



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

A

# Actividades del Instituto de Historia Antigua y Medieval Profesor José Luis Romero

Autor:

Revista

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2006, 39, 239-252



Artículo



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL  
Repositorio Institucional de la Facultad  
de Filosofía y Letras, UBA

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE HISTORIA  
ANTIGUA Y MEDIEVAL «PROF. JOSÉ LUIS ROMERO»

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

II Encuentro de Actualización y Discusión en Historia Antigua y Medieval  
CUESTIONES HISTORIOGRÁFICAS  
Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS  
EUROPA, AYER A HOY  
28 de abril de 2005

9:00 hs. - 12:30 hs.

Presentación

Ponencias

*Claudio Azzara* (Università degli Studi di Salerno): Las representaciones del poder en la Italia altomedieval entre longobardos y carolingios.

*Carlos Astarita* (Universidad de Buenos Aires - CONICET): El poder político y el desarrollo intelectual en la Edad Media.

*Marcela Mollis* (Universidad de Buenos Aires): La actualidad de la universidad medieval y la medievalización de la universidad actual.

Comunicaciones

*Sofía Dono Rubio* y *M. Lázzari* (Universidad de Buenos Aires): Universidad: escultura y cincel de la sociedad. El caso de la universidad de Salamanca en la primera mitad del siglo XV.

Coordinación: *Corina Luchía* (UBA)

15,00 - 18 hs.

*José Sazbón* (Universidad de Buenos Aires): Los intelectuales italianos frente al fascismo.

*Hugo Zurutuza* (Universidad de Buenos Aires-Univ. Nac. Rosario): Arnaldo Momigliano y la práctica histórica italiana en el siglo XX.

*Félix Schuster* (Universidad de Buenos Aires): Comentarios y balance.

Comunicaciones

*Marcia Ras* (Universidad de Buenos Aires): Marc Bloch, historiador y ciudadano.

*Laura da Graca* (Universidad de Buenos Aires - Univ. Nac. de La Plata): Breves notas sobre la vida y la investigación de Claudio Sánchez Albornoz.

Coordinación: *Horacio Botalla* (UBA-UNTREF)

PRESENTACIÓN DEL ESTADO ACTUAL  
DE LAS INVESTIGACIONES

Período 2005

6 y 7 de diciembre de 2005

**6 de diciembre**

*Hugo Zurutuza:* Topografía epistolar y redes de poder en la Italia de Gregorio Magno.

*Horacio Botalla:* Un franciscano lee a los padres: Fray Salimbene de Parma y Gregorio Magno.

*Liliana Pégolo:* El *Regestum* de Gregorio y la administración económica en la diócesis siciliana.

*Andrea V. Neyra:* La organización de la Iglesia en tiempos del arzobispo Willigis de Mainz: sus relaciones con el poder político.

*Esteban Noce:* Poder y religión en la Italia del Norte: una frontera polémica. Cromacio de Aquileia.

*Eleonora Dell'Elicine:* La práctica de la venganza en el derecho lombardo y visigodo.

*María de la Soledad Justo:* El modelo educativo de la orden jesuita: instituciones, organización y valores de la *Ratio Studiarum* a través de los catálogos anuales de los Colegios de la Provincia de Paraguay.

**7 de diciembre**

*Carlos Astarita:* Revisión de la tesis gentilicia sobre el origen del feudalismo

*Rosana Vassallo:* Conflictividad social en dos concejos lebaniegos durante la Baja Edad Media (Santibañez y Potes).

*Corina Luchía:* Poder monárquico y apropiación de comunidades en la Baja Edad Media Castellana.

*Octavio Colombo:* El poder feudal frente al mercado: del control centralizado al control local.

*Marcia Ras:* Gestos simbólicos y relaciones de poder en *Las Mocedades* de Rodrigo.

*María de la Paz Estevez:* Primeras aproximaciones al estudio del desarrollo feudal en la región castellano-leonesa y Toledo (siglos VIII-XIII).

*Federico Miliddi:* Génesis y funcionalidad del parlamento bajomedieval y moderno. Una aproximación desde las Ciencias Sociales al caso histórico castellano. Siglos XII-XVI.

*Mariel Pérez:* El factor político en la formación del feudalismo castellano-leonés

*Cecilia Devía:* Violencia y dominación en la baja edad media castellana.

*Gabriela Monezuelas:* Filosofía oculta y curiosa: heterodoxias y ortodoxias en el pensamiento natural de un jesuita del siglo XVII. Un acercamiento a la obra de Juan E. Nierenberg.

CONFERENCIA - DEBATE  
CONSTRUYENDO LA TEMPRANA EDAD MEDIA.  
Europa y el Mediterráneo, 400-800

*Chris Wickham*

(Profesor Historia Medieval de la Universidad de Oxford)

*Carlos Astarita*

(Profesor Historia Medieval de la Universidad de Buenos Aires)

26 de Junio de 2006 - 16 hs.

Sede 25 de Mayo 217. Buenos Aires. Salón de Actos

Destinado a estudiantes de la Facultad, docentes de nivel medio, terciario y auxiliares universitarios de instituciones públicas

II Jornadas de Reflexión Histórica  
VISIONES HISTÓRICAS Y TRADICIONES NACIONALES  
29 y 30 de Junio de 2006

**Primer día**

9:00-10:00 hs. : Registro de Asistentes

10:00-10:30 hs : Concierto de Violín a cargo del Maestro Miguel Abecian.

10:30-11:15 hs. Discurso inaugural a cargo de la Dirección del Instituto y autoridades de la Facultad.

11:15-12:45 hs.

**Lineamientos teórico metodológicos: estado de la cuestión.**

*Dr. Chris Wickham* (Universidad de Oxford). Aspectos introductorios de la problemática.

*Dr. Carlos Astarita* (Universidad de Buenos Aires-CONICET): Balance, diagnóstico y perspectiva sobre las apreciaciones nacionales de la Edad Media.

Coordinación: *Horacio Botalla* (Universidad de Buenos Aires)

15:30-18:00 hs.

**Longobardos, romanos y la problemática de la identidad italiana.**

*Dr. Stefano Gasparri* (Universidad Ca'Foscari-Venezia): La svolta del secolo VIII: Longobardi dalla propaganda pontificia alla storiografia contemporanea.

*Dra. Cristina La Rocca* (Universidad de Padova): Antenati, invasori o semplicemente inetti? Longobardi nella cultura locale tra '800 e '900.

*Dr. Hugo Zurutuza* (Universidad de Buenos Aires): «La Roma de Gregorio Magno» entre identidades y alteridades.

Coordinación: *Liliana Pégolo* (Universidad de Buenos Aires) - *Andrea Vanina Neyra* (CONICET)

## Segundo día

10:00-13:00 hs.

**El medioevo hispánico. En torno al reino Astur leonés y otras problemáticas de identidad.**

*Dr. Pablo Díaz Martínez* (Universidad de Salamanca): Los godos como epopeya y la construcción de identidades en la historiografía española.

*Dr. Carlos Astarita* (Universidad de Buenos Aires-CONICET): Visión histórica nacional en el medievalismo sobre Castilla y León.

*Dra. Estela González De Fauve* (Universidad de Buenos Aires): Aprendizaje y saberes en la España medieval. Espacios y dependencias culturales.

Coordinación: *Corina Luchía* (Universidad de Buenos Aires) - *Octavio Colombo* (Universidad de Buenos Aires-CONICET)

15:30-18:00 hs.

**Comentarios y balance**

*Dr. Chris Wickham* (Universidad de Oxford): La temprana Edad Media y las identidades nacionales.

Coordinación: *Hugo Zurutuza* (Universidad de Buenos Aires)

**Coordinación general:** *Hugo Zurutuza* (Universidad de Buenos Aires)

Secretarías: *Nélida Vincent* - *Corina Luchía* - *Liliana Pégolo* (Universidad de Buenos Aires).

## ACTIVIDAD GRATUITA

Destinado a estudiantes y docentes universitarios, terciario y medio con el objeto de promover un ámbito de encuentro donde delinear contenidos y fomentar el debate.

Facultad de Filosofía y Letras - UBA

25 de Mayo 221 - Buenos Aires

Salón de Actos (PB)

La organización de las II Jornadas cuenta con el apoyo económico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y de la Universidad de Buenos Aires.

GRUPO DE ESTUDIOS DE DIPLOMÁTICA Y  
PALEOGRAFÍA DE DOCUMENTOS DE LOS SIGLOS XIII A XVIII  
2005-2006

Es una continuación de los Seminarios dictados por la *Dra. Rosana Vassallo* desde 2002 en el Instituto de Historia Antigua y Medieval, y surge como necesidad de reforzar esta área de sensible importancia para los estudios históricos europeos y americanos. Está destinado a la formación de paleógrafos e investigadores expertos en la lectura de documentos del período mencionado, en seminarios y ejercitaciones que se realizarán en el Instituto.

DICTADO DE SEMINARIOS

2005

*Claudio Azzara* (Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Salerno)  
Poder y religión en la Italia altomedieval (secc. VI-VIII).  
Doctorado

*Carlos Astarita* (Universidad de Buenos Aires)  
Lucha de clases y estructuración del modo de producción feudal.  
Seminario Anual de Tesis

*Hugo Zurutuza* (Universidad de Buenos Aires)  
Los Agrónomos latinos en la Antigüedad Tardía y Altomedioevo. De Columela a Paladio.  
Investigación

*Carlos García Mac Gaw - Julián Gallego* (Universidad de Buenos Aires)  
Modo de producción esclavista, sociedad esclavista : Marxismo, funcionalismo y economía antigua.  
Investigación

*Rosana Vassallo* (Universidad de Buenos Aires - Univ. Nac. La Plata)  
Fuentes Paleográficas. Siglos XIII-XVI.  
Investigación

2006

*Hugo Zurutuza - Horacio Botalla* (Universidad de Buenos Aires)  
Poder y jurisdicción en Italia en la Antigüedad Tardía y Altomedioevo (siglos VI a IX).  
Seminario Anual de Tesis

*Rosana Vassallo*  
Fuentes paleográficas de España y América (siglos XIII a XVII).  
Seminario de Investigación

*Carlos Astarita* (Universidad de Buenos Aires-CONICET)  
Teoría de la economía campesina, sociología de las comunidades y estructuración del feudalismo.  
Seminario de Doctorado

*Carlos García* (UBA-UNLP) - *Julián Gallego* (UBA - CONICET)  
Campesinado, organización del espacio rural y estructuras económicas en la Antigüedad.  
Seminario de Doctorado

## CICLO DE CONFERENCIAS

2005

*Carlos Astarita* (Universidad de Buenos Aires)  
Problemas metodológicos de historiografía marxista.  
Sede : Centro de la Cooperación Cultural  
Abril 2005

*Sauro Gelichi* (Univ. Ca'Foscari-Venezia)  
Nonantola. Un monastero regio d'età longobarda.  
Sede : IHAM (FFyL-UBA) en conjunto con la Sección Historia Antigua  
Julio 2005

*Francisco Pina Polo* (Univ. de Zaragoza)  
El tiranicidio durante la República Romana.  
Sede : Puán 480  
Sección Historia Antigua  
Agosto 25

2006

*Hugo Zurutuza* (UBA)

Roma y el fin del mundo antiguo.

Jornada : Roma, entre mito e historia.

Centro de Estudios del Imaginario de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Abril 27

### PROYECTO DE COLABORACIÓN

European Higher Education for the World - Studies and Promotion

Dentro del Programa Erasmus-Mundus patrocinado por la Unión Europea

Sección Historia Antigua

9 a 22 de Agosto 2005

El Instituto de Historia Antigua y Medieval ha sido la sede para la radicación de este proyecto en la UBA, por el cual han sido realizadas las siguientes actividades:

- a) Presentación ante las autoridades de la Universidad de los Integrantes (9 de agosto)
- b) Mesa Redonda. Programa Erasmus-Mundus y su difusión: Encuentro de Estudios Europeos con la participación de los profesores extranjeros invitados junto a docentes, investigadores y alumnos (10 de agosto).
- c) Encuestas a estudiantes referidas a su conocimiento de los estudios en Europa.
- d) Conferencia: El Tiranicidio durante la República Romana (Francisco Pina Polo)  
Participantes: Francisco Pina Polo (Univ. Zaragoza); Leszek Mrozewicz (Univ. Poznam); Bozena Mrozewicz (Univ. Poznam); Zbyszko Melosik (Univ. Poznam); Agnieszka Gromkowska-Melosik (Univ. Poznam); Hugo Zurutuza (UBA).

OTRAS EDICIONES  
DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval

Volumen 1 - 2005. Publicación Electrónica

Editorial

MÓDULO 1

*Claudio Azzara* (Università degli Studi di Salerno): Le rappresentazioni del potere regio nell'Italia longobarda.

*Carlos Astarita* (Universidad de Buenos Aires): El poder político y el desarrollo intelectual en la Edad Media.

*Marcela Mollis* (Universidad de Buenos Aires): La actualidad de la universidad medieval y la medievalización de la universidad actual.

*Mariana Dono Rubio*, *Sofía Lázzari* (Universidad de Buenos Aires): Universidad: escultura y cincel de la sociedad. El caso de la Universidad de Salamanca en la primera mitad del siglo XV.

MÓDULO 2

*José Sazbón* (Universidad de Buenos Aires): Los intelectuales italianos frente al fascismo.

*Hugo Zurutuza* (Universidad de Buenos Aires): Arnaldo Momigliano y la práctica histórica italiana en el siglo XX.

*Laura da Graca* (Universidad de Buenos Aires - Univ. Nac. La Plata): Breves notas sobre la vida y la investigación de Claudio Sánchez Albornoz.

*Marcia Ras* (Universidad de Buenos Aires): Marc Bloch : historiador, ciudadano, soldado.

COMENTARIOS Y BALANCE

Director : *Carlos Astarita*

ISSN 1669-7286

[www.filo.uba.ar/Investigación y posgrado/Institutos de Investigación/Historia Antigua y Medieval](http://www.filo.uba.ar/Investigación_y_posgrado/Institutos_de_Investigación/Historia_Antigua_y_Medieval)

[www.filo.uba.ar/secretarias/Prosecretaría de Publicaciones/Publicaciones de la Facultad](http://www.filo.uba.ar/secretarias/Prosecretaría_de_Publicaciones/Publicaciones_de_la_Facultad)

Creada con la finalidad de difundir los resultados de las actividades de transferencia realizadas en el Instituto, por miembros del mismo y profesores invitados. El Volumen 1 incluye las ponencias y comunicaciones presentadas en el II Encuentro de Actualización y Discusión en Historia Antigua y Medieval «Cuestiones Historiográficas y Representaciones Históricas» realizado en 28 de Abril de 2005.

## Gregorio Magno y su época. Homenaje al XIV centenario de su muerte

Vol.III - 2006

*Zurutuza, Hugo - Botalla, Horacio* (comps.)

SERIE MILENIUM - Sección Historia Antigua

*Hugo Zurutuza* (Universidad de Buenos Aires): Presentación

*Horacio Botalla* (UBA - UNR - UNTREF): Introducción. Comentarios en torno a Gregorio Magno y la conmemoración del XIV centenario de su muerte.

1RA. PARTE: GREGORIO MAGNO Y SU ÉPOCA: POLÍTICA, RELIGIÓN Y SOCIEDAD

*Hugo Zurutuza* (Universidad de Buenos Aires) - *Horacio Botalla* (Universidad de Buenos Aires - UNRosario- UNTREF): El "Registrum" y la organización del espacio social en la Italia de Gregorio Magno.

*Liliana Pégolo* (Universidad de Buenos Aires): Las funciones de Pedro, subdiácono y rector del patrimonio de Sicilia en época de Gregorio Magno.

*Claudio Azzara* (Univ. degli Studi di Salerno): Papa Gregorio e lo cisma dei Tre Capitoli in Italia.

2DA. PARTE: GREGORIO MAGNO, SU OBRA Y LA POSTERIDAD

*Silvia Magnavacca* (Universidad de Buenos Aires-CONICET): Los vicios capitales. Dimensión social e imagen bélica.

*Horacio Botalla* (Universidad de Buenos Aires-UN Rosario-UNTREF): Un franciscano lee a los padres. Notas sobre la imagen de Gregorio Magno en Fray Salimbene de Parma.

*Ofelia Manzi, Jorge Bedoya, Patricia Grau Dieckmann* (Universidad de Buenos Aires): Gregorio Magno. El derrotero de su imagen.

Bibliografía

# NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES EN LA REVISTA *ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA*

## 1. Normas generales

- \* Los originales deberán ser inéditos.
- \* El texto deberá ser enviado en idioma español, en soporte informático (diskettes 3.5) en procesador de textos (archivo RTF) acompañado por una copia en papel A4 respetando el formato y demás características formales que se especifican más adelante.
- \* El título del trabajo aparecerá al comienzo, en mayúsculas, centrado. Debajo y dejando un espacio el nombre y apellido del/los autores y debajo la institución a la que pertenece.
- \* Al final del cuerpo del artículo el o los autores deberán indicar su dirección y la de su lugar de trabajo con todos los datos postales necesario, además de teléfono/mail.
- \* Los trabajos serán sometidos a la evaluación de un Comité Editor Interno (indicado en la revista) y si es aceptado será derivado a la de uno o dos miembros del Comité Editor Externo (secreto).
- \* El texto de la evaluación externa será puesto a disposición del autor, para que conozca su contenido y/o realice modificaciones si son sugeridas. El nombre del evaluador será confidencial (a excepción de pedido del evaluador).
- \* Los originales y sus soportes informáticos, una vez aceptados para su publicación no serán devueltos.

## 2. Formato del contenido principal

- \* El texto debe estar redactado a simple espacio, sin paginar.
- \* Se recomienda el tipo de letra arial o time new roman en tamaño 12 para el texto principal y el tamaño 10 para las notas, así como para cualquier otro texto que tenga que aparecer en un cuerpo más pequeño.
- \* Habrá dos modos de enfatizar términos o pasajes en el texto : itálicas o negritas (que deberán estar introducidos en el texto informático y en el impreso).
- \* La escritura del texto deberá ser seguida sin cortes de palabra al final de línea. Todo alineado a la izquierda. Los espacios se harán entre palabras, signos de puntuación.
- \* En los puntos y aparte, dar sólo a la tecla Enter para pasar a párrafo nuevo, que se iniciará sin dejar sangría.
- \* Los títulos de capítulo o apartados irán en minúscula y negrita.
- \* Usar la numeración automática de notas a pie de página.
- \* Las citas de texto se harán entre comillas.  
Ej : Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos ... «se conocen en España con este nombre....»

En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. «*Nec quicquam ultra de paternis Augusti maioribus repperi*»

- \* En caso de palabras en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. : al estilo de las *póleis* de Atenas.
- \* Las expresiones *op.cit* o *ibidem*, irán siempre en cursiva
- \* Los gráficos o imágenes irán siempre en archivos aparte, para que la imprenta los coloque en el lugar adecuado. En el caso de incluir cuadros, se deberán tipear por columna y no por renglón
- \* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

### 3. Notas

- \* Las llamadas de las notas que deban acompañar al texto se harán mediante números elevados simples, utilizando los recursos del procesador de textos, de manera correlativa para todo el artículo. Las llamadas a nota serán introducidas tras las palabras en cuestión, sin espacio intermedio y antes de los signos de puntuación : por ej. : ...el texto mencionado<sup>1</sup>, ...
- \* Las referencias bibliográficas que se detallen en las notas se realizarán según el siguiente criterio :
  - a) En el caso de cita bibliográfica de libro, la secuencia de los datos se hará de la manera siguiente: apellidos de autores seguido por las abreviaturas de los nombres, título de la obra en itálica, capítulo (si corresponde) entre comillas, editorial, lugar, año, páginas (si corresponde).  
Ej. : WICKHAM C., *L'Italia nel primo medioevo*, Ed. Jaca Book. Milano 1982.
  - b) En el caso de cita bibliográfica de artículo, o compilación la secuencia de datos será : apellido de autor en mayúscula seguido por las abreviaturas de nombres, título del artículo entre comillas, nombre de la revista, publicación o compilación en itálica, editor, número de volumen, año.  
Ej : FURIO A., «Nobleza i poder senyorial al País Valencià en la Baixa Edat Mitjana», *Revista d'Història Medieval*, Universidad de Valencia, 8, 1997, pp.109-151.  
Ej : SCHMIDT K., «The two ancient Iberias from...», en J.Gorrochategui, J.L.Melena, J.Santos (eds.), *Studia Palaeohispanica. Actas.....*, Vitoria, 1987, pp.105-121.
  - c) Las citas de texto se harán entre comillas.  
Ej : Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos ... «se conocen en España con este nombre....»
  - d) En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica.  
Ej. : «*De cuius nativitate atque infantia vel etiam pueritia...*»
- \* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

#### 4. Bibliografía

- \* Vendrá por orden alfabético de apellido y por año dentro de cada autor a continuación de las notas, comenzando en hoja aparte. Se tendrá en cuenta el orden y estilo mencionado para citas bibliográficas.
- \* Pueden ser utilizadas abreviaturas de título, para lo cual se deberá añadir una lista de abreviaturas :  
Ej. PL (Patrología Latina), MGH (Monumenta Germaniae Histórica), AHAMyM (Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna, UBA)

#### 5. Corrección de pruebas

Los autores recibirán un primer juego de pruebas de edición para su corrección, donde podrán realizar ciertos cambios menores, como añadido de alguna nota o referencia bibliográfica, aparte de las normales correcciones de erratas. En las segundas pruebas y definitivas no podrán introducir ninguna alteración, limitándose solamente a comprobar si se han realizado satisfactoriamente las correcciones anteriores. Las pruebas deberán ser devueltas en el plazo máximo de 10 días.

#### Material editado

Los autores recibirán gratuitamente 1 ejemplar del volumen en el que se encuentra su artículo.

#### Dirección para el envío

Sr. Director

Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna

Instituto de Historia Antigua y Medieval

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

1004 - 25 de Mayo 217

Buenos Aires - Argentina

e-mail: [historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar](mailto:historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar)

## Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna

Solicitud de suscripción anual.

Argentina sin envío: \$30

Argentina con envío: \$36

Países limítrofes: U\$S 22

Resto de América: U\$S 25

Europa y resto del mundo: U\$S 27

Enviar cheque a nombre de FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Adjuntar datos del destinatario y remitir por correo postal a:

Subsecretaría de Publicaciones

Facultad de Filosofía y Letras

Puan 480. Planta Baja.

C1406CQJ - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

República Argentina.

Para cualquier información dirigirse a [editor@filo.uba.ar](mailto:editor@filo.uba.ar)

La presente publicación se terminó de imprimir  
en los talleres gráficos de la  
Facultad de Filosofía y Letras  
en el mes de octubre de 2007