



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

P

Los docentes novatos en las escuelas infantiles

Sus necesidades de saber y de acompañamiento v.2

Autor:

Goggi, Nora Estela

Tutor:

Fernández, Lidia

2006

Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título Magister de la Universidad de Buenos Aires en Formación de Formadores

Posgrado



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

TESIS 5-2-19 (ANEXO)

TESIS
5-2-19
ANEXOS

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

FACULTAD de FILOSOFIA y LETRAS	
Nº 831. 213	MESA
- 1 DIC 2006 DE	
Agr.	ENTRADAS

Maestría en Formación de Formadores

**LOS DOCENTES NOVATOS
EN LAS ESCUELAS INFANTILES.
SUS NECESIDADES DE SABER Y DE ACOMPAÑAMIENTO**

Anexos

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Dirección de Bibliotecas

Maestrando : Goggi, Nora Estela
Directora de tesis : Prof. Lidia Fernández

TESIS
5-2-19
ANEXO

Anexo N° 1

Referencias teóricas

Con la finalidad de organizar las referencias teóricas, el cuadro siguiente incluye las temáticas en torno a las cuales se previó abordar la consulta bibliográfica, los autores con quienes se previó realizar la consulta, las referencias bibliográficas correspondientes y los conceptos que resultaron relevantes para orientar el trabajo con el marco conceptual.

Temáticas	Autores	Ref. bibliográficas	Conceptos
Teorías de base	-Ardoino, Jacques	Los textos que a continuación se consignan forman parte del material de lectura del Seminario "La dimensión epistemológica en la investigación sobre la formación": "Educación y psicoanálisis"(mimeo) "Para una educación que finalmente se reconozca mestiza"(mimeo) "La implicación"(mimeo) "Luces y sombras en la formación continua en Francia"(mimeo) "Fragmentos de textos, nociones y definiciones: J.Ardoino: Grupos, organizaciones e instituciones"	Autonomía Alteridad Negatividad Abordaje clínico Heterogeneidad-homogeneidad Multirreferencialidad Complejidad Implicación Intersubjetividad Partenaire Práctica e implicación Formación inicial y formación continua Saberes experienciales Información y comunicación Alteración Autorización Análisis multirreferencial Psicoanálisis y temporalidad Objeto, sujeto y proyecto Imaginación e imaginarios en las prácticas educativas: representación, fantasma, innovación, invención

	- Barbier, R.	"El concepto de implicación en la investigación en ciencias humanas"(mimeo).	Implicación. Niveles de la implicación
	- Morin, Edgar	"Los siete saberes-necesarios para la educación del futuro"(2000); Nueva Visión; Bs.As. "Ciencia con conciencia"(mimeo)	El error y la ilusión: cegueras del conocimiento Las incertidumbres La comprensión Paradigma de la complejidad
Socialización	- Berger, P. y Luckman, T:	"La construcción social de la realidad" (1986); Amorrortu; Bs. As.	Submundos institucionalizados Esquemas de acción e interpretación- modos de hacer/representar-aparato legitimador-validez cognoscitiva
	- Bruner, Jerome	"La educación, puerta de la cultura"(1997); Visor; Madrid	Creación de significados Agencia-reflexión-colaboración-cultura El conocimiento como acción. El relato de los procedimientos
		"Realidad mental y mundos posibles" (2001); Gedisa; Barcelona	El self transaccional y la narrativa
	- Jacinto, Claudia	"Los jóvenes y el trabajo. De la inserción laboral a la transición larga y compleja" (1997) (mimeo)	Inserción laboral como problema social. Condiciones de la transición entre la escuela y el trabajo. Socialización ocupacional de los jóvenes: diferencias con los procesos habituales de socialización profesional
	- Marc, Edmond y Picard, Dominique	"La interacción social"; Paidós; Bs.As	Los tiempos sociales y los tiempos psicológicos Organización de la comunicación. Los rituales. Reciprocidad y complementariedad en las relaciones. Influencia y percepción social. Normalización y conformismo. Reactancia. Desviación
	- Watzlawick, J. y otros	"Teoría de la comunicación humana" (1997); Herder; Barcelona	Comunicación digital y comunicación analógica Organización de la interacción humana: propiedades de los sistemas de interacción
Socialización profesional	- Bourdoncle, Raymond	"La profesionalización de los docentes: los límites de un mito" (1993) en Revista Francesa de Pedagogía; N° 5, Trad. L.Castelán; Corrección A. Kosoy	Proletarización técnica e ideológica El saber profesional

	- Gómez Campo, V. y Tenti Fanfani, E.	"Universidad y profesiones"; Miño y Dávila; Bs. As	Racionalización del saber Burocratización y formación profesional. Profesiones y campos simbólicos
	- Lobrot, Michel	"Pedagogía institucional"	Autogestión Dinámica de los grupos autogestados
Las profesiones y el trabajo	- Barbier, J.M	"Análisis de la práctica, formación, investigación y acción" (mimeo) "La formación de los adultos: crisis y recomposiciones" (mimeo)	Identidad profesional Práctica Gestos mentales Función "maitrise d'ouvrage"; "maitrise d'ouvre", "realización" Espacio de formación Profesionalización Recorrido de evolución
	- Dejours, C.	"Trabajo y desgaste mental"; Humanitas; Bs.As.	Condiciones de trabajo Organización del trabajo Estrategias defensivas
	- Elliot, J.	"El cambio educativo desde la investigación-acción"; Morata; Madrid: 1993	Competencia profesional y desarrollo de la comprensión de la situación
	- Gallart, M. y Jacinto, C.	"Competencias laborales: tema clave en la articulación educación-trabajo" (mimeo)	Competencias y calificaciones Demanda social y demanda individual Experiencia en el trabajo
Socialización profesional de los docentes	- Abraham, Ada	"El enseñante es también una persona"; Gedisa; Barcelona; 1986	Conflictos de la profesión docente Institución escolar y autonomía Efectos de inercia
	- Alliaud, A. y Duschatzky, L. (comp.)	"Maestros. Formación, práctica y transformación escolar"; Miño y Dávila; Bs. As.; 1992	Práctica docente Etapas de la socialización profesional La inserción en la práctica y el perfeccionamiento en ejercicio
	- Ball, Stephen	"La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar"; Paidós; Barcelona; 1994	Intereses creados, personales, ideológicos Integración y pseudoparticipación Satisfacción, frustración y oposición Proletarización de los docentes
	- Barco de Surgi, S.	"Nuevos enfoques para viejos problemas en la formación de profesores" (mimeo)	Formación inicial-formación continua Articulación institutos de profesorado-escuelas

- Contreras Domingo, J.	"La autonomía del profesorado"; Morata; Madrid; 1997	Profesionalismo- proletarización- profesionalidad Profesionalidad docente y cualidades del oficio educativo
- Davini; Ma. C.	"La formación docente en cuestión: política y pedagogía"; Paidós; Bs. As.; 1995	Tradiciones en la formación docente: normalizadora, académica, eficientista Poder, control y autonomía en el trabajo docente El malestar de la docencia Los nuevos docentes Las tensiones en la formación docente
- Davini. M. C. y Alliaud, A.	"Los maestros del siglo XXI"; Miño y Dávila; Bs.As.; 1995	Socialización laboral Docentes novatos y experimentados La autoridad de los maestros El saber profesional La socialización profesional en las escuelas
- Elmore, R.	"La reestructuración de las escuelas"; Fondo de Cultura Económica; Méjico	El refuerzo institucional de la desprofesionalización Análisis de la práctica y profesionalización docente Formación inicial- perfeccionamiento
- Fernández Pérez, Miguel	"La profesionalización docente"; Siglo XXI; Madrid; 1995	La profesión docente Factores del malestar docente La docencia como semiprofesión
- Gil, Fernando	"Sociología del profesorado"; Ariel; Barcelona: 1996	La escuela como espacio de formación La teoría de los ciclos vitales La teoría del aprendizaje adulto La teoría del cambio
- López Yáñez, J. y otros	"La organización de la formación de profesores en España, Sevilla" en Políticas y sistemas de formación; Novedades educativas; Bs.As.; 1998	Estructura del puesto de trabajo docente Las prácticas Las resistencias
- Martínez Bonafé, J.	"Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI"; Miño y Dávila; Madrid; 1998	Las competencias de los docentes: componentes: cognitivo, teórico, organizacional, ético
- Mosconi, N.	"Las transformaciones de la función docente" (mimeo)	

Rasgos y dinámicas de la formación	-Abraham, A.	"El enseñante es también una persona" (1986); Gedisa; Barcelona "El mundo interior de los enseñantes"; Gedisa; Barcelona	El sí mismo profesional, el sí mismo colectivo, el falso sí mismo, el sí mismo verdadero Evolución de las actitudes El mito de lo idéntico La dinámica del deseo El ingreso. La formación durante el ejercicio de la docencia La relación con la institución. La personalidad como institución El grupo como método de formación
	-Anzieu, D.	"El grupo y el Biblioteca Nueva; Madrid; 1978	Ilusión grupal
	-Beillerot, J.	"La formación de formadores"; Novedades Educativas; Bs As; 1996.	El campo de las prácticas Dimensiones de la formación Relación de saber El saber. Los saberes. Clasificación de los saberes
	-Blanchard Laville, C.	"Saber y relación pedagógica"; Novedades Educativas; Bs. As.; 1996 "Los enseñantes, los alumnos y el saber" (mimeo) "Aprendizaje, formación y trans/formación" (mimeo) "Los enseñantes entre el placer y el sufrimiento" (mimeo)	La relación con el saber Capacidad de reverie El modelo de Bion La relación pedagógica La "firma" del docente La transferencia didáctica El deseo de dar La dimensión inconciente en la formación Contratransferencia Función continente El gesto subjetivo La construcción de la envoltura psíquica en la clase
	-Butelman, I. (comp.)	"Pensando las instituciones" Paidós; Bs. As.; 1998	El obrador de la memoria Implicación-comprensión-interpretación Tramas de sostén transicionales
	-Fernández, Lidia	"Instituciones educativas"; Paidós; Bs. As.; 1996	Instituciones, protección y sufrimiento Las instituciones educativas. Dinámica de los instituido-lo instituyente Identidad institucional. Estilo institucional. Historia institucional. Novela institucional. Cultura institucional. Modalidades regresivas y progresivas de funcionamiento. El establecimiento escolar: campo de trabajo e interacción y espacio dramático

		"Asesoramiento institucional en situaciones críticas". Abordajes metodológicos en Asesoramiento curricular y organizativo en educación; Ariel; Barcelona; 1997	Cualidades del establecimiento escolar: material, organizacional, psíquica, simbólica Encuadre situacional. Encuadre histórico El "orden natural" y la función crítica:
	-Ferry, G.	"Pedagogía de la formación";Novedades Educativas; Bs. As.; 1997 "El trayecto de la formación"; Paidós; Méjico; 1990	La formación personal en la institución La formación como la dinámica de un desarrollo personal Los modelos de formación Los niveles de teorización del saber empírico, técnico, praxiológico, científico. El saber sobre la acción educativa. La toma de distancia. La acción educativa como práctica relacional e institucional La formación como función social, como desarrollo personal, como institución La formación profesional. Los modelos de formación Enfoques de la formación de enseñantes
	-Filloux, J.C.	"Intersubjetividad y formación";Novedades Educativas; Bs. As.; 1996	El enfoque clínico. La noción de sujeto. El retorno sobre sí-mismo El reconocimiento de los otros Intersubjetividad y formación: aceptación de la angustia; el refugio en los rituales, la acción subterránea de las transferencias Deseo y pasión en la formación
	-Kaës, R. y otros	"La institución y las instituciones"; Paidós; Bs. As.; 1998	Permanencia, afiliación y sostén del sujeto singular en el estar-juntos Estructura psíquica inconciente de la institución Sufrimiento de/en las instituciones Sistemas culturales, simbólicos, imaginarios Los espacios intersticiales Sociabilidad sincrética y sociabilidad por interacción
	-Mastache, A.	"Representaciones acerca de la formación. Literatura y mito"; Colección Documentos de Trabajo, II CE	Las fantasmáticas de la formación

	- Mendel, G.	"La descolonización del niño"; Ariel; Barcelona	Componentes psicoafectivo de la autoridad
	- Winnicott, D.	"El proceso de maduración en el niño"; Laia; Barcelona; 1975	Holding (sostenimiento)
Las prácticas de la formación	- Andreozzi, Marcela	"Sobre residencias, pasantías y prácticas de ensayo"; en Revista IICE; año VII, N°13; 1998 "Dinámicas de funcionamiento institucional en contextos de transición e modelos" en revista IICE, año IX, N°17; 2000	Fuentes de sufrimiento en la inserción en el ámbito de trabajo La situación de formación en la práctica Rupturas y suturas psíquicas El proceso iniciático Socialización identificatoria y no identificatoria en la práctica profesional Las tareas profesionales y el comportamiento profesional Trabajo profesional y formación La figura del tutor Modelos profesionales Estilos personales de desempeño. Rasgos
	- Cols, Estela	"La enseñanza y los profesores: metáforas, modelos y formas de enseñar" en Revista IICE, año IX, N°17; 2000	Dimensiones de la situación de enseñanza La enseñanza como hecho social y acción individual Modelos y estilos personales
	- Edelstein, Gloria	"El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza" en Revista IICE, año IX, N°17; 2000.	Internalización de modelos El análisis de la práctica como formación en el trabajo El taller como opción metodológica para el análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza
	- Fullan, M. y Hargreaves, A.	"La escuela que queremos"; Amorrortu; Bs. As.; 1999	Los problemas básicos: la sobrecarga, el aislamiento, el "mito colectivo", la competencia desaprovechada La cultura del individualismo Potencialidad del trabajo en equipo. Dificultades Un profesionalismo interactivo
	- Schön, D.	"La formación de profesionales reflexivos"; Paidós; Barcelona; 1992	Conocimiento profesional y competencia en la práctica Conocimiento en la acción Reflexión en la acción La acción tutorial

Anexo N° 2

Observación del ambiente institucional

Se utilizó la observación abierta. Se organizó la observación en tres etapas:

Primera etapa: recorridos abiertos en la zona de inserción de la unidad escolar, en el horario de funcionamiento de la misma (en el turno tarde, en ambos casos).

Objetivo: captar las características del ambiente en el que está inserta la escuela: tránsito, ruidos, medios de transportes, tipos de edificación, comercios cercanos, otras instituciones educativas próximas, tipo de edificación escolar, entrada y salida de los alumnos.

Se realizó un registro simultáneo. Finalizado el recorrido, se consignaron en el Cuaderno de campo, en un registro a dos columnas, los datos registrados y las impresiones del observador.

Segunda etapa: recorrido en el espacio escolar.

Objetivo: observar la distribución del espacio físico escolar, su ambientación y equipamiento, los materiales didácticos, las acciones de los diferentes actores escolares.

Sin registro simultáneo.

Al finalizar la observación, se consignaron en el Cuaderno de campo, en un registro a dos columnas, los datos registrados y las impresiones del observador.

Tercera etapa: A partir de los registros elaborados en la primera y segunda etapas, se procedió a organizar la información obtenida en torno a:

- 1) Características del barrio de la escuela
- 2) Tipo de edificación escolar
- 3) Distribución del espacio. Equipamiento
- 4) Características de la población escolar que atiende el establecimiento

Y se confeccionó -para cada caso- un plano de la escuela. (ver capítulo III)

Anexo Nº 3

Entrevistas

Se presentan a continuación los modelos de entrevistas a docentes novatos, a docentes expertos y a directivos. (**entrevistas individuales**)

Las consignas de contratación y de apertura de la entrevista son comunes a todos los casos.

Consigna tipo para la contratación de la entrevista:

Soy maestrando en la Maestría de Formación de Formadores, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UBA. Estoy emprendiendo una investigación. Mi tema de tesis es "Los docentes novatos en las escuelas infantiles: sus necesidades de saber y acompañamiento". Mi propósito es obtener información sobre las necesidades de saber y de acompañamiento de los docentes de las escuelas infantiles, en situación de primer empleo, tal como Ud. lo ve según su experiencia de trabajo. En cuanto a este tiempo de la primera experiencia laboral en el campo profesional, en un espacio social específico como es la escuela. Me interesa indagar acerca de los saberes y apoyos que en la práctica del desempeño profesional van generando acceso, experticia a la cultura profesional, seguridad en el desempeño, saber.

Por el encuadre que tiene este tipo de trabajo, en general no se identifican las personas que han prestado información. Toda la información es confidencial, a menos que Ud. tenga interés en que se dé a conocer su cooperación con la investigación. También por el encuadre que tiene este tipo de trabajo, es importante para mí poder grabar la entrevista, siempre que Ud. esté de acuerdo.

Consigna de apertura a la entrevista

Como recuerda, esta entrevista tiene como propósito recoger sus opiniones sobre las necesidades de saber y acompañamiento que experimentan los docentes de las escuelas infantiles en la situación de primer empleo. Qué necesitan saber. Cómo adquieren ese saber. Qué tipos de acompañamientos buscan, qué ayudas encuentran en la escuela, qué ayudas usan.

Dividiremos la entrevista en dos partes. En la primera me gustaría que Ud. contara todo lo que considere importante sobre estos puntos, tal como Ud. lo ve en este momento, del modo que lo considere más oportuno. En un segundo momento, voy a plantearle algunos capítulos de temas, y Ud. me dirá si tiene que agregar a ellos. No se preocupe Ud. por el orden. Yo grabaré la entrevista y luego ordenaré la

información por temas. Si Ud. quiere que algo sea confidencial, me lo avisa y yo lo marcaré en mi registro.

La situación de entrevista se organiza en dos tiempos, en todos los casos:

Tiempo I:

El entrevistado habla libremente a partir de la consigna de apertura.

Tiempo II: de profundización

Consigna:

Todo lo que Ud. me ha contado, resulta muy útil para mí. Pero le pediría que me dedicara un tiempo más...

Me gustaría que profundizáramos lo que Ud. sabe sobre la situación del docente novato en su primer empleo. Tengo aquí una lista de temas sobre los que querría que Ud. me contara. Mírelos el tiempo suficiente y luego organice como Ud. desee el relato. (se entrega una copia del listado que sigue a continuación al entrevistado).

Los listados de temas para las **entrevistas a docentes novatos**:

- A. El docente que recién se inicia en situación de primer empleo
 - 1. El acceso al puesto de trabajo
 - 2. El encuentro con el puesto de trabajo; la entrada a la institución escolar; el primer día...
 - 3. Los primeros tiempos. Hechos y circunstancias que se repiten con frecuencia.
 - 4. Otras etapas importantes en la iniciación, en la biografía escolar.
 - 5. La situación de enseñante-aprendiz. Sus dificultades. Sus desafíos.
 - 6. Otros aspectos que consideren de interés.

Desearía que revisáramos ahora si Ud. me ha comentado todo lo que desea sobre los saberes que posee, los que no posee, los que va adquiriendo el docente novato. (se entrega al entrevistado una copia del listado que sigue a continuación):

- B. El docente que recién se inicia y sus necesidades de saber
 - 1. Los saberes que los docentes que recién se inician poseen y pueden usar en la situación de trabajo
 - 2. Lo que los docentes que recién se inician creían saber y no saben
 - 3. Los saberes que los docentes que recién se inician dicen no poseer
 - 4. Los saberes que aparecen como aquellos más urgentes de adquirir

5. Los modos que tienen los docentes novatos de legitimar el propio saber
6. Cómo aprenden aquello que necesitan saber, cuándo lo aprenden, con quiénes lo aprenden...
7. Otros aspectos que consideren de interés

Desearía que revisáramos ahora si Ud. me ha comentado todo lo que desea sobre la escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo (se entregará al entrevistado una copia del listado que sigue a continuación):

- C. La escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo
 1. Los apoyos que necesitan los docentes recién ingresados
 2. Los apoyos que encuentran disponibles en la institución escolar
 3. Los apoyos que usan los docentes recién ingresados
 4. El acompañamiento de los directivos a los docentes recién ingresados
 5. El acompañamiento de los docentes expertos a los docentes principiantes
 6. Las oportunidades de intercambio
 7. El choque entre los "modelos" que los docentes principiantes traen de su formación de grado y los modelos que encuentran en la institución escolar
 8. Los cambios que se observan en los docentes principiantes en relación con el "saber-hacer" el trabajo
- D. El papel que juega la relación entre los maestros sin experiencia
 1. En cuanto al aprendizaje de modos de trabajo (ejemplificar con algunas anécdotas muy significativas)
 2. En cuanto al apoyo, orientación, contención emocional (ejemplificar con algunas anécdotas muy significativas)
 3. Las oportunidades de intercambio entre maestros principiantes
 4. Otros aspectos que sean de interés en este punto
- E. El papel que juegan las características personales en el período de iniciación
 1. Los rasgos que favorecen la búsqueda de ayuda
 2. Los rasgos que obstaculizan la búsqueda de ayuda
 3. Otros aspectos que sean de interés en este punto

Los listados de temas para las **entrevistas a docentes expertos**:

A. El docente que recién se inicia en situación de primer empleo

1. El acceso al puesto de trabajo
2. El encuentro con el puesto de trabajo; la entrada a la institución escolar; el primer día...
3. Los primeros tiempos. Hechos y circunstancias que se repiten con frecuencia.
4. Otras etapas importantes en la iniciación, en la biografía escolar.
5. La situación de enseñante-aprendiz. Sus dificultades. Sus desafíos.
6. Otros aspectos que consideren de interés.

Desearía que revisáramos ahora si Ud. me ha comentado todo lo que desea sobre los saberes que posee, los que no posee, los que va adquiriendo el docente novato. (se entrega al entrevistado una copia del listado que sigue a continuación):

B. El docente que recién se inicia y sus necesidades de saber

1. Los saberes que los docentes que recién se inician poseen y pueden usar en la situación de trabajo
2. Lo que los docentes que recién se inician creían saber y no saben
3. Los saberes que los docentes que recién se inician dicen no poseer
4. Los saberes que aparecen como aquellos más urgentes de adquirir
5. Los modos que tienen los docentes novatos de legitimar el propio saber
6. Cómo aprenden aquello que necesitan saber, cuándo lo aprenden, con quiénes lo aprenden...
7. Otros aspectos que consideren de interés

Desearía que revisáramos ahora si Ud. me ha comentado todo lo que desea sobre la escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo (se entregará al entrevistado una copia del listado que sigue a continuación):

C. La escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo

1. Los apoyos que necesitan los docentes recién ingresados
2. Los apoyos que encuentran disponibles en la institución escolar
3. Los apoyos que usan los docentes recién ingresados
4. El acompañamiento de los directivos a los docentes recién ingresados
5. Las oportunidades de intercambio

6. El choque entre los "modelos" que los docentes principiantes traen de su formación de grado y los modelos que encuentran en la institución escolar
 7. Los cambios que se observan en los docentes principiantes en relación con el "saber-hacer" el trabajo
 8. Otros aspectos que consideren de interés
- D. El papel que pueden cumplir los maestros expertos en la formación profesional de los maestros recién ingresados
1. En cuanto al aprendizaje de modos de trabajo (ejemplificar con algunas anécdotas muy significativas)
 2. En cuanto al apoyo, orientación, contención emocional (ejemplificar con algunas anécdotas muy significativas)
 3. En cuanto a las oportunidades de intercambio entre docentes expertos y docentes recién ingresados
 4. Otros aspectos que sean de interés en este punto
- E. El papel que juegan las características personales en el período de iniciación
1. Los rasgos que favorecen la búsqueda de ayuda
 2. Los rasgos que obstaculizan la búsqueda de ayuda
 3. Otros aspectos que sean de interés en este punto

Los listados de temas para las **entrevistas a directores**:

- A. El docente que recién se inicia en situación de primer empleo
1. El acceso al puesto de trabajo
 2. El encuentro con el puesto de trabajo; la entrada a la institución escolar; el primer día...
 3. Los primeros tiempos. Hechos y circunstancias que se repiten con frecuencia.
 4. Otras etapas importantes en la iniciación, en la biografía escolar.
 5. La situación de enseñante-aprendiz. Sus dificultades. Sus desafíos.
 6. Otros aspectos que consideren de interés.

Desearía que revisáramos ahora si Ud. me ha comentado todo lo que desea sobre los saberes que posee, los que no posee, los que va adquiriendo el docente novato. (se entrega al entrevistado una copia del listado que sigue a continuación):

- B. El docente que recién se inicia y sus necesidades de saber

1. Los saberes que los docentes que recién se inician poseen y pueden usar en la situación de trabajo
2. Lo que los docentes que recién se inician creían saber y no saben
3. Los saberes que los docentes que recién se inician dicen no poseer
4. Los saberes que aparecen como aquellos más urgentes de adquirir
5. Los modos que tienen los docentes novatos de legitimar el propio saber
6. Cómo aprenden aquello que necesitan saber, cuándo lo aprenden, con quiénes lo aprenden...
7. Otros aspectos que considere de interés

Desearía que revisáramos ahora si Ud. me ha comentado todo lo que desea sobre la escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo (se entregará al entrevistado una copia del listado que sigue a continuación):

- C. La escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo
 1. Los apoyos que necesitan los docentes recién ingresados
 2. Los apoyos que encuentran disponibles en la institución escolar
 3. Los apoyos que usan los docentes recién ingresados
 4. El acompañamiento de los docentes expertos a los docentes principiantes
 5. Las oportunidades de intercambio
 6. El choque entre los "modelos" que los docentes principiantes traen de su formación de grado y los modelos que encuentran en la institución escolar
 7. Los cambios que se observan en los docentes principiantes en relación con el "saber-hacer" el trabajo
 8. Otros aspectos que considere de interés

- D. El papel que pueden cumplir los maestros expertos en la formación profesional de los maestros recién ingresados
 1. En cuanto al aprendizaje de modos de trabajo (ejemplificar con algunas anécdotas muy significativas)
 2. En cuanto al apoyo, orientación, contención emocional (ejemplificar con algunas anécdotas muy significativas)
 3. Otros aspectos que sean de interés en este punto

- E. El papel que juegan las características personales en el período de iniciación

1. Los rasgos que favorecen la búsqueda de ayuda
2. Los rasgos que obstaculizan la búsqueda de ayuda
3. Otros aspectos que sean de interés en este punto

Se presentan a continuación los modelos de entrevistas a docentes novatos y a docentes expertos (**entrevistas grupales**)

Las consignas de contratación y de apertura de la entrevista son comunes a todos los casos.

Consigna tipo para la contratación de la entrevista:

Soy maestrando en la Maestría de Formación de Formadores, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UBA. Estoy emprendiendo una investigación. Mi tema de tesis es "Los docentes novatos en las escuelas infantiles: sus necesidades de saber y acompañamiento". Mi propósito es obtener información sobre las necesidades de saber y de acompañamiento de los docentes de las escuelas infantiles, en situación de primer empleo, tal como Uds. lo ve según su experiencia de trabajo. En cuanto a este tiempo de la primera experiencia laboral en el campo profesional, en un espacio social específico como es la escuela. Me interesa indagar acerca de los saberes y apoyos que en la práctica del desempeño profesional van generando acceso, experticia a la cultura profesional, seguridad en el desempeño, saber.

Por el encuadre que tiene este tipo de trabajo, en general no se identifican las personas que han prestado información. Toda la información es confidencial, a menos que Uds. tengan interés en que se dé a conocer su cooperación con la investigación. También por el encuadre que tiene este tipo de trabajo, es importante para mí poder grabar la entrevista, siempre que Uds. estén de acuerdo.

Consigna de apertura a la entrevista

Como recuerdan, esta entrevista tiene como propósito recoger sus opiniones sobre las necesidades de saber y acompañamiento que experimentan los docentes de las escuelas infantiles en la situación de primer empleo. Qué necesitan saber. Cómo adquieren ese saber. Qué tipos de acompañamientos buscan, qué ayudas encuentran en la escuela, qué ayudas usan.

Dividiremos la entrevista en dos partes. En la primera me gustaría que Uds. contaran todo lo que consideren importante sobre estos puntos, tal como Uds. lo ven en este momento, del modo que lo consideren más oportuno. En un segundo momento, voy a plantearles algunos capítulos de temas, y Uds. me dirán si tienen que agregar a ellos. No se preocupen Uds. por el orden. Yo grabaré la entrevista y

luego ordenaré la información por temas. Si Uds. quieren que algo sea confidencial, me lo avisan y yo lo marcaré en mi registro.

La situación de entrevista se organiza en dos tiempos, en todos los casos:

Tiempo I:

Los entrevistados hablan libremente a partir de la consigna de apertura.

Tiempo II: de profundización

Consigna:

Todo lo que Uds. me han contado, resulta muy útil para mí. Pero les pediría que me dedicaran un tiempo más...

Me gustaría que profundizáramos lo que Uds. saben sobre la situación del docente novato en su primer empleo. Tengo aquí una lista de temas sobre los que querría que Uds. me contaran. Mírenlos el tiempo suficiente y luego organicen como Uds. deseen el relato. (se entrega una copia del listado que sigue a continuación a los entrevistados).

Los listados de temas para las **entrevistas a docentes novatos**:

- A. El docente que recién se inicia en situación de primer empleo
 - 1. El acceso al puesto de trabajo
 - 2. El encuentro con el puesto de trabajo; la entrada a la institución escolar; el primer día...
 - 3. Los primeros tiempos. Hechos y circunstancias que se repiten con frecuencia.
 - 4. Otras etapas importantes en la iniciación, en la biografía escolar.
 - 5. La situación de enseñante-aprendiz. Sus dificultades. Sus desafíos.
 - 6. Otros aspectos que consideren de interés.

Desearía que revisáramos ahora si Uds. me han comentado todo lo que desean sobre los saberes que posee, los que no posee, los que va adquiriendo el docente novato. (se entrega a los entrevistados una copia del listado que sigue a continuación):

- B. El docente que recién se inicia y sus necesidades de saber
 - 1. Los saberes que los docentes que recién se inician poseen y pueden usar en la situación de trabajo
 - 2. Lo que los docentes que recién se inician creían saber y no saben

3. Los saberes que los docentes que recién se inician dicen no poseer
4. Los saberes que aparecen como aquellos más urgentes de adquirir
5. Los modos que tienen los docentes novatos de legitimar el propio saber
6. Cómo aprenden aquello que necesitan saber, cuándo lo aprenden, con quiénes lo aprenden...
7. Otros aspectos que consideren de interés

Desearía que revisáramos ahora si Uds. me han comentado todo lo que desean sobre la escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo (se entregará a los entrevistados una copia del listado que sigue a continuación):

- C. La escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo
 1. Los apoyos que necesitan los docentes recién ingresados
 2. Los apoyos que encuentran disponibles en la institución escolar
 3. Los apoyos que usan los docentes recién ingresados
 4. El acompañamiento de los directivos a los docentes recién ingresados
 5. El acompañamiento de los docentes expertos a los docentes principiantes
 6. Las oportunidades de intercambio
 7. El choque entre los "modelos" que los docentes principiantes traen de su formación de grado y los modelos que encuentran en la institución escolar
 8. Los cambios que se observan en los docentes principiantes en relación con el "saber-hacer" el trabajo

- D. El papel que juega la relación entre los maestros sin experiencia
 1. En cuanto al aprendizaje de modos de trabajo (ejemplificar con algunas anécdotas muy significativas)
 2. En cuanto al apoyo, orientación, contención emocional (ejemplificar con algunas anécdotas muy significativas)
 3. Las oportunidades de intercambio entre maestros principiantes
 4. Otros aspectos que sean de interés en este punto

- E. El papel que juegan las características personales en el período de iniciación
 1. Los rasgos que favorecen la búsqueda de ayuda
 2. Los rasgos que obstaculizan la búsqueda de ayuda
 3. Otros aspectos que sean de interés en este punto

Los listados de temas para las **entrevistas a docentes expertos**:

- A. El docente que recién se inicia en situación de primer empleo
1. El acceso al puesto de trabajo
 2. El encuentro con el puesto de trabajo; la entrada a la institución escolar; el primer día...
 3. Los primeros tiempos. Hechos y circunstancias que se repiten con frecuencia.
 4. Otras etapas importantes en la iniciación, en la biografía escolar.
 5. La situación de enseñante-aprendiz. Sus dificultades. Sus desafíos.
 6. Otros aspectos que consideren de interés.

Desearía que revisáramos ahora si Uds. me han comentado todo lo que desean sobre los saberes que posee, los que no posee, los que va adquiriendo el docente novato.(se entrega a los entrevistados una copia del listado que sigue a continuación):

- B. El docente que recién se inicia y sus necesidades de saber
1. Los saberes que los docentes que recién se inician poseen y pueden usar en la situación de trabajo
 2. Lo que los docentes que recién se inician creían saber y no saben
 3. Los saberes que los docentes que recién se inician dicen no poseer
 4. Los saberes que aparecen como aquellos más urgentes de adquirir
 5. Los modos que tienen los docentes novatos de legitimar el propio saber
 6. Cómo aprenden aquello que necesitan saber, cuándo lo aprenden, con quiénes lo aprenden...
 7. Otros aspectos que consideren de interés

Desearía que revisáramos ahora si Uds. me han comentado todo lo que desean sobre la escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo (se entregará a los entrevistados una copia del listado que sigue a continuación):

- C. La escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo
1. Los apoyos que necesitan los docentes recién ingresados
 2. Los apoyos que encuentran disponibles en la institución escolar
 3. Los apoyos que usan los docentes recién ingresados
 4. El acompañamiento de los directivos a los docentes recién ingresados
 5. Las oportunidades de intercambio

6. El choque entre los "modelos" que los docentes principiantes traen de su formación de grado y los modelos que encuentran en la institución escolar
 7. Los cambios que se observan en los docentes principiantes en relación con el "saber-hacer" el trabajo
 8. Otros aspectos que consideren de interés
- D. El papel que pueden cumplir los maestros expertos en la formación profesional de los maestros recién ingresados
1. En cuanto al aprendizaje de modos de trabajo (ejemplificar con algunas anécdotas muy significativas)
 2. En cuanto al apoyo, orientación, contención emocional (ejemplificar con algunas anécdotas muy significativas)
 3. En cuanto a las oportunidades de intercambio entre docentes expertos y docentes recién ingresados
 4. Otros aspectos que sean de interés en este punto
- E. El papel que juegan las características personales en el período de iniciación
1. Los rasgos que favorecen la búsqueda de ayuda
 2. Los rasgos que obstaculizan la búsqueda de ayuda
 3. Otros aspectos que sean de interés en este punto

En todas las entrevistas -individuales y grupales- luego del tiempo de profundización, se planteó la indagación a través de materiales proyectivos: relato de un día típico, evocación de los recuerdos, elaboración de un cuento.

En todos los casos, las consignas planteadas fueron:

Antes de concluir le pediría una colaboración más. Se trata de una aproximación a las necesidades de los docentes novatos, a través de otro tipo de instrumentos.

"Un día típico"

Desearía que Uds. describan un "día típico" para un maestro principiante. No se trata de una descripción de un día "real". Pueden incluir todas las vicisitudes... felices y desgraciadas...sus propios recuerdos... Todos los acontecimientos de un "día típico"...

"Los recuerdos reales"

Les propongo ahora que traten de seleccionar, dentro de sus recuerdos "reales":

- el acontecimiento más feliz que Uds. recuerdan de su primera experiencia de trabajo
- el acontecimiento más difícil que Uds. recuerdan de su primera experiencia de trabajo

Por último y para cerrar:

Si tuvieran que elaborar un cuento sobre el trabajo de un docente que recién se inicia...¿ qué diría ese cuento...? (considere que el cuento que narre debe tener introducción, un desarrollo con un nudo y un desenlace).

Cierre de la entrevista

Anexo N° 4

Categorización de las entrevistas

La información obtenida en cada una de las entrevistas fue categorizada, a partir de la identificación de los "subtemas" correspondientes a cada una de las áreas de indagación.

A modo de ejemplo, se adjuntan la entrevista al docente novato de la escuela de gestión estatal y la entrevista grupal a docentes expertos- que operó como uno de los grupos de validación.

Escuela 2 (de gestión estatal) Caso Celina Categorización Entrevista a docente novato

Area A: El docente que recién se inicia en situación de primer empleo

Tema	Subtema	Testimonios
1. El acceso al puesto de trabajo	1.1. El desempeño en la residencia	-E: cómo llegaste vos a tu primer puesto de trabajo... -M: bueno, yo hice la residencia, en el Jardín donde hice la residencia me conocieron, me fue muy bien...me conocían en general, la dirección, los chicos...y bueno me hicieron una entrevista de trabajo ...yo me recibí en julio y en diciembre me llamaron y bueno, en febrero ya empecé a trabajar como auxiliar suplente...
	1.2. Por el listado del distrito	Y en el Estado, bueno, cuando yo me recibí, ese mismo año, me anoté en el distrito...y bueno, me llamaron recién ahora ...y bueno y después también seguí la carrera de primaria...
	1.3. La celeridad	...no sé...bien...la verdad que mis experiencias con respecto al acceso...fue todo como muy rápido...fue rápido ...fue muy bueno...realmente no me puedo quejar en nada...porque me han llamado rápido del Estado...yo me recibí en julio.....y al otro año ya empecé a trabajar.....
2. El encuentro con el puesto de trabajo; la entrada a la institución escolar	2.1. Diferencias según la etapa del año escolar	...Fue igual distinto el primer día en el privado y el primer día en el público ...en el público empecé con el año ya avanzado y es distinto por eso...porque los chicos ya están trabajando con algo...uno se tiene que hacer más rápido porque tiene que empezar a trabajar en los temas que ellos ya tienen empezados entonces...es más movido...sino quizás uno el primer día tiene más tiempo de...¡prepararse! no sé, es más lento ...empezando a mitad de año, es más rápido eh...y bueno, en esta suplencia del Estado creo que no terminé de conocer ...porque en un mes eh...

3. Los primeros tiempos	3.1. Dificultades para organizar el tiempo	.Y ahí me dijeron los horarios...que también...porque había varias señoras que traían...una me dijo hasta las tres que tenían tiempo de tomarla y a la otra semana vino la otra y me dijo que era hasta las tres y media . Entonces la otra semana cuando eran las tres y cuarto vino una y me dijo pero cómo, y bueno a mí me dijeron este horario ...era como que con los horarios había un tema y al final, yo bueno trataba de darles más o menos en el horario que las dos estaban de acuerdo porque... no había un horario fijo... y ellas venían y se tenían que llevar todo...
	3.2. Dificultades para organizar el espacio	...y bueno, una semana nos trajeron un informe de la municipalidad que había muchos casos de meningitis, entonces esa mamá voluntaria pasaba con lavandina y tenía que limpiar sí o sí antes de que se terminara el día todos los pisos, entonces nosotros estábamos trabajando o no en la sala y bueno, si estábamos trabajando nos teníamos que ir porque tenía que pasar el trapo sí o sí y bueno ahí me los llevaba a la audioteca, veía dónde se podía ir...
	3.3. "A la espera de..."	-E: y...cuando vos llegaste a la institución...¿cómo son los primeros tiempos...qué cosas podés contarme...? -M: y...son muy de...tratar de pescar detalles ...o cómo se manejan... uno está un poco como encogido de hombros pidiendo permiso eh... bueno qué hago... qué no hago... no tanto de hablar... de esperar a ver qué es lo que tiene que hacer un uno...
4. Otras etapas importantes en la iniciación, en la biografía escolar	4.1. La experiencia de ingresante	-E:¿hay otras etapas de tu biografía escolar que te hagan acordar a esta situación de empezar a trabajar...? -M: y ...puede ser cuando empecé la secundaria o cuando...no ...cuando empecé el CBC de Psicología apenas terminé el secundario ...pero, como yo lo tomé o como yo me sentí fue otra cosa ...no estaba contenta, no iba contentaUno piensa que las cosas son estrictamente así ...obviamente las cosas son flexibles, bueno un día no sé...un chico se cayó ...tiró la leche...pero hay otras cosas que sí deberían ser estrictamente así, y no son así....
5. La situación de enseñante-aprendiz		

Area B: El docente que recién se inicia y sus necesidades de saber

Temas	Subtemas	Testimonios
1. Los saberes que poseen	1.1. La capacidad para elaborar proyectos en Ciencias	...es más tenía propuestas de proyectos por si seguía porque en un momento me habían dicho que tal vez no volvía la maestra ...porque no tenían muchos proyectos... de Indagación del Ambiente... de Ciencias Naturales no tenían absolutamente nada... entonces yo ya estaba pensando en traer un proyecto ...y me decían "ay, pero con esos chicos"... bueno... yo lo hubiera hecho igual yo contestaba que si uno se queda con lo que pueden hacer hoy en día no van a avanzar...siempre hay que aspirar a más..

2. Lo que creían saber y no saben		
3. Los saberes que dicen no poseer	<p>3.1. Sobre las diferencias socioculturales en la relación con los padres</p> <p>3.2. Sobre las situaciones de maltrato infantil</p> <p>3.3. la normativa en caso de accidentes</p>	<p>...Entonces le estoy diciendo eso al padre y el padre lo agarra del brazo al nene y le empieza a dar cachetaditas en la boca con la palma de la mano...yo me quería morir! Porque le estoy diciendo esto y adelante mío le hacía así y le pegaba...yo me quería morir...! Y bueno, la maestra a la que yo suplantaba me contaba cosas de nenes que han venido con los brazos con moretones ...entonces claro.....</p> <p>-E:...y frente a estas situaciones que vos planteás...¿cómo te parece que está preparado un docente que recién se inicia..?</p> <p>-M: y bueno, respecto a eso...no, yo no he tenido una preparación....para resolver estas situaciones....</p> <p>-M: y...sí creo que sí, a mí nadie me preparó para este tema de decir que si hay chicos golpeados...no digas.... que se portó mal...a mí nadie me dijo eso...¿eh?j...nadie me lo dijo!...</p> <p>... si un chico se golpea ni le podés poner hielo... se llama a la casa y se le hace firmar al padre como una ficha...porque después si le pasa algo al chico que...como que está avisado y se firma un acta, pero por cualquier cosa, por un pequeño golpe o por cualquier cosa...yo no lo sabía tampoco...</p>
4. Los saberes más urgentes de adquirir	<p>4.1. La normativa en el trato con los alumnos</p> <p>4.2. Normativa sobre la provisión de materiales</p> <p>4.3. Los horarios de materias especiales</p>	<p>-M: bueno, con el tema...uno que me parece muy importante a mí, el tema de las normativas ...no sé si llamarlo así...por ej. si hay un ej. puntual, que me pasó a mí...saber que en el Estado no sé...a la maestra no se le puede ni ocurrir tocarle la mochila a un chico, si desaparece algo que ha pasado eh...eso yo no lo sabía, ese tipo de normativa...o, si un chico se golpea ni le podés poner hielo... se llama a la casa y se le hace firmar al padre como una ficha...porque después si le pasa algo al chico que...como que está avisado y se firma un acta, pero por cualquier cosa, por un pequeño golpe o por cualquier cosa...yo no lo sabía tampoco...</p> <p>son las madres de la cooperadora las que compran los útiles a los chicos...en mi suplencia por ej.me faltaban tizas y hojasy de eso se encargan las madres de cooperadora que son las que compran y a las que hay que pedirles si van faltando hojas de colores...no es a la directora ...eso es lo que yo...Bueno, en otros lugares la directora les da una cierta cantidad de dinero a las maestras, eso yo lo sabía, y las maestras van y son las que compran con tanto dinero, no sé si para el año...o para 2 ó 3 meses y ellas compran lo que necesitan para su sala...No es como en otros lados que uno va y lo pide...acá es la cooperadora o las maestras ...</p> <p>Después durante la jornada diaria...cosas que necesité saber...bueno, los horarios especiales ...en este Jardín había muchas idas y venidas de las maestras...una semana te daban Ed.Física y la otra semana no tenías, y la otra semana en vez de Ed.Física, Expresión corporal la misma profesora, pero no era exactamente lo mismo, era Expresión corporal...después Música, recuerdo que tuvieron una vez y después mientras yo estuve no tuvieron más Música, no sé</p>

4.4. Los modos institucionales de organización del tiempo	<p>por qué...cambiaban los horarios pero igual no nos daban...</p> <p>Después algunas maestras le anulaban a la sala la hora porque se habían portado mal por ej. recuerdo que la otra sala no tenía...yo pregunté y la profesora me dijo no, hoy no les doy porque se portaron mal y...como que los sancionó así, no les daba clase eh...</p>
4.5. Los modos institucionales de organización del espacio	<p>...después por el tema del patio, porque Ed.Física tienen en el patio entonces si está una sala en Ed.Física, más de otra sala no puede estar ...</p>
4.6. Normativa para el uso de materiales	<p>Eh...el tema del grabador, por ej. lo tiene que pedir la celadora porque hay que firmar sí o sí el que se lo lleva, el horario en el que se lo entregan, el horario en el que lo devolvió, porque está en la dirección</p>
4.7. Normativa para el uso de espacios	<p>...Después nos explicaron que hay como una audioteca con computadoras...las computadoras no, no se pueden usar...a las maestras les están dando un curso de computación para ellas poder darles, porque no hay profesoras de Informática...y si seguía la suplencia, iba a estar yo en ese curso...eh...y bueno, pude ir...me explicaron dónde estaban las llaves, cómo era que tenía que hacer y bueno, podía llevar a los chicos cuando quisiera...</p>
4.8. Organización de la merienda	<p>las maestras son las que sirven y levantan la merienda o el desayuno...Y ahí me dijeron los horarios...</p>
4.9. Normas sobre la limpieza	<p>...Después el tema de la limpieza al final del día que viene la celadora y deja la escoba y la maestra tiene que barrer el aula, los chicos levantan las sillas, si es posible las corren todas para que se pueda limpiar...después una semana que ...no tienen personal de limpieza que esté en el día sino que hay lo que se llama mamá solidaria, que se postula una mamá cualquiera y le dan como el uniforme de limpieza y ella es la que pasa por las salas o a barrer o a pasar un trapo...</p>
4.10. Roles de los padres	<p>.....Yo no sabía que era una mamá esa señora, yo pensé que era la señora que limpiaba y el último día cuando fui el último día estaban charlando ahí-en la cocina y me enteré que era una mamá voluntaria y que no iba a venir más porque no podía, tenían que llamar a otra ...Después hay papás voluntarios que vienen a hacer arreglos y...durante el tiempo que yo estuve había un perchero que estaba roto y bueno...no vino nunca...estuvo todo el mes ahí y no vino....</p>
4.11. El Estatuto del Docente	<p>-M: bueno, saber bien el Estatuto del Docente, conocerlo para bueno...tener claros los derechos también ...sí no uno no sabe y ah! Y quizás había cuestiones que por derecho podían ...no sé...el tema de las licencias ...pero no lo sabé...y eso está en algún lugar, por ley...y si uno no lo conoce...tanto en el Estado como en un privado...pero eso ...corre por parte de uno conocer todo eso ...</p>
4.12. Las modalidades de planificación	<p>bueno, también el tema de las planificaciones, de cómo planifican en ese lugar para uno bueno, hacer las cosas bien, como se debe...</p> <p>-M: sí, eso también me parece importante saber cómo</p>

		<p>planifican...Por ej. yo no sabía y no me habían avisado tampoco...y eso medio me enojó porque claro yo creo que no tendría por qué saberlo...puede ser que sí ...pero no me dijeron que querían el último día de la semana... había que entregar como un resumen de todas las actividades, hecho como ellos lo hacen también, pero muy resumido, de lo que hice...</p>
	4.13. El estilo de la dirección	<p>...después las cosas particulares del colegio, de la directora, conocer a la directora en qué hace más hincapié la directora en cualquier ámbito, para uno tratar de seguir la línea de la dirección del colegio sea privado o público...</p>
	4.12. Las diferencias de organización institucional	<p>Después otro tema que no conocía y me fue contando la maestra celadora...que en el Estado están los JIC y los JIN...y eso yo no lo sabía...no lo tenía muy claro...y bueno ella me explicó que ese era un JIC porque era un jardín común, con dirección ahí mismo, y los JIN son nucleados y no tienen la dirección y que están podríamos decir...las maestras solas...yo me quedé un poco...¿cómo? me parece medio raro, pero bueno, eso es parte de conocer cómo es el Estado...</p>
	4.13. Normas sobre la actuación docente	<p>...me parece que hay cuestiones bastante distintas, de las reglas...con los alumnos...cómo actuar la docente....No porque uno vaya a revisarle la mochila...pero a veces uno, naturalmente, bueno a ver el cuaderno, en los privados quizás abre la mochila, saca el cuaderno y quizás ...por cualquier cosa ...en el Estado...</p>
	4.14. Normas sobre la comunicación en el contraturno	<p>...y como es jornada completa en ese Jardín, uno también se tiene que poner en contacto con la de la mañana, para no repetir...hay un cuaderno que...bueno, en un jardín privado, por lo menos en donde yo trabajo, no se acostumbra, por más que no fuera jornada completa, pero igualmente se mandan notas ...hay dos maestras...</p>
	4.15. Rasgos de la vida diaria	<p>comentar el tema de los hábitos de los chicos, de la higiene esas cosas...</p>
	4.16. Características socioculturales de los alumnos	<p>y hablando con la, con la secretaria, me dijo que es algo muy común, que los chicos se escapan de la sala, se van, se van . Yo lo veía diariamente...¡Dios mío! ¿qué es esto?..., se van, se van, no te responden, o...se quieren esconder la celadora me dijo el día que yo fui a iniciar los trámites de la ficha municipal que estaban en el almuerzo, me doy vuelta y faltaban tres chicos, una hora estuvieron buscándolos, y estaban escondidos, y los demás no decían nada y los cubrían, y es algo muy común, la directora y la secretaria mismas te lo dicen...es una clase social distinta a la que yo estoy acostumbrada en el colegio privado.</p>
5. Los modos de legitimar el propio saber	5.1. Informando a la dirección	<p>...a la dirección, más que pedirles algo yo iba a contarles cosas que a mí se me ocurrían o que yo quería hacer, como para que me den el O.K. digamos, pero no a pedirles ...no tuve que pedirles o preguntarles...nada especial, no...</p> <p>...Y en la dirección, bien...yo me quedaba un ratito todos los días ...y le contaba a la directora lo que había hecho, le conté lo que me parecía del grupo, que le faltaban mucho los hábitos...</p>

<p>6. Cómo aprenden lo que necesitan saber, cuándo, con quiénes</p>	<p>6.1. El "padre-docente" como informante</p>	<p><i>...de esos reglamentos, yo me enteré por mi papá que es docente municipal y bueno, él me cuenta de esas cosas y me dice ojo con esto, mirá lo otro...cuidate con esto...me voy enterando así de las cosas...</i></p>
	<p>6.2. Preguntas a miembros del equipo docente</p>	<p><i>...me parece que hay cuestiones bastante distintas, de las reglas...con los alumnos...cómo actuar la docente.....No porque uno vaya a revisarle la mochila...pero a veces uno, naturalmente, bueno a ver el cuaderno, en los privados quizás abre la mochila, saca el cuaderno y quizás ...por cualquier cosa ...en el Estado...me dice mi papá...mirá tené cuidado...pero bueno, esas cosas yo no las sabía.</i></p>
	<p>6.3. En la vida diaria</p>	<p><i>...bueno, yo entré como suplente y realmente las cosas que preguntaba eran sobre la vida diaria, preguntando a otras maestras, eh...a la celadora, a la directora también, a la secretaria ...</i></p> <p><i>Ed.Física tienen en el patio entonces, si está una sala en Ed.Física, más de otra sala no puede estar ...esos detalles...que también me fui enterando en el momento...no es que alguien me vino a decir mirá no podés salir...no...en un momento yo salgo al patio y justo pasaba la secretaria creo que era... y dijo, miren chicas no pueden estar más de dos salas en el patio...¡ah, bueno!...y se fue otra que estaba antes...pero...esos detalles, esas cosas son siempre como al pasar....no es que cuando uno llega le dicen todos esos detalles...</i></p>
	<p>6.4. Por relatos de colegas</p>	<p><i>...Después el tema de la limpieza y de la merienda...también me fui enterando así...en el momento eh...bueno, quien me trajo la merienda, me deja todo, y uno es el que sirve y retira eh... y bueno, una semana nos trajeron un informe de la municipalidad que había muchos casos de meningitis, entonces esa mamá voluntaria pasaba con lavandina y tenía que limpiar sí o sí antes de que se terminara el día todos los pisos, entonces nosotros estábamos trabajando o no en la sala y bueno, si estábamos trabajando nos teníamos que ir porque tenía que pasar el trapo sí o sí y bueno ahí me los llevaba a la audioteca, veía dónde se podía ir y si no estábamos en la sala y estábamos en el patio, yo mandaba a un chico a avisar que ya podía pasar...y bueno estas cosas, también...sobre la marcha.....Yo no sabía que era una mamá esa señora, yo pensé que era la señora que limpiaba y el último día cuando fui el último día estaban charlando ahí en la cocina y me enteré que era una mamá voluntaria y que no iba a venir más porque no podía, tenían que llamar a otra ...</i></p> <p><i>...la merienda...eso yo ya lo sabía por otras compañeras que bueno, que me contaban</i></p> <p><i>También un día la maestra de al lado yo ya lo sabía...por ej en ese Jardín pasaba mucho que faltaban cosas no de los chicos, de las maestras,...</i></p>

6.5. Con informantes ocasionales	las maestras son las que sirven y levantan la merienda o el desayuno...Y ahí me dijeron los horarios...que también... porque había varias señoras que traían...una me dijo hasta las tres que tenían tiempo de tomarla y a la otra semana vino la otra y me dijo que era hasta las tres y media .
6.6. la celadora	...Después otro tema que no conocía y me fue contando la maestra celadora...que en el Estado están los JIC y los JIN...y eso yo no lo sabía...no lo tenía muy claro...y bueno ella me explicó
6.7. Indagando por sus propios medios	un día llego, ¡pum! me ponen la caja de la biblioteca ambulante y entonces ...entonces yo, tomé la carpeta de la planificación de la maestra y ahí decía que la tenían por un mes y todas las actividades que la maestra tenía pensadas en ese mes...entonces ahí más o menos me di cuenta... -E: y los nenes...todos se quedan mañana y tarde... -M: creo que sí...por lo menos los míos sí...ingresan a las 9 y salen a las 4.05. Entonces la maestra de la mañana deja una notita a la otra maestra, entonces yo me fijé en la carpeta de planificaciones que es también lo que tenía planificado la de la mañana con respecto a la biblioteca ambulante para más o menos eh...
6.8. Indicaciones de la maestra titular	...la maestra el primer día me mandó una nota que quería que los chicos graficaran unas poesías para exponer, y bueno, lo hice
6.9. Preguntando a los pares	...puede ser que se me escape algo, pero en general otras preguntas o más importantes...no, a las otras maestras...de la vida diaria eh...de los lugares ...de los espacios, o comentar el tema de los hábitos de los chicos, de la higiene esas cosas...¿no?, de conversaciones...
6.10. la propia capacidad para percibir situaciones de riesgo	a mí nadie me preparó para este tema de decir que si hay chicos golpeados...no digas... que se portó mal...a mí nadie me dijo eso...¿eh? ¡nadie me lo dijo!...me voy dando cuenta sola o...en el momento...cuando le estoy diciendo que por el lado de pegar no va, y le pega cachetadas delante de mí...entonces yo misma me doy cuenta y digo no, y ahí quizás voy a la dirección y le digo...le conté a la directora...
6.11. la comunicación con la dirección	me voy dando cuenta sola o...en el momento...cuando le estoy diciendo que por el lado de pegar no va, y le pega cachetadas delante de mí...entonces yo misma me doy cuenta y digo no, y ahí quizás voy a la dirección y le digo...le conté a la directora...creo que es por parte de uno...quizás otra maestra no hubiera actuado así....

Area C: La escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo

Temas	Subtemas	Testimonios
1. Los apoyos que necesitan	1.1. Orientaciones sobre el uso de espacios y materiales	<p><i>E: vos cuando preguntabas eh...preguntabas buscando qué tipos de orientaciones...cuando buscabas el apoyo de otras colegas...?</i></p> <p><i>-M: y...en gral. para saber en qué lugar están los materiales o...si hay algún sector que se puede utilizar del Jardín en algún momento que no tienen Expresión Corporal...o para aprovecharlo porque sí...</i></p>
2. Los apoyos que encuentran disponibles		
3. Los apoyos que usan	3.1. Los pares	<p><i>-M: en quiénes...? y yo creo que en las maestras que es quizás lo que uno tiene más cercano y no tanto la dirección, en la vida diaria digamos, no...acudía a la sala de 5 porque era la que tenía pegada y bueno, le preguntaba si no encontraba tizas, dónde están, y ella me decía creo que en tal armario o en el de afuera...y en la celadora.</i></p>
	3.2. La celadora	<p><i>...y en la celadora. Que es una celadora general...en realidad ella me había dicho no sé muy bien por qué, que era mía, mi celadora, pero no sé por qué estaba en todas las salas...no sé, eso es lo que ella me dijo, yo no pregunté más nada...en ella, preguntándole, pidiéndole...y en las demás compañeras...</i></p> <p><i>en gral. les preguntaba a las maestras o quizás la celadora me decía decile a Mécha (la directora) eh...este tema</i></p>
4. El acompañamiento de los Directivos	4.1. Frente a dificultades con los alumnos	<p><i>...volviamos del patio, estábamos por entrar y había uno de los nenes, de los más bochincheros podríamos decir ¿dónde está? Estaban él y una nena en la sala, y veo sobre mi mesa una caja abierta donde yo tenía un casete y un juego de bingo con las bolillas...ese día si quedaba tiempo iba a jugar al bingo, bueno, me habían desaparecido todas las bolillas, estaba la bolsa abierta...¿qué pasó? Entonces claro, yo por supuesto, entonces una chica que no sabe, reviso a ver quién tiene las bolillas...yo igual no lo hubiera hecho...bueno esos dos chicos se habían guardado en las mochilas las bolillas. Vino la directora, les habló y me dijo vos cuando vienen los papás vos vení así vos estás presente y hablamos con los papás de los chicos</i></p>
	4.2. En la relación con los padres	<p><i>...bueno me costaba entenderle también porque no sé si es de nacionalidad paraguaya...bueno me costaba entenderle lo que me decía...y cuando le entendí me decía "van varias veces que veo a mi nena afuera de la sala" ...yo...me quedé...porque realmente no sabía que la nena se había ido de la sala...entonces le digo "ay Karen..." entonces el papá se me acerca y cara a cara, con el dedo me señala y me dice "¡ojito!" ...y yo...me quedé... pero después</i></p>

5. El acompañamiento de los docentes expertos	5.1. El saber del experto	<p><i>pensando ...me parece que ...estuvo un poco desubicado... Ese día no le dije nada a la directora porque estaba muy ocupada ...pero al día siguiente le dije... ¿cuando le dije, me dijo, "ay, Karina, por qué no me avisaste, decime el apellido, porque yo voy a hablar con él!" ...</i></p> <p><i>...y quizá preguntar a otro que tenga más experiencia...</i></p>
	5.2. El contramodelo	<p><i>...estas otras maestras que hace un montón que están lo hacen así... a mí no me parece que tenga que ser así ...yo lo voy a hacer de la otra manera, porque hay cosas que la experiencia no te las da ...o sí ...o hay cosas que, voy a decir... que la experiencia te relaja en algunos aspectos, y te saca cosas que una principiante tiene ...</i></p>
6. Las oportunidades de intercambio	6.1. Reuniones de personal	<p><i>Después un día hubo reunión en realidad iba a venir un especialista que nos iba a dar una clase no sé si era de Literatura... no dijeron bien... pero, nos dejó plantadas porque avisó a último momento, estábamos todas las maestras y no vino ...bueno, entonces ese día aprovecharon para hacer algo similar a lo que en mi jardín privado hacen a fin de año: armar una cartelera con las dificultades y los logros como un cuadro sinóptico... y bueno, aprovecharon e hicieron como una reunión de personal ...entonces bueno, yo estuve presente en esa reunión y ahí conocí a la maestra de la mañana, que era una chica jovencita, 25-26 años</i></p>
	6.2. Con la maestra del contrataron	<p><i>yo estuve presente en esa reunión y ahí conocí a la maestra de la mañana, que era una chica jovencita, 25-26 años, y ella estaba en otro grupo, era por sorteo con quién ibas a armar el cuadro, y ella estaba en otro grupo y después cuando exponían que había algunos impedimentos para ponerse de acuerdo con la maestra del contratamento, que era muy difícil llegar a un acuerdo o encontrarse para pautar ciertas cosas del mismo grupo eh... y bueno, que le parecía muy difícil, y cuando nos íbamos juntas caminando entonces ahí me dice no lo decía por vos pero realmente es muy difícil con Claudia, que es la maestra que yo suplí, ponerse de acuerdo o encontramos para hablar con el tema de los proyectos, claro porque tiene que haber una relación... y bueno, que nos llamaríamos por teléfono... pero bueno, yo ya a la otra semana ya me fui pero... bueno, pero más o menos no me parecía tan difícil ese tema... todos los días que yo estuve le mandaba una notita</i></p>
	6.3. Encuentros informales	<p><i>y... en la escuela, a veces en el patio, en ese momento que las docentes... y no sólo con las que recién empiezan... ese momento en que hablás... y no sólo hablás... también escuchás y con lo que uno escucha ...de las cosas que cuentan... y en ese momento...</i></p>

7. El choque entre modelos	6.4. La falta de tiempo para el intercambio	...Bueno, a mí me pasa que yo estoy bastante metida en mi sala, tratando de que todo salga bien y quizás no...en el día no hay mucho tiempo para hablar con los docentes.....
	7.1. Sobre las conductas de los alumnos	es una clase social distinta a la que yo estoy acostumbrada en el colegio privado. Eso tiene que ver con los hábitos, se nota...además cuando volvió la maestra Claudia que yo fui, entré a la sala, la quería conocer y ella me contó que la mayoría de los chicos son chicos golpeados. Y ella me decía que a veces es preferible no decir que se portó mal porque...llegan a la casa y al otro día vienen con moretones...entonces uno a veces se tiene que callar porque vienen con moretones.
	7.2. Sobre las modalidades correctivas	...siempre venía la hermana, 20 años más o menos, entonces un día yo le dije no miré el tema de los hábitos, no puede escuchar, habría que en casa tratar de explicarle a ver si se puede portar mejor, estar sentado, escuchar y la hermana me mira y me dice ah! Ahora cuando llegue a casa lo cagan a palos. Yo me quedé....le dije no mirá, no creo que sea cuestión de pegar porque está bien, en casa Uds. actúan de la manera que les parezca pero yo creo que si con ese tipo de actitud él no cambia, porque sigue actuando igual en el Jardín, quizás tratando de hacerle entender hablándole, que él comprenda porque...¡bue! yo le decía eso...Y un par de veces vino el padre ...que hasta a mí me intimidaba la presencia del padre...
8. Los cambios en el saber-hacer el trabajo	7.3. Sobre la organización del tiempo de las actividades	-M: no sé...por ej.cuando uno está haciendo la residencia, las prácticas está muy bien que sean estrictos en cosas que quizás hasta el que evalúa sabe que después no va a ser así...por ej...la duración del juego en rincones...no puede exceder de...tanto tiempo ...si uno se excede en su residencia, lo penalizan con ...un punto menos por ej...y después uno ve en la vida diaria y no un día sino reiteradamente que ...es indeterminado...porque los docentes se ponen a hacer otra cosa...y los chicos siguen ahí y juegan ...¿pero...cómo...? pero bueno...está muy bien que igualmente te exijan ...porque si ya uno cuando todavía no se recibió...se relaja así...es peor ...está muy bien ...a veces tendrían que exigir más para mí, me parece ...pero en la vida diaria, adentro de la sala el docente...no sé....

Area D: El papel que juega la relación entre los maestros sin experiencia

Temas	Subtemas	Testimonios
1. En cuanto al aprendizaje de modos de trabajo	1.1. Sobre la normativa	<i>Un día estaban afuera esperando y la maestra dice quién...no recuerdo qué objeto era...y ya iba a agarrar la mochila del que tenía más cerca, y yo le dije, ¡ojo!, cuidado eh? Mirá que nos hacen un agujero así...si le tocás la mochila y dijo ah!, no, sí, sí, chicos abran las mochilas, y ella pasó mirando...Es como que es algo que hay que saberlo...</i>
	1.2. El intercambio de experiencias en el hacer	<i>-M: y...es mucho...¿ con otro principiante...? y en el día a día...viendo, che a mí me pasó esto...vos qué harías ...por qué no le preguntás a...porque yo soy como vos...no tengo idea ...y quizá preguntar a otro que tenga más experiencia... o tal vez no...porque si yo tengo dudas, tal vez otro principiante me las puede llegar a resolver... porque también hay cosas que son de uno, no de la experiencia de los años ...entonces quizás es una duda que esta persona tenía y que yo se la puedo solucionar sin la experiencia... obviamente no va a ser algo que requiera mucha experiencia ...lo pueden resolver entre ambas... o una decirle a la otra que mejor le pregunte a alguien que sabe o...contarle mirá yo lo hice así, no sé si estará bien... no sé fijate, resolvélo como a vos te parezca, que nadie te diga tampoco ...eso lo tenés que aprender vos... yo lo hice así, pero vos hacé como quieras ...</i>
	1.3. El "deber-ser"	<i>Yo por ej., una principiante la noto con... no sé si con más ganas pero ...se fija más en los detalles...y esto no, esto es muy poco...tengo que hacer más...y quizás alguien con experiencia sabe muchísimo...pero en ese tema...me gusta más la principiante ...tiene otras cosas...hay temas que sí, hay temas que no...por ej. este tema de la educación, de cosas que me enseñaron ...uno lo tiene fresco y dice no, no: yo lo tengo que hacer así porque así me lo enseñaron...y quizás uno después de 20 años, por decirlo de alguna manera... uno...se olvida ...o no le da tanta importancia... si un regalito no está o superprolijo...un regalito más de 20 años...y para el que se inicia tiene que ser el más lindo, el mejor...me pongo a llorar si me quedó feo...</i>
2. En cuanto al apoyo emocional	2.1. El intercambio de sensaciones	<i>-E: y...en cuanto a las relaciones de los docentes principiantes entre sí...qué tipos de oportunidades tienen los docentes que recién empiezan para el intercambio...con otros docentes que recién empiezan ...en cuanto al aprendizaje de modos de trabajo...en cuanto a la contención emocional...?</i> <i>-M: eh...situaciones de intercambio, hay, hay...más que son los principiantes también ...quizás una compañera o una conocida que empezó a la par conmigo ...tenemos muchas oportunidades para decir ...pasó esto, no che me siento mal...hay bastantes...</i>

	<p>2.2. La confianza</p>	<p>-E: estás pensando en el grupo, este...de...compañeras de la formación de grado...con ellas intercambiás...?</p> <p>-M: sí, compañeras del profesorado o chicas que las conocí...tengo chicas que son principiantes como yo y no fueron compañeras del profesorado...Es distinto ...ya las vi dos veces y ya nos fuimos a tomar algo juntas...</p> <p>-E: ¿las conocés de la escuela...?</p> <p>-M: claro, claro, no las conocía de antes...las conocí...trabajando ...yo estaba de antes y ellas vinieron después...A mí me ha pasado que han venido a preguntarme muchas chicas...como que prefieren preguntarme a mí que preguntarle a otra docente con más experiencia ...porque deben sentir más confianza...me preguntan cosas más relajadamente que quizás a otra docente no, no...en especial las chicas que son más tímidas...o...se quieren acercar para ayudarme...de afuera ven cosas y se quieren acercar para ayudarme....</p> <p>-E: otras que están en la misma situación...</p> <p>-M: sí, sí</p>
	<p>2.3. La empatía</p>	<p>-E: y en cuanto a la contención emocional que los principiantes se pueden dar entre sí...?</p> <p>-M: y...es mucha ...me parece que es lo principal ...principiante con principiante...o con alguien que tiene experiencia o con los directivos...me quedo con él principiante que está a mi par...es alguien que más me entiende ...y estás llorando y está llorando también eh...me parece así...uno se siente más cómodo...que lo van a entender más ...no sé....</p>

Area E: El papel que juegan las características personales en el período de iniciación

Temas	Subtemas	Testimonios
<p>1. Los rasgos que favorecen la búsqueda de ayuda</p>	<p>1.1. La habilidad para expresarse</p> <p>1.2. La prudencia</p> <p>1.3. la sociabilidad</p>	<p>-M: bueno, los rasgos personales que favorecen es ser desenvuelto, no tener vergüenza ...eh...saber expresar lo que uno siente, que lo entiendan ...creo que eso, ser suelto, estar acostumbrado a conversar, a expresarse y también centrado</p> <p>...tal vez es preferible callarse ...no ser tímida...hay que saber callar ciertas cosas...también eso se aprende un poco...</p> <p>....hay que ser individualista en algunos aspectos, para sus propias cosas, planificar sus propias cosas, porque uno es uno y bueno...pero en otros temas, no, hay que ser sociable...eso.....</p>
<p>2. Los rasgos que obstaculizan la búsqueda de ayuda</p>	<p>2.1. La omnipotencia</p>	<p>-E: y qué características personales estarían obstaculizando buscar ayuda o la posibilidad de recibir ayuda...?</p> <p>-M: y ser muy cabezadura y decir no, no voy a pedir ayuda</p>

		<p>porque yo puedo, que a veces se confunde con que no pedís ayuda porque te creés que podés todo y quizás es que no pedís ayuda por ...no querer molestar ...porque decís bueno, vamos a tratar...en la primera que no sé, ya ayúdenme..., no, ...hay que tratar uno en su lugar de hacerlo y después ...quizás a veces se espera mucho para pedir esa ayuda, pero bueno, eso creo que depende de la situación o de la persona</p>
	2.2. La obstinación	<p>y ser muy cabezadura y decir no, no voy a pedir ayuda porque yo puedo, que a veces se confunde con que no pedís ayuda porque te creés que podés todo y quizás es que no pedís ayuda por ...no querer molestar ...porque decís bueno, vamos a tratar...en la primera que no sé, ya ayúdenme..., no, ...hay que tratar uno en su lugar de hacerlo y después ...quizás a veces se espera mucho para pedir esa ayuda, pero bueno, eso creo que depende de la situación o de la persona, pero eso...no ser obstinado, podríamos decir y bueno...que le guste recibir ayuda porque hay personas que no les gusta ...los obstáculos serían esos: ser cabezadura, obstinado .</p>
	2.3. El individualismo	<p>...ser una persona que no sea muy sociable, personas que son muy uno, muy individualistas ...</p>

Entrevista grupal a docentes expertos

Categorización

Area A: El docente que recién se inicia, en situación de primer empleo

Temas	Subtemas	Testimonios
1. El acceso al puesto de trabajo	1.1. El "status" de principiante en la gestión oficial	<p>E1:- Uds. en realidad tienen más experiencia que yo en maestras principiantes. Porque en realidad a nosotros las maestras que nos llegan, no son maestras principiantes. Las chicas que llegan a hacerse cargo de una sala, ya viene con diez años de experiencia. Yo en realidad no he visto mucho. A las que veo son a las residentes...que no tenemos muchas ...este....</p>
	1.2. La inestabilidad en el cargo	<p>E:- me quedé pensando por esto que Uds. decían que hay diferencias entre las escuelas de gestión pública y de gestión privada... es algo que encontré en mi trabajo de campo para la tesis... en las escuelas de gestión pública, no es tan frecuente que haya principiantes, maestras para quines sea la primera experiencia...</p> <p>E1:- las suplentes...</p> <p>E:- pero aún en el caso de las suplentes, éstas ya tienen experiencia...</p> <p>E1:- ah, claro! Como en mi escuela, que una chica que entró a los 20 años, estuvo 12 años en el cargo como suplente, y ahora se tuvo que ir...</p>

	1.3. la falta de arraigo	<p>E:- porque lo que encontré también es que una puede acceder a una suplencia por varias semanas, meses...o por algunos días...</p> <p>E2:- y en esa caso, no hay arraigo...</p>
2. El encuentro con el puesto de trabajo, la entrada a la inst., el primer día	2.1. La entrada a un mundo nuevo	<p>E3:- yo creo que al principio es bastante difícil del lado del principiante que entra a un mundo totalmente nuevo para él y pasa de un momento a otro de ser el alumno a ser docente dentro de la institución</p>
	2.2. El novato como portador del saber nuevo	<p>E3:- yo creo que al principio es bastante difícil del lado del principiante que entra a un mundo totalmente nuevo para él y pasa de un momento a otro de ser el alumno a ser docente dentro de la institución. Y para el docente que está hace muchos años y se siente experto entre comillas...a veces es difícil abrirse tan rápidamente a ideas innovadoras que por ahí traen los maestros nuevos.</p>
	2.3. Las maestras principiantes en la escuela pública	<p>E1:- Uds. en realidad tienen más experiencia que yo en maestras principiantes. Porque en realidad a nosotros las maestras que nos llegan, no son maestras principiantes. Las chicas que llegan a hacerse cargo de una sala, ya viene con diez años de experiencia. Yo en realidad no he visto mucho. A las que veo son a las residentes...que no tenemos muchas ...este....</p>
	2.4. La condición de suplente	<p>E:- me quedé pensando por esto que Uds. decían que hay diferencias entre las escuelas de gestión pública y de gestión privada...es algo que encontré en mi trabajo de campo para la tesis...en las escuelas de gestión pública, no es tan frecuente que haya principiantes, maestras para quines sea la primera experiencia...</p> <p>E1:- las suplentes...</p> <p>E:- pero aún en el caso de las suplentes, éstas ya tienen experiencia...</p> <p>E1:- ah, claro! Como en mi escuela, que una chica que entró a los 20 años, estuvo 12 años en el cargo como suplente, y ahora se tuvo que ir...</p> <p>E:- porque lo que encontré también es que una puede acceder a una suplencia por varias semanas, meses...o por algunos días...</p> <p>E2:- y en esa caso, no hay arraigo...</p>
	2.5. Las características de la institución	<p>E1:- tenés que entrar a competir con</p> <p>E2:- también con los compañeros. Porque vos estás en el lugar de otro.</p> <p>E4:- es muy distinto cuando a vos te presentan, te presentan el primer día ante los padres, que cuando vos caés...</p> <p>E4:...Yo lo que contaba cuando yo empecé tal vez se dio que era un lugar chico, eran cuatro maestras, todas expertas...era como que yo las podía ayudar, capitalizar...pero tenía la posibilidad de aprender en un lugar no muy comprometido, era auxiliar...</p>
3. Los primeros tiempos	3.1. La soledad	<p>E.- claro, me decían que en algunos casos no conocen ni el nombre de sus compañeras...</p> <p>E4:- a mí me ha pasado, al empezar a trabajar...que no tenía ni las llaves de los armarios del turno mañana...nadie vino a decirme...</p>

		<p>los chicos me decían ahí guardan tal cosa...ninguna compañera vino... me acuerdo que no sabía ni dónde estaba la sala de maestras...</p> <p>E3:- todas pasamos por ese tipo de situación...</p>
3.2. La marca de la primera experiencia		<p>E3:- y eso a la principiante la marca...marca muchísimo como docente el primer trabajo...la primera institución...</p> <p>E1:- y es muy importante poder trabajar con libertad...las presiones lo que hacen es sumarte inseguridad ...</p>
3.3. Las presiones		<p>E1:- y es muy importante poder trabajar con libertad...las presiones lo que hacen es sumarte inseguridad ...</p> <p>E1:- y uno no puede trabajar con tanta presión. La mejor maestra puede fracasar. Presión desde la autoridad, presión desde la institución que se te cae encima y los padres que te dicen que sos una inexperta, ¿vos qué vas a hacer...si alguien no te apoya...?</p>
3.4. La prueba de fuego del primer año		<p>Una cosa que uno cuando empieza a trabajar cree que el chico difícil es una cosa de un año, que no te va a pasar nunca más (risas de todas). Vos comparás, sí establecés relaciones con el pasado...</p> <p>E2:- también con el futuro...no solamente con el pasado y con el presente sino con lo que va a ser mi carrera. Porque es la prueba de fuego el primer año de trabajo. Si yo sumo fracasos y no capitalizo nada...</p>
3.5. Las experiencias previas desde el rol de maestra auxiliar		<p>E4:- depende de cada persona. Yo lo que contaba cuando yo empecé tal vez se dio que era un lugar chico, eran cuatro maestras, todas expertas...era como que yo las podía ayudar, capitalizar...pero tenía la posibilidad de aprender en un lugar no muy comprometido, era auxiliar...</p> <p>E2:- yo trabajé de auxiliar estudiando. Y era mucho lo que aprendía. Eran muchas las tareas que me delegaban: abría la puerta, cambiaba pañales, preparaba la leche...la posibilidad de desempeñar distintos roles, te permite ir aprendiendo....</p>
3.6. La inseguridad		<p>E3:- inseguridad. Yo te iba a decir que como principiantes, yo recuerdo la inseguridad que me provocaba por ej.los primeros días, quedarme con los chicos sola en la sala.</p>
3.7. El control desde uno		<p>E4:- yo creo que me remitía más a lo que muchas hacen ahora: tener muy organizada la jornada. Hasta donde yo pueda, voy a tener control...</p> <p>E1:- el orden es control...</p>
3.8. El control desde los demás		<p>E3:- yo me acuerdo que en mi primera experiencia, yo sentía que nadie me daba mucha bola. Un día se me ocurrió hacer un trabajo con cepillos de dientes...yo dije, má sí, yo me mando con esto...la maestra de la sala paralela, me vino a decir a quién le habria preguntado para hacer esa actividad, que tenía que preguntar a la dirección, que ahí todas hacían lo mismo...¿cómo que todas hacían lo mismo!?...En fin, me tuve que ir acomodando...</p>
3.9. Enamorarse del primer trabajo		<p>E2:- a mí me pasó que al terminar el primer año, la psicóloga del colegio hizo una reunión y cada una tenía que decir qué pensaba del Jardín. Y yo empecé a hablar maravillas. Y ella me dijo vos estás en la etapa de enamoramiento. Y tenía razón. Era un desastre ese colegio, era horrible. Y es así. Uno del primer trabajo, a veces se enamora. Y no ve la realidad tal cual es. Me parece</p>

		que esa es una imagen que en algún momento deben tener las principiantes.
	3.10. La desilusión	E3:- no es lo mismo ni nuestra formación ni cuando nos iniciábamos en una institución...Yo me acuerdo cuando entré a trabajar, me dijeron que empezaba. Observé dos días y el lunes tomé el grupo. Yo nunca había trabajado. Se me venía encima el edificio, los chicos, los padres...Y yo sentía yo no sirvo para esto...
4. Otras etapas de la biografía escolar	4.1. La formación de grado	E1:- en mi época fue importante porque no había profesorado para primaria. Vos eras maestra normal y después hacías dos años. Te sentías una diosa con el profesorado. Después te bajaban con un cascotazo pero bueno
5. La situación de enseñante-aprendiz	5.1. De la apropiación de contenidos a la toma de decisiones	E3:- yo creo que las principiantes tienen todavía muy incorporado el rol de alumna, al principio. Y cuesta desprenderse de dejar de ser alumna para pasar a ser enseñante. E2:- a tomar decisiones... E3:- a tomar decisiones y a dejar de recibir y a apropiarse de contenidos para crear situaciones de enseñanza...

Area B: El docente que recién se inicia y sus necesidades de saber

Temas	Subtemas	Testimonios
1. Los saberes que poseen	1.1. Habilidades para relacionarse con los niños	E2:- me parece que con los grupos es con lo que mejor se manejan...si estuvieran solos en una isla con chicos, andarían bien...pero están los padres, están los directivos ... están los compañeras...
	1.2. Información pedagógica actualizada	E2:- a veces pasa que el maestro nuevo como está muy cerca de su formación de grado, al tanto de nuevas teorías, nuevas modalidades pedagógicas, bibliografías novedosas...
	1.3. Habilidad para el uso de materiales didácticos	E1:- antes, yo me acuerdo...¡la cantidad de materiales! Que preparábamos... E3:- lo que pasa que ahora los materiales de apoyo están todos hechos...Depende de la principiante ¿no? pero hay quienes saben utilizar todos los recursos, con más variedad y mejor que una maestra experta...
2. Los saberes que creían poseer y no poseen	2.1. Las diferentes dimensiones del trabajo docente	E.4:...tener que pensar no solamente como tal vez ellas piensan, y todas las actividades van orientadas al trabajo con los chicos,sino que los chicos no están aislados, hay que trabajar con los papás, hay que trabajar con los chicos con dificultades. Cosas que tal vez no sé si uno cuando recién empieza las piensa o si se centra simplemente en los proyectos que va a hacer con los chicos y se deja de lado eso...
3. Los saberes que dicen no poseer	2.2. La organización de las actividades en el tiempo escolar	E4:- lo que pasa que traen actividades, muchas ideas...y tal vez lo que les cuesta es organizarlas en los tiempos de la escuela...es como que no logran acomodarse al horario y decir, bueno esto lo sacrifico, no lo hago...o como ella dice, terminan ordenando después, recargadas... E2:- de trabajo...

	2.3. Lenguaje técnico	E1:- hay una cosa real...si vos me decís carencias en las principiantes ...falta del dominio del vocabulario técnico. Esa es una cosa que yo la veo en todas. Entonces ¿qué pasa con las planificaciones...cómo formular objetivos, contenidos...?
	2.4. La respuesta a los imprevistos	E1:- atender a los imprevistos...
	3.1. Habilidades para resolver situaciones de la práctica diaria	E3:- yo por ej...se han acercado a mí principiantes para preguntarme para pedirme algún apoyo teórico y algún apoyo práctico de la práctica docente diaria que por ahí no lo pueden resolver o para pedir bibliografía sobre un determinado aspecto que por ahí se dan cuenta que les falta...
	3.2. Las carencias como producto de "lo que no fue enseñado"	E4:- ...pero no es casualidad que la sociedad actual sea más facilista, que en general ellasvienen con ...esto no lo vimos, no me lo enseñaron. Antes...yo me acuerdo...hace unos años, no importaba. Uno trataba.....lo buscaba....es como que ahora...
4. Los saberes que poseen aunque no los adviertan		
5. Los saberes que aparecen como aquellos más urgentes de adquirir	5.1. Datos acerca de la cultura institucional	E2:- Lo primero que necesita saber un maestro que recién se inicia es datos acerca de la cultura de la escuela, cómo funciona..
	5.2. Reconocer lo que se puede cambiar y lo que no	E.3:Por eso es importante lo que dijo E2 conocer las características institucionales y que aspectos pueden ser variados o cambiados o...que aspectos puedo yo tratar de innovar como principiante y a qué aspectos me tengo que adaptar y reacomodar a la institución, a mis compañeros, a las cuestiones de planeamiento, exigencias....
	5.3. El proyecto institucional	E:- Cuando Uds. dicen que el principiante tiene que conocer las características de la cultura de la escuela en a que se insertan, ¿no?, ¿en qué tipos de saberes están pensando? ¿qué es lo que necesitan saber acerca de esa cultura? E4: - el proyecto, el ideario... E3:- qué proyecto tiene la institución, porque depende también de en qué institución uno esté puede o no aplicar aquellos conocimientos que nos hayan dado como alumna.
	5.4. Las modalidades de relación con los padres	E4: y otro aspecto que también para mí no sé si vienen las chicas preparadas, es para el tratamiento con los papás. Entonces si encima hay un desconocimiento de la modalidad que tiene el grupo de padres de esta escuela, a veces es como que se hace doblemente difícil para una maestra nueva...
	5.5. Características de la población escolar	E1:- y la población que tenemos. Yo que trabajo en una escuela del Estado, bueno una escuela pública, con todas las características que tiene la escuela pública, donde la diversidad es importante. Diversidad de razas, de religiones, de poder adquisitivo. No hay un tipo de vivienda única, de familia única. La famosa familia ensamblada. Y en la escuela pública todo eso es material de todos los días. E1:- nosotras estamos en este barrio, estas son las características

		<p>...Nosotras hacemos todos los años una estadística con los grupos que tenemos. Tales son de esta religión, padres con secundario, padres con primario incompleto...Mostrarles esas estadísticas a las chicas que recién empiezan. Mirá estas son las características. Mirá lo que nos pasa. Tenemos hijos de inmigrantes, tenemos peruanos, tantos brasileros, tantos chilenos ...Esos son datos importantes, que a vos te muestran una población general de la institución que a vos te muestran dónde estás parada.</p>
	5.6. Habilidades para el trabajo con los adultos	E2:- me parece que con los grupos es con lo que mejor se manejan...si estuvieran solos en una isla con chicos, andarían bien... pero están los padres, están los directivos ... están las compañeras...
	5.7. Las modalidades institucionales para la organización de los tiempos, los espacios, los materiales	E1:- los horarios...los tiempos ...cómo compartir los espacios, los tiempos con Primaria por ej..., a dónde podés ir y a dónde no ...si podés compartir la biblioteca, si podés ir alguna vez a mirar una película... E2:- los materiales disponibles de la escuela...
	5.8. Las modalidades de la comunicación en el equipo docente	E3:- los espacios físicos y los espacios de diálogo también ...que uno puede llegar a tener con el personal, con el equipo directivo...si hay espacio para poder tener con sus compañeras, espacios creados..., tal vez no los hay...
	5.9. La normativa institucional	E1:- en mi escuela...no podés...nadie te sirve un té....Nosotras no tenemos ni sala de maestra ...a parte nosotras no tenemos hora libre nunca, nosotras no podemos dejar al grupo ...Cuando tenemos materia especial no podemos dejar al grupo nunca...te llevás los cuadernitos, pero tenés que estar...
	5.10. Las adaptaciones curriculares	E2:- y las adecuaciones curriculares para los chicos que tienen dificultades de aprendizaje...
	5.11. Capacidad para diagnosticar las características del grupo	E3:- también es importante que tanto el principiante como el experto, tenga la propia posibilidad de formarse su propia imagen del grupo, antes de ver el material anterior...Porque a veces se supeditan a tener una imagen...
	5.12. Habilidad para organizar las actividades en el aula	E4:- lo que pasa que traen actividades, muchas ideas...y tal vez lo que les cuesta es organizarlas en los tiempos de la escuela...es como que no logran acomodarse al horario y decir, bueno esto lo sacrifico, no lo hago...o como ella dice, terminan ordenando después, recargadas...
	5.13. Habilidad para trabajar con pocos recursos materiales	E3:- me parece que los principiantes lo mejor que se pueden llevar es aprender a ser un maestro de tiza...porque cuando no tenés un colegio con materiales, con posibilidades económicas, tenés que arreglarte con lo que tenés. E2:- pero es difícil como principiante.
	5.14. Superar los estereotipos	E1:- yo creo que una cosa que tienen que hacer es aprender a superar estereotipos ... E3:- esos mitos... E1:- esos mitos, esas cosas que tenés que ser...
6. Los modos de legitimar el propio saber	6.1. La aprobación de los docentes expertos	E:- vos decís en el caso de que la experta también aprende de la principiante...? E4:- claro, yo creo que sí porquees cierto que vienen ...

<p>7. Cómo aprenden lo que necesitan saber, cuándo, con quiénes</p>	<p>7.1. En el contacto con el campo de trabajo</p> <p>7.2. Desde el rol de observador atento</p> <p>7.3. Copiando modelos</p> <p>7.4. Compartiendo con los docentes expertos</p>	<p>E2:- vienen con las pilas recargadas...</p> <p>E4:- claro, ¡no es lo mismo! porque una maestra principiante que tiene muchos años menos que uno, y si es creativa tal vez hasta trae ideas, propuestas que uno a través del tiempo...como que uno va a lo seguro...y yo creo que uno también se enriquece ...y eso hay que hacérselo saber a la otra persona porque tal vez ni ella sabe que eso que está haciendo está bien y de golpe él hecho que uno...</p> <p>E2:- la gratifica...</p> <p>E4:- que bien que te salió, o resultó...y hacérselo ver, si uno toma esa idea, hacérselo ver...valorizarla...valorizar lo positivo...</p> <p>E2:- Lo primero que necesita saber un maestro que recién se inicia es datos acerca de la cultura de la escuela, cómo funciona...que lo va adquiriendo por inmersión, primero por estar adentro de esa cultura</p> <p>... y por lo que los compañeros le pueden ir brindando. O sea tiene que estar atento. ¿Qué pasa con los compañeros...? Tenemos varias situaciones. Algunos le abren las puertas de su saber experto; otros, no. Entonces el principiante está un poco...este..a la deriva en ciertas situaciones.</p> <p>E1:- yo no sé si te acercás a la experta, pero que la mirás de lejos...¡la mirás!</p> <p>E2:- el sentimiento de admiración...</p> <p>E1:- yo pienso que no se acercan ...Hay maestras que vos las mirás y decís, ¡la p...!</p> <p>E2:- la tiene ¡tan clara!...</p> <p>(risas)</p> <p>E4:- hay gente que viene con muchas inseguridades y va a tratar de copiar, de exprimir y sacar y no sé si tener la picardía de decir bueno, acercarse porque se siente insegura en tal o cual cosa...</p> <p>E3:- yo puse tres aspectos de las maestras principiantes que a lo largo de los años uno nota que quedan como una impronta en cada una de las maestras que siguen, que fueron entrando. Al estar casi 25 años, una ve pasar muchas...y son aquellas que copiaron modelos y siguieron copiando, y continúan copiando, y siguen teniendo la mentalidad y las características de otra maestra, que por ahí fue su maestra en la residencia, y sigue teniendo la misma modalidad para tratar a los chicos, para hacer una incentivación...</p> <p>E4:- el error para mí es no poder encontrar...animarte a hacer lo tuyo. Es mucho más difícil...este proyecto lo planteé yo, me pueden decir que está mal, que está mal hecho, es mío...es mucho más fácil hacer lo que ella me prestó...Y así van pasando...lo que dice E3 es cierto, van pasando los años, diez años, y sigue usando el proyecto tal...</p> <p>E.4: ...o tratar de compartir un proyecto o algo... de escuchar lo que uno dice y decir bueno, esto no lo voy a hacer porque sé que me va a perjudicar pero compartir, no tratar de copiar...porque trae sus propias ideas</p>
---	--	--

7.5. Preguntando	E3: <i>Y está aquella otra maestra principiante para mí, que es la maestra que recrea. Que es la maestra que pregunta a una, a otra, y después dispara, y hace las cosas muchísimo más alto, con más vuelo, que todo aquello que recogió.</i> E3: <i>yo por ej...se han acercado a mí principiantes para preguntarme para pedirme algún apoyo teórico y algún apoyo práctico de la práctica docente diaria que por ahí no lo pueden resolver o para pedir bibliografía sobre un determinado aspecto que por ahí se dan cuenta que les falta...y uno ahí ...les da un acompañamiento...</i>
7.6. Animándose a hacer	E4: <i>el error para mí es no poder encontrar...animarte a hacer lo tuyo. Es mucho más difícil...este proyecto lo plantéé yo, me pueden decir que está mal, que está mal hecho, es mio...</i> E4: <i>y animarse a probar ...y muchas principiantes que empiezan, en colegios numerosos... no se les hace fácil porque no es fácil trabajar...</i>
7.7. Buscando ayuda	E3: <i>generalmente son concientes de las faltas que tienen y buscan ayuda ...</i>
7.8. Desplegando sus capacidades específicas	E: <i>esto que vos decís del margen de libertad, los principiantes lo mencionan mucho también...el tener cierto margen de autonomía les sirve para ir probando....</i> E1: <i>¡claró! Y para ir jugando sus propios recursos porque no todas tenemos recursos para todo. Siempre sos más fuerte en un área, siempre hay algo que te sale más espontáneamente y bien, y vos sabés que ahí te podés apoyar...</i>
7.9. De las "recetas" de los pares	E1: <i>y con fórmulas. Novata o no novata, yo aprendo de mis compañeras todos los días.</i>

Area C: la escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo

Temas	Subtemas	Testimonios
1. Los apoyos que necesitan	1.1. El acompañamiento de la directora	E1: <i>...¿qué necesita una maestra ...? yo te digo: una buena directora para acompañar.</i> E1: <i>yo si vos me decís qué necesita una chica, yo creo que necesita una directora...</i>
	1.2. El contacto con sus pares en el lugar de trabajo	E1: <i>Yo en curso que hice decían que la maestra aprende más en la institución donde va a desarrollar su tarea y de sus compañeras que en el profesorado. Porque sí, las maestras traen un montón de material intelectual rico, todas las novedades en métodos...pero lo que vos aprendés en tu escuela y con tus compañeras...</i> E3: <i>pone en acción todo eso...</i>
	1.3. Asesoramiento inicial	E1: <i>yo no te estoy diciendo...no es una cosa valorativa. Si vos me decís qué necesité yo....a mí me lo dio mi directora. Me planteó, me puso, me dijo mirá esta es la escuela, trabajamos así, algo....viste..</i>

		<p>E2:- claro, un lineamiento...</p> <p>E1:- yo creo que uno necesita un asesoramiento inicial...</p> <p>E1:- las compañeras...No es que te abris a todas. Pero siempre hay alguien en que te podés apoyar, y siempre hay alguien con el que vas a tener...</p> <p>E2:- más feeling, ¿no?...</p> <p>E1:- sí...</p> <p>E:- y cuando Uds. dicen que busca a las compañeras, están pensando a las compañeras, ¿ indistintamente si se trata de expertas, de otras principiantes...?</p> <p>E3:- a las expertas. Yo creo que buscan a las expertas. Hay un mayor interés por absorber todo aquello que les falta para tener conocimiento de lo que es estar en la acción docente</p>
	1.4. El saber de las expertas	<p>E3:....Digamos que se acercan a las principiantes como ...digamos para la relación más informal</p>
	1.5. La relación informal con los otros principiantes	<p>E4:- Yo creo que lo que menosla contención emocional. No siempre la encuentran de la experta. Yo creo que la contención la encuentran más de las principiantes como ella...</p>
	1.6. La contención emocional que proveen las otras principiantes	<p>E2:- generalmente si uno no encuentra reconocimiento en el lugar donde está, se termina yendo. Porque es algo que no se puede soportar.</p>
	1.7. El reconocimiento en el lugar de trabajo	<p>E1:- yo no sé si te acercás a la experta, pero que la mirás de lejos...¡la mirás!</p> <p>E2:- el sentimiento de admiración...</p> <p>E1:- yo pienso que no se acercan ...Hay maestras que vos las mirás y decís, ¡la p...!</p> <p>E2:- la tiene ¡tan clara!...</p> <p>(risas)</p>
2. Los apoyos que encuentran disponibles	2.1. El modelo de las expertas	<p>E3:- yo por ej...se han acercado a mí principiantes para preguntarme para pedirme algún apoyo teórico y algún apoyo práctico de la práctica docente diaria que por ahí no lo pueden resolver o para pedir bibliografía sobre un determinado aspecto que por ahí se dan cuenta que les falta...y uno ahí ...les da un acompañamiento...</p>
	2.2. Las orientaciones de las expertas	<p>E4:- el error para mí es no poder encontrar...animarte a hacer lo tuyo. Es mucho más difícil...este proyecto lo planteé yo, me pueden decir que está mal, que está mal hecho, es mío...es mucho más fácil hacer lo que ella me prestó...Y así van pasando...lo que dice E3 es cierto, van pasando los años, diez años, y sigue usando el proyecto tal....</p>
3. Los apoyos que usan	3.1. Las producciones de las expertas	<p>E1:Yo creo que para empezar una maestra tiene que tener una buena directora. Yo creo que si vos me decís qué necesita una maestra, y bueno, un equipo de conducción que la ponga...que la pare...</p> <p>E4:- que la ubique...</p> <p>E1:- que la ubique. Que le diga, bueno mirá esta escuela, acá...un buen diálogo, para empezar...para llegar...</p>
4. El acompañamiento de los directivos	4.1. Orientación con relación a las características institucionales.	

		<p>E4:- que no se sienta como sola ...</p> <p>E1:- nosotras estamos en este barrio, estas son las características ...Nosotras hacemos todos los años una estadística con los grupos que tenemos. Tales son de esta religión, padres con secundario, padres con primario incompleto...Mostrarles esas estadísticas a las chicas que recién empiezan. Mirá estas son las características. Mirá lo que nos pasa. Tenemos hijos de inmigrantes, tenemos peruanos, tantos brasileiros, tantos chilenos ...Esos son datos importantes, que a vos te muestran una población general de la institución que a vos te muestran dónde estás parada. Yo creo que una buena directora tiene que recibir a la nueva con una cantidad de datos que son importantes. Además de mostrarles cómo es la institución; ver la institución; acompañar...¿qué necesita una maestra ...? yo te digo: una buena directora para acompañar.</p>
	4.2. La explicitación del perfil docente de la institución	<p>E4:- lo que pasa que yo creo que lamentablemente lo que vos planteás de la directora, no siempre ocurre. Sobre todo en los privados donde tal vez, al revés, la directora quiere un perfil de maestra y la maestra que entra a veces no sabe qué realmente esperan de ella. Entonces si uno va a un panorama incierto.....</p>
	4.3. Recibir al novato	<p>E1:- yo si vos me decís qué necesita una chica, yo creo que necesita una directora...Y bueno, ese personal que vos has decidido que querés que entre a la escuela ...</p> <p>E2:- si, pero en la escuela pública no es así....</p> <p>E1:- no, no, no, en la escuela pública, no...Por eso digo, cómo te reciben...</p> <p>E2:- pero a veces no te reciben bien...</p>
5. Las oportunidades de intercambio	5.1. El contacto con pares en el trabajo cotidiano	<p>E1:- y...pero pasa...yo creo que se socializan mucho...Si vos estás ahí, con tus amigas o con tus compañeras...y bueno, vas viendo, vas agglomerando ideas y el intercambio siempre es...¿quién puede decir que nunca vio algo y dijo ah, esto me gusta, esto lo hago, el año que viene me pongo con un proyecto de esto..!?</p>
	5.2. Planificando con pares	<p>E1:- bueno, es diferente. Yo estoy en un JIN que quiere decir Jardín de Infantes nucleado, son dos escuelas, la 4 y la 14. Pero ¡escuchame! ¡qué problema hay! Son dos grupos distintos. ¡Planificamos juntas!, ¿qué vas a hacer vos? Se me ocurrió poner para leyendas "Tierra de osos". Yo no la ví, ¡dale!, pero, lo hacemos, y no nos hacemos malasangre ... no tenemos...</p> <p>E4:- bueno, pero ahí está la diferencia. Una cosa es hacerlo juntas, de decir bueno comparti...Distinto es que uno por querer tener una apertura, preste su planificación a otro y que el otroplagie...Porque además en el caso mío, me llevó tiempo, pensar esta idea, hacerlo en mi casa, sentarme en la PC ...</p> <p>E1:- ¡bueno!, yo le presté, pero después ella me prestó ¡otras cosas! Hay intercambio...</p>
	5.3. El enriquecimiento mutuo	<p>E4:- y otras veces a mí me ha pasado que uno también aprende, no digo que copia...me encantó tal actividad o....uno valorala idea del otro ...</p> <p>E:- vos decís en el caso de que la experta también aprende de la principiante...?</p>

		<p>E4:- claro, yo creo que sí porquees cierto que vienen ...</p> <p>E2:- vienen con las pilas recargadas...</p> <p>E4:- claro, ¡no es lo mismo! porque una maestra principiante que tiene muchos años menos que uno, y si es creativa tal vez hasta trae ideas, propuestas que uno a través del tiempo...como que uno va a lo seguro...y yo creo que uno también se enriquece ...</p>
	<p>5.4. Los encuentros informales</p> <p>5.5. La necesidad de contar con espacios de reflexión compartidos</p> <p>5.6. La falta de tiempo</p>	<p>E2:- A mí siempre me pasó ...que las principiantes me buscaban afuera de la escuela para preguntarme cosas...íbamos a tomar café...o querían venir a mi casa ...siempre me buscaban como informante, eso siempre me pasó, aunque no sea en la escuela. Necesitan información y la valoran...</p> <p>E1:- ahora que realmente las instituciones le tendrían que dar a la maestra para su salud...psíquica esos espacios de reflexión común...no sobre temas muy...sobre temas puntuales, de la tarea diaria...Yo creo que incluso lo necesitamos, porque estamos muy solas.</p> <p>E.1:Fijate que a pesar de que trabajamos con gente, con maestras, con pares, es el momento del patio...todo apurado..</p>
<p>6. El choque entre modelos</p>	<p>6.1. Los proyectos del novato y la realidad institucional</p> <p>6.2. "Lo nuevo" y la experiencia</p> <p>6.3. La formación de grado y la situación de trabajo</p>	<p>E4:- o a veces hay un desfazaje en el sentido que bueno, por más que el personal que hay le abra las puertas hay veces que ...recién empieza, trae un montón de ideas...a veces le cuesta adaptarse a ...esto no se puede hacer, a la crítica o el consejo del maestro más experto, hace que parece que todo lo que quiere está mal y bueno, hay que buscar el punto medio...</p> <p>E.2:...Entonces ahí empieza a haber una brecha entre las novedades que trae el nuevo y la experiencia sin novedad que tiene el experto. Y puede haber roces...ahí también....</p> <p>E3:- qué proyecto tiene la institución, porque depende también de en qué institución uno esté puede o no aplicar aquellos conocimientos que nos hayan dado como alumna. O sea; no siempre lo que me fue dado como alumno en un profesorado lo voy a poder aplicar en cualquier institución. O me voy a tener que adaptar a la institución con mis saberes y seguir sabiendo que esos saberes son de esa forma pero yo me tengo que adaptar a la modalidad, al proyecto de la institución...o voy a tener.....</p> <p>E2:- conflictos...</p> <p>E3:- conflictos ...o voy a tener que cambiar de institución si realmente no me adecuo a ésta...</p>
	<p>7. Los cambios en el saber-hacer el trabajo</p>	<p>7.1. Mayor seguridad</p> <p>E3:- la pérdida de los primeros temores...</p> <p>7.2. La capacidad de reflexionar sobre la propia práctica</p> <p>E1:- hay una reflexión sobre la propia tarea. Yo creo que eso es importante...Tal vez, te lo da la experiencia. Pero hay un tiempo que vos tenés que reflexionar sobre tu propia tarea y reformularla. Y creo que es importante, A la larga lo hacés. Pero te lleva tiempo...Cuando sos más joven...</p> <p>E2:- ...no sos tan autocrítica...</p>

Area D: El papel que pueden cumplir los maestros expertos en la formación profesional de los maestros recién ingresados

Temas	Subtemas	Testimonios
1. El aprendizaje de modos de trabajo	1.1. El saber de las expertas	E3:- a las expertas. Yo creo que buscan a las expertas. Hay un mayor interés por absorber todo aquello que les falta para tener conocimiento de lo que es estar en la acción docente
	1.2. La copia de modelos	E3:- yo puse tres aspectos de las maestras principiantes que a lo largo de los años una nota que quedan como una impronta en cada una de las maestras que siguen, que fueron entrando. Al estar casi 25 años, una ve pasar muchas...y son aquellas que copiaron modelos y siguieron copiando, y continúan copiando, y siguen teniendo la mentalidad y las características de otra maestra, que por ahí fue su maestra en la residencia, y sigue teniendo la misma modalidad para tratar a los chicos, para hacer una incentivación...
	1.3. La construcción del propio modelo	E.3:...Está la maestra que desde el principio quiere ser ella misma, y que desde que salió del profesorado ya logró entender que ella se tiene que esforzar, que si bien tiene que tomar determinados modelos, tiene que tomar uno propio que le sea valedero
	1.4. La recreación de modelos	E.3:Y está aquella otra maestra principiante para mí, que es la maestra que recrea. Que es la maestra que pregunta a una, a otra, y después dispara, y hace las cosas muchísimo más alto, con más vuelo, que todo aquello que recogió.
	1.5. Los apoyos teóricos y prácticos	E3:- yo por ej...se han acercado a mí principiantes para preguntarme para pedirme algún apoyo teórico y algún apoyo práctico de la práctica docente diaria que por ahí no lo pueden resolver o para pedir bibliografía sobre un determinado aspecto que por ahí se dan cuenta que les falta...y uno ahí ...les da un acompañamiento...
	1.6. La autonomía en el trabajo	E1:- no es lo mismo...En ese sentido yo soy una defensora de la escuela pública. Vos tenés libertad para decir las cosas tal como son, porque el papá ...puede no aceptar que el chico tenga que hacer un tratamiento...pero no tenés ese miedo a que el chico se te vaya.... E4:- pero eso tiene que ver con la dirección... E2:- tiene que ver con la pérdida de la fuente de trabajo... E3:- y eso a la principiante la marca...marca muchísimo como docente el primer trabajo...la primera institución... E1:- y es muy importante poder trabajar con libertad...las presiones lo que hacen es sumarte inseguridad ...
	1.7. El control sobre la propia tarea	E4:- yo creo que me remitía más a lo que muchas hacen ahora: tener muy organizada la jornada. Hasta donde yo pueda, voy a tener control... E1:- el orden es control... E2:- querés que te diga...Yo planifico todos los días... E1:- es que da seguridad. A mí me da seguridad. El ser estructurada, qué a mí me lo criticaba mi directora en el

2. La contención emocional	2.1. La disponibilidad del experto para recibir al novato	<p>concepto...y yo le decía mire yo a esta altura no voy a cambiar. A mí el orden, me da control. Siento que controlo la situación. Más allá que uno tiene que tener flexibilidad. Pero a mí el orden me da tranquilidad.</p> <p>E4:- a mí sí me pasa ahora que pierdo el control cuando vos planteás una actividad y el grupo no te sigue, entonces yo digo, en algo estoy fallando, en algo me equivoqué...</p> <p>E2:- Lo primero que necesita saber un maestro que recién se inicia es datos acerca de la cultura de la escuela, cómo funciona...que lo va adquiriendo por inmersión, primero por estar adentro de esa cultura y por lo que los compañeros le pueden ir brindando. O sea tiene que estar atento. ¿Qué pasa con los compañeros...? Tenemos varias situaciones. Algunos le abren las puertas de su saber experto; otros, no. Entonces el principiante está un poco...este..a la deriva en ciertas situaciones.</p>
	2.2. La crítica o el consejo del experto y su impacto en el novato	<p>E4:- o a veces hay un desfazaje en el sentido que bueno, por más que el personal que hay le abra las puertas hay veces que ...recién empieza, trae un montón de ideas...a veces le cuesta adaptarse a ...esto no se puede hacer, a la crítica o el consejo del maestro más experto, hace que parece que todo lo que quiere está mal y bueno, hay que buscar el punto medio...</p> <p>E4:- claro, depende del rol o sea cuando uno...este año me pasó a mí como auxiliar de una principiante, es parte de mi trabajo ayudarla...pero no siempre la otra persona...depende del carácter...pero si ella quiere tirar plasticola al techo ...bue, tal vez la deje que tire plasticola al techo y que se arregle ...porque tal vez ni me consulte...porque a veces parecería que uno la está cortando en todo...Pero a veces uno tiene que decir, mirá a mí me parece esto, después vos decidí</p>
	2.3. El miedo/la vergüenza	<p>E3:- a veces te quedás encerrado...o tenés miedo a preguntar...</p> <p>E1:- miedo o vergüenza ...está muy expectante, observador ...</p>
	2.4. Los vínculos interpersonales	<p>E4:- claro, tiene que haber apertura de los dos lados...</p> <p>E:- y...¿ qué otros tipos de apoyos busca el maestro principiante...?</p> <p>E1:- las compañeras...No es que te abris a todas. Pero siempre hay alguien en que te podés apoyar, y siempre hay alguien con el que vas a tener...</p> <p>E2:- más feeling, ¿no?... E1:- sí...</p>
	2.5. La admiración frente a la experta	<p>E1:- yo no sé si te acercás a la experta, pero que la mirás de lejos...¡la mirás!</p> <p>E2:- el sentimiento de admiración...</p> <p>E1:- yo pienso que no se acercan ...Hay maestras que vos las mirás y decís, ¡la p...!</p> <p>E2:- la tiene ¡tan clara!... (risas)</p>
	2.6. El reconocimiento que provee el experto	<p>E4:- claro, ¡no es lo mismo! porque una maestra principiante que tiene muchos años menos que uno, y si es creativa tal vez hasta trae ideas, propuestas que uno a través del tiempo...</p>

como que uno va a lo seguro...y yo creo que uno también se enriquece ...y eso hay que hacérselo saber a la otra persona porque tal vez ni ella sabe que eso que está haciendo está bien y de golpe el hecho que uno...

E2:- la gratifica...

E4:- que bien que te salió, o resultó...y hacérselo ver, si uno toma esa idea, hacérselo ver...valorizarla...valorizar lo positivo...

E1:- yo en general...yo no evalúo a mis compañeras. Para eso está la instancia superior...valorizo por ej. ¡ay che qué lindo está eso, lo voy a hacer ¡, me gusta como planteaste esa actividad o qué linda canción...

2.7. Estimular la confianza en uno mismo

E2:- a mí siempre me gustó colaborar en eso de formar al otro ...y una vez me pasó ...en mi sala, a la mañana había una principiante y si yo hacía dibujo con flores, al día siguiente, aparecía también dibujo con flores...y así todo el año...hasta que un día le dije ¿vos no confiás en vos misma? ¿por qué no hacés otra cosa? Por mí hacélo...pero a mí me molestaba que ella fuera un clon mío. Y se lo pude decir. Y a partir de ese día empezó a hacer otras cosas. Pero tiene que ver con las características propias...

E1:- hay quienes te preguntan y copian...¡ y bueno! ¡qué se yo! Hasta que van adquiriendo...hasta que toman confianza en ellas...hasta que hacen un clic...

2.8. La inmadurez

E4:- Yo creo que lo que menosla contención emocional. No siempre la encuentran de la experta. Yo creo que la contención la encuentran más de las principiantes como ella...Salvo que se dé una buena relación con una experta. Entonces sí se puede dar. Si no el sentimiento en general es ¡ay yo hago todo mal...hacerse medio la víctima...! en lugar de aprender de esa situación. No sé si es una cuestión de edad o de madurez que a veces yo noto que aunque tienen 20, 21 años, realmente son inmaduras para

2.9. Las características generacionales

E4:- ...pero no es casualidad que la sociedad actual sea más facilista, que en general ellasvienen con ...esto no lo vimos, no me lo enseñaron. Antes...yo me acuerdo...hace unos años, no importaba. Uno trataba.....lo buscaba.....es como que ahora...

E4:- yo lo que creo es que antes, en el profesorado nos decían que uno tenía que tratar de adaptarse a la institución, tratar de...Y es como que ahora, el principiante que entra, y claro, al final... como que se pone en esta situación de que nadie lo ayuda, nadie se pone en su lugar, nadie se da cuenta que es nuevo...Y en realidad, lo decíamos la vez pasada, todos pasamos por lo mismo. Nadie dijo ¡ay pobre que ella es nueva! ¡No! Era algo ...bueno, los gajes del oficio. Uno es nuevo, tiene que adaptarse a un lugar, tiene que esforzarse mucho más que el resto, y nadie se va a compadecer...

E3:- es una cuestión generacional...la forma de nosotros cuando éramos principiantes no es la misma forma que la de las chicas de ahora ...

E1:- y los padres no son los mismos!

E3:- no es lo mismo ni nuestra formación ni cuando nos

		<p>iniciábamos en una institución..</p> <p>E2:- me parece que la relación con el principiante tiene que ver con la que uno tuvo cuando se inició con los otros expertos...A veces yo, cuando las veo me acuerdo cómo fueron mis primeras veces...Y a veces uno hace todo lo contrario a lo que a uno le brindaron</p> <p>E1:- porque te hicieron sufrir. Generalmente las cosas que te hicieron sufrir uno o las hace ...</p> <p>E2:- claro, generalmente no las hacés o las tratás de reparar de alguna forma...</p>
	2.10. "La reparación del daño"	<p>E1:- y uno no puede trabajar con tanta presión. La mejor maestra puede fracasar. Presión desde la autoridad, presión desde la institución que se te cae encima y los padres que te dicen que sós una inexperta, ¿vos qué vas a hacer...si alguien no te apoya...?</p>
	2.11. El apoyo frente a las presiones	<p>E4:- y eso tiene que ver para mí con el grado de confianza. Porque está la maestra principiante que te va a decir mirá me pasó esto, tal papá me dijo esto... para que la ayudes, y la que quiere...disimular...no, no me dijo nada. Y tal vez uno por ayudar, insiste porque se da cuenta que está en problemas...</p>
	2.12. La confianza mutua	<p>E4:- yo me acuerdo...vos las ves a las nuevas, cuando termina el día...están como agotadas...</p> <p>E3:- las ves afónicas, sin maquillaje, pálidas...</p> <p>E1:- pero más allá del cansancio físico...cansancio mental, y un poco de angustia...Porque no es fácil ser maestra. A mí me duele el dolor de los chicos...</p> <p>E3:- yo creo que es un trabajo con una carga emocional muy grande...no solamente por las situaciones de los chicos, sino que estás trabajando con situaciones familiares especiales, estás trabajando con pares que también tienen su propias problemáticas, estás trabajando en un contexto institucional y social problemático...Es una carga emocional que tarde o temprano...te repercute...Entonces pongamos un diván... (risas)</p> <p>E1:- mirá yo no sé si diván ...pero que las maestras estamos poco cuidadas...</p> <p>E3:- pero por supuesto que sí...</p>
	2.13. El cuidado de la salud física y emocional	<p>E4:- yo creo que depende de las condiciones que tenga la maestra principiante</p> <p>E3:- pero también de la forma que tenga la experta...de las características...</p> <p>E4:- hay gente que viene con muchas inseguridades y va a tratar de copiar, de exprimir y sacar</p> <p>E4:- no, pero a veces, es el modo. Uno lo puede decir, y a mí me pasó, me encantó esta idea, lo voy a hacer, como un compartir, y distinto es que uno vea algo ¡que se le ocurrió a uno en otro...!</p> <p>E2:- hay un tema de propiedad...En un lugar donde hay muchas mujeres, no hay un concurso por un puesto, pero está el prestigio profesional de cada uno, en cada acción que uno realiza. Entonces si el otro va a hacer siempre lo que vos hiciste...</p> <p>E2:- además de las características está el gran trabajo que a uno le llevó el cambiar, el adaptarse a las distintas teorías, el</p>
3. Las oportunidades de intercambio	3.1. La "expropiación" del saber	

		<p><i>cambiar la forma de planificar, el leer, de comprarse libros, de estudiar, de consultar, de hacer trabajos en equipo...todo eso durante 25 años...para que venga una y diga dame tu planificación y hacemos todos lo mismo...No es una cuestión de competencia. Es que uno luchó mucho para trabajar y para trabajar con sus pares...</i></p> <p><i>E4:- a lo que yo iba es que a veces uno para planificar se junta con sus compañeras, usa horas fuera del horario de trabajo...y cuando uno ve que al año siguiente alguien copia eso...</i></p> <p><i>E3:- lo que pasa también con la experta es que todo ese trabajo uno lo valora tanto porque lo hace para no caer en la rutina, para superarse, para tener proyectos nuevos...</i></p> <p>3.2. Copiar/compartir las producciones</p> <p><i>E4:- bueno, pero ahí está la diferencia. Una cosa es hacerlo juntas, de decir bueno compartí...Distinto es que uno por querer tener una apertura, preste su planificación a otro y que el otroplagie...Porque además en el caso mío, me llevó tiempo, pensar esta idea, hacerlo en mi casa, sentarme en la PC ...</i></p> <p><i>E1:- ¡bueno!, yo le presté, pero después ella me prestó ¡otras cosas! Hay intercambio...</i></p> <p>3.3. Las rivalidades</p> <p><i>E.4:....Y lo que pasa en la escuela privada también es que cuando uno entra en una suplencia y necesita el trabajo, hay una necesidad de lucimiento profesional...hay competencia. No es que simplemente quiero adaptarme. Además de adaptarme, quiero lucirme...Porque además a uno, nadie está todo el tiempo diciéndote qué buena maestra sos...Se supone que el otro lo ve..y si no lo ve... uno lo va a seguir haciendo porque se supone que uno lo hace por los chicos, no para que la directora diga qué bien...</i></p> <p><i>E1:- hay quienes te preguntan y copian...¡ y bueno! ¡qué se yo! Hasta que van adquiriendo...hasta que toman confianza en ellas...hasta que hacen un clic...Yo te digo, yo tengo una compañera que tiene 30 años de maestra, y yo hago un trabajo, y ella lo hace...</i></p> <p><i>E2:- ¡y te calienta, no me digas!</i></p> <p><i>E1:- ¡pero no...!</i></p> <p><i>E3:- además sabés qué pasa...cuando vos ...</i></p> <p><i>E1:- sabés qué pasa...en el Jardín del Estado no hay tanta competencia...en ese sentido..es otra mentalidad...</i></p> <p><i>E3:- yo creo que hay dos estilos en esto...Está la que dice nadie me ayuda y yo estoy con todas estas inseguridades. Y está la que entra pisando fuerte y....</i></p> <p><i>E2:- no quiere preguntar nada...</i></p> <p><i>E3:- no quiere preguntar nada y...yo creo que el maestro experto que es seguro de sí mismo y sabe lo que está haciendo está firme y está bien apoyado sobre sus pies. El maestro experto que no está tan apoyado, debe sentir cierto temor de que le muevan el piso, de que el principiante de alguna forma le mueva el piso Yo creo que si uno como experto se siente bien apoyado en sus convicciones, en su experiencia, en lo que ha hecho a lo largo de su trayectoria, no lo siente. Pero puede haber docentes que sí lo sienten. Porque hay principiantes que sí, entran pisando muy fuerte</i></p>
--	--	---

Anexo Nº 5

Categorías

El análisis de la información obtenida en las entrevistas permitió categorizar el material obtenido del siguiente modo:

Area A: El docente que recién se inicia en la situación de primer empleo

1. El acceso al puesto de trabajo
 - 1.1. Modos de acceder al puesto
 - 1.2. Significados que para los novatos tiene el acceso al puesto de trabajo
2. El encuentro con el puesto de trabajo
 - 2.1. Características según la etapa del año escolar
 - 2.2. Características según el tipo de institución
 - 2.3. Características según la conformación del equipo docente
 - 2.4. Representaciones que para los novatos tiene el encuentro con el puesto de trabajo
 - 2.5. Tipo de información provista en relación con el puesto
3. Los primeros tiempos
 - 3.1. Sensaciones asociadas a los primeros tiempos de trabajo
 - 3.2. El papel de la observación
 - 3.3. Necesidades que experimentan los novatos
 - 3.4. Significados asociados a la primera experiencia profesional
4. Otras etapas importantes en la iniciación (en la biografía escolar)
 - 4.1. La situación de inicio de la experiencia escolar en cada nivel del sistema
 - 4.2. La experiencia de la residencia pedagógica
 - 4.3. La experiencia como alumno del Nivel Inicial
5. La situación de enseñante-aprendiz
 - 5.1. Representaciones asociadas a la juventud
 - 5.2. Representaciones asociadas a la inexperiencia

Area B: El docente que recién se inicia y sus necesidades de saber

1. Los saberes que los docentes que recién se inician poseen y pueden usar en la situación de trabajo
 - 1.1. Los saberes asociados a condiciones personales de los novatos
 - 1.2. Los saberes provistos por la formación de grado
 - 1.3. El "saber-se" maestra
 - 1.4. Los saberes de sentido común

2. Lo que los docentes que recién se inician creían saber y no saben
 - 2.1. El conocimiento de las características de los "alumnos reales"
 - 2.2. El "saber-hacer" el trabajo en la sala
3. Los saberes que los docentes que recién se inician dicen no poseer
 - 3.1. Los referidos al trabajo en las salas de Maternal
4. Los saberes que aparecen como aquéllos más urgentes de adquirir
 - 4.1. Referidos al contexto social
 - 4.2. Referidos al contexto institucional
 - 4.3. Referidos a las dimensiones instrumentales (o técnicas) del trabajo
 - 4.4. Referidos a la dimensión grupal del trabajo
 - 4.5. Referidos a la dimensión personal
5. Los modos que tienen los docentes novatos de legitimar el propio saber
 - 5.1. El papel de los alumnos
 - 5.2. El papel de los padres
 - 5.3. El papel de los pares
 - 5.4. El papel de los directivos
6. Cómo aprenden aquello que necesitan saber, cuándo lo aprenden, con quiénes
 - 6.1. En la vida cotidiana escolar
 - 6.2. En el intercambio con los pares
 - 6.3. La función de la "prueba"

Area C: La escuela como espacio en el que se va adquiriendo experiencia en el trabajo

1. Los apoyos que necesitan los docentes recién ingresados
 - 1.1. De los directivos
 - 1.2. De los pares
 - 1.3. De los padres
 - 1.4. De los alumnos
2. Los apoyos que encuentran disponibles en la institución escolar
 - 2.1. Las reuniones docentes
 - 2.2. El equipo de orientación
 - 2.3. La capacitación en servicio
3. Los apoyos que usan los docentes recién ingresados
 - 3.1. Los que proveen los pares
 - 3.2. Las propias experiencias previas
 - 3.3. La posibilidad de "ir probando"

4. El acompañamiento de los directivos a los docentes recién ingresados
 - 4.1. El directivo como orientador
 - 4.2. El directivo como mediador en situaciones de conflicto
 - 4.3. El directivo como observador/evaluador
5. El acompañamiento de los docentes expertos a los principiantes
 - 5.1. Las orientaciones que aportan
 - 5.2. Los estímulos que proveen
 - 5.3. La aprobación que proveen
6. Las oportunidades de intercambio
 - 6.1. Los encuentros formales
 - 6.2. Los encuentros informales
7. El choque entre los "modelos" que los docentes principiantes traen de su formación de grado y los modelos que encuentran en la institución escolar
 - 7.1. Las características de los alumnos
 - 7.2. Los modos de trabajo en el aula
8. Los cambios que se observan en los docentes principiantes en relación con el "saber-hacer" el trabajo
 - 8.1. Habilidades instrumentales
 - 8.2. Modificaciones actitudinales

Area D: El papel que pueden cumplir los maestros expertos en la formación profesional de los maestros recién ingresados

1. En cuanto al aprendizaje de modos de trabajo
 - 1.1. Orientaciones instrumentales
 - 1.2. Orientaciones normativas
2. En cuanto al apoyo, orientación contención emocional
 - 2.1. Estimulación
 - 2.2. Aprobación
3. En cuanto a las oportunidades de intercambio entre docentes expertos y docentes recién ingresados
 - 3.1. Los encuentros formales
 - 3.2. Los encuentros informales

El papel que juega la relación entre los maestros sin experiencia

1. En cuanto al aprendizaje de modos de trabajo
 - 1.1. La comunicación de experiencias

2. En cuanto al apoyo, orientación, contención emocional

2.1. La empatía

3. Las oportunidades de intercambio entre maestros principiantes

3.1. Los encuentros informales

**Area E: El papel que juegan las características personales
en el período de iniciación**

1. Los rasgos que favorecen la búsqueda de ayuda

1.1. La capacidad para comunicarse con otros

1.2. La prudencia

2. Los rasgos que obstaculizan la búsqueda de ayuda

2.1. La obstinación

2.2. La omnipotencia

2.3. El individualismo

Anexo N° 6

Jornada de Acompañamiento¹

En cada uno de los casos estudiados se realizó una jornada de acompañamiento al docente novato.

En cada caso, la jornada fue posterior a la entrevista con el docente novato.

Se trató de una jornada de acompañamiento participante, en el turno correspondiente al novato (turno tarde en ambos casos), desde antes del inicio de la jornada hasta la finalización de la misma. Se trató de estar en impregnación y ayudar al docente sin dejar la actitud interna de registro. Se tomaron algunas notas en el cuaderno de campo, que permitieron luego reconstruir lo vivido.

Ya fuera de la escuela, se hizo un registro minucioso de lo observado y vivido (planilla I)

Planilla I (para trabajo propio del investigador)

	Datos	Impresiones
El tiempo (hora) y lugar (características)	Lo observado	Lo experimentado (lo que el investigador sintió y el modo en que reaccionó a los diferentes sucesos, interna y expresamente)

Se entregó una copia del registro de observación al docente novato (planilla II)

Planilla II

El tiempo (hora) y lugar (características)	Lo observado
--	--------------

Se realizó con posterioridad- en cada caso- una entrevista con el docente novato, para leer el registro, completarlo con sus aportes y comentarios acerca del modo en que vio los acontecimientos y los fundamentos de sus acciones y decisiones (planilla III).

Planilla III

Columna a)	Columna b)
Los sucesos (lo que ocurrió y se hizo en los diferentes momentos desde el inicio hasta el final de la jornada)	Comentarios, aportes, reflexiones del docente.

¹ Se siguió como orientación el material diseñado por la Prof. Lidia Fernández para el Postítulo en Análisis y Animación Sociointitucional; Ministerio de Educación- Programa nacional de Formación Docente- UNSA; 200-2001

El análisis posterior de la jornada de acompañamiento, permitió elaborar-para cada caso- un cuadro resumen:

Núcleos de tensión y momentos de la jornada

Inicio de la jornada	Desarrollo de la jornada	Cierre de la jornada

La comparación de las dos jornadas de acompañamiento, permitió en el trabajo de análisis, la elaboración del cuadro siguiente:

El desempeño de Matilde y Celina- Una comparación

Organización de la jornada	Matilde	Celina
El espacio		
El tiempo		
Los materiales didácticos		
Modalidades de agrupamiento en las actividades		
Las intervenciones docentes		
Los saberes que se infieren de las acciones docentes		
Las tensiones		
Los puntos de dificultad		
Las ayudas con que cuentan durante la jornada		