Innovador Certificado de Microsoft Galardonado a educadores que han obtenido la certificación Educador Innovador Certificado de Microsoft.	Educador Innovador Experto de Microsoft Galardonado a educadores que han obtenido la certificación Educador Innovador Experto de Microsoft.	Miembro Educador Innovador Microsoft Galardonado a educadores que han obtenido la certificación Miembro Educador Innovador Microsoft.	Maestro Skype Galardonado a educadores que han obtenido la certificación Maestro Skype.

Gane 1000 puntos para obtener su certificado y convertirse en un Educador Innovador Experto de Microsoft

Comience por unirse a la Microsoft Educator Community. Haga clic en "join" ("unirse") en la esquina superior derecha para empezar. Complete su perfil y empiece a explorar lo que ofrece el sitio. Cuanto más lo haga, más puntos ganará. Los Educadores Innovadores Expertos de Microsoft son docentes que están utilizando las herramientas de Microsoft en el aula y han aprendido los fundamentos de algunas de estas herramientas.

Haga clic [aquí](#) para ver información de todos nuestros programas del Educador Innovador Experto de Microsoft.

Las insignias son una excelente manera de encontrar educadores expertos en la comunidad y para mostrar su experiencia con educadores alrededor del mundo. Puedes ganar puntos por cada curso completado exitosamente y por una variedad de otras actividades también. Descubre como ganar puntos y vea las diferentes insignias disponibles abajo [HAGA CLIC AQUÍ](#)

Actividades y programas	Cursos	Compartiendo	Skype
 <p>Miembro de la Comunidad Consiguelo al crear una cuenta en la Comunidad de Educadores de Microsoft.</p>	 <p>Perfil estelar Consiguelo al completar el 75% de tu perfil en la Comunidad de Educadores de Microsoft.</p>	 <p>Educador Innovador Certificado de Microsoft Galardonado a los miembros de la Comunidad de Educadores de Microsoft al ganar 1000 puntos</p>	 <p>Educador Innovador Experto de Microsoft Galardonado a miembros seleccionados de la Comunidad de Educadores de Microsoft que son líderes de opinión en aprendizaje innovador con tecnología y desean ampliar su alcance y voz a todos los educadores.</p>
 <p>MIE FELLOW</p>	 <p>MIE EXPERT 2016-2017</p>	 <p>MIE FELLOW 2016-2017</p>	

facebook microsoft educación

Corina Inicio

Todo Publicaciones Personas Fotos Videos Tienda Páginas Lugares Grupos Más

Filtrar resultados

Lugares Ver todo

Microsoft Educación Más información Te gusta

6500 N Andrews Ave, Fort Lauderdale 33309
Educación
218 personas registraron una visita aquí

Ver todo

Publicaciones destacadas

Microsoft Educación

2 de octubre a las 14:00

Te invitamos a participar en el webinar gratuito de apoyo virtual para alcanzar la certificación Microsoft del curso Enseñando con tecnología. ¡Te esperamos!

Español · English (US) · Português (Brasil) · Français (France) · Deutsch

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Opciones de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2017

Inicio Momentos Notificaciones Mensajes

Buscar en Twitter

Twitter

Microsoft Education

Tweets	Seguindo	Seguidores	Me gusta	Listas
20,2 K	4.284	237 K	9.755	18

Seguindo

Menú de la comunidad

Hola, ¿Como puedo ayudarte?

Página principal de la Comunidad de Educadores Microsoft

Programas Educador Innovador Experto de Microsoft (MIE)

MIE

Experto MIE

Capacitador MIE

Educador Skype Master

Descripción

Insignias, puntos y certificados

Inicio > Programas Educador Innovador

Conviértase

Los MIEs utilizan herramientas de educación. Este es el primer pa...

Microsoft Educación

Inicio > Programas Educador Innovador Experto de Microsoft

Conviértase en un Experto de Microsoft

Los MIEs utilizan herramientas de Microsoft para mejorar la educación. Este es el primer paso en un camino de aprendizaje continuo.

Gane 1000 puntos para obtener su certificado y convertirse en un Educador Innovador Experto de Microsoft

Mensajes

- 01/29/2018: Connect with an author or illustrator to celebrate World Read Aloud Day >
- 01/16/2018: Join the literacy month 2018: Invite an author in your classroom via Skype>
- 01/16/2018: Take the new computational thinking course to earn 500 points and a badge!
- 01/16/2018: Take the new physical computing for non-computer science teachers course to earn 500 points and a badge!
- 08/08/2017: [Message truncated]

Microsoft CERTIFIED

Líder de la clase

Consíguelo al crear 10 planes de estudio en la Comunidad de Educadores de Microsoft.



Hola, ¿Cómo puedo ayudarte? Mensajes Soporte de la comunidad Translate Hello Corina

New lesson plans

El siguiente plan de clases tiene la intención de ser usado de manera...

Este proyecto permite a los estudiantes trabajar y aprender de una forma...

Como medida para mejorar la salud en áreas específicas se busca la eliminación...

El CONTEXTO ESCOLAR: La Escuela Secundaria General No. 4 "Acapulco", es una...

Popular lesson plans

La actividad de aprendizaje requiere que los estudiantes 1- Identifiquen...

Los estudiantes y profesores aprenderán de tecnología y matemáticas usando la...

La finalidad del curso es que desarrolles las habilidades técnicas para...

Pretende que los estudiantes logren desarrollar competencias o habilidades...

Hola, ¿Cómo puedo ayudarte? Mensajes Soporte de la comunidad Translate Hello Corina

Construya un Skype Lesson

Los expertos pueden compartir sus conocimientos en tiempo real con aulas de todo el mundo a través de Skype Lessons .

[START YOUR SKYPE LESSON](#)

Organice a Virtual Field Trip con Skype

Los Virtual Field Trips le dan al presentador la oportunidad de guiar a los estudiantes en una aventura sin abandonar el aula. Si usted es un experto, ustedes puede ser anfitrión de su propio Virtual Field Trip.

Hola, ¿Cómo puedo ayudarte? Mensajes Soporte de la comunidad Translate Hello Corina

¿Cómo hacer un folleto en publisher?

The screenshot shows the Microsoft Publisher interface with a flyer template for 'SEMANA CULTURAL' at 'COLEGIO JOSE ANTONIO GALAN'. The flyer features a woman holding a plant. The software's ribbon and taskbar are visible.

Lesson plans

Find lesson plans you can download or view for your classroom that other educators have created.

Quick start guide
Check out our Sway guide to getting started—now here or expand to full screen using the button below for a quick overview.
[VIEW FULL SCREEN](#)

Share your lessons with the world!
Do you have a great lesson that you want to share with the community? Use our lesson plan tool to share your lesson with teachers across the globe!
[Learn more >](#)
[CREATE](#)

Planes de lecciones

Programas Educador Innovador Experto de Microsoft (MIE)
Insignias, puntos y certificados
Cursos y recursos
Skype en el aula
Encuentre, cree y comparta una lección
Tutoriales en video
Cree y comparta una lección
Conéctese y comparta con los educadores
Herramientas del Líder de la Escuela
Educación superior

Resumen Ver todo

New lesson plans More

Hola, ¿Cómo puedo ayudarte?

Mensajes Soporte de la comunidad Translate Hello Corina

- Animate 2 Educate** 3 horas adelante
Animate 2 Educate bring Primary Computing to life through the delivery of pupil workshops, staff training and consultancy sessions in schools throughout the UK.
- Aquarius Reef Base** 2 horas detrás
Deployed 60 feet beneath the surface in the Florida Keys National Marine Sanctuary, Aquarius is a globally significant asset that provides unparalleled means to study the ocean, test and develop state-of-the-art undersea technology, train specialized divers and engage the
- Arctic Live** 3 horas adelante
Jamie Buchanan-Dunlop will be at the UK Arctic Research Station on Svalbard for Arctic Live! An interactive education event sponsored by XL Catlin. Students have the unique opportunity to link up live with Jamie to see for themselves the mountains and vast, snowy landscape of the Arctic and ask anything they want
- Australian Marine Conservation Society** 13 horas adelante
The Australian Marine Conservation Society (AMCS) is the voice for
- Aztec Ruins National Monument** 4 horas detrás
Pueblo people describe this site as part of their migration journey. Today you
- Badlands National Park** 4 horas detrás
The rugged beauty of the Badlands draws visitors from around the world.

Skype Inspires Literacy

0:48 / 1:01



Capturas de los entornos de trabajo de la comunidad de práctica Docentes en Línea

Comunidad virtual de práctica para docentes sobre el uso de las tecnologías en educación

Bienvenidos a *Docentes en línea*

a Atilio Gamarro
In memoriam



Docentes en línea está pensada para **docentes, investigadores y estudiantes de profesorado** de todos los niveles y de cualquier lugar del país y el exterior que quieran mejorar sus habilidades informáticas y el empleo de las tecnologías en todas sus prácticas educativas.

Nos dirigimos, en primer lugar, a aquellos docentes que nunca se plantearon la necesidad de incorporar los recursos virtuales a su actividad educativa por razones diversas: porque nunca lo vieron necesario, no creen que pueda ser de utilidad, les parece demasiado difícil de aprender o de implementar, tuvieron una mala experiencia o creen que se trata de una moda pasajera, que no aporta nada a la educación *seria*.

Pero también nos dirigimos a aquellos que ya han descubierto las nuevas posibilidades didácticas que agrega el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC). Con iguales herramientas se puede, como siempre, lograr un producto de mucha o poca calidad. La diferencia la hace la destreza de quien use esas herramientas, la cual se nutre con el conocimiento de las metodologías que las hacen útiles y ayudan a comprender su valor pedagógico.



Didáctica y TIC. Blog de la Comunidad virtual de práctica
"Docentes en línea"

Inicio Brújula ▾ Enlaces de la comunidad ▾ Tema del Mes ▾ Herramientas ▾ Noticias ▾
Eventos ▾ Entrevistas ▾



4 thoughts on “Escribir correctamente: cómo ser mejor comprendidos en la web”



Zulma Oliva

12 septiembre, 2017 a las 7:21

Muy buen artículo. Escribir en la web se requiere ser claro, conciso. Además, de tener en cuenta el progreso de tema- rema.

Respuesta ↓



Norma

1 marzo, 2017 a las 22:23

Necesito evaluación diagnóstica de área Artística de Plástica de primer grado a sexto grado con actividades, si alguien me puede ayudar, por favor.
Gracias

Respuesta ↓



senriquez Autor

3 marzo, 2017 a las 12:28

Estimada Norma: Gracias por su interés. Para que ud. y quienes puedan responder a su inquietud puedan comunicarse, les dejamos nuestra dirección de correo: docentesenlinea@fahce.unlp.edu.ar. Pueden escribirnos allí para que los pongamos en contacto.

Respuesta ↓



Nora Valenzuela

29 febrero, 2016 a las 20:26

Durante mi carrera como docente y coordinadora académica he insistido una y otra vez a los estudiantes y, por supuesto, a mis compañeros docentes, acerca de la belleza de nuestra lengua y la conveniencia de bien usar las palabras, escribiéndolas de forma correcta y comprendiendo su significado. De hecho, los estudiantes me escuchan en el aula y bromean porque es reiterada mi sugerencia de “consulten la RAE”. Así que el tema del mes -que por cierto me convocó para solicitar suscribirse a este blog-, despierta mi interés y agradezco las sugerencias de referencias bibliográficas para sumar a mi biblioteca.

Respuesta ↓



Buscar en el Sitio

[Inicio](#) [Institucional](#) [Comunidad de práctica](#) [Fines](#) [Temas principales](#) [Tema del mes](#) [Biblio- y webgrafía](#) [aa](#) [10 años memoria académica](#)

Entrar

Usted está aquí: Inicio

Brújula

- Cómo navegar por los espacios de *Docentes en línea*
- Cómo participar de la comunidad
- Cómo suscribirse a *Docentes en línea*
- Reglamento

Menú

Comunidad virtual de práctica para docentes sobre el uso de las tecnologías en educación

Bienvenidos a *Docentes en línea*

a Atilio Gamero
In memoriam



Docentes en línea está pensada para **docentes, investigadores y estudiantes de profesorado** de todos los niveles y de cualquier lugar del país y el exterior que quieran mejorar sus habilidades



ACCESO ABIERTO en movimiento

Tema del mes
"Octubre de 2017:
Ser estudiante hoy"

Últimas noticias
12/10 en la FAHCE:

docenteslinea.fahce.unlp.edu.ar/tema-del-mes/septiembre-2017

Inicio Institucional Comunidad de práctica Fines Temas principales Tema del mes Biblio- y webgrafía aa 10 años memoria académica Entrar

Usted está aquí: Inicio → Tema del mes → Septiembre en Docentes en línea: Teoría de Siemens

Brújula

Cómo navegar por los espacios de *Docentes en línea*

Cómo participar de la comunidad

Cómo suscribirse a *Docentes en línea*

Reglamento

Menú

La educación virtual en la UNLP

Escuela de Lenguas

Accesibilidad

Agradecimientos

Septiembre en Docentes en línea: Teoría de Siemens

En el tema del mes de septiembre analizamos distintas teorías del aprendizaje teniendo en cuenta los estudios de George Siemens, docente universitario, orador en conferencias internacionales e investigador de las formas actuales de circulación y producción de la información, el aprendizaje en red y el desarrollo de las organizaciones en entornos digitales.

Tras hacer un recorrido por los modelos teóricos del Conductismo, Cognitvismo y Constructivismo, Siemens argumenta que es necesario un cambio de enfoque para comprender cómo los cambios tecnológicos actuales hacen posible el desarrollo de nuevas habilidades al momento de aprender. Así, cuestiona el modelo de aprendizaje vigente y propone un modelo teórico alternativo, el Conectivismo, que invita a pensar la educación a partir de la idea del conocimiento como un sistema de interacción entre sujetos.

Ya pueden acceder en nuestro blog al primer artículo, "Teoría de Siemens".



Facebook Twitter RSS

ACCESO ABIERTO en *memorias*

Tema del mes

"Octubre de 2017: Ser estudiante hoy"

Últimas noticias

12/10 en la FAHCE: 10 años de Memoria Académica 12/10/2017

Tema del mes de Octubre: Ser estudiante hoy 02/10/2017

Seminario EaD sobre Blogs de Cátedra





Entrevista a Patricio Lorente

53 visualizaciones

👍 2 🗨️ 0 ➔ COMPARTIR ⋮





Entrevista a James Blake Wiener

34 visualizaciones

👍 0 🗨️ 0 ➔ COMPARTIR ⋮



Docentesenlínea UNLP
Publicado el 14 ago. 2017

SUSCRITO 9



álisis br x Análisis se x 2da capa x Lab | CIPP x Tema del x Del Nuevos a

kedin.com/feed/update/urn:li:activity:6332055136759742464/

Inicio Mi red Empleos Mensajes Notificaciones

Ingles Más Rápido - Habla Inglés En La Mitad Del Tiempo Con Nuestro Método Efectivo

 **Docentes en línea UNLP** ...

Comunidad virtual de práctica en FaHCE- UNLP-Universidad Nacional de La Plata
8 horas



Tema del mes de noviembre: Ser alumno hoy, docente mañana – Parte 1
scoop.it

🔗 💬 ➦

 Añadir un comentario... 

Tema del mes

Información sobre los temas en los que se hace foco cada mes en la comunidad

[Tema del mes](#)

[Curso virtual "Participar de una comunidad de práctica: colaboración y gestión del conocimiento"](#)
Programa

[Tema del mes de julio de 2013](#)

[Agosto de 2013: Comunicarnos para construir una comunidad de práctica](#)

[Septiembre de 2013: Herramientas básicas](#)

[Octubre de 2013: quiénes somos, qué queremos](#)

[Noviembre de 2013: Organizar el trabajo con herramientas digitales](#)

[vacaciones e informática](#)

[Fin de año](#)

[Marzo 2014: Ampliamos nuestros repositorios](#)

[Abril 2014: ampliar la biblio y webgrafía](#)

Analisis x 2da ca: x Lab | Cl x Tema d: x Del/ Nuevo: x DOCEN x

com/linea_docentes

acciones Mensajes Buscar en Twi

Docentes en línea

Tweets 353 Siguiendo 65 Seguidores 639

Tweets Tweets y respuestas Multimedia

DOCENTES EN LINEA @linea_docentes · 25 oct.
Compartimos el segundo artículo del tema del mes de octubre.
<fb.me/BweBsV9x>

DOCENTES EN LINEA @linea_docentes · 18 oct.
Ser Estudiante Hoy – Parte 2 <lnkd.in/ddJqBH>

DOCENTES EN LINEA @linea_docentes · 11 oct.
<lnkd.in/diHfMHT>

Recibid Analisis 2da ca: Anexo (3) Whi Proyect Red de Institut. FLACS: Biblio- Docent Inst x Enlace: +

No es seguro | docentesenlinea.fahce.unlp.edu.ar/brujula/instrucciones-para-enviar-datos-al-201crepositorio-de-experiencias-de-los-miem...

Aplicaciones Budín de mandarín... Macabi Sede Virtual Pinterest / Cositas www.macabi.com.ar Pent Recetas de torta de... Recetas Faciles, Rec... libro de recetas

Docentes en línea

Inicio Institucional Comunidad de práctica Fines Temas principales Tema del mes Biblio- y webgrafía aa 10 años memoria académica Entrar

Usted está aquí: Inicio → Brújula → Instrucciones para enviar datos al "Repositorio de experiencias de los miembros de Docentes en línea"

Brújula

- Cómo navegar por los espacios de Docentes en línea
- Cómo participar de la comunidad
- Cómo suscribirse a Docentes en línea
- Reglamento

Menú

- La educación virtual en la UNLP
- Escuela de Lenguas
- Accesibilidad
- Agradecimientos

Instrucciones para enviar datos al "Repositorio de experiencias de los miembros de Docentes en línea"

Este repositorio incluirá todas las iniciativas virtuales de nuestros miembros que ustedes deseen dar a conocer. Los propósitos fundamentales de este repositorio son que todos los miembros:

- » puedan difundir su labor y de este modo ampliar su alcance, y
- » tengan acceso a los espacios implementados por sus colegas y eventualmente participen de ellos.

Con este fin, recibiremos datos de páginas web, blogs, grupos, páginas de facebook, wikis, foros de discusión o cualquier otra iniciativa similar a la que puedan tener acceso todos aquellos que estén interesados.

Información que deben enviar quienes deseen aportar sus datos

- » El enlace o los enlaces de sus sitios,
- » Una breve descripción (entre 50 y 100 palabras aproximadamente) de cada emprendimiento, que incluya el detalle de sus contenidos y uso, a quiénes está dirigido, quiénes pueden participar y quiénes son sus responsables. Aclarar también si para participar es necesario registrarse o cumplir algún otro requisito.

Para solicitar la inclusión de sus iniciativas en el repositorio, los interesados deberán enviar estos datos en un archivo adjunto en formato .doc/docx/rtf a docentesenlinea@fahce.unlp.edu.ar. Una vez recibida la información, el equipo de Docentes en línea la publicará en el repositorio.

Enviar — Imprimir —

ACCESO ABIERTO en movimiento

Tema del mes

Mayo de 2019: Identidad Docentes en línea ¿Quiénes somos y qué buscamos?

Últimas noticias

Segunda entrega del tema del mes: Encuesta Del 30/05/2019

Tema del mes de mayo: Identidad

ESP 13:52 27/6/2019

Recibi... Análisi... 2da co... Anexo... (3) Wi... Proye... Red di... Institu... FLACS... Biblio... Docer... Enlace... Sit x +

No es seguro | docentesenlinea.fahce.unlp.edu.ar/biblio-y-webgrafia/especialistas

Aplicaciones Budín de mandarin... Macabi Sede Virtual Pinterest / Cositas www.macabi.com.ar Pent Recetas de torta de... Recetas Faciles, Rec... libro de recetas

Docentes en línea

Inicio Institucional Comunidad de práctica Fines Temas principales Tema del mes Biblio- y webgrafia aa 10 años memoria académica Entrar

Usted está aquí: Inicio → Biblio- y webgrafia → Sitios de especialistas

Brújula

Cómo navegar por los espacios de *Docentes en línea*

Cómo participar de la comunidad

Cómo suscribirse a *Docentes en línea*

Reglamento

Menú

La educación virtual en la UNLP

Escuela de Lenguas

Accesibilidad

Agradecimientos

Sitios de especialistas

Volver a Enlaces

- Aula Magna 2.0 — Revistas Científicas de Educación en Red**

Blog de revistas científicas de educación de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED) y del grupo de Investigación Educación Superior Presencial y a Distancia (ESPYD), ambos de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) de España, para todo investigador, profesor universitario, estudiante, gestor, etc. interesado, preocupado u ocupado en la universidad y en todo lo que la rodea y la hace posible.
- Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología**

Portal argentino del conocimiento científico, gestionado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, que brinda acceso al texto completo de revistas científico-técnicas, libros, estándares, conferencias y congresos, y a bases de datos referenciales de gran valor para la comunidad científica.
- Contextos universitarios mediados**

Blog académico de Lorenzo García Aretio, titular de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED) de la UNED de España, sobre educación universitaria en contextos no presenciales. Contiene, además, alrededor de 130 artículos y otras publicaciones de su autor, y una lista de sitios relacionados con los temas de este blog.

ACCESO ABIERTO en movimiento

Tema del mes

Mayo de 2019: **Identidad Docentes en línea** ¿Quiénes somos y qué buscamos?

Últimas noticias

Segunda entrega del tema del mes: Encuesta Del 30/05/2019

Tema del mes de mayo: Identidad Docentes en línea

13:53 ESP 27/6/2019

Reci... Anál... 2da... Ane... (3) V... Proy... Red... Insti... FLAI... Bibli... Doc... +

No es seguro | intercambioenlinea.fahce.unlp.edu.ar/login/index.php

Aplicaciones Budín de mandarin... Macabi Sede Virtual Pinterest / Cositas www.macabi.com.ar Pent Recetas de torta de... Recetas Faciles, Rec... libro de recetas

docentesenlinea Español - Internacional (es) Usted no se ha identificado.

Docentes en línea

[Página Principal](#) ▶ [Entrar al sitio](#)

Acceder

Nombre de usuario

Contraseña

Recordar nombre de usuario

[¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?](#)

Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador ?

Registrarse como usuario

Para tener acceso completo al sitio necesita crear una cuenta.

13:53 ESP 27/6/2019

Recibid... Análisi... 2da ca... Anexo... (3) Wh... Proyect... Red de... Instituti... FLACSI... Comuni... +

No es seguro | docentesenlinea.fahce.unlp.edu.ar/comunidad-de-practica

Aplicaciones Budín de mandarin... Macabi Sede Virtual Pinterest / Cositas www.macabi.com.ar Pent Recetas de torta de... Recetas Faciles, Rec... libro de recetas

Docentes en línea

Inicio Institucional Comunidad de práctica Fines Temas principales Tema del mes Biblio- y webgrafia aa 10 años memoria académica Entrar

Usted está aquí: Inicio → Comunidad de práctica

Brújula

Cómo navegar por los espacios de *Docentes en línea*

Cómo participar de la comunidad

Cómo suscribirse a *Docentes en línea*

Reglamento

Menú

La educación virtual en la UNLP

Escuela de Lenguas

Accesibilidad

Agradecimientos

Comunidad de práctica

Definición de una comunidad de práctica:

Según Etienne Wenger, una comunidad de práctica es "un grupo de personas que comparten un interés, un conjunto de problemas, o una pasión sobre un tema, y quienes profundizan su conocimiento y experiencia en el área a través de una interacción continua que fortalece sus relaciones". [1] El hecho de que sea virtual permite establecer contacto con personas lejanas y de ámbitos diversos. Esto claramente enriquece la propuesta.

La interacción que propicia una comunidad de práctica se tornará fructífera en la medida en que todos los participantes entren en diálogo con sus colegas, aportando sus conocimientos y a la vez sugiriendo temas importantes a tratar, o pidiendo ayuda a quienes ya saben lo que otros todavía necesitan aprender. Y también comunicando sus experiencias y los resultados de lo que hayan puesto en práctica. Los alentamos, entonces, a participar activamente, para que así logremos progresar en comunidad.

En otras palabras, una comunidad de práctica es un espacio donde todos los miembros aprenden pero sin la necesidad de que alguien (un docente) dirija ese aprendizaje. Por el contrario, cada participante puede tomar la iniciativa e iniciar nuevos caminos en la tarea conjunta de construir conocimiento con sus pares, en un pie de igualdad con ellos.

Por ello, si bien *Docentes en línea* puede sugerir temas de aprendizaje, nos interesa que cada participante se vuelva un protagonista de esta actividad.



ACCESO ABIERTO en movimiento

Tema del mes

Mayo de 2019: **Identidad Docentes en línea ¿Quiénes somos y qué buscamos?**

Últimas noticias

Segunda entrega del tema del mes: Encuesta Del 30/05/2019

Tema del mes de mayo: Identidad Docentes en línea

13:56 ESP 27/6/2019

Recibid... Análisi... 2da ca... Anexo... (3) Wh... Instituti... Proyect... Red de... Instituti... FLACSI... +

No es seguro | docentesenlinea.fahce.unlp.edu.ar/institucional-2

Aplicaciones Budín de mandarin... Macabi Sede Virtual Pinterest / Cositas www.macabi.com.ar Pent Recetas de torta de... Recetas Faciles, Rec... libro de recetas

Docentes en línea

Inicio Institucional Comunidad de práctica Fines Temas principales Tema del mes Biblio- y webgrafia aa 10 años memoria académica Entrar

Usted está aquí: Inicio → Institucional

Brújula

Cómo navegar por los espacios de *Docentes en línea*

Cómo participar de la comunidad

Cómo suscribirse a *Docentes en línea*

Reglamento

Menú

La educación virtual en la UNLP

Escuela de Lenguas

Accesibilidad

Agradecimientos

Institucional

Los miembros de esta comunidad de práctica:

Directora:

Silvia C. Enríquez

Magister en Entornos Virtuales de Aprendizaje (Universidad de Panamá y Virtual Educa), Especialista en entornos virtuales de aprendizaje (Organización de Estados Iberoamericanos, Virtual Educa y Centro de Altos Estudios Universitarios), Diploma en diseño y operación de cursos en línea, (Universidad de Guadalajara). Graduada como Profesora de Inglés en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Desde 1990 trabaja en la Cátedra de Lengua Inglesa III, materia del Profesorado y del Traductorado en Inglés de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FAHCE) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es Coordinadora y profesora de los Cursos Especiales del Programa de Capacitación en Idiomas para docentes de la UNLP, Presidencia de la UNLP. Es también Coordinadora de la Sección de Cursos Especiales y Profesora de inglés en la Escuela de Lenguas de la Universidad Nacional de La Plata. En esta Institución, está a cargo de la organización, tutoría y diseño de material didáctico de los cursos a distancia. Ha publicado diversos artículos sobre temas de literatura, lingüística y educación a distancia en libros, revistas y actas de congresos. Forma parte del proyecto de Investigación de la FAHCE "Avances del movimiento de acceso abierto al conocimiento científico. Políticas, prácticas y manifestaciones en el ámbito de las universidades nacionales argentinas", en carácter de investigadora.



Codirectora:

María Florencia Gómez

Especialista en Docencia Universitaria (2014, Universidad Nacional de La Plata [UNLP]), Licenciada en Psicología (2007, Facultad de Psicología [FP], UNLP) y Profesora en Psicología (2004, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación [FAHCE], UNLP). Actualmente es alumna de la Maestría en Tecnología Informática aplicada a la Educación de la Facultad de Informática (UNLP). Es Ayudante Diplomada de la cátedra de Psicología Genética en la

ACCESO ABIERTO en movimiento

Tema del mes

Mayo de 2019: **Identidad Docentes en línea ¿Quiénes somos y qué buscamos?**

Últimas noticias

Segunda entrega del tema del mes: Encuesta Del 30/05/2019

Tema del mes de mayo: Identidad Docentes en línea 09/05/2019

Segunda publicación de abril 18/04/2019

Tema del mes de abril: Construcción de la innovación educativa

13:56 ESP 27/6/2019

Recibid... Análisi... 2da ca... Anexo... (3) Whi... Fines... Proyect... Red de... Institui... FLACS... No es seguro | docentesenlinea.fahce.unlp.edu.ar/fines

Usted está aquí: Inicio → Fines

Fines

Estos son los fines que nos proponemos alcanzar, a partir de nuestra concepción de la educación:

Por intermedio de esta Comunidad de Práctica Virtual será posible compartir información sobre las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC), las TEP (tecnologías del empoderamiento y la participación) y los nuevos modos de gestión del conocimiento.

Estas tecnologías y modos de gestión ven a la educación como:

- « Ubicua, es decir, no limitada a las instituciones educativas o instancias formales, ya que consideran la existencia de instancias de educación inconsciente llevadas a cabo por todas las personas quienes al relacionarse educan a los que los rodean de una manera u otra, además de las instancias conscientes cuando sólo educan los profesionales de la educación.
- « Permanente, en tanto se presupone que es imprescindible estudiar durante toda la vida laboral, y es esta constante actualización de la información y el conocimiento científico lo que, a su vez, permite los cambios acelerados en materia tecnológica. La información y la gestión del conocimiento, dado el dinamismo del mundo actual, se pueden tornar obsoletas en un lapso breve de tiempo, lo cual agudiza nuestra necesidad de formarnos constantemente.
- « Personalizada, de manera tal que ese aprendizaje que cada uno decide y gestiona para sí mismo tiene relación con la propia identidad y los propios objetivos, es decir, que está en correspondencia con sus intereses, motivaciones, necesidades, lo que permite que el aprendizaje sea significativo.
- « Social, y, por ello, apoyada en una red de contactos humanos con otros aprendices y con especialistas a quienes se puede consultar, con acceso a toda la información que puede obtenerse por los medios tradicionales más la que brinda Internet.
- « Socializadora, ya que se aprende en sociedad y para la sociedad, se aprende para apropiarse del conocimiento y para compartirlo después.
- « Inclusiva, por cuanto se basa en el derecho de todos a recibir una educación de calidad que satisfaga las necesidades de aprendizaje y enriquezca las vidas, y que logre desarrollar todo el potencial que tiene el ser humano, su creatividad e inteligencia, sin importar sus...



Brújula

- Cómo navegar por los espacios de Docentes en línea
- Cómo participar de la comunidad
- Cómo suscribirse a Docentes en línea
- Reglamento

Menú

- La educación virtual en la UNLP
- Escuela de Lenguas
- Accesibilidad
- Agradecimientos

ACCESO ABIERTO en movimiento

Tema del mes

Mayo de 2019: Identidad Docentes en línea ¿Quiénes somos y qué buscamos?

Últimas noticias

- Segunda entrega del tema del mes: Encuesta Del 30/05/2019
- Tema del mes de mayo: Identidad Docentes en línea 09/05/2019
- Segunda publicación de abril 18/04/2019
- Tema del mes de abril: Construcción de la Innovación educativa

Recibid... Análisi... 2da ca... Anexo... (3) Whi... Temas... Proyect... Red de... Institui... FLACS... No es seguro | docentesenlinea.fahce.unlp.edu.ar/temas

Usted está aquí: Inicio → Temas

Temas principales

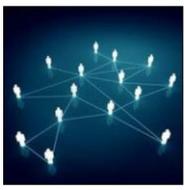
Estos son los temas principales que nuestra comunidad se propone abordar:

Nos ocuparemos de los contenidos teóricos y prácticos que debe conocer todo docente que busque aprender de qué modos puede incorporar a su actividad educativa la tecnología y los recursos que nos ofrece la virtualidad. Esto significa que abordaremos temas relacionados con el uso de muchas herramientas virtuales que pueden emplearse como complemento del trabajo en el aula, pero lo haremos siempre acompañando ese conocimiento con la metodología que explica la utilidad de esas herramientas en la enseñanza, y los modos en los que podemos emplearlas para producir un aprendizaje significativo.

En otras palabras, estamos convencidos de que aprender a usar estas herramientas no es suficiente, sino que ese conocimiento debe estar complementado y guiado por el aprendizaje de la didáctica de su uso. Sin ambos tipos de conocimiento no llegaremos a comprender por qué y para qué es necesario que todos los docentes incorporem a nuestro trabajo habitual en clase el empleo de los desarrollos tecnológicos que ha hecho posible la creación de la Internet.

Estas convicciones nos han llevado a dejar atrás la idea de que los docentes necesitamos aprender a emplear sólo las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), para centrarnos en la noción de TAC (tecnologías del aprendizaje y el conocimiento), es decir las TIC pero complementadas con una mirada metodológica que nos haga comprender su función en la educación. Esta visión coincide con la adoptada por los planes de capacitación del programa Conectar Igualdad, que se centran en el empleo del modelo TPACK. Por otra parte, creemos que el empleo efectivo de estas herramientas puede producir un mejoramiento de la capacidad de participación de todas las personas en el escenario social, como lo afirma Dolores Reig mediante su noción de TEP, tecnologías del empoderamiento y la participación.

Por último, abordaremos también los conceptos relacionados con las posibilidades de gestión del conocimiento que nos ofrecen muchas herramientas informáticas, con la guía de nociones tales como las que nos brindan el conectivismo, el empleo de un entorno personal de aprendizaje (PLE) o las comunidades de práctica y comunidades de aprendizaje.

Brújula

- Cómo navegar por los espacios de Docentes en línea
- Cómo participar de la comunidad
- Cómo suscribirse a Docentes en línea
- Reglamento

Menú

- La educación virtual en la UNLP
- Escuela de Lenguas
- Accesibilidad
- Agradecimientos

ACCESO ABIERTO en movimiento

Tema del mes

Mayo de 2019: Identidad Docentes en línea ¿Quiénes somos y qué buscamos?

Últimas noticias

- Segunda entrega del tema del mes: Encuesta Del 30/05/2019
- Tema del mes de mayo: Identidad Docentes en línea 09/05/2019
- Segunda publicación de abril 18/04/2019
- Tema del mes de abril: Construcción de la Innovación educativa

Enviar — Imprimir —

Capturas de los entornos de trabajo de la Red de Graduados del Pent Flacso



The screenshot shows the header of the PENT RED de graduados website. The header includes the logo for PENT RED de graduados, the FLACSO ARGENTINA logo, and the text "Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Argentina." There is also a navigation menu with items: PORTADA, MIEMBROS, FORO, GRUPOS, NOVEDADES, and MI PERFIL. A search bar is present on the right side of the header. Below the header, the main content area features a large orange heading "ESPERANDO APROBACIÓN" followed by a white box containing the text "65 miembros nuevos". Below this is a descriptive paragraph: "Un espacio de encuentro y construcción en red de los graduados del Proyecto de Educación y Nuevas Tecnologías PENT Flacso." At the bottom of the main content area, there is a section titled "MIEMBROS" with an "Editar" button next to it.

PENT RED de graduados
FLACSO ARGENTINA
Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías.
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Argentina.
nuestra red en NING

PORTADA MIEMBROS FORO GRUPOS NOVEDADES MI PERFIL

ESPERANDO APROBACIÓN

65 miembros nuevos

Un espacio de encuentro y construcción en red de los graduados del Proyecto de Educación y Nuevas Tecnologías PENT Flacso.

MIEMBROS [Editar](#)



Taller de Ciudadanía digital

Creado por Pent.Flacso [✉ Enviar mensaje](#)

INFORMACIÓN



El propósito de este grupo será conformar un espacio de intercambio, reflexión y formación sobre el tema, que seguramente es de interés de muchos de ustedes. Nos parece que puede ser interesante crear conciencia, formar en Ciudadanía digital. Algunas ideas: armar un grupo de trabajo, crear un foro de debate para instalar la temática en la RedGraduadosPENT, diseñar spots (videos, podcasts, tweets) para difundir como producción de la Red sobre este tema, ¿a ustedes qué más se les ocurre?



Ponencia "El Pent en Mi" para el congreso de La Plata

Iniciada por Ana Belén Schiavone. Última respuesta de Herminia Rosana Scialabba Jul 17, 2015.

1 Responder

Hola a todos! ¿Cómo están? Me parece super interesante poder escribir sobre una Ponencia del Pent en Mi que hicimos el año pasado en las III Jornadas de TIC e innovación en el aula organizada por la...
Continuar



Pensando las crónicas del PENT en MI

Iniciada por Virginia Jalley. Última respuesta de Virginia Jalley Dic 19, 2014.

7 Respuestas

Buenas, buenas queridos colegas.. Estamos en estos días con la cabeza puesta en la Presentación del Libro del PENT.. pero para no dejar que se enfríe el envión y dinamismo que nos dejó el PENT en MI...
Continuar

The screenshot shows the 'FORO' (Forum) section of the PENT RED de graduados website. The header includes navigation tabs: PORTADA, MIEMBROS, FORO (selected), GRUPOS, NOVEDADES, ADMINISTRAR, and MI PERFIL. The user profile for CORINA ROGOVSKY is visible on the left. The main content area displays 'Foro (105)' with a search bar and a dropdown menu set to 'Última actividad'. Below this, there are several discussion threads:

- Cancelar mi suscripción al foro**
- Discusiones destacadas**
 - La Red recibe a nuevos miembros**: Hola! Este foro nos dará espacio dentro de la Red para las presentaciones de los nuevos miembros que llegan en estos días. Los invitamos... Última respuesta
 - La red se mueve!!**: Hola a todos! Qué bueno reencontrarnos y que nos empecen a contar cómo va este 2013 y lo mejor, que traigan ideas, iniciativas... Como C... Última respuesta
 - Vos que opinás de...?**: Muy buenas tardes, cómo les va? Como escribió Moni, es un buen momento para compartir, intercambiar, debatir y generar ideas, proyectos, in... Última respuesta

The screenshot shows the 'GRUPOS' (Groups) section of the PENT RED de graduados website. The header includes navigation tabs: PORTADA, MIEMBROS, FORO, GRUPOS (selected), NOVEDADES, ADMINISTRAR, and MI PERFIL. The user profile for CORINA ROGOVSKY is visible on the left. The main content area displays 'Todos los grupos (23)' with a search bar and a dropdown menu set to 'Más activos'. Below this, there are several group listings:

- Desafío Wikimedia**: 19 miembros, Última actividad: Sep 18, 2015
- 2do Creación Didáctico**: 9 miembros, Última actividad: Nov 18, 2016
- El Pent en mi**: 22 miembros, Última actividad: Ago 4, 2015. Este grupo tiene como propósito diseñar e implementar una actividad en línea para la comunidad de PENT en el festejo

MIEMBROS Edit

 Sabrina Romero	 Miriam Griselda Marchesi	 Fiorella Della Penna
 Norma Graciela Del Buono	 Rafael Alejandro Cattalini	 Verónica Tomas
 Corina Rogovsky	 Ana Belén Schiavone	 Monica Zega de Krutli
 Sandra Cosentino	 Luis Soto	 navarra rayen shiric

¡BIENVENIDOS! Edit

 Bienvenidos a la Red de Graduados del PE... Ver más tarde Compartir





gruadospent.ning.com/profiles/members/

Macabi Sede Virtual | Pinterest / Cositas | www.macabi.com.ar | Pent | Recetas de torta de... | Recetas Faciles, Re

MIEMBROS

 Sabrina Romero	 Miriam Griselda Marchesi	 Fiorella Della Penna	 Lionel Cwielong Lomas de Zamora, Buenos Aires, ... Comentario Regalo	 navarra rayen shirc El Bolsón, Argentina Comentario Regalo	 Johana Isabel Escobedo Chávez CDMX, México Comentario Regalo
 María Florencia Cortellini CABA, Argentina Comentario Regalo	 Della María Chalub Córdoba, Argentina Comentario Regalo	 María Ra FERREYRA DIAZ CABA, Argentina Comentario Regalo	 María Monserrat Pose Banfield Buenos Aires, Argentina Comentario Regalo	 María Susana Ulmutia Pilar Provincia de Buenos Aires, ... Comentario Regalo	 Ivone F. de Oliveira Manarte Lanús, Pcia. de Buenos Aires, ... Comentario Regalo
 Norma Graciela Del Buono	 Rafael Alejandro Cattalini	 Verónica Tomas	 Sandra Cosentino Buenos Aires, Argentina Comentario Regalo	 Domingo Mendoza Santo Domingo República Dominicana Comentario Regalo	 Angélica Quiroz San Salvador de Jujuy, Argentina Comentario Regalo
 Corina Rogovsky	 Ana Belén Schiavone	 Monica Zega de Krutli	 Verónica Andrea Caputi Avellaneda Argentina Comentario Regalo	 Claudia Rossi São Paulo, Brasil Comentario Regalo	 Diana Gallego Madrid Medellín, Colombia Comentario Regalo
 Sandra Cosentino	 Luis Soto	 navarra rayen shirc	Anterior 1 2 3 ... 13 Siguiente > Página 2 Enviar		

+ Invitar más Ver todos

PENT RED de graduados
 Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías.
 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Argentina.

PORTADA MIEMBROS FORO GRUPOS NOVEDADES ADMINISTRAR MI PERFIL

CORINA ROGOVSKY Opciones + Agregar

Cerrar sesión
 Bandeja de entrada (35 nuevo)
 Amigos - Invitar
 Configuración

ESPERANDO APROBACIÓN
 74 miembros nuevos

Un espacio de encuentro y construcción en red de los graduados del Proyecto de Educación y Nuevas Tecnologías PENT Flacso.

MIEMBROS

Ponencia "El Pent en Mi" para el congreso de La Plata
 Publicado por Ana Belén Schlavone el julio 17, 2015 a las 4:06pm en El Pent en mi
 Atrás a El Pent en mi discusiones

Hola a todos!
 ¿Cómo están?
 Me parece super interesante poder escribir sobre una Ponencia del Pent en Mi que hicimos el año pasado en las III Jornadas de TIC e innovación en el aula organizada por la UNLP.
 Se me ocurre que podemos recuperar las crónicas que publicamos en el PENT a medida que pasaban los días y darle un mayor marco para la presentación.
 Les dejo los enlaces a la info:
<http://blogs.unlp.edu.ar/jornadasead/convocatoria/>
<http://blogs.unlp.edu.ar/jornadasead/>
 ¿Cómo lo ven?
 Saludos,
 Ana Belén
 Me gusta

14:09 27/6/2019

21 miembros
 Última actividad: Ago 3, 2016
 En este espacio nos proponemos nos proponemos profundizar la recontextualización de contenidos digitales (léase remix...)

Coordinadores de Mesas en el Creatón Didáctico
 12 miembros
 Última actividad: Nov 24, 2015
 El presente grupo es un espacio de trabajo para los Coordinadores de mesas en el Creatón Didáctico.

Formación Docente
 27 miembros
 Última actividad: Abr 1, 2016
 Porque la formación docente también es una de nuestras inquietudes, la idea de este grupo es generar propuestas concretas de capacitación...

Uso de tablets en el día a día
 13 miembros
 Última actividad: Jul 25, 2015
 En este grupo nos proponemos reflexionar alrededor del uso de tablets en cualquier nivel educativo. La idea...

Gaming y Videjuegos educativos
 13 miembros
 Última actividad: Jul 18, 2014
 Este grupo se propone experimentar, jugar y reflexionar para construir conocimiento.

Amigos - Invitar
 Configuración

ESPERANDO APROBACIÓN
 74 miembros nuevos

Un espacio de encuentro y construcción en red de los graduados del Proyecto de Educación y Nuevas Tecnologías PENT Flacso.

MIEMBROS

Sabrina Romero
 Miriam Griselda Marchesi
 Fiorella Della Penna

Ordenar por: Última actividad

Cancelar mi suscripción al foro

Discusiones destacadas

La Red recibe a nuevos miembros
 Hola!! Este foro nos dará espacio dentro de la Red para las presentaciones de los nuevos miembros que llegan en estos días. Los invitamos...
 Iniciada por MonicaTrech Última respuesta

La red se mueve!!
 Hola a todos!! Qué bueno reencontrarnos y que nos empiecen a contar cómo va este 2013 y lo mejor, que traigan ideas, iniciativas ... Como C...
 Iniciada por MonicaTrech Última respuesta

Vos que opinás de....?
 Muy buenas tardes, cómo les va? Como escribió Moni, es un buen momento para compartir, intercambiar, debatir y generar ideas, proyectos, in...
 Iniciada por ti Última respuesta

Discusiones

Discusiones	Respuestas	Última actividad
Congreso sobre Asesorías pedagógicas ¿Cómo están? Les cuento que hay un congreso interesante sobre asesorías pedagógicas, en setiembre, en Paysandú. El plazo para presentar pon... Iniciada por Iris Caramés	0	Jun 2
Bienvenido 2019 Muy buenas tardes querid@s graduad@s, ¿cómo les va? ¿Cómo arrancaron el 2019? ¿En qué anda cada un@? ¿Hay novedades? Como todos los	31	May 31 Respuesta de Sabrina Romero

Este página web se diseñó con la plataforma WIX.com. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)




GALERÍA CIBERMUSEO

#CiberMuseo



Bienvenidos a la Experiencia Inmersiva
"CiberMuseo del Pent"



CiberMuseo del Pent - Created using Flixpress.c... [Compartir](#)

Windows taskbar with icons for search, Edge, Chrome, and File Explorer. System tray shows language (ESP), time (14:36), and date (27/6/2019).