



Materia: Residencia

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Román, María Dolores

Anual 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas





UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ASIGNATURA: RESIDENCIA

PROFESORA: MARÍA DOLORES ROMÁN

CUATRIMESTRE: ANUAL

AÑO: 2015

PROGRAMA N°: 0196

Aprobado por Resolución N° (9) 1836 / 15

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

CICLO ACADÉMICO 2015

Responsable: ASOCIADA
Prof. María Dolores Román

MATERIA ANUAL

PUNTOS DE PARTIDA

Residencia como etapa académica final de la carrera de grado del Profesorado de Ciencias de la Educación (Plan de Estudio vigente) se constituye en un espacio propicio para el reconocimiento de multiplicidad de significados sobre los objetos de estudio en este campo, a partir de un contacto directo y vivencial en el terreno profesional, en tiempo real, o a partir del trabajo reflexivo sobre tramos de la historia laboral-profesional de las/os estudiantes. El reconocimiento del saber construido durante los trayectos de formación recorridos por las/os estudiantes y sus experiencias es lo que fundamenta esta propuesta de formación diversa. Esto anticipa un trabajo regido por el principio de perspectividad, lo que implica abordarlo desde múltiples puntos de vista, teorías y tradiciones que legitiman el amplio abanico de discursos y prácticas desplegados. Tal posicionamiento habilita el pensamiento crítico, enriquece la tarea con debates, permite consensuar planteos y definiciones en la medida en que estén sostenidos por razones de orden moral y epistemológico propios de la “buena enseñanza”.

Al reconocer en los actores de las instituciones educativas la capacidad de promover a la persona, liberar y estimular sus posibilidades, y cooperar en la construcción de un sujeto social de conocimiento, entendemos que la formación docente superior de los/as profesores/as y la formación específica para funciones centrales de asesoramiento pedagógico deben enfocar – necesariamente y más allá de los aspectos técnicos y metodológicos– hacia el desarrollo de un saber comunicacional, interpretativo, creativo y ético, imprescindible para favorecer el desarrollo de subjetividades capaces de “habitar” las actuales condiciones institucionales.

El trabajo en Residencia parte de una propuesta que se basa en interrogarse sobre las tareas profesionales inaugurando un proceso de reconstrucción del escenario estudiado que supone momentos de descripción, de interpretación, de evaluación, integrados desde una mirada global, en un proceso singular y social, en contexto. Tanto en el rol docente como en el trabajo sobre algunas funciones centrales del asesor/a pedagógico/a, las observaciones, los análisis y metaanálisis, y las críticas pedagógicas, revelan características, patrones de acción, elecciones deliberadas que se constituyen en los objetos de estudio del propio actor y del grupo. Este trabajo se extiende más allá de la situación misma constituyéndose en narrativas argumentadas que dan un nuevo significado a la experiencia inicial y al rol desempeñado.

La escritura personal, reflexiva, permite expresar el saber de la experiencia y la búsqueda de sentido de su práctica (perspectiva interpretativa) desde las primeras instancias de la tarea, alimentando dialécticamente la comprensión del proceso de

conocimiento del saber profesional, siempre complejo y atravesado por posiciones ideológicas subyacentes.

La construcción y reelaboración de conocimientos específicos, la discusión en grupo de pares, la producción participativa, la socialización de experiencias, la reflexión sobre la práctica -entendida como un acto político-, la búsqueda de autonomía de pensamiento y, al mismo tiempo, el cuidado y la responsabilidad de desarrollar modos de operar coherentes, la construcción de modelos operativos propios, flexibles, capaces de integrar las propuestas teóricas en una intencional articulación teoría-práctica, son estrategias con un alto potencial formativo para los futuros profesores de Ciencias de la Educación, y un modo genuino de formación permanente para los miembros de la cátedra.

La concepción de evaluación que deviene de esta configuración didáctica de la cátedra se consolida en el sostén de un proceso integrado de evaluación formativa y evaluación de las producciones escritas, parciales y finales, que elaboran los estudiantes durante su trayecto de formación. La participación y las interacciones en los diferentes espacios y encuentros (clases plenarios, grupos de tutoría, desarrollos en instituciones cofomadoras) dan lugar a experiencias singulares y colectivas de regulación continua de los aprendizajes, como producto de múltiples procesos complementarios que interpelan las prácticas y ensanchan el conocimiento profesional “...acomodando, diferenciando, reorganizando o enriqueciendo sus esquemas de representación, percepción y acción –en términos de Perrenoud, 2008: 147). Tales procesos inciden y completan el informe de cada experiencia, producción representativa de su implicación y aprendizajes.

Las instituciones participantes en las experiencias de formación -la universidad y las escuelas medias y los institutos superiores de formación docente de CABA y PBA- son los espacios primordiales de estudio y práctica. Los vínculos que se establecen entre los profesionales y el alumnado provenientes de carreras y campos diversos constituyen una fuente de enriquecimiento mutuo. Todas las tareas a desarrollar por las/os residentes¹ son específicas de estos contextos de referencia, por lo cual conocer sus notas tanto histórico-constitutivas y de identidad como funcionales, da sustento a las representaciones sobre la vida cotidiana y las prácticas profesionales en ellas que portan los estudiantes.

Con la convicción de que la docencia no es un estado al que se llega sino un camino que se hace, el desarrollo de las diferentes tareas de la propuesta apunta a la búsqueda de opciones que den respuestas situadas para la acción en las prácticas profesionales. Metodológicamente se apela a una perspectiva de trabajo comprensiva, etnográfica,¹ a través de la cual los protagonistas, el grupo y las tutoras asientan sus impresiones, opiniones y argumentaciones para el intercambio, el análisis y la interpretación. Esas respuestas a la práctica profesional en contextos diversos exigen una vigilancia ética que se sustenta en la definición de valores personales y profesionales intencionalmente deliberados, elegidos y sostenidos en la acción, creando lazos de responsabilidad entre los actores de la práctica.

¹ “residentes” en sentido amplio, incluye a cualquiera de los roles: residente, pasante o acreditante.

PROPUESTA DE TRABAJO

Objetivos

Se espera que esta asignatura brinde un espacio propicio para que los/as futuros/as profesores en Ciencias de la Educación:

- ✓ Recuperen e integren en una nueva síntesis, los conocimientos específicos del quehacer docente
- ✓ Reflexionen acerca de las problemáticas del rol profesional que exijan definiciones sobre el posicionamiento ético del profesor
- ✓ Pongan en cuestión los conocimientos del quehacer docente
- ✓ Analicen críticamente los fundamentos pedagógico-didácticos que son base de desempeños profesionales tanto en el rol docente como para la implementación de algunas funciones específicas del rol del asesor pedagógico
- ✓ Adviertan el alcance de las variables organizacionales en la formación y práctica docente
- ✓ Reconozcan y se formulen interrogantes acerca de la formación docente e intenten respuestas integradoras
- ✓ Problematicen su prácticas en las etapas de diseño de sus proyectos de enseñanza y/o de asesoramiento pedagógico, su desarrollo y su evaluación desde una perspectiva investigativa, reflexiva y crítica, considerando la singularidad del contexto.
- ✓ Participen productivamente en las reuniones de trabajo
- ✓ Identifiquen en sus pares fuentes genuinas de enriquecimiento personal y profesional
- ✓ Se involucren en actividades de investigación-acción
- ✓ Se responsabilicen de sus tareas y compromisos ante las instituciones que participan de las experiencias, ante sus compañeros/as y las tutoras, valorando el trabajo en equipo.
- ✓ Aprovechen las posibilidades estratégicas del aula expandida a través del uso del Campus Virtual Filo para pensar, dialogar, reflexionar y producir saberes sobre la práctica profesional.

Ejes temáticos

- La profesión docente: el conocimiento profesional, su construcción, perspectivas y momentos.
- Las instituciones coformadoras: sus proyectos, organización, estructura, el tiempo/espacio pedagógico.
- El proyecto pedagógico: construcción, elementos constitutivos, el conocimiento disciplinar y las construcciones metodológicas.
- Investigación-acción en la práctica profesional.
- La crítica pedagógica y el análisis didáctico: fundamentación y marcos conceptuales
- La reconstrucción narrativa de la práctica docente, como contenido y como metodología de investigación, aprendizaje y evaluación.
- La tutoría como práctica socio-política, como intervención pedagógica, como estrategia didáctica.

- Subjetividades adolescentes, jóvenes y adultos, en la actualidad.
- La evaluación de las prácticas profesionales: la autoevaluación, la intervención de los pares y tutores como sostén profesional y enriquecimiento mutuo
- La producción de informes: síntesis integradoras de las experiencias de formación.

Organización del trabajo

La tarea se organiza a partir de tres dispositivos de formación, en grupos coordinados por una tutora:

- a. Residencia (ejercicio del rol docente),
- b. Pasantía (funciones específicas del rol de asesor/a pedagógico/a),
- c. Acreditación (relectura de la experiencia profesional desde la perspectiva socio-pedagógico-didáctica)

Clases plenarias obligatorias a cargo del equipo de cátedra completo (en todas se privilegia la socialización de experiencias):

- a. preparatorias de las actividades a desarrollar en las diferentes etapas de formación que contempla la asignatura;
- b. de análisis y síntesis por dispositivo;
- c. de cierre de las distintas experiencias.

Tutorías en comisiones y en subgrupos, previas y posteriores al trabajo desarrollado en terreno.

Trabajo en terreno: desempeño de los distintos roles en las instituciones de nivel medio y superior. Los horarios son los correspondientes a los cursos de las instituciones cofomadoras seleccionados para desarrollar las actividades de Residencia y/o Pasantía.

Trabajo autónomo por parte de los estudiantes

Espacio de Residencia en el Campus virtual de la facultad. Todas las tareas tienen un seguimiento de su desarrollo en forma presencial y a través del Campus según sus características y momento de cursado. Algunas tareas específicas se diseñan exclusivamente para ser realizadas en el espacio virtual. Los trabajos de evaluación también son entregados por los alumnos a través del bloque Evaluaciones de este recurso, permitiendo un registro exacto de los requisitos de promoción en los tiempos establecidos.

Actividades

- Reconstrucción de trayectos educativos (narrativas personales, expresiones grupales).
- Trabajos grupales para la preparación de los roles a desempeñar: diseño y desarrollo de breves clases en plenarios, análisis didáctico y asesoramiento pedagógico grupal;
- Ingreso de residentes y pasantes a las Instituciones cofomadoras:
 - entrevista a autoridades y profesores (indagación sobre características de la cultura institucional)

- reconocimiento del espacio institucional,
- observación de clases en el aula en que se desarrollará la experiencia
- Pasantía:
 - Observaciones espontáneas y sistemáticas,
 - Críticas pedagógicas,
 - Asesoramiento pedagógico entre pares y con el acompañamiento de su tutora y/o con la docente coformadora
 - Discusión de marcos teóricos que fundamentan las decisiones y acciones.
 - Narración de la experiencia como proceso de trabajo y como Informe final
- Residencia:
 - Observaciones espontáneas y sistemáticas,
 - Diseño y desarrollo del proyecto educativo,
 - Análisis y trabajo colaborativo entre pares y en tutoría,
 - Discusión de marcos teóricos que fundamentan las decisiones y acciones.
 - Narración de la experiencia como proceso de trabajo y como Informe final.
- Acreditación:
 - Narración de la práctica profesional como proceso de trabajo individual acompañado por el grupo de tutoría (análisis, comprensión, reflexión, interpretación) y como Informe final.
 - Discusión grupal de marcos teóricos que fundamentan las decisiones, acciones y conclusiones de los informes.
 - Trabajo colaborativo entre grupo y su tutora para el análisis e interpretación de las experiencias profesionales objeto de estudio.
- Participación de invitados especiales a clases-plenarias
- Colaboración de las/os estudiantes en tareas de investigación, en las instituciones donde desarrollan su proyecto.

Sistema de Evaluación

La materia es anual y tiene como requisito de cursada haber aprobado:

Didáctica I
 Didáctica II
 Didáctica del Nivel Medio
 Didáctica del Nivel Superior
 Análisis Institucional de la Escuela

Para la promoción de la materia serán considerados los siguientes aspectos:

- Asistencia y participación en los encuentros previstos (75% a clases plenarias y reuniones de tutoría; 100% a tareas en el campo)
- Aprobación de 4 trabajos parciales -Informes de Avance- en las condiciones estipuladas (2 en cada cuatrimestre)
- Participación activa (colaborativa) en el espacio virtual de la asignatura, en el Campus virtual de Filosofía y Letras
- Aprobación de 2 Informes Finales:

- a) Informe de Pasantía (o de Acreditación, según su plan de trabajo)
- b) Informe de Residencia (o de Acreditación, según su plan de trabajo)

En los Informes Finales los estudiantes deben incluir una *Evaluación de la experiencia de formación en Residencia* (lo que incluye una evaluación de la propuesta de cátedra y sus desarrollo, a efectos de registrar aspectos sensibles de mejora) y una *Autoevaluación de sus desempeños*.

Los criterios de evaluación diseñados por la cátedra se organizan en las siguientes áreas:

- Relaciones institucionales;
- Relaciones interpersonales
- Organización y desarrollo de la propuesta de trabajo
- Producción de Informes
- Evaluación integral

Una vez aprobadas todas las *instancias*, la cátedra elabora un *Informe de Residencia* en el que es evaluado el desempeño del/la estudiante. El contenido del Informe consiste en una fundamentación sintética de la calificación final obtenida.

La asignatura no puede ser rendida en calidad de libre.

Reglamentación vigente en la Dirección técnica de alumnos FFyL - UBA

Son requisitos para la aprobación del curso con Examen Final:

Para rendir el examen final en calidad de regular se requerirá haber aprobado los Trabajos Prácticos. Dicha aprobación exigirá tener una asistencia mínima al 75% de las clases prácticas y haber obtenido un promedio mínimo de 4 puntos (aprobado) en los exámenes parciales. A tal efecto, la inasistencia a cualquiera de los exámenes parciales será computada como 0 (cero). Quienes no hayan rendido en término un examen parcial por motivos justificados, podrán solicitar su recuperación dentro de los cinco días hábiles siguientes a la realización del mismo, mediante la presentación de una nota en el Departamento de Profesores que justifique la ausencia. La cátedra respectiva fijará el día y hora para la realización del parcial complementario el cual deberá tener lugar en un lapso de no más de doce (12) días.

Los alumnos/as cuya nota promedio de exámenes parciales no alcance la calificación de aprobado (cuatro puntos), deberán volver a inscribirse en la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA

La bibliografía propuesta es indicativa. Se ajustará y ampliará en función de las necesidades iniciales del grupo y las que se planteen durante el desarrollo de las tareas de residencia.

- ABRAMOWSKI, Ana.** *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas.* Paidós, Buenos Aires.
- ACHILLI, Elena** (2000) – *Investigación y formación docente*, Laborde Editor, Colección Universitas, Rosario.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M.** (2005) *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Ediciones Morata. Madrid.
- ANJOVICH, R. Y OTROS** (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*, ed. Paidós, bs. As.
- BROCKBANK, A.** (2002) *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*, Morata, Madrid, España.
- BRUNER, Jerome** (1998) *Realidad mental y mundos posibles.* Gedisa, Barcelona.
- BURBULES, N.** *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*, Article tr. por Leandro Wolfson, Sistemas de Información de la Biblioteca "Dr. Jorge Villalobos Padilla, S.J." Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, ITESO. Jalisco, México. <http://quijote.biblio.iteso.mx/>
- CAMILLONI, A. y otros** (2007) *El saber didáctico.* Paidós, Buenos Aires.
- CANDAU, J.** (2008) *Memoria e Identidad.* Colihue, Ediciones del Sol, Serie Antropológica, Buenos Aires.
- CORNU, L.** (1999) “*Responsabilidad, experiencia, confianza*”. En Frigerio, G. (comp.).(2002) *Educación, rasgos filosóficos para una identidad*, Editorial Santillana. Buenos Aires.
- CUADERNO DE CÁTEDRA II** (2001) OPFyL, UBA.
- CULLEN, Carlos** (2004) *Perfiles ético-políticos de la educación.* Paidós, Buenos Aires.
- DUSCHASTZKY, S.** (1999) *La escuela como frontera. Reflexiones sobre experiencia escolar de jóvenes de sectores populares*, Paidós, Buenos Aires.
- EDELSTEIN, Gloria** (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*, Paidós, Buenos Aires
- EDELSTEIN, Gloria y otros** (1995) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*, Kapelusz Editores, Buenos Aires.
- EGGEN, P y KAUCHAK, D** (2006) - *Estrategias docentes: enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento.* Fondo de Cultura Económica.
- EISNER, Elliot** (1998) *El ojo ilustrado, indagación cualitativa y mejora de la práctica.* Barcelona, Paidós.
- FERNÁNDEZ, A.** (2012) *El campo grupal. Notas para una genealogía.* Nueva Visión, Buenos Aires.
- FICHA DE CÁTEDRA** (2008) *Los dispositivos de Formación en Residencia. La acreditación: una experiencia de narración sobre la práctica*, OPFyL, UBA.
- FREIRE, P.** (2012) *Pedagogía de la indignación.* Siglo XXI, Bs. As.
- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ, A.** (coord.) (2001) *Didáctica Universitaria*, La Muralla, Madrid.
- GOETZ, J.P. y LECOMPTE, MD.** - (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, Morata, Madrid.

- HUNTER MC EWAN Y KICRAN EGAN (comps.) (1998) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*, Amorrortu, Buenos Aires.
- KANTOR, D. (2009) *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes*, Editorial del estante, Bs. As.
- KAPLAN, C. (1998) *Buenos y Malos alumnos*, Aique.
- KAPLAN, KROTSCH, ORCE (2012) *Con ojos de joven*, Ed. FFyL, UBA, Bs. As.
- LITWIN, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*, Paidós, Buenos Aires.
- LITWIN, E. (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*, Paidós Educador, Buenos Aires
- LÓPEZ NOGUERO, F. (2005) *Metodología participativa en la Enseñanza Universitaria*, Narcea, Madrid.
- MAGGIO, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*, Ed. Paidós, Bs. As.
- MANCOVSKY, V. (2011) *La palabra del maestro*, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- MASTACHE A. (2013) *Clases en escuelas secundarias. Saberes y procesos de aprendizaje, subjetivación y formación*, Noveduc, Buenos Aires
- MEIRIEU P. (2009) Aprender sí pero ¿cómo? Cáp. La relación pedagógica. Ediciones Octaedro Año.
- MEIRIEU, P. (1998) *Frankenstein Educador*, Ed. Leartes, Barcelona.
- MENGHINI, R. y NEGRIN, M (Comp.) (2011) *Prácticas y residencias en la formación docente*, Jorge Baudino Ediciones, Bs. As.
- NICASTRO, S. y ANDREOZZI, M. (2003) *Asesoramiento pedagógico. La novela del asesor*, Paidós, Buenos Aires.
- NICASTRO, S. Y GRECO, S. (2009) *Entre trayectorias*, Homo Sapiens, Rosario.
- PAREJO, J. - (1996) *Comunicación no verbal y educación*, Paidós, Buenos Aires.
- PERKINS, D. (2010) - *El aprendizaje pleno. Principios de la Enseñanza para transformar la educación*. Paidós Argentina.
- PERRENOUD, P. (2008) *La evaluación de los alumnos. De la producción de excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*, Colihue, Buenos Aires.
- READ, H. (1982) *Educación por el Arte*, Ed. Paidós, Barcelona.
- REGUILLO, R. (2012) *Culturas Juveniles. Formas políticas del desencanto*. Siglo XXI Editores Buenos Aires.
- REVISTAS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- ROBIN, R. (1996) - *Identidad, memoria y relato: La imposible narración de sí mismo*, Novedades Educativas, Buenos Aires.
- ROCKWELL E. (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós.
- RUEDA BELTRÁN, M. Y DÍAZ BARRIGA, F. (2000) – *Evaluación de la docencia*, Paidós educador, México.
- SANJURJO, L (Coord.) (2009) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, Santa Fe, Argentina.
- SANJURJO, L. y RODRÍGUEZ, X. (2003) -*Volver a pensar la clase. Formas básicas de enseñar*, Homo Sapiens Ediciones, Argentina.
- SARBACH, A. (2009) *Filosofar con Jóvenes*, Salida al Mar Ediciones y EDUVIM, Córdoba, Argentina.
- SKLIAR C. (2011) *Y si el otro no estuviera ahí?*, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- SOUTHWELL M (comp.) (2012) *Entre generaciones*, Rosario, Homo Sapiens.

- SOUTO, M.** (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*, Miño y Dávila, Buenos Aires.
- SOUTO, M.** (1999) *Grupos y dispositivos de formación*. Serie Formación de Formadores, Novedades educativas, Buenos Aires.
- TIRAMONTI, G.** (2004) *La trama de la desigualdad educativa. Mediciones recientes en la Escuela Media*, Manantial, Buenos Aires.
- ZABALZA, M. A.** (2002) *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*, Narcea, Madrid.

Buenos Aires, 2015
Prof. María Dolores Román



Dr. Daniel H. Suárez
DIRECTOR
Dto. de Ciencias de la Educación
FFyL - UBA