

Materia: Problemas especiales de filosofía medieval

Departamento:

Filosofía

Profesor:

D'Amico, Claudia

2° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

MATERIA: PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA
MEDIEVAL

PROFESORA: CLAUDIA D'AMICO

CUATRIMESTRE: SEGUNDO Aprobado por Resolución

AÑO: 2015

PROGRAMA N°: 236

N° ... 2486 / 15

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA: **PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA MEDIEVAL (PD)**
PROFESORA: CLAUDIA D'AMICO
2° CUATRIMESTRE 2015
PROGRAMA N° 236

MATERIA, POTENCIA Y PRIVACIÓN EN ALGUNOS AUTORES DE LA TRADICIÓN PLATÓNICA DEL MEDIOEVO LATINO

1. Fundamentación y descripción

El tema de la materia ligado a la privación, la recepción, la potencia y, en ocasiones, al mal es un tópico de la tradición (neo)platónica que se ha transmitido a la Edad Media latina. La versión y comentario realizado por Calcidio del *Timeo*, los pasajes de las *Enéadas* de Plotino que Agustín de Hipona conoció, y el *corpus areopagiticum* cuya traducción por Escoto Eriúgena en el siglo IX acercó al mundo latino medieval la concepción procleana del mal, sentaron las bases para una concepción que se mantendrá incluso en autores ligados a la tradición aristotélica.

Si en el marco del estudio de los neoplatónicos paganos resulta un tema controversial la procedencia o no del mal a partir de un único principio, lo Uno-Bien, cuanto más podrá problematizarse en autores cristianos que deben vincular teóricamente este tema al de la creación. Así, la distinción entre materia sensible y materia inteligible, la asociación de la privación y el mal, la relación con las nociones de posibilidad absoluta y posibilidad indeterminada, serán tópicos cuya problematicidad este Programa se propone reconstruir en parte.

2. Objetivos

El objetivo general de la materia es la presentación de un problema filosófico en términos genéticos, mostrando la imbricación de fuentes y evaluando en cada caso la originalidad resolutive.

Son objetivos particulares:

- Esclarecer la distinción entre materia sensible y materia inteligible.
- Precisar la relación conceptual entre materia, privación y mal.
- Evaluar las nociones de potencia y posibilidad en relación a la materia.
- Vincular las nociones de contingencia y alteridad.



3. Contenidos

Unidad I: Materia inteligible, materia sensible y mal.

- 1.1. Plotino: materia sensible y materia inteligible. La noción de potencia. El mal y la materia. La controversia entre O'Brien y Narbonne acerca de la generación (o no) de la materia a partir de lo uno.
- 2.2. Agustín: el "cielo del cielo": ¿una trasposición de la materia inteligible plotiniana? La "infirmidad de la materia" como negatividad dinámica. El tema del cuerpo.

Unidad II: Privación, definición y ousía.

- 2.1. Proclo y Dionisio. Hipóstasis y para-hipóstasis. El mal como privación o el mal como existente pero incausado (*anaition*). Desvinculación del mal y la materia.
- 2.2. Escoto Eriúgena: las categorías y la trama del mundo. Distinción entre cuerpo y lugar. La materia inteligible. Materia informe.

Unidad III: Materia, contracción y posibilidad.

- 3.1. La lectura chartrense del *Timeo*. Problemas terminológicos: las versiones de Cicerón y Calcidio. Los modos de ser. Posibilidad y necesidad.
- 3.2. Nicolás de Cusa: materia y posibilidad. Distinción entre *possibilitas absoluta* y *possibilitas determinata*. Contingencia, alteridad y singularidad.

4. Bibliografía específica

Unidad I:

Fuentes primarias: Plotino, *Enn.*, 51 [I, 8]; 12 [II, 4]; Platón, *Timaeus a Calcidio Translatus Commentarioque Instructus* (selección); Agustín de Hipona, *Confessiones*, XII; *De genesi ad litteram* (selección); *De Genesi contra manicheos* (selección).

Literatura secundaria: G. Audry: *Dieu sans la puissance. Dynamis et énergeia chez Aristote et chez Plotin*, Paris, 2006; J.M. Zamora: *La génesis de lo múltiple. Materia y mundo sensible en Plotino*, Valladolid, 2000; Hilary Armstrong: "Spiritual or Intelligible Matter in Plotinus and St. Augustine" en *Augustinus Magister*, Paris, 1956, pp. 277-283.

Unidad II

Fuentes primarias: Proclo, *De malorum subsistentia* 8; Dionisio Areopagita, *De divinis nominibus* IV; Escoto Eriúgena, *Periphyseon* I, II y III (selección)

Literatura secundaria: P. Maurette: "El mal y lo ilimitado en la filosofía de Proclo" en *Nova Tellus* 22 /1 (2004) pp. 141-165; Y. de Andía: "Neoplatonismo y cristianismo en Pseudo-Dionisio Areopagita" en *Anuario Filosófico* 33 (2000) pp. 363-394; C. Erimann, "Erigène et la subsistance du corps" en *Studia Philosophica* 62 (2004), pp.91-104; W.



Beierwaltes: "Nota sobre la referencia de Eriúgena al Timeo de Platón" en *ib.* Eriúgena. Rasgos fundamentales de su pensamiento, Pamplona, 2009, pp. 49-50.

Unidad III

Fuentes primarias: Thierry de Chartres, *De sex dierum operibus* (selección); Nicolás de Cusa, *De docta ignorantia*, II; *De genesi*.

Literatura secundaria: Cecilia Rusconi: *El uso de las figuras matemáticas en la metafísica de Nicolás de Cusa*, Buenos Aires, 2012; S. Manzo: "Possibilitas-Materia" en C. Rusconi-K. Reinhardt (herausg.), *Manuductiones*, Münster, 2014, pp. 191-209; D. Thiel: "Chóra, locus, materia. Die Rezeption des platonischen Timaios (48 a- 53 c) durch Nikolaus von Kues" en J.A. Aersten und A. Speer (herausg.) *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, Berlin-New York, 1986, pp.52-73; C. D'Amico: "Alteridad, contingencia y singularidad" (inédito)

5. Bibliografía general

Unidad I

Jean-Marc Narbonne. "Plotin et le problème de la génération de la matière: à propos d' un article récent" en *Dyonysius*, XI (1987) pp. 3-31.

Denis O'Brien: *Plotinus on the Origin of Matter. An Exercise in the Interpretation of the Enneads*, Napoli, 1991.

Jean Pepin: "Recherches sur le sens et les origines de l' expression 'caelum caeli' dans les Confessions de saint Augustin", *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 23-3 (1953) pp. 185-274.

Unidad II

H. Koch, "Proklus als Quelle des pseudo-Dionysius Areopagita in der Lehre vom Bösen", en *Philologus* 54 (1895) 438-454; *Pseudo-Dionysius in seinen Beziehungen zum Neoplatonismus und Mysterienwesen* (Mainz, 1900)

J. Stilgmayr, "Der Neuplatoniker Proklus als Vorlage der sogenannten Dionysius Areopagita in der Lehre vom Uebel", en *Historisches Jahrbuch des Gottesgesellschaften* 16 (1895) 253-273, 721-748.

H-D. Saffrey, "Un lien objectif entre le Pseudo-Denys et Proclus", in: *Studia Patristica*, vol. IX. Texte und Untersuchungen, Bd. 94, Berlin (1966) 98-105; "Nouveaux liens objectifs entre le Pseudo-Denys et Proclus", in ID.. *Recherches sur le néoplatonisme après Plotin* (Paris 1990) 235-247.

W. Beierwaltes, "Dionysios Areopagites - ein christlicher Proklos?" In: *Platon in der abend- ländischen Geistesgeschichte*, hg. von Th. Kobusch und B. Mojsisch, (Darmstadt 1997) 71-100 (Hay traducción castellana); J. O'Meara, *Eriugena*, Oxford, 1988.

H. Dörries, "Materie und Böses" en *Eriugena und Neuplatonismus*, Tübingen, 1925, pp. 47-62.

Unidad III

P. Duhem, "Thierry de Chartres et Nicolas de Cues" en *Revue des Sciences philosophiques et théologiques* 3 (1909) pp.525-531; J-M Counet: *Mathématiques et dialectiques chez Nicolas de Cuse*, Paris, 2000; W. Beierwaltes: "Andersheit. Grundriss einer



neuplatonischen Begriffsgeschichte" en *Archiv für Begriffsgeschichte* 16 (1972) pp. 166-197; K. Bormann: "Zur Lehre des Nikolaus von Kues von der 'Andersheit' und deren Quellen" en *MFCG*, 10 (1973) pp. 130-137; Thomas Mc Thige: "Contingentia and Alteritas in Cusa's Metaphysics." en *American Catholic Philosophical Quarterly*, Vol. LXIV (1990) n.1 pp. 55-71.

6. Carga horaria

La materia tendrá una carga horaria de 6 horas semanales, 4 de teóricos y 2 de prácticos a desarrollarse durante 16 semanas.

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

La materia puede cursarse bajo el régimen de promoción directa. Para promocionar sin examen final, se debe asistir a un mínimo de 80% de las clases teóricas y a un mínimo de 80 % de clases de trabajos prácticos. Se deben aprobar las evaluaciones parciales con nota promedio igual o superior a 7 (siete) puntos y entregar un trabajo monográfico final. Los alumnos que no hayan satisfecho los requisitos establecidos para la promoción directa, pero que hayan cumplido con un 75% de asistencia a las comisiones de trabajos prácticos y hayan aprobado las evaluaciones parciales con un promedio no menor a 4 (cuatro) puntos y entregado la monografía, serán considerados alumnos regulares y podrán presentarse en tal condición en la mesa general de exámenes finales.

8. Recomendaciones

Es requisito tener aprobada Historia de la Filosofía Medieval y se recomienda tener conocimientos de latín y una lengua moderna.

9. Composición de cátedra

Profesora asociada a cargo: Claudia D'Amico
Jefa de Trabajos Prácticos: Jazmín Ferreiro.

Firma

Aclaración: Claudia D'Amico

Cargo: Profesora regular asociada