

## RESUMEN

Esta tesis, la primera específicamente enmarcada en los Estudios sobre Gordura en Argentina, aborda la construcción de las demandas de despatologización del activismo gordo argentino, entre 2011 y 2021. El trabajo está dividido en dos secciones. En la primera, a partir del análisis de un repertorio de discursos sociales, técnicas y representaciones de la gordura, se aborda el “discurso de la epidemia de la obesidad” (DEO), que la produce como una forma corporal estigmatizada que suscita rechazo, pero también como un estado patológico objeto de intervención (bio) médica. A lo largo de los dos primeros capítulos se argumenta que el DEO es un discurso que amalgama varias narrativas y capas de sentido construidas socio-históricamente; que no es estrictamente médico o científico, sino también moral y normativo, y que ejerce una suerte de jurisdicción absoluta incluso sobre el discurso jurídico anti-discriminación. En la segunda sección se aborda específicamente la construcción de las demandas de despatologización en Argentina. Para ello, en los tres capítulos finales se reconstruye la genealogía del activismo y se analiza el pasaje de una escala micropolítica a una mesopolítica, de interpelación a un auditorio más amplio. Se sostiene que la particularidad de las reivindicaciones de despatologización reside en el ensamblaje de distintos elementos provenientes de los discursos críticos sobre la salud de las personas gordas y las reivindicaciones de despatologización y diversidad corporal trans e intersex, enmarcadas en un conjunto de narrativas de Derechos Humanos, ya instaladas en el contexto local con anterioridad por otros movimientos sociales pos-dictadura. Las conclusiones repasan los principales puntos de la argumentación y retoman la reflexión ética, metodológica, epistemológica y política sobre la construcción de saber situado, archivo y justicia epistémica. Por último, se señalan debates pendientes de profundización para futuras exploraciones.