



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

P

Pensar el aula, pensar la escuela

Los sentidos de la escuela. V. 2

Autor:

Vásquez Luc, Ana María

Tutor:

Zoppi, Ana María

2006

Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título Magister de la Universidad de Buenos Aires en Didáctica

Posgrado



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

TESIS 5-2-16 (ANEXO)

TESIS

5-2-16
(ANEXO)

FACULTAD de FILOSOFIA y LETRAS	
Nº 831.929	MESA
13 DIC 2006 DE	
Agr.	ENTRADAS

ANEXOS

INVESTIGACIÓN:

PENSAR EL AULA, PENSAR LA ESCUELA

LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA

MAESTRANDO: ANA MARIA VÁSQUEZ LUC

DIRECTORA: ANA MARÍA ZOPPI

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Dirección de Bibliotecas

TESIS

5-2-16
ANEXO

ANEXOS:

- **ANEXO I: ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD**
- **ANEXO II: OBSERVACIONES Y ENTREVISTAS**

INFORMALES

- **ANEXO III: PLANIFICACIONES**
- **ANEXO IV: TRIANGULACION DE DATOS**

ANEXO I

ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

ENTREVISTA A FEDRA

M: Maestra
E: entrevistadora

Esta entrevista se realiza en la sala donde los martes se reúnen las docentes de este ciclo a articular acciones (contenidos, actividades, evaluaciones, etc.). El espacio es lo suficientemente grande y cómodo a tal punto que las maestras trabajan tranquilas en una larga mesa. Con Fedra nos reunimos en unos sillones que están a un costado de este espacio, tomando un café y nadie interrumpió nuestra entrevista. A ella se la sentía animosa, tranquila y dispuesta a conversar. Estas entrevistas fueron unos de nuestros primeros contactos directos y profundos.

M- Cuando yo termine, yo no soy de acá soy del interior de país, cuando yo termino mi secundaria me voy a estudiar a Tucumán, y estaba estudiando y empezaron las tomas de facultad justo en la época de Alfonsín, había un desorden y yo no sabía que hacer, sentía que estaban gastando el dinero que me enviaban mis padres.

E- ¿Qué estabas estudiando?

M- Bioquímica.

E- Bioquímica, ¿Habías salido de secundario?.

M- lo que pasa es que me había ido a estudiar a un lugar tan grande comparado con lo que era mi pueblo, no tenía demasiados amigos, me hice del grupito de la pensión, que llegó un momento que en la facultad podíamos hacer algunas materias otras que no, podía rendir algunos parciales, estaba todo, todo cortado, entonces hablo con mi papa y le digo que no me quería volver, yo quería hacer algo. Una de estas amigas me dice vos sabes que me inscribí en uno de esos profesorados, digo vos sos loca, ser como una de esas maestras que tuve durante toda mi primaria que me torturo, entonces ella me dice que ella quería estudiar

eso, yo le dije que como iba a estudiar ese, y ella me dijo que quería estudiar eso y entonces ella me dice que me inscribía y yo le decía que no, no me gusta que no es para mi, que lo que pase en la primaria me merco para toda la vida y no quiero cometer los mismos errores que ella cometió, eso fue lo que yo le dije. Bueno me dice sabes que te inscribí, medio que yo me enoje, era un colegio privado.

E- ¿Cuál era?

M- San Carlos, me dice hoy tenemos tal clases, y le dije yo no voy a ir, al mes yo no andaba muy bien de salud entre en una etapa y a pensar que tendré me voy a morir él medico no sabe que tengo.

E- ¿Qué edad tenias?

M- 18 años. Y me enganche con ella un día de lluvia, llagamos sopa las dos, yo ya tenia una semana de inasistencia entonces había una chica que era la secretaria que me dice como podemos justificar estos días, sinceramente yo no me quería cambiar, después esta chica me entendió como desciendo no la voy a presionar porque mas la presione para justificar la pierdo. Y comenzamos, bien porque el primer año es todo teoría trataba de no meterme en la parte didáctica, llego junio y yo caigo en cama, estuve muy mal, estuve enferma y quede libre en todas las materias, y cuando yo estuve mal parece que pensé tengo que terminársete año ver la manera, esa chica me dice, el primer cuatrimestre tenes que rendir libre todas la materias y ahí empecé y me enganche más, ese periodo que yo estuve más de un mes en mi casa me izo pensar retroceder pensar cuando yo estaba en la escuela, era como si me estará preparando para, a esa edad dije tengo que ser maestra, así que ahí la termine en dos años pero nada que ver con la facultad que te llovían los parciales. Porque me enganche tanto que tenia profesores que me decían que no me iba a gustar pero otros que si, me acuerdo que tenia una profesora que se llamaba Guillermina ella enseñaba didáctica matemática ella siempre que tenia que identificar a un alumno decía Pedrito, primer parcial que tenemos con ella y me llama y me dice pero porque Juan no quiere, la verdad le digo es que Pedro es mejor nombre, es que la verdad es que quería aprobar el parcial, porque era la necesidad de aprobar la materia o sea que tal era la necesidad de aprobar la materia que siempre que tenia que identificar a un alumno era Pedro o los Pedros cuando era un grupo de chicos.

Me enganche con todas las pilas a estudiar a prepararme es como que me mentalice, tengo que ser tratar de ser una buena maestra, pero yo no sabia que era ser una buena maestra, en

esos momentos no lo sabía, yo nunca había tenido ningún tipo de contacto en un aula más que la experiencia de ser alumna y como alumna tenía una mala experiencia, porque yo tuve una sola maestra de 2° a 6°.

E- Vos tenías una imagen de mala maestra.

M- Mala maestra esa: que obliga, que pega. Incluso cuando me hicieron una vez un Test. , Acá en Ciudad de Nieva de la facultad, y me hicieron como retroceder en el tiempo y me ubicaron en 4°, concientemente me fui al 4° y llore, ellas me llevaron y me llevaron, me dijeron entraste al grado, te sentaste, tu señorita esta parada el frente en el Pizarro y dijo que saquen los cuadernos y yo vivía la situación a la que me iban llevando y empecé a llorar pero angustiadísima.

E- ¿Por qué?

M- Porque, en 4° sufría con esa maestra, yo tenía clases los sábados, con esas maestras que son institución de pueblo, que arreglan las situaciones familiares de las madres y ellas deciden que decisión tomar, porque era así esa maestra había sido maestra de mis tías, bueno me toco a mí y me la tuve que vancar, yo todavía la recuerdo con dolor.

E- ¿Pero que te hizo tan doloroso?

M- Las diferencias, esto no sirve porque tu compañera esta llorando y yo me había esforzado por hace eso, porque yo me comía las unas y un día que esta con las manos en la boca, me dijo sácate la mano de ahí y yo no saque la mano isa así y me pego con el puntero en los dientes, esas cosas y para terminar con esta señora, el anteaño pasado estaba caminando por la peatonal de Salta con mi mamá y la veo al frente a mi se me paralizó todo y yo la mire así y quede dura.

E- ¿les enseñaba algo la señorita Betty?

M- Yo creo que si me enseñaba, tengo frases de ella que a veces las empleo con mis alumnos, cuando por ahí estamos comiendo o les dan chocolate por el 25 de Mayo están tomando entonces se van con la cabecita hacia la taza entonces yo les digo "la boca nunca en buscas de la taza, la taza siempre va en busca de la boca".

E- ¿Esas cosas te enseñaba ella?

M- Si esas cosas me enseñaba, el pelo recogido, ir limpia a ella nos hacia desvestir, los varones miraban la pared y las chicas se levantaban la pollera.

E- ¿Para qué?

M- Para ver si no teníamos la misma ropa interior del día anterior, por ahí a lo mejor me quedo eso de que sentimos olores por ejemplo miren chicos que es saludable bañarse.

E- ¿cómo sentís que eres maestra?

M- Tenia cosas tal vez buenas, pero no sabia, a mi no llegaba como yo quería, ahora yo lo veo así, en es momento yo decía la señorita no me quiere, porque me trata mal, porque yo voy bien y ella me contesta mal. Cuando yo tengo la primera reunión con los padres les digo siempre, necesito en mi grado a un niño sano y cuando me refiero a sano no me refiero a la dificultad sino sano del interior, que venga con ganas que se sienta a gusto y de ahí pueden venir tantas cosas que se pueden aprender. Acá estamos hablando de porque soy. Dolores también escucho esa frase de que yo quiero a los chicos sanos, por ejemplo un niño que viene de su casa, que es un niño golpeado, es un niño torturado No me refiero a esa que todos conocemos, si no a la que le exigen cosas innecesarias dejando todo de lado y no los escuchan. Señorita tengo que contarles cosas que a mí me pasan y ellos me dicen que no tengo tiempo. Hay papas que vienen y me dicen, mi hijo me dijo me tenes que escuchar porque la señorita Vera dijo que me tenes que escuchar.

E- ¿Eso forma parte de las cosas que vos enseñás?

M- Yo creo que si.

E- ¿O por lo menos de los olores de una maestra?

M- Hay tantas cosas en las que nosotras tenemos que involucrarnos, tal vez no nos competen pero son necesarias porque por ahí uno tiene un día planificado, el otro día viene una chica y me dice yo tengo planificado algo para hoy y no lo puedo dar porque me salen otras cosas, como ago para que esto se de u bueno le digo tenes que encontrar la manera, pero no la encuentro, tengo uno que llora, otro que se descompone, otro que se duerme porque no ha comido ¿qué ago?

E- Pedro relacionado con esto de ser buena maestra ¿qué nos habla con esto?, ¿Qué te define?, no me quedan claros, es un momento muy especial en tu vida las cosas que juegan ahí.

Haber una buena maestra porque se supone que se encuentra dentro del sistema organiza las cosas para el otro. Maestra para vos es aquella que enseña que cosas.

M- El año pasado estamos hablando de los valores, vemos nosotros necesario no apartarnos de esas cosas si o si tenemos que enseñar que dentro de nuestros diseños, nuestras

planificaciones y reorganizar una cierta cantidad de requisitos a los que debemos responder y además cumplimos pero hay que agregarles otras cosas para que eso de lleve a cabo.

E- ¿Qué otras cosas?

M- Rescatar los valores que están tan perdidos.

E- Hablamos recién de una cierta cantidad de contenidos ¿Qué son los contenidos? ¿Qué serían los contenidos que se obtienen en la escuela?

M- Nosotros los contenidos los extraemos, vienen del sistema, estos son los contenidos que se tienen que dar en la educación general básica. Sobre eso nosotros priorizamos esto vamos a dar y que donde está lo actitudinario que no debemos olvidar.

E- Y en tu priorización un poco lo que preguntamos a Dolores vos priorizas en lengua algunos contenidos. ¿Cómo haces para priorizar esos contenidos?, ¿Vos elegís?, ¿Para que sirven?, ¿Por qué los priorizas?

M- Elegimos las competencias, ahí en lengua trabajamos con las prioridades pedagógicas. Nosotros tenemos el cuadro hecho de todas las evaluaciones estadísticas que se hacen a principio y al final del año, entonces vemos que porcentaje está fallando entonces es una prioridad. En vace a las prioridades...

E- En vace a las prioridades, las falencias que se destacan en el diagnóstico ustedes, todos juntos, con o sin dirección de alguien.

M- Normalmente trabaja el coordinador, con su grupo y esas son las que nos sirven para aprender si tenemos la comprensión lectora.

E- Supongamos que ustedes ven introducción nudo y desenlace de una historia ¿Cuál era su tema aquí de base?

M- Si ese era.

E- Por qué priorizas en la redacción no digo en una escala de valores que está bien o mal quiero saber porque la elección de ello.

M- Porque esta evaluación es un instrumento más, no es el único, porque en otro sistema que yo he elegido para evaluar no estaba eso de modo de parcializar.

E- Se supone que es un tema que lo diste o que lo repasaste.

M- Porque cuando yo vaya a la parte de producción sepan identificar los 3 momentos que pueden transcurrir en esa historia.

Producción sepa identificar los tres momentos que puede transcurrir en esa historia.

.....

Como empezar una historia, que nombre le voy a poner a esa primera parte donde yo presento la historia, todas las situaciones que pasan para lograr un final y de ahí, la cohesión, la conciencia. Porque no puedo empezar de un final o si depende de cómo está planteado hoy algunos cuentos que empiezan por el final y luego desarrollan, pero tratamos que el chico identifique esos momentos para que él, cuando tenga que elaborar alguno.

E- ¿Qué tiene que ver este Pedro con la buena maestra y la maestra tuya cómo se llamaba? Betty.

M- Algunas cosas de estas puntuales no me acuerdo de ella.

E- Pero que tiene que ver esto que hablamos con la buena maestra.

M- Creo de que uno tiene que darle todas las herramientas para que él pueda identificar por un lado, conceptuar algunas cosas y después poderlas transferir para que las pueda hacer solito.

E- ¿Betty te daba eso?

M- No me acuerdo mucho.

E- ¿Era la mala en este caso?

M- Si. El encuentro ese que tuve en Salta fue porque nos encontramos y hablamos.

E- Vos crees que eso te faltaba, porque vos primero tenés un rechazo hacia el maestro fuerte por esa historia de vida, por lo tanto no era que Betty te dio la imagen de la buena maestra.

M- me parece que con todo lo que me ha dado ella de cambiarlo y si me a dado algo bueno ver la manera de llagar al chico, no como la sentía yo a ella, ojo que no era con todos igual, entonces esa diferencia que hacia entre uno y otro chico trato de no hacerla porque se como le puede afectar, yo me sentía mal cuando decía lo que hiciste esta mal y me lo rompía en la cara y yo sabía que no estaba mal sino que ...

E- Hay una pregunta que le hice a Dolores y que me interesa mucho que la digas para poder seguir observándote yo les decía que yo realmente observo el contenido.

Esta selección independiente de que esto que me dice la directora de me parece correcto en base a este diagnóstico ella plantea eso y en base a la dificultad. Vos desde donde haces la selección de contenidos.

M- Parto de lo que vieron el año anterior, entonces yo tengo que contactarme con mi compañero del año pasado, que me dice eso se vio esto no se vio.

E- ¿Cuál es el parámetro que le dice que esto se tiene que ver o no a parte del CBC y anual de dónde sacas lo que se tiene que ver?

M- Cuando se armó el PCI habíamos hecho ya una selección de contenido.

E- Y esa selección de contenido se hizo en base de que.

M- De las necesidades de los chicos.

E- ¿Qué necesidades de los chicos?

M- Porque por ahí nosotros nos ha pasado que hemos tenido chicos de otras escuelas y cuando hemos recibido chicos hemos visto que habían otras necesidades entonces había que, vamos a tener que parar acá estas cosas no se vieron.

E- Buenos hay contenidos que ellos no los vieron, hay contenidos que vienen mal y buena ortografía por ejemplo, pero hay otros que a vos te parecen que son por ejemplo ellas me daba la historia de los números como surge el sistema de símbolos y que no lo da porque no le da el tiempo, son prioritarios, que a vos te parezcan importante que se terminen dando no te representa.-

M- Nosotros hemos tenido un gran hueco con respecto a la lectura porque esta el chico que leía solamente las copias que nosotros les dábamos que eran cartitas y leían eso nomás, eso nos a llevado a pensar como comisión que era introducir los textos. Eso lo incorporamos.

E- Por ejemplo, yo te voy a dar un ejemplo que querés enseñar nociones gramaticales (adjetivos, sustantivos, OB, OU, verbo, pronombres).

M- Vuelvo a lo de hace un rato, todos esos contenidos sirven para cuando el valla a producir, cuando tiene que emplear cada uno de esas conceptualizaciones para algunas compresiones ortográficas, los espacios por esos ya decía que el chico se puede desenvolver muy bien en la parte oral pero el problema se ve en la parte escrita.

E- O sea que todos esto tendría que estar orientado en tu intención les sirva para escribir mejor.

M- Por eso hablo de la producción a la parte escrita y a la parte oral que el después de una lectura, después de la comprensión de texto en la parte oral. O sea que se denomina

comprensión de lectura, la parte oral no solo da la comprensión a partir de un texto nosotros lo llamamos oralidad. ¿Cómo se trabaja la oralidad? Desde una conversación espontánea.

E- ¿Por qué elegiste lengua Fedra, después de la historia que contaste vos a mi?

M- No la elegí lengua, más bien me llegó cuando yo estaba en otra escuela me pusieron en lengua y yo una vez que estuve ahí tuve que armarme de un montón de cosas que hacer que la lengua sea un eje en el área que esta y ver que mi área sea un eje y ver como incorporar las otras como conectarme con las otras ya sea con lo social.

E- Pero cuando viniste a esta escuela ya estabas...

M- Me pusieron en lengua.

E- Y ¿cómo hiciste para formar en el área de lengua? Porque todos nosotros en la educación no nos forman en disciplina.

M- Pero buscando siempre, he pedido a dirección que me den material ahora por ejemplo les voy a pedir que me traigan todo sobre trama que es otro vocabulario que se está utilizando para un poco cambiar con los textos informativos y los clasificados, bueno ahora vemos tramas y en base a eso organizamos el evento de la comisión. Pero no elegí, cuando me dieron empecé a busca a compara libros a hacer cursos a pedirle a la dirección que me de...

E- ¿Cómo haces para seleccionar la bibliografía de los chicos?

M- Ah, eso me cuesta horrores, no se si te comenté que yo tenía dos libros de Alfavora que los leí y no me gustan. Me cuesta mucho, habíamos puesto de que en 4º grado iban a ver textos de Jujuy y en 5º también más algunos autores regionales y agregar otros ...cuesta encasillarnos en eso por ahí yo tengo un texto que me hable de otro lugar y puede servir también si entonces me pero cuesta.

E- Pero te hablo de textos y vos me estás hablando de textos de Literatura.

M- Si, si, si.

E- Yo te estaba preguntando de contenido.

M- Ah, de contenidos.

E- A parte del análisis literario que podés hacer.

M- Claro de contenidos tengo libros, busco, trató de, ahora que con cooperadora hemos comprado libros sobre gramática, la gramática hoy, como está enfocada ahora porque tengo textos viejos donde hay definiciones que no es que no estén o sean las correctas sino de que este se utilizaba otra terminología que ahora en los nuevos textos, no, no, no, están. Los manuales por ejemplo si nosotros queremos pedir un manual y el manual me habla de trama y yo al chico no le enseñé eso yo te tengo que, si estoy pidiendo un manual tengo que ver la manera de acomodar al manual sino, por eso es complicado pedir un manual.

E- Es complicado qué.

M- Pedir manuales.

E- Complicado por qué.

M- Porque, porque el papá quiere que se vea todo, entonces se compra un libro para que se lo vea toso y hay algunos textos que están muy centralizados en Bs. As. ... experiencias, situaciones, si fulano de tal vivía en tal barrio y tiene que ir a tal lugar, entonces le plantean una situación al chico donde él desconoce donde queda tal o cual barrio, que recorrido hace hasta llegar a nuestro barrio, porque, porque está centralizado allá, entonces hay que tener mucho cuidado con eso, una vez el plan social en otra escuela me mandó un libro de lectura a mí para 5º grado donde cada li... cada cuento que estaba era de un partido o de un barrio diferente de Bs. As.

A mi eso no me servía demasiado para los chicos de Palpalá donde yo estaba. Porque los chicos de Palpalá no ubican los barrios de su ciudad, entonces este también por ahí, pero también cuando viene la evaluación de nación, también es como para todos, pero también está sintonizada en Bs. As.... y la evalúa, para la evaluación.

E- No hay diferencias este entre lo que vos enseñabas en lengua antes y lo que enseñas ahora.

M- Todo los años es, siento que hay, si.

E- ¿Cuáles son las más grandes diferencias que notás vos.?

M- Yo he, siempre me paro un poco en la, en la...

E- Creo que ustedes no tienen la misma carpeta del año pasado.

M- No.

E- Veo que cada vez trabajan.

M- No. Cambiamos.

E- Claro.

M- Cambiamos, porque cambia el grupo, porque a lo mejor yo tenía una idea, como te digo, de estos dos libros por ejemplo, y ahora los tengo que cambiar y me tengo que sentar y ubicarme ahí en la, en la librería a ver que es lo que voy a hacer, o vol..., porque no quiero pedir los que pedí en año pasado, el año pasado me fue bien con dos libros que pedí yo, de un autor jujeño.

E- Y si te fue bien, porque este año no te puede ir bien. Son distintos chicos.

M- Si... si. Un poco, porque, porque yo quería cambiar y ver si había otro que a lo mejor me daban.

E- Claro.

M- Lo mismo o no lo mismo, pero algo similar.

E- Me decías de los cambios de lengua.

M- Los cambios si hay, porque más me paro en la metodología, por ahí me, me, el contenido, si tengo que dar sustantivos y la clasificación de sustantivos por ejemplo. Bueno yo el año pasado o el anteaño pasado le di de esta manera y me fue bien, el año pasado le di de otra manera y también me fue bien, bueno este año voy a ver si puedo.

E- ¿Qué es que valla bien, Freda?

M- Que los chicos me respondan y que aprendan, y hago que lo agarren.

E- Suponte entendieron lo que es un sustantivo.

M- Que es sustantivo.

E- ¿Lo clasifican.?

M- Lo clasifican

E- Y entonces ahí está bien.

M- Y cuando yo evalúo y veo de que la respuesta este altamente positiva, entonces quiero decir que la, la, la forma que se ha planteado fue buena.

E- Ah.

M- Y si hay un chiquito que tiene sus dificultades, bueno, veo cual es la pregunta, ahora si yo he planteado una, una estrategia para enseñar un tema, resulta que la respuesta no es, quiere decir que, que tengo que estudiar.

E- Ah... vos tenés que cambiar.

M- Si, yo tengo que cambiar, porque creo que, que, que fue mío el error, yo, yo me equivoque.

E- Suponte que acá no te responda Freda éste.

M- Con esto.

E- Esto, fijate que mucho de ellos te dice que el desenlace es otro.

M- Si.

E- Eh, o bueno lo reinterpretan, ellos a su manera, muchos no.

M- Primero mi pongo a pensar, claro en el instrumento.

E- ¿De evaluación?

M- Si, si fue bueno o no. Si o que pasa acá si a lo mejor necesitan este, porque ojo el chico está acostumbrado por ahí a responder de determinada manera, es lo que hablábamos de la ley de evaluación, de estabilidad, sino le enseñamos a responder con opción múltiple, él cuando recibe una evaluación no sabe que hacer, marca todo, y eso es lo que hablábamos el otro día también, que si trato de que las evaluaciones sean similares a la ejercitación que yo les doy.

E- Qué otro tema hay acá Freda que yo no se.

Pero no se, que se yo, que temas, éste.

M- La parte de producción escrita, si el puede escribir en forma coherente y respeta la, la, la parte esa de las comisiones ortográficas que yo les decía, de punto y aparte, de párrafo, de la oración, si lña oraciones completa, si es clara.

E- O sea que es la producción escrita.

M- Es la producción escrita, es producción escrita y esta, con la parte actitudinal, ahí al otro lado otras preguntas que yo por ahí le hago a los chicos, y le ... que ... para ... para no...

E- Esto es el acto actitudinal.

M- Esto, lo que le impactó, lo que prefiere recordar de ...

E- Y eso para que se lo pregunta, si se dibuja lo que más le impactó a lo que prefiere recordar de este cuento.

M- (Risas) yo le decía que era la parte actitudinal, porque al leer la historia, porque yo cuando la leo a la historia, trato de ver que tengo más o menos algo que él puede rescatar, ya que hablamos de los valores, de la solidaridad, del compromiso, la par... la parte de ciencia, la parte de ecología, todo eso siempre, lo, a eso lo tenemos como contenido transversal a la parte de ecología.

E- Ah, es un contenido transversal.

M- Lo tenemos así igual que a la educación sexual, y ahí otros temas así que los tenemos y que por ahí tratamos de no olvidarnos de eso y no centralizarnos solamente en el contenido que compete exclusivamente al niño, sino de que él también pueda result...

E- Quién da los contenidos transversales, dirección o ustedes.

M- No. Nosotros y vemos generalmente dan en la parte de ciencias, que, que nosotros ya hemos seleccionado esos dos contenidos que es la educación sexual y ecología, primeros auxilios.

E- Y ahí como lo eligió Dolores a esos contenidos.

M- No se cuando.

E- Entonces porque lo eligieron, en función de qué.

M- Porque era lo que más se sobresa... era el cuando nosotros hablamos con los chicos por ahí salían esos temas y nosotros no queríamos incluir en ninguna de las áreas como contenidos a dar.

E- Y le parece importante que sepa este.

M- En educación sexual si nos pareció importante, se planteaban por ahí, se planteaban situaciones de que nosotros no podemos dejar de decir que eso no se hablaba

Pero eso es un trabajo que tenemos que hacer con los padres también, por que hay padres, que están de acuerdo que se den y hay padres que no, así que hay que ver de que manera hay papas que dicen ¡no!, yo quiero que le enseñen, que te digan todo, por que yo no se como hacerlo y hay papas que te dicen yo prefiero hablarlo desde, desde la familia, digamos y no, la escuela no los toque, pero esas son cosas inevitables que el chico, no la, no

la, tenga contacto con esas cosas acá, porque hablan, porque se contestan y porque cada uno vive una situación diferente en casa, entonces.

E- Hablamos de esas cosas vos eras chicas, Fedra.

M- No. No me acuerdo que hablemos de esas cosas, era tema prohibido, nadie se animaba a decir.

E- Y entonces a mi no me quedo claro de que ustedes porque al final, porque parece hasta casual que se dic...

M- Que soy maestra, no, yo soy maestra y cada día este, voy como creciendo, porque a mi me gusta ahora, yo creo que la practica me hizo a mi maestra, ni mi residencia.

E- Ni el nivel terciario donde te inscribiste y ahí este...

M- Yo siempre digo de que todos podemos recibir la misma formación dentro de un profesorado o de una carrera pero en el momento en el que un se recibe hace de su profesión. Lo que uno cree que tiene que hacer.

E- Y que intenciones tenías, tenías en tus prácticas.

M. Que intención tengo, de que, m... siempre, no lo pongo porque por ahí, pero siempre le digo de que el chico este, queda, por un lado sentirse a gusto de estar acá y una vez que acá todo, lo que recibe tratar de que el sea útil, esa es mi intención que le sirva para algo, que le sirva para porque hay una demanda social que la sociedad espera tanto de la escuela, tantas cosas y buena minimamente lo que se pede hacer el rescate algo y se lleve algo, y pueda todo lo que nosotros le damos acá él le sea útil para, para su desenvolvimiento fuera de la escuela, por eso yo no estoy de acuerdo con los temas descontextualizando por ahí le damos situaciones, para que el resuelva o que investigue cosas que no sirven para nada inclusive ellos lo plantean eso no me sirven, yo siempre pongo cuando pongo observar, identificar, diferenciar, clasificar, hipotetizar, transferir, todo lo que yo incorpore acá, bueno como lo puedo volcar en una situación cotidiano. La que sea participe, que le sirva, yo siempre digo cuando enseñó la parte de comunicación y lo que es la lengua, que es lo que tenemos que tener nosotros, de donde nos tenemos que parar de la lengua, para que nos sirva la lengua, para escupir, pero para hablar todos hablamos ¿Todos hablamos bien?, todos escribimos pero ¿Escribimos bien?, ¿Ay algo que nos falta? ¿Ay algo que mejorar?.

E- ¿qué es escribir bien o hablar bien?.

M- Hablar bien, tan complicado hablar bien, Trato de armar con los chicos algo de cómo las definiciones que yo le hablaba de los cartoncitos, de armar algo que nos quede y que nos sirva para cuando nosotros tengamos que expresar lo que, que, que, queremos, emitir un mensaje y que el otro lo entienda claramente yo tengo que emplear y tengo que respetar ciertos códigos y ciertas reglas porque sino el otro no me entiende y eso me sirve para que yo me pueda comunicar con el otro y si yo quiero mandarle a alguien por escrito algo para que me entienda también tengo que saber escribir bien y utilizar las palabras que correspondan y si tengo algunos problemas tratar de mejorar eso, y bueno para eso esta la señorita para que juntos con la seño tratemos de corregir esos errores, porque cuando por ahí, todo sin, todo seguido sin, sin respetar punto ni nada, entonces yo le digo a ver lee, entonces lee, para por que él dice tengo que ir a tal lugar para, y por que paraste y por que tengo que parar y, y, y si yo tengo que escribir acá, para yo leer, yo tengo que respetar en la lectura, en lo que está escrito, las pausas, poro vos no me pusiste me faltan las comas, me falta el punto, acá hablas de otro tema porque esta todo junto, porque tengo que hacer otro párrafo, y para que te sirve diferenciar un párrafo del otro, por que me habla de otro y ahí vamos armando el para que escribir, tratar de organizar y que el escrito sea claro para aquel que lo va a recibir, por que como decía Belgrano cuando sellamos la carta, la guardamos, la carta pegada, pero la carta va dirigida a alguien, por que no la mandamos, si, ahí esta también he, he, movilizarlo al chico y en interesarlo de que esa cosa tiene que salir bien por que va dirigida a alguien que, que tiene que entender ese mensaje, porque sino no sirve, si va a quedar acá no sirve, que trato porque es muy difícil, es un proceso, es un proceso, yo creo que el chico tiene que manejar desde chiquito, chiquito me refiero al, desde que ingresa a la escuela, que todo lo que el escriba esta bien, por que él cree que solamente eso es para la señorita, si, si, si, él cree que es para la señorita, inclusive hay experiencias en donde un chico, uno le marca el error, puso acá "PROBLEMÁTICA" con V supongamos entonces le ago una línea, fijate acá están los errores, entonces es así como lo larga, resulta que hoy vuelve y sigue el error, está sin corregir, entonces porque no lo corrigiste, porque no lo corrigió usted, yo ya se que es con la B larga, como que no hay interés, porque, porque la única, que le tiene que, ha, para la única que va ese mensaje es para la maestra, entonces cuando yo...

E- ¿Cómo haces vos para que eso se revierta?

M- No.

E- ¿Qué no intenta hacer?-

M- Intento, haciendo, tratando de trabajar eso... si supongamos, que en algunas consignas que yo les doy, quiero mandar a escribir una cierta cantidad de oraciones, por supuesto que eso va acompañado con los contenidos que yo si tengo que dar, supongamos, con esas oraciones ponemos lo mismo sujeto tácito, supongamos un tema "viajaron, Irán" entonces trato de no condicionar demasiado lo que el quiere escribir porque por ahí hay otras personas, otras maestras que se ven en figurillas, por ahí dicen, por ahí dicen tenes que condicionarlo porque si no se te va de las manos y por ahí no le puedes explicar y a hecho una oración que esta difícil de ser analizada o un nivel sintáctico y no puede separar el sujeto y el predicado, es el problema que a el que a el le salió entonces diferenciamos, para que quiero que escriba esa oración, solamente para que identifique sujeto tácito o quiero que escriba paraba para que él mejore su escritura.

E- Bueno pero suponte que vos estabas enseñando este, esto que me pusiste en el cuaderno estabas enseñando he, dictado naciones gramaticales si, oraciones bimembres, como haces ahí para que el escriba lo que quiere y a la vez tenga una oración bimembre.

M- Solamente en, en, en el ejemplo porque esta era una parte de revisión, yo todavía no he enseñado esto, yo no lo enseñe, la señorita del año anterior ya lo enseñó, si, no se como lo abra enseñado pero cuando yo al evaluar, haber empecemos con oraciones unimembres es la que no se puede separar en sujeto y predicado, haber dame un ejemplo cualquiera el que a vos se te ocurra entonces me dice tal oración y por que no se puede separar en sujeto y predicado, porque no tiene un verbo tiene la conceptualización de lo que es una oración unimembre.

E- bueno te agradezco muchísimo Freda realmente...

M- Por...

E- Claro yo te explico (se corta)- La señorita Betty...

M- Yo lo que tengo de ella fue lo que hablaba de la disciplina del respeto al otro, nos teníamos que respetar unos a otros aunque ella no nos respetaba a todos inclusive cuando la vi me pare frente a ella me miro así, yo me acordaba cuando yo la miraba a ella así.

E- ¿Fue la única maestra que tuviste?

M- Tuve 6 maestras de 1º grado y tuve la misma desde 2º hasta 6º que fue ella y en 7º mi mamá no me quería ir a inscribir porque ella estaba inscribiendo porque le tenía miedo...

E- ¿Qué le decía a tu mamá?

M- que no le iba a permitir que me inscriba si no era con ella, incluso cuando mi tía fue le dijo no señorita va a ir al turno tarde ya hablamos en dirección. Como si ella es mi alumna le dijo, mi hermana y mi cuñado ya decidieron. Pero por que, yo quiero hablar con María, ella no va a poder venir, se molesto tanto se fue a hablar con mi mamá y ahí intervino mi papá.

E- ¿Por qué te sacaba tu mamá?

M- Porque yo ya no quería seguir con ella, yo sentía que había sido muy este, yo ya no quiero más con esa señorita, no me quería ella no me quiere.

E- y ahora que sos grande puedes no resumir de esa manera...

M- No quiero pensar que no me quería, creo que ella se equivocaba en como tenía que tratar a los chicos era como homogenizaba pero después...

E- Vos te portabas mal.

M- Quería llamarle la atención pero como no me daba resultado por lo que yo le hacia todo, le estudiaba, le hacia los deberes, como decirte, que cuando me olvidaba un acento, me lo hacia desde la palabra asta donde terminaba la hoja, para mi era tan agresivo eso, yo ahora lo veo agresivo, en ese momento yo decía la señorita no me quiere por eso me destroza así mi cuaderno. Yo sentía agresión y cuando hable con ella a mí me resolvió un montón de cosas que yo tenía acá, porque cuando me dice sos maestra, si le digo soy maestra, y como te va porque lo chicos de hoy, si porque los chicos de hoy son tan diferentes, si porque los chicos de hoy, son tan diferentes en muchas cosas, pero hay una cosa, el chico necesita, el afecto, necesita el limite que se le muestra, esto esta bien hasta acá puede llegar, esto me parece que no es oportuno hacerlo, no de esa manera de pegarle un puntadazo en los dientes. Eso es lo que yo trato de cambiarle a ella...

E- Ella les enseñaba matemáticas, lengua, Cs. Sociales...

M- Enseñaba todos los contenidos que supongo que ya tendría que enseñar porque yo tengo mis cuadernos y mis carpetas.

Eso sí, yo enseñaba o no enseñaba, yo pienso que va a enseñar, porque, mi mamá siempre dice hay la base que ha tenido, ella a sido muy buena porque nunca ha tenido problemas,

porque ha sido una chica estudiosa, porque ha sido una chica que sabia todo, porque aprendió todo, porque la maestra enseñaba bárbaro, yo no soy mi mamá.

E- Y por que te cambió, por que vos no quieres...

M- Porque yo no quiero el mal, porque ya interviene mi papá.

E- Y tu padre en que sentido.

M- No, con esa mujer no quiero que valla más estoy cansado de verla a mi hija llorar.

E- Ah, vos llorabas mucho.

M- Si yo lloraba, yo no quería ir más con ella y me acuerdo una vez, este, yo le había prestado, que esto me marco para siempre, también, debió, la maestra de música era hermana de ella, yo estudie piano también, soy profesora de piano, entonces, he...

E- ah...

M- Este, la, la porque ella...

E- Donde, donde era, él, donde estudiaste es en...

M- En Mosconi

E- A en Mosconi, era una escuela pequeña digamos...

M- Si, he, no tan pequeña...

E- A bueno era el que, capturaba a toda la Argentina.

M- Me acuerdo, yo le había prestado a ella un disco y no nos permitía que compartamos con los demás chicos la parte, de, que nos daban, en la, en la copa de lache, eso, no, no, no, nosotros, no, no, no, íbamos al patio con los demás chicos, aparte y la fiesta que ellos vivían en el pabellón de la escuela, entonces nosotros a la fiesta de los estudiantes, del día íbamos al pabellón y ahí teníamos nuestra fiesta aparte, y yo le había prestado un disco a ella, entonces estaban en plena fiesta y me dice, he, puedes ir a tu casa, porque yo vivía cerca, anda a traer el disco, y yo le digo, señorita yo se lo preste a usted, y me dice yo te lo devolví, no, no me lo devolvió, y le agarro un ataque de nervio, de que yo la acusaba de ladrona, salí de mi vista, ándate a tu casa no quiero saber nada me fui a mi casa llorando y mi mamá no estaba, estaba mi abuela, entonces yo le digo abuela ella ni me devolvió el disco, le explico, y a los 10 minutos llegó la hermana, a hablar con mi mamá de que yo le había echo desmayar a su hermana, porque había sido una atrevida, aparte con mentiras, porque eran mentiras, yo me se, de, yo ahora me pongo a pensar y digo una versión, yo la veía tan personal, un problema tan personal conmigo y con otros chicos también, entonces

mi papá dijo, que es esto, no va más con esa mujer y mi Mamá, pero escúchame, que es buena, no me interesa, mi hija llora todos los días, asta ahora.

E- Y que era para tu mamá, que seas vos, que sea buena maestra ella.

M- De que no faltaba, de que estaba en el pabellón, de que teníamos clases los sábados, porque teníamos clases los sábados

E- Y en razón de que tenían...

M- Para, para, adelantar, para, para mejorar, para estar era, era, una buena persona, que...

E- Pero hay cosas de ella, que el día de hoy darías, de conté, bueno de todo.

M- Creo que hago algunas cosas de la carpeta prolija, ordenada organizada, de, de, de, yo siempre digo a los chicos este, esto esta escrito, esto es lo que vos me estas presentando...

(Interrumpe una persona, luego continua él dialogo).

Un ejemplo bárbaro, este, he, yo le digo a los chicos, te parece esto para presentar, no, no esta bien por vos, por mí que yo lo recibo, por que tiene que leer, mira que esta, esta sucio, no esta ordenado, no se puede leer y mira no se entiende acá, haz borroneado, haz tachoneado, ves esas cosas todas... no, no, no, no me gustan que se así, voy a la prolijidad al orden, en todo, en ello con la ropa que vienen, porque no viniste de guardapolvo, parto, tenes o no tenés corbata, si tengo, porque no te la pones, así quedas mejor, te queda bárbaro ponete una corbata, mira de lindo que estas ahora, a diferencia de ella, que ese día, porque, me imagino, el grito, porque entonces nos hacia peinar tan espantosamente tirante, con dos trenzas, tres moños y una bincha ancha acá, así toda tira... una vez a una compañera que fue con el pelo suelto, le ató con alambre el pelo, porque tenia los pelos en los ojos, pero que los chicos estén ahí, pero por comodidad ellos, por higiene entonces, porque yo les hago ver, mira, fijate, no, no, no, te incomoda.

E- Actualmente siempre usas el pelo así medio recogido.

M- Siempre recogido, hoy lo tengo suelto, soy de ponerme, recogerme el pelo, porque, por comodidad mía tal vez en el fondo...

E- No, es, es solo una pregunta.

M- No, puede ser, puede ser, de, por hay mucho desorden en él. En el salón cuando estamos en un acto y esto por Dios, que no tolero que hablen y de que, y las miro a mis compañeras así de que, yo, quiero orden, quiero silencio y...

E- Y ella era esto que me decías hoy que yo te grababa animosa, le gustaba...

M- No, no, tenía una cara de ogro todo el tiempo, no me voy a olvidar que tenía todos los anillos llenos de oro, pulseras, así un reloj, todo el paladar porque, yo la miraba así, cuando se paraba al lado mío, y yo le miraba el paladar de oro que tenía, gemelos, prendedor todo de oro, era impecable su guardapolvo, pero nada de maquillaje. Las uñas bien cortadas así que mira, por eso nos quedaba, yo hoy me encuentro con un compañero que siempre me dice te acuerdas de la señorita Betty cuando nos agarraba a punterazos, nos mandaba al rincón, si al rincón, mira, era una hora mirar la pared, eso es una agresión para mí terrible y eso no lo voy a hacer jamás con mis alumnos, les puedo por ahí llamar la atención, por ahí me enoja y le digo pero te callas y te sientas y no te mueves fe ahí, después que lo ago...

E- y lo que ella les enseñaba les servía para ustedes para la vida.

M- No, hay una cosa que ella, yo no me vaya a enterar que ustedes le traen torta a los compañeros, que yo no me vaya a enterar, de ir a pedir torta a nuestros compañeros y la mamá cortaba la torta, a ver vení vos toma, llévale para tu mamá, es muy de pueblo, eso es muy...

E- Sí, de todos lados.

M- Y si, no, no, no gracias, pero porque, no, no, no, porque te, terror, de que jamás se podía llegar a enterar ella, capaz que no había nadie que le podía, pudiera contar, pero yo tenía terror a eso, de, de, llevar, no, no, como voy a llevar yo, si, si eso lo llegaba a saber la maestra.

E- Y que tiene que ver eso de que los contenidos que ella te enseñaba te sirvan.

M- (Hace una pausa). Hoy servían para llegar a algo que servía, porque iba a empezar a, a partir de algo de que ya estaba dado, si yo tenía que saber.

E- O sea que el contenido sirve en la medida que una continuidad del contenido, nada más.

M- Nada más.

E- Pero después sirve para otras cosas, no sabes.

M- No sé.

E- Y eso te pasa en la escuela actualmente.

M- Con mis alumnos, no.

E- Sí.

M- A mí, yo quiero que el contenido este siempre ponente, agregarle a que valla paralelo con otras cosas donde este la pregunta para que me sirve.

E- Y por que lo elegís, porque, es que es eso, porque, por ejemplo dentro de comprensión lectora podrías elegir otros temas u otros autores.

M- Claro, con respecto a los autores por ahí lo primero que veo es la parte externa del libro, miro el dibujo, miro el tamaño que tiene, la cantidad de paginas, trato de ubicarme. Ponele una vez hice un curso y escribí un cuento, me gusta escribir cuentos trato de pensar no solo en lo que yo quiero transmitir, si no también pensando en quien lo va a recibir, entonces cuando hago la selección del texto que yo les voy a pedir quiero y trato de ubicarme en lugar de él y como lo va a recibir, que le va a provocar a él cuando el lea eso, trato de que sea algo, de lado donde hallan cosas de temor o de mucha angustia, trato de cómo bien el chico, yo no le voy a decir mañana no hay clases y la mayoría va a decir bien, entonces, yo ahí para mi no lo dejo, bien porque, por nuestra seguridad, bien porque nos vamos a quedar en casa y vamos a emplear ese tiempo que no vamos a estar en la escuela para hacer otras cosas, no bien, porque no va Fedra a la escuela, a mí me aflige terriblemente que el chico diga no quiero ver a la maestra, porque no la soporto, no me gusta, eso a mí, me aterra la idea de que el chico no me llegue. Como yo les digo, a mí me gustaría escuchar una conversación, yo alguna vez tuve una maestra no me acuerdo el nombre pero que me enseñó a ser respetuoso. Eso para mí, como yo les digo a ellos, yo me voy a sentir feliz adonde quiera que este. Dicen señó si nos vamos a acordar de su nombre, después se van a olvidar, para mí es eso que les quede, que les sirva, que les guste ahora el contenido, lamentablemente hay cosas que hay que darlas, ponerle esa gota, porque por ahí hay cosas que son innecesarias, por eso es que yo peleo por la realización de contenidos.

E- ¿Qué cosas son innecesarias?

M- Que hablamos por ejemplo en las matemáticas ya me voy a acordar alguno de lengua, de operar con fracciones por ejemplo, me sirven para un futuro para yo tener una buena base matemática, para cuando vaya a un nivel medio y después cuando salga, si quiere hacer una ingeniería o algo que tenga que ver con la ciencia.

E- A ver vos me decís eso de la ciencia tiene algún significado, de que aquí salen a la escolaridad media, a donde van a ir, desde tu área que organizas, cuando organizas también pensando que aquí van ir a la escuela fulana, a la escuela de minas, en base a eso los contenidos.

M- Digo porque la lengua, para mí es el centro, de ahí va a poder escribir, hacer todo con sus propias normas. Para mí la lengua lo tienen que preparar para que el pueda participar de lo que es la comunicación de forma oral o de forma escrita.

E- De cualquier manera no solo de poder ingresar a la media.

M- No solamente.

E- O sea que tu contenido no está ni siquiera, pensado alguno de ellos en la escuela media.

M- Yo creo que sí, la parte de producción y todas donde él tiene que estructurar un texto e interpretar un texto, yo creo que acá es donde nosotros tenemos que ir formando y solidificando para que...

E- Vos pensas que la escuela media pide eso.

M- No se, si siento por los hijos de amigos, mis primos que van a la escuela media, este o profesores, que por ahí los interesan hacia otros, mirado hacia otro lado. Hay profesores que van solamente por cumplir un horario, su materia, sin parcializar, desarrollar el tema que tiene para ese día, evaluar si el chico lo aprendió y le quedo, esa es la imagen que yo tengo, que no se ve, no se trabaja con lo que al chico le interesa, con lo que, para lo que puede servir, si hay chicos que en media, que a...

E O sea que es una nebulosa, todos los contenidos están pensados en la cotidianidad del chico.

M- Sí, sí, sí...

E- En la vida social, en el trabajo, también se tiene que ir a la media, pero no pensando que este contenido...

M- Este trabajo también lo necesita en media.

E- Toda tu intención es que él pueda desarrollar lo tuyo.

M- Y con la experiencia que yo tengo, como alumna de media, este e tenido como profesora de lengua y de literatura a una maestra de mi papá.

E- Ah mira vos.

M- Entonces centralizaba su materia en la lectura, si yo leo e interpreto lo que leo, opino, reflexiono sobre esa lectura, se me pueden solucionar muchas cosas, se me pueden solucionar cuando tengo problemas de ortografía, cuando tengo problemas de sentarme y de armar algo porque la lectura me enriquece y facilita otros tipos de tareas donde tiene que ver algo.

E- Bueno.

M- Yo creo que con la lectura...

E- Y tu terciario hubo una historia a media.

M- Yo tuve esa profesora, de que siempre yo, si mis hijos ahora se van a la universidad, ella es abogada, ella se recibió ahora con sus hijos, porque se jubilo, porque tenia ganas de seguir estudiando, porque siempre hay algo que aprender.

E- Bueno Fedra a sido realmente riquísimo, todo lo que me has dado hoy.

ENTREVISTA A DOLORES

M: Maestra

E: entrevistadora

Esta entrevista se realiza en la sala donde los martes se reúnen las docentes de este ciclo a articular acciones (contenidos, actividades, evaluaciones, etc.). El espacio es lo suficientemente grande para sentarnos tomando un café en la punta de una larga mesa. La docente se muestra distendida y conforme con realizar esta tarea conjunta:

M- Estoy todo el tiempo en la escuela a veces reniegan en mi casa porque...

E- ¿Vos vas a otra escuela a la tarde?.

M- Voy a otra escuela.

E- Esto que haces acá te sirve para la otra escuela.

M- No él la otra escuela llevo la coordinación de informática educativa, así que no tengo responsabilidades con los chicos, estoy tratando de incursionar por la informática.

E- O sea que toda la semana tenes mañana y tarde y los sábados y los domingos son los momentos libres, ¿vos tenes armados todos los contenidos de los grados?.

M- Sí, sí, yo trabajo en el colegio del salvador a la tarde y me lleva para yo poder coordinar con los docentes, necesito conocer todos los contenidos desde el nivel inicial hasta 6° grado, como para poder hacer la bajada después para los maestros de Shorf que puedan haber después en el colegio y decirles esto te puede servir para tal tema, tal contenido, podes enseñar con esto con lo otro, si o si necesito conocer los contenidos. Me lleva tiempo el explorar, por ejemplo un shorf, el explorar material que el colegio...

M- Sirve, me sirve porque, hay mucho, yo veo que todo el material que se compro allá, es material español y ellos hacen mucho hincapié en la ejercitación o sea si bien...

E- ¿Qué tipo de ejercitación?, A la que vos haces referencia.

N- Sí, más que nada, o sea yo veo que ellos, presentan un tema, le dan los conceptos y después hacen como aplicación de esos conceptos con distinto tipo de actividades recreativas, como juegos...

E- ¿Dicen otro contenido de acá?

M- Trato, trato, más o menos.

E- ¿En que tema se ve que haz podido más?

M- En la parte de operatividad por ejemplo.

E- ¿Qué es la que no vimos todavía?

M- No todavía no, no hemos visto, no me puse pero la parte de... hacen mucho hincapié en la reversividad de las operaciones o sea suma o resta, con juegos, con ese tipo de cosas.

E- Quiero que me digas con honestidad para que sirven esto me lo pregunte siempre. Para que te sirve esto me lo pregunte siempre vos enseñarle al chico la unidad, la decena, la centena, esta bien decís que es posicional, pero yo le puedo decir, los números estos son los números, pero hacerles poner la decena, la centena encasillados en esas columnitas. ¿Para que sirven?. Mucha tarea docente veo que se hace de esa manera, no lo cuestiono, veo que acá lo haces, ¿Pero para que sirve?, ¿Para que le sirve a los chicos? o ¿Para que pensas que le sirve?, si no, no lo harías.

E- Exacto yo, como le digo el fundamento que yo tengo, justamente el tema, yo e tenido casos, he visto muchas veces de que los chicos no podían ordenar en la suma o en la resta, entonces era necesario que los chicos conozcan, que por ahí bien en los grados bajos, cuando...

E- ¿Vos pensas que yo tendría que observar los grados bajos?.

M- Yo creo, no sé que temas están dando, por ejemplo yo creo que los chicos cuando dicen le pido una ayudita en la suma, están operando, están haciendo una suma por ejemplo: 13 acá mas 23 o una resta en vez de una suma 23 menos 15 entonces dice 3 menos 5 no se puede le pido 1, pero no le esta pidiendo uno, le esta pidiendo 10 porque si no, no se formase el 13, porque no le esta pidiendo 1, porque este es el lugar de las decenas y acá hay 20.

E- Vos le aclaras eso.

M- Yo les aclaro.

E- ¿Vos crees que de la clase de ayer comprendieron que significa que el sistema sea decimal por ejemplo?

M- No porque, no lo hemos trabajado, yo creo que del tema trabajar y agrupar yo todavía necesito el material concreto.

E- A o sea que vos pensas que con los conceptos pueden ellos...

M- Van al concepto de decena y de centena y van agrupando de a 10, no tenemos el material suficiente.

E- Porque das esto, que interesante, que das vos, muy lindo, me decís que es un sistema decimal, ¿Por qué aclaras esto que nadie nos aclara?, ¿Por qué el sistema es decimal?.

M- Porque son 10 símbolos o sea ellos creen que los números son todos, y no son todos, son únicamente del 0 al 10, no son todos, ellos dicen ah los números son infinitos.

E- Porque decís que la decena tienen que aprender, ahora mi pregunta es, ¿Vos cuando decís esto lo decís porque es un sistema decimal?.

M- Porque tenemos ya en el 6° grado...

E- ¿Eso lo abran entendido?.

M- Y yo creo...

E- ¿Eso con los objetos lo pueden entender?.

M- Exacto, lo pueden entender, porque cuando ellos vayan a 6° grado van a ver el sistema binario, son 2.

E- ¿2 que?.

M- 2 cifras entonces ellos si o si tienen que saber y tienen que tener conocimiento, no es cierto de la diferencia de los sistemas de numeración, lo que hubiese sido importante, hacerles a lo mejor, mostrarle la historia de que por que nosotros tenemos...

E- ¿por qué no se la mostraste vos la sabes?.

M- Y si, o sea, que claro, porque generalmente, el que nosotros tenemos se llama sistema arábigo, bueno cuando los Arabes van a invadir España llevan este sistema de numeración y bueno son ellos los que nos traen, cuando nos conquistan y colonizan, el sistema Maya, era con los nuditos.

E- ¿Cuántos nuditos hacían?.

M- No se como es el sistema de los nuditos, el de los Aztecas.

E- Y si a vos te parece importante ¿Por qué no se los diste?, tomaste la decisión de no dárselos.

M- Exacto, porque, un poco yo creo, la historia, no es contarla así por contarla, yo creo que a la historia tienen un poco que vivenciar y vivenciar en que sentido, a lo mejor sería, yo haberme conectado por ejemplo con una persona que conozca o que sepa vamos a suponer antropología a aquella...

E- ¿Piensas que tendría que ser tan complicado lo q...?.

M- Yo creo que si como para mostrarles, como para el nivel de los chicos, traerles a lo mejor...

E- ¿Y porque no lo haces?.

M- Y, por falta de tiempo.

E- Que significa el tiempo en ese sentido para vos, vos me decís que haces una selección de los contenidos de acuerdo al día, te importa el tiempo, cuando seleccionas además de los contenidos, de los que ellos no entiendan, consideras que hay temas que son importantes y que tendrías que dar entre ellos estadísticas, entre ellos esto que me estas diciendo, cuantos que debes estar pensando que son importantes decírselos y no lo haces que hace que el tiempo presione tan... ¿Qué cosas del tiempo te presionan tanto, como para no poder dar esto que para vos resulta que es tan importante?.

M- Este, que hace, yo creo y siempre dije...

E- ¿A qué tiempo haces referencia?.

M- Yo creo que el tema pasa un poco por el, no se si por la supervisión del personal directivo, no se si a ellos le va a resultar, para mi eso es importante.

E- Lo intentaste:

M- No nunca.

E- O sea, nunca te rechazaron algo porque te iba a hacer perder el tiempo.

M- No, nunca, pero ellos tomaron la modalidad de controlar clases y bueno haber cuantas clases haz dado y cuantas clases no haz dado.

E- Suponete que entre las clases de cantidad siguiendo la misma lógica de ellos y diste vos 20 clases ellos te pueden decir algo si en la 20 clases esta esto que a vos te parece importante.

M- Sí, porque yo creo que ellos apuntan al contenido específico.

E- ¿Cuál es el contenido específico?

M- Y sería por ejemplo, numeración dentro de la numeración ver los distintos sistemas de numeración.

E- ¿Pero que el niño comprenda porque es decimal?

M- Yo creo un poco que no, como si a ellos no les importara.

E- ¿Qué comprendan no les importa?

M- No porque yo creo que les interesa es que el chico a lo mejor pueda componer y descomponer un número correctamente, pueda hacer una lectura y una escritura.

E- ¿Aunque no lo entiendan?

M- Exacto, a lo mejor en forma mecanizada, pero no les importa.

E- Si no lo haz intentado entonces es una suposición tuya.

M- Sí.

E- O hay algo que te hace sostener, hay algún parámetro, que sé yo, bueno es que no me animo si no que hay algo que realmente te hace pensar que realmente ellos se van a molestar.

M- Sí, generalmente cuando viene supervisión, yo creo que ellos responden también a un nivel superior, no, entonces que si o si tienen que estar los contenidos no importa como yo siempre dije...

E- Una de mis preocupaciones más grandes como el tema de contenidos esta pregunta y Dios quiera que puedas responderme lo que vos piensas porque estoy aprendiendo de ustedes, una de las preguntas que yo me ago es de ¿Dónde viene el contenido? Ahora estando el CBC, algo más pautado digamos normativas ¿De donde viene el contenido que nosotros tenemos que dar?

M- Yo creo que de necesidades, necesidades en el sentido de que si yo quiero ir o que si los chicos ingresan a una secundaria tienen que tener una base, yo creo que es como toda una cadena de avanzar a lo mejor de conocimiento, porque yo no puedo por ejemplo ir a una universidad o vamos a suponer que quiero hacer este lengua, separar en sujeto y predicado, entonces yo creo que el nivel superior es el que va estableciendo las reglas para los otros, mi idea. Yo siempre eh querido eso.

E- Por eso es que a vos te sustenta lo que es la venia.

M- Exacto.

E- ¿Lo que tenes que lograr?

M- Yo creo, que a ellos deben apuntar a lo mejor a una universidad de ingeniería como que ellos estén mirando la facultad de ingeniería cuales son sus necesidades como para yo, oder hacer la base, porque si no como hacemos, vamos a suponer, que si yo no tengo, algo que a mi me guíe, cuales son las necesidades del otro, yo no puedo trabajar para el otro, porque si yo desconozco cuales son sus necesidades, si yo na se lo que ellos pretenden, es como cuando no se, cuando una se pone la meta y se recibe bueno voy a trabajar tengo un objetivo, voy a trabajar para a lo mejor el día de mañana tener mi casa, el objetivo es tener mi casa, entonces el objetivo es a lo mejor que el chico respondan...

E- No será entonces que esto que me decías sobre la historia del sistema de sumar que no lo das también porque no apunta lo que pide la escuela de minas o la facultad.

M- Pero yo creo que si es importante como cultura general incorporar esos contenidos porque la escuela no es el único enseñar a sumar y a restar si no que también los tenemos que...

E- y ahí no hay una contradicción, no tuya sino de todos, por un lado lo que te pide el sistema entero por otro lado esta la cultura que vos decís o que el chico comprenda no se, o sea aquello que te parece a vos importante y optas cuando tenes que optar entre aquello que te parece que es importante que lo hace a el pensar, que lo hace a el entender optas por la casa para que vallas a la escuela de minas es una opción tuya o es.

M- No sé pero, yo siempre he sentido que a lo mejor vengo, a lo mejor es mi formación, como que, siempre me enseñaron muchas cosas, que yo quisiera que también los chicos sepan muchas cosas, sepan algo de historia que ellos conozcan todo y que no todo es una isla, que no todo esta aislado que las cosas se dan porque.

E- Mi pregunta es por que.

M- Será porque yo también tengo que responder a alguien ,entonces yo creo que hubiese sido bueno a lo mejor charlar con los papas o yo creo que también las expectativas de los papas, muchas veces me ha pasado las comparaciones, mira lo que se pone a enseñar esta maestra es maestra de matemáticas y les esta enseñando historia, y bueno entonces trato de que....

E- Porque hay una desvalorización de lo que a vos te parece importante. Te parece.

M- Yo creo que sí.

E- No es importante para los otros.

M- Exacto.

E- Para quienes es importante.

M- Yo creo que a veces para mi par.

E- Para tus propios pares.

M- por ejemplo alguien me dijo una vez que ya era antiguo, que ya no se debía enseñar números romanos, como si yo había pasado de nada enseñar números romanos y yo les planteaba de que vamos a suponer de que vamos a una plaza y nos encontramos con una placa y como hago para leer eso si y o na se ni un numero romano, en la vida cotidiana, no es que...

E- Indica que no tenés muchos elementos para defender lo que vos crees que es importante. Y como se podría resolver eso, si hay que resolverlo.

M- yo veo que los docente por ahí estamos como estamos y tan mal y el docente primario porque como que no, vengo a cumplir con lo que me dicen y bueno me dijeron que enseñe esto y lo enseñó no importa si esta bien o esta mal, si lo aprendieron, si no lo aprendieron, si pueden transferir, si no pueden transferir y como que yo veo, no sé en las generaciones de chicos que me a tocado a lo mejor ayudarlos en sus practicas y en sus recurrencias que no tienen la formación suficiente hay muchas cosas que no conocen que no saben, que el profesor seguramente no les da o sea, no les enseña o el profesor de matemáticas o el profesor de lengua únicamente se dedica a la gramática y aísla todo y no hace y no se da cuenta que el contenido no es suficiente, todo esta relacionado, todo esta integrado, esto se da porque seguramente, porque llegaron estos números acá y no otros por ejemplo, porque hubo a lo mejor como le decía una colonización, hubo una conquista quienes fueron quienes nos conquistaron , quienes fuero ellos quienes los conquistaron a ellos, si fueron invadidas o no por otras culturas entonces, que el docente por ahí , no se si no estudia seguramente o no se prepara o no se lo que es pero yo he visto por ejemplo que si yo preguntaba por ejemplo que pasaba en 1492 que paso que habrá pasado, como yo le decía el otro día a la maestra de música que importante es aprender la marcha a mi bandera, o la marcha de San Lorenzo donde cuenta toda la historia de san Martín en una canción, el

himno nuestro himno, nos cuenta toda la historia Argentina en una sola canción, a lo mejor yo este equivocada.

E- Para nada, yo te creo que cada uno piensa y responde a lo que piensa.

M- Exacto entonces yo digo es importante conocer el tener una cultura general el saber...

(Se interrumpe)

Y los chicos también o sea saber a lo mejor que lo apliquen o no pero que si o si lo tienen que saber, que son cosas por ejemplo si yo le hubiese puesto en vez de sistema decimal le hubiese puesto arábigo entonces van a decir y que es esto porque arábigo y ahí se da la oportunidad para contarles a ellos pero creo que tendríamos que trabajar en conjunto con Mercedes en la parte de sociales con Mercedes o tal vez a Mercedes no le resulte importante esto...

E- ¿Tienen conexión con Mercedes?.

M- Muy poco.

E- ¿Por qué las ciencias son naturales y sociales?.

M- Lo que pasa que con Mercedes tratamos de trabajar por ejemplo con ella en cuestión numero, entonces hago yo superficies bueno hacemos una composición una descomposición un tema integral...

E- Pero vos me acabas de mencionar temas que son de Historia?

M- Exacto, en ese sentido nunca o sea siempre e respetado lo que ella dejo, lo que para ella puede ser importante no se no, lo mejor es dar este tema

E- Pero esta discusión se dio en el interior de ustedes.

M- No nunca.

E- Es muy importante la sucesión de...

M- No nunca hemos tratado de charlar con Mercedes.

E- No se da por que no se puede charlar con ella.

M- Es que no tuvimos oportunidad.

E- En esta reuniones de los martes.

M- No hay una forma de como voy a hacer para integrar este contenido.

E- Lo que se integran serian las áreas entre si.

M- Es importante trabajar y no hay que aflojar no .

E- Bueno Dolores aprendí mucho con vos.

ENTREVISTA A MERCEDES.

B: MERCEDES

C - D: Otras Docentes del Ciclo

A: entrevistadora

Esta entrevista se realiza en la sala donde los martes se reúnen las docentes de este ciclo a articular acciones (contenidos, actividades, evaluaciones, etc.). En este espacio existe una gran mesa, sillones en un rincón y brinda la posibilidad de una entrevista en soledad, pero Mercedes, prefiere compartirla con otras compañeras del Ciclo.

En realidad las entrevistas donde ella comparte sus ideas solo conmigo, las realizamos de manera "informal" en el aula, en los recreos en el patio o en sus salidas con los alumnos. Así fue nuestra primera conversación, en este caso compartida, lo que se transformó en una entrevista grupal:

Bullicio.....[...]

A: _....En este momento... ¿Y antes?

B: _Y siempre. Es la historia hasta ahora, hasta ahora. Desde que se fundó la Escuela hasta ahora.

A: _Pero la Escuela nos da contenidos.

B: _Sí.

A: _Es decir..... para la función que tenemos nosotros frente a esto.

Nos plantea además que nosotros tenemos que formar seres críticos, reflexivos, participativos.[...] Eso dicen Ustedes en el PEI; ¿En qué sentido?

C: En el sentido de no perder tiempo, por favor, que al contenido hay que darlo ya, y es éste; y es en el sentido de que el otro pueda entender la realidad.

C: _Por eso, acá en lo pedagógico...

D: _Da la impresión de que no tienen por qué ser las cosas ahora... No sé, yo siempre lo tomaba así. Los hechos históricos por ejemplo, hacerle siempre desde... desde (...) para que entienda cómo (...) que una cosa traía a la otra. No enseñarle “ hoy 17 de agosto: La marcha de San Martín”; “el 20 de Julio, día de la bandera”, etc. Sino hacerle ver el por qué de las cosas.

A: _Ahí viene mi problema: ¿Qué consideran ustedes que debe enseñar la escuela ?

C: Contenidos

A: Que son los contenidos?

C: _Son conceptos, son conocimientos...

D: _Que determinan la política, la economía...

E: _Conceptos, procedimientos y actitudes.

A: _Ajá, ¿qué es eso?

E: _Esos son contenidos escolares.

A: _Eso, digamos, cómo seleccionaron los contenidos.

Alboroto.

A: _¿Pero qué son para nosotros, una vez que estamos en el aula? Yo entré al aula y tengo que dar un contenido.

C: _Son los saberes que un chico tiene que... que manejar; que tiene que... medianamente conocer... o... para decir que está... educado, diríamos.

B: _Es el saber que el niño trae de la casa, y acá lo encausamos, dándole forma; que los conocimientos que él trae, acá lo escolarizamos, o sea que ya le damos forma.

A: _¿Forma a qué?

D: _ Por ejemplo para el chico, yo te digo un ejemplo este... cómo te puedo decir... yo te voy a dar un ejemplo que me ha pasado a mí. Yo de los chicos de donde yo enseñaba (en una escuela rural) me hablaban mucho del “chirle”, yo no sabía lo que era... chirle sabía decir, “de éste lado está “chirle”, señorita”. Era el agua que corría y era que recién estaba clarita. Entonces yo ésta, éste vocabulario tomaba y lo usaba para ampliar el lenguaje, que chirle, en nuestra lengua, quiere decir clarito, que más está transparente... iba traduciéndole lo que significaba. O sea que éste saber que él traía, porque era un saber, yo lo estaba escolarizando. Para mí, darle un contenido era un vocabulario, ampliar un vocabulario.

A: _Era ampliar un vocabulario. Del niño.

D: _ Claro... y yo también por que no sabía qué era chirle. Después yo preguntaba y hacía otras...

A: _ ¿Eso es contenido escolar?

B: _ No, no es un contenido pero es...

C: _ No, no, no... ¿Ésta es la idea de Contenido Escolar? ¿Es el saber que trae el chico de la casa, escolarizado?

B: _ No... pero es... _ barullo.

A: _ ¿Qué le enseñamos al chico en la escuela? –todos hablan y opinan

A: _ Yo creo que ahí está el punto eh... social de esto...

B: _ El Contenido que va encontrando...

A: _ ¿Eh?

C: _ El contenido clarificado... el Contenido que el Estado ha considerado, son los que ya debe saber el niño... este... para estar... este...

A: _ Denme un ejemplo de un Contenido que el Estado considere

C: _ Por ejemplo en el área de matemáticas, sería operar con todos los sistemas de numeración... otro contenido sería numeración. _ Pausa.

A: _ Por ejemplo: ¿la familia es un Contenido Escolar?

D: _ Sí,... podría ser pero... _barullo_ nada más que habría que verla a la familia en la actualidad: cómo está constituida en los distintos... grupos familiares, la familia nuclear, la extendida; las distintas, digamos, clasificaciones que hay en la actualidad de la familia...

A: _ ¿Qué diferencia hay entre el Contenido que aprende el chico en la casa, de familia, y en la Escuela?

C: _ Yo supongo que el que está en la Escuela, es medio que está el contexto generalizado en toda la comunidad, mientras que en la familia, quizá, de acuerdo a la cultura, a la formación, es limitado el contexto... creo que es así... no, no sé.

D: _ No hay que creer en los distintos modelos de familia, que ellos consideran familia y trabajar con ese y aceptarlo, y ver... No imponer un modelo estándar de familia... como antes que teníamos eh...

A: _ ¿Todos dicen que esto es lo que hay que enseñar... esto es lo... ?

D: _ Claro. Aceptar los distintos tipos de familia, ya que trabajamos el tema de la familia, que los chicos...

A: _ Esa es la diferencia con la casa. Yo en mi casa, por ejemplo, acepto que hay diferentes tipos de familia, y hablo con mis hijos de los diferentes tipos de familia, ¿y en qué me diferencio con tu Contenido Escolar, si en mi casa también lo hablo? ¿Qué hace que lo tuyo sea un Contenido Escolar, y lo mío no?

D: _ No, Sí es un Contenido Escolar en tu casa, y es un Contenido en los dos lados.

Barullo....NO SE ENTIENDETODOS HABLAN JUNTOS.... Voy a cortar esto, por un momento..... _Fin de la grabación.

Reinicia la grabación. Una de las personas ya ha comenzado a hablar.

D: _ ...Y podremos tomar un contenido, un poco para que sea más fácil la actividad.
comienza a leer Los alumnos de cuarto grado...

Continúa leyendo otra maestra.

C: _ Relaciones sencillas entre los elementos de la naturaleza y la actividad humana...

A: _ ¿Qué es? ¿Cuarto grado?

C: _ ...en la localidad y en la provincia.

D: _ Eso es el contenido...

C: _ Conceptual. Y en (...) decía: “caracterización y relación de los aspectos físicos, humanos y económicos del lugar y de la provincia.”

B: Yo creo que hay que conectarlos con su realidad, hay que sacarlos a ver lo que les enseñamos.

C: Por ejemplo yo los llevé a ver una planta procesadora de porotos y un criadero de cerdos.

A: _ ...un criadero de cerdos, y una planta procesadora de porotos. Los chicos lo ven cotidianamente a esto.

B: _ Los nuestros no, pero los del campo si..

C: En la escuela rural que yo trabajaba los chicos veían esto cotidianamente.

A: _ ¿Cuál es la diferencia entre lo que vos enseñás, y lo que ellos pueden cotidianamente llegaban a saber? De esto, porque, debían saber de esto, ¿no?

C: _ El funcionamiento de la planta (...) ni yo sé cómo es el funcionamiento de la cinta selectiva, sé algo porque mi marido me contaba cuando trabaja ahí. Sé que hay analizadores de porotos, que analizan el grano del poroto, que lo clasifican; hay muchas clases de

porotos que trabajan... hay una balanza donde pesan los camiones; o sea que nosotros vemos de pasada nada más, pero no conocemos el funcionamiento.

A:_ La diferencia que vas a trabajar vos es el funcionamiento,

C- y ese sería el contenido que yo quisiera trabajar.

B: Sí. Cómo funcionan. ...Yo llevé el año pasado a los chicos a ver un tambo. El tambo no permite que los chicos estén ahí. (...) trabaja con mucha tecnología, qué alimentación le dan a los animales

A:_ ¿Qué quiere decir que vos le enseñes el funcionamiento?

B:_ No voy a enseñar solamente, yo también voy a aprenderlo. Yo también tengo necesidad de saber. Me parece que el niño debe tener también el deber de ver semejantes instalaciones en que todo está cerrado, todo está cerrado, nadie entra en ese proyecto.

A:_ La diferencia entre el conocimiento en la casa y el conocimiento escolar es que la escuela le permitiría ver cómo funciona

B:_ Claro. Depende de la limitación de la zona. (...) porque están creciendo, están creciendo las empresas cada año. Evidentemente va a seguir funcionando bien, pero, por ejemplo, para ser analizador de porotos tienen que conocer el grano. Y van al laboratorio que tienen instalado ahí, y tienen las oficinas administrativas también ahí. Han ampliado todo. Tienen buenas instalaciones de baño, de cocina. Todo.

A:_ Eligieron esto como tema.

B:_ Sí.

A:_ Bueno, ¿Cómo hacen con ese contenido para que (...) pretenda ser reflexivo, crítico, participativo y todo eso?

D:_ yo pienso que (...) va a poder conocer con precisión qué le ofrece todo lo que digo. Qué posibilidades de trabajo, de progreso tiene, en el lugar donde vive. Y si él espera otra cosa (...) voy a tratar de mejorar porque él lo único que tiene es el tambo, la procesadora, el criadero que no sé hasta cuando tendrá vida, pero está.

A:_ ¿Todos están de acuerdo con eso?

Varias maestras:_ Sí. También está la escuela, también está la zona* rural.

A:_ ¿Y entonces?

D:_ Yo creo que es bueno despertar en él el interés de seguir estudiando. De tratar de mejorar su calidad de vida, eso es lo que más me interesa a mí.

A: _ ¿Por qué? Fíjense: Ustedes trabajan mucho sobre la realidad regional, la realidad económica, política, social... la realidad del cultivo, qué se cultiva en la zona; qué no... qué es la exportación, qué es la importación; hay leyes de exportación, hay leyes de importación; hay leyes laborales... hay tantas cosas por analizar sobre esa fábrica. Sobre esa fábrica. Y fíjense que hay tantas cosas que no le cierran al Sistema, no cierran en este momento; se están yendo las últimas fábricas a Brasil, por todas las posibilidades que le ofrece Brasil para que pueda tomar empleados en la zona; y acá: ¿qué está pasando con todo esto? ¿Sobre qué intereses se están montando las empresas?, ¿Cuáles son las empresas que se están sosteniendo?, ¿qué tipos de producciones tiene la zona?, ¿Qué tipo de producciones tiene como posibilidad real, la zona? ¿Por qué no se produce? ¿Qué les estará pasando a los sectores del campo?, ¿Cuándo la política benefició más a los sectores del campo y cuando no?, ¿En qué Gobierno? Depende de la política, depende de la economía.

CORTE

Una maestra ha comenzado a hablar antes de la iniciación de la grabación:

B: _ ...Nos poníamos juntos a ver eso, porque, yo tengo un hijo y a mí me gustaba y a él le gustaba, entonces los dos nos poníamos a ver ese programa para chicos, con Julián Weich.

A mí me gustaba porque era un vuelco fuerte y salía con la perra, salía otra chica que decía (...); salía otro muchachito que era rubito; o sea que eran chicos, que en ese tiempo eran chicos, en el '80, '90, digamos.

— Me gustaba y nos poníamos, no me acuerdo en qué horario, en guardia a ver la tele, los dos. Pero llegaba la hora de mi novela y yo le decía “Ah, no. Vamos a cambiar de canal. Yo voy a ver mi novela.” Y él vivía preocupado por ver su programa, entonces él me pidió que yo comprara otro tele, y yo dije “no, (...)”

A: _ ¿Qué me estás tratando de decir aquí? No entiendo.

B: _ Claro. Acá, como motivaciones, yo te digo que no hay motivaciones. Acá yo estoy estableciendo normas con que respetar momentos.

A: _ ¿Pusiste normas ahí?

B: _ Por eso... yo le digo que había solucionado el...

A: _ Vuelvo a preguntar: ¿es un Contenido Escolar?

D: _ Yo te diría que no tanto como un Contenido...

C: _ sí es escolar.

A:_ Sí es escolar. Porque está establecido. O sea que un Contenido Escolar es un contenido que ya está establecido.

C:_ Sí. Porque los criterios están compuestos y son ambientes que ya están preparados, como lo pedagógico... si bien nosotros... o sea, después nosotros...

D:_ Cuando Usted pregunta: "¿Es un Contenido Escolar?", a mí se me ocurre que no necesariamente tiene que ser escolar. Si uno está enseñando algo, no necesariamente tiene que (...).

A:_ ¿De qué depende el contenido que doy en la escuela y no en el club ni en la casa, sino en la Escuela?

C:_ ¿De qué depende?

A:_ De qué depende.

C:_ Depende de muchos factores. Muchas veces depende de la necesidad del momento; surge en el momento un problema. El contenido depende de solucionarlo. Encontrarle solución al problema, de acuerdo a las distintas actividades y a los distintos recursos.

D:_ Y la inquietud de los chicos.

C:_ Porque es un problema que ha surgido de los alumnos. Que puede ser Escolar, o no puede ser Escolar; pero siempre tiene que haber un problema. Yo muchas veces yo he dado clases y muchas veces han surgido temas que no tenían nada que ver...

D:_ Pero tenías que darlos.

C:_ y que después de muchos planteos hemos buscado, no una solución, sino que cada uno ha ido demostrando, en lo que habíamos hablado, sus ideas y ha clarificado todo el tema. Temas que no entendíamos...

A:_ ¿Esos no son temas en Ciencias Sociales?

C:_ Sí, puede ser. Pero yo no entiendo por qué yo tengo que evaluar dentro de un determinado contenido. Cuando surge naturalmente.

A:_ Yo te voy a hacer una pregunta. Yo soy maestra de la Escuela. Entonces vos me preguntas qué vas a dar hoy. Y yo te digo "la verdad que no sé porque depende de lo que hoy surja"

C:_ (...) los Contenidos Escolares que se tienen que dar; pero van a surgir...

A:_ Eso te pregunto: ¿cuáles son los Contenidos Escolares que se deben dar?

D:_ Los que ya están establecidos.

A: _ O sea, hay unos Contenidos Escolares que son los establecidos. Y hay otros Contenidos, que también son escolares...

C: _ Pero que van a surgir...

A: _ O sea que no es que son escolares, sino que son otros contenidos.

C: _ Son otros contenidos. Que van a surgir y que el docente va a tener que saber; va a tener que investigar con los alumnos para darle una solución.

A: _ ¿Y cuándo se dan esos contenidos?

B: _ por ejemplo, en una clase de Ciencias Sociales, yo tengo la pregunta de un chiquito de 5º grado; de pronto sale este chiquito y me pregunta ¿Cómo se hace el bebé? Y bueno yo le tengo que explicar el tema de la mamá, el papá; y empieza todo el tema de educación sexual, no educación sexual, sino el tema de biología.

MURMULLOS....SE TERMINA EL TIEMPO PARA LA ENTREVISTA....LES AGRADEZCO Y QUEDAMOS CON MERCEDES EN VERNOS EN EL AULA.

ANEXO II

OBSERVACIONES

Y

ENTREVISTAS INFORMALES

Debido a la cantidad y extensión de las observaciones de clases realizadas, solo fueron incluidas en este Anexo:

- Aquellas que se tomaron en consideración para los análisis presentados en la investigación.
- Las que contienen “entrevistas informales” con cada Docente.

Las mismas se presentan en el siguiente orden:

- 1- Observaciones y “Entrevistas Informales” a **DOLORES**
- 2- Observaciones y “Entrevistas Informales” a **FEDRA**
- 3- Observaciones y “Entrevistas Informales” a **MERCEDES**

Fueron considerados en un apartado denominado “AULA”, algunos textos extraídos de observaciones y/o entrevistas, relativos a este tema.

Apartado que figura al final del Anexo II

Debido a la cantidad y extensión de las observaciones de clases realizadas, solo fueron incluidas en este Anexo:

- Aquellas que se tomaron en consideración para los análisis presentados en la investigación.
- Las que contienen “entrevistas informales” con cada Docente.

Las mismas se presentan en el siguiente orden:

- 1- Observaciones y “Entrevistas Informales” a **DOLORES**
- 2- Observaciones y “Entrevistas Informales” a **FEDRA**
- 3- Observaciones y “Entrevistas Informales” a **MERCEDES**

OBSERVACIONES Y “ENTREVISTAS INFORMALES”

DOCENTE DOLORES

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

M- Ustedes ya la conocen a Ana María y saben que nos va a acompañar, no solo en la clase de matemáticas si no también en todas las clases durante un buen tiempo. Ella viene a observar como trabajamos un poquito en matemáticas.

E- Dolores, perdona ¿Qué es lo que vas a dar hoy?.

M- voy a dar, acá esta mi carpeta, yo ya he tomado la evaluación de diagnostico, así que yo empiezo con sistema de numeración.

No sé hasta donde voy a llegar, llegare hasta valor absoluto, comprensión y descomposición. Supuestamente tendríamos que llegar hasta Composición y descomposición de un número y después en la próxima clase hacer la fijación.

E- ¿Para que le enseñas esto?.

M- Porque el primer contenido es conceptual, después de haber hecho el diagnostico to observe que el sistema de numeración esta bastante flojo.

E- Yo no quiero interrumpirte la clase. ¿Mañana tenés clase?

M- No.

E- Entonces mañana voy a charlar con vos, esta charla queda pendiente.

M- Ustedes desde 1° grado vienen trabajando con números, toda la semana pasada también los vieron, componiendo descomponiendo, escribiendo y viendo números constantemente.

El año pasado han aprendido hasta la unidad de un millón o esta los diez mil.

A- Hasta los diez mil.

M- ustedes saben como se llama nuestro sistema de numeración y por que se llama así, alguien me puede contar o ustedes han aprendido los numeritos porque la señorita les dijo este es un número, nadie sabe, porque será un sistema de numeración.

A- porque empiezan del 1.

A- Porque van el fila.

M- Alguien sabe el significado de la palabra sistema. ¿Tienen un diccionario?

E- Viene una persona a conversar con ella.

(Tiempo: 3 minutos)

M- Ya encontramos la palabrita sistema.

A- Sí.

M- Dice conjunto de principios, conjuntos de leyes.

A- Conjunto de órganos que cumplen una función en el sistema nervioso.

M- O se a que la mayoría de los conceptos, o sea el sistema de numeración los numeritos, tienen reglas yo no puede escribir y organizar como a mí se me ocurra o leer porque tiene reglas para la lectura la escritura y para la composición. ¿Cuáles son los números que forman nuestro sistema de numeración? ¿serán infinitos realmente.

A- Sí.

M- Están seguros. Las cifras bases no son infinitos.

M- Habíamos estado trabajando en la parte de tareas ¿Por qué?.

C- Porque estábamos repasando.

M- Hoy vamos a trabajar en la primera parte, ¿Esta es la primera vez que trabajamos en la primera parte de la carpeta?

C- Sí!.

M- Ya saben con la letra prolija, legible, lo que yo les diga que va con color lo escriben con color, cuando yo les diga que recorten van a recortar, voy a necesitar que pongan en la carpeta, bien esa bolsita de plástico para que cuando me queden fotocopias yo las pueda guardar y no se me pierdan. Son nueve fotocopias las que yo les di, pero siempre vamos a ocupar una de las nueve fotocopias que yo les di.

Vamos a poner la fecha de hoy: Lunes 18 de marzo y como titulo vamos a poner Sistema de Numeración. Les voy a pedir que lo vallan haciendo conmigo.

C- Señor cortamos la fotocopia número uno.

M- ¿Dije que recorten?

E- En estos momentos la maestra escribe en el pizarro Sistema de Numeración: Recibe este nombre debido a que se utilizan diez símbolos etc. Ver el cuaderno.

M- ¿Cuáles son esos diez dígitos o sea diez cifras o sea diez símbolos básicos-

C- del 0 al 9.

M- Bien, cuando yo convine estos diez dígitos voy a obtener el número que yo quiera. Con esos diez números se forman todos pero todos los números.

(Tiempo de trabajo 2 minutos aproximadamente.)

E- nuevamente escribe en el pizarro y los niños copian el mismo texto de la planificación.

(Tiempo 3 minutos aproximadamente.)

M- Escúchenme ¿Qué finalidad tendrá que yo este escribiendo todo esto en el pizarro y ustedes lo estén copiando?, ¿Para que será?.

C- Para estudiar.

M- Ustedes ya saben que cada vez que aprendamos un tema lo tienen que estudiar porque después viene la prueba y si no tomo nota de donde voy a estudiar, ¿Por qué yo no le he pedido manual o sí?. Entonces la finalidad que tienen que copiar de el pizarro es que...

C- Lo tengamos para estudiar.

M- Alguien me puede explicar que dice en el pizarro, si realmente lo entienden.

C- Explica que esos son los números básicos.

M- ¿Qué más dice?.

C- Que se utilizan todos los números, que con esos números podemos formar otros números.

M- Que se agrupan de diez en diez. ¿Cómo se llaman esos números?.

C- Decimales.

M- Decimal, la palabrita viene del número diez ¿Tiene alguna duda?, ¿Puedo borrar?.

C- ¡No!, ¡Sí!.

(Tiempo de espera hasta el sonido de nuevo de la tiza.)

E- Lo que escribe ahora es para escribir numerales de varios dígitos, se preparan estos comenzando desde la derecha hacia la izquierda. Mirar el cuadro.

M;- ¿Qué es lo que me dice acá?, Que vamos a agrupar los numeritos de a tres y estos forman un periodo. Vamos a leer este número.

C- Doscientos treinta y ocho mil cuatrocientos setenta y uno.

M- ¿Desde donde empese a agrupar yo de a tres?

C- Desde la derecha.

M- Este va ser el primer periodo ¿de qué?

C- De los dígitos.

M- Pero tienen un nombre especial ¿Cuál es?

C- Unidades simples.

M- Muy bien, el primer periodo es el de las unidades simples, Y el segundo periodo ¿Cuál será?

C- El periodo de los miles.

M- La unidad, la decena y la centena van a estar en todos los periodos a medida que el número se valla agrandando, van a ir cambiando de número. Recortar la fotocopia número uno por la línea de puntos, no quiero ver papeles en el piso y vamos a pegar debajo de los periodos esas fotocopias.

C- Y la pegamos debajo de donde escribimos.

M- Sí.

(tiempo 3 minutos).

Aconseja a los alumnos a pegar prolijamente.

¿Cuántos periodos hay en la copia?

C- Hasta miles de millones.

(tiempo en que la maestra copia en el pisanon 5 minutos).

M. Me dice que existen otros tipos de periodos aparte de los miles de millones, los billones y los trillones. Los billones tienen doce ceros y los trillones 18 ceros. Ustedes se imaginan si tendríamos que escribir un trillón, por eso se dice que son poco usuales.

C- ¿Qué está grabando?

E- Té molesta que grabe.

M- van a cerrar la carpeta los que ya terminaron, yo creo que yo he hablado demasiado en estas dos horas de clases. Sí yo me voy a sentar allá atrás y voy a hacer como si yo no se nada y ustedes me tienen que explicar todo lo que yo les acabo de explicar. Sí se animan o no, haber quien va a pasar ¿Quién es Federico?, Pasa Federico, ustedes lo van a ayudar hacemos silencio.

C- No seño.

M- No quiero que me digan lo mismo que yo dije no tiene sentido, quiero que me explique con sus propias palabras. Haber ¿Quién va a pasar?, tienen vergüenza.

C- Sí!!!.

M- Porque si todos somos compañeros. Haber ahí hay un valiente.

C- La seño, lo que nos explico es que tenemos dígitos principales del 0 al 9, que se agrupan y se forman periodos.

M- Justo cuando iba a terminar de hablar vienen y se lo llevan, haber una nena.

C- La señorita explico que existe un sistema que avanza de 10 en 10 y que tenemos un grupo de números principales que son del 0 al 9 y que se llaman dígitos.

M- ¿Por qué es un sistema?.

C- Por que es un conjunto de reglas.

M- Vamos a preparar los útiles, levantamos los papeles del suelo y salimos a formar.

E- Mañana me encantaria charlar un minutito con vos ¿Puede ser?.

M- Bueno.

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

MURMULLOS

PROBLEMAS DE CINTA

ENTONCACION DE AURORA

MURMULLOS

m-buenos días señorita directora

e- estuve en la entrada a la bandera ahora voy al quinto B, tengo matemáticas.

MURMULLOS

M- quien mas tenía notificaciones?

MURMULLOS

m- no me digan que le mostré al papá y no la firmó porque eso es una mentira.

MURMULLOS.

M- AHHH, me olvidé la notificación. Por qué? No me hago responsables de mis actos?

por qué no asumo lo que hago? Quien mas tenia notificaciones?

MURMULLOS

M- otro que ni siquiera mostró el cuaderno de notificaciones, al padre, fijate que ahí hay una rayita que divide las comunicaciones. Quién mas tenía notificación???

m-otro que ni siquiera mostro el cuaderno a los padres

m- si se olvidó el cuaderno!!!!

e- por qué motivo era la notificación?

m- porque cuando vine ayer después de charlar con usted era un desastre el aula, un desastre, la pizarra toda escrita, este,....., caótico, era el aula.

e- pero no tenían clase de educación física?

m-si tenia

m- buen día

a- no tiene un banco que sobre?

no.....

M- un banco que sobre? No porque allá seguramente va venir alguien o cuando ustedes vengan tienen que volver de nuevo, era caótico, el aula.

e- y por qué a estos chicos?

M, porque ellos fueron los que escribieron en la pizarra...

Se escuchan murmullos

m-asi como ellos acostumbran a llevar el cuaderno ,donde anotamos

porque que es lo que paso ,yo mando notificaciones y no llegan a la casa....

.....no vienen a la reunion....

e- que se hace cuando los chicos se portan mal..

aparte de mandarles la notificación

m-eh..

e- hay alguna sancion

m-sancion, sancion , como tal nos ,no hay pero aquellos chicos como caso extremo...ya se les solicita a los padres que los saque de la escuela ,o sea que aparte ...

e- hay algun proyecto de disciplina en la escuela .

m- tenemos un codigo de convivencia ,pero el codigo de convivencia no existe para ellos ...no sirve de nada que este en la escuela ...asi que .

e- o se a que la actividad de enseñarle a los chicos a portarse bien ...

m- si ...pero los chicos ya se pasan de comportamiento ,las agresiones ...a veces se creen que se yo vivos ...pero pasan por ...

Murmullos en el grado .

e- este grupo es el B

m-este grupo hace en cuestion trabajo....cuando uno no anda detrás de ellos ...

e-¿quería saber porque el grupo es tan heterogéneo.....?

m-Vamos a seguir trabajando en numeración ,en la parte de matemática ,creo que ya habíamos visto ,valor posicional y valor relativo.

a-Seño...

m- Cierren las ventanas porque les da mucho el sol .

Silencio en la cinta

Voces de niños .

m-Habíamos llegado hasta el valor absoluto y valor relativo no es cierto y habíamos dicho que los numeros tenían dos valores .¿Para que me servia a mi aprender y conocer el valor posicional de la cifra ,que hago con el valor posicional de la cifra ,que hago con el valor posicional de la cifra ¿para que me sirve ?.Yo tengo que saber el valor posicional de la cifra o cuanto vale la unidad ,la decena ,para poder descomponer el numero. ¿Alguien me puede decir que entiende por descomponer el numero ?

¿A ver Soledad ? .

a- descomponer(la voz es baja y no se entiende .)

m-¿que sera descomponer?

¿cómo hacian ustedes para descomponercomo lo hacian .Porque vimos el año pasado.

a- L e sacamos una flechita a los numeros.

m-yo voy a poner un numero aca el 2374..Ahí tengo yo un numero .Como hacia yo para descomponer un numero. Descomponiamos.

Silencio en la cinta

m-O sea que lo desintegro en el valor posicional de la cifra ...no es cierto .Si o al 4 le puso Unidad ,al 7 decena y al 2 unidad de 1000.Lo he descompuesto

¿Cómo lo he descompuesto ? .Teniendo en cuenta el valor posicional de cada uno y cuatro ,vale cuatro ,siete ¿ cuanto vale ?

a-setenta

m-setenta ¿tres cuanto vale?

a-trescientos

m-Y dos cuanto vale

a-2000

m-si yo llego a hacer la suma de esto 4,7,3,2,obtengo el mismo numero...entonces que es lo que ha tenido en cuentaSoledad....

tuvo en cuenta....el valor posiciona de la cifra para poder descomponer ,descomponer el numero ,descomponer es desintegrar el numero en las unidades de los distintos ordenes ...entonces cuatro unidades7 decenas 3 centenas y 2 unidades de mil ,pero ,pero no es la única forma que tengo para descomponer un numero .

Voy a tener cuatro formas para descomponer un numero .Esto es una descomposición teniendo en cuenta el valor posicional ,porque digo que 7 son las decenasestoy mirando la posición de cada una de los numeros ...¿si?

Hay otras formas de descomponer y que son relativamente faciles yque yo tengo que prestar mucha atención ...yo tengo aca por ejemplo .Puedo empezar por cualquiera de los dos lados yo creo por el cuatro y que es lo que voy a hacer, voy a multiplicar por la unidad seguida de ceros .Ustedes saben cual es la unidad seguida de ceros

a-no

m-Los que han seguido los ceros es el 1 ,es el 10,es el 100,es el 1000 es el 10000.

Porque se llama unidad seguida de ceros ,entonces yo aca voy a multiplicar por la unidad seguida de ceros ,yo voy a poner el 2 ,lo voy a multiplicar ...¿por quien ...lo tendre que multiplicar al 2 para que me de 2000 ?

a-mil

m-por mil ,lógicamente por por mil voy a poner el signo mas ,al 3 ...¿con quien lo voy a multiplicar ?

a-por cien

m-por cien ¿por qué lo multiplico al 3 x 100

a-porque me va ha dar 300,porque me va ha dar 300.Muy bien ,el 7...

m-¿al siete ? ¿por qué lo voy a multiplicar?...Por el 10. Porque me va dar 70 y al 4 por quien lo voy a multiplicar .

¿Por qué lo multiplico por uno ?

¿Por qué me tiene que dar el mismo numero ?

¡Vamos a resolver esto !

Dos por mil o cuatro es igual a 2000, tres por mil....trescientos ,siete por mil ,setenta ,cuatro por uno ,cuatro .

Eso yo tengo que descomponer un numero .

Si yo multiplico esta forma de descomposición se llama multiplicativa ,porque estoy multiplicando .Esta es sumativa ,y esta sumativa ¿por qué es sumativa ...porque sumo y esta por quien multiplico?

por la unidad seguida de ceros. Unidad seguida de ceros.¿ D e cuantos ceros van ha ser las unidades. Depende de la posición ,depende de la posición.

Y yo ahora voy a descomponer .

Ustedes todavía potencia no conocen .

Hay otra forma de descomposición polinómica .Si bien todas son formas de descomposición polinómica ,pero esta polinómica que va ha ser multiplicativa y que voy a multiplicar por la unidad seguida de ceros .Pero yo voy a tener en cuenta el dos ,lo voy a multiplicar por la unidad seguida de ceros por el 10 ,al tres tambien lo voy a multiplicar por el 10 ,al siete tambien lo voy a multiplicar por el 10 y al cuatro tambien lo voy a multiplicar por el 10 .Pero a este 10 ,a este 10 al que yo voy a multiplicar los distintos numeros ,pero yo le voy a poner al 10 un numero aca arriba de exponente .Esto es un exponente .El exponente va ha ser de acuerdo a la cantidad de 0 que tengo ,la unidad 0 ,o el numero cero de acuerdo al lugar que ocupe.

¿En que lugar esta el numero 2 ?

a- en la unidad de mil .

m-Y cual es el orden

a-unidad ,decena, centena

m-¿Pero cual es el orden de este dos .

Primero, segundo, tercero, y cuarto .

a-Por donde empiezo yo a leer los numeros .

m-¿Por donde descomponemos un numero ?...de derecha a izquierda o de izquierda a derecha .Por la unidad ...entonces comienzo de la derechaque lugar entonces.

a-el cuarto lugar .

m-entonces siete tiene el cuarto lugar ,este 10 ...

.Escuchen tengo el cuarto lugar ,aca cuantos ceros tiene los 1000,tres .Entonces este 10 como exponente va ha tener el tres .

Si ...aca que lugar esta ocupando el...

a-el tercer lugar

mel tercer lugar ,pero ocupa el lugar de la centena.

a-dos

m- entonces el exponente va ha ser dos ,este ,el siete ¿qué lugar ocupa ?

...el segundo lugar ,el lugar de la decena....la decena ...¿cuántos ceros tiene?.Uno.

a-Uno

m-Entonces que exponente va ha tener .

a-uno

m-uno ,el cuatro ...que lugar va ha ocupar

a-el de la unidad .

m-¿tiene ceros ?

a-no

m-¿entonces que exponente va ha tener ,entonces siempre voy a multiplicar por la unidad seguida de ceros ,por el 10.Pero siempre le voy a poner el exponente y el exponente siempre va a ser de acuerdo a que ... a la cantidad de ceros que tenga el numero.

El numero o el lugar a donde esta....Vamos..a tengo 324 ...quiero descomponer en forma polinomial ...tre ¿por quien ¡ por cien !.

Lo vamos a hacer en forma multiplicativa.

Mas ...dos por quien ...dos por 10 mas...mas dos...cuatro por unomuy bien. Ahora, resolvemos esto :

3×100 trescientos

2×10 dos mil

4×1 cuatro

Y quiero descomponer en forma polinomial .Quiero descomponer como acabamos de ver .

3×10 ...tres por diez ,pero que le voy a poner por exponente ...en el cero ...cuantos cero

a-dos.

m- dos ...muy bien ,porque el tres esta ocupando el lugar el lugar de los 100 y el de los tiene dos lugares .El 2 por quien multiplico multiplico ,por 10,¿y que exponente le pongouno.

Al cuatro por quien lo voy a multiplicar .

a-por diez

m-por 10...y que exponente e pongo ,cuando nosotros aprendamos ...potencia vamos a saber que todo numero elevado a 1 potencia es igual a uno .

Aca lo que yo estoy haciendo es multiplicarlo por 1. Estoy multiplicando por uno porque todos los numeros ...ya eso cuando aprendan potencia ...esta...

Aunque todo...entiendan como se hace

Entonces ...tengo ¿cómo se llama esto ?

a-multiplicativa

m-¿y esto ?

a-sumativa

m-¿y esto ?

a-conmutativa.

m- ¿alguien tiene dudas de cómo voy a hacer esto ?

a-no

m-Seguro ...vamos entonces a poner a continuación de lo que habian hecho

a-fecha

m- sin fecha porque habiamos dicho que esto era un ...tema .

Entonces a continuación de lo que habiamos hecho ...de lo que habiamos pegado.

Valor posicional y Valor posicional .

Escuchen ...lo que nosotros hemos hecho aca es descomponer

Voes de niños .

m-a quien multiplicamos ,con quien multiplicamos 15×20 me va a dar 30.

Voces de niños.

.m- si no es blanco va ha ser negro .

Por quien voy a multiplicar ,siendo centena ...por cien ,al quince lo voy a multiplicar por 100 ¿y cuanto me va ha dar ..?...1500 ...1500 y ahora dos decenas ...por quien lo voy a multiplicar ...por 10 . $2 \times 10 = 20$.Sumo $1500 + 20$.

¿qué numero se forma ...1520?

Entendemos como como conpongo el numero ? ¿ Se acuerdan ustedes cuando tenian que hacer una copia de lo primeros ejercicios que yo les daba y que no sabiamos a que es igual 13 centenas ,5 unidades y que no sabian como se armaba .Si .Ahora entienden como lo voy a hacer cuando me den este tipo de ejercicios.¿si o no ?

a-si

m-voy a multiplicar .¿por quien voy a multiplicar ,por ...de acuerdo a la posición ...si me dicen centena voy a multiplicar por 100,si me dicen unidades de mil voy a multiplicar por 1000.

¡Vamos a sacar las carpetas y la copia ya para ver si ya hoy terminamos con este tema
¿Si? .

Tenemos que
a-voces de niños
m-cuatro .

m-ahora tengo que recortar la cuatro ,la cinco y la seis y esto la 3 .No quiero ver papeles
en el piso .Mientras ustedes van recortando ..vamos a poner composición ...composición
de un numero .

Voces de niños .

m-cuatro, cinco y seis.

Voces de los niños como murmullo.

m-Un numero se puede descomponer y componer en las unidades de distinto orden .Se
descompone asi ...y pegamos la copia 4.

Después de pegar la copia 4 ,pongo un numero ,puedo descomponer de diversos modos
y pego la copia numero 5 y fijense en la copia numero cinco y tengo distintas formas de
descomposición ...la polinómica ,la sumativa ,la multiplicativa ...si bien todas se llaman
polinómicas nosotros la vamos a llamar mulplicativas ,sumativas y a la ultima ..la que
tiene el 10 con el exponente ...la vamos a llamar polinómicasi

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

- ENTREVISTADORA: CLASE DE MATEMÁTICA 5 B
- E- Qué es lo que estuvimos viendo.....? ayer?
- M- Ayer hicimos, fijación de todo lo que fuimos aprendiendo y les he dado una copia, les he dado esta copia
- E- puedo sacar copia a la copia?
- M- si, te la doy
- E- ahhh, me la das?
- M- acá tengo valores absolutos y relativos
- E- y esto son los que empezaron hacer ayer
- M- ayer y hoy vamos a seguir mas o menos con la misma temática o sea con composición, descomposición , lectura y escritura de números.
- E- cuál es la idea tuya con esto que estás haciendo ahora?
- M- fijar lo que se aprendió y que chicos vallan sacandose las dudas de lo que le ense;e, de lo que no entendieron.
- E- se te ve cansada.
- M- si estoy cansada, lo que pasa es que ayer también estuve trabansndo hasta tarde y no me recuperé parece.
- E- te ví que los retabas cuando entraban los chicos.
- M-ahhhhhh, porque el aula, un desastra la aula un desastre.
- Hablan M y E, no sientenden lo que dicen

- M- es demasiado agresivo y ya nadie lo tolera, ayer el día que , ayer fue, a la ma;ana vino una mamá de uno de los chicos , que le había quitado la comida, que le había pegado, entonces la mamá vino muy enojada.
- E- la mamá del otro chico
- M- del otro chico, del otro, aparte el acostumbra por ejemplo a salir de la escuela y bueno mucha gente, y muchos docentes que le han observado y que hacen el mismo recorrido que el, un día se puso a romper los teléfonos, o sea, tiene esas cosas y bueno, y aparte lleva una criaturita de 6 años, lleva una hermanita de 6 años y por ahí la hermanita, la abandona, la criatura vuelve a la escuela llorando, bueno todas esas cosas, y lo mas grave que le pegó a ese chico, vino la mamá muy enojada que no era la primera vez que lo golpeaba, que le quitaba la comida, le quita la comida, la ley del mas fuerte y bueno se hillo llamar al padre, que en realidad no es el padres, es el abuelo que está a cargo del chico pore la mamá lo abandonó, el está con los abuelos.
- E- has recibido algún apoyo del ministerio
- NO SE ENTIENDE
- M- este chico sería uno y así como el hay varios.
- E- la escuela toma la actitud de
- M- exacto, porque ya no..., o sea se habla, se convoca a los padres, para que llos traten de....
- Tocaron el timbre parar entar?
- M- silencio !!!!! Buenos días
- A- buenos días señorita.
- M- tomen asiento

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

[...]

Los alumnos estan trabajando en el aula mientras mantengo una entrevista informal con la maestra

[...]

M- yo para extenderla porque no quería elaborarla como algo que estaba diciendo, esta son así se hacen, siempre yo digo que son capacidades que tiene el chico para ...

e- la tiene el chico?

m- si la tiene

e- si la tiene el chico, que le enseñá vos?

m-yo le doy la herramienta y los instrumentos para que el pueda desarrollarla

e- las que ya tiene

m- las que ya tiene, siempre uno dice este chico tiene una capacidad para expresar en forma oral, bueno esto, que es lo que le está faltando, la parte escrita, bueno ahí tenemos que apuntar, ahí tenemos que ver como yo...

e- entonces no la tiene, le está faltando, vos le enseñás lo que le falta- claro, puedo enseñar lo que le falta, pero puedo potencializar la que tiene rescato, eso, y la yo siempre le digo al papá tratemos de rescatar eso bueno que tiene y veamos que por ese lado llegar a esa que nos falte. Ojo que hay chicos que se confunden con la Competencia la expectativa de lograr con el objetivo, con la actividad.

e- la expectativa de logro...

m- es la cara del docente, no la mirada y la Competencia es la cara del alumno, la expectativa de logro es lo que yo propongo, la expectativa que yo tengo para que el chico llegue a, la Competencia es lo que el va ha demostrar que sabe o que ha aprendido para llegar A...

Yo lo diferencio así y el objetivo es, hay un objetivo general, tiene mucho que ver con la expectativa de logro con la diferencia que la expectativa de logro ya la veo mas general, es como que esa expectativa yo la tengo a fin de año o en el grado o en el chico ahora el objetivo, yo tengo el objetivo de enseñarle, hoy que esto es sustantivo, Específicamente sepa clasificar los sustantivos, los diferencie y los clasifique.

MURMULLO Y DIALOGO

M..... como docente, es corregir evaluaciones, son necesarias me gusta tener la nota ya

e-Perdón, no se entiende

m- lectura, escritura, composición y descomposición, acá en sistema de numeración o sea en el sistema de numeración me va surgir operaciones , también voy a enseñar suma, resta, multiplicación y división, cuadro y cubo o sea en potencia que es lo que voy a dar, operaciones, ah no, voy a dar propiedades, de todos las operaciones, ecuaciones y ejercicios combinados, todo esto me lleva a la situación problemática.

e- situación problemática es un tema?

m- todo me lleva a la situación problemática, aparte,..

e- no entiendo que es una situación problemática es un contenido?

m- es un contenido, es un contenido, la situación problemática

e- por qué?

m- porque tiene estrategias que resolver, porque los chicos tienen que conocer los pasos que ellos van a dar para poder resolver esa situación problemática . la situación problemática siempre engloba los contenidos que se fueron enseñando, puede ser una situación un problema por ejemplo con dos relaciones donde hay división y multiplicación, donde haya suma y resta donde haya por ejemplo, donde se plantee una situación problemática con una ecuación por ejemplo en donde ellos, haya incógnita y ellos puedan tengan que descubrir esa incógnita.

e- para qué les sirve a ellos las situaciones problemáticas?

m- y porque generalmente en la en el en el vivir no es cierto siempre hay situaciones que se le presentan a los chicos y que por ejemplo, la mamá los manda a comprar y les manda con un billete de \$10, entonces cuanto me tienen que dar el vuelto hay una

situación problemática hay cálculos que ellos tienen que hacer para volver a casa con el vuelto exacto, por ejemplo.

e- vos llamas situaciones problemáticas a las que se le presenta en la vida cotidiana
m- si, si, si o por ejemplo voy al supermercado y veo ofertas me conviene comprar esas ofertas o no me conviene comprar esas ofertas y si las compro cuanto gasto, , o o entonces hay cosas que si o si que tienen que tienen acá como que aprender esas estrategias para poder que tienen que aprender a resolveras cuando se les presenten en la calle.

e- que posibilidades tengo después de copiarle a ver la forma de tener expectativa, porque son de logros.

m- si son expectativas de logros yo había puesto, mire aquí agregué el tema de estadística que era lo que yo le decía que lo puse acá al último y que lo puse con....

e- lo que me es llamativo es que vos ponés situaciones problemáticas como el gran tema que engloba todo.

m- si, si exacto había puesto de estadísticas, registro y organización de datos y este. Representación en tablas, diagramas y gráficos o sea lo único que daría de estadística, poquitito como para empezar.

Pero lo incluí, otros años no figuraba....

e- Yo termino aproximadamente

MURMULLOS.

APARENTEMENTE ES UNA REUNION DE MAESTRO CON LA DIRECTORA

m- y bueno ya no estoy aislada de hace mucho, porque vivo en la escuela nada mas que hace seis meses que estoy trabajando en la otra escuela, ahí me cuesta me cuesta porque realmente yo puedo entender al otro en la medida que , Usted cree....(NO SE ENTIENDE)

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

M- Acabo de escribir que cosa en el pizarro.

C- Los dígitos, cifras o símbolos.

M- Esos 10 dígitos, esos 10 símbolos, y esas 10 cifras ¿Qué son?

C- Los números principales.

M- Son la base de nuestro sistema. A partir de esos 10 símbolos ¿qué es lo que puedo hacer yo?

C- Escribir todos los números.

M- Bien, escribir todos los números hasta el infinito, todos los números que a mi se me ocurran, los puedo escribir empleando esos 10 números ¿y cómo formamos los otros números a partir de esos símbolos?

C- Agrupando.

M- No podríamos decir combinando en vez de agrupando, haber yo quiero escribir 580, voy a usar el 5, voy a usar el 8 y voy a utilizar el 0. o sea e combinado esos tres números y ¿Qué número se formo?

C- El 580.

M- El otro día hablábamos t me había olvidado de pedirles materiales, como, algun material complejo para que ustedes puedan comprender. Ustedes cuando iban a los grados más bajos 1º grado y la señorita les...

C- Con los lápices nos hacían contar.

M- Y con los lápices los hacían contar, formaban un grupito de 10 lapicitos y ataban con una gomita y decían que con esos 10 lápices o palitos, no se que usaban ustedes en el primer grado ¿qué formaban?

C- Un conjunto.

M- chicos un conjunto, si yo tengo un grupito de 10 por ejemplo ¿que es lo que formo?,
¿Una qué?.

C- Una decena.

M_ y si yo tengo 10 de estas decenas ¿Qué formo?.

C- Una centena.

M- Si tengo 10 centenas que formo.

C- Una unidad de mil.

M- Y si tengo 10 unidades de mil que formo.

C- Una decena de mil.

M- Y si tengo una decena de mil

C- Una centena de mil.

M- Y si tengo 10 centenas de mil?.

C- Una unidad de millón.

M- ¿de cuanto en cuanto vamos agrupando?.

C- De 10 en 10.

M- A si solita ¿se llama?.

C- Unidad.

M- A las 10 unidades que formaba.

C- Una decena.

M- Entonces si nosotros vamos contando de 10 en 10 ¿Cómo se llama nuestro sistema?.

C- Decimal.

M- ¿De qué viene decimal?.

C- De 10 en 10.

M- Ustedes teinen los lápices suficientes para agrupar de 10 en 10 ¿Haber saquen?.

E- Dolores ¿para qué es esto?.

M- Quiero ver si realmente entienden el concepto de unidad, decena, centena u unidad de mil.

E- Para que lo quieres saber.

M- Para ver el valor pocisional. Haber ya todos tienen 10.

Haber si yo tengo uno solito habiamos dicho.

C- unidad.

M- Y más que el valor relativo ¿De quien estoy hablando?

C- De la unidad, la decena y la centena.

M- Si, pero ¿de quien?

C- De los periodos.

M- ¿Este es el periodo de quien?

C- Del millón.

M- ¿Este es el periodo de quienes?

C- De los miles.

M- ¿Y este es el periodo de quien?

C- De las unidades simples.

M- ¿Qué lugar esta ocupando este, si son unidades simples?

C- Unidad.

M- ¿y este que lugar ocupa?

C- Decena.

M- ¿Y este que lugar?

C- centena.

M- Unidad, decena, centena, tres lugares ¿esos tres lugares que forman?

C- El periodo de las unidades simples.

M- Ahora empiezo ¿con quien?

C- Con los miles.

M- ¿estos quienes son?

C- Unidad de mil.

M- ¿Estos van a ser?

C- Decena de mil.

M- ¿y estos quien van a ser?

C- Centena de mil.

M- ¿Esto que va a ocupar?

C- unidad de millón.

M- Entonces unidad, decena, centena, periodo de las unidades simples, unidad, decena, centena, periodo de los miles y millón periodos del millón entonces ¿qué hice yo?

C- Una descomposición.

E- Ella se va a hacer una tarea son las 9:38. Los niños conversan tranquilos ya terminaron la tarea.

M- Con la copia que acabamos de pegar yo creo que un poquito vamos aclarando la situación. Para la ... es uno, uno, dos, dos, tres, tres ¿Puedo borrar esto?. Como título vamos a poner **Composición y descomposición de un número**. Haber ¿para que me sirbiera conocer el valor absoluta y relativo de una cifra? ¿para aprender nada más o tendra algo que ver con la composición de descomposición de los numeros?, ¿Qué les parece a ustedes?, ¿Cómo descompongo sabiedo que?.

C- Las cifras.

M- Coloco entonces este título.

(Hay un tiepo de 3 minutos.)

Ahora si van a prestar atención.

E- Debajo del título dice **un número se puede componer en las unidades de distinto orden**. (Esto este escrito en el pisaron.).

M- ¿Ya copiaron lo que acabo de escribir?.

C- ¡Si!.

M- Se puede componer y descomponer un número en las unidades de distinto orden ¿Qué será descomponer?.

C- Desarmar un número.

M- Desarmar un número teniendo en cuenta ¿qué cosa?.

C- La unidad, la decena y la centena.

M- ¿Y que es la unidad, la decena y la centena?.

C- Valores.

M- ¿Qué valores absolutos o relativos?, yo tengo por ejemplo este número dos mil qui... ¿alguien puede leer este número?.

C- 2.784.161.

M- ¿por qué no leyeron 2, 7, 8, 4, 1, 6, 1?.

C- Porque nadie entendería el número.

M- ¿ Qué tengo cuando leo dos millones setecientos ochenta y cuatro mil ciento secenta y uno?.

C- El valor relativo.

M- Esta es la copia que ustedes van a pegar, yo arriba escribí dos numeritos el 7431 y el 1374 he remarcado el número 7 con color las dos cifras tienen el número 7, pero en el 7431 me indican 7 unidades de mil o sea que 7 unidades de mil ¿Cuánto es?.

C- 7000.

M- El 7 en 1374 me indica 7 decenas.

C- 70.

M- Si yo digo unidades de mil y decenas ¿qué es lo que es?.

C- El valor relativo.

M- Pero el 7 y el 7 como tal.

C- el valor absoluto.

M- Fíjense que en las copias les dice que es el valor absoluto de 7 es independiente en su posición en el número, no importa el lugar que tiene el 7, el 7 vale 7, en cambio en el lugar relativo de 7 depende de su posición en el número, por lo tanto también se llama valor posicional, por que estamos hablando de posición. Vamos a pegar la copia y vamos a escribir así.

E- Ver el cuadro.

M- Escriben los dos numeritos como yo se los escribí arriba. E. 7431 ¿Cuántos periodos tiene?.

C- uno.

M- ¿Cuál periodo?.

C- 431.

M- Y el otro ¿no será otro periodo? ¿si o no? El periodo ¿de quien?.

C- Si, De los miles

M- Uno ¿completo? ¿qué era un periodo?.

C- NO, un conjunto de tres cifras.

M- Siempre se repite la unidad, la decena y la centena en los periodos.

C- Si.

M- Vamos a cortar la copia número tres, la vamos a pegar abajo y fíjense que ahí ya se me va aclarando un poquitito más este tema de valor absoluto y valor relativo. Si yo tengo un número 7431.

Debajo de esta pego la otra copia Si, ahí no mas pego la otra.

M- El tiempo, más que nada, el mover sillas, tendríamos que estar agrupados, tener el material concreto, entonces no se puede.

Haber chicos si con lo que escribimos en la pizarra se entendió lo que es el valor absoluto y el valor relativo.

Escuchen: **Valor absoluto:** Es el que tiene el dígito sin importar la posición que ocupa dentro del número. O sea que no importa el valor que posee un número.

Valor relativo: Se da según el lugar que ocupa dentro del número. ¿ustedes ven la diferencia? ¿Notan la diferencia?, Haber podríamos explicar ¿cual sería la diferencia?

E- Son las 9:20.

C- En uno importa la diferencia y en el otro no.

M- ¿Por ejemplo ella que lugar está ocupando?

C- El tercer lugar.

M- Pero si yo a esta nena la coloco acá, sigue siendo Andrea ¿Qué cambio?

C- De lugar.

M- Ana por ejemplo está sentada en 5° grado "C" en la sala de matemáticas y se va a la sala de lengua pero ¿va a seguir siendo igual?

C- Sí.

M- Ana no se va a volver de color verde, ni le van a crecer antenitas. Entonces ¿Cuál va a ser el valor absoluto?, ¿ser quien? ¿ser la misma persona?. Pero Ana puede estar en cualquier lugar. SI.

Entonces que es eso ¿valor absoluto o Valor relativo? ¿Si cambia de posición?

C- Relativo.

M- Ana ¿tal cual es?

C- Absoluto.

M- Vamos a sacar la copia, y vamos ahora a recortar la número 2. escuchen chicos recortamos la copia número 2 les había dicho por la líneas de puntos, pero a esta la vamos a recortar de un aforma distinta ¿Sí?

Si la recortamos por la línea de puntos me quedaría así, pero vamos a cortarla por el contorno de forma bien prolija. Así nos tiene que quedar la copia chicos.

E- Esta haciendo todo el ejercicio en el pisaron el 2b.

M- Bien, ¿un solo valor o dos valores?

C- Dos valores.

M- ¿Cómo se llama uno?

C- Absoluto.

M- y el otro ¿Cómo se llama?

C- Relativo.

M- ¿Cuál será el valor absoluto? Si lo entienden o no, ¿Cuál sera el valor relativo? Si yo estoy hablando por ejemplo de un numerito que tiene por ejemplo 233 estos dos 3, si son iguales o no. Ya lo vamos a ir entendiendo cuando... A continuación. Vamos a poner como título **Valor absoluto y valor relativo**.

E- Me pregunto si los niños conocen la palabra relativo y absoluto.

M- Yo les he dicho el primer día de clases que a las dudas hay que sacárselas en el aula. Si no entiendo no tengo que llevar el problema a la casa ni a la mamá ni al papá y decirles lo que pasa es que a la señorita no le entendi lo que me explico, enseñame vos, si tenemos que explicar un montón de veces lo vamos a hacer, A si que si no entendieron pragenten, a si que si no entendieron no se queden callados tienen que aprender a preguntar. Si no pregunto ahora vamos a preguntar cuando pasemos a otro tema, terminemos este tema y preguntemos señorita no entendi.

Ya saben ustedes que lo que esta con color va con color.

E- Copia en el pisaron el texto de valor absoluto. Son las 9:05. Algunas preguntas a Dolores.

¿Por qué enseñas este tema?

M- Porque como le explicaba el otro día, es importante para el tema de la operatividad porque ellos pueden ordenar correctamente como van las cifras cuando vallan a sumar, que es la que se ha diagnosticado en tema este cuando se izo la evaluación de diagnostico, la ubicación de las sumas o sea los sumando, no los ubican como corresponde, a si que más que nada pasa por eso.

E- ¿Vos pensas que entienden?

M- Por ahí no, lo ideal seria que los chicos trabajen con material concreto.

E- ¿Por qué no lo haces?

C- 7. Sí!

M- Entonces ese es el valor absoluto de la cifra, es el valor que la cifra tiene sí. Este niño por ejemplo se llama Julian y es único. Entonces el numerito este tiene un valor absoluto que tiene el valor que el tiene por si mismo y enseguida muestran 7 dedos, pero si a mi me dicen 70 ya no voy a mostrar 7 dedos voy a mostrar 70, entonces los números tienen dos valores, el valor absoluto y el valor relativo. Dentro del número tengo un mismo numerito que esta ocupando lugares distintos, yo acá tengo centenas acá vale 700 ¿entienden chicos o no?.

C- Sí.

M- Yo voy a escribir ahí por ejemplo ¿Qué pasa con el 9?

C- Se repite.

M- ¿Cuál será el valor absoluto del 9?.

C- La centena.

M- No, estamos hablando de valor absoluto no de valor relativo ¿Cuánto vale el 9?.

C- 9

M- 9 es 9 pero acá dentro de este número ¿Qué valores tiene El 9?.

C- 90 y 90.000.

M- 90 y 90.000 tienen dos valores pero el número como número ¿Cuánto vale?.

C- 9

M- Nada más que nueve. ¿Cómo poco entienden si o no?.

C- Sí.

M- Seguro, a mi me late que les resulta medio complicado. El entender esto ¿cuales son los valores de un número?. Haber alguien que lo alla entendido y que se los pueda explicar a sus compañeros. O a lo mejor a mi no me entienden pero le entiende mejor a sus compañeros. Ana nos puedes explicar.

E- ¿Yo?.

M- Para ver si se entendió.

E- Te pediría que no.

M- Alguien que pueda, ustedes entienden lo que yo le dije, mucho, poquito o nada. Ha. Haber ¿Cómo podríamos explicar esto para que se entienda mejor?.

C- que cada número tiene un valor.

M- Muy bien, par que pasaron a ser otros números.

C- por que fueron aumentando las unidades.

M- O sea que los numeritos tienen distintos valores si o no, acá este 1 vale 1, este acá no vale 1 si no 10 y acá valen 100 y centena en el número 1 pero de acuerdo a la posición en el que está el numerito va a tener un valor distinto, acá está en el lugar ¿de quien?

C- De la centena.

M- Por lo tanto la centena vale.

C- 100

M- Acá está en el lugar de las decenas ¿Cuánto vale?

C- 10

M- Y acá está en el lugar de las unidades ¿Cuánto vale?

C- 1.

M- Sí, yo por ejemplo tengo esta goma, esta goma es de Julian, esta puede tener un precio puedo poner 0,50 centavos, si yo voy a la librería y la compro saco mi monedita y la pago. Pero después de mucho tiempo yo la puedo empezar a querer porque me puedo encariñar con la goma. El la tiene desde hace un año, entonces tiene otro valor, tiene un valor afectivo, lo mismo me pasa con algo que me allan regalado, compro me a costado una cierta cantidad de dinero en pesos, pero si yo, o un juguete, ustedes tienen un juguete que les regalo su mamá, la mamá lo compro, le costo un cierto dinero, para la mamá tiene un valor en pesos, pero para ustedes tiene otro valor afectivo, lo mismo pasa con los numeritos. Los números tienen un valor según el lugar que ocupan, pero el número como tal, pero si yo digo, haber ¿cómo lo representan el uno?

Entonces los numeritos van a tener 2 valores, el valor relativo y el valor absoluto. Vamos a escribir las 2 palabras valor relativo y valor absoluto. ¿Cuál será relativo de las cifras?. Será según el valor que ocupa la cifra. Yo tengo por ejemplo 1783, tengo dos 7, tienen el mismo valor los dos 7.

C- No.

M- ¿Porque no tienen el mismo valor?

C- Porque el primero es una unidad y el segundo es un centena.

M- Pero si yo lo saco al 7 soloto, lo conocen al número 7 ¿Cómo lo dibujamos al número 7?, ¿está bien a si?

M- Yo tengo acá una .

C- Decena.

M- Para que alla una centena de lápices cuantos nos tendríamos que agrupar.

C- 100 lápices.

M- Dónde habrían 100 lápices?, Haber 2, 4, 6, 8, 10 asta acá cuantos habrían.

C- Una centena.

M- ¿Por qué es una centena?.

C- Porque hay 10, 10, 10,...

M- Porque hay 10 chicos y los 10 tienen 10 lápices. Entonces acá hay una centena cuantas centenas hay el aula.

C- 3 y sobran 4

M- 3 y sobran 4 qué?

C- Decenas.

M- Y porque sobran cuatro decenas?

C- Porque somos 34.

M o sea que hay 3 centenas y 4 decenas ¿la unidad cuanto tiene?

C Uno.

M- La unidad 1 ¿ la decena cuanto tiene?

C- 10.

M- La centena ¿Cuantos tiene?.

C- 100

M- Fijense ustedes que yo tengo 1, 1,y 1 pero los 3 tienen valores distintos, este 1, este 10 y este vale 100 ¿Por qué?.

E_ todos están guardando Los lápices.

M- Acá aumenta del 1 al 10.

C- 9.

M- Y de 10 al 100 aumento.

C- 90.

M- Pero porque será si el 1 el 1 y el 1 tienen el mismo largo y sin embargo yo digo 1, 10 y 100 ¿por qué?.

C- Por que pasaron a ser otro números.

M- ¿Qué de la descomposición?, ¿Qué he visto de la descomposición?

C- Los valores relativos.

M- ¿este cuanto vale?

C- 1

M- ¿este 6?

C- 60.

M- ¿Cuánto vale este 1?

C- 100.

M- ¿cómo voy a ordenar las unidades, donde van a estar siempre?

C- Por la derecha.

M- ¿dónde empiezo a ordenar siempre?

C- A la derecha.

M- Ahora ¿este vale?

C- 4.000

M- ¿este 8?

C- 80.000.

M- ¿el 7?

C- 700.000.

M- ¿Y el dos cuanto vale?

C- 2.000.000.

M- ¿y que hice acá?

C- una descomposición.

M- ¿teniendo en cuenta que?

C- Los valores relativos.

M- Si yo sumo, si yo llego a sumar ¿va a dar?

C. 2.784.161.

M- Entonces ¿descompongo teniendo en cuenta que?

C- Los valores relativos.

M- sí, yo no conozco los valores relativos de las cifras no voy a poder descomponer. Si yo no conozco como están formados cada uno de los periodos, no voy a poder descomponer.

Ahora yo quiero que ustedes me digan y que me componga ese numerito y ¿qué número es?

C- 104.

M- ¿qué es lo que hice acá descompuse un número?

C- NO.

M- Claro yo compuse un número. Vamos a decir con el título y vamos a prepararnos para ir a la clase de ciencias, no hagan nada, no peguen nada la carpeta queda así ha que yo les diga.

E- ¿Cómo haces para saber si todos te entendieron?, ¿Por qué son muchos? ¿Cuántos son?

M- Veo que algunos que al mirarlos se que algunos están periodos, lo que habían que hacen ahora es la ejercitación. Poner ejercicios y mirar cada una y ahí empezar los que no entienden.

E- Vos pensas que diste el tema ¿cómo lo habían planteado? Hay alguna cosa que diga que no esta funcionando.

M- Me gustaria que sea un poquito más rapido, pero tampoco puedo avanzar si ellos no entienden, tengo que ver el tiempo de ellos y no mi tiempo. Me gustaría más rapido porque supuestamente es tema que ya lo vieron.

E- ¿quién te gradua los tiempos Dolores?

M- Y creo que a veces los chicos, otras veces yo porque ahí o sea...

E- Yo me refiero es que a tu preocupación es el tiempo.

M- Exacto.

E- Llevaba mucho tiempo ¿Quién limita tus tiempos? ¿Quién dice bueno...?

M- La cantidad la cantidad de contenido, yo tengo que terminar el bimestre con una cierta cantidad de contenido que enseñamos o sea que al final de el bimestre tengo que hacer una evolución de unidad y bueno la unidad son temas que yo he seleccionado y si no me apuro y si no trato de verlos no voy a llegar a cumplir con lo que yo he planificado, tengo que tratar pero bueno.

Si llega y si no se llega hay motivos, no es que no halla llegado por que no se dio o simplemente porque los chicos son lentos y terminamos y tenemos que volver a repetir.

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

- MURMULLOS
- M- quiero que miren debajo (MURMULLOS)
- MURMULLOS- RUIDOS
- M- Está limpio, o sea que el quinto A que se acaba de retirar no a ser el primero en venir a limpiar, quiero ver si va a ser el quinto B, el aula la dejaron en condiciones, está claro? Teníamos tarea que hacer alguna dificultad con la tarea?
- A- noooooooooo.
- M- todo bien?
- A- siiiiiiii!!!!
- M- vamos a sacar las carpetas que vamos a ver si hubo alguna dificultad, y no entendieron, si todo está bien, a quedado claro este tema? Tienen dificultades en la casa? Buscan ayuda en la casa, que alguien los ayude para que hagan la tarea, o no? Oh, hacen solo la tarea?
- A- si hacemos solos
- MURMULLOS
- M- necesitan ayuda en la casa de la mamá o del papá o de los hermanos para hacer la tarea.
- A- si, en algunas cosas
- M- por qué en algunas cosas?
- A- a mí, mi mamá me ayudó en una cosa nomás.
- MURMULLOS
- M- Que dificultades encuentran en las tareas, quiero ver, porque necesitan la ayuda del papá o de la mamá

- MURMULLOS
- M-hacen silencio!!!!!!!!1
- MURMULLOS
- M- silencio!!!!!! Silencio, las consignas son claras? No son claras las consignas que les doy ? Si o no?
- A- algunas
- M-que consignas no son claras?
- A- no me acuerdo
- M- cómo no me acuerdo, ayer hiciste la tarea, estamos hablando de la tarea de ayer, quien mas aparte de este niño buscó ayuda en el papá , en los hermanos mayores?
- A- que no entiende?
- MURMULLOS
- M- pero haber que dice la tarea? Observe los números completos, Deje de comer Colombo, valla a comer afuera.
- MURMULLOS
- M- que no entendías vos
- MURMULLO
- M- con lo que están ejercitando, con la tarea que están ustedes haciendo están mas o menos despejando algunas dudas de aquellos niños que no sabían como se hacían las cosas, si o no? Si? ~~Vamos a firmar esa tarea ya les voy a pedir para corregir, vamos a firmar, vamos a trazar una línea, porque no hizo la tarea señor? O , recién está completando, voy a pedir enseguida las carpetas, voy a pasar mirando las carpetas a todos. Vamos a poner la fecha de hoy, antes de empezar ah, antes de empezar a trabajar vamos a sacar el cuaderno de notificaciones antes así la escribimos a la notificación ahora, El día martes va ha haber reunión de padres, si?~~
- A- el martes?
- A- a qué hora?
- M- vamos a poner en el cuaderno de notificaciones.
- RUIDOS
- Sr padre o tutor el día martes 3 se realizará la primera reunión de padres en el...
- SILENCIO

-martes 3 del 4 se realizará la primera reunión de padres en la que se le informará la modalidad de trabajo en las diferentes áreas, su presencia es importante lo esperamos.
- M- copien la notificación para los papás, la primera reunión es muy importante los papás tienen , ahhh, no puse la hora, la primera reunión de padres a horas 7,15, a qué hora entran a trabajar los papás?
- A- a las 6!!!!
- M- a las 6?
- A- mi mamá entra a las 8,30
- A- mi mamá a las 7
- MURMULLOS
- M- el día martes 3 del 4 se realizará la primera reunión de padres a horas 7,15 de la mañana, en la que se informara la modalidad de trabajo en las diferentes áreas.
- A- a qué hora abren la escuela seño
- M- a que hora abren la escuela? A las 6,30 cuando vienen las porteras hacen su...., cuando será el día en que no vea ningún papelito en este cesto no?
- A- qué?
- MURMULLOS
- M- en la parte de tarea vamos a poner la fecha de hoy como título, trabajo solo. Les voy a copiar la tarea porque hoy tenemos una solo hora y por o tanto la tenemos que aprovechar, vamos a copiar la tarea y luego nos vamos a poner a trabajar, mientras ustedes trabajen con lo que les voy a dar, yo voy a trabajar corrigiendo las carpetas.
- MURMULLOS
- M- puedo borrar la notificación?
- A- sííí !!!!
- E- primera tarea anterior y posterior de 9.995.980; 2.000.000; 547.187.390; 250.000.000; 19.900.000; 300.000.000, no perdón.
- M- escribir en el punto número 1 el número que está antes y el número que está después de los que vamos a leer.
- E- ver en el cuaderno que está escrito, el último número es 300.304.099
- LOS ALUMNOS LEEN LOS NÚMEROS
- M- escribo el anterior ly el posterior, qué número es?

- LEEN LOS NÚMEROS
- M- el anterior y el posterior
- M- el tercero
- A- 547.187.390
- M- al anterior y el posterior
- M- el segundo
- A- 250.000.000
- M- el penúltimo
- A- 19.900.000
- M- 19.900.000
- M- y el último?
- A- 300.304.099
- M- escribo el numero anterior y el posterior de esos números que acaban ustedes de leer.
- MURMULLOS
- M- acá vamos a descomponer en forma: sumativa, multiplicativa, polinómica.
- MURMULLOS
- M- sumativa, multiplicativa, polinómica.
- MURMULLOS
- M- sumativa, multiplicativa, polinómica, de las tres formas voy a descomponer esos tres numeritos que les acabo de poner ahí.
- E- los números so: 3.472.198- 9.486.123- 5.381.965, los tienen que descomponer de manera sumativa, multiplicativa y polinómica.
- MURMULLOS
- SILENCIO POR UN RATO
- E- el punto tres es escribe las cifras, a- 2.500.000; (SILENCIO PROLONGADO); B 1.000.100 (SILENCIO PROLONGADO); C- 105.000.000, (SILENCIO PROLONGADO); D- 10.100.001 (SILENCIO PROLONGADO);E- 102.050
- M- tengo tres actividades para hacer, enseguida les voy a dar los resultados, mientras ustedes van trabajando voy a ir pidiendo las carpetas, se quedan con las hojitas con las que están trabajando, empiezo por la fila de....

- MURMULLOS
- M- se quedan únicamente con la hojita que están haciendo hoy traen las carpetas completas.
- Primero Velatorio, y Herrera después van a ir de a dos así, si?
- DIALOGO ENTRE LA MAESTRA Y LA ENTREVISTADORA QUE NO SE ENIENDE
- M- si cuando generalmente presentamos nosotros nuestra carpeta de desarrollo didáctico, tiene que ir acompañada por una carpeta de los alumnos, entoncesyo creo que ellos van controlando si lo que se ha puesto acá realmente figura en la carpeta de los chicos.
- E- para todas las diciplinas es igual?
- M- yo creería que para todas, la notificación es igual para todas pero...
- E- vos tenés que presentar tu carpeta de desarrollo didáctico y junto con eso vas desarrollando con los alumnos
- M- exacto, exacto, esteee..., pero no todos hacen la carpeta desarrollada así.
- E- no todos los docentes o no todos los alumnos?
- M- no todos los docentes, porque....
- E- no todos planifican de la manera que vos.
- M- exacto, no todos planifican así, algunos lo hacen en forma de proyecto, a mi me resulta cómodo oque viendo que lo que voy graduando las actividades y voy viendo....
- E- esto es tu nueva planificación? No no, yo fotocopié una que era anterior a esta.
- M- exacto, esta es nueva, esta la presenté el día martes
- E- la presentas por semana? Por que esta...
- M- no, no, ah!!! Claro lo que pasa es que Ud. no estaba cuando yo prsenté esto, a dónde está?, a no está en la hoja que se la dí a Pedro, y no se la pedí o sea el 5 de marzo presenté la carpeta, hay se me salió una hoja, el día
- E- cada vez las hojas van a venir transparentes ahora
- M-si el día 27
- E- que es lo que completas de tu unidad digamos.
- M-exacto
- E- entonces con que frecuencia la tienen que presentar.

- M- y a medida que vamos terminando o sea que yo cuando termine de desarrollar este tema, voy a volver a presentar
- E- lo de la unidad que viene
- M- exacto
- E- y si tenés que ampliar? Vas ampliando?
- M- exacto, voy ampliando como ahora
- MURMULLOS
- E- y en realidad son iguales tus carpetas y la de los chicos.
- M- exacto
- E- porque ni siquiera, salvo la primera parte, de los objetivos todo lo demás es idéntica, si yo cop., fotocopia es lo mismo que copie una de ellos
- M- una de ellos
- MURMULLOS
- VOCES DE LOS CHICOS
- M- primero trabajen con eso, si? Ya voy a ver si les doy mas tarea.
- MURMULLOS
- DIALOGO ENTRE LA MAESTRA-ENTREVISTADORA Y MAESTRA-ALUMNOS QUE NO SE ENTIENDE
- M-tenés que resolver o sea ah!!! Ya lo hiciste acá abajo está, multiplicativo y esto es sumativo, multiplicativo, sumativo o multiplicativo, sumativo o multiplicativo-sumativo, así lo has hecho sí? Y bueno ahora te falta la forma potencial, polinómica.
- M- si bastante interesantes los módulos del modelo que dio de educar par la diversidad, muy bueno, y después justo me convocaron para el tema de.... evaluación de la calidad educativa que todos los años, me llama la comisión de servicio y entro como vedora ,así que los tuve que dejar porque el tiempo ya no me daba.
- E- que es lo que te piden que hagas ahí? De vedora en que sentido?
- M- en el....ir y capacitar a los directivos por ejemplo vamos va a ver la modalidad cuando se va a implementar, como se va....
- E- quien te informa?
- M- la coordinadora provincial, la coordinadora provincial
- E- solo en el área matemáticas?

- M- no, no, son las evaluaciones de calidad....son operativos nacionales
- E-los docentes se informan?
- M- exacto, y después se hace, se hace, se toman las evaluaciones y yo soy la encargada de dar una cierta cantidad de aplicadores, que están a mi cargo y de una cierta cantidad de escuelas que también están a mi cargo
- E- lo hacés como extra, oh?
- M- eso porque me lo pide el ministerio o sea me afecta el ministerio de educación de la nación, esa tarea.

MURMULLOS DE ALUMNOS

M- no, es para que hagas la descomposición, aquí lo hiciste en forma polinómica, ahora te falta la sumativa y la multiplicativa, y bueno se hace, acá abandono el aula para irme yo a la parte de evaluación

e- y quien te reemplaza?

m- y ya el ministerio designa, designa, designa, quien va a venir a reemplazarme.

-e- o sea que es en el mismo horario de trabajo?

m- no en el mismo horario, todo el día estamos, estamos afectados todo el día y es comenzar a las 8 de la mañana y son el año pasado por ejemplo hubo cinco operativos primero fue el de medio, luego de los octavos años, después una muestra, después vino el operativo de primaria, después el operativo internacional que era..., que era únicamente para las áreas ciencias, matemáticas y ciencias naturales después vino otro operativo que también era internacional que era para las áreas ciencias para los segundos únicamente, nada mas o sea para el noveno, el EGB, y bueno tenemos o sea se toman determinados establecimientos y se lo evalúa y toda esa información que se va recogiendo ellos nos dan un tiempo...

e- que preocupación había en la evaluación? Que tipos de conceptos?

m-la preocupación como son operativos preparados por la nación y que mandan, ellos mandan el material y que los directivos mas que nada, o sea la preocupación de los directivos es que ellos no conocen los materiales esa es la gran preocupación ellos quieren saber que contenidos se evalúan ellos no quieren que... o sea ellos lo toman como una evaluación sorpresa, no? Ellos no quieren.

e- que contenidos tiene preocupación el estado por saber si

m- y bueno de las cuatro áreas.

e- si, pero que de sociales por ejemplo

m- y de sociales todo lo que se puede hacer

MURMULLOS

M- o sea que al estado le importa es si se están desarrollando los objetivos que figuran en...

e- en las CBC

m- en la CBC

e- preguntan sobre esto. Aparte de haber una evaluación para los alumnos hay una evaluación para los directivos en el mismo momento y para los docentes en el mismo momento.

e- y qué le preguntan a los directivos?

m- y mas que nada hay una parte sobre infraesrurados hay una parte sobre lo técnico pedagógico, hubo también una encuesta que mandó nación el año pasado que era sobre la implementación de la informática sobre el plan Educar, informática para todas las escuelas como parra ver si se podía aplicar o no ¿ y bueno se hace.

e- a vos te sirve para algo eso?

m-si me sirve, me sirve, me sirve porque es por un lado o sea conozco lo que, lo que pretenden desde el ministerio de nación, lo que evalúan, una porque yo tengo acceso a las evaluaciones, o sea el instrumento, yo tengo acceso que no lo tienen los directivos ni los docentes de grado , así que sí aparte es u trabajo...

e- y eso en que ayuda....?

m- mas que nada para yo apuntar mi área, donde estoy trabajando- influyó en la forma en la que encarabas los contenidos o elegías el currículo?

m- influyó, influyó, en ese sentido, cambié agregué, ya ví en las evaluaciones de calidad un año que tomaron mucho de estadística, tomaron mucha....

e- por ahí viene tu preocupación?

m-por ahí viene, también mi preocupación es ese sentido no? Aparte ellos...

e- por qué también? Aparte había otra preocupación qué tenías sobre estadísticas.

m- si porque no unicamente se ha dado, o sea estadísticas, estaba presente en las ciencias en las ciencias sociales, en las ciencias naturales, me daban gráficos, como para que ellos

puedan leer información, le daban gráficos como para que ellos puedan resolver situaciones a partir de las evaluaciones.

e- también tu preocupación, en otro momento te había preocupado por la estadísticas?

m- si, si o sea si en el sentido de que es un contenido que figura en los CBC y yo nunca los había incluido nunca los había incluido.

E- hay otros contenidos que cambiaste?

m-no , no porque la mayoría de lo que se tomaron en el sexto año figuraban, pero yo he notado por ejemplo en docentes de las ciencias por ejemplo ellos en sociales están evaluando toda la parte , o pasó acá en la escuela , que sociales se evaluaban por ejemplo, toda la parte de Historia Argentina, y que no se da toda la historia Argentina y que en quinto no se da toda la historia Argentina, se sa parte de Jujuy y parte de historia Argentina y en sexto se toma Argentina, pero no con la profundidad que ellos evalúan, por ejemplo en la parte de formación ética, que tampoco le resto que era poca la preocupación de los docentes, en el sentido que se tomara toda la parte de formación ética y se tomaba toda la parte de Constitución Nacional o sea...

e-le informaste eso a tus compañeras?

m- si, en ese sentido trato de...

e- ellas sede acuerdo a eso?

m- no se si se ajustaron, pero si a medida que va pasando el tiempo, este, aparte Nación manda lo que se llama remediarios, en donde se consignan cuales fueron las dificultades no? O sea así generales y como imperar en forma pedagógica o didáctica esos contenidos, que hacer para recuperarlos para volver a replantearse cuales fueron las fallas, porque un porcentaje de provincia, manda nación o sea las escuelas se quejan de que no reciben información, pero a mi me consta de que nación manda, de que a lo mejor quede en supervisión o en la parte del ministerio o ya es otra cosa, que ellos no hacen las bajadas a las escuelas y que las docentes, por ahí no se conoce, no porque no se mande, sino porque a veces la despreocupación, después mandan trabas e el sentido de, del mismos ministerio de provincia no? Mandan trabas, en el sentido que de que no querían afectar, por ejemplo al personal que trabaja que sea apliador.

e- vos estás de acuerdo con los objetivos que se evalúan?

m- yo si estoy de acuerdo, porque figuran en el CBC.

e- y en la provincia?

m- y la provincia si bien tiene un diseño curricular que que también responde a los CBC

a-podemos salir seño?

m- a partir de agosto empiezas las evaluaciones, en agosto ya son las de media, el año pasado....

e- y a vos te afectan nuevamente?

m- no se si este año pero son 8 operativos y hace 8 años que estoy afectada a los mismos, así que todos los años tengo que dejar el grado para irme.

e-te parece bueno eso?

m-me preocupan muchos los chicos, por ahí no.....

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

Mientras entran los niños mantengo una entrevista informal con la docente....

[...]

M- yo para extenderla porque no quería elaborarla como algo que estaba diciendo, esta son así se hacen, siempre yo digo que son capacidades que tiene el chico para ...

e- la tiene el chico?

m- si la tiene

e- si la tiene el chico, que le enseñás vos?

m- yo le doy la herramienta y los instrumentos para que el pueda desarrollarla

e- las que ya tiene

m- las que ya tiene, siempre uno dice este chico tiene una capacidad para expresar en forma oral, bueno esto, que es lo que le está faltando, la parte escrita, bueno ahí tenemos que apuntar, ahí tenemos que ver como yo...

~~e- entonces no la tiene, le está faltando, vos le enseñás lo que le falta- claro, puedo enseñar lo que le falta, pero puedo potencializar la que tiene rescato, eso, y la yo siempre le digo al papá tratemos de rescatar eso bueno que tiene y veamos que por ese lado llegar a esa que nos falte. Ojo que hay chicos que se confunden con la Competencia la expectativa de lograr con el objetivo, con la actividad.~~

e- la expectativa de logro...

m- es la cara del docente, no la mirada y la Competencia es la cara del alumno, la expectativa de logro es lo que yo propongo, la expectativa que yo tengo para que el chico llegue a, la Competencia es lo que el va ha demostrar que sabe o que ha aprendido para llegar A...

Yo lo diferencio así y el objetivo es, hay un objetivo general, tiene mucho que ver con la expectativa de logro con la diferencia que la expectativa de logro ya la veo mas general, es como que esa expectativa yo la tengo a fin de año o en el grado o en el chico

ahora el objetivo, yo tengo el objetivo de enseñarle, hoy que esto es sustantivo, Específicamente sepa clasificar los sustantivos, los diferencie y los clasifique.

MURMULLO Y DIALOGO

M..... como docente, es corregir evaluaciones, son necesarias me gusta tener la nota ya

e- perdón, no se entiende

m- lectura, escritura, composición y descomposición, acá en sistema de numeración o sea en el sistema de numeración me va surgir operaciones , también voy a enseñar suma, resta, multiplicación y división, cuadro y cubo o sea en potencia que es lo que voy a dar, operaciones, ah no, voy a dar propiedades, de todos las operaciones, ecuaciones y ejercicios combinados, todo esto me lleva a la situación problemática.

e- situación problemática es un tema?

m- todo me lleva a la situación problemática, aparte,..

e- no entiendo que es una situación problemática es un contenido?

m- es un contenido, es un contenido, la situación problemática

e- por qué?

m- porque tiene estrategias que resolver, porque los chicos tienen que conocer los pasos que ellos van a dar para poder resolver esa situación problemática . la situación problemática siempre engloba los contenidos que se fueron enseñando, puede ser una situación un problema por ejemplo con dos relaciones donde hay división y multiplicación, donde haya suma y resta donde haya por ejemplo, donde se plantee una situación problemática con una ecuación por ejemplo en donde ellos, haya incógnita y ellos puedan tengan que descubrir esa incógnita.

e- para qué les sirve a ellos las situaciones problemáticas?

m- y porque generalmente en la en el en el vivir no es cierto siempre hay situaciones que se le presentan a los chicos y que por ejemplo, la mamá los manda a comprar y les manda con un billete de \$10, entonces cuanto me tienen que dar el vuelto hay una situación problemática hay cálculos que ellos tienen que hacer para volver a casa con el vuelto exacto, por ejemplo.

e- vos llamas situaciones problemáticas a las que se le presenta en la vida cotidiana

m- si, si, si o por ejemplo voy al supermercado y veo ofertas me conviene comprar esas ofertas o no me conviene comprar esas ofertas y si las compro cuanto gasto, o entonces

hay cosas que si o si que tienen que tener acá como que aprender esas estrategias para poder que tienen que aprender a resolverlas cuando se les presenten en la calle.

e- que posibilidades tengo después de copiarle a ver la forma de tener expectativa, porque son de logros.

m- si son expectativas de logros yo había puesto, mire aquí agregué el tema de estadística que era lo que yo le decía que lo puse acá al último y que lo puse con....

e- lo que me es llamativo es que vos ponés situaciones problemáticas como el gran tema que engloba todo.

m- si, si exacto había puesto de estadísticas, registro y organización de datos y este. Representación en tablas, diagramas y gráficos o sea lo único que daría de estadística, poquitito como para empezar.

Pero lo incluí, otros años no figuraba....

e- Yo termino aproximadamente

MURMULLOS.

APARENTEMENTE ES UNA REUNION DE MAESTRO CON LA DIRECTORA

m- y bueno ya no estoy aislada de hace mucho, porque vivo en la escuela nada mas que hace seis meses que estoy trabajando en la otra escuela, ahí me cuesta me cuesta porque realmente yo puedo entender al otro en la medida que , Usted cree...(NO SE ENTIENDE)

Versión en borrador.
Proyecto de Investigación.
Tema: Clase de Lengua.
Escuela: Bernardo de Monteagudo
Fecha: 22 de Marzo de 2001
Grado y Turno:

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

- MURMULLOS
- M- pero haber que dice la tarea? Observe los números completos, MURMULLOS
- M- que no entendías vos
- MURMULLO
- M- con lo que están ejercitando, con la tarea que están ustedes haciendo están mas o menos despejando algunas dudas de aquellos niños que no sabían como se hacían las cosas, si o no? Si? Vamos a firmar esa tarea ya les voy a pedir para corregir, vamos a firmar, vamos a trazar una línea, porque no hizo la tarea señor? O , recién está completando, voy a pedir enseguida las carpetas, voy a pasar mirando las carpetas a todos. Vamos a poner la fecha de hoy, antes de empezar ah, antes de empezar a trabajar vamos a sacar el cuaderno de notificaciones antes así la escribimos a la notificación ahora, El día martes va ha haber reunión de padres, sí?
- A- el martes?
- A- a qué hora?
- M- vamos a poner en el cuaderno de notificaciones.
- RUIDOS
- Sr padre o tutor el día martes 3 se realizará la primera reunión de padres en el...
- SILENCIO
-martes 3 del 4 se realizará la primera reunión de padres en la que se le informará la modalidad de trabajo en las diferentes áreas, su presencia es importante lo esperamos.

- M- copien la notificación para los papás, la primera reunión es muy importante los papás tienen , ahhh, no puse la hora, la primera reunión de padres a horas 7,15, a qué hora entran a trabajar los papás?
- A- a las 6!!!!
- M- a las 6?
- A- mi mamá entra a las 8,30
- A- mi mamá a las 7
- MURMULLOS
- M- el día martes 3 del 4 se realizará la primera reunión de padres a horas 7,15 de la mañana, en la que se informara la modalidad de trabajo en las diferentes áreas.
- A- a qué hora abren la escuela seño
- M- a que hora abren la escuela? A las 6,30 cuando vienen las porteras hacen su...., cuando será el día en que no vea ningún papelito en este cesto no?
- A- qué?
- MURMULLOS
- M- en la parte de tarea vamos a poner la fecha de hoy como título, trabajo solo. Les voy a copiar la tarea porque hoy tenemos una solo hora y por o tanto la tenemos que aprovechar, vamos a copiar la tarea y luego nos vamos a poner a trabajar, mientras ustedes trabajen con lo que les voy a dar, yo voy a trabajar corrigiendo las carpetas.
- MURMULLOS
- M- puedo borrar la notificación?
- A- sííí !!!!
- E- primera tarea anterior y posterior de 9.995.980; 2.000.000; 547.187.390; 250.000.000; 19.900.000; 300.000.000, no perdón.
- M- escribir en el punto número 1 el número que está antes y el número que está después de los que vamos a leer.
- E- ver en el cuaderno que está escrito, el último número es 300.304.099
- LOS ALUMNOS LEEN LOS NÚMEROS
- M- escribo el anterior ly el posterior, qué número es?
- LEEN LOS NÚMEROS
- M- el anterior y el posterior
- M- el tercero

- A- 547.187.390
- M- al anterior y el posterior
- M- el segundo
- A- 250.000.000
- M- el penúltimo
- A- 19.900.000
- M- 19.900.000
- M- y el último?
- A- 300.304.099
- M- escribo el numero anterior y el posterior de esos números que acaban ustedes de leer.
- MURMULLOS
- M- acá vamos a descomponer en forma: sumativa, multiplicativa, polinómica.
- MURMULLOS
- M- sumativa, multiplicativa, polinómica.
- MURMULLOS
- M- sumativa, multiplicativa, polinómica, de las tres formas voy a descomponer esos tres numeritos que les acabo de poner ahí.
- E- los números so: 3.472.198- 9.486.123- 5.381.965, los tienen que descomponer de manera sumativa, multiplicativa y polinómica.
- MURMULLOS
- SILENCIO POR UN RATO
- E- el punto tres es escribe las cifras, a- 2.500.000; (SILENCIO PROLONGADO); B 1.000.100 (SILENCIO PROLONGADO); C- 105.000.000, (SILENCIO PROLONGADO); D- 10.100.001 (SILENCIO PROLONGADO);E- 102.050
- M- tengo tres actividades para hacer, enseguida les voy a dar los resultados, mientras ustedes van trabajando voy a ir pidiendo las carpetas, se quedan con las hojitas con las que están trabajando, empiezo por la fila de....
- MURMULLOS
- M- se quedan únicamente con la hojita que están haciendo hoy traen las carpetas completas.
- Primero Velatorio, y Herrera después van a ir de a dos así, si?

- DIALOGO ENTRE LA MAESTRA Y LA ENTREVISTADORA QUE NO SE ENIENDE
- M- si cuando generalmente presentamos nosotros nuestra carpeta de desarrollo didáctico, tiene que ir acompañada por una carpeta de los alumnos, entoncesyo creo que ellos van controlando si lo que se ha puesto acá realmente figura en la carpeta de los chicos.
- E- para todas las diciplinas es igual?
- M- yo creería que para todas, la notificación es igual para todas pero...
- E- vos tenés que presentar tu carpeta de desarrollo didáctico y junto con eso vas desarrollando con los alumnos
- M- exacto, exacto, esteee..., pero no todos hacen la carpeta desarrollada así.
- E- no todos los docentes o no todos los alumnos?
- M- no todos los docentes, porque....
- E- no todos planifican de la manera que vos.
- M- exacto, no todos planifican así, algunos lo hacen en forma de proyecto, a mi me resulta cómodo oque viendo que lo que voy graduando las actividades y voy viendo....
- E- esto es tu nueva planificación? No no, yo fotocopié una que era anterior a esta.
- M- exacto, esta es nueva, esta la presenté el día martes
- E- la presentas por semana? Por que esta...
- M- no, no, ah!!! Claro lo que pasa es que Ud. no estaba cuando yo prsenté esto, a dónde está?, a no está en la hoja que se la dí a Pedro, y no se la pedí o sea el 5 de marzo presenté la carpeta, hay se me salió una hoja, el día
- E- cada vez las hojas van a venir transparentes ahora
- M-si el día 27
- E- que es lo que completas de tu unidad digamos.
- M-exacto
- E- entonces con que frecuencia la tienen que presentar.
- M- y a medida que vamos terminando o sea que yo cuando termine de desarrollar este tema, voy a volver a presentar
- E- lo de la unidad que viene
- M- exacto
- E- y si tenés que ampliar? Vas ampliando?
- M- exacto, voy ampliando como ahora

- MURMULLOS
- E- y en realidad son iguales tus carpetas y la de los chicos.
- M- exacto
- E- porque ni siquiera, salvo la primera parte, de los objetivos todo lo demás es idéntica, si yo cop., fotocopia es lo mismo que copie una de ellos
- M- una de ellos
- MURMULLOS
- VOCES DE LOS CHICOS
- M- primero trabajen con eso, si? Ya voy a ver si les doy mas tarea.
- MURMULLOS
- DIALOGO ENTRE LA MAESTRA-ENTREVISTADORA Y MAESTRA-ALUMNOS QUE NO SE ENTIENDE
- M-tenés que resolver o sea ah!!! Ya lo hiciste acá abajo está, multiplicativo y esto es sumativo, multiplicativo, sumativo o multiplicativo, sumativo o multiplicativo-sumativo, así lo has hecho sí? Y bueno ahora te falta la forma potencial, polinómica.
- M- si bastante interesantes los módulos del modelo que dio de educar par la diversidad, muy bueno, y después justo me convocaron para el tema de.... evaluación de la calidad educativa que todos los años, me llama la comisión de servicio y entro como vedora ,así que los tuve que dejar porque el tiempo ya no me daba.
- E- que es lo que te piden que hagas ahí? De vedora en que sentido?
- M- en el....ir y capacitar a los directivos por ejemplo vamos va a ver la modalidad cuando se va a implementar, como se va....
- E- quien te informa?
- M- la coordinadora provincial, la coordinadora provincial
- E- solo en el área matemáticas?
- M- no, no, son las evaluaciones de calidad....son operativos nacionales
- E-los docentes se informan?
- M- exacto, y después se hace, se hace, se toman las evaluaciones y yo soy la encargada de dar una cierta cantidad de aplicadores, que están a mi cargo y de una cierta cantidad de escuelas que también están a mi cargo
- E- lo hacés como extra, oh?

- M- eso porque me lo pide el ministerio o sea me afecta el ministerio de educación de la nación, esa tarea.

MURMULLOS DE ALUMNOS

M- no, es para que hagas la descomposición, aquí lo hiciste en forma polinómica, ahora te falta la sumativa y la multiplicativa, y bueno se hace, acá abandono el aula para irme yo a la parte de evaluación

e- y quien te remplaza?

m- y ya el ministerio designa, designa, designa, quien va a venir a remplazarme.

-e- o sea que es en el mismo horario de trabajo?

m- no en el mismo horario, todo el día estamos, estamos afectados todo el día y es comenzar a las 8 de la mañana y son el año pasado por ejemplo hubo cinco operativos primero fue el de medio, luego de los octavos años, después una muestra, después vino el operativo de primaria, después el operativo internacional que era..., que era únicamente para las áreas ciencias, matemáticas y ciencias naturales después vino otro operativo que también era internacional que era para las áreas ciencias para los segundos únicamente, nada mas o sea para el noveno, el EGB, y bueno tenemos o sea se toman determinados establecimientos y se lo evalúa y toda esa información que se va recogiendo ellos nos dan un tiempo...

e- que preocupación había en la evaluación? Que tipos de conceptos?

m- la preocupación como son operativos preparados por la nación y que mandan, ellos mandan el material y que los directivos mas que nada, o sea la preocupación de los directivos es que ellos no conocen los materiales esa es la gran preocupación ellos quieren saber que contenidos se evalúan ellos no quieren que... o sea ellos lo toman como una evaluación sorpresa, no? Ellos no quieren.

e- que contenidos tiene preocupación el estado por saber si

m- y bueno de las cuatros áreas.

e- si, pero que de sociales por ejemplo

m- y de sociales todo lo que se puede hacer

MURMULLOS

M- o sea que al estado le importa es si se están desarrollando los objetivos que figuran en...

e- en las CBC

m- en la CBC

e- preguntan sobre esto. Aparte de haber una evaluación para los alumnos hay una evaluación para los directivos en el mismo momento y para los docentes en el mismo momento.

e- y qué le preguntan a los directivos?

m- y mas que nada hay una parte sobre infraesrurados hay una parte sobre lo técnico pedagógico, hubo también una encuesta que mandó nación el año pasado que era sobre la implementación de la informática sobre el plan Educar, informática para todas las escuelas como parra ver si se podía aplicar o no ¿ y bueno se hace.

e- a vos te sirve para algo eso?

m-si me sirve, me sirve, me sirve porque es por un lado o sea conozco lo que, lo que pretenden desde el ministerio de nación, lo que evalúan, una porque yo tengo acceso a las evaluaciones, o sea el instrumento, yo tengo acceso que no lo tienen los directivos ni los docentes de grado , así que sí aparte es u trabajo...

e- y eso en que ayuda....?

m- mas que nada para yo apuntar mi área, donde estoy trabajando- influyó en la forma en la que encarabas los contenidos o elegías el currículo?

m- influyó, influyó, en ese sentido, cambié agregué, ya ví en las evaluaciones de calidad un año que tomaron mucho de estadística, tomaron mucha....

e- por ahí viene tu preocupación?

m-por ahí viene, también mi preocupación es ese sentido no? Aparte ellos...

e- por qué también? Aparte había otra preocupación qué tenías sobre estadísticas.

m- si porque no unicamente se ha dado, o sea estadísticas, estaba presente en las ciencias en las ciencias sociales, en las ciencias naturales, me daban gráficos, como para que ellos puedan leer información, le daban gráficos como para que ellos puedan resolver situaciones a partir de las evaluaciones.

e- también tu preocupación, en otro momento te había preocupado por la estadísticas?

m- si, si o sea si en el sentido de que es un contenido que figura en los CBC y yo nunca los había incluido nunca los había incluido.

E- hay otros contenidos que cambiaste?

m-no , no porque la mayoría de lo que se tomaron en el sexto año figuraban, pero yo he notado por ejemplo en docentes de las ciencias por ejemplo ellos en sociales están evaluando toda la parte , o pasó acá en la escuela , que sociales se evaluaban por ejemplo, toda la parte de Historia Argentina, y que no se da toda la historia Argentina y que en quinto no se da toda

la historia Argentina, se sa parte de Jujuy y parte de historia Argentina y en sexto se toma Argentina, pero no con la profundidad que ellos evalúan, por ejemplo en la parte de formación ética, que tampoco le resto que era poca la preocupación de los docentes, en el sentido que se tomara toda la parte de formación ética y se tomaba toda la parte de Constitución Nacional o sea...

e-le informaste eso a tus compañeras?

m- si, en ese sentido trato de...

e- ellas sede acuerdo a eso?

m- no se si se ajustaron, pero si a medida que va pasando el tiempo, este, aparte Nación manda lo que se llama remediarios, en donde se consignan cuales fueron las dificultades no? O sea así generales y como imperar en forma pedagógica o didáctica esos contenidos, que hacer para recuperarlos para volver a replantearse cuales fueron las fallas, porque un porcentaje de provincia, manda nación o sea las escuelas se quejan de que no reciben información, pero a mi me consta de que nación manda, de que a lo mejor quede en supervisión o en la parte del ministerio o ya es otra cosa, que ellos no hacen las bajadas a las escuelas y que las docentes, por ahí no se conoce, no porque no se mande, sino porque a veces la despreocupación, después mandan trabas e el sentido de, del mismos ministerio de provincia no? Mandan trabas, en el sentido que de que no querían afectar, por ejemplo al personal que trabaja que sea apliador.

e- vos estás de acuerdo con los objetivos que se evalúan?

m- yo si estoy de acuerdo, porque figuran en el CBC.

e- y en la provincia?

m- y la provincia si bien tiene un diseño curricular que que también responde a los CBC

a-podemos salir seño?

m- a partir de agosto empiezas las evaluaciones, en agosto ya son las de media, el año pasado....

e- y a vos te afectan nuevamente?

m- no se si este año pero son 8 operativos y hace 8 años que estoy afectada a los mismos, así que todos los años tengo que dejar el grado para irme.

e-te parece bueno eso?

m-me preocupan muchos los chicos, por ahí no....

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

- ENTREVISTADORA: Acaban de tocar el timbre y terminó la hora, haber como cierra.
- MURMULLOS, MUCHOS RUIDOS
- A- Señor, ya nos cambiamos de hora?
- M- si ya nos cambiamos de hora(habla la maestra, no se entiende lo que dice)
- MURMULLOS
- ENTREVISTADORA: CLASE DE MATEMÁTICA 5 B
- E- Qué es lo que estuvimos viendo.....? ayer?
- M- Ayer hicimos, fijación de todo lo que fuimos aprendiendo y les he dado una copia, les he dado esta copia
- E- puedo sacar copia a la copia?
- M- si, te la doy
- E- ahhh, me la das?
- M- acá tengo valores absolutos y relativos
- E- y esto son los que empezaron hacer ayer
- M- ayer y hoy vamos a seguir mas o menos con la misma temática o sea con composición, descomposición , lectura y escritura de números.
- E- cuál es la idea tuya con esto que estás haciendo ahora?
- M- fijar lo que se aprendió y que chicos vayan sacandose las dudas de lo que le ense;e, de lo que no entendieron.
- E- se te ve cansada.

- M- si estoy cansada, lo que pasa es que ayer también estuve trabansndo hasta tarde y no me recuperé parece.
- E- te ví que los retabas cuando entraban los chicos.
- M-ahhhhhhh, porque el aula, un desastra la aula un desastre.
- Hablan M y E, no sientenden lo que dicen
- M- es demasiado agresivo y ya nadie lo tolera, ayer el día que , ayer fue, a la ma;ana vino una mamá de uno de los chicos , que le había quitado la comoda, que le había pegado, entonces la mamá vino muy enojada.
- E- la mamá del otro chico
- M- del otro chico, del otro, aparte el acostumbra por ejemplo a salir de la escuela y bueno mucha gente, y muchos docentes que le han observado y que hacen el mismo recorrido que el, un día se puso a romper los teléfonos, o sea, tiene esas cosas y bueno, y aparte lleva una criaturita de 6 años, lleva una hermanita de 6 años y por ahí la hermanita, la abandona, la criatura vuelve a la escuela llorando, bueno todas esas cosas, y lo mas grave que le pegó a ese chico, vino la mamá muy enojada que no era la primera vez que lo golpeaba, que le quitaba la comida, le quita la comida, la ley del mas fuerte y bueno se hillo llamar al padre, que en realidad no es el padres, es el abuelo que está a cargo del chico pore la mamá lo abandonó, el está con los abuelos.
- E- has recibido algún apoyo del ministerio
- NO SE ENTIENDE
- M- este chico sería uno y así como el hay varios.
- E- la escuela toma la actitud de
- M- exacto, porque ya no..., o sea se habla, se convoca a los padres, para que llos traten de....
- Tocaron el timbre parar entar?
- M- silenio !!!!! Buenos días
- A- buenos días señorita.
- M- tomen asiento

Cassette 5 lado b

- MURMULLOS
- M- quiero que miren debajo (MURMULLOS)
- MURMULLOS- RUIDOS
- M- Está limpio, o sea que el quinto A que se acaba de retirar no a sar el primero en venir a limpiar, quiero ver si va a ser el quinto B, el aula la dejaron en condiciones, está claro? Teníamos tarea que hacer alguna dificultad con la tarea?
- A- noooooooooo.
- M- todo bien?
- A- siiiiii!!!!
- M- vamos a sacar las carpetas que vamos a ver si hubo alguna dificultad, y no entendieron ,si todo está bien, a quedado claro este tema? Tienen dificultades en la casa? Buscan ayuda en la casa, que alguien los ayude para que hagan la tarea, o no? Oh, hacen solo la tarea?
- A- si hacemos solos
- MURMULLOS
- M- necesitan ayuda en la casa de la mamá o del papá o de los hermanos para hacer la tarea.
- A- si, en algunas cosas
- M- por qué en algunas cosas?
- A- a mí, mi mamá me ayudó en una cosa nomás.
- MURMULLOS
- M- Que dificultades encuentran en las tareas, quiero ver, porque necesitan la ayuda del papá o de la mamá
- MURMULLOS
- M-hacen silencio!!!!!!!!!!
- MURMULLOS
- M- silencio!!!!!!!! Silencio, las consignas son claras? No son claras las consignas que les doy ? Si o no?
- A- algunas
- M-que consignas no son claras?
- A- no me acuerdo
- M- cómo no me acuerdo, ayer hiciste la tarea, estamos hablando de la tarea de ayer, quien mas aparte de este niño buscó ayuda en el papá , en los hermanos mayores?

- A- que no entiende?
- MURMULLOS
- M- pero haber que dice la tarea? Observe los números completos, Deje de comer Colombo, valla a comer afuera.
- MURMULLOS
- M- que no entendías vos
- MURMULLO
- M- con lo que están ejercitando, con la tarea que están ustedes haciendo están mas o menos despejando algunas dudas de aquellos niños que no sabían como se hacían los cosas, si o no? Si? Vamos a firmar esa tarea ya les voy a pedir para corregir, vamos a firmar, vamos a trazar una línea, porque no hizo la tarea señor? O , recién está completando, voy a pedir enseguida las carpetas, voy a pasar mirando las carpetas a todos. Vamos a poner la fecha de hoy, antes de empezar ah, antes de empezar a trabajar vamos a sacar el cuaderno de notificaciones antes así la escribimos a la notificación ahora, El día martes va ha haber reunión de padres, si?
- A- el martes?
- A- a qué hora?
- M- vamos a poner en el cuaderno de notificaciones.
- RUIDOS
- Sr padre o tutor el día martes 3 se realizará la primera reunión de padres en el...
- SILENCIO
-martes 3 del 4 se realizará la primera reunión de padres en la que se le informará la modalidad de trabajo en las diferentes áreas, su presencia es importante lo esperamos.
- M- copien la notificación para los papás, la primera reunión es muy importante los papás tienen , ahhh, no puse la hora, la primera reunión de padres a horas 7,15, a qué hora entran a trabajar los papás?
- A- a las 6!!!!
- M- a las 6?
- A- mi mamá entra a las 8,30
- A- mi mamá a las 7
- MURMULLOS
- M- el día martes 3 del 4 se realizará la primera reunión de padres a horas 7,15 de la mañana, en la que se informara la modalidad de trabajo en las diferentes áreas.
- A- a qué hora abren la escuela seño

- M- a que hora abren la escuela? A las 6,30 cuando vienen las porteras hacen su...., cuando será el día en que no vea ningún papelito en este cesto no?
- A- qué?
- MURMULLOS
- M- en la parte de tarea vamos a poner la fecha de hoy como título, trabajo solo. Les voy a copiar la tarea porque hoy tenemos una solo hora y por o tanto la tenemos que aprovechar, vamos a copiar la tarea y luego nos vamos a poner a trabajar, mientras ustedes trabajen con lo que les voy a dar, yo voy a trabajar corrigiendo las carpetas.
- MURMULLOS
- M- puedo borrar la notificación?
- A- sííí !!!!
- E- primera tarea anterior y posterior de 9.995.980; 2.000.000; 547.187.390; 250.000.000; 19.900.000; 300.000.000, no perdón.
- M- escribir en el punto número 1 el número que está antes y el número que está después de los que vamos a leer.
- E- ver en el cuaderno que está escrito, el último número es 300.304.099
- LOS ALUMNOS LEEN LOS NÚMEROS
- M- escribo el anterior ly el posterior, qué número es?
- LEEN LOS NÚMEROS
- M- el anterior y el posterior
- M- el tercero
- A- 547.187.390
- M- al anterior y el posterior
- M- el segundo
- A- 250.000.000
- M- el penúltimo
- A- 19.900.000
- M- 19.900.000
- M- y el último?
- A- 300.304.099
- M- escribo el numero anterior y el posterior de esos números que acaban ustedes de leer.
- MURMULLOS
- M- acá vamos a descomponer en forma: sumativa, multiplicativa, polinómica.
- MURMULLOS

- M- sumativa, multiplicativa, polinómica.
- MURMULLOS
- M- sumativa, multiplicativa, polinómica, de las tres formas voy a descomponer esos tres numeritos que les acabo de poner ahí.
- E- los números so: 3.472.198- 9.486.123- 5.381.965, los tienen que descomponer de manera sumativa, multiplicativa y polinómica.
- MURMULLOS
- SILENCIO POR UN RATO
- E- el punto tres es escribe las cifras, a- 2.500.000; (SILENCIO PROLONGADO); B 1.000.100 (SILENCIO PROLONGADO); C- 105.000.000, (SILENCIO PROLONGADO); D- 10.100.001 (SILENCIO PROLONGADO); E- 102.050
- M- tengo tres actividades para hacer, enseguida les voy a dar los resultados, mientras ustedes van trabajando voy a ir pidiendo las carpetas, se quedan con las hojitas con las que están trabajando, empiezo por la fila de....
- MURMULLOS
- M- se quedan únicamente con la hojita que están haciendo hoy traen las carpetas completas.
- Primero Velatorio, y Herrera después van a ir de a dos así, si?
- DIALOGO ENTRE LA MAESTRA Y LA ENTREVISTADORA QUE NO SE ENIENDE
- M- si cuando generalmente presentamos nosotros nuestra carpeta de desarrollo didáctico, tiene que ir acompañada por una carpeta de los alumnos, entonces yo creo que ellos van controlando si lo que se ha puesto acá realmente figura en la carpeta de los chicos.
- E- para todas las disciplinas es igual?
- M- yo creería que para todas, la notificación es igual para todas pero...
- E- vos tenés que presentar tu carpeta de desarrollo didáctico y junto con eso vas desarrollando con los alumnos
- M- exacto, exacto, esteee..., pero no todos hacen la carpeta desarrollada así.
- E- no todos los docentes o no todos los alumnos?
- M- no todos los docentes, porque....
- E- no todos planifican de la manera que vos.
- M- exacto, no todos planifican así, algunos lo hacen en forma de proyecto, a mi me resulta cómodo o que viendo que lo que voy graduando las actividades y voy viendo....
- E- esto es tu nueva planificación? No no, yo fotocopié una que era anterior a esta.

- M- exacto, esta es nueva, esta la presenté el día martes
- E- la presentas por semana? Por que esta...
- M- no, no, ah!!! Claro lo que pasa es que Ud. no estaba cuando yo presenté esto, a dónde está?, a no está en la hoja que se la dí a Pedro, y no se la pedí o sea el 5 de marzo presenté la carpeta, hay se me salió una hoja, el día
- E- cada vez las hojas van a venir transparentes ahora
- M-si el día 27
- E- que es lo que completas de tu unidad digamos.
- M-exacto
- E- entonces con que frecuencia la tienen que presentar.
- M- y a medida que vamos terminando o sea que yo cuando termine de desarrollar este tema, voy a volver a presentar
- E- lo de la unidad que viene
- M- exacto
- E- y si tenés que ampliar? Vas ampliando?
- M- exacto, voy ampliando como ahora
- MURMULLOS
- E- y en realidad son iguales tus carpetas y la de los chicos.
- M- exacto
- E- porque ni siquiera, salvo la primera parte, de los objetivos todo lo demás es idéntica, si yo cop..., fotocopia es lo mismo que copie una de ellos
- M- una de ellos
- MURMULLOS
- VOCES DE LOS CHICOS
- M- primero trabajen con eso, si? Ya voy a ver si les doy mas tarea.
- MURMULLOS
- DIALOGO ENTRE LA MAESTRA-ENTREVISTADORA Y MAESTRA-ALUMNOS QUE NO SE ENTIENDE
- M-tenés que resolver o sea ah!!! Ya lo hiciste acá abajo está, multiplicativo y esto es sumativo, multiplicativo, sumativo o multiplicativo, sumativo o multiplicativo-sumativo, así lo has hecho sí? Y bueno ahora te falta la forma potencial, polinómica.
- M- si bastante interesantes los módulos del modelo que dio de educar par la diversidad, muy bueno, y después justo me convocaron para el tema de.... evaluación de la calidad

educativa que todos los años, me llama la comisión de servicio y entro como vedora ,así que los tuve que dejar porque el tiempo ya no me daba.

- E- que es lo que te piden que hagas ahí? De vedora en que sentido?
- M- en el...ir y capacitar a los directivos por ejemplo vamos va a ver la modalidad cuando se va a implementar, como se va....
- E- quien te informa?
- M- la coordinadora provincial, la coordinadora provincial
- E- solo en el área matemáticas?
- M- no, no, son las evaluaciones de calidad....son operativos nacionales
- E-los docentes se informan?
- M- exacto, y después se hace, se hace, se toman las evaluaciones y yo soy la encargada de dar una cierta cantidad de aplicadores, que están a mi cargo y de una cierta cantidad de escuelas que también están a mi cargo
- E- lo hacés como extra, oh?
- M- eso porque me lo pide el ministerio o sea me afecta el ministerio de educación de la nación, esa tarea.

MURMULLOS DE ALUMNOS

M- no, es para que hagas la descomposición, aquí lo hiciste en forma polinómica, ahora te falta la sumativa y la multiplicativa, y bueno se hace, acá abandono el aula para irme yo a la parte de evaluación

e- y quien te reemplaza?

m- y ya el ministerio designa, designa, designa, quien va a venir a reemplazarme.

-e- o sea que es en el mismo horario de trabajo?

m- no en el mismo horario, todo el día estamos, estamos afectados todo el día y es comenzar a las 8 de la mañana y son el año pasado por ejemplo hubo cinco operativos primero fue el de medio, luego de los octavos años, después una muestra, después vino el operativo de primaria, después el operativo internacional que era..., que era únicamente para las áreas ciencias, matemáticas y ciencias naturales después vino otro operativo que también era internacional que era para las áreas ciencias para los los segundos únicamente, nada mas o sea para el noveno, el EGB, y bueno tenemos o sea se toman determinados establecimientos y se lo evalúa y toda esa información que se va recogiendo ellos nos dan un tiempo...

e- que preocupación había en la evaluación? Que tipos de conceptos?

m-la preocupación como son operativos preparados por la nación y que mandan, ellos mandan el material y que los directivos mas que nada, o sea la preocupación de los directivos es que

ellos no conocen los materiales esa es la gran preocupación ellos quieren saber que contenidos se evalúan ellos no quieren que... o sea ellos lo toman como una evaluación sorpresa, no? Ellos no quieren.

e- que contenidos tiene preocupación el estado por saber si

m- y bueno de las cuatro áreas.

e- si, pero que de sociales por ejemplo

m- y de sociales todo lo que se puede hacer

MURMULLOS

M- o sea que al estado le importa es si se están desarrollando los objetivos que figuran en...

e- en las CBC

m- en la CBC

e- preguntan sobre esto. Aparte de haber una evaluación para los alumnos hay una evaluación para los directivos en el mismo momento y para los docentes en el mismo momento.

e- y qué le preguntan a los directivos?

m- y mas que nada hay una parte sobre infraestructuras hay una parte sobre lo técnico pedagógico, hubo también una encuesta que mandó nación el año pasado que era sobre la implementación de la informática sobre el plan Educar, informática para todas las escuelas como para ver si se podía aplicar o no, y bueno se hace.

e- a vos te sirve para algo eso?

m-si me sirve, me sirve, me sirve porque es por un lado o sea conozco lo que, lo que pretenden desde el ministerio de nación, lo que evalúan, una porque yo tengo acceso a las evaluaciones, o sea el instrumento, yo tengo acceso que no lo tienen los directivos ni los docentes de grado, así que sí aparte es u trabajo...

e- y eso en que ayuda....?

m- mas que nada para yo apuntar mi área, donde estoy trabajando- influyó en la forma en la que encarabas los contenidos o elegías el currículo?

m- influyó, influyó, en ese sentido, cambié agregué, ya ví en las evaluaciones de calidad un año que tomaron mucho de estadística, tomaron mucha....

e- por ahí viene tu preocupación?

m-por ahí viene, también mi preocupación es ese sentido no? Aparte ellos...

e- por qué también? Aparte había otra preocupación qué tenías sobre estadísticas.

m- si porque no unicamente se ha dado, o sea estadísticas, estaba presente en las ciencias en las ciencias sociales, en las ciencias naturales, me daban gráficos, como para que ellos puedan

leer información, le daban gráficos como para que ellos puedan resolver situaciones a partir de las evaluaciones.

e- también tu preocupación, en otro momento te había preocupado por la estadísticas?

m- si, si o sea si en el sentido de que es un contenido que figura en los CBC y yo nunca los había incluido nunca los había incluido.

E- hay otros contenidos que cambiaste?

m-no , no porque la mayoría de lo que se tomaron en el sexto año figuraban, pero yo he notado por ejemplo en docentes de las ciencias por ejemplo ellos en sociales están evaluando toda la parte , o pasó acá en la escuela , que sociales se evaluaban por ejemplo, toda la parte de Historia Argentina, y que no se da toda la historia Argentina y que en quinto no se da toda la historia Argentina, se sa parte de Jujuy y parte de historia Argentina y en sexto se toma Argentina, pero no con la profundidad que ellos evalúan, por ejemplo en la parte de formación ética, que tampoco le resto que era poca la preocupación de los docentes, en el sentido que se tomara toda la parte de formación ética y se tomaba toda la parte de Constitución Nacional o sea...

e-le informaste eso a tus compañeras?

m- si, en ese sentido trato de...

e- ellas sede acuerdo a eso?

m- no se si se ajustaron, pero si a medida que va pasando el tiempo, este, aparte Nación manda lo que se llama remediarios, en donde se consignan cuales fueron las dificultades no? O sea así generales y como imperar en forma pedagógica o didáctica esos contenidos, que hacer para recuperarlos para volver a replantearse cuales fueron las fallas, porque un porcentaje de provincia, manda nación o sea las escuelas se quejan de que no reciben información, pero a mi me consta de que nación manda, de que a lo mejor quede en supervisión o en la parte del ministerio o ya es otra cosa, que ellos no hacen las bajadas a las escuelas y que las docentes, por ahí no se conoce, no porque no se mande, sino porque a veces la despreocupación, después mandan trabas e el sentido de, del mismos ministerio de provincia no? Mandan trabas, en el sentido que de que no querían afectar, por ejemplo al personal que trabaja que sea apliador.

e- vos estás de acuerdo con los objetivos que se evalúan?

m- yo si estoy de acuerdo, porque figuran en el CBC.

e- y en la provincia?

m- y la provincia si bien tiene un diseño curricular que que también responde a los CBC

a-podemos salir seño?

m- a partir de agosto empiezas las evaluaciones, en agosto ya son las de media, el año pasado....

e- y a vos te afectan nuevamente?

m- no se si este año pero son 8 operativos y hace 8 años que estoy afectada a los mismos, así que todos los años tengo que dejar el grado para irme.

e-te parece bueno eso?

m-me preocupan muchos los chicos, por ahí no....

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

- E- Qué es lo que estuvimos viendo.....? ayer?
- M- Ayer hicimos, fijación de todo lo que fuimos aprendiendo y les he dado una copia, les he dado esta copia
- E- puedo sacar copia a la copia?
- M- si, te la doy
- E- ahhh, me la das?
- M- acá tengo valores absolutos y relativos
- E- y esto son los que empezaron hacer ayer
- M- ayer y hoy vamos a seguir mas o menos con la misma temática o sea con composición, descomposición , lectura y escritura de números.
- E- cuál es la idea tuya con esto que estás haciendo ahora?
- M- fijar lo que se aprendió y que chicos vallan sacandose las dudas de lo que le ense;e, de lo que no entendieron.
- E- se te ve cansada.
- M- si estoy cansada, lo que pasa es que ayer también estuve trabansndo hasta tarde y no me recuperé parece.
- E- te ví que los retabas cuando entraban los chicos.
- M-ahhhhhhhh, porque el aula, un desastra la aula un desastre.
- Hablan M y E, no sientenden lo que dicen

- M- es demasiado agresivo y ya nadie lo tolera, ayer el día que , ayer fue, a la mañana vino una mamá de uno de los chicos , que le había quitado la comida, que le había pegado, entonces la mamá vino muy enojada.

- E- la mamá del otro chico

- M- del otro chico, del otro, aparte el acostumbra por ejemplo a salir de la escuela y bueno mucha gente, y muchos docentes que le han observado y que hacen el mismo recorrido que el, un día se puso a romper los teléfonos, o sea, tiene esas cosas y bueno, y aparte lleva una criaturita de 6 años, lleva una hermanita de 6 años y por ahí la hermanita, la abandona, la criatura vuelve a la escuela llorando, bueno todas esas cosas, y lo mas grave que le pegó a ese chico, vino la mamá muy enojada que no era la primera vez que lo golpeaba, que le quitaba la comida, le quita la comida, la ley del mas fuerte y bueno se hillo llamar al padre, que en realidad no es el padre, es el abuelo que está a cargo del chico por la mamá lo abandonó, el está con los abuelos.

- E- has recibido algún apoyo del ministerio

- NO SE ENTIENDE

- M- este chico sería uno y así como el hay varios.

- E- la escuela toma la actitud de

- M- exacto, porque ya no..., o sea se habla, se convoca a los padres, para que llos traten de....

- Tocaron el timbre para entrar?

- M- silencio!!!! Buenos días

- A- buenos días señorita.

- M- tomen asiento

- MURMULLOS

- M- quiero que miren debajo (MURMULLOS)

- MURMULLOS- RUIDOS

- M- Está limpio, o sea que el quinto A que se acaba de retirar no a ser el primero en venir a limpiar, quiero ver si va a ser el quinto B, el aula la dejaron en condiciones, está claro? Teníamos tarea que hacer alguna dificultad con la tarea?

- A- noooooooooo.

- M- todo bien?

- A- siiiiiiii!!!!

- M- vamos a sacar las carpetas que vamos aver si hubo alguna dificultad, y no entendieron, si todo está bien, a quedado claro este tema? Tienen dificultades en la casa?

Buscan ayuda en la casa, que alugien los ayude para que hagan la tarea, o no? Oh, hacen solo la tarea?

- A- si hacemos solos

- MURMULLOS

- M- necesitan ayuda en la casa de la mamá o del papá o de los hermanos para hacer la tarea.

- A- si, en algunas cosas

- M- por qué en algunas cosas?

- A- amí, mi mamá me ayudó en una cosa nomás.

- MURMULLOS

- M- Que dificultades encuentran en las tareas, quiero ver, porque necesitan la ayuda del papá o de la mamá

- MURMULLOS

- M- ha cen silencio!!!!!!!!!!

- MURMULLOS

- M- silencio!!!!!!!!!! Silencio, las consignas son claras? No son claras las consignas que les doys? Si o no?

- A- algunas

- M- que consignas no son claras?

- A- no me acuerdo

- M- cómo no me acuerdo, hayer hiciste la tarea, estamos hablando de la tarea de ayer, quien mas aparte de este niño buscó ayuda en el papá , en los hermanos mayores?

- A- que no entiende?

- MURMULLOS

- M- pero haber que dice la tarea? Observe los números completos, Deje de comer Colombo, valla a comer afuera.

- MURMULLOS

- M- que no entendías vos

- MURMULLO

- M- con lo que están ejercitando, con la tarea que están ustedes haciendo están mas o menos despejando algunas dudas de aquellos niños que no sabían como se hacían las cosas, si o no? Si? Vamos a firmar esa tarea ya les voy a pedir para corregir, vamos a firmar, vamos a trazar una línea, porque no hizo la tarea señor? O , recién está comletando, voy a pedir enseguida las carpetas, voy a pasar mirando las carpetas a

todos. Vamos a poner la fecha de hoy, antes de empezar ah, antes de empeza a trabajar vamos a sacar el cuaderno de notificaciones antes así la escribimos a la notificación ahora, El día martes va ha haber reunión de padres, si?

- A- el martes?
- A- a qué hora?
- M- vamos a poner en el cuaderno de notificaciones.
- RUIDOS
- Sr padre o tutor el día martes 3 se realizará la primera reunión de padres en el...
- SILENCIO
-martes 3 del 4 se relizará la primera reunión de padres en la que se le informará la modalidad de trabajo en las diferentes áreas, su presencia es importante lo esperamos.
- M- copien la notificación para los papás, la primera reunión es muy importante los papás tienen , ahhh, no puse la hora, la primera reunión de padres a horas 7,15, a qué hora entran a trabajar los papás?
- A- a las 6!!!!
- M- a las 6?
- A- mi mamá entra a las 8,30
- A- mi mamá a las 7
- MURMULLOS
- M- el día martes 3 del 4 se realizará la primera reunión de padres a horas 7,15 de la mañana, en la que se informar;a la modalidad de trabajo en las diferentea áreas.
- A- a qué hora abren la escuela seño
- M- a que hora abren la escuela? A las 6,30 cuando vienen las porteras hacen su...., cuando será el día en que no vea ningún papelito en este cesto no?
- A- qué?
- MURMULLOS
- M- en la parte de tarea vamos a poner la fecha de hoy como título, trabajo solo. Les voy a copiar la tarea porque hoy tenemos una solo hora y por o tanto la tenemos que aprovechar, vamos a copiar la tarea y luego nos vamos a poner a trabajar, mientras ustedes trabajen con lo que les voy a dar, yo voy a trabajar corrigiendo las carpetas.
- MURMULLOS
- M- puedo borrar la notificación?
- A- sííí!!!!

- E- primera tarea anterior y posterior de 9.995.980; 2.000.000; 547.187.390; 250.000.000; 19.900.000; 300.000.000, no perdón.
 - M- escribir en el punto número 1 el número que está antes y el número que está después de los que vamos a leer.
 - E- ver en el cuaderno que está escrito, el último número es 300.304.099
 - LOS ALUMNOS LEEN LOS NÚMEROS
 - M- escribo el anterior y el posterior, qué número es?
 - LEEN LOS NÚMEROS
 - M- el anterior y el posterior
 - M- el tercero
 - A- 547.187.390
 - M- al anterior y el posterior
 - M- el segundo
 - A- 250.000.000
 - M- el penúltimo
 - A- 19.900.000
 - M- 19.900.000
 - M- y el último?
 - A- 300.304.099
 - M- escribo el número anterior y el posterior de esos números que acaban ustedes de leer.
-
- MURMULLOS
 - M- acá vamos a descomponer en forma: sumativa, multiplicativa, polinómica.
 - MURMULLOS
 - M- sumativa, multiplicativa, polinómica.
 - MURMULLOS
 - M- sumativa, multiplicativa, polinómica, de las tres formas voy a descomponer esos tres numeritos que les acabo de poner ahí.
 - E- los números son: 3.472.198- 9.486.123- 5.381.965, los tienen que descomponer de manera sumativa, multiplicativa y polinómica.
 - MURMULLOS
 - SILENCIO POR UN RATO

- E- el punto tres es escribe las cifras, a- 2.500.000; (SILENCIO PROLONGADO); B 1.000.100 (SILENCIO PROLONGADO); C- 105.000.000, (SILENCIO PROLONGADO); D- 10.100.001 (SILENCIO PROLONGADO);E- 102.050
- M- tengo tres actividades para hacer, enseguida les voy a dar los resultados, mientras ustedes van trabajando voy a ir pidiendo las carpetas, se quedan con las hojitas con las que están trabajando, empiezo por la fila de....
- MURMULLOS
- M- se quedan unicamente con la hojita que están haciendo hoy traen las carpetas completas.
- Primero Velatori, y Herrera después van a ir de a dos así, si?
- DIALOGO ENTRE LA MAESTRA Y LA ENTREVISTADORA QUE NO SE ENIENDE
- M- si cuando generalmente presentamos nosotros nuestra carpeta de desarrollo didáctico, tiene que ir acompañada por una carpeta de los alumnos, entonces yo creo que ellos van controlando si lo que se ha puesto acá realmente figura en la carpeta de los chicos.
- E- para todas las diciplinas es igual?
- M- yo creería que para todas, la notificación es igual para todas pero...
- E- vos tenés que presentar tu carpeta de desarrollo didáctico y junto con eso vas desarrollando con los alumnos
- M- exacto, exacto, esteee..., pero no todos hacen la carpeta desarrollada así.
- E- no todos los docentes o no todos los alumnos?
- M- no todos los docentes, porque....
- E- no todos planifican de la manera que vos.
- M- exacto, no todos planifican así, algunos lo hacen en forma de proyecto, a mi me resulta cómodo o que viendo que lo que voy graduando las actividades y voy viendo....
- E- esto es tu nueva planificación? No no, yo fotocopié una que era anterior a esta.
- M- exato, esta es nueva, esta la presenté el día martes
- E- la presentás por semana? Por que esta...
- M- no, no, ah!!! Claro lo que pasa es que Ud. no estaba cuando yo prsenté esto, a dónde está?, a no está en la hoja que se la dí a Pedro, y no se la pedí o sea el 5 de marzo presenté la carpeta, hay se me salió una hoja, el día
- E- cada vez las hojas van a venir transparentes ahora
- M-si el día 27

- E- que es lo que completas de tu unidad digamos.
- M-exacto
- E- entonces con que frecuencia la tienen que presentar.
- M- y a medida que vamos terminando o sea que yo cuando termine de desarrollar este tema, voy a volver a presentar
- E- lo de la unidad que viene
- M- exacto
- E- y si tenés que ampliar? Vas ampliando?
- M- exacto, voy ampliando como ahora
- MURMULLOS
- E- y en realidad son iguales tus carpetas y la de los chicos.
- M- exacto
- E- porque ni siquiera, salvo la primera parte, de los objetivos todo lo demás es idéntica, si yo cop., fotocopia es lo mismo que copie una de ellos
- M- una de ellos
- MURMULLOS
- VOCES DE LOS CHICOS
- M- primero trabajen con eso, si? Ya voy a ver si les doy mas tarea.
- MURMULLOS
- DIALOGO ENTRE LA MAESTRA-ENTREVISTADORA Y MAESTRA-ALUMNOS QUE NO SE ENTIENDE
- M-tenés que resolver o sea ah!!! Ya lo hiciste acá abajo está, multiplicativo y esto es sumativo, multiplicativo, sumativo o multiplicativo, sumativo o multiplicativo-sumativo, así lo has hecho sí? Y bueno ahora te falta la forma potencial, polinómica.
- M- si bastante interesantes los módulos del modelo que dio de educar par la diversidad, muy bueno, y después justo me convocaron para el tema de.... evaluación de la calidad educativa que todos los años, me llama la comisión de servicio y entro como vedora, así que los tube que dejar porque el tiempo ya no me daba.
- E- que es lo que te piden que hagás ahí? De vedora en que sentido?
- M- en el...ir y capacitar a los directivos por ejemplo como va a ser la modalidad cuando se va a implementar, como se va...
- E- quien te informa?
- M- la coordinadora provincial, la coordinadora provincial

- E- solo en el área matemáticas?
- M- no, no, son las evaluaciones de calidad....son operativos nacionales
- E-los docentes se informan?
- M- exacto, y después se hace, se hace, se toman las evaluaciones y yo soy la encargada de dar una cierta cantidad de aplicadores, aplicadores que están a mi cargo y de una cierta cantidad de escuelas que también están a mi cargo
- E- lo hacés como extra, oh?
- M- eso porque me lo pide el ministerio o sea me afecta el ministerio de educación de la nación, esa tarea.

MURMULLOS DE ALUMNOS

M- no, es para que hagas la descomposición, aquí lo hiciste en forma polinómica, ahora te falta la sumativa y la multiplicativa, y bueno se hace, acá abandono el aula para irme yo a la parte de evaluación

e- y quien te reemplaza?

m- y ya el ministerio designa, designa, designa, quien va a venir a reemplazarme.

-e- o sea que es en el mismo horario de trabajo?

m- no en el mismo horario, todo el día estamos, estamos afectados todo el día y es comenzar a las 8 de la mañana y son el año pasado por ejemplo hubo cinco operativos primero fue el de medio, luego de los octavos años, después una muestra, después vino el operativo de primaria, después el operativo internacional que era..., que era únicamente para las áreas ciencias, matemáticas y ciencias naturales después vino otro operativo que también era internacional que era para las áreas ciencias para los segundos únicamente, nada más o sea para el noveno, el egb, y bueno tenemos o sea se toman determinados establecimientos y se lo evalúa y toda esa información que se va recogiendo ellos nos dan un tiempo...

e- que preocupación había en la evaluación? Que tipos de conceptos?

m- la preocupación como son operativos preparados por la nación y que mandan, ellos mandan el material y que los directivos más que nada, o sea la preocupación de los directivos es que ellos no conocen los materiales esa es la gran preocupación ellos quieren saber que contenidos se evalúan ellos no quieren que... o sea ellos lo toman como una evaluación sorpresa, no? Ellos no quieren.

e- que contenidos tiene preocupación el estado por saber si

m- y bueno de las cuatro áreas.

e- si, pero que de sociales por ejemplo

m- y de sociales todo lo que se puede hacer

MURMULLOS

M- o sea que al estado le importa es si se están desarrollando los objetivos que figuran en...

e- en las CBC

m- en la CBC

e- preguntan sobre esto. Aparte de haber una evaluación para los alumnos hay una evaluación para los directivos en el mismo momento y para los docentes en el mismo momento.

e- y qué le preguntan a los directivos?

m- y mas que nada hay una parte sobre infraestructuras hay una parte sobre lo técnico pedagógico, hubo también una encuesta que mandó a hacer el año pasado que era sobre la implementación de la informática sobre el plan Educar, informática para todas las escuelas como para ver si se podía aplicar o no ¿y bueno se hace.

e- a vos te sirve para algo eso?

m- si me sirve, me sirve, me sirve porque es por un lado o sea conozco lo que, lo que pretenden desde el ministerio de nación, lo que evalúan, una porque yo tengo acceso a las evaluaciones, o sea el instrumento, yo tengo acceso que no lo tienen los directivos ni los docentes de grado, así que sí aparte es un trabajo...

e- y eso en que ayuda....?

m- mas que nada para yo apuntar mi área, donde estoy trabajando e- influyó en la forma en la que encarabas los contenidos o elegías el curriculum?

m- influyó, influyó, en ese sentido, cambié agregué, ya ví en las evaluaciones de calidad un año que tomaron mucho de estadística, tomaron mucha....

e- por ahí viene tu preocupación?

m- por ahí viene, también mi preocupación es ese sentido no? Aparte ellos...

e- por qué también? Aparte había otra preocupación que tenías sobre estadísticas.

m- si porque no unicamente se ha dado, o sea estadísticas, estaba presente en las ciencias en las ciencias sociales, en las ciencias naturales, me daban gráficos, como para que ellos puedan leer información, le daban gráficos como para que ellos puedan resolver situaciones a partir de las evaluaciones.

e- también tu preocupación, en otro momento te había preocupado por la estadísticas?

m- si, si o sea si en el sentido de que es un contenido que figura en los CBC y yo nunca los había incluido nunca los había incluido.

E- hay otros contenidos que cambiaste?

m-no , no porque la mayoría de lo que se tomaron en el sexto año figuraban, pero yo he notado por ejemplo en docentes de las ciencias por ejemplo ellos en sociales están evaluando toda la parte , o pasó acá en la escuela , que sociales se evaluaban por ejemplo, toda la parte de Historia Argentina, y que no se da toda la historia argentina y que en quinto no se da toda la historia Argentina, se da parte de Jujuy y parte de historia Argentina y en sexto se toma Argentina, pero no con la profundidad que ellos evalúan, por ejemplo en la parte de formación ética, que tampoco le resto que era poca la preocupación de los docentes, en el sentido que se tomara toda la parte de formación ética y se tomaba toda la parte de Constitución Nacional o sea...

e-le informaste eso a tus compañeras?

m- si, en ese sentido trato de...

e- ellas sede acuerdo a eso?

m- no se si se ajustaron, pero si a medida que va pasando el tiempo, este, aparte Nación manda lo que se llama remedios, en donde se consiguen cuales fueron las dificultades? O sea así generales y como imperar en forma pedagógica o didáctica esos contenidos, que hacer para recuperarlos para volver a replantearse cuales fueron las fallas, porque un porcentaje de provincia, manda nación o sea las escuelas se quejan de que no reciben información, pero a mi me consta de que nación manda, de que a lo mejor quede en supervisión o en la parte del ministerio o ya es otra cosa, que ellos no hacen las bajadas a las escuelas y que las docentes, por ahí no se conoce, no porque no se mande, sino porque a veces la desprecupación, después mandan trabas e el sentido de, del mismo ministerio de provincia no? Mandan trabas, en el sentido de que de que no querían afectar, por ejemplo al personal que trabaja que sea apliador.

e- vos estás de acuerdo con los objetivos que se evalúan?

m- yo si estoy de acuerdo, porque figuran en el CBC.

e- y en la provincia?

m- y la provincia si bien tiene un diseño curricular que también responde a los CBC

a. podemos salir seño?

m- a partir de agosto empiezas las evaluaciones, en agosto ya son las de media, el año pasado....

e- y a vos te afectan nuevamente?

m- no se si este año pero son 8 operativos y hace 8 años que estoy afectada a los mismos, así que todos los años tengo que dejar el grado para irme.

e-te parece bueno eso?

m-me preocupan muchos los chicos, por ahí no.....

FIN DEL CASSETE 17

CASSETE 18

CLASE DE MATEMÁTICA

M-yo para extenderla porque no quería elaborarla como algo que estaba diciendo, esta son así se hacen, siempre yo digo que son capacidades que tiene el chico para ...

e- la tiene el chico?

m- si la tiene

e- si la tiene el chico, que le enseñás vos?

m-yo le doy la herramienta y los instrumentos para que el pueda desarrollarla

e- las que ya tiene

m- las que ya tiene, siempre uno dice este chico tiene una capacidad para expresar en forma oral, bueno esto, que es lo que le está faltando, la parte escrita, bueno ahí tenemos que apuntar, ahí tenemos que ver como yo...

e- entonces no la tiene, le está faltando, vos le enseñás lo que le faltan- claro, puedo enseñar lo que le falta, pero puedo potencializar la que tiene rescato, eso, y la yo siempre le digo al papá tratemos de rescatar eso bueno que tiene y veamos que por ese lado llegar a esa que nos falte. Ojo que hay chicos que se confunden con la Competencia la expectativa de lograr con el objetivo, con la actividad.

e- la expectativa de logro...

m- es la cara del docente, no la mirada y la Competencia es la cara del alumno, la expectativa de logro es lo que yo propongo, la expectativa que yo tengo para que el chico llegue aaaaaa, la Competencia es lo que el va a demostrar que sabe o que ha aprendido para llegar A...

Yo lo diferencio así y el objetivo es, hay un objetivo general, tiene mucho que ver con la expectativa de logro con la diferencia que la expectativa de logro ya la veo mas general, es como que esa expectativa yo la tengo a fin de año o en el grado o en el chico ahora el objetivo, yo tengo el objetivo de enseñarle, hoy que esto es sustantivo, Específicamente sepa clasificar los sustantivos, los diferencie y los clasifique.

MURMULLO

M..... como docente, es corregir evaluaciones, son necesarias me gusta tener la nota ya

e-Perdón, no se entiende

m- lectura, escritura, composición y descomposición, acá en sistema de numeración o sea en el sistema de numeración me va surgir operaciones , también voy a enseñar suma, resta, multiplicación y división, cuadro y cubo o sea en potencia que es lo que voy a dar, operaciones, ah no, voy a dar propiedades, de todos las operaciones, ecuaciones y ejercicios combinados, todo esto me lleva a la situación problemática.

e- situación problemática es un tema?

m- todo me lleva a la situación problemática, aparte,..

e- no entiendo que es una situación problemática es un contenido?

m- es un contenido, es un contenido, la situación problemática

e- por qué?

m- porque tiene estrategias que resolver, porque los chicos tienen que conocer los pasos que ellos van a dar para poder resolver esa situación problemática y la situación problemática siempre engloba los contenidos que se fueron enseñando, puede ser una situación un problema por ejemplo con dos relaciones donde hay división y multiplicación, donde haya suma y resta donde haya por ejemplo, donde se plantee una situación problemática con una ecuación por ejemplo en donde ellos, haya incógnita y ellos puedan tengan que descubrir esa incógnita.

e- para qué les sirve a ellos las situaciones problemáticas?

m- y porque generalmente en la en el en el vivir no es cierto siempre hay situaciones que se le presentan a los chicos y que por ejemplo, la mamá los manda a comprar y les manda con un billete de \$10, entonces cuanto me tienen que dar el vuelto hay una situación problemática hay cálculos que ellos tienen que hacer para volver a casa con el vuelto exacto, por ejemplo.

e- vos llamas situaciones problemáticas a las que se le presenta en la vida cotidiana

m- si, si, si o por ejemplo voy al supermercado y veo ofertas me conviene comprar esas ofertas o no me conviene comprar esas ofertas y si las compro cuanto gasto, , o o o entonces hay cosas que si o si que tienen que tienen acá como que aprender esas estrategias para poder que tienen que aprender a resolverlas cuando se les presenten en la calle.

e- que posibilidades tengo después de copiarte a ver la forma de tener expectativa, porque sonde logros.

m- si son expectativas de logros yo había puesto, mire aquí agregué el tema de estadística que era lo que yo le decía que lo puse acá al último y que lo puse con....

e- lo que me es llamativo es que vos pones situaciones problemáticas como el gran tema que engloba todo.

m- si, si exacto había puesto de estadísticas, registro y organización de datos y este. Representación en tablas, diagramas y gráficos o sea lo único que daría de estadística, poquitito como para empezar.

MURMULLOS.

m- y bueno ya no estoy aislada de hace mucho, porque vivo en la escuela nada mas que hace seis meses que estoy trabajando en la otra escuela, ahí me cuesta me cuesta porque realmente yo puedo entender a otro en la medida que , Usted cree...(NO SE ENTIENDE)

MURMULLOS

PROBLEMAS DE CINTA

ENTONCACION DE AURORA

MURMULLOS

A- buenos días señorita directora

e- estuve en la entrada a la bandera ahora voy al quinto B, tengo matemáticas.

MURMULLOS

M- quien mas tenía notificaciones?

MURMULLOS

m- no me digan que le mostré al papá y no la firmó porque eso es una mentira.

MURMULLOS.

M- AHHH, me olvidé la notificación. Por qué? No me hago responsables de mis actos ?por qué no asumo lo que hago? Quien mas tiene notificaciones?

MURMULLOS

M- otro que ni siquiera mostró el cuaderno de notificaciones, al padre, fijáte que ahí hay una rayita que divide las comunicaciones. Quién mas tenía notificación ????

m- si se olvidó el cuaderno!!!!

e- por qué motivo era la notificación?

m- porque cuando vine ayer despues de charlar con usted era un desastre el aula, un desaste, la pizarra toda escrita, este,....., caótico, era el aula.

e- pero no tenían clase de educación física?

m- buen día

a- no tiene un banco que sobre?

M- un banco que sobre? No porque allá seguramente va venir alguien o cuando ustedes vengan tienen que volver de nuevo, era caótico, el aula.

e- y por qué a estos chicos?

M, porque ellos fueron los que escribieron en la pizarra...

PROBLEMAS CON LA CINTA

CLASE DE MATEMÁTICAS

DOCENTE : DOLORES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

Dialogo (entrevista informal) con la docente mientras los niños se acomodan en el aula [...]

- M- si cuando generalmente presentamos nosotros nuestra carpeta de desarrollo didáctico, tiene que ir acompañada por una carpeta de los alumnos, entonces yo creo que ellos van controlando si lo que se ha puesto acá realmente figura en la carpeta de los chicos.
- E- para todas las disciplinas es igual?
- M- yo creería que para todas, la notificación es igual para todas pero...
- E- vos tenés que presentar tu carpeta de desarrollo didáctico y junto con eso vas desarrollando con los alumnos
- M- exacto, exacto, esteee..., pero no todos hacen la carpeta desarrollada así.
- E- no todos los docentes o no todos los alumnos?
- M- no todos los docentes, porque....
- E- no todos planifican de la manera que vos.
- M- exacto, no todos planifican así, algunos lo hacen en forma de proyecto, a mi me resulta cómodo o que viendo que lo que voy graduando las actividades y voy viendo....
- E- esto es tu nueva planificación? No no, yo fotocopí una que era anterior a esta.
- M- exacto, esta es nueva, esta la presenté el día martes
- E- la presentas por semana? Por que esta...
- M- no, no, ah!!! Claro lo que pasa es que Ud. no estaba cuando yo presenté esto, a dónde está?, a no está en la hoja que se la dí a Pedro, y no se la pedí o sea el 5 de marzo presenté la carpeta, hay se me salió una hoja, el día

- E- cada vez las hojas van a venir transparentes ahora
- M-si el día 27
- E- que es lo que completas de tu unidad digamos.
- M-exacto
- E- entonces con que frecuencia la tienen que presentar.
- M- y a medida que vamos terminando o sea que yo cuando termine de desarrollar este tema, voy a volver a presentar
- E- lo de la unidad que viene
- M- exacto
- E- y si tenés que ampliar? Vas ampliando?
- M- exacto, voy ampliando como ahora
- MURMULLOS
- E- y en realidad son iguales tus carpetas y la de los chicos.
- M- exacto
- E- porque ni siquiera, salvo la primera parte, de los objetivos todo lo demás es idéntica, si yo cop..., fotocopia es lo mismo que copie una de ellos
- M- una de ellos

- La cantidad la cantidad de contenido, yo tengo que terminar el bimestre con una cierta cantidad de contenido que enseñamos o sea que al final de el bimestre tengo que hacer una evolución de unidad y bueno la unidad son temas que yo he seleccionado y si no me apuro y si no trato de verlos no voy a llegar a cumplir con lo que yo he planificado, tengo que tratar pero bueno.

Si llega y si no se llega hay motivos, no es que no halla llegado por que no se dio o simplemente porque los chicos son lentos y terminamos y tenemos que volver a repetir.

- DIALOGO ENTRE LA MAESTRA Y LA ENTREVISTADORA QUE NO SE ENIENDE

- M- si cuando generalmente presentamos nosotros nuestra carpeta de desarrollo didáctico, tiene que ir acompañada por una carpeta de los alumnos, entonces yo creo que ellos van controlando si lo que se ha puesto acá realmente figura en la carpeta de los chicos.
- E- para todas las disciplinas es igual?
- M- yo creería que para todas, la notificación es igual para todas pero...
- E- vos tenés que presentar tu carpeta de desarrollo didáctico y junto con eso vas desarrollando con los alumnos
- M- exacto, exacto, estee..., pero no todos hacen la carpeta desarrollada así.
- E- no todos los docentes o no todos los alumnos?
- M- no todos los docentes, porque....
- E- no todos planifican de la manera que vos.
- M- exacto, no todos planifican así, algunos lo hacen en forma de proyecto, a mi me resulta cómodo o que viendo que lo que voy graduando las actividades y voy viendo....
- E- esto es tu nueva planificación? No no, yo fotocopí una que era anterior a esta.
- M- exacto, esta es nueva, esta la presenté el día martes
- E- la presentas por semana? Por que esta...
- M- no, no, ah!!! Claro lo que pasa es que Ud. no estaba cuando yo presenté esto, a dónde está?, a no está en la hoja que se la dí a Pedro, y no se la pedí o sea el 5 de marzo presenté la carpeta, hay se me salió una hoja, el día
- E- cada vez las hojas van a venir transparentes ahora
- M- si el día 27
- E- que es lo que completas de tu unidad digamos.
- M- exacto
- E- entonces con que frecuencia la tienen que presentar.
- M- y a medida que vamos terminando o sea que yo cuando termine de desarrollar este tema, voy a volver a presentar
- E- lo de la unidad que viene
- M- exacto
- E- y si tenés que ampliar? Vas ampliando?
- M- exacto, voy ampliando como ahora

- MURMULLOS
- E- y en realidad son iguales tus carpetas y la de los chicos.
- M- exacto
- E- porque ni siquiera, salvo la primera parte, de los objetivos todo lo demás es idéntica, si yo cop., fotocopia es lo mismo que copie una de ellos

OBSERVACIONES Y “ENTREVISTAS INFORMALES”

DOCENTE FEDRA

CLASE DE LENGUA

DOCENTE : FEDRA

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

M- En 21 días no puede escribir, es su mano derecha, su mano derecha así que pensé, después vamos a pensar en otras soluciones por lo pronto el va a escuchar, yo le voy a dar ahora la hojita de ejercicios de evaluación que tenemos para hoy, la va a leer, ya veremos como la hacemos, pero, realmente me quedó dura cuando me contaron que estaba así.

E- ¿Qué van a hacer?

M- Colaborar no solo en la parte de carpeta, sino en juegos, en las salidas, en las necesidades de ir al baño , no hace falta que diga de que manera van a colaborar si es necesario ¿si? Cualquier cosa que él necesite por favor que lo ayuden. Guarda la carpeta Bárbara.

C- Voy a sacar una hoja seño.

M- Eso también les quiero preguntar. Yo les voy a dar una hoja, para poner el nombre, la fecha, el grado, todo y no sé si a ustedes les parece cómodo escribir en una hoja sin rayas. Siempre han tenido problema con eso ¿o no?. Les parece hacer en hojas de carpeta las respuestas.

C- Sí-

M- Les parece ¿o no?

C- Si

M- Bueno, entonces saquen dos hojas, la cartuchera, si necesitan más sacan las que necesiten, muevan los bancos.

M- A ver, ya está. Traigan aquellas sillas, cámbiala, yo te la voy a cambiar. Cámbiala por la mía.

E- Acá hay otra.

M- Ah. Allá hay otra. Bueno, ya se acomodaron, miren, todos, después si quieren la leemos juntos.

C- Señor...

M- Si

C- Deme ese papel.

M- Ah. No te di, es por que llegaron tarde. Bueno, quien puede leer la primera parte de la, dela, así, esta parte lee. Atendemos.

C- El señor presidente...

M- No, no, no. ¿De dónde tengo que partir?

C- Del principio.

M- desde el principio, desde arriba, está por supuesto el título, donde van a ir los datos de ustedes y entre los datos y el taxo hay algo que dice...

C- Esquema de trabajo.

M- ¿Dónde está el esquema de trabajo?

C- Abajo.

M- Abajo. ¿Después de qué? ¿Cuántos `puntos tiene ese esquema?

C- Siete.

M- Siete. Siete consignas. Siete ejercicios que tengo que resolver. Para poder resolver esto que debo hacer primero.

C- Leer.

M- Leer. Yo les dejo para que lean esto. Hay un poco de letras feas. Si ustedes creen necesario de que lo vea yo, pero primero necesito una lectura suya, después hablamos, por lo pronto comencemos. Comiencen por donde quieran. Por ahí quieren empezar leyendo el esquema y después leer el texto, ustedes deciden. La fecha, le pongo el día ¿qué días es hoy?

C- 19-

M- 19 ¿de qué?

C- de marzo.

M- Ah, entonces como van a poner la fecha, ahí tienen para poner con barras, guiones, ¿Cómo van a poner?

C- 19

M- 19 del 3 del 2.001, pero como se abrevia el 2.001.-

C- 01.

M- Pongan, yo les pregunto porque por ahí no saben ni que día me están diciendo. Chicas necesitan algo. Si es necesario abrí la puerta, sino no podemos, somos muchos y no es suficiente el ventilador para ventilar.

E- ¿Qué es lo que evalúas acá? ¿El diagnóstico que hacen?

M- Durante el período de diagnóstico nosotros este, estamos, hemos quedado de acuerdo con las chicas, con las chicas que tuvieron estos grados, nos pasaron todos los contenido que se vieron el año anterior, en base a eso durante 10 días hemos tratado de rever todos esos subcontenidos y hemos ido explicando diferentes enfoques.

E- Entonces estos primeros 10 días ¿son...?

M- Son de diagnóstico...

E- De repaso.

M- De repaso. Esto ya lo vieron el año pasado entonces yo estoy viendo como, que es lo que hay que afianzar, desde donde partir, entonces mañana o pasado avanzamos. De acuerdo a los contenidos que hemos estructurado dentro de la planificación anual y en base a los ajustes...

E- Si la compañera tuya de 4° no tiene la misma postura que vos de la lengua, suponiendo, vos haces algunos ajustes en los contenidos o lo charlas con ella.

M- No, yo lo charlo con ella, inclusive, este tipo de esquemas lo hago yo, generalmente tienen mi estilo, entonces yo durante este período les doy ejercicios similares para que de a poco se vayan acomodando con lo que traen y como lo pueden volcar. Yo le muestro mi carpeta.

E- A ver, entonces ¿cuáles son los contenidos que evalúas?

M- Sí, sí, sí...

E- ¿Estos son los que evalúas Fedra?

M- Estos son en general ...

E- Los que vas a dar...

M- Claro, lo que yo he dado durante toda la semana que pasó...

E- Ah, estos son lo...

M- He dado las dos semanas, los 10 días...

E- Que se supone que ellos tienen de 4°.

E- ¿Esta evaluación contempla todo estos contenidos?

M- No, es un instrumento más, yo quiero ver la parte de, este, de producción de ellos, que apliquen producción para marcar la parte cognitiva, comprensión, ortografía, si ellos identifican, por eso yo acá pongo, acá, yo pongo si ellos identifican oración, párrafo, lazos, personajes, lugar, si producen mensajes.

E- Por eso mi pregunta que es de todo lo que vos a demostrado, aquello que a vos más te preocupa que se supone que esta reflejado acá?

M- Como ellos pueden transcribir, lo que ellos pueden manejar la parte oral o la parte escrita, si respetan algunas reglas, si respetan espacios, si arman estructuras, si son coherentes.

E- Esto es importante para mi, ojalá se halla grabado.

M- Para mi es fundamental eso, que él pueda transferir todo lo que le ha quedado después de una lectura a la parte escrita.

E- Que escriba.

M- Si, respetando, como le decía, respetando las puntuaciones, si hay coherencia, si, si él puede este armar algo porque es muy difícil que el chico por ahí de forma oral el puede responder perfecto, se da cuenta, su interpretación es buena, pero cuando él tiene que ir a la carpetita cuesta, cuesta, porque son muchas son las cosas que él tiene que respetar para poder estructurar algo bueno. Entonces de ahí quiero partir yo de cómo

hace la letra, de cómo se ubica en el espacio, porque hay dificultades en eso, porque yo he notado, porque ya he estado visando, porque ya he hecho un listado, porque ya...

E- Ese criterio con que vos seleccionas esto del contenido, porque no seleccionas todo el contenido...

M- No, porque es muy amplio, tendría...

E- Está bien hablado, perdón, con las otras compañeras?

M- Sí.

E- Aja, ellas sabe...

M- Si, nosotras nos pusimos de acuerdo. Cada una, pero el instrumento uno lo puede armar como...

E- Obvio. Pero aquellas cosas que vos considere...

M- Sí. Quieren que hablemos sobre lo que tienen que hacer, a ver si nos ponemos de acuerdo y presentamos la hojita... ya cuantas lecturas hicimos, cuantas lecturas hicieron del texto?... Cuantas 3, 1, 2. Ustedes, cada uno va a saber si son necesarias otras o si es necesaria 1 más, pero vamos a leer las consignas. ¿Qué dice el punto 1? Vieron que yo les hice un esquemita abajo para que se vallan familiarizando, ¿qué es lo que van a poner en el centro de este globito para organizarlo?

C- El título.

M- ¿Cómo? Fuerte sin miedo.

C- El título

M. Pero, ¿El título de qué?

C- El título de la historia.

M- El título del texto. ¿Cuál es el título del texto?

C- La historia de un autor argentino.

M- El punto 1 ¿Quién me lo puede leer? Si a ver.

C- El autor presenta la historia como una introducción ¿Cuál es el mensaje?

M- Aja, ¿ustedes saben identificar la introducción de un cuento?

C- Si.

M- Eso lo vieron. Eso ya lo hablamos el año pasado. Bueno, señálalo. ¿De qué manera lo puedo señalar?. No lo puedo copiar textualmente, a parte sería, no se, no se, es suficiente que lo marquen en el texto donde empieza y donde termina, lo pueden señalar con una llave donde comienza donde termina, con corchetes donde comienza donde termina como ustedes quieran sino marcar la introducción de este texto. ¿Está entendido el punto 1?

C- Si.

M- Vamos al punto 2. marcos lee el 2.

C- ¿Podría explicar con oraciones sencillas el nudo de la historia?

M. Ya hicimos lo de las oraciones sencillas, te acordás, cuando vimos Buen Corazón. Bueno, oraciones sencillas, ¿cómo puedo explicar yo el nudo de la historia? Por supuesto tiene que utilizar las palabras, miren que el punto 3 yo juego con tus palabras, por ahí no se acuerdan de que hablamos de no transcribir textual porque a lo mejor yo lo puedo decir de otra manera y mucho más claro, ¿sí?, Porque yo lo estoy entendiendo lo que me dice. Buenos, oraciones sencillas. Me van a preguntar cuantas oraciones me van a preguntar. Creo de que la cantidad no interesa sino que el nudo esté totalmente explicado que todas las situaciones que pasen en el nudo estén escritas en las oraciones sencillas. Ustedes manejen los espacios. No demasiado amontonado, sino claro. El 3 ¿quién lee el 3?. A ver lea.

C- El desenlace animate a escribirlo en un párrafo con tus palabras.

M- Aja, en un párrafo con las palabras tuyas, saben que el párrafo puede tener ... ¿Qué cantidad de oraciones puede tener un párrafo? A ver ¿no se acuerdan?

C- ¿Un conjunto de palabras? ?

M- Eso forma una oración.

C- ¿Un conjunto de oraciones?

M- Aja ¿El párrafo puede tener una sola oración?

C- No

M- Piensen bien lo que van a contestar, sí o no.

C- Sí.

M- Si. ¿Puede tener 2?

C- Si.

M-¿Puede tener 10?

C- Si.

M- Bueno, entonces, acá les está pidiendo en un párrafo, entonces vamos a hacer un párrafo de ... interminable, a parte el desenlace no es demasiado largo como para explicarlo ¿Si? Con tus palabras. Punto 4 ¿quién puede leer? A ver Andrea.

C- ¿Qué característica tiene el personaje principal? ¿y el lugar?

M- ¿Qué significa cuando les presunto que características?

C- Como es.

M. Como es, cuales son las, cuales son las, que es lo que el autor me muestra sobre, sobre el personaje principal lo puedo... ¿cómo se dice cuando yo caracterizo a alguien? ¿qué es eso? ¿cómo se llama eso? Puedo usar adjetivos pero ¿cómo se llama eso? ¿cuando yo caracterizo a algo? Puedo caracterizar un objeto, puedo caracterizar una persona, un lugar ¿cómo?

C- Descripción.

M- Exactamente. Lo puedo describir, sencillo, no demasiado largo tampoco, hacer una, una, una descripción cortita. 6 no 5. a ver Diego.

C- ¿Qué le agregarías a la historia y qué le sacaría? ¿Por qué?

M- Aja, ¿por qué? Este por qué. Se acuerdan cuando hablamos que le sacaría nada, esta incompleta la contestación ¿si o no? Yo ya les decía a ustedes que siempre hay que decir porque, porque si, porque no, porque nada, porque todo, porque mucho, se acuerdan que siempre cuando nosotros hablábamos que cuando nosotros respondemos, más cuando la seño les pregunta ¿están de acuerdo con tal? Si ¿por qué? no ¿por qué? , bueno acá le está preguntado porque si le agregarían algo que le agregarían, si le sacaran algo que porque, y ya estoy perdida falta el 6. ¿Te dejó algún mensaje? ¿Cuál? Bueno eso después cuando lo lean y lo vuelvan a leer capaz que encuentren un mensaje si no les dejó... ¿Ustedes creen qué con solo leer el título nomás les puede dejar un mensaje? ¿Ustedes creen? ¿Les puede dejar algún mensaje o no?

C- Sí.

M- Sí. Bueno, ustedes lo que les quedó realmente ¿no? Y al último dice: dibuja lo que más te impactó o lo que prefieras recordar de esta historia. Porque a uno le queda algo bueno o algo malo, pero algo queda ¿sí? Bueno. Alguna duda... listos para empezar...bueno...listos.

E- Esto es muy complejo para el área de lengua. Pedir una evaluación...

M- Sobre la parte oral ...

E- Pregunto que opina de el... es que él lo puede por ahí responde en forma oralmente.

M- Sí, sí, sí,

E- Té acordás de lo que estábamos hablando el otro día?

M- sí.

C- Señalo las hojas-

M- Gracias por devolvérmelas. Ya quieren saber. No pueden esperar a que las corrija a todas. Ya quieren saber. Bueno yo creo que todo es mucho más este... hay que se pueden hacer de a 2 pero esto yo necesito que ustedes lo hagan solos. Si? Marcos, vamos.

E- Claro, pero hay una situación puntual.

M- Sí, sí.

E- ¿Qué complejo para el área Lengua transcribir una evaluación?

M- evaluar la parte oral que opina de el, preguntarle que es lo que opina de ello.

E- El te lo puede responder por ahí oralmente.

M- Sí, sí, no te voy hablar, te acuerdas de la que estábamos hablando el otro día.

(Interrumpe los alumnos, Tiempo de la evaluación: 80 minutos o sea 2 horas cátedras).

De los tipos de cuentos en que se basa el dibujante para realizarlos, que dice la tapa, por ejemplo cuando los cuentos son de terror no los doy porque no me gustan no son para el grupo, porque les produce miedo y no son para ellos que les produce un contra es como yo les digo, porque primero hay que manejar los tiempos.

E- ¿los tiempos son obligatorios?

(interrumpen alumnos haciendo preguntas sobre la evaluación)

- Durante los 80 minutos de la evaluación la maestra explica cada punto de la evaluación, los conceptos y lo que quiere lograr en cada aspecto de sus alumnos.

E- Estoy tratando de ver los contenidos que vos ya viste, con fotocopias cada ves que yo este hablando con vos y te los voy a copias. ¿Te parece?.

M- Bueno, esta bien que los tengas porque a estos los vamos a tomar después.

E- Cuales te parece que son los más significativos de la prueba.

M- Todos que ellos identifiquen el contenido conceptual de la prueba.

E- ¿Qué no sé aya dado esta actividad no quiere decir que no sé aya dado el contenido?.

M- No, sí estos son contenidos que ya se vieron Esta es actividad...

E- Vos juntas acá en tu carpeta las actividades y los contenidos como los voy a ver yo.

M- seguramente tengo los contenidos que iba a dar en este periodo, porque la próxima yo ya lo tengo que extraer de la programación anual, que es la que yo tengo que a partir de esto ver de donde empezar, tengo ahí la copia pero de donde voy a arrancar, pero seguro que voy a arrancar de los primeros y de ahí voy a empezar a dar los que siguen, eso ya corre por cuenta de cada uno, que tiene la misma planificación los mismos contenidos.

E- La planificación anual ya la han echo entre todos, esto lo que hace que este diagnostico.

M- Esto lo hace cada uno en su aula.

E- Y en que se modifica esa planificación.

M- Desde donde vas a empezar porque el grupo de la tarde e muy diferente, inclusive entre grados, es muy complicado porque si no yo tuviese que hacer 3 planificaciones una para cada grupo.

E- Este cual es?.

M- Este es él "C".

E- Fedra, los chicos el año pasado llegaron a ver introducción, cohesión, coherencia se trabajo.

M- Sí, se trabajo porque nosotras las maestras trabajamos en unión.

E- Y vos lo volver a ver.

M- Sí, porque esto es un trabajo de nunca acabar.

E- O sea que lo que tenes acá en estos momentos es lo que realmente se vio el año pasado, no es que vos lo das porque no se dio.

M, No, No, yo voy a ver si los chicos quieren como hicimos para leer por edad y por año.

E- Después mañana si yo mañana vengo.

M- Nosotros por ejemplo tenemos 4°, 5° y 6° grado, entonces se hace una lectura así, que se ven él la producción de texto, que se vio en la parte de gramática eso a veces se defiere eso lo hicimos ya casi 5 en la escuela entonces ahora lo queremos hacer toda la escuela, porque vemos del corte ese que hablamos, eso lo hicimos el año pasado no es un teme que lo vi bien yo pero fue una decisión que tomo dirección. Los chicos por ahí venían y me decían habla pero para que iba a hablar yo, yo creo que cada uno tiene que afrontar sus responsabilidades.

E- Lo que quería saber era si esto que vos volviste a dar era del año pasado.

M- Sí, y también la señorita de 6° grado que recibió los que yo tuve en 5° grado va a trabajar en base a los contenidos que yo les di, es como una cadena no se corta obvio que ella puede agregarle a sacarle cosas.

E- Pero en estos 20 días de repaso...

E- Es sobre la evaluación tiene nota?

M- Lamentablemente tengo que poner una nota, porque esta particularmente va a dirección, pero también voy a presentar un informe ya voy a ver como hago voy a poner una grilla, poner alcanzado, logrado una cosa así teniendo en cuenta los demás instrumentos que tuve yo en cuenta para poder evaluar.

E- ¿Qué otros instrumentos tuviste en cuenta para poder evaluar?.

M- Todo esto que esta acá, con ejercicio yo me llevo a mí casa, todo este en las carpetas d ellos, lo primero que yo había hacho...

E- ¿Por qué les pones notas si es diagnostico?

M- Para ver un poco en que, no es que a la nota la voy a poner después en la libreta, no tiene una calificación ese ejercicio.

E- ¿Y ellos lo saben después?

M- Los chicos, si porque yo se los pongo, claro porque yo después les devuelvo, eso después va a la carpeta, lo firma el papá, primero lo llevo a dirección.

E- ¿Para qué te sirve ello?.

M- Por ahí un poco, es el instrumento para ir, porque por ahí no son los resultados lo que yo creía que iban a ser o hay muchos muy bajos entonces me pongo a pensar, lo primero que pienso el instrumento no sirvió a lo mejor no era necesario para esto y bueno me sirve de repaso para ver como va a ser el próximo, no lo descarto totalmente pero de que le coloco un asterisco rojo como para decir este no me dio buen resultado y es para decir que algo esta pasando. Porque por ahí nosotros trabajamos de una manera y cuando le presentamos un instrumento al chico y es totalmente de otra manera, los resultados seguramente van a ser un verdadero desastre, pero también me están sirviendo para hacer un diagnostico como para saber como van a ser mis próximos informes

E- ¿vos hace preguntas muy semejantes a como enseñan en las evaluaciones?

M- Si, generalmente, si porque por ahí complejizo para que los haga pensar un poquito para que los haga pensar un poquito más, trata de no hacer, no igual, como en evaluaciones de acción múltiple, yo me acuerdo, no me gustaban mucho porque...

E- ¿Quién las propone?

M- La Nación y por ahí La Nación manda las evaluaciones acá y el chico en si vida trabajo de esa manera y entonces por ahí un ejercicio, un trabajo practico, no como instrumento de evaluación, como para que se familiarice y el sepa de que se trata y no sepa que tiene que hacer y marca todas las burbujitas, pero cuando vimos la evaluación de la nación, la evaluadora no tenia... no sabia explicar o no nos dejaba entrar a nosotras para explicarle a los chicos.

E- ¿Qué estaban evaluando?, ¿Vos viste lo que les tomaban?

M- Sí, algunas me dejaron verlas y otras no me las dejaron ver. Un poco me parece que estaban evaluando, que estadísticamente respondan para decir, no les interesa la respuesta donde el chico pueda elaborar un poco más, este proponer algo.

Incluso en matemáticas a eso no puedo discutir, es que tendrían por ahí dejar que el chico elabore algo. A esección de la carta, porque le pedían una carta después era yodo marcar...

E- Termina la hora de Lengua.

CLASE DE LENGUA
DOCENTE : FEDRA

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

Viene de la clase previa a la entrevista

E- ¿Qué complejo para el área Lengua transcribir una evaluación?

M- evaluar la parte oral que opina de el, preguntarle que es lo que opina de ello.

E- El te lo puede responder por ahí oralmente.

M- Sí, sí, no te voy hablar, te acuerdas de la que estábamos hablando el otro día.

(Interrumpe los alumnos, Tiempo de la evaluación: 80 minutos o sea 2 horas cátedras).

De los tipos de cuentos en que se basa el dibujante para realizarlos, que dice la tapa, por ejemplo cuando los cuentos son de terror no los doy porque no me gustan no son para el grupo, porque les produce miedo y no son para ellos que les produce un contra es como yo les digo, porque primero hay que manejar los tiempos.

E- ¿los tiempos son obligatorios?

(interrumpen alumnos haciendo preguntas sobre la evaluación)

- Durante los 80 minutos de la evaluación la maestra explica cada punto de la evaluación, los conceptos y lo que quiere lograr en cada aspecto de sus alumnos.

E- Estoy tratando de ver los contenidos que vos ya viste, con fotocopias cada ves que yo este hablando con vos y te los voy a copias. ¿Te parece?.

M- Bueno, esta bien que los tengas porque a estos los vamos a tomar después.

E- Cuales te parece que son los más significativos de la prueba.

M- Todos que ellos identifiquen el contenido conceptual de la prueba.

E- ¿Qué no sé aya dado esta actividad no quiere decir que no sé aya dado el contenido?

M- No, sí estos son contenidos que ya se vieron Esta es actividad...

E- Vos juntas acá en tu carpeta las actividades y los contenidos como los voy a ver yo.

M- seguramente tengo los contenidos que iba a dar en este periodo, porque la próxima yo ya lo tengo que extraer de la programación anual, que es la que yo tengo que a partir de esto ver de donde empezar, tengo ahí la copia pero de donde voy a arrancar, pero seguro que voy a arrancar de los primeros y de ahí voy a empezar a dar los que siguen, eso ya corre por cuenta de cada uno, que tiene la misma planificación los mismos contenidos.

E- La planificación anual ya la han echo entre todos, esto lo que hace que este diagnostico.

M- Esto lo hace cada uno en su aula.

E- Y en que se modifica esa planificación.

M- Desde donde vas a empezar porque el grupo de la tarde e muy diferente, inclusive entre grados, es muy complicado porque si no yo tuviese que hacer 3 planificaciones una para cada grupo.

E- Este cual es?

M- Este es él "C".

E- Fedra, los chicos el año pasado llegaron a ver introducción, cohesión, coherencia se trabajo.

M- Sí, se trabajo porque nosotras las maestras trabajamos en unión.

E- Y vos lo volver a ver.

M- Sí, porque esto es un trabajo de nunca acabar.

E- O sea que lo que tenes acá en estos momentos es lo que realmente se vio el año pasado, no es que vos lo das porque no se dio.

M, No, No, yo voy a ver si los chicos quieren como hicimos para leer por edad y por año.

E- Después mañana si yo mañana vengo.

M- Nosotros por ejemplo tenemos 4º, 5º y 6º grado, entonces se hace una lectura así, que se ven él la producción de texto, que se vio en la parte de gramática eso a veces se defiere eso lo hicimos ya casi 5 en la escuela entonces ahora lo queremos hacer toda la escuela, porque vemos del corte ese que hablamos, eso lo hicimos el año pasado no es un teme que lo vi bien yo pero fue una decisión que tomo dirección. Los chicos por ahí venían y me

decían habla pero para que iba a hablar yo, yo creo que cada uno tiene que afrontar sus responsabilidades.

E- Lo que quería saber era si esto que vos volviste a dar era del año pasado.

M- Sí, y también la señorita de 6° grado que recibió los que yo tuve en 5° grado va a trabajar en base a los contenidos que yo les di, es como una cadena no se corta obvio que ella puede agregarle a sacarle cosas.

E- Pero en estos 20 días de repaso...

E- Es sobre la evaluación tiene nota?

M- Lamentablemente tengo que poner una nota, porque esta particularmente va a dirección, pero también voy a presentar un informe ya voy a ver como hago voy a poner una grilla, poner alcanzado, logrado una cosa así teniendo en cuenta los demás instrumentos que tuve yo en cuenta para poder evaluar.

E- ¿Qué otros instrumentos tuviste en cuenta para poder evaluar?.

M- Todo esto que esta acá, con ejercicio yo me llevo a mí casa, todo este en las carpetas de ellos, lo primero que yo había hecho...

E- ¿Por qué les pones notas si es diagnostico?

M- Para ver un poco en que, no es que a la nota la voy a poner después en la libreta, no tiene una calificación ese ejercicio.

E- ¿Y ellos lo saben después?

M- Los chicos, si porque yo se los pongo, claro porque yo después les devuelvo, eso después va a la carpeta, lo firma el papá, primero lo llevo a dirección.

E- ¿Para qué te sirve ello?.

M- Por ahí un poco, es el instrumento para ir, porque por ahí no son los resultados lo que yo creía que iban a ser o hay muchos muy bajos entonces me pongo a pensar, lo primero que pienso el instrumento no sirvió a lo mejor no era necesario para esto y bueno me sirve de repaso para ver como va a ser el próximo, no lo descarto totalmente pero de que le coloco un asterisco rojo como para decir este no me dio buen resultado y es para decir que algo esta pasando. Porque por ahí nosotros trabajamos de una manera y cuando le presentamos un instrumento al chico y es totalmente de otra manera, los resultados seguramente van a ser un verdadero desastre, pero también me están sirviendo para hacer un diagnostico como para saber como van a ser mis próximos informes

E- ¿vos hace preguntas muy semejantes a como enseñan en las evaluaciones?

M- Sí, generalmente, si porque por ahí complejizo para que los haga pensar un poquito para que los haga pensar un poquito más, trata de no hacer, no igual, como en evaluaciones de acción múltiple, yo me acuerdo, no me gustaban mucho porque...

E- ¿Quién las propone?

M- La Nación y por ahí La Nación manda las evaluaciones acá y el chico en su vida trabajo de esa manera y entonces por ahí un ejercicio, un trabajo práctico, no como instrumento de evaluación, como para que se familiarice y él sepa de que se trata y no sepa que tiene que hacer y marca todas las burbujitas, pero cuando vimos la evaluación de la nación, la evaluadora no tenía... no sabía explicar o no nos dejaba entrar a nosotras para explicarle a los chicos.

E- ¿Qué estaban evaluando?, ¿Vos viste lo que les tomaban?

M- Sí, algunas me dejaron verlas y otras no me las dejaron ver. Un poco me parece que estaban evaluando, que estadísticamente respondan para decir, no les interesa la respuesta donde el chico pueda elaborar un poco más, este proponer algo.

Incluso en matemáticas a eso no puedo discutir, es que tendrían por ahí dejar que el chico elabore algo. A excepción de la carta, porque le pedían una carta después era yodo marcar...

E- Termina la hora de Lengua.

CLASE DE LENGUA

DOCENTE : FEDRA

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

5° Grado "C"

M- Bueno, queda..., la llave, a no acá esta, ayer estuvimos toda la tarde, hasta la noche, discutiendo planificando

E- ¿Tuvieron la reunión? ¿Puedo ve la planificación?

M- En estos momentos le están sacando fotocopia, es un borrador, cada una a presentado su área y dijimos que por favor no la corrijan con rojo porque es violeta.

E- ¿Hoy es 23?

M- Hoy es 23 de Marzo. ¿Quién me entrego en folio?

E- Vuelve a repartir los trabajos que estaban haciendo el día de ayer. Las hojas no tienen nombre tienen dificultad para recibirlas.

(Entrega de trabajos 6 minutos).

M- No te hace un poco de calor, yo lo veo muy gordo, muy incomodo. Yo los veo tan arropados que sufro.

C- Seño a mi no me va a ver atan arropada que vine con una pollerita.

E- Y te vas a morir de frío.

M- Bueno quiero ver, y ahora me voy a ir banco por banco que es lo que hacen.

E- La maestra va banco por banco para ver como avanzan con la tarea, los niños se han puesto a ver sus trabajos.

C- Hola.

M-Hola, sentate allá can Mario.

E- Yo tengo una silla, falta una silla.

M- No, no, sí hay una.

E- ¿Qué sugerencia le vas haciendo a cada chico?

M- Le voy preguntando que es lo que esta escribiendo, hay por ejemplo un chiquito que le puso, contando lo que le paso al personaje por eso yo le pregunto si no necesita esa historia presentar los personajes, si que él es así, o sea que el lo tiene en su cabecita donde esta quien es pero no lo escribió, entonces yo le pregunto si es importante para esa persona que lo va a leer lo tenes que presentar para que lo conozca, me dice lo tacho, no vos decime si te parece bien tacharlo, si te parece bien tenerlo y los que estoy observando que me dejan espacios en las hojas por lo menos ahí y en un espacio escriben, perder una imagen no y les pregunto por que y me dicen porque yo siempre escribí así y les digo porque te enseñaron, no y se quedan mirando como diciendo que tiene de malo, no te estoy diciendo que esta mal, si no, que por que lo haces, no porque siempre dejo así, hay que dejar y como haces para diferenciar en una oración un punto y aparte eso es medio que a nosotros nos piden que a nosotros nos piden que enseñemos sangría y resulta que el cuento no lleva sangría, entonces como hacemos, pero la mayoría de los cuentos la tienen, si hay que enseñarles para que sepan que ese pequeño espacio para diferenciar un párrafo de otro, lo que es la sangría, si nosotros le estamos enseñando a ellos que hay que dejar sangrías y todas esas cosas son las que yo tengo que saber para ver como vamos a trabajar.

C- Señor, ¿Puedo ir al baño?.

M- Sí, chicos, Martincito, bueno voy a trabajar con Martín.

E- Martín tiene un yeso y la seño le va hacer una tarea a él.

(Tiempo 2 minutos)

M- Bueno traten de terminarlos ahora para que yo los vea en el fin de semana y el lunes yo ya los traigo con las sugerencias para que ustedes lo hagan. El lunes tenemos dos horas.

Feriado que se a unido y a quedado un solo feriado que ya no es más el 10 de abril por eso es ahora el 2 de abril, como feriado nacional, hoy había jornada institucional pero la

escuela hoy no la tiene, porque hay algunas jornadas no son obligatorias o sea que si o si la institución la debe hacer, la institución decide hacerla o no entonces creo que lo de hoy es optativo y ustedes saben que cuando hay jornada institucional ustedes llevan la notificación por escrito para que la mamá y el papá sepan el porque de que no hay clases. Por eso la señorita Dolores no esta, porque tenia reunión institucional en otro colegio, pero si van a tener matemáticas ella dejo las tareas.

C- ¿Quién nos va a dar?

M- La señorita Julia, la secretaria de ciclo. La señorita Ana Maria viene...

C- A acompañarnos.

M- Claro.

C- Señor, ¿con quien vamos a tener matemáticas?

M- Con la señorita Julia, pero eso en estos momentos no les tiene que preocupar, no alejen su cabeza a otro lado, pero van a tener matemáticas.

(Tiempo 10 minutos.

M- Té estas mojando Mariana.

C- Mas o menos.

M- Entonces serremos, nuestra escuela tiene 81 años. Haber Carlita mostrarme tu cuento ¿de terror era?

E- No es tu materia, si no que yo quiero preguntarte ¿Por qué decidieron el traslado de los chicos en vez del de ustedes? O sea ¿por qué no quedo este como 5° "C" como este ahora y vos pasabas de aula en aula porque vos das lengua?

M- Porque nosotros, este cada uno acondiciona su aula con sus libros, porque por ahí yo, ya hemos tenido la experiencia de que tenias que venir llevarte los libros, las laminas...

E- ¿Pero cada 5° puede hacer sus propias producciones y ponerlas en su aula?

M- Pero que pasaba con eso, interrumpíamos nosotras porque por ahí por ejemplo este...

E- No te estoy diciendo te estoy preguntando

M- Porque por ahí los chicos de otros grados tienen en sus aulas su biblioteca y tienen su, eso hay que compartir con otro grado o sea con otras áreas pero esa biblioteca la hicieron la comisión de lengua, con un grupo de profesores de lengua para los chicos de 4° de lengua.

E- ¿También 4° grado se repite con un mismo esquema?

M- Todos cambian, los únicos que no cambian son los primeritos, el año pasado cambiaban también hasta los primeritos.

E- Ah ¿Toda la escuela se mueve?.

C- Señor, ¿le gusta mi dibujo?.

M- ¿A quien vas a hacer ganar ahí?.

C- A baca.

M- Haber Marcos ya esta que te veo como...

C- Había una vez el 15 de Marzo de 1850, en un pueblo lejano a mil kilómetros de Paris, en una escuela en el medio del bosque un niño que se llamaba Joaquín, Joaquín era el chico más indisciplinado de la clase, sus compañeritos lo ayudaban pero su maestra lo odiaba, siempre lo castigaba, se canso y decidió irse de su casa porque siempre lo retaban, su mamá preocupada lloraba desconsolada.

Algunos decían que se lo había tragado la tierra, otros que se lo había comido un cocodrilo...

E- ¡Qué lindo!

C- Ese es el nudo, hasta ahora voy bien.

La señor Fedra no vino.

E- Sí, sí esta ¿Me lo vas a dejar para ella?.

La maestra salió del aula. ¿Me lo vas a leer? ¿Qué es lo que haz escrito?, ¿Cómo se llama?.

C- Se llama "**La Rata y El Ratón**"- Había una vez un Ratón llamado Estuart, él trabajaba de abogado hasta que decidió viajar a Nueva York. Estuart llevo y se instalo en un hotel donde ahí estaba María. Un día Estuart y María fueron a comer y amor a primera vista, el se sentó en una mesa, María y Estuart decidieron casarse, ellos compraron una casa, muebles para la casa y compraron un buen auto.

E- Lindo, muy lindo, después léeselo a la señorita Fedra. Y vos me lo vas a leer.

C- Mi cuento se llama "**El juego sin fin**". A Juan le gustaban los juegos, vivía en Buenos Aires en Palermo, tenia una amiga llamada Emilce eran tan amigos los dos que Iván juntos a todas partes. A su padre Ramón le gustaba ir a cazar y a pescar a su madre le gustaba ir de compras y hacer sus cosas en la casa.

Una mañana Don Ramón y Luisa su madre decidieron mudarse a Nueva York a la casa del juego, decían que iba a ser copante, pero les dijo a sus padres que no iba a ir sin Emilce pero ella ya se había mudado a Nueva York.

Ahí me quede.

E- Muy lindo, Hermoso.

C- Y ya voy a seguir con eso de cuando llegan al aeropuerto.

E- Bueno áselo.

C- Señor, ¿Había va con H?.

M- Sí.

C- Señor, la directora dijo que a los chicos no hay que dejarlos ir al baño en horas de clase?.

M- ¿Vos tenes urgencias?, Anda al baño, despacito, despacito. Ella lo que hace, a lo que se refirió la señora es que hay chicos que mienten que van al baño, muchas veces yo he tenido la mala experiencia, de decirme puedo ir al baño y yo les digo que si y resulta que después andaban con el pancho y la coca, pero ya fui a decirle a la señora del quiosco que en las horas de clase no les venda, es por eso, hay otros chicos que dicen voy al baño y se van a pasear, bajan, van a molestar a los otros grados, se van al gimnasio, entonces a eso se refería. Deja un poco de recreos Daniel, vos me habías preguntado que era eso, antes que peguntes, esos son momentos del nudo. Veni Lía, sácalo de la carpeta y tráelo.

C- Un día él...

M- ¿No tiene titulo todavía?.

(Una nena lee su cuento, pero no se entiende)

M- Ahora yo te pregunto, Vos decís ahí que se fueron a la plaza y la mamá la llamo y al final ¿fueron o no fueron?; sabes lo que yo no veo en absolutamente ninguno, vos me haz leído con pausas, acá no hay ni puntos, ni comas, ni nada. Acá en resbalo, lo pusimos mal, pusimos refalo. Te parece que están todos los elementos al día y el final es asombroso y sorprendente. Chicos están hablando mucho ¿estan terminado yo?, ¿Alguna vez puedo ver una "H" así tan pegadita?, hay un error ahí haber escribí el D. M.

C- Hace mucho tiempo una niña llamada Romina que vivía con su mamá y un papá, tenia dos hermanas una llamada Roció y tenia 10...

M- Chicos estoy tratando de escuchar a Carina y ustedes no me dejan, quédense callados con las hojas en la mano y voy a escuchar a los que pueda ¿Sí?

C- Él cumple el mismo día que el 7...

M- Donde esta la presentación de la historia ahí y esto. Esta es la parte el conflicto ¿Vos crees que ahí ya tendrías que empezar con el conflicto? Anda a corregirlo vos como quieras, táchalo, colócale paréntesis, escribilo con lápiz como vos quieras.

C- Lo puedo escribir acá.

M- Sí, como quieras. ¿Ya esta?. Haber léeme la historia ¿Cómo es esto?. Esta mal empleada la hoja, este dibujo corresponde a esta aplicación y este a esta otra. Facundo que es lo que andas buscando que te veo perdido por ahí. Pongan el nombre a las hojas.

C- Había una vez una niña que le gustaba bailar danza, cuando le dijo a su mamá se puso contenta, de que le dijo que sí.

M- Le dijo a su mamá, se puso muy contenta de que le dijo que sí. Vamos a ver cuando le dijo a su mamá de que a ella le gustaba bailar, se puso contenta. Esa es una pausa aunque se obtiene porque vas a empezar a hablar de otro cosa pero que se refiere el mismo tema, cuando le dijo y vos me pones de que le dijo ¿Quién se puso contenta?.

C- La nena.

M- Ah, porque pareciera que la que se puso contenta fue la mamá. Pero vos no te das cuenta de que queda mejor de la otra manera. Haber Martín. ¿No tiene titulo todavía la historia?.

C- "**Juan se lastimo**". Señó esta grabando.

M- Acá hay algo que no me queda muy en claro, ¿Cuál es el problema de todo lo que vos me contas?.

C- Que sí Juan estaría con sus padres ellos lo cuidarían y no su abuela.

M- No me quieres poner eso como conclusión al final del cuento, ya que vos mismo la estas haciendo, que si Juan hubiese estado con sus padres no se hubiese lastimado. Haber Diego acá párate.

C- "**Mi peor día**".

Una tarde soleada mi amigo Darío me invito a su fiesta de cumpleaños, yo fui muy contento a su fiesta y él me recibió bien, le regale una pelota, entre a su casa y cominos unos deliciosos sandwiches, unas galletitas y tomamos una rica gaseosa, salía afuera a

jugar con mis amigos a la mancha y primero tenia Coco un amigo de Darío. Coco tenia primero la mancha y me empujo brutalmente y yo caí en una piedra afiladas y me abrí la rodilla, la mamá de Darío me quiso ayudar y no pudo entonces tuvieron que llamar a mis padres y vinieron urgente; mi papá le pidió permiso para que me llevaran al hospital, el docto...

(Se termina el cassette)

E- La notificación que vos firmaste era para una reunión ¿sobre qué?

M- No sé que nos querrán decir.

E- Les querrán hablar sobre la planificación que presentaron?

M- Debe ser.

E- Es el lunes ala 6 de la tarde ¿podré venir?

M- No, no creo.

E- Hay una preguntita más ¿Después que ellos te entregan, vos se los corregís, se los entregas el lunes y después?

M- Ya voy a ver, esto no puede quedar en el aire, le damos un ejercicio que le falta muchas cosas y sobre ese trabajo hay que ir perfeccionando.

E- ¿Vos con esto que sentís que le enseñas?

M- Un poquito mejor los saco de lo que están acostumbrados a que ellos escriben y que ya esta y que después yo les voy a corregir y ellos van a ver me saque un N. A. N. D., P. S., no les interesa él porque, porque esto que están haciendo ahora no lo han hecho nunca, eso de que podes tachar, podes corregir, me parece que es una enseñanza que le esta dando un poquito más de importancia de que tenes que volver a leer fijate, táchalo no importa, parece que eso le quedo y valorar eso que esta haciendo acá, que asta el tachón que ha hecho vale, que tenga otro sentido, que tenga un poco más de significado, para el es cumplir con la tarea que le dio la maestra Para que haga, yo lo veo muy así que no le importa si tiene el error ahí. Afuera, afuera, afuera.

C- ¿Puedo dejar la mochila?

M- No, afuera.

E- Como cambian de grado los chicos de 5º grado "A" están tratando de ingresar al aula, mientras están los de 5º grado "C". La maestra no esta entraron los del "A", se desesperan por un banco, están eligiendo un banco, las dos niñitas que quedaban del "C"

están tratando de sacar sus cosas, en definitiva la gran desesperación de los chicos es dejar sus mochilas o algo de sus cosas en el aula que les marque el lugar del aula. ¿A donde nos vamos ahora?

C- No sé.

E- Ahora tenemos ciencias naturales, que tengo que grabar donde nos vamos. ¿Vos sabes que aula es?

C- La ultima, ¿Quiere que le ayude?

E- La ultima, no gracias. Queres que te grave, Siempre tienen que buscar los bancos corriendo.

C- Si es una regla tonta que han puesto mis compañeros y compañeras.

E- Ah, son tus compañeros. ¿Cómo es?

C- No han hecho eso nomás para hacer lo que quieren, este hacen lo que quieren todos se quieren sentar en el primero o en el segundo, en el tercero ya nadie.

E- ¿Vos queres irte más adelante?

C- No sé, me da igual menos que sea él ultimo me da lo mismo.

E- ¿Vos no queres ir al ultimo? ¿Alguno quiere ir al ultimo?

C- No, Si algunos se tiene que ir al ultimo, porque no queda más asientos.

E- Estoy en el recreo, en realidad los recreos d ustedes se la pasan más en fila.

C- Sí.

E- ¿No sé cansan así?

C- Si, nos cansamos así, preferimos que hagan como el año pasado que se cambiaban las señoritas de grado no nosotros.

E- Y, ¿¿Por qué no le dicen a la seño?

C- Y, porque en vez de que los niños se vallan y vengan porque nos cansamos mucho, entonces que las señoritas se cambien de grado, no mucho mejor, así.

E- ¿Y disfrutas del recreo así?

C- No, porque nos hacen cambiarnos tardamos media hora en salir y entrar.

E- Veo que estas esperando para buscar un banco. ¿Vos también buscas un banco adelante?

C- Sí, porque como yo tengo que utilizar lentes también, mi mamá me dice que tengo que ponerme en el segundo al cuarto banco de la primera fila

CLASE DE LENGUA
DOCENTE : FEDRA

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

5° B"

E- ¿Qué les esta repartiendo?.

C- Es la evaluación. No es la del lunes sino la de la semana pasada.

M- Ahora tienen que armarlo.

E- ¿Tienen que armar un cuento?

M- Ahora les voy a explicar.

Vamos a hacer un trabajo hoy continuando...

E- Va a buscar un escritorio para uno de los chicos que no tiene donde poner sus cosas.

M- Atiendan por favor para que sepan que hacer ahora, se acuerdan que yo les había contado este cuento que se llama "Buen corazón", ustedes tenían otro, cuando hicimos la evaluación, donde ustedes tenían que identificar en la historia los distintos momentos Principio, nudo y desenlace. Ahora vamos a hacer siguiendo con el mismo tema ¿Cómo pueden armar un cuento?. Vamos a hacer un cuento diferente, no es de sentarnos a escribir, si no que vamos a variar un poco en lo que es un cuento ustedes van a definir los personajes, a quien se lo quieren contar por eso dice él título "Un cuento para inventar", ¿Quiénes van a ser los autores de este cuento?.

C- Nosotros.

M- ¿lo van a firmar?.

C- Sí.

E- Ahora la seño pone, si es oración es para armar la introducción.

C- El comienzo.

M- Más que el comienzo ¿qué es?.

C- Donde se presentan los personajes, el lugar, características de los personajes, etcétera.

M- esa introducción, puede ser corta, larga, con párrafo ¿Cómo puede ser?, ¿Interesa la cantidad que yo pueda escribir?.

C- Lo que dice.

M- ¿Cómo lo que dice?.

C- La finalidad.

M- Sí también, pero acá ya han dicho algo, primero la presentación, termino esa presentación y empiezo a desarrollar el nudo ¿Qué sucede en el nudo?.

C- Los sucesos que le pueden ocurrir a los personajes.

M- Lean los que dice ahí acerca del nudo. Sí el cuadradito que dice ahí. En el nudo pueden suceder situaciones diferentes, cosas que les están sucediendo a esa historia, entonces lo van dibujando y lo van pintando o lo pueden dejar para pintar al ultimo, hoy no lo vamos a terminar porque esta no es una cosa para hacerla rápido, tratemos de hacer lo mejor que podemos cada uno, no piensen como me paso con un montón de otros chicos que el timbre no voy a terminar, no interesa, hay chicos que me dicen primero lo voy a hacer con lápiz y después lo voy a pasar, háganlo con lapicera y si tienen que tachar con lo que ustedes no están de acuerdo con lo que han escrito, lo tachan no importa porque nos va a servir para re- leer eso y darnos cuenta si pusimos algo que no nos gusto mucho, lo podemos sacar, ustedes son los autores. Ustedes deciden, yo para que estoy para ayudarlos para decirles mira... es lo que hablábamos con los otros chicos, comienzan hablando de un loro y terminan hablando que la mamá fue al mercado y vivió feliz para siempre ¿por qué se ríen?- no me digas perdón ¿Desime porque te reís, que es lo que te parece tan gracioso?- Pasa o no pasa a veces que una cosa no tiene nada que ver con la otra. En eso tienen que estar atentos y fijarse a donde están escribiendo y fijarse a donde estas llegando y para donde té estas yendo, entonces si yo digo en el mundo el conflicto ese que yo quiero plantear. Explico cada situación porque yo puedo mirar un dibujo y para mí es un niño que esta llorando bajo de un árbol entonces expliquen para que se entienda toda la historia

cuando se les en general y en su totalidad. Pero solamente el nudo va dibujado, lean como puede ser el desenlace.

C- dice con enseñanza...

M- Dice con un desenlace diferente, yo quiero que me cuenten la mayoría de las historias que escribimos los finales son felices, tampoco les estoy diciendo que el final sea trágico, terrorífico, porque yo siempre digo que los chiquitos tenemos que tratar de decir y hacer cosas agradables, cosas lindas porque eso ustedes hacen bien a ustedes les gustan todas esas cosas de terror de angustia o a ustedes les gustan todas esas cosas.

C- Sí.

M- Ya sé que les gusta pero no les gusta que les pase a ustedes, que les pase a otro o a ustedes les gusta la sangre cosas así.

C- Sí.

M- Ese desenlace diferente me refiero a que no sea ese que eran felices para siempre, sorprendente dice ahí abajo, que sea algo inesperado, ahora si su historia quiere terminar feliz, bueno si ustedes quieren que su historia tenga un final feliz, bueno bárbaro tratemos de agregar algo diferente a lo que no estamos acostumbrados, yo los dejo. Escriban lo que quieran lo único que les pido es que se respeten, que no hagan mucho desorden, que respeten al que tienen a su costado, acá al frente porque cada uno necesita su tiempo, silencio algunos, otros necesitan pensar, cada uno hace lo suyo y lo plantea como quieran, si quieren poner entre paréntesis, tachar, tampoco le van a pasar el enduido no, como a las paredes porque después las hojas están todas duras de tanto corrector, tachen con lápiz, después cuando yo las vea, las devuelva, no les voy a poner una nota 4, 2, 10, 8, si no alguna sugerencia como para mejorar eso, para terminar en una historia en la que demos- ¿qué te pasa? ¿Dé quien es eso?.

C- Franco me lo presto a mí.

M- Por que no atienden, vos vas a escribir hoy con la izquierda, vos ponete más acá estas muy encima de el hoy, en que estaba, bueno...

C- ¿seño copiamos eso?

M- Pongan la fecha de hoy copien el esquema ese, en la hoja que sigue porque me la voy a llevar a mi casa para sorprenderme.

C- tengo así yo seño.

M- No importa ahí puedes poner algo referido al tema anterior, puedes pegar una copia para que no te quede ese espacio vacío.

E- Antes de que me cuentes todo decime dos cosas ¿Para qué enseñas esto? ¿Por qué?

M- No lo estoy enseñando estoy tratando de ver de variar un poco de lo de lo que están acostumbrados, esa si es una cuota que yo pongo de estructuralizar lo que ellos ya tienen muy marcados, varían en que... el dibujo impone alguna palabrita.

E- ¿Cuál es el objetivo?

M- El objetivo es ver como escriben, quiero ver como se organizan, quiero ver si están bien estructurados, no quiero que me pase lo que me paso en el otro grado, que no quiere salirse de la línea, que no se suelta.

E- ¿Por qué quieres que se suelten?

M- Porque eso es lo que más me interesa, porque yo quiero que cuando el escriba, escriba algo libremente lo que piensa, hay cosas acá que lo esta condicionando, la hace ser sorprendente que sea enseñanza, yo pongo algo, lo estoy guiando hacia donde el pueda poner lo que tiene y que no lo tiene en cuenta cuando esta escribiendo o tiene en ese momento.

E- ¿para qué le sirve eso?

M- Yo creo que le sirve para poder escribir lo que siente, eso me sirve para yo partir, de donde partir, donde ajustar, agregar otras cositas como para que el valla organizándose en sus estudios, y quiero también darles la libertad para que esto borroneado, tachonado, sirva para corregir y hacer uno mejor.

E- Preguntan si puede ser una historia real.

M- Vos decidís, le pones lugar, nombre, algunos chicos y algunas personas que... no, no les digo nada, cuando yo haga la diferencia vos vas a ver.

C- Señal a donde la puedo poner.

M- Debajo, acá en el armario. Yo antes les decía no tienen que hacer y por ahí no la terminan con el recreo que es corto.

C- Señal mañana le traigo la historia del Desquito y se la voy a contar toda.

E- La historia de...

C- Elviscristo es una historia que mi hermano se invento y la termino de dibujar y se la voy a pedir que me la preste para que se la muestre.

Puede ser una historia de verdad puede terminar triste.

M- Cual es el problema ¿Puede terminar una historia triste?.

C- Sí.

M- Chicos, Marquito sentate en tu lugar, con la izquierda escribí Martín, enserie te digo intenta despacito. No sé que haces vos con Martín.

E- ¿Por qué son las charlas intermedias las que a mí me interesan?.

M- Este, llaman a todas porque tenemos reunión y tomábamos mate las que estábamos en los grados, éramos los últimos haciendo informes, en una de esas se produce un conflicto con una...

Yo trato por ahí de no contarte cosas que me pasan, es difícil separar, ir con los problemas para todos lados trato de no mostrarle al otro mi mal humor, pero al malestar lo sigo teniendo, porque ella se quiere venir y no puedo.

Chicas y chicos en general yo creo que para hacer este tipo de trabajo, necesito concentrarme, necesito pensar, necesito organizar las ideas para ver como las voy a ir escribiendo y si charlo con el vecino, con el de atrás, con el del frente, hablo me meto la lapicera en la boca que es malísimo, saben todo lo que tiene una lapicera que anda por todos lados, creo que esto no va a funcionar aunque no lo terminemos hoy, porque no les estoy pidiendo que ya porque podemos terminar mañana, pero quiero que por lo menos lo que estamos haciendo ahora háganlo lo mejor que puedan, me miran así como ¿Me entienden lo que les estoy diciendo?.

C- Sí.

M- A bueno me quedo más tranquila.

C- Señor, dice Martín que no puede hacer nada con la zurda.

M- No podes hacer nada Martín, anda pensando algo porque después yo te voy a grabar con el grabador que me presto la señorita y vamos a ver que historia pensaste.

C- Señor yo voy a sacar unas escenas que vi en la tele.

M- O sea que vos no vas a ser el autor, déjalo que piense, vos no vas a ser el autor, no va a ser todo lo que esta allí invento tuyo.

C- No yo también voy a aumentar.

M- A vos también vas a aumentar cosas.

C- Sí.

M- A ja.

C- ¿seño lo puedo copiar de una revista.

M- No, porque es algo que tiene que ser elaborado por ustedes. Martincito, te voy a sentar acá para que no molestes a los chicos, Franco hace lo tuyo, Cristian ya sabes lo que viene cuando no terminas, o por lo menos lo que hagan háganlo bien pensado. Si ustedes quieren hacer una historia alegre, una historia fantástica, ustedes son dueños, pero que estén hechos por ustedes, yo quiero ver que hacen, ya saben a donde pueden estar las dificultades que pueden tener cada uno. La señorita necesita conocerlos, ver que mejorar, acá pasa algo, esto los chicos no lo entienden muy bien, para esto.

C- ¿Para ayudarnos también?.

M- Para ayudarlos a crear cosas nuevas, sí.

C- Seño ¿al titulo puedo ponerlo al final?

M- Al titulo puedo ponerlo donde yo quiera, puedo ponerlo al principio, puedo ponerlo al final o puedo terminar de escribir toda la historia y recién colocar él titulo. Puede ser todo, puede ser.

C- ¿seño las oraciones tienen que estar separadas?

M- No, las oraciones tienen que estar de par en par, ya vamos a hacer un ejercicio para gravarnos, si porque a veces nos escuchamos y decimos que mal que hablamos. Bueno Bárbara.

C- Seño, puedo poner este titulo "El mundo de los juguetes".

M- que lindo titulo ténes para...

E- ¿Qué titulo era?.

M- El mundo de los juguetes, Marquitos, bueno. Dos años.

E- Dos años que repite el mismo grado.

M- Nosotros lo queremos pasar a otra escuela, ayer estuvimos... tratando de armarnos.

E- termino la hora.

M- Sí. Este texto lo rescate de un año que lo di, que me encanta.

E- ¿Lo vas a dar?.

M- Sí, pero no sé cuando, lo voy a dar pero no sé cuando, pero me gusta mucho.

E- Después me lo vas a prestar para sacarle una copia, para leerlo tranquila.

M- Estos son los borradores de ayer de lengua, de los 3 años.

E- ¿Qué interesante?.

M- Ya los vamos a pasar bien, esta tarde lo vamos a orar y mañana vamos a presentar los borradores.

E- Bueno, cuando los presentes me gustaría verlos.

M- si porque va la orientación del área, va porque la fundamentación, yo por ahí soy de, la charlamos con las chicas que hacemos y bueno para mejorar el uno, para mejorar el otro, pero porque tratamos de armar palabras nuestras los diseños que dicen fundamentación del proyecto, fundamentación del área, hay cosas que si tenemos que manejar con los diseños, pero hay cosas que no, yo no le doy mucha importancia porque todo depende...

C- Señor, me salió mal porque quería empezar de otra manera.

M- Pone paréntesis y empieza de nuevo.

E- ¿Por qué decís que a los paréntesis no le das mucha bolilla? ¿Por qué todo depende de que?.

M- Cuando nosotros organizamos los contenidos y que no son los contenidos que tal vez están en el centro del diseño, tenemos los de los C. B. P., tenemos los diseños provinciales y de ahí vamos viendo cuales vamos a dar, hacemos fundamentación del área y aparte hacemos la fundamentación nuestra de porque estamos trabajando en eso.

Hacemos eso para saber como están en realidad las cosas, a donde debo apuntar yo para que la señorita de 6° grado la reciba y la de 4° grado con migo, eso relación, esa interacción que existe para mí y para todas las chicas que existen es fundamental porque si no cada una hace lo que quiere y se encierran en una isla y en mi isla no quiero que me cambien, con todos los ataque que tenemos externos, todo lo que vivimos nosotros desde el gobierno y la comunidad, tenemos los padres hasta maestros de otros instituciones que nos ven a nosotros como una vidriera para algunas cosas.

E- ¿Vidriera? ¿En que sentido?.

M- Que todo lo que llega viene acá porque esta es la cola que queda más cercana de la oficina, me parece a mí por ahí es un poco de...

E- Perdón o yo entendí mal, este es el recreo y después viene ciencias.

M- Ellos van a estar hasta que toque el timbre del recreo, les voy a pedir las hojas porque yo les voy a decir a ellos que esto quiero que quede como este...

E- Pero se quedan sin recreo ellos.

M- Sí. Me contaba el otro día una mamá que yo les había una parte de la evaluación al otro grado porque no me daba la hora, cuando llega le pregunta como le fue en la prueba y él le dice "no la terminamos Se la entregamos a la seño de lengua y mañana la terminamos", contame, haber lo que te falta, no mamá porque eso es hacer trampa.

E- ¿Y como sabes de esto?.

M- La mamá me lo dijo que no quería que la ayude, le digo déjala que ella ya esta formando una independencia, esta viendo que es responsabilidad de ella, veamos como lo resuelve, usted no la presione, no trate d meterse en algo que es exclusivamente de ella.

C- Seño podemos formar un gran equipo.

M- Están en el recreo largo ustedes salieron al anterior ya, quieren ir a este necesitan ir a este.

C- Seño, yo quiero ir al baño.

M- Bueno valla los que quieran, total esto no se termina acá, total seguimos mañana con eso.

C- Yo escribo que es todo lluvioso,... y después los fantasmas lo llevan a ese cajón d los muertos y decían ho no después los persigue ¿viste esa película?.

M- Ha vos me estas contando esa película.

C- No es un personaje para el cuento, lo meten o no a Jacson y el fantasma agarra y le dice...

M- Todo lo que me estas contando, vos me lo vas a escribir.

C- Sí.

E- Y que va a pasar con eso que es tan sangriento.

C- Que me encanta la emoción y la aventura.

M- Vamos a ver como resuelve este conflicto.

E- Bueno, que me decís de esto que no le quieres dar cosas de miedo.

M- Tengo algunos que tienen miedo y tengo otros que bueno los voy a dejar que hagan lo que los diviertan, lo que dice que le encanta la emoción y la aventura.

CLASE DE LENGUA

DOCENTE : FEDRA

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

*Se escuchan voces, ruidos de sillas.

Observador : Vuelve a repartir los trabajos que estaban haciendo el día de ayer, en el armado del cuento.

Las hojas no tienen nombre, tienen dificultad para recibirlas.

Maestra : Franco

-Nestor.

-Karina.

¿Quién escribió esto?

¿A quien le falta?

Marcos

Carlos

¿Es tuyo?

¿Faltan chicos verdad? ¿No te hace un poco de calor?. Yo los veo tan arropados que sufro.

Alumno : Señor...Ud. a mi me va a ver tan arropada que me vine con una pollera.

*Se escuchan voces de niños y maestra

Maestra: Bueno.... quiero ver

Observador :La maestra va banco por banco para ver como avanzar con la tarea de la escritura.

Los niños se han podido a ver sus trabajos, bueno no todos.

Observador : Yo tengo una silla.

Maestra : No, si hay, hay.

*Se escuchan voces y ruidos de la maestra y los niños

Observador : Hay un chiquito, por ejemplo. que hizo contando lo que paso, el personaje que yo le pregunto si no necesit

Alumno :Seño, ¿puedo ir al baño?...

Maestra : Martincito, voy a trabajar con Martin.

Observador :Martin tiene un yeso y la seño le va a hacer una tarea a él.

*Se escucha la voz de la maestra a lo lejos en dialogo con los alumnos.

LADO B

Maestra: Hoy es la jornada institucional. Hay algunas que son optativas, pero si van a tener Matematicas .

No sé, no dejen que sus colegas se vayan para otro lado.

*Se escuchan voces d niños y la maestra.

Maestra :Esta escuela tiene 81 años.

¿Por qué decidieron el traslado de los chicos en vez de uds, o sea porque dijeron como 5to. C . O sea si vos pasaras de aula en aula porque dabas Lengua...¿por qué nosotros...? cada uno acondiciona su aula con sus laminas.

Observador: ¿Esta es tu aula?

Maestra: Con sus dibujitos, sus libros, porque por ahí yo, he tenido la experiencia de cambiar nosotros y yo tendría que llevárselos...manuales, libros de texto, las laminas. Hay muchas cosas

Observador: Pero cada 5to. puede hacer sus propias producciones y ponerlas en un aula.

Maestra : Pero de todas las materias?

Observador : Los chicos de otras aulas tienen sus propias bibliotecas, sus propias aulas

Alumno : Iban los dos a todas partes. Su padre Ramón le gustaba ir a casa.

Y a su madre le gustaba ir de compras y hacer sus cosas de la casa. Una mañana Don Ramon decidieron mudarse a New York a la casa del juego... decía que iba a ser constante, pero le dijo que no iba ir sin Emilce, pero ella ya estaba, ya se había cambiado a New York... pero sin ellos.

Alumno : Bueno ahí me quede.

Observador ¿Ahí te quedaste?

Lindo, hermoso.

Alumno : Gracias. Yo voy a seguir. Estoy...

*Se escuchan voces de niños y risas del grupo en general.

Alumno :¿Habían va con H?

*Se escuchan las voces de los niños y la voz de la maestra cuando retorna al aula. Se escucha el silencio y las conversaciones en voz baja. El clima del aula cambió.

Se escucha la voz de la maestra.

Alumno :Seño

*Se escuchan las voces de los niños

Maestra :¿Quién tiene hora?

Alumno :Yo... yo seño

Maestra :¿Por qué están molestando ?.Bueno... ya....¡ay Martín!

Alumno : Seño, ¿puedo?

Alumno : Seño...seño ha dicho la Sra directora que no tiene que dejar en horas de clases que los chicos entren a los baños

Maestra :¡ Vos tenes una urgencia, tenes una urgencia, anda al baño.

Muchas veces yo he tenido la mala experiencia ...

Alumno :¡Seño puedo ir al baño?

Maestra : Yo creo y puedo decir que no y luego vienen con el pancho y la Coca. Del baño no creo que lo saquen. Pero ya fui y le dije a la señora del kiosco que en horas de clase por favor no vendan , es por eso y hay otros chicos que dicen eso y se van a pasear y molestar a otros grados ¡bajan,van al gimnasio ,entonces ...a eso se refería .Dejalo para el recreo ...

A donde estaba lo que me habían preguntado .

Alumno :Seño.. podemos dibujar a nuestros propios compañeros

Maestra: A ver Marcos ..saca ahí

*Se escucha la voz de la maestra y el sonido del timbre para el recreo .

Maestra : Te das cuenta ...yo quiero que aclaren ...¡Vos quieres contar

*S escuchan las voces de de la maestra haciendo aclaraciones a los alumnos ...

Alumno : Habia una vez ,en 1850 en un pueblo lejano a 1000 km cerca de París ,en una escuela ,en el medio de bosque ,Toskil era el chico mas indisciplinado de la clase ,el compañero lo

ayudaba pero su maestra lo odiaba, siempre lo castigaba ,pero un dia se canso y decidio irse de su casa porque siempre lo retaba.

Su mama preocupada estaba llorando desesperada .Unos decian que se lo había tragado la tierra ,otroa que se lo habia comido un cocodrilo

Alumno .Ese es el nudo

Observador: ¡Que lindo!

Alumno :Hasta ahí, hasta ahí voy bien.

Observador : Y que me dijiste que es el nudo

Que tal me lo vas a dejar para ella

Observador : La maestra salió del aula

Me lo vas a dejar leer?. A ver léemelo

Alumno .Ese es el nudo

Observador

CLASE DE LENGUA

DOCENTE : FEDRA

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

Maestra: "Bueno, antes de comenzar voy a entregar lo que estuve mirando...el cuento. ¿Se acuerdan que hicimos, a ver, ¿bueno?.

¿Cómo es tu nombre?

-Bejarano-

-Carla Coletti-

-Liana Martinez-

-Ledesma.

-Diego Rodriguez.

-Laguna.

-Nelson Quispe.

-Alejandro.

Observador: Está repartiendo las hojas de una tarea.

¿Qué les esta repartiendo?

Alumno: Las pruebas de Lengua de la semana pasada.

Observador: Ah, la evaluación....

Alumno: No... no es ... que nos dio el lunes, es otra cosa. La de la semana pasada.

Maestra: Karina...

Observador: ¿Qué es lo que le vas a dar?

Maestra: Primero escucharon uno, ahora tienen que armarlo. Pongan en su carpeta la fecha.

Vamos a hacer un trabajito hoy. ¡Ya acomoda la carpeta!

*Se escuchan ruidos, voces y diálogos difusos.

Observador: (Va a buscar una mesa)

Maestra: Ya te traen la mesa. Para un niño que no tiene donde poner sus cosas.

Vamos chicos... Saquen la carpeta. Si les queda espacio... no... ya esta acomodada la hoja.. ¡Atiéndanme!

¡Atiendan por favor para que sepamos lo que tienen que hacer ahora!. Se acuerdan que yo les habia contado este cuento, donde uds. tenian que identificar los momentos de la historia, de la introducción, el nudo y el desenlace. ¿Se acuerdan?. Ahora vamos a hacer siguiendo con el mismo, vamos a ver como pueden armar un cuento. Hasta ahora...

Portera: ¿Silla?. No... silla, no ... mesa.

Maestra: Vamos a hacer un cuento un poco diferente. No es de sentarnos a hacer , a escribir todos los pasos, sino vamos a variar un poco en lo que es un cuento... Uds. van a decidir, los personajes , el lugar, que es lo que quieren contar, a quien se lo quieren contar, todo eso...bueno... por eso el titulo...Un cuento para intentar.

¿Quiénes lo van a inventar?

Alumnos: ¡Nosotros!

Maestra: ¿Quiénes van a ser los autores de ese cuento?

Alumnos: ¡Nosotros!

Maestra: ¿Lo van a firmar?

Alumnos: Si.

Maestra: ¿Le van a poner autor?, o directamente lo firman. ¡Ahora ahí la seño pone!

Diez oraciones para arnar la introduccion. ¿Qué era la introducción de un cuento?

Alumno: El comienzo.

Maetra: La presentación. ¿Qué se presenta ahí?

Alumno: Los personajes.

Maestra : ¿Qué mas se presenta ahí?

Alumno: El lugar.

Maestra: ¡Puede ser alguna característica del personaje!

Ajá... Entonces esa introducción puede ser corta, larga... con oraciones, con párrafos,

¿Cómo puede ser entendida?

¿Interesa la cantidad o interesa...que?

¿Interesa la cantidad?

Alumno: ¿Lo que dicen?

Maestra: ¿Pero?... Que es lo que va en la introducción? Terminó la introducción y comienzo a pensar en el nudo. ¿Qué es el nudo?.

Alumno: ¿El conflicto?

Maestra: ¡ Los hechos que pueden pasarle a los personajes! ¿Pero como tiene que ser el nudo?. Lean ahí... lean ahí ... después me dicen...Aja-... en el nudo pueden suceder situaciones diferentes u otras que le están pasando

Entonces lo van dibujando...lo pueden ir pintando, eso lo manejan ustedes...esto no es una cosa para hacer... seguramente no lo van a terminar ahora. Tratemos de hacer lo mejor que podamos.

Hay chicos que me dicen primero lo voy a hacer con lápiz, o lo voy a pasar... ¡no!... háganlo con lapicera y si tienen que tachar algo, lo tachan porque esto nos va a servir para ver si estuvo el error o no es el error... si no que es algo que después no nos gusta mucho y después lo podemos sacar y... ¿porque no?. Ustedes son los autores... o no.

¡Yo para que estoy! Para acompañarlos, para decirles... eso es lo que hablamos con los otros chicos. Comienzan hablando de los loros y terminan hablando de la mamá- ¿Por qué te reís?

Alumno: ¡Perdón!

Maestra: ¡No... no me digas perdón! Decime... ¿de que te reís? ¿qué es lo que te parece?. Pasa o no pasa, que no tiene que ver una cosa con la otra.

Si yo dibujo en el nudo... el conflicto que yo quiero plantear... al lado voy a explicar, explico cada situación, porque yo puedo mirar un dibujo y para mí es un chico que está sentado debajo de un árbol y para ustedes es un chico que está llorando... bajo un árbol.

Entonces, expliquen para que se entienda, toda la historia... cuando se lea en general, en su totalidad.

Alumno: ()

Maestra: ¡Si puede ser! ¡Pero solamente el nudo! Porque vos la introducción la escribiste en oraciones. ¡Léanme como puede ser el desenlace!

Si, si... un desenlace diferente... yo quiero que uds. me cuenten. La mayoría de los desenlaces... ¿cómo son los finales?. ¡Felices!

Tampoco les estoy diciendo que sea un final sangriento, trágico, terrorífico... ¡no!. Yo siempre digo que los chiquitos, los niños como uds. en general. ¡Debemos tratar de decir cosas agradables!... cosas lindas!, porque... eso hace bien.. ¿o no? . O a uds. les gustan las cosas de terror, de miedo. Si ya se ... yo se que nos les gusta pasarlas a ustedes, que le pase al otro. ¿Si o no?... A uds. les gusta sangre y cosas así?. Ese desenlace diferente, que no sea...y comieron perdices y fueron felices. Yo los dejo, escriban lo que quieran, les voy a pedir que no hagan mucho desorden, respeten a los que tienen al frente, al costado, atrás, al frente, porque cada uno necesita su tiempo. Cada uno hace lo suyo y lo plantea como quiere. Si querés le pones paréntesis,tampoco van a pasar el enduido...como yo les digo... la hoja esta dura llena de corrector.

¡Pongan entre paréntesis...tachen con lapiz...despues cuando yo lo vea. No les voy a poner una nota: tenes dos, cuatro,sino una sugerencia para terminar con una historia...vamos a escribir con una... ¿qué pasa?...en que estaba.

Alumno: Señor , ¿tenemos que copiar eso?.

Maestra Si... pongan la fecha.... en la hoja que sigue porque me la voy a llevar para leer en mi casa... para sorprenderme en mi casa.

Alumno: ¡Tengo estos señor!

Maestra: No importa dejalo así. Yahi podes agregar otro referido al tema anterior.

*Se escuchan las voces de los niños.

Observador:¡Antes que me cuentes todo!. Decime dos cosas.

Maestra: Tengo que cambiar.

Observador: Decime...¿Por qué enseñaste el cuento?

Maestra:¡No lo estoy enseñando.! Estoy tratando de ver, de variar un poco lo que estan acostumbrados ellos, vos sabes como yo de desestructurarizarlo, de algo que el tiene muy marcado y como dinamizar con el dibujo en ponerle alguna palabrita que los haga cambiar... quiero ver: ¿cuál es el objetivo?, quiero ver como escriben, quiero ver como se organizan a ver si están bien organizados, a ver si lo que me paso con el otro grado donde agregaba algunas cositas, que no quieren salirse de la linea ,si esta mal me van a poner una mala nota .

Observador: ¿Por qué quieres que se suelte?

Maestra: Ay, porque eso es lo que mas me molesta, porque yo quiero que cuando escriba, escriba algo, libremente, libremente, que realmente piensa lo opina lo que le gusta. Hay cosas que lo estan condicionando... yo creo... creo que no esta mal, creo que lo estoy guiando hacia algo donde el pueda o a lo mejor poner lo que tiene y que no tiene en cuenta cuando la esta escribiendo pero cuando... acá puedo sacar esto, mas alla de lo el quiere o tiene en ese momento.

Observador: ¿Para que le sirv en ese momento?

Maestra: Yo creo que le sirve, vuelvo a lo de hace rato, a poder escribir lo que siento, poder... y eso me va a servir luego, partir de donde, a partir yo donde ajustar. Primero escucharon un cuento, donde agregar otras cositas para que el pueda ir organizando. Quiero decir, quiero darle la libertad de que esté borronado, tachoneado y me sirve para corregir y hacer uno mejor. Fundamentalmente...

Observador: Ya lo entiendo.

Maestra: ¿Quieres decirme algo?

Observador: Pregunta si puede ser una historia real.

Maestra: Vos le pones nombre, vos le... algunas personas.

Alumno: Señó ... adonde puedo poner.

Maestra: Acá.

Alumno: Señó voy a traer la historia de Elvis Cristo.

Observador: La historia de Elvis Cristo.

Alumno: Pero es una historia que mi hermano la inventó y la terminó y le voy a pedir que la cuente.

Observador: Bueno.

*Se escuchan voces.

Alumno: Esto va a terminar triste.

Maestra: ¿Cuál es tu problema?. ¿Puede terminar una historia triste?.

Alumno: Si.

Maestra: ¡Chicos! Marquito sentate en tu lugar asi no vas a poder hacer nada.

Martin escribí con la izquierda. En serio te digo. No se que voy a hacer con Martin, aparte tiene su...

Observador: Porque son las charlas intermedias que a mi me interesan.

Maestra: Lllaman a reunión ... a ella, nos cebaba mate... en reunion...No, no estabamos, cada una haciendo en la reunión , informe, haciendo..., estabamos tomando mate y se hizo un conflicto con las especiales ,nos llama.

Trato de no contarle por ahí algunas cosas que me pasan, vuelvo aquí y es difícil separar, trato de no molestarlo al otro con mi mal humor, pero la cosa es... el malestar lo sigo teniendo porque ella quiere venir, quiere estar aca ,y no puedo...

Alumno: Señor...¿abajo?

Maestra: Si, abajo de eso...empieza el cuento abajo del titulo.Chicas ...yo... chicos en general. Yo creo que no se si uds. estan de acuerdo para hacer este tipo de trabajo, esta actividad, necesito concentrarme, necesito pensar, necesito organizar mis ideas para ver como las voy a ir escribiendo y si charlo con el vecino, con el de atrás, con el del frente, hablo, me meto la lapicera a la boca, que es malisimo porque eso tiene ...¿saben lo que tienen una lapicera que anda por todos lados... creo que eso no va a funcionar.

Aunque no lo terminemos hoy porque no les estoy pidiendo que ya... porque lo podemos terminar mañana... pero quiero que por lo menos lo que estan haciendo ahora, haganlo lo mejor que puedan... pongan todo lo de uds. Me miran asi, no se si me entienden, lo que les estoy diciendo.

¿Entienden lo que les estoy diciendo?

¡Ah bueno! Me quedo mas tranquila.

Alumno: Yo no puedo hacer nada.

Maestra: Bueno, pensá algo porque despues... yo te voy a grabar aca con el grabador con el grabador que me presto la señorita y vamos a ver que historia pensaste.... que...

Alumno: Señor...yo voy a sacar una de la tele que vi.

Maestra: O sea que vos no vas a ser el autor. ¡Dejalo que piense!... Vos no vas a ser el autor. Todo lo que está ahí no es invento tuyo. Ah vos vas a aumentar cosas.

Alumno: No, yo voy a aumentar cosas.

Maestra: ¿Vos vas a aumentar cosas?.

Alumno: ¿Puedo copiar?

Maestra: No ... no porque tiene que ser algo elaborado por uds.

Martincito te voy a sentar acá, para que no molestes a los chicos. Franco... hace lo tuyo, Cristian después viene... ya saber que es lo que viene después cuando no terminas... Por lo

menos lo que hagan háganlo bien pensado. Si uds, quieren hacer una historia alegre, graciosa una historia fantástica, una historia que no sea real, uds, son dueños, pero que sea hecha por uds. Yo quiero ver a ver que hacen, ya saben que a partir de poder ver las dificultades que puede ver, la señorita necesita conocerla para a partir de ahí ver que mejorar.

Ah, acá pasa algo ...los chicos no lo entienden muy bien o le falta tal cosa... para eso es esto, para ayudarlos a entender ,a crear cosas nuevas, ¿sí?

*Se escuchan voces de diálogos entre los niños.

Maestra: El titulo puedo ponerlo cuando yo quiera, puedo ponerlo al final, al titulo puedo ponerlo cuando ya termino la historia, el titulo puedo ponerlo cuando ya termino de ponerlo. Todo puede ser.

Alumno: Señor.

Maestra: No, el unico.

Claro ya vamos a hacer un ejercicio para grabarnos...si porque algun dia nos grabamos y decimos lo mal que hablamos. Bueno Barbara... Ah... aquella nana me hace acordar a Graciela... yo la miro.

¿Qué titulo tiene?

Observador: ¿Dos años que repite?

Maestra: Dos años que repite con la misma maestra. No podemos pasarla.

Si, Carlita. Ayer estuvimos todo el dia fuera de casa hasta la una. Si... te muestro el borrados. Este texto lo rescate de un año que me encanta.

Observador: Esto es lo que vas a dar despues.

Maestra: No se...no se pero me encanta.

Observador: ¿Después me vas a dejar sacarle una copia para leerla tranquila?

Maestra: Esto son los borradores de ayer de Lengua.

Observador: Ah, que interesante

Maestra: Ya la vamos a pasar bien, y esta tarde la vamos a mejorar y mañana pasamos el borrados.

Observador: Buenos cuando la presentes me gustaria... porque me gustaria la fundamentacion del area, va porque.

¡Gracias! La fundamentación yo soy de ahí porque lo charlamos con las chicas ¿por qué hacemos esto? y bueno, para mejorar lo metodológico. ¿Por qué no? Tratamos mientras de no sacar de los diseños que dice fundamentación o fundamentación del proyecto, fundamentación del área, hay cosas así y tenemos que manejarnos con los diseños pero hay cosas que lo veo porque todo depende.

Alumno: Porque me salió mal, porque quería empezar de otra manera.

Maestra: Bueno poné parentesis y continua en el renglón que sigue.

Observador: ¿Por qué decís que a los diseños no les dan mucha bolilla?

Maestra: Cuando nosotros organizábamos los contenidos, no son los contenidos que están dentro de los diseños tenemos los de los C.B.C, los diseños provinciales y ahí vamos viendo, tenemos fundamentaciones del área. En el diseño está la fundamentación del área y aparte tenemos porque estamos trabajando así generalmente. más que nada por tener, hacia donde debo apuntar yo para que la chica de 6to. lo reciba y como ve la de 4to. conmigo. ¡Esa relación es interacción para mí, para con todas las chicas que estamos en esto es fundamental porque sino cada una hace lo que quiere y se encierra en su isla y mi isla ... y es muy feo... con todos los ataques externos, todo lo que vivimos nosotras, no solo a nivel gobierno tenemos la comunidad, los padres... hasta maestro de otras instituciones ... como nos ven a nosotras... vidriera.

Observador : ¿Vidriera en que sentido?

Maestra : Que todo lo llega primero, viene acá porque esta es la escuela...mas cercana que les quedo a los...eso lo digo con un poco de ironía.

Observador: Yo entendí mal o este es el recreo mas largo y después viene ciencia. Este es el recreo mas largo.

Maestra : Toca el timbre del recreo.. y después les voy a pedir...las hojas porque...yo les voy a decir a ellos que

Observador : ¿Pero se quedan sin recreo?

Maestra :Me contaba el otro día una mamá que ...yo le había hecho una parte de la evaluación porque no me daba la hora. La prueba de Lengua no la terminamos, si la entregamos a la seño y mañana la terminamos.

¡A ver, contame que es lo que te falta!

No yo no te puedo contar que es.

Observador :¿Cómo sabes eso?

Maestra : Una mamá me lo dijo la misma mama. Señorita, me dijo que no quería que lo ayude. Será que ella ya esta tomando una independencia, a ver como resuelve ella. Es solamente responsable de ella. No la presione . Ud. no la presione no trate de meterse en cosas.

Chicos, a ver esta el recreo largo. ¿Uds., salieron al anterior ya? ¿Quieren ir a este? ¿Necesitan salir?

Bueno vayan a este los que no se quedan, yo , de todas maneras, esto no termina aca, seguimos mañana con esto.

*Se escuchan las voces de niños.

Alumno : Seño.... ¿Viste esa película, el personaje de la película.

Maestra :Ah... entonces me estas contando la película.

Observador : ¿Qué podes decir con esto que no querias cosas de miedo.

Maestra : Claro porque tengo unos que tienen miedo y otros que les encanta ¿No ves que dice que me encanta la emocion a la vez?

Ayer estuvimos toda la tarde, hasta la noche discutiendo planificando.

Observador : Ah, tuvieron la reunion

Maestra :Si, tuvimos la reunion.

Observador : ¿Puedo ver tu planificacion?

Maestra : Si, en estos momentos le estan sacando fotocopia para que vaya a dirección es un borrador, lo presentamos por area.

Observador : ¿Pudieron ponerse de acuerdo?

Maestra : Si y dijimos que por favor no nos corrijan con rojo porque es violento. ¡Por favor con rojo no!

Observador : Hoy es 23 no?.¿Qué vas a enseñar ahora?

Maestra : Nada.

¿Quién me entregó con folio? ¿Carlos?

CLASE DE LENGUA

DOCENTE : FEDRA

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

*Se escuchan voces de niños ,de la maestra y del grupo en general.

Maestra: Bueno veo que ya están ,ya estamos .

Observador :La menos siete .

Maestra:Ya tocan el timbre y les pido por favor que les pongan nombre a las hojitas que me dan .Pongan nombre .Pongan nombre y grado .

Bueno me dan.

Alumno:¿Seño ?

Maestra : ¿Por que no terminaste? ¿ Porque charlaste ? Yo ahora me esto terminado .

*Voces de la maestra y de los niños .

Observador :Hoy es 23 Fedra .

Maestra :23

*Se escuchan voces .

Maestra : Bueno .¿ Como es esto ,Alejandro ? ¿Cómo es esto ? ¡Empleaste la hoja al revés ¡ Esto es asiMe parece que voy a tener que hacer un estudio de ubicaciónbueno ,el problema va ha ser cuando ,tenes que poner en la carpeta .Todo al revés ...

Bueno ...

*Se escuchan voces .

Maestra :No fundamentación en Matemáticas .

OBSERVADOR :La notificación que firmaste hoy ...era para una reunión sobre que .

Maestra :No se que nos querrán decir ,pero es sobre esta planificación .

Observador :Es el lunes a las seis de la tarde.

¿Podré venir ? . No . No, no creo.

Maestra: epa, epa. Cerrame la puerta con cuidado.

Observador: Te parece que puedo tener una copia

Maestra: Nosotras , no está terminada todo. Nosotros esto...No me des la voy a perder seguramente.

Eh ya voy a dirección, explico...ya voy y después ellos nos devuelven con todas las correcciones, volvemos a armar la final con los....arreglos que tienen.

Observador: Esa es

Maestra: Sí, la que. Esa, después van a poder otras: falla tal cosa, aclarar. Eso si te puedo..nosotras cuando nos devuelven...yo te muestro eso.

*Se escuchan voces

Maestra: ¡ Esperá en tu lugar!. Facundo.

Observador: Te corro de nuevo.

Maestra: Que lindo que situaciones más trabajadas.

Alumno: vos me lo leíste no. Que cielo más dibujado.

Observador: Yo no le pude decir nada por que quería que voz.

*se escuchan voces.

Alumno: ¡vos! ¡me lo leíste...no!.

Maestra: Yo hago leer. ¡chicas, una pregunta...que hacen ahí! ¿qué hacen paradas? ¡esperen!.

Observador: Hay una pregunta más, después que ellos entregan esto vos se lo corregís....,se los devolvés y después...

Maestra: ya voy a ver...de acuerdo a lo que vea, por que esto no puede quedar ahí, es como un ejercicio y bueno esto vamos a tratar de mejorar. No tratar de que sea el mejor. No, lo respetamos, ya está planteado para algunos es escrito para ver la parte de Lengua y esto queda en la carpeta.

Cuando va a la casa lamentablemente hay mucha intervención, pero en algunos casos le hacen cambiar todo le rompe todo y sale perfecto, entonces dice...yo corregí. No si mi mamá me dijo. Hay que decirlo. no tolera ver el papá.

Observador: Vos con esto ¿qué le enseñás?

Maestra :Un poquito los saco de lo que ellos estaban acostumbrados ...loes voy a corregir y después y ellos .Me saque ..y no le interesa el porqué .Esto que están haciendo no lo

hicieron nunca: poder tachar, poder escribir . Me parece una enseñanza en el sentido , esto de tener que volver a leer, fijate esto está mal, tachalo, no importa.

Observador : ¿qué es lo más importante?.

Maestra: Y valorar que esta haciendo y hasta el tachón vale.

CLASE DE LENGUA

DOCENTE : FEDRA

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

E- ¿Tuvieron nueva reunión? ¿Puedo ver la planificación?

M- En estos momentos le están sacando fotocopia, es un borrador, cada una a presentado su área y dijimos que por favor no la corrijan con rojo porque es violeta.

E- La notificación que vos firmaste era para una reunión ¿sobre qué?

M- No sé que nos querrán decir.

E- Les querrán hablar sobre la planificación que presentaron?

M- Debe ser.

E- Es el lunes ala 6 de la tarde ¿podré venir?

M- No, no creo.

- Vos juntas acá en tu carpeta las actividades y los contenidos como los voy a ver yo.

M- seguramente tengo los contenidos que iba a dar en este periodo, porque la próxima yo ya lo tengo que extraer de la programación anual, que es la que yo tengo que a partir de esto ver de donde empezar, tengo ahí la copia pero de donde voy a arrancar, pero seguro que voy a arrancar de los primeros y de ahí voy a empezar a dar los que siguen, eso ya corre por cuenta de cada uno, que tiene la misma planificación los mismos contenidos.

E- La planificación anual ya la han echo entre todos, esto lo que hace que este diagnostico.

M- Esto lo hace cada uno en su aula.

E- Y en que se modifica esa planificación.

M- Desde donde vas a empezar porque el grupo de la tarde es muy diferente, inclusive entre grados, es muy complicado porque si no yo tuviese que hacer 3 planificaciones una para cada grupo.

E- Este cual es?

M- Este es el "C".

E- Fedra, los chicos el año pasado llegaron a ver introducción, cohesión, coherencia se trabajó.

M- Sí, se trabajó porque nosotras las maestras trabajamos en unión.

E- Y vos lo volver a ver.

M- Sí, porque esto es un trabajo de nunca acabar.

E- O sea que lo que tenés acá en estos momentos es lo que realmente se vio el año pasado, no es que vos lo das porque no se dio.

M, No, No, yo voy a ver si los chicos quieren como hicimos para leer por edad y por año.

E- Después mañana si yo mañana vengo.

M- Nosotros por ejemplo tenemos 4°, 5° y 6° grado, entonces se hace una lectura así, que se ven él la producción de texto, que se vio en la parte de gramática eso a veces se defiere eso lo hicimos ya casi 5 en la escuela entonces ahora lo queremos hacer toda la escuela, porque vemos del corte ese que hablamos, eso lo hicimos el año pasado no es un tema que lo vi bien yo pero fue una decisión que tomo dirección. Los chicos por ahí venían y me decían habla pero para que iba a hablar yo, yo creo que cada uno tiene que afrontar sus responsabilidades.

E- Lo que quería saber era si esto que vos volviste a dar era del año pasado.

M- Sí, y también la señorita de 6° grado que recibió los que yo tuve en 5° grado va a trabajar en base a los contenidos que yo les di, es como una cadena no se corta obvio que ella puede agregarle a sacarle cosas.

E- Pero en estos 20 días de repaso...

E- Es sobre la evaluación tiene nota?

M- Lamentablemente tengo que poner una nota, porque esta particularmente va a dirección, pero también voy a presentar un informe ya voy a ver como hago voy a poner una grilla, poner alcanzado, logrado una cosa así teniendo en cuenta los demás instrumentos que tuve yo en cuenta para poder evaluar.

- De repaso. Esto ya lo vieron el año pasado entonces yo estoy viendo como, que es lo que hay que afianzar, desde donde partir, entonces mañana o pasado avanzamos. De acuerdo a los contenidos que hemos estructurado dentro de la planificación anual y en base a los ajustes...

E- Si la compañera tuya de 4° no tiene la misma postura que vos de la lengua, suponiendo, vos haces algunos ajustes en los contenidos o lo charlas con ella.

M- No, yo lo charlo con ella, inclusive, este tipo de esquemas lo hago yo, generalmente tienen mi estilo, entonces yo durante este período les doy ejercicios similares para que de a poco se vallan acomodando con lo que traen y como lo pueden volcar. Yo le muestro mi carpeta.

E- A ver, entonces ¿cuáles son los contenidos que evalúas?

M- Sí, sí, sí...

E- ¿Estos son los que evalúas Fedra?

M- Estos son en general ...

E- Los que vas a dar...

M- Claro, lo que yo he dado durante toda la semana que pasó...

E- Ah, estos son lo...

M- He dado las dos semanas, los 10 días...

E- Que se supone que ellos tienen de 4°.

E- ¿Esta evaluación contempla todo estos contenidos?

M- No, es un instrumento más, yo quiero ver la parte de, este, de producción de ellos, que apliquen producción para marcar la parte cognitiva, comprensión, ortografía, si ellos identifican, por eso yo acá pongo, acá, yo pongo si ellos identifican oración, párrafo, lazos, personajes, lugar, si producen mensajes.

E- Por eso mi pregunta que es de todo lo que vos a demostrado, aquello que a vos más te preocupa que se supone que esta reflejado acá?

- Cuando nosotros organizamos los contenidos y que no son los contenidos que tal vez están en el centro del diseño, tenemos los de los C. B. P., tenemos los diseños provinciales y de ahí vamos viendo cuales vamos a dar, hacemos fundamentación del área y aparte hacemos la fundamentación nuestra de porque estamos trabajando en eso.

Hacemos eso para saber como están en realidad las cosas, a donde debo apuntar yo para que la señorita de 6° grado la reciba y la de 4° grado con migo, eso relación, esa interacción que existe para mí y para todas las chicas que existen es fundamental porque si no cada una hace lo que quiere y se encierran en una isla y en mi isla no quiero que me cambien, con todos los ataque que tenemos externos, todo lo que vivimos nosotros desde el gobierno y la comunidad, tenemos los padres hasta maestros de otros instituciones que nos ven a nosotros como una vidriera para algunas cosas.

[...]

Ayer estuvimos todo el dia fuera de casa hasta la una. Si... te muestro el borrados. Este texto lo rescate de un año que me encanta.

Observador: Esto es lo que vas a dar despues.

Maestra: No se...no se pero me encanta.

Observador: ¿Después me vas a dejar sacarle una copia para leerla tranquila?

Maestra: Esto son los borradores de ayer de Lengua.

Observador: Ah, que interesante

Maestra: Ya la vamos a pasar bien, y esta tarde la vamos a mejorar y mañana pasamos el borrados.

Observador: Buenos cuando la presentes me gustaría... porque me gustaría la fundamentación del área, va porque.

¡Gracias! La fundamentación yo soy de ahí porque lo charlamos con las chicas ¿por qué hacemos esto? y bueno, para mejorar lo metodológico. ¿Por qué no? Tratamos mientras de no sacar de los diseños que dice fundamentación o fundamentación del proyecto, fundamentación del área , hay cosas así y tenemos que manejarnos con los diseños pero hay cosas que lo veo porque todo depende.

Alumno: Porque me salió mal, porque quería empezar de otra manera.

Maestra: Bueno poné paréntesis y continua en el renglón que sigue.

Observador: ¿Por qué decís que a los diseños no les dan mucha bolilla?

Maestra: Cuando nosotros organizábamos los contenidos, no son los contenidos que están dentro de los diseños tenemos los de los C.B.C , los diseños provinciales y ahí vamos viendo, tenemos fundamentaciones del área . En el diseño esta la fundamentación del área y aparte tenemos porque estamos trabajando así generalmente. mas que nada por tener, hacia donde debo apuntar yo para que la chica de 6to. lo reciba y como ve la de 4to. conmigo. ¡Esa relación es interacción para mi, para con todas las chicas que estamos en esto es fundamental porque sino cada una hace lo que quiere y se encierra en su isla y mi isla ... y es muy feo... con todos los ataques externos, todo lo que vivimos nosotras , no solo a nivel gobierno tenemos la comunidad , los padres... hasta maestro de otras instituciones ...como nos ven a nosotras... vidriera.

Observador : ¿Vidriera en que sentido?

Maestra : Que todo lo llega primero, viene acá porque esta es la escuela...mas cercana que les quedo a los...eso lo digo con un poco de ironía.

[...]

las que ya tiene, siempre uno dice este chico tiene una capacidad para expresar en forma oral, bueno esto, que es lo que le está faltando, la parte escrita, bueno ahí tenemos que apuntar, ahí tenemos que ver como yo...

e- entonces no la tiene, le está faltando, vos le enseñás lo que le falta- claro, puedo enseñar lo que le falta, pero puedo potencializar la que tiene rescato, eso, y la yo siempre le digo al papá tratemos de rescatar eso bueno que tiene y veamos que por ese lado llegar a esa que nos falte. Ojo que hay chicos que se confunden con la Competencia la expectativa de lograr con el objetivo, con la actividad.

e- la expectativa de logro...

m- es la cara del docente, no la mirada y la Competencia es la cara del alumno, la expectativa de logro es lo que yo propongo, la expectativa que yo tengo para que el chico llegue a, la Competencia es lo que el va ha demostrar que sabe o que ha aprendido para llegar A...

Yo lo diferencio así y el objetivo es, hay un objetivo general, tiene mucho que ver con la expectativa de logro con la diferencia que la expectativa de logro ya la veo mas general, es como que esa expectativa yo la tengo a fin de año o en el grado o en el chico ahora el objetivo, yo tengo el objetivo de enseñarle, hoy que esto es sustantivo, Específicamente sepa clasificar los sustantivos, los diferencie y los clasifique.

MURMULLO Y DIALOGO

M..... como docente, es corregir evaluaciones, son necesarias me gusta tener la nota ya

e- Perdón, no se entiende

m- lectura, escritura, composición y descomposición, acá en sistema de numeración o sea en el sistema de numeración me va surgir operaciones , también voy a enseñar suma, resta, multiplicación y división, cuadro y cubo o sea en potencia que es lo que voy a dar, operaciones, ah no, voy a dar propiedades, de todos las operaciones, ecuaciones y ejercicios combinados, todo esto me lleva a la situación problemática.

e- situación problemática es un tema?

m- todo me lleva a la situación problemática, aparte,..

e- no entiendo que es una situación problemática es un contenido?

m- es un contenido, es un contenido, la situación problemática

e- por qué?

m- porque tiene estrategias que resolver, porque los chicos tienen que conocer los pasos que ellos van a dar para poder resolver esa situación problemática . la situación problemática siempre engloba los contenidos que se fueron reseñando, puede ser una situación un problema por ejemplo con dos relaciones donde hay división y multiplicación, donde haya suma y resta donde haya por ejemplo, donde se plantee una situación problemática con una ecuación por ejemplo en donde ellos, haya incógnita y ellos puedan tengan que descubrir esa incógnita.

OBSERVACIONES Y “ENTREVISTAS INFORMALES”

DOCENTE MERCEDES

Maestra: No.no importa.Esta es la viejita de acá que hemos sacado hemos hecho expectativa mas generales todavía, o sea hemos puesto menos como ahora tenemos la ciencia y la hemos hecho directamente una planificación anual de toda la escuela. aja.

Por grado se la hizo.Eso va a servir ya para turno mañana y tarde.Bueno esto supongo que después aremos....depende.

Observador: Y que han tenido en cuenta para hacer ahora el recorte de los contenidos.

MaestraA:Prioridades, por que el año pasado en diciembre hemos trabajado con prioridades pedagógicas, hemos sacado lo más importante ¿no es cierto?...¿que creíamos.

Observador: Está la del año pasado.Esta que tengo acá la hemos hecho a fines del 99 y ésta que salió ahora que se presentó hoy se comenzó hacer en diciembre del 2000 y ahí hemos tenido en cuenta las prioridades, hemos tenido en cuenta....

Observador: ¿ que son las prioridades?

Maestra: Lo que uno considera primordial y necesario, va de mi materias ¿no?...enseñar .

Observador: Por que consideras que es principal.

Maestra: De acuerdo a las evaluaciones.

Alumnos: Señó,falta ...

Maestra: Fijate ahí, en la prueba...hay tres...tres...

Alumno: Señó, adonde hay que poner la prueba ¿ que se necesita para vivir?

Maestra: No mi amor en la Puna¿ que recursos se explota?.

Alumno: Así es señó.

Maestra: ¿ que es un recurso natural?

¿Por que no ha prestado atención?...Ah y no es hoy nomás que expliqué, no solamente de ayer.

Observador: ¿ que considerabas prioridad? +

Maestra: de acuerdo a la evaluación que hemos tenido nosotras y hemos visto las falencias que han tenido los chicos, en evaluaciones semestrales y de ahí hemos sacado, por supuesto que aparecieron tambien ...este, competencias

pero trabajamos de acuerdo a las areas, lástima que no tengo el borrador.

Observador: No importa, después el lunes o el martes.

Maestra: Esperemos que esté bien, con más detenimiento hablamos el martes,usted a visto como es esto.

Observador: Vos decime en que horario querés que hagamos.

Maestra: Si el martes...el martes.

Alumna: Señor, ella le robó la gaseosa...a ella, a Gastón .

Maestra: Y bueno en esa planificación está por grado.

Observador: En la de ahora.

Maestra: Si, está desde el nivel inicial hasta septimo año, tambien lo que si yo no puse tecnología....a medida que yo vaya a hacer las experiencias y a utilizar el material de laboratorio, el análisis de lo que estábamos haciendo, pero no hay manera, no tengo tiempo, antes el año pasado me ayudaba la maestra de actividades prácticas pero con la cuestión de la reconversión de su título, ahora dan teatro, a mi no me ayuda en nada, en nada, me ayuda por supuesto el teatro para la confección juntamente con la expresión corporal, mas es con la lengua y quizás para el área de sociales pero muy poco, no hay la integración real de trabajo, de conjunto entre las materias especiales y las áreas de lengua y ciencias, lo real no la hay.

El año pasado con la chica, la señorita de actividades prácticas hemos tratado de coordinar y mal que mal hemos ido más o menos juntas con el reciclado del material, elaboración de circuito eléctrico, ¿que más?.

*Se escuchan la voz de una alumna.

Maestra: ¡Heber!.

*Se escuchan voces y murmullos de voces de niños.

Observador: A partir de aca estoy comenzando a grabar el días 23 marzo, voy a intentar comenzar con el grado 5° B, la clase del 5° C que voy a presenciar las dos primeras horas son de Ciencias.

*Se escuchan voces

Observador: 5° C ciencias.

*Se escuchan las voces de la maestras a lo lejos y de los niños preguntando.

Maestra: A ver el quinto paso del método, a ver la niña más adelante

*Se escuchan ruidos de bancos.

Maestra: Está bueno, listo veamos. El quinto paso del método lea.

Alumno: (.....)

Maestro: ¿Cuál sería el paso este en la experiencia del suelo?.

Maestro: ¿ que es lo que queremos averiguar?.

Alumno: como está formado.

Maestro: ¿ Cómo está formado, no, el suelo, que es el suelo, que más.? ¿ a ver quién hizo ese paso?

Alumno: Yo

Maestra: A ver..Estibar Fabián.

¿que es lo que queremos ver, saber.Elaborar un concepto de suelo, que es suelo. ¿ Cómo está formado? .

Alumna: _¿Que es el suelo? el suelo es la parte

Maestra: Más fuerte.

Alumna: (.....).

Maestra: ¿Cómo está formado?.El suelo está formado por arena, restos vegetales aire y agua.¿ Y nada más?. A ver quien tiene otro concepto, otra conclusión de suelo.

Alumno: Está formado (.....)

Maestra: de donde saco niño eso usted-

Alumno: De un libro

Maestro: Nada más, hay que completar eso, siempre traten ...ustedes nunca se olviden que yo hago leer los deberes para que el chico complete, compare y si está incompleto ¿que hago? ¿ Que hago?, no me quedo ahí.

Alumno: Completo.

Maestra: Completo y si está mal corrijo. No me importa. No me importa que sea con verde o con rojo.Lo importante que complete. Hágalo con lápiz, con lapicera azul, pero complete no se quede ahí nomás. No sirve que el otro compañero lea y yo ni siquiera lo escuche ni tampoco vea lo que tengo yo en mi carpeta. Si no no sirve, se pierde tiempo así. Si no de otra manera yo le repartiría las hojas y le pongo la nota a cada una.Tampoco sirve eso. Claro eso estamos diciendo, tenemos que hacer en casa la conclusión a ver si podíamos.

-Usted pudo o no pudo

Alumno: No pude.

Maestra: A ver...René lea su conclusión...

Alumno: No la hice:

¿Por que? .

Maestra: A ver Tintilay ¿que es el suelo? ¿como está compuesto el suelo?.

Mariani, Tomás Vedia....Díaz.

Lea su conclusión....¿ que es el suelo?, ¿como está compuesto el suelo?.

Alumno:(.....).

Maestra: Fuerte.....un poquito más fuerte.Agua superficial.

Alumno: (.....) .

Maestro: El organismo ...parte demuy que¿ que más?.....es muy compleja su conclusión. Alguien tiene otra cosa del suelo. A ver allí el niño del último.

No,no lea.....Usted tiene que leer que es el suelo y como está compuesto....allá el niño que está .

Alumno: (.....)

Maestra: Es un agregado ¿de que?.

Alumno: (.....)

Maestra: ¿ que es el suelo? hay que buscar que es el suelo. A ver hagamos un resumen ¿que es el suelo?. Vamos a hacer con palabritas. Capa externa de la tierra.

Alumno: Es la capa dónde se asienta la vida.

Maestra: Es la capa dónde se asienta la vida ¿que más?...a ver completamos rápido ¿a ver? de lo que tienen sacamos una .

Alumno: Está apoyado sobre el sub-suelo.

Maestra: Está apoyado sobre el sub suelo.Bueno, ahí está...¿que más?.

Alumno: Está constituido por la roca madre.

Maestra: Está constituido por la roca madre o sea que tiene, que tiene esta formado por.....

Alumno: está formado por restos orgánicos.

Maestra: Está formado por capas. La pondríamos desde la superficie hacia el interior. ¿ como podríamos ordenarlas?. ¿cómo?.

Alumnos:(.....).

Horizontes a, b,c.

Maestra: El c ¿que es?

Alumno: (:.....)

Maestra: El b.

Alumno: arcilla.

Maestra: El humus ¿Cómo está formado?.

Alumno: Es tierra fértil.....Y hasta el horizonte llegan las raíces .

Maestra: de acuerdo al color ¿cómo iría decreciendo? ¿ qué piensan ustedes al final de cuentas? .Hemos dicho que los colores del suelo no es lo mismo, ¿no es cierto? ¿cómo podemos decir allí, mirando el horizonte a humus, arcilla, pedazo de roca que proviene de dónde.

a de la roca madre ¿qué podríamos decir con respecto a los colores.

Alumno: oscuro, más claro.

Maestra: O sea que van de oscuro a claro, si eso sería con respecto al color oscuro y acá ya es claro.

Maestra: Sí claro, no nos olvidemos que acá podemos decir bueno, que es una roca y después viene la roca madre.

Con respecto al tamaño de las partículas como podríamos decir del tamaño de lo mas grande a lo más pequeño.¿ como podríamos ordenar?¿que tienen ahí?.

De acuerdo al peso, a ver por favor no copien, ustedes saben que no se copia por que después se borra, se quita, se agrega. De acuerdo al peso ustedes saben que no se copia esto luego se corrige, se agrega.

Alumno: De abajo para arriba.

Maestra:¿que más? por que me dice que las partículas son más pequeñas arriba que las de abajo.¿como?.El c es más pesado o sea que podemos decirle con respecto al peso.El de arriba ¿ como es ?

Alumno: mas liviano.

Maestra: Con respecto a los tipos de suelo cuando un suelo tiene piedras, restos de hojitas, de palitos pero hay arcilla ¿ que tipo de suelo?.

Alumno:(.....).

Maestra: Cuando hay un suelo que predomina la arena. Cuando hay predominio de arcilla o arena, acá¿ que podemos poner entre medio de los dos o acá tambien. Aca faltaria tambien una rayita chica.... no flecha eh, una rayita chica, ¿dónde está la arena aca?

Esto daría lugar a tipos de suelo, de acuerdo a si hay mucha arena....el suelo es.

Alumno: arenoso.

Maestra:¿y si hay mucha arcilla el suelo es?

Alumno: Arcilloso

Maestra: Y si hay prácticamente (.....) ¿que tipo de suelo predominará.

Alumno: Humus.

Maestra: El fértil.

Ahora sí vamos a copia y podemos agregarle algo más a eso. Ah se acuerdan de las pruebas del otro día. Hablabamos de las riquezas del subsuelo acá ¿qué riquezas? si hay .

Alumno: Señ

Maestra: recursos naturales. Una sola palabra que englobe todo eso

Alumno y maestra: Minerales.

Maestra: ¿que más?.

Alumno: Minerales.

Maestra: Minerales ¿Que más?.

Alumno: Petroleo, carbón.

Maestra: Petroleo, carbón....si, si , ¿que más?....Encontramos riquezas. ¿que hemos dicho Soledad.

Alumno: Minerales.

Maestra: Carbón.

*Se escuchan voces.

Maestra: Que cosa al final acá que es una.

Maestra: Las piedras aplastadas.

CLASE DE CIENCIAS

DOCENTE : MERCEDES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

GRADO: 5° C

Observador: Está en el medio de la evaluación

Les voy a repartir las pruebas para que las terminemos. Abramos las ventanas por favor..un ratito. Las ventanas abramos un ratito por favor.

A: me molesta....!!!!

Maestra: Ignoralo, así como a Uds lo molestan y nadie le responde. Ignoralo.

-Tomás. ¿que le pasa a Ud, Vargas?.

Franco ¡te sentás ya!.

-Coleti.

No cada uno en su lugar.

Maira Gonzalez.

Campos.

Alejandra.

Gomez.

Vaca.

Alumno: Presente.

Maestra: Lenadro Morales.Morales.....

Alejandra:...Bustamante.

Alejandro.

Alumno: Señor Ud, dijo que estudiaríamos todo.

Maestra: No te puedo tomar todo, mi Ángel.

Germán Ernesto González.

Paz.

García Manuel.

Ezequiel Ugarte.

Caero Darío.

Franco Vacaflor

¡Ejemplifica! ¡Silencio! ¡Ese niño! ¡Un momentito por favor!. Hay una niña que le duele la cabeza, traten de no estar encerrados toda la hora. Hace frío sí, pero hay que abrir la puerta para que entre el aire y salga el otro viciado. Si ustedes abren la puerta y nada más. Estoy hablando chiquito. No sea atrevido. Es para el bien suyo sino, yo me quedo callada, yo me cuideo yo y no es así. Traten de no estar encerrados toda la hora hay que abrir un rato. La ventana y la puerta para que entre el aire renovado y salga el otro aire viciado. Si Ustedes abren solamente la puerta no hay una renovación del aire. Es lo mismo que yo tenga cuatro personas en el ascensor y dice capacidad para cuatro, va a poder entrar una quinta al ascensor u otra que quiera entrar al ascensor, si que.....

Alumno: Si hay aire.

Maestra: ¿Cómo si hay aire?

Tengo cuatro personas en el ascensor y quiere entrar una quinta. Esa persona va poder entrar si que.....

Alumno: Si hay espacio.

Maestra: No niño.....por que es para cuatro.

Piense, eran cuatro personas y quiere entrar una quinta....si que.

Alumna: Si sale otra.

Maestra: Ah bien...si sale otra. Lo mismo pasa con el aire. Si Ustedes no hacen una renovación del aire, el aire viciado se aquieta, te abomba, te hace doler la cabeza por que somos muchos. Somos treinta y cinco en este espacio tan pequeño. Claro si hay que renovar el aire y es un ratito ya se que hace frío, pero no es tanto el frío, hay que renovar el aire, es

un ratito después yo puedo cerrar la puerta y dejar una ventana abierta, por que imagínate, si cuando haga frío, cuando vengan al aula de ciencias siempre van a encontrar, hay ...hay la señorita de ciencia que acalorada que es. No, la cuestión es ésta....tratar de cuidarse y respirar un aire puro lo máximo que se pueda.

Alumno: Señó.

Maestra: Bueno estábamos en el punto ocho.....haber, en el cinco, explico...explico posibles agentes contaminantes del suelo. Tenían que elegir uno.

Alumno: Señó.

Maestra: Callate.

El punto seis era dar un ejemplo fundamentando la elección en el punto anterior. Si has elegido uno en el punto cinco, bueno al dorso de la hoja rayada o como quieras:" tenés que escribir un ejemplo..." Cómo contamina eso, que elegiste, ese factor el suelo. Contame una situación pequeña.

Siete.....Niña siéntese bien...al fondo...baje la pierna.

Un ecosistema presenta relaciones entre factores. Enúncielos.

Son dos factores. Los ponés ahí. Ahí dice factor. Factor. Vos tenes que completar. Poné dos componentes para determinado factor y otro para determinado factor.

Ocho, traten por favor de aprender, no puedo estar explicando a cada rato, tengo que hablar con la señora también.

Ocho, ejemplifique una cadena alimenticia de cuatro eslabones. Comenza por el productor.

Nueve.- No dibujen. Escriban el nombre. Confecciona una línea de tiempo e indica en ella los períodos conocidos. Habíamos quedado que no iban a colocar años. Antes de la llegada de Colón ¿que es lo que había antes ahí?

Alumno: Indios.

Maestra: Aborígenes, no , poblaron. Entonces fué una época como. Fué una época de aborígenes. Y después con la llegada de los españoles.

Alumnos: Conquistaron América.

Maestra: ¿hay una época de que?...¿hay una época de que?. No, Ud dijo ...Vargas.

Alumno: Ah....es de la conquista.

Maestra: No no es de la conquista.

Alumno: Ya se señó.-

Maestro: No eso es mucho más después...Es la misma palabra pero no es esa.

*Se escuchan voces y murmullos de los alumnos.

Maestra: Es esa misma palabra pero no es ésta. Sacate la lapicera de la boca.

Alumno: De la Revolución deMayo.

Maestra: Bueno... van a colocar en la línea de tiempo datos que Ustedes conocen así.

Alumno: Señor, puedo

Maestro: Bueno.

Alumno: ¿hacemos la línea de tiempo?

Maestra: Diez...enuncia tres grupos aborígenes conocidos que poblaron nuestro territorio. Pone de diferentes sectores o regiones como les quieras llamar: Una del Norte, otra de acá y otra del ramal.

Alumno: Calladitos.Son tres y nada más. Y ahí al lado, vas a colocar, tres recursos naturales por ellos explotados para su subsistencia....Tres recursos naturales...por que los aborígenes de algo vivían dónde estaban, ¿no es cierto? y de algo que les daba la naturaleza, bueno colocá uno solo, nada más para cada uno.

Once, Nuestra provincia se haya ubicada en la región de ...cuidado por que soy de tramposa. Vos tenés que darte cuenta.Nuestra provincia se encuentra ubicada en la región del N.E.O o sea el norte argentino, del NO o sea Noroeste Argentino.

Doce, tenés que marcar con una cruz.Jujuy portico de la patria está dividido en 4 regiones naturales.Nómbrales.Las colocás en la fila de la lista que está a la izquierda y enunciá un recurso por ella explotada.

O sea que se explota en esa región, una nada más.

Alumno: Buscan señor.

Secretaria: Me la puede prestar a la niñita Chaves .Es una necesidad...niña Chaves....gracias.

Maestra: Trece, teniendo en cuenta los puntos diez y once ¿ que opinión podemos dar al respecto?. Podemos sacar una relación ¿habrá relación entre esos puntos? ¿A ver?

Por lo menos tres renglones.

Tienen que leer.Atiendan.Tienen que leer el punto diez al punto doce, desde la consigna hasta lo que hicimos.Fijate si habrá alguna relación.Bueno escribanmela. Nada más.

Perdon un momentito por que esto tengo que ir a darle a mi colega sino ya me toca el timbre.

Observador: Y yo voy a sacarle fotocopia a esto.

Maestra: Esta es la vieja y la nueva saldra...la hemos presentado hoy.

Observador: ¿qué diferencia habrá?

Maestra:Esta mucho mas explicita ,los contenidos .Le hemos sacado algunos de ..haber ..por ejemplo esto de soluciones acuosas no damos por que ya llegamos ahí,he aca que hemos puesto clasificaciones de seres vivos.

Observador: ¿quien está viendo tecnología?

Maestro: La vemos a la par.Se supone que yo de Ciencia tengo que dar tecnología y formación Etica y Ciudadana.

Observador: Mucho contenido.

Maestra: En la planificación nuevo yo no la puse.

Observador: No la pusiste

Maestra: Ni tecnología ni formación etica.

Alumno: seño aqui ponemos si la Puna si es calurosa.

Maestra: No, no un recurso natural, volvemos a hablar de que es un recurso natural, por que es un recurso natural ¿quien me lo ofrece?.

La naturaleza. Por favor chiquito compórtese bien no esta en la calle está en la escuela. Hay que saber comportarse en los lugares en que está. Niña.

Mantener la postura del cuerpo, el movimiento del cuerpo.,el silencio si hace falta, la atencion de acuerdo al lugar, al tiempo y al momento que uno está. Si a vos te invitan a almorazar con Mirta Legrand no vas a ir a meter las patas por acá, pone los brazos .Hay que mantener una postura,un comportamiento,¿ o no es así? uno piensa como te comportaras en tu casa.

Ah bueno yo en mi casa sí....pero cuando salgo afuera no....Yo no hago eso....mentira...mentira por que ya estás acostumbrado, no te vas a dar cuenta y lo que uno está acostumbrado lo hace mecánicamente, entonces no te vas a dar....entonces cometemos desde ya.

CLASE DE CIENCIAS
DOCENTE : MERCEDES

Maestra: Terminemos nuestra tarea...

Alumno: Ya terminé:

Maestra: El número trece ¿ adonde está?

El número trece es un punto muy importante, no dejen de hacerlo ahí **tiene que salir una relación**, por eso hay que leer el punto diez y el doce, lo que pasa es que no entienden. Como lo escribo...no es fácil, bueno, piensen que se trata de Lengua y que están haciendo una redacción y tienen que anotar la relación entre una cosa y otra.

*Se escuchan voces del grupo de niños.

Maestra: A ver...dejen su pensamiento en forma escrita.

Maestra: Joaquín¡....termina.

Alumno: Señó...seño...mire.

Maestra: No...nena. No grite. (se dirige a mí)...Y a raíz de que es tan denso el programa de quinto grado hemos tratado no es cierto de descomprimir y volcar algunos contenidos en cuarto.

Grupos aborígenes y nombrá tres....y ponele ahí alado ¿que recursos naturales explotaban ellos para vivir? ,por lo menos uno de cada uno.

Seño, Carla me rompió toda la hoja, la quiso agarrar y me la rompió.

*Se escuchan voces del grupo de niños y de la maestra dando indicaciones (.....).

Un niño se acerca a preguntarle algo...

-Lea ...lea usted y ya le hago yo una pregunta.

El punto trece es como una relación que vos tenés que hacer.

¿pero que vas a relatar? ,la relación que veas, entre el punto diez y el punto doce. Al punto diez leelo completo desde la consigna hasta...**dejen de hablar por que no voy a explicar nada más a nadie.** Y el que no sabe ya no sabe, listo. Tampoco puedo estar explicando lo mismo, una relación entre el punto diez y el punto doce. En el punto diez tenemos aborígenes y recursos naturales. Vos tenés quehaber contame por lo menos en tres renglones, contame para ver si hay alguna relación, que relación estás viendo ahí, ya!!!fuiste .

El punto trece vienen a preguntar. Si no lo saben no lo hagan y listo. Si no sale....no sale. No sirve forzar algo que no se entiende para nada.

Denme su opinión del punto trece.

Observador: ¿Cuál es la idea?

Maestra: La idea es que ellos me relacionen ¿ no es cierto?

Observador: ¿Que es lo que querés saber?

Maestra: Quiero que me lo anoten. ¿que relaciones están viendo? que los aborígenes pero si no sale, no sale....

Observador: Trabajaron ellos haciendo relaciones?

Maestra: Eso el año pasado, yo hable con la chica que estuvo trabajando el área de Ciencias y nosotras nos trazamos pautas de trabajar haciendo relaciones, aplicando el método científico, ¿no es cierto?, el seguir pautas para seguir, para una experiencia, reconocimiento, hacer contrastación de hipótesis, y bueno yo quiero saber si ellos han trabajado no : por eso es ya si sale, sale y si no... Lo que pasa es que le cuesta al chico plasmar, a lo mejor lo entiende pero le cuesta volcarlo en forma escrita..

Alumnos: Señó lo deajo ahí.

Maestra: Si mi amor ya está.

Alumno: Lo deajo.

Maestra: Si dejá.

Por que yo lo que quería sacar es lo que se supone no es cierto que los aborígenes vivieron en una determinada región. El aborígen aprovecha los recursos naturales que nos ofrece la

región...que lo puede volcar en tres renglones, bueno eso lo veo yo....a lo mejor es muy elevado.

Observador: Para que ponés el punto.

Maestra: Para poder saber trabajar yo el punto.

-Ya está mi amor...si no sale ..no sale, mi angelito.

El punto trece si lo entienden lo hacen sino no....ya lo dejamos ahí...claro.

Alumno: yo no lo entiendo...

Maestra: Pero no importa Diego,si sale, si no lo dejamos ahí, ya se que hay que trabajar ese punto este año..... dejemos ahí. Vayamos terminando por que quiero que sigamos con Ciencias Naturales, ya no voy a poder hacer.

Observador: ¿Le dás más tiempo a las Ciencias Naturales que a las Sociales ?

Maestra: Sí, por que tengo más afinidad a las Ciencias Naturales, aparte que considero que el programa es más largo, si bien en historia no vemos hechos ni fechas sino procesos, épocas por ejemplo ésto tendrían que haber visto el año pasado, la época.

Observador: Vos me contaste algo importante...que se habían reunido.

Maestra: Ah ...ayer .

Alumno: Puedo saber

Observador: (.....).

Alumno: (.....).

Maestra: No importa mi ángel.

Alumno: Y no lo hago.

Maestra: No.

Ah y hablabamos ayer de la revalorización de la Ciencias.....yo el año pasado tenía solamente Naturales y teníamos una docente que estaba a cargo de Sociales. En cambio este año tengo yo las dos Areas...me veo, no es cierto como que me falta el tiempo y hay docentes que tenían solo Matemática y ahora tienen Matemáticas y Ciencias, entonces como que dictaron tres años solamente Matemáticas y ahora se ven obligados a ver las Ciencias Naturales a guiarlos, por que

Observador: ¿ Qué ha pasado?.

Maestra: No sé por qué fué....yo no sé si es por que les es más fácil a ellos .

Observador: ¿Quiénes son ellos?.

Maestra: Dirección, si.

Entonces.....aparte que los chicos no dijeron nada el año pasado, trabajé también sociales, naturales pero siempre viendo que la ciencia tiene su espacio pero que el maestro del Area Matemática o del Area matemática o de Naturales o el de Lengua, de Sociales....a veces no se cumple, se dedica más a Matemática o se dedica más a lengua, entonces ¿dónde está la prioridad de la Ciencia? la revalorización dela Ciencia ¿donde está?.....yo ayer le decía a los chicos Nosotros la tenemos, pero si vos vas a los hechos, vos te vas a dedicar más a Matemáticas y si ves que éstas más flojo vamos a dejar un ratito, la Ciencia y le vamos a dar Matemáticas. En cambio yo no puedo hacer eso. Pero yo no puedo hacer eso por que yo me dedico a las Ciencias.

Alumno: Señor, le quiero preguntar, ¿si no la hacemos a la trece, nos va a bajar puntos?Dice que no nos va a bajar puntos.

Alumna: Caramelo de que.

Maestra: de menta, de fruta, lo que sea.

Alumno: Señorita no nos va a bajar puntos si no hacemos la trece.

Maestra: No.

Lo que pasa es que yo también quería ver, como redactan, como es la letra de ustedes, que errores ortográficos cometen.

Alumnos: Señor, que horrores.

Maestra: Yo trato también en la Ciencia de apoyar a Lengua, vemos, vemos reglas ortográficas. Si bien este año hasta ahora no hemos repasado mucho, pero siempre trato de apoyar lengua y las reglas ortográficas....regla de acentuación, grupos ortográficos....matemáticas, fracciones, representaciones gráficas.

Maestra: No se les dá el espacio que necesita, el espacio ni el tiempo, ni el lugar porque se supone que nosotras tenemos un laboratorio donde los chicos....tenemos elementos, pero no está, no hay el espacio suficiente, la matrícula es elevada. Tenemos treinta y cinco alumnos y turno tarde está trabajando con 22 y 27.

Alumno: Ya terminé todo.

Maestra: Andá, sentate, por favor sino están martirizando a los animalitos.

Observador: Que te parece que tendría que aprender

*Se escuchan las voces de los niños, la maestra, hay mucho ruido y las voces se confunden.

Maestra: Aca, aca, aca es un lugar dónde ellos pueden dejar sus cosas. No es fácil, no tengo tiempo, tenemos demasiados alumnos.

Maestra: Ahí déjen el vasito, yo ya lo voy a poner arriba.

Observador: ¿para que te parecía importante?

Maestra: Por que ellos en contacto con la vida, de valorar su medio, de valorar, ¿no es cierto?.

Observador: ¿Para que a vos te preocupa que tenga tan poco tiempo, por que tenés que enseñarla?.

Los contenidos supongo que has tenido que hacer una selección.

Maestra: Y sí la hemos hecho, nos hemos visto obligados a priorizar bastantes contenidos. Las pruebas acá en la mesa.

Observador: Yo necesito para irte viendo, lo que son tus prácticas, ir viendo, que contenidos y para que contextos se dan.

Maestra: Especialmente Naturales, para que interpreten ellos las relaciones que se dan entre las dimensiones fundamentales por ejemplo: el valor, el valor que tiene (.....). Y en sociales es para saber de dónde venimos, quiénes somos.

Observador: O sea que tus contenidos se sustentan en esas ideas. El recorte que has hecho por que si has unido las dos en uno.

Observador:(.....=

Maestra: No muevas mucho el frasco.

*Se escuchan gritos, voces, letras.

Maestra: Lo que pasa es que todos los días quieren sentarse adelante. Pero que mal los padres, ¿no? por que dicen, tratan de...

Alumno: Yo no me puedo ir a sentar atrás por que no veo bien.

Maestra: Vas a tener que ir al oculista.

Hemos hecho, de acuerdo al tamaño, no va a haber problemas, vamos a poner de acuerdo al tamaño las chiquitas adelante y vos atrás y si hay problemas vamos a tratar de que traigan certificado del oculista.

Alumno: Yo me sentaba ahí.

Maestra: Ese problema tenemos que no se quieren cambiar de lugar.

Observador: He visto que muchos se cambian ellos de grado.

Maestra: Si quiere nuestro fundamento es de que las aulas están equipadas de acuerdo al Area o disciplina de uno mismo. Yo mas o menos, quisaz el otro mes, a fines del mes de abril ya armé el ecosistema de transición y que tengo que buscar una pecera y después junio y julio según el ritmo de los chicos armaré el acuario y eso ya tiene que estar aca, no se puede estar sumando, no es solamente comodidad del docente.

Observador: Y estas cosas vos me decías, las elección de contenidos, con que criterios, con que ideas, pensando en que .

Maestra: Aver como podria decir del paradigma de la ciencia ,paradigma ecologico ,otro sobre la investigacion cientifica ...5to grado comienza a ver los pasos del metodo cientifico .A ver que mas ...

Observador :Porque vos dijiste estos contenidos si ...y estos no ...

Maestra:Hemos tenido en cuenta ...Hay tus revistas yo las tenia aca en esta bolsa ,tenia que entregar varias cosas y me queria evitar el camino .

*Se escuchan murmullos y voces de la maestra .

Maestra : No, los que terminaron, aquí no me jueguen vallan afuera .

Observador :Hoy me voy a quedar con el 5to A, es un año complicado (esta escrito en el cuaderno).

Observador :5to A antes que ellos entren .

Maestra :ellos tienen que terminar la evaluación .

Esta bien tenemos un ratito de tiempo si mas o menos se organizan .Si es la misma evaluación .No me acuerdo .

Observador :En una de esas podemos hablar un ratito se nos dejan .Tuve tambien en cuenta en cuenta el sub tema terrestre, en cuanto al contenido en si por ejemplo 4 to B.

Observador : Has dicho distintas planificaciones para distintos grados ,para los 5to diferente o para todos igual .

Maestra :Quiere que se las muestre ...no las vio .

Observador :No las vi .Dice que estaba re -organizando las horas .Por eso estaba esperando .La entregue esta mañana .Yba a sacar

fotocopias ...le digo a mi vice directora ...no .no la va a perder ,no.Me dice ,no ,entonces no le voy a sacar fotocopias .

Observador :No importa me la mostras mañana .

Maestra:Pero mas o menos es .

*Se escuchan los gritos del grupo .

Esta la seño del año pasado .Seño ...yo traje el vasito .

Maestra :Vengan acá porque ya me tienen harta con los asientos y...

Observador :Un niño llora .

Observador :Comienza la clase con 5 to A.

Maestra :Bien parados .Yo no estoy paraarriba de la mesa .Hola

Alumno :Buenos dias señorita .

Maestra :No ..no salude ,porque ...salude a otra persona a otra niña ahi ,de alguna manera era como saludarlos a ustedes

Buenos dias niños .

Alumno:Buenos dias señorita .

maestra :No se sienten .Quiero por favor ...payasos no ..quiero por favor que se acaben los problemas de los asientos .Respete el lugar del compañero .Si el alumno le ha guardedeo el banco al compañero ,si el otro no quiere que le guarde el banco y va se sienta .No me puedo agarrar a las piñas ,las cosas no se solucionan en forma violenta .

Ustedes podran decir cualquier cosa .Todos nuestros actos ...esa niña ..todos nuestros actos tienen justificativo .Miren lo que les digo .Tienen justificativo, los malos y los buenos. Por que si nos queremos justificar vamos a decir cualquier cosa y éso no está bien.Podemos solucionar los problemas de diferentes maneras, pero nosotros tenemos que optar por la paz , de la solidaridad. No estabamos hablando de la paz, de la solidaridad.¿de que estábamos hablando?

Alumno: de la comprensión.

Maestra: de la comprensión.

Alumno: de la paciencia.

Maestra: del respeto, de la paciencia. Entonces dónde queda todo lo que hablamos, para rellenar hojas, tiempo... Lopez.

Debe servir para los actos humanos. ¿cómo vamos a solucionar a las piñas nuestros problemas...?. Hablemos, esperemos, yo no puedo estar encima de Uds para ver que está pasando, por que no vienen y comentan o espéren que cuando saluden cada uno ya solito se acomode en su lugar.

¿que pasa?. Quieto. Yo ya estoy cansada de los problemas de los bancos que veo, que no veo, que tengo, que no tengo.

Si es problema de visión, tendrán que traer certificado del oculista porque no sólo es éste grado, es en los otros también. Se supone que si tengo los anteojos veo igual que los otros por que para eso es esto, compensa lo que no puedo ver en forma natural, y ahora yo sí soy de bajos recursos y no puedo ir al oculista y los anteojos cuestan, bueno uno comprende, hay que acercar más al niño al pizarrón, pero si ya tengo los anteojos esto es para compensar lo que yo no puedo ver. Poniéndome yo veo como los demás. No es que sigo viendo menos. Ahora yo veo como lo demás y no tengo que usar ese pretexto para tratar de aventajar lugares, si lo queremos llegar así que queda medio feo y si sigue habiendo problemas con los anteojos y no vemos es que los anteojos están mal recetados. Vamos a tener que volver al oculista que nos hagan los estudios de la vista y veremos que determinación se toma, cambiamos de lugar hasta que le hagan los anteojos por su puesto.

Se pelean todos por estar adelante. Cuando sean grandes van a querer estar todos atrás... por que así es y que yo esté adelante no me garantiza que el alumno aprende. Si el panorama del fondo es muy lindo, por que aca adelante es lo mismo que agarres un libro y quieras leer hasta ahí... no puedo apreciar y tengo una foto paisaje, tengo que alejar no puedo apreciar. Lo mismo pasa en el fondo. Tienen que tener la experiencia de sentarse al fondo.

Ustedes han visto: yo poco escribo, se habla, se hacen las relaciones de las palabras se dictan, se buscan libros, así que no hay una necesidad imperiosa de estar adelante por que necesito copiar. Entonces piensen alumnos ya estamos en quinto grado. No podemos estar como en tercer grado, primer grado que los chiquitos quieren estar todos, la madre. La madre es la que quiere que el chico está adelante por que ahí adelante aprende. El chico cuando quiere aprender, aprende así esté colgado del ventilador va aprender. La consigna es

esta: "trabajar en el momento de trabajar, nos reiremos en el momento de las risas, de los cuentos".

Hemos trabajado el otro día la forma de pensamiento. Ahí está, no se si las láminas corresponderán, pero es lo mismo que se hizo para los tres cursos.

Hay que colocarse el sombrero blanco en el momento de trabajo. Trabajo no pierdo el tiempo.

Pero nome tengo que olvidar de algunas partes de formas de pensamiento dónde me dicen que tengo lo positivo, que busque oportunidades, el que construye buenas situaciones. El del sombrero azul el que tiene respeto, cuida la disciplina, controla.

¿Para que hemos trabajado todo esto? ¿para dónde? ¿ para quién? ¿para cuando?.

Tiene que quedar para siempre. Si no estoy acostumbrado me acostumbro por que hay cosas que son buenas, las tengo que tomar para mi forma de vida, para desenvolverme con mis compañeros, con mi familia, con mis amigos en club, en el scaut, en la catequesis, en el basquets, en la plaza....dónde sea. Tomémos lo bueno, desechemos lo malo sino no crecemos, no vamos a mejorar y ya estamos en edad, Ustedes ya saben lo que es bueno y lo que es malo. Entonces traten no es cierto de corregirse, de ir mejorando como personas. Quiero que, por favor encarecidamente que se terminen los problemas de los lugares. Mantengan el lugar de cada uno. Respeten el lugar del otro. Si quieren estar adelante bueno, pónganse una mesita aca adelante, yo no me voy a molestar, al contrario mientras trabaje el alumno. Pero no podemos estar todos adelante. Tomen asiento hay que ser suaves sino las mesas y las sillas no duran.

CLASE DE CIENCIAS
DOCENTE : MERCEDES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

Observador: que querés averiguar con éste diagnóstico, Mercedes?

Maestra: Para saber si ellos saben trabajar, bueno algunos contenidos más o menos que hemos estado viendo, no?.

Observador: Eso es lo que diste en repaso de diagnóstico, es decir

Maestra: es decir esto de los factores contaminantes siempre, se habla quiero saber cuanto saben, si no perdemos al retomar eso y quiero saber si ellos identifican los factores de un ecosistema, cuales son sus componentes...si saben hacer cadenas alimenticias, si bien yo, ellos ven cadena alimenticia...yo este año veo, pero la completo . Si saben trabajar con línea de tiempo, si saben fijarse del tiempo fechas , períodos nada más y después si saben relacionar para que recuerde le hago poner esto.....y esto ..y esto(señala la evaluación)

Observador: Gracias.

Maestro: gracias.

Maestro: Yo te voy a poner el sello. a....ver quiero saludar!.

*Se escuchan ruidos de sillas y el silencio repentino.

Mestra: Buenos días niños.

Alumnos: Buenos días señorita Mercedes.

Maestra: Tengo una sola hora....y hay que completar Ejemplifico una cadena alimenticia de cuatro eslabones. Después confecciono una línea de tiempo e indica en ella los períodos conocidos....períodos conocidos no hace falta que pongas años sino simplemente que identifiques las épocas de la historia que Uds han visto el año pasado.

Diez ...Enuncia tres grupos aborígenes que poblaron nuestros territorios y tres grupos de recursos naturales explotados por ellos para su subsistencia ,yo quiero que me coloques ahí un grupo aborigen de diferente zona ...puede ser uno del norte ,uno de acá y otro del ramal .No ,muy distinta y vas a poner en la fila de ahí al lado el recurso que ellos explotaban ...Uno solo para su subsistencia ,por supuesto que vivían de varios ...no ?

No te olvides¿alumnito ? que para subsistir ...¿que se necesita ?.

Alimento ...¿ que mas ?.

Alumno: agua

Maestra : obvio ...alimento y que masagua .aire ,obvio ...

El hombre para subsistir ...no es cierto ¿que necesita además de alimento. ?

Alumno :carne

Maestro :alimento ...¿que mas necesita para subsistir ?

Alumna : armas para cazar .

Maestra :vivienda ...bueno .

Alumna :seño armas para cazar .Si segun el lugar donde vivis ..porque si no es cazadorno hace falta ...las armas...depende del grupo aborigen que ustedes hayan colocado. Después dice ahí...nuestra provincia se haya ubicada en la región... cuidado! por que les hice una trampa ahí...más o menos.

NEA: Noreste Argentino.

CUYO:

NOA: Noroeste Argentino.

NORTE.

Doce: Jujuy pórtico de la Patria está dividida en cuatro regiones naturales. Nómbralas. Ahí en la fila de la izquierda tienen que colocar u enuncia un recurso por ella explotado de acuerdo a la región, Usted coloque un recurso natural, ya hemos explicado que es un recurso natural...no?.

¿Por que le decimos recurso?.

A ver...por que habíamos dicho que es un recurso. Lo que entienda.

Alumna: Para sobrevivir.

Maestra: Un recurso natural, que es un recurso?, por que decimos que es natural, para ustedes por que nos da la naturaleza. Y por que le decimos recurso, por que decimos que es un recurso.

Alumno: Por que nosotros necesitamos para...

Maestra: Claro nosotros necesitamos para ...pero para necesitar que tengo que hacer sacar y...sacar y usar. Saco y uso, sí ¿pero de dónde estoy sacando?. Saco y uso...pero ¿quienes lo brindan?. La naturaleza. La naturaleza por eso es un recurso natural. Y ahí tienen que poner en la fila de la derecha el recurso por la región, lo que ustedes consideren que es explotado en esa región.

Y el trece dice allí, teniendo en cuenta el punto 10 y 12...usted tiene que leer el punto diez completo desde la consigna hasta lo que has hecho y el número doce también completo desde la consigna hasta lo que has hecho. Y tenes que ver que opinión me podés dar al respecto. Saca alguna conclusión. Hay alguna relación. ¿qué opinás al respecto?. Sacá alguna conclusión ¿Hay alguna relación?. Qué opinás al respecto?. Por eso tenés que leer bien atentamente el punto 10 y 12 ¿hay alguna relación? ¿que crees? .Sacá alguna conclusión, bueno. Anote ahí. ¿Hay alguna relación?, a que conclusión llegás.

Vos me la pones ahí ,me la tenes que poner acá .No esto no se ..a ver *Se escuchan las voces de los niños .

*Se escuchan las voces de los niños

Maestra :La seis .La seis es la que tenían que dar ustedes fundamentando la elección del punto anterior o sea el punto 5 .Vos tenias que elegir ahí cual es el factor que consideran que contaminar el suelo ,elegís cual es el factor que consideran que puede contaminar el suelo ,elegís ...y dame un ejemplo ... Elabora una pequeña noticia .

Si lo quieres llamar así ...vos me decís una pero bueno contame ,decime en que circunstancia pude contaminar .

Mi bebe ..como es mi angelito .La cortaste .

Ah que estan viendo ahora .Ah están viendo reptiles .

Observador :uno de los chicos ... de que grado son ,de 6 to .Ha ..han traído un sapo .

Maestra :ya llegan ...ya llegan ...Silencio .No grites .

Alumno :Nosotros vamos ha hacer una exposición ...

Maestra :Podemos ir nosotros a la exposición

Alumno :Por eso ya se lo traigo .

Maestro : lo comprometemos .

Alumno : sí ...no ...no seño

Maestra: cuando hay animalitos así que traen al grado para observarlo después se lo devuelve al medio de donde lo saco ,hay que tratar de no gritarporque el animalito no esta acostumbrado a estar en la escuela con los niños que gritan y con mucho movimiento no ?

Imaginate ..un sapito donde esta ...

Alumno :Seño.

Maestra :bueno ,bueno ...por favor .Controlemos nuestro tono de voz.

¡chiquita! está en prueba...no es lo mismo cuando hacemos una actividad grupal.

Los niños hacen silencio. Se escucha a la maestra en indicaciones personales a cada niño por ejemplo...

Maestra: Acá tenés que poner ...elejí un tema.

Está formado por dos factores ¿te acordas?

Anita ahí..ahí, ahí

¡si ! acá ponele dos ejemplos de ese factor

¡dos ejemplos!

Maestra: Acá tenes que poner...puede ser uno del norte, otro de la región y otro del Ramal si querés y ahí al lado le pones que recursos explotaban ellos para su subsistencia, de acuerdo a la zona

No voy a poner uno del Norte y se edicaban a la pesca...y de acuerdo ala región

¡bueno basta no pongás más!

Bueno..

Un ecosistema está formado por dos facores ¿si? ¿qué factores son? No.. no dice ahí...vos lo tenes que poner...pone ahí

Alumno: Seño, por acá está la Fundación de Jujuy o ¿no?

Maestra: No más, acá adelante pero no importa esos períodos no pongas más, por que le vas a hacer una línea de tiempo re-larga

Alumno: seño...las nueve

Alumna: Señorita

Alumno: Tengo que poner acá a que se dedicaban

Maestra: La región tenemos acá

I que recursos naturales explota esa región

No van a hacer caer eso

A ver que pasa ahí. Usted

Está muy equivocado

¿Silvina esperá un momento!.

Por favor alumno compórtese

que te pasa...hay que ser sargento al lado tuyo para que se porten bien...

¿a ver nena? Bueno acá a ponerle ahí

Andá a poner

No son departamentos. Son grupos aborígenes

Alumno: Señor...en esta provincia se puede dar algodón?

Maestra: No, no hay algodón acá...hubo...

Hubo un programa creo pero no. No hay

Observador: Yo en la ruta he visto

Maestra: ¡Experimental es! Experimental debe ser

pero que en la provincia se dedique a cultivar algodón no

¿de quién es?

¡ah,La reconoció!

El azúcar de dónde se saca

Antes que me olvide, por que me olvido, me olvido

¿Martinez Eliana!

Falta la fotocopia del documento. no tengo la fotocopia del documento niña.

Para mañana.Por favor sin falta....

¿Cristián Sadir trajo su documentación?

Languitei Emilio?.

Alumno: Señor de Susques es la sal?

Edgardo Marcos!...¿Un momentito!

Erazo te falta el certificado de nacimiento, fotocopia, por que me dieron solamente la fotocopia del documento.

Certificado de nacimiento falta. Decile a la mamá que saque fotocopia del que tiene y me lo traiga el lunes por favor Marcos.

Alumno: Señor....

Maestra: ¡Estoy hablando!

Alumno: Señor

Maestra: Aguante un cachito...no he terminado, sino pasa y me olvido

Flores Nicolás fotocopia del documento también del certificado de nacimiento, anotá ahí donde sea con lapicito, anotá ...por favor para el lunes porque no está tu documentación

¡Usted es nuevo Flores!

¿Y cómo no está acá?

A ver un momentito....

Ya respondo aguántenme un momentito, lo que pasa es que si no después.....

Alumno: Selo....Fotocopia del documento ...a ver espera...ya te digo si lo que pasa que Nicolás tenía aca una constancia de que estaba en el trámite el documento, la fotocopia del documento y certificado de Nacimiento. Fotocopia los dos.

Alumno: Yo soy Facundo Mariani

Estoy hablando a los niños que les falta.

Bueno a quien era la pregunta ¡Federico!

Alumno: En Susques hay Salinas.

Se escuchan las voces de los chicos y la maestra

Maestra: Has leído el punto 12 completo desde la consigna hasta lo que has hecho no ?.

Maestra: Vos pensás que hay relación de esto con esto

Se escuchan voces

Maestra Que hacen no, sino que recurso natural se explota según la región, no que se hace.

Maestra: Este viene acá

Observador: Querés que te ponga acá adentro.

Maestra: Si acá

Alumno: Señor, ya terminé.

Maestro: Bueno

Yo a veces me pongo a pensar digo y no, no tengo tiempo (de hacerle una) por que hoy me pongo a trabajar con ellos y en las preguntas, en lo que ellos hacen preguntas y ellos hacen

no? Van haciendo una tarea ligada y a pesar de que tenemos el método científico ellos necesitan que siempre el maestro esté no es cierto, haciéndole las preguntas para que ellos descubran cosas, relacionen. Y a veces me pongo a pensar de hacerles las notificaciones...sino hicieron el deber, si no trajeron las carpeta...pierdo tiempo...o me dedico a corregir y hacer las notificaciones...porque no les puedo dar un ejercicio. En Ciencias no se puede dar un ejercicio vallan haciendo y yo pueda tener tiempo de ir haciendo la notificación.

A veces yo no tengo tiempo de llevar el control ese y no es de este año no, siempre me ha pasado eso.

O sea que yo veo, haciendo un balance porque a veces quisiera ver por ejemplo Matemáticas lleva un control más estricto, se puede hacer un seguimiento más ,este continuo y mas eficiente ...diría yo .Pero en ciencias no puedono puedo tendría que tener mas tiempo o alguien que me haga las notificaciones . Si

Alumna : acá

Maestra: hacele la flechita... allá muchas risas .

Observador :Mercedes ..si vos tuvieras mas tiempo ..porque vos tenes dos materias en una .

Maestra : ah si .Estoy dando Naturales ...cuando voy a dar Sociales ...no se ...yo ..

Alumno :tengo que tener en cuenta la pregunta numero 10 y la 12

Lee completa la pregunta 10 desde la consigna hasta lo que vos hiciste ..la 12 también relaciona ...que relación de esto con esto ,de esto con esto ,esto con esto .Si hay alguna relación a ver contame que relación ves .

Alumno :Seño...ahi que parte es ..

Maestra :Hay que viva ...piedra ,piedra

Alumna :ah ya lo se aca le tengo que bajar .Seño...Los Casabindos .

Maestra :Los Casabindos .eh...Los Casabindos ..te ubicas a donde vivian en que parte de la provincia vivian .

Una sola cosa nombrame que les brinda la naturaleza para su subsistencia .

Alumna :Pueden ser animales .Pero que no cualquiera

*Se escuchan las voces de los niños y de las niñas

Maestra : Vicentin y el niño de atras.¿Como se llama el niño de la campera celeste ?

Alumna :Julian Torres

Maestra : Julian Torres ,sientese bien hay que saber usar la silla mi angel .

No Ledesma no es una región natural ,estas hablando de departamento ...que has puesto aca .Susques ..regiones .

Alumno :Señorita ya leí todo .

Maestra :No ves ninguna relación ,esto con esto ,esto con esto y esto ... ellos que vivían en alguno de esos lugares ..no ves ninguna relación y bueno a lo que pasa es que no sabes como vas a escribir ...bueno pensa porque en el numero 13 hace de cuenta que estas haciendo una relación para lengua ,nada mas que aplica conocimientos de Ciencias Naturales y de Sociales .

Alumno :acá tenia la 13 y no podía ...

Maestra : bueno ,eso es lo que acabo

Alumna : no entiendo la 13 .

Maestra : Y acabo de explicar eso ..estabas acá y no me escuchaste .Siempre hay que escuchar ...que esta hablando la señorita ,porque a lo mejor es justo lo yo necesito preguntar o lo que no se ,o lo que estoy en duda .Escucho .

Alumna :Seño pero si lo escuchamos todo nunca terminamos esto.

Maestra :porque tampoco puedo estar explicando una a cada uno ,¿no les parece?

Alumna: no me salen las otras ...

Maestra :lo que pasa es que estos dos viven muy cerca ,pone otro de acá ...bueno lo que te acuerdes mi amor ,si no sale no sale ,mi angel .Aja ahora ponga acá los recursos naturales que se explotan en cada región .Valla .Bueno ahora, si.

Observador :Bueno vos hace tu clase tranquila .Yo además te quería preguntar si puedo ir al otro quinto ,ahora para sacar fotocopias ,como no he estado en toda la semana por lo menos y tener una idea de esta doble materia que llevas vos .

Maestra :Aparte de 5to grado es muy denso el programa .

Alumno: ¿como ves ?

Maestra : A ver mi amorque me decis .

Alumno :(.....)

Maestra :No .,como es ,no ya has puesto las regiones ,bueno ,ahí al lado tenes que poner un recurso natural que se explota en esa región, por ejemplo si estamos en la zona a de la Puna

...a ver que se explota ahí ...hay algo que usa la gente para poder vivir ...que le da la naturaleza ,eso la gente aprovecha ...este ...y bueno a raíz de eso .

Alumno :Seño...ahí están los chicos .

Maestra :uh bueno estos han sido alumnos míos de...

Alumnos : ¿que quieren ?(FIN DEL LADO A)

CLASE DE CIENCIAS
DOCENTE : MERCEDES

A: Alumno
M: Maestra
E-O: Entrevistadora/observadora

LADO B
CLASE DE CIENCIAS
GRADO: 5° C

*Se escuchan voces del grupo de niños.

Maestra: Joaquín....termina.

Bueno...tanto frío entra, ¿ que van hacer cuando sea invierno?. Por que soy de tener la ventana abierta, Yo tengo esto y una remerita de hilo.

Alumno: Señó...señó...mire.

Maestra: No...nena. No grite. Y a raíz de que es tan denso el programa de quinto grado hemos tratado no es cierto de descomprimir y volcar algunos contenidos en cuarto.

Nena...nena si le da cosa...no mire, vaya a sentarse.

Grupos aborígenes y nombrá tres....y ponele ahí alado ¿que recursos naturales explotaban ellos para vivir? ,por lo menos uno de cada uno.

Seño, Carla me rompió toda la hoja, la quiso agarrar y me la rompió.

*Se escuchan voces del grupo de niños y de la maestra dando indicaciones (.....).

Maestra: Y

Observador: Quedate tranquila....no me tenés que contestar a mi...después en algún momento que podamos cuando se dé...si podemos vos me explicas sino, no lo hagas.

Maestra: ¿que le iba diciendo? .

Observador: Que por que esto de poner las dos ciencias juntas

Maestra: Se supone que yo hablaba ayer con las chicas donde, está la revalorización de las Ciencias por que ayer nos reunimos por ciclo.

-Lea ...lea usted y ya le hago yo una pregunta.

El punto trece es como una relación que vos tenés que hacer.

¿pero que vas a relatar? ,la relación que veas, entre el punto diez y el punto doce. Al punto diez leelo completo desde la consigna hasta...dejen de hablar por que no voy a explicar nada más a nadie. Y el que no sabe ya no sabe, listo. Tampoco puedo estar explicando lo mismo una relación entre el punto diez y el punto doce. En el punto diez tenemos aborígenes y recursos naturales. Vos tenés quehaber contame por lo menos en tres renglones, contáme para ver si haya alguna relación, que relación estás viendo ahí, yafuiste .

El punto tres vienen a preguntar. Si no lo saben no lo hagan y listo. Si no sale....no sale. No sirve forzar algo que no se entiende para nada.

Déme su opinión del punto trece.

Observador: ¿Cuál es la idea?

Maestra: La idea es que ellos me relacionen ¿ no es cierto?

Observador: ¿Que es lo que querés saber?

Maestra: Quiero que me lo anoten. ¿que relaciones estás viendo? que los aborígenes pero si no sale, no sale....

Observador: Trabajaron ellos haciendo relaciones ahora en la redacción.

Maestra: Eso el año pasado yo hable con la chica que estuvo trabajando el área de Ciencia y nosotras nos trazamos pautas d trabajar haciendo relaciones, aplicando el método científico, ¿no es cierto?, el seguir pautas para seguir, para una experiencia, reconocimiento, hacer contrastación de hipótesis, y bueno yo quiero saber si ellos han trabajado no: por eso es ya si sale, sale y si no. Lo que pasa es que le cuesta al chico plasmar, a lo mejor lo entiende pero le cuesta volcarlo en forma escrita..

Alumnos: Señó lo dejo ahí.

Maestra: Si mi amor ya está.

Alumno: Lo dejo.

Maestra: Si dejá.

Por que yo lo que quería sacar es lo que se supone no es cierto que los aborígenes vivieron en una determinada región. El aborigen aprovecha los recursos naturales que nos ofrece la región...que lo puede volcar en tres renglones, bueno eso lo veo yo....a lo mejor es muy elevado.

Observador: Para que ponés el punto.

Maestra: Para poder saber trabajar yo el punto.

-Ya está mi amor...si no sale ..no sale, mi angelito.

El punto trece si lo entienden lo hacen sino no....ya lo dejamos ahí...claro.

Alumno: (.....)

Maestra: Pero no importa Diego, si sale, si no lo dejamos ahí, ya se que hay que trabajar ese punto este año..... dejemos ahí. Vayamos terminando por que quiero que sigamos con Ciencias Naturales, ya no voy a poder hacer.

Observador: ¿Le dás más tiempo a las Ciencias Naturales que a las Sociales ?

Maestra: Sí, por que tengo más afinidad a las Ciencias Naturales, aparte que considero que el programa es más largo, si bien en historia no vemos hechos ni fechas sino procesos, épocas por ejemplo ésto tendrían que haber visto el año pasado, la época.

Observador: Vos me contaste algo importante...que se habían reunido.

Maestra: Ah ...ayer .

Alumno: Puedo saber

Maestra: No importa mi ángel.

Alumno: Y no lo hago.

Maestra: No.

Ah y hablábamos ayer de la revalorización de la Ciencias.....yo el año pasado tenía solamente Naturales y teníamos una docente que estaba a cargo de Sociales. En cambio este año tengo yo las dos Areas...me veo, no es cierto como que me falta el tiempo y hay docentes que tenían solo Matemática y ahora tienen Matemáticas y Ciencias, entonces como que dictaron tres años solamente Matemáticas y ahora se ven obligados a ver las Ciencias Naturales a guiarlos, por que

Observador: ¿ Qué ha pasado?.

Maestra: No sé por qué fue....yo no sé si es por que les es más fácil a ellos .

Observador: ¿Quiénes son ellos?.

Maestra: Dirección, si.

Entonces.....aparte que los chicos no dijeron nada el año pasado, trabajé también sociales, naturales pero siempre viendo que la ciencia tiene su espacio pero que el maestro del Area Matemática o del Area matemática o de Naturales o el de Lengua, de Sociales....a veces no se cumple, se dedica más a Matemática o se dedica más a lengua, entonces ¿dónde está la prioridad de la Ciencia? la revalorización de la Ciencia ¿donde está?.....yo ayer le decía a los chicos Nosotros la tenemos, pero si vos vas a los hechos,

vos te vas a dedicar más a Matemáticas y si ves que éstas más flojo vamos a dejar un ratito, la Ciencia y le vamos a dar Matemáticas. En cambio yo no puedo hacer eso. Pero yo no puedo hacer eso por que yo me dedico a las Ciencias.

Alumno: Señor, le quiero preguntar, ¿si no la hacemos a la trece, nos va a bajar puntos?Dice que no nos va a bajar puntos.

Alumna: Caramelo de que.

Maestra: de menta, de fruta, lo que sea.

Alumno: Señorita no nos va a bajar puntos si no hacemos la trece.

Maestra: No.

Lo que pasa es que yo también quería ver, como redactan, como es la letra de ustedes, que errores ortográficos cometen.

Alumnos: Señor, que horrores.

Maestra: Yo trato también en la Ciencia de apoyar a Lengua, vemos, vemos reglas ortográficas. Si bien este año hasta ahora no hemos repasado mucho, pero siempre trato de apoyar lengua y las reglas ortográficas....regla de acentuación, grupos ortograficos....matemáticas, fracciones, representaciones gráficas.

Alumno:(.....).

Maestra: No se les da el espacio que necesita, el espacio ni el tiempo, ni el lugar porque se supone que nosotras tenemos un laboratorio donde los chicos....tenemos elementos, pero no está, no hay el espacio suficiente, la matrícula es elevada. Tenemos treinta y cinco alumnos y turno tarde está trabajando con 22 y 27.

Alumno: Ya terminé todo.

Maestra: Andá, sentate, por favor sino están martirizando a los animalitos.

Observador: Que te parece que tendría que aprender

*Se escuchan las voces de los niños, la maestra, hay mucho ruido y las voces se confunden.

Maestra: Acá, acá, acá es un lugar dónde ellos pueden dejar sus cosas. No es fácil, no tengo tiempo, tenemos demasiados alumnos.

Alumnos y Maestra: (.....)

Maestra: Ahí dejen el vasito, yo ya lo voy a poner arriba.

Observador: ¿para que te parecía importante?

Maestra: Por que ellos en contacto con la vida, de valorar su medio, de valorar, ¿no es cierto?.

Observador: ¿Para que a vos te preocupa que tenga tan poco tiempo, por que tenés que enseñarla?

Los contenidos supongo que has tenido que hacer una selección.

Maestra: Y sí la hemos hecho, nos hemos visto obligados a priorizar bastantes contenidos. Las pruebas acá en la mesa.

Observador: Yo necesito para irte viendo, lo que son tus prácticas, ir viendo, que contenidos y para que contextos se dan.

Maestra: Especialmente Naturales, para que interpreten ellos las relaciones que se dan entre las dimensiones fundamentales por ejemplo: el valor, el valor que tiene (.....).Y en sociales es para saber de dónde venimos, quiénes somos.

Observador: O sea que tus contenidos se sustentan en esas ideas. El recorte que has hecho por que si has unido las dos en uno.

Maestra: No muevas mucho el frasco.

*Se escuchan gritos, voces, letras.

Maestra: Lo que pasa es que todos los días quieren sentarse adelante. Pero que mal los padres, ¿no? ¿no? por que dicen, tratan de

Alumno: Yo no me puedo ir a sentar atrás por que no veo bien.

Maestra: Vas a tener que ir al oculista.

Hemos hecho de acuerdo al tamaño, no va a haber problemas, vamos a poner de acuerdo al tamaño las chiquitas adelante y vos atarás y si hay problemas vamos a tratar de que traigan certificado del oculista.

Alumno: Yo me sentaba ahí.

Maestra: Ese problema tenemos que no se quieren cambiar de lugar.

Observador: He visto que muchos se cambian ellos de grado.

Maestra: Si quiere nuestro fundamento es de que las aulas están equipadas de acuerdo al Area o disciplina de uno mismo. Yo mas o menos, quizás el otro mes, a fines del mes de abril ya armé el ecosistema de transición y que tengo que buscar una pecera y después junio y julio según el ritmo de los chicos armaré el acuario y eso ya tiene que estar acá, no se puede estar sumando, no es solamente comodidad del docente.

Observador: Y estas cosas vos me decías, las elección de contenidos, con que criterios, con que ideas, pensando en que .

Maestra: A ver como podría decir del paradigma de la ciencia ,paradigma ecológico ,otro sobre la investigación científica ...5to grado comienza a ver los pasos del método científico .A ver que mas ...

Observador :Porque vos dijiste estos contenidos si ...y estos no ...

Maestra: Hemos tenido en cuenta ...Hay tus revistas yo las tenia acá en esta bolsa ,tenia que entregar varias cosas y me quería evitar el camino .

*Se escuchan murmullos y voces de la maestra .

Maestra : No ,aquí no me jueguen vallan afuera .

Observador :Hoy me voy a quedar con el 5to A, es un año complicado (esta escrito en el cuaderno).

Observador :5to A antes que ellos entren .

Maestra :ellos tienen que terminar la evaluación .

Esta bien tenemos un ratito de tiempo si mas o menos se organizan .Si es la misma evaluación .No me acuerdo .

Observador :En una de esas podemos hablar un ratito se nos dejan .Tuve también en cuenta en cuenta el sub tema terrestre, en cuanto al contenido en si por ejemplo 4 to B.

Observador : Has dicho distintas planificaciones para distintos grados ,para los 5to diferente o para todos igual .

Maestra :Quiere que se las muestre ...no las vio .

Observador :No las vi .Dice que estaba re - organizando las horas .Por eso estaba esperando .La entregue esta mañana .Iba a sacar

fotocopias ...le digo a mi vice directora ...no .no la va a perder ,no. Me dice ,no ,entonces no le voy a sacar fotocopias .

Observador :No importa me la mostras mañana .

Maestra: Pero mas o menos es .

CLASE DE CIENCIAS
DOCENTE : MERCEDES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

Observador: Mercedes yo te quiero preguntar que vas a enseñar hoy...

y tienen que hacer la parte de sociales y hoy tienen una hora....tengo que dar los resultados el lunes a más tardar y si termino , terminamos el método científico.

Observador Después te preguntaré bien., el otro día te pregunté para qué lo enseñabas al método científico .

Maestra: Sí que quedó ahí nomás medio.

Observador: Medio inconcluso por que yo me equivoque de aula y vine a tu clase y en realidad me tocaba con otro grado

Pero tranquila, ya vamos a poder estar en clases de dos horas de la semana que viene

Maestra: si el martes. el martes.....

Maestra: Aquí tenés una es de los chicos que han faltado. Es unade diagnóstico, más es para ver cuanto saben y si saben trabajar com la línea de tiempo, si saben relacionar, ahí el punto 13 es el que más.

Observador: Ya mismo voy a sacar, eh. Vieron la evaluación de naturales, me falta la de sociales.... que querés averiguar con éste diagnóstico, Mercedes?

Maestra: Para saber si ellos saben trabajar, bueno algunos contenidos más o menos que hemos estado viendo, no?.

Observador: Eso es lo que diste en repaso de diagnóstico, es decir

Maestra: es decir esto de los factores contaminantes siempre, se habla quiero saber cuanto saben, si no perdemos al retomar eso y quiero saber si ellos identifican los factores de un ecosistema, cuales son sus componentes...si saben hacer cadenas alimenticias, si bien yo, ellos ven cadena alimenticia...yo este año veo, pero la completo . Si saben trabajar con línea de tiempo, si saben fijarse del tiempo fechas , períodos nada más y después si saben relacionar para que recuerde le hago poner esto.....y esto ..y esto Yo a veces me pongo a pensar digo y no, no tengo tiempo (de hacerle una) por que hoy me pongo a trabajar con ellos y en las preguntas, en lo que ellos hacen preguntas y ellos hacen no? Van haciendo una tarea ligada y a pesar de que tenemos el método científico ellos necesitan que siempre el maestro esté no es cierto, haciéndole las preguntas para que ellos descubran cosas, relacionen. Y a veces me pongo a pensar de hacerles las notificaciones...sino hicieron el deber, si no trajeron las carpeta...pierdo tiempo...o me dedico a corregir y hacer las notificaciones...porque no les puedo dar un ejercicio. En Ciencias no se puede dar un ejercicio vayan haciendo y yo pueda tener tiempo de ir haciendo la notificación.

A veces yo no tengo tiempo de llevar el control ese y no es de este año no, siempre me ha pasado eso.

O sea que yo veo, haciendo un balance porque a veces quisiera ver por ejemplo Matemáticas lleva un control más estricto, se puede hacer un seguimiento más ,este continuo y mas eficiente ...diría yo .Pero en ciencias no puedono puedo tendría que tener mas tiempo o alguien que me haga las notificaciones . Si

Observador :Mercedes ..si vos tuvieras mas tiempo ..porque vos tenés dos materias en una .

Maestra : ah si .Estoy dando Naturales ...cuando voy a dar Socialesno se ...yo ..

Observador :Bueno vos hace tu clase tranquila .Yo además te quería preguntar si puedo ir al otro quinto ,ahora para sacar fotocopias ,como no he estado en toda la semana por lo menos y tener una idea de esta doble materia que llevas vos .

Maestra :Aparte de 5to grado es muy denso el programa .

CLASE DE CIENCIAS
DOCENTE : MERCEDES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

GRADO: 5°

E- ¿Qué es lo que vas a enseñar ahora?

M- Los pasos del método científico, con una sencilla experiencia, yo tenía programada otra experiencia pero hay que los chicos, lleva tiempo enseñarle a manejar materiales, tubo de ensayo, mechero, etc.

Así que cambie por una más sencilla, con distintos tipos de suelo, para poder ver sus componentes. Es para enseñar Los pasos de método científico.

(A los chicos).

M- Tenían que traer sus vasitos, suelos, si los tienen ahí, ya vamos a controlar por lista quien lo trajo y quien no lo trajo. Quien no lo trajo sacara su cuaderno de notificaciones, pondrá la fecha de Hoy y pondrá el día de la fecha no trajo el Trabajo Práctico de Suelo.

(Tiempo en el que se preparan los chicos y hacen silencio 5 minutos).

La maestra lee un pequeño texto sobre La Paz.

M- El señor tiene cara de sabio por lo que dice ¿Ustedes que creen?, ¿Cómo se construye la paz?

C- Se la construye con amor.

M- ¿Para que les sirve la paz?

C- Para lograr la tranquilidad, la unión, la libertad, la armonía...

M- Pero para lograr eso se necesita muchas cosas que la gente haga.

C- Que sea humilde, respetuosa, bondadosa, ser libres, buenos...

M- Si logramos poner cada uno de nosotros todo eso, vamos a lograr la paz a donde estemos, en la casa, en la escuela, en el club, en el parque con nuestros amigos.

Por acá hemos hecho un pequeño resumen con los chicos del otro grado que para tener paz hay que tener armonía, amor y sobre todas las cosas paciencia.

C- Comprensión, constancia, respeto, ser honrados...

M- Vamos a ir cada día viendo cada una de estas palabras.

Hoy comenzamos en saber que es La Paz, para que la necesitamos.

E- ¿Cómo se llama la seño?.

A- Mercedes.

E- Mercedes ¿En qué estamos ciencias naturales o ciencias sociales?.

M- Yo doy ciencias, estoy dando en esta parte ciencias naturales, respecto a los valores, y sí yo estaría en lengua o en matemáticas...

Y yo siempre trabajo esta parte de valores,

E- Pregunta que viene bien porque no sabia en que área estamos, no los tenes divididos ni vos no la escuela.

M- El año pasado tenía naturales nomás, había una docente que daba sociales, formación ética y ciudadana, yo daba naturales y tecnología, pero también daba yo esta parte.

(Un breve silencio.)

Bueno, ya copiaron esto. Apuren.

Tras los pasos del método científico.

Ustedes el año pasado con la Señorita Claudia aplicaron el método, había una pregunta y después cuando hicieron el experimento...

A- La respuesta.

M- Eran Verdaderas o Falsas.

A- Verdaderas.

M- Después de las preguntas y respuestas que hacían?.

A- El experimento.

M- ¿Qué hacían después del experimento?.

A- Elegir, obteníamos una respuesta.

M- ¿Qué hacían con la respuesta?.

A- Controlábamos la verdadera respuesta.

M- Cual eran esos pasos?

1. Planteo problemático.
2. Hipótesis,

Les comunico que ya me hice mi planilla de control aquí dice 5° grado "C", nombre y apellido, carpeta, preguntas, trabajos prácticos.

No se olviden que ya hay varios niños que llevaron el cuaderno de notificaciones porque no trajeron la tarea, a los que traen la tarea tres veces les coloco un uno y mando a llamar al padre, madre o tutor, ustedes saben que todos tienen diez y que de ustedes depende mantenerlo, que yo no empiece a llenar casilleros y ese diez baje hasta llegar al uno, porque lo tenemos que mantener.

¿Por qué en ciencias sociales no se puede hacer experimentos?

A- Porque trata de temas sociales, económicos, humanos

M- Puedo hacer experimentos pero tengo que seguir el....

A- Método científico.

M- Ahora si viene este paso:

3. Realización de la experiencia.
4. Resultado
5. la conclusión.

Ahí tenemos los pasos para hacer una experiencia.

A ver saquen los vasitos de tierra que han traído.

Controla el material por lista

Termina la clase sé ciencias.

CLASE DE CIENCIAS
DOCENTE : MERCEDES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

Maestra: No, pedí nada quiero saludar ! apúrense !.Hay recreo, todavía vaya.

Alumno: Señor....

Observador: Mercedes yo te quiero preguntar que vas a enseñar hoy...

Maestra: Sigo con el método y tienen que terminar la prueba ellos .

Los del C. Claro , Ayer hicieron....vayan al recreo !, vayan al baño! vayan a comprar .
vuelvan que ya toca de nuevo el timbre para entrar. No, no mires nada,.. seguilo vos mi
angelito. ¿sí ?.

Maestra: este, tengo que terminar la prueba....del barrio....y tienen que hacer la parte de
sociales y hoy tienen una hora....tengo que dar los resultados el lunes a más tardar y si
termino , terminamos el método científico.

Bueno dejalo ahí nomás, dejalo quietito.

Y en eso no más. Que más, qué más .

Observador

Después te preguntaré bien., el otro día te pregunté para qué lo enseñabas al método
científico .

Maestra: Sí que quedó ahí nomás medio.

Observador: Medio inconcluso por que yo me equivoque de aula y vine a tu clase y en
realidad me tocaba con otro.

Pero tranquila, ya vamos a poder estar en clases de dos horas de la semana que viene

Maestra: si el martes. el martes.....

Observador: No ya no tengo más con el C , pero con el B voy a trabajar y ahí te voy a
ver. Quizás venga el C para completar lo que no vi.

Maestra: Yo estoy dando lo mismo en los tres, ¿si?

Alumno: Yo tenía mi bolsito recién y ya no está .

Maestra: Esperate ya va aparecer !. Vayan al recreo después nadie me pida permiso para ir al baño, por que no se lo voy a dar siéntese! .

Alumno: Señorita fijese.

Observador: Siéntese .No habrá un lugarcito o una silla, así no te quito el lugar a vos.

Maestra: no no importa, donde Ud quiera madre.

Observador: Puedo tener una de las evaluaciones.

¿no te queda una?.....sin escribir obviamente

Le saco fotocopia .No quisiera de un niño escrita.

Maestra: Aquí tenés una es de los chicos que han faltado. Es una de diagnóstico, más es para ver cuanto saben y si saben trabajar con la línea de tiempo, si saben relacionar, ahí el punto 13 es el que más.

Bueno mi amor... si saben relacionar .

Observador: Ya mismo voy a sacar, eh. Vieron la evaluación de naturales, me falta la de sociales.... que querés averiguar con éste diagnóstico, Mercedes?

Maestra: Para saber si ellos saben trabajar, bueno algunos contenidos más o menos que hemos estado viendo, no?.

Observador: Eso es lo que diste en repaso de diagnóstico, es decir

Maestra: es decir esto de los factores contaminantes siempre, se habla quiero saber cuanto saben, si no perdemos al retomar eso y quiero saber si ellos identifican los factores de un ecosistema, cuales son sus componentes...si saben hacer cadenas alimenticias, si bien yo, ellos ven cadena alimenticia...yo este año veo, pero la completo . Si saben trabajar con línea de tiempo, si saben fijarse del tiempo fechas , períodos nada más y después si saben relacionar para que recuerde le hago poner esto.....y esto ..y estoy después para que relacionen tiene mucho valor el punto 13.

Observador: Gracias.

Maestro: gracias.

Maestro: Yo te voy a poner el sello. a....ver quiero saludar!.

*Se escuchan ruidos de sillas y el silencio repentino.

Mestra: Buenos días niños.

Alumnos: Buenos días señorita Mercedes.

Maestra: Tengo una sola hora....y hay que completar .

Vamos a terminar primeramente con la prueba. Ya se las entrego. Yo me voy a sacar la copia.

¿Ese saco de quien es?.

-Nicolás Flores, rápido Flores. Por favor no hablen.

-Vicentín.

-Martín.

-Torres, Vargas.

.Torres. Vargas ¿quien sos?....ah....allá no lo llamé!.

-Bregia.

Alumno: No vino-....no vino seño.

-Eliana Martinez

.Verónica Lobos....Bejarano Gustavo.

David Lopez.....David...Ruiz Carina...Lilen Laguna.

Caparroz.

Amira Martorel.

Emilio Laribeil.

Alumno: No vino.

Maestra: Luna Cristián

-Nelson Quispe .

Alejandro Gutierrez.

Marco.

Avila Mariana....Avila.

Carla Molina.

Lara Erica.

Heredia.

Sequeira Carlos.

Antonella Belén.

Alumno: Faltó seño.

Belén....cuantoAntonella.

Maestra: Ejemplifico una cadena alimenticia de cuatro eslabones. Después.

Nueve....Confeciono una línea de tiempo e indica en ella los períodos conocidos....períodos conocidos no hace falta que pongas años sino simplemente que identifiques las épocas de la historia que Uds. han visto el año pasado.

Diez ...Enuncia tres grupos aborígenes que poblaron nuestros territorios y tres grupos de recursos naturales explotados por ellos para su subsistencia ,yo quiero que me coloques ahí un grupo aborígen de diferente zona ...puede ser uno del norte ,uno de acá y otro del

ramal .No ,muy distinta y vas a poner en la fila de ahí al lado el recurso que ellos explotaban ...Uno solo para su subsistencia ,por supuesto que vivían de varios ...no ?

No te olvides¿alumnito ? que para subsistir ...¿que se necesita ?.

Alimento ...¿ que mas ?.

Alumno: agua

Maestra : obvio ...alimento y que masagua .aire ,obvio ...

El hombre para subsistir ...no es cierto ¿que necesita además de alimento. ?

Alumno :carne

Maestro :alimento ...¿que mas necesita para subsistir ?

Alumna : armas para cazar .

Maestra :vivienda ...bueno .

Alumna :seño armas para cazar .Si según el lugar donde vivís ..porque si no es cazadorno hace falta ...las armas...depende del grupo aborigen que ustedes hayan colocado.

Después dice ahí...nuestra provincia se haya ubicada en la región... cuidado! por que les hice una trampa ahí...más o menos.

NEA: Noreste Argentino.

CUYO:

NOA: Noroeste Argentino.

NORTE.

Doce: Jujuy pórtico de la Patria está dividida en cuatro regiones naturales. Nómbralas. Ahí en la fila de la izquierda tienen que colocar u enuncia un recurso por ella explotado de acuerdo a la región, Usted coloque un recurso natural, ya hemos explicado que es un recurso natural...no?.

¿Por que le decimos recurso?.

A ver...por que habíamos dicho que es un recurso. Lo que entienda.

Alumna: Para sobrevivir.

Maestra: Un recurso natural, que es un recurso?, por que decimos que es natural, para ustedes por que nos da la naturaleza. Y por que le decimos recurso, por que decimos que es un recurso.

Alumno: Por que nosotros necesitamos para...

Maestra: Claro nosotros necesitamos para ...pero para necesitar que tengo que hacer sacar y...sacar y usar. Saco y uso, sí ¿pero de dónde estoy sacando?. Saco y uso...pero ¿quienes lo brindan?. La naturaleza. La naturaleza por eso es un recurso natural. Y ahí

tienen que poner en la fila de la derecha el recurso por la región, lo que ustedes consideren que es explotado en esa región.

Y el trece dice allí, teniendo en cuenta el punto 10 y 12...usted tiene que leer el punto diez completo desde la consigna hasta lo que has hecho y el número doce también completo desde la consigna hasta lo que has hecho. Y tenés que ver que opinión me podés dar al respecto. Sacá alguna conclusión. Hay alguna relación. ¿qué opinás al respecto?. Sacá alguna conclusión ¿Hay alguna relación?. Qué opinás al respecto?. Por eso tenés que leer bien atentamente el punto 10 y 12 ¿hay alguna relación? ¿que crees? Sacá alguna conclusión, bueno. Anote ahí. ¿Hay alguna relación?, a que conclusión llegás.

Vos me la pones ahí ,me la tenés que poner acá .No esto no se ..a ver *Se escuchan las voces de los niños .

Observador :Una goma para pegar. Plasticola .

*Se escuchan las voces de los niños

Maestra :bueno la dejo un ratito .La seis .La seis es la que tenían que dar ustedes fundamentando la elección del punto anterior o sea el punto 5 .Vos tenias que elegir ahí cual es el factor que consideran que contaminar el suelo , elegís cual es el factor que consideran que puede contaminar el suelo, elegís ...y dame un ejemplo ... Elabora una pequeña noticia .

Si lo quieres llamar así ...vos me decís una pero bueno contame ,decime en que circunstancia pude contaminar .

Mi bebe ..como es mi angelito .La cortaste .

Ah que están viendo ahora .Ah están viendo reptiles .

Observador :uno de los chicos ... de que grado son ,de 6 to .Ha ..han traído un sapo .

Maestra :ya llegan ...ya llegan ...Silencio .No grites .

Alumno :Nosotros vamos ha hacer una exposición ...

Maestra :Podemos ir nosotros a la exposición

Alumno :Por eso ya se lo traigo .

Maestro : lo comprometemos .

Alumno : si ...no ...no seño

Maestra: cuando hay animalitos así que traen al grado para observarlo después se lo devuelve al medio de donde lo saco ,hay que tratar de no gritarporque el animalito no esta acostumbrado a estar en la escuela con los niños que gritan y con mucho movimiento no ?

Imaginate ..un sapito donde esta ...

Alumno :Seño.

Maestra :bueno ,bueno ...por favor .Controlemos nuestro tono de voz.

¡chiquita! está en prueba...no es lo mismo cuando hacemos una actividad grupal.

Los niños hacen silencio. Se escucha a la maestra en indicaciones personales a cada niño por ejemplo...

Maestra: Acá tenés que poner ...elegí un tema.

Está formado por dos factores ¿te acordas?

Anita ahí.. ahí, ahí

¡si ! acá ponele dos ejemplos de ese factor

¡dos ejemplos!

Maestra: Acá tenés que poner...puede ser uno del norte, otro de la región y otro del Ramal si querés y ahí al lado le pones que recursos explotaban ellos para su subsistencia, de acuerdo a la zona

No voy a poner uno del Norte y se dedicaban a la pesca...y de acuerdo ala región

¡bueno basta no pongas más!

Bueno..

Un ecosistema está formado por dos factores ¿si? ¿qué factores son? No... no dice ahí...vos lo tenés que poner...pone ahí

Alumno: Seño, por acá está la Fundación de Jujuy o ¿no?

Maestra: No más, acá adelante pero no importa esos períodos no pongas más, por que le vas a hacer una línea de tiempo re-larga

Alumno: Seño...las nueve

Alumna: Señorita

Maestra :Que hora tenés mi amor

Las doce

Alumno: Tengo que poner acá a que se dedicaban

Maestra: La región tenemos acá

I que recursos naturales explota esa región

No van a hacer caer eso

A ver que pasa ahí. Usted

Está muy equivocado

Silvina esperá un momento!.

Por favor alumno compórtese

que te pasa...hay que ser sargento al lado tuyo para que se porten bien...

¿a ver nena? Bueno ponerle ahí

Andá a poner

No son departamentos. Son grupos aborígenes

Alumno: Señor...en esta provincia se puede dar algodón?

Maestra: No, no hay algodón acá...hubo...

Hubo un programa creo pero no. No hay

Observador: Yo en la ruta he visto

Maestra: ¡Experimental es! Experimental debe ser

pero que en la provincia se dedique a cultivar algodón no

¿de quién es?

¡ah, La reconoció!

El azúcar de dónde se saca

Antes que me olvide, por que me olvido, me olvido

Martinez Eliana!

Falta la fotocopia del documento. no tengo la fotocopia del documento niña.

Para mañana. Por favor sin falta....

¿Cristián Sadir, trajo su documentación?

Languitei Emilio?.

Alumno: Señor de Susques es la sal?

Edgardo Marcos!...¿Un momentito!

Erazo te falta el certificado de nacimiento, fotocopia, por que me dieron solamente la fotocopia del documento.

Certificado de nacimiento falta. Decile a la mamá que saque fotocopia del que tiene y me lo traiga el lunes por favor Marcos.

Alumno: Señor....

Maestra: ¡Estoy hablando!

Alumno: Señor

Maestra: Aguante un cachito...no he terminado, sino pasa y me olvido

Flores Nicolás fotocopia del documento y también del certificado de nacimiento, anotá ahí donde sea con lapicito, anotá ...por favor para el lunes porque no está tu documentación

¡Usted es nuevo Flores!

¿Y cómo no está acá?

A ver un momentito....

Ya respondo aguántenme un momentito, lo que pasa es que si no después....

Alumno: Selo....Fotocopia del documento ...a ver espera...ya te digo si lo que pasa que Nicolás tenía aca una constancia de que estaba en el trámite el documento, la fotocopia del documento y certificado de Nacimiento. Fotocopia los dos.

Alumno: Yo soy Facundo Mariani

Estoy hablando a los niños que les falta.

Bueno a quien era la pregunta ¡Federico!.

Alumno: En Susques hay Salinas.

Se escuchan las voces de los chicos y la maestra

Maestra: Has leído el punto 12 completo desde la consigna hasta lo que has hecho no ?.

Maestra: Vos pensás que hay relación de esto con esto

Se escuchan voces

Maestra: Que hacen no, sino que recurso natural se explota según la región, no que se hace.

Maestra: Este viene acá

Observador: Querés que te ponga acá adentro.

Maestra: Si acá

Alumno: Señor, ya terminé.

Maestro: Bueno

Yo a veces me pongo a pensar digo y no, no tengo tiempo (de hacerle una) por que hoy me pongo a trabajar con ellos y en las preguntas, en lo que ellos hacen preguntas y ellos hacen no? Van haciendo una tarea ligada y a pesar de que tenemos el método científico ellos necesitan que siempre el maestro esté no es cierto, haciéndole las preguntas para que ellos descubran cosas, relacionen. Y a veces me pongo a pensar de hacerles las notificaciones...sino hicieron el deber, si no trajeron las carpeta...pierdo tiempo...o me dedico a corregir y hacer las notificaciones...porque no les puedo dar un ejercicio. En Ciencias no se puede dar un ejercicio vallan haciendo y yo pueda tener tiempo de ir haciendo la notificación.

A veces yo no tengo tiempo de llevar el control ese y no es de este año no, siempre me ha pasado eso.

O sea que yo veo, haciendo un balance porque a veces quisiera ver por ejemplo Matemáticas lleva un control más estricto, se puede hacer un seguimiento más ,este

continuo y mas eficiente ...diría yo .Pero en ciencias no puedono puedo tendría que tener mas tiempo o alguien que me haga las notificaciones . Si

Alumna : acá

Maestra: hacele la flechita... allá muchas risas .

Observador :Mercedes ..si vos tuvieras mas tiempo ..porque vos tenés dos materias en una .

Maestra : ah si .Estoy dando Naturales ...cuando voy a dar Sociales ...no se ...yo ..

Alumno :tengo que tener en cuenta la pregunta numero 10 y la 12

Lee completa la pregunta 10 desde la consigna hasta lo que vos hiciste ..la 12 también relaciona ...que relación de esto con esto ,de esto con esto ,esto con esto .Si hay alguna relación a ver contame que relación ves .

Alumno :Seño...ahí que parte es ..

Maestra :Hay que viva ...piedra ,piedra

Alumna :ah ya lo se acá le tengo que bajar .Seño...Los Casabindos .

Maestra :Los Casabindos .eh...Los Casabindos ..te ubicas a donde vivían en que parte de la provincia vivían .

Una sola cosa nombrame que les brinda la naturaleza para su subsistencia .

Alumna :Pueden ser animales .Pero que no cualquiera

*Se escuchan las voces de los niños y de las niñas

Maestra : Vicentin y el niño de atrás. ¿Como se llama el niño de la campera celeste ?

Alumna :Julián Torres

Maestra : Julián Torres , siéntese bien hay que saber usar la silla mi ángel .

No Ledesma no es una región natural ,estas hablando de departamento ...que has puesto acá . Susques ..regiones .

Alumno :Señorita ya leí todo .

Maestra :No ves ninguna relación ,esto con esto ,esto con esto y esto ... ellos que vivían en alguno de esos lugares ..no ves ninguna relación y bueno a lo que pasa es que no sabes como vas a escribir ...bueno pensa porque en el numero 13 hace de cuenta que estas haciendo una relación para lengua ,nada mas que aplica conocimientos de Ciencias Naturales y de Sociales .

Alumno :acá tenia la 13 y no podía ...

Maestra : bueno ,eso es lo que acabo

Alumna : no entiendo la 13 .

Maestra : Y acabo de explicar eso ..estabas acá y no me escuchaste .Siempre hay que que escuchar ...que esta hablando la señorita ,porque a lo mejor es justo lo yo necesito preguntar o lo que no se ,o lo que estoy en duda .Escucho .

Alumna :Seño pero si lo escuchamos todo nunca terminamos esto.

Maestra :porque tampoco puedo estar explicando una a cada uno ,¿no les parece?

Alumna: no me salen las otras ...

Maestra :lo que pasa es que estos dos viven muy cerca ,pone otro de acá ...bueno lo que te acuerdes mi amor ,si no sale no sale ,mi ángel .Aja ahora ponga acá los recursos naturales que se explotan en cada región .Valla .Bueno ahora, si.

Observador :Bueno vos hace tu clase tranquila .Yo además te quería preguntar si puedo ir al otro quinto ,ahora para sacar fotocopias ,como no he estado en toda la semana por lo menos y tener una idea de esta doble materia que llevas vos .

Maestra :Aparte de 5to grado es muy denso el programa .

Alumno: ¿como ves ?

Maestra : A ver mi amorque me decís .

Alumno :(.....)

Maestra :No ,como es ,no ya has puesto las regiones ,bueno ,ahí al lado tenés que poner un recurso natural que se explota en esa región, por ejemplo si estamos en la zona de la Puna ...a ver que se explota ahí ...hay algo que usa la gente para poder vivir ...que le da la naturaleza ,eso la gente aprovecha ...este ...y bueno a raíz de eso .

Alumno :Seño...ahí están los chicos .

Maestra : uh bueno estos han sido alumnos míos de...

Alumnos : ¿que quieren ?.

(FIN DEL LADO A)

CLASE DE CIENCIAS
DOCENTE : MERCEDES

A: Alumno
M: Maestra
E-O: Entrevistadora/observadora

Observador :Comienza la clase con 5 to A.

Maestra :Bien parados .Yo no estoy paraarriba de la mesa .Hola

Alumno :Buenos días señorita .

Maestra :No ..no salude ,porque ...salude a otra persona a otra niña ahí ,de alguna manera era como saludarlos a ustedes

Buenos días niños .

Alumno: Buenos días señorita .

maestra :No se sienten .Quiero por favor ...payasos no ..quiero por favor que se acaben los problemas de los asientos .Respete el lugar del compañero .Si el alumno le ha guardado el banco al compañero ,si el otro no quiere que le guarde el banco y va se sienta .No me puedo agarrar a las piñas ,las cosas no se solucionan en forma violenta .

Ustedes podrán decir cualquier cosa .Todos nuestros actos ...esa niña ..todos nuestros actos tienen justificativo .Miren lo que les digo .Tienen justificativo, los malos y los buenos. Por que si nos queremos justificar vamos a decir cualquier cosa y éso no está bien. Podemos solucionar los problemas de diferentes maneras, pero nosotros tenemos que optar por la paz , de la solidaridad. No estabamos hablando de la paz, de la solidaridad. ¿de que estábamos hablando?.

Alumno: de la comprensión.

Maestra: de la comprensión.

Alumno: de la paciencia.

Maestra: del respeto, de la paciencia. Entonces dónde queda todo lo que hablamos, para rellenar hojas, tiempo...López.

Debe servir para los actos humanos. ¿cómo vamos a solucionar a las piñas nuestros problemas...?.Hablemos, esperemos, yo no puedo estar encima de Uds. para ver que está

pasando, por que no vienen y comentan o esperan que cuando saluden cada uno ya solito se acomode en su lugar.

¿que pasa?. Quieto. Yo ya estoy cansada de los problemas de los bancos que veo, que no veo, que tengo, que no tengo.

Si es problema de visión, tendrán que traer certificado del oculista porque no sólo es éste grado, es en los otros también. Se supone que si tengo los anteojos veo igual que los otros por que para eso es ésto, compensa lo que no puedo ver en forma natural, y ahora yo sí soy de bajos recursos y no puedo ir al oculista y los anteojos cuestan, bueno uno comprende, hay que acercar más al niño al pizarrón, pero si ya tengo los anteojos ésto es para compensar lo que yo no puedo ver. Poniéndome yo veo como los demás. No es que sigo viendo menos. Ahora yo veo como lo demás y no tengo que usar ese pretexto para tratar de aventajar lugares, si lo queremos llegar así que queda medio feo y si sigue habiendo problemas con los anteojos y no vemos es que los anteojos están mal recetados. Vamos a tener que volver al oculista que nos hagan los estudios de la vista y veremos que determinación se toma, cambiamos de lugar hasta que le hagan los anteojos por su puesto.

Se pelean todos por estar adelante. Cuando sean grandes van a querer estar todos atrás...por que así es y que yo esté adelante no me garantiza que el alumno aprende. Si el panorama del fondo es muy lindo, por que acá adelante es lo mismo que agarres un libro y quieras leer hasta ahí...no puedo apreciar y tengo una foto paisaje, tengo que alejar no puedo apreciar. Lo mismo pasa en el fondo. Tienen que tener la experiencia de sentarse al fondo.

Ustedes han visto: yo poco escribo, se habla, se hacen las relaciones de las palabras se dictan, se buscan libros, así que no hay una necesidad imperiosa de estar adelante por que necesito copiar. Entonces piensen alumnos ya estamos en quinto grado. No podemos estar como en tercer grado, primer grado que los chiquitos quieren estar todos, la madre. La madre es la que quiere que el chico está adelante por que ahí adelante aprende. El chico cuando quiere aprender, aprende así esté colgado del ventilador va aprender. La consigna es esta: "trabajar en el momento de trabajar, nos reiremos en el momento de las risas, de los cuentos".

Hemos trabajado el otro día la forma de pensamiento. Ahí está, no se si las láminas corresponderán, pero es lo mismo que se hizo para los tres cursos.

Hay que colocarse el sombrero blanco en el momento de trabajo. Trabajo no pierdo el tiempo.

Pero no me tengo que olvidar de algunas partes de formas de pensamiento dónde me dicen que tengo lo positivo, que busque oportunidades, el que construye buenas situaciones. El del sombrero azul el que tiene respeto, cuida la disciplina, controla.

¿Para que hemos trabajado todo esto? ¿para dónde? ¿ para quién? ¿para cuando?.

Tiene que quedar para siempre. Si no estoy acostumbrado me acostumbro por que hay cosas que son buenas, las tengo que tomar para mi forma de vida, para desenvolverme con mis compañeros, con mi familia, con mis amigos en club, en el scaut, en la catequesis, en el basquets, en la plaza....dónde sea. Tomemos lo bueno, desechemos lo malo sino no crecemos, no vamos a mejorar y ya estamos en edad, Ustedes ya saben lo que es bueno y lo que es malo. Entonces traten no es cierto de corregirse, de ir mejorando como personas. Quiero que, por favor encarecidamente que se terminen los problemas de los lugares. Mantengan el lugar de cada uno. Respeten el lugar del otro. Si quieren estar adelante bueno, pónganse una mesita acá adelante, yo no me voy a molestar, al contrario mientras trabaje el alumno. Pero no podemos estar todos adelante.

Tomen asiento hay que ser suaves sino las mesas y las sillas no duran.

Les voy a repartir las pruebas para que las terminemos. [...]

CLASE DE CIENCIAS
DOCENTE : MERCEDES

5to AÑO A

*Se escuchan los gritos del grupo .

Esta la seño del año pasado .Seño ...yo traje el vasito .

Maestra :Vengan acá porque ya me tienen harta con los asientos y...

Observador :Un niño llora .

Observador :Comienza la clase con 5 to A.

Maestra :Bien parados .Yo no estoy paraarriba de la mesa .Hola

Alumno :Buenos días señorita .

Maestra :No ..no salude ,porque ...salude a otra persona a otra niña ahí ,de alguna manera era como saludarlos a ustedes

Buenos días niños .

Alumno: Buenos días señorita .

maestra :No se sienten .Quiero por favor ...payasos no ..quiero por favor que se acaben los problemas de los asientos .Respete el lugar del compañero .Si el alumno le ha guardado el banco al compañero , si el otro no quiere que le guarde el banco y va se sienta .No me puedo agarrar a las piñas ,las cosas no se solucionan en forma violenta .

Ustedes podrán decir cualquier cosa .Todos nuestros actos ...esa niña ..todos nuestros actos tienen justificativo .Miren lo que les digo .Tienen justificativo, los malos y los buenos. Por que si nos queremos justificar vamos a decir cualquier cosa y eso no está bien. Podemos solucionar los problemas de diferentes maneras, pero nosotros tenemos que optar por la paz , de la solidaridad. No estabamos hablando de la paz, de la solidaridad. ¿de que estábamos hablando?.

Alumno: de la comprensión.

Maestra: de la comprensión.

Alumno: de la paciencia.

Maestra: del respeto, de la paciencia. Entonces dónde queda todo lo que hablamos, para rellenar hojas, tiempo...Lopez.

Debe servir para los actos humanos. ¿cómo vamos a solucionar a las piñas nuestros problemas...?.Hablemos, esperemos, yo no puedo estar encima de Uds para ver que está pasando, por que no vienen y comentan o espéren que cuando saluden cada uno ya solito se acomode en su lugar.

¿que pasa?. Quieto. Yo ya estoy cansada de los problemas de los bancos que veo, que no veo, que tengo, que no tengo.

Si es problema de visión, tendrán que traer certificado del oculista porque no sólo es éste grado, es en los otros también. Se supone que si tengo los anteojos veo igual que los otros por que para eso es esto, compensa lo que no puedo ver en forma natural, y ahora yo sí soy de bajos recursos y no puedo ir al oculista y los anteojos cuestan, bueno uno comprende, hay que acercar más al niño al pizarrón, pero si ya tengo los anteojos esto es para compensar lo que yo no puedo ver. Poniéndome yo veo como los demás. No es que sigo viendo menos. Ahora yo veo como lo demás y no tengo que usar ese pretexto para tratar de aventajar lugares, si lo queremos llegar así que queda medio feo y si sigue habiendo problemas con los anteojos y no vemos es que los anteojos están mal recetados. Vamos a tener que volver al oculista que nos hagan los estudios de la vista y veremos que determinación se toma, cambiamos de lugar hasta que le hagan los anteojos por su puesto.

Se pelean todos por estar adelante. Cuando sean grandes van a querer estar todos atrás...por que así es y que yo esté adelante no me garantiza que el alumno aprende. Si el panorama del fondo es muy lindo, por que acá adelante es lo mismo que agarres un libro y quieras leer hasta ahí....no puedo apreciar y tengo una foto paisaje, tengo que alejar no puedo apreciar. Lo mismo pasa en el fondo. Tienen que tener la experiencia de sentarse al fondo.

Ustedes han visto: yo poco escribo, se habla, se hacen las relaciones de las palabras se dictan, se buscan libros, así que no hay una necesidad imperiosa de estar adelante por que necesito copiar. Entonces piensen alumnos ya estamos en quinto grado. No podemos estar como en tercer grado, primer grado que los chiquitos quieren estar todos, la madre. La madre es la que quiere que el chico está adelante por que ahí adelante aprende. El chico cuando quiere aprender, aprende así esté colgado del ventilador va aprender. La consigna

es esta: "trabajar en el momento de trabajar, nos reiremos en el momento de las risas, de los cuentos".

Hemos trabajado el otro día la forma de pensamiento. Ahí está, no se si las láminas corresponderán, pero es lo mismo que se hizo para los tres cursos.

Hay que colocarse el sombrero blanco en el momento de trabajo. Trabajo no pierdo el tiempo.

Pero no me tengo que olvidar de algunas partes de formas de pensamiento dónde me dicen que tengo lo positivo, que busque oportunidades, el que construye buenas situaciones. El del sombrero azul el que tiene respeto, cuida la disciplina, controla.

¿Para que hemos trabajado todo esto? ¿para dónde? ¿ para quién? ¿para cuando?.

Tiene que quedar para siempre. Si no estoy acostumbrado me acostumbro por que hay cosas que son buenas, las tengo que tomar para mi forma de vida, para desenvolverme con mis compañeros, con mi familia, con mis amigos en club, en el scaut, en la catequesis, en el basquets, en la plaza....dónde sea. Tomemos lo bueno, desechemos lo malo sino no crecemos, no vamos a mejorar y ya estamos en edad, Ustedes ya saben lo que es bueno y lo que es malo. Entonces traten no es cierto de corregirse, de ir mejorando como personas. Quiero que, por favor encarecidamente que se terminen los problemas de los lugares. Mantengan el lugar de cada uno. Respeten el lugar del otro. Si quieren estar adelante bueno, pónganse una mesita acá adelante, yo no me voy a molestar, al contrario mientras trabaje el alumno. Pero no podemos estar todos adelante. Tomen asiento hay que ser suaves sino las mesas y las sillas no duran.

Les voy a repartir las pruebas para que las terminemos. Abramos las ventanas por favor... un ratito. Las ventanas abramos un ratito por favor.

-Tomás. ¿que le pasa a Ud, Vargas?.

Franco ¡te sentás ya!.

-Coleti.

No cada uno en su lugar.

Maira Gonzalez.

Campos.

Alejandra.

Gomez.

Vaca.

Alumno: Presente.

Maestra: Lenadro Morales.Morales.....

Alejandra:...Bustamante.

Alejandro.

Alumno: Señó Ud, dijo que estudiáramos todo.

Maestra: No te puedo tomar todo, mi Angel.

Germán Ernesto Gonzalez.

Paz.

García Manuel.

Ezequiel Ugarte.

Caero Darío.

Franco Vacaflor

¡Ejemplifica! ¡Silencio! ¡Ese niño! ¡Un momentito por favor!. Hay una niña que le duele la cabeza, traten de no estar encerrados toda la hora. Hace frío sí, pero hay que abrir la puerta para que entre el aire y salga el otro viciado. Si ustedes abren la puerta y nada más. Estoy hablando chiquito. No sea atrevido. Es para el bien suyo sino, yo me quedo callada, yo me cuido yo y no es así. Traten de no estar encerrados toda la hora hay que abrir un rato. La ventana y la puerta para que entre el aire renovado y salga el otro aire viciado. Si Ustedes abren solamente la puerta no hay una renovación del aire. Es lo mismo que yo tenga cuatro personas en el ascensor y dice capacidad para cuatro, va a poder entrar una quinta al ascensor u otra que quiera entrar al ascensor, si que.....

Alumno: Si hay aire.

Maestra:¿ Cómo si hay aire?.

Tengo cuatro personas en el ascensor y quiere entrar una quinta. Esa persona va poder entrar si que....

Alumno: Si hay espacio.

Maestra: No niño....por que es para cuatro.

Piense, eran cuatro personas y quiere entrar una quinta....si que.

Alumna: Si sale otra.

Maestra: Ah bien...si sale otra. Lo mismo pasa con el aire. Si Ustedes no hacen una renovación del aire, el aire viciado se aquieta, te abomba, te hace doler la cabeza por que somos muchos. Somos treinta y cinco en este espacio tan pequeño. Claro si hay que renovar el aire y es un ratito ya se que hace frío, pero no es tanto el frío, hay que renovar el aire, es un ratito después yo puedo cerrar la puerta y dejar una ventana abierta, por que imaginate, si cuando haga frío, cuando vengan al aula de ciencias siempre van a encontrar, hay ...hay la señorita de ciencia que acalorada que es. No, la cuestión es ésta....tratar de cuidarse y respirar un aire puro lo máximo que se pueda.

Alumno: Señor.

Maestra: Bueno estabamos en el punto ocho.....haber, en el cinco, explico...explico posibles agentes contaminantes del suelo. Tenían que elegir uno.

Alumno: Señor.

Maestra: Callate.

El punto seis era dar un ejemplo fundamentando la elección en el punto anterior. Si has elegido uno en el punto cinco, bueno al dorso de la hoja rayada o como quieras:" tenés que escribir un ejemplo..." Cómo contamina eso, que elegiste, ese factor el suelo. Contame una situación pequeña.

Siete.....Niña siéntese bien...al fondo...baje la pierna.

Un ecosistema presenta relaciones entre factores. Enúncielos.

Son dos factores. Los ponés ahí. Ahí dice factor. Factor. Vos tenés que completar. Poné dos componentes para determinado factor y otro para determinado factor.

Ocho, traten por favor de aprender, no puedo estar explicando a cada rato, tengo que hablar con la señora también.

Ocho, ejemplifique una cadena alimenticia de cuatro eslabones. Comenza por el productor.

Nueve.- No dibujen. Escriban el nombre. Confecciona una línea de tiempo e indica en ella los períodos conocidos. Habíamos quedado que no iban a colocar años. Antes de la llegada de Colon ¿que es lo que había antes ahí?

Alumno: Indios.

Maestra: Aborígenes, no , poblaron. Entonces fué una época como. Fue una época de aborígenes. Y después con la llegada de los españoles.

Alumnos: Conquistaron América.

Maestra: ¿hay una época de que?...¿hay una época de que?. No, Ud. dijo ...Vargas.

Alumno: Ah...es de la conquista.

Maestra: No, no es de la conquista.

Alumno: Ya se seño.-

Maestro: No eso es mucho más después....Es la misma palabra pero no es esa.

*Se escuchan voces y murmullos de los alumnos.

Maestra: Es esa misma palabra pero no es ésta. Sacate la lapicera de la boca.

Alumno: De la Revolución deMayo.

Maestra: Bueno...van a colocar en la línea de tiempo datos que Ustedes conocen así.

Alumno: Seño, puedo

Maestro: Bueno.

Alumno: ¿hacemos la línea de tiempo?

Maestra: Diez...enuncia tres grupos aborígenes conocidos que poblaron nuestro territorio. Poné de diferentes sectores o regiones como les quieras llamar: Una del Norte, otra de acá y otra del ramal.

Alumno: Calladitos. Son tres y nada más. Y ahí al lado, vas a colocar, tres recursos naturales por ellos explotados para su subsistencia....Tres recursos naturales...por que los aborígenes de algo vivían dónde estaban, ¿no es cierto? y de algo que les daba la naturaleza, bueno colocá uno solo, nada más para cada uno.

Once, Nuestra provincia se haya ubicada en la región de ...cuidado por que soy de tramposa. Vos tenés que darte cuenta. Nuestra provincia se encuentra ubicada en la región del N.E.O o sea el norte argentino, del NO o sea Noroeste Argentino.

Doce, tenés que marcar con una cruz. Jujuy pórico de la patria está dividido en 4 regiones naturales. Nómbralas. Las colocás en la fila de la lista que está a la izquierda y enunciá un recurso por ella explotada.

O sea que se explota en esa región, una nada más.

Alumno: Buscan seño.

Secretaria: Me la puede prestar a la niñita Chaves .Es una necesidad...niña Chaves....gracias.

Maestra: Trece, teniendo en cuenta los puntos diez y once ¿ que opinión podemos dar al respecto?. Podemos sacar una relación ¿habrá relación entre esos puntos? ¿A ver?

Por lo menos tres renglones.

Tienen que leer. Atiendan. Tienen que leer el punto diez al punto doce, desde la consigna hasta lo que hicimos. Fijate si habrá alguna relación. Bueno escribanmela. Nada más.

Perdón un momentito por que esto tengo que ir a darle a mi colega sino ya me toca el timbre.

Observador: Y yo voy a sacarle fotocopia a esto.

Maestra: Esta es la vieja y la nueva saldrá...la hemos presentado hoy.

Observador: ¿qué diferencia habrá?

Maestra: Esta mucho mas explícita ,los contenidos .Le hemos sacado algunos de ..haber ..por ejemplo esto de soluciones acuosas no damos por que ya llegamos ahí, he acá que hemos puesto clasificaciones de seres vivos.

Observador: ¿quien está viendo tecnología?

Maestro: La vemos a la par. Se supone que yo de Ciencia tengo que dar tecnología y formación Etica y Ciudadana.

Observador: Mucho contenido.

Maestra: En la planificación nuevo yo no la puse.

Observador: No la pusiste

Maestra: Ni tecnología ni formación ética.

Alumno: seño aquí ponemos si la Puna si es calurosa.

Maestra: No, no un recurso natural, volvemos a hablar de que es un recurso natural, por que es un recurso natural ¿quien me lo ofrece? .

La naturaleza. Por favor chiquito compórtese bien no esta en la calle está en la escuela. Hay que saber comportarse en los lugares en que está. Niña.

Mantener la postura del cuerpo, el movimiento del cuerpo., el silencio si hace falta, la atención de acuerdo al lugar, al tiempo y al momento que uno está. Si a vos te invitan a almorzar con Mirta Legrand no vas a ir a meter las patas por acá, pone los brazos .Hay que mantener una postura, un comportamiento,¿ o no es así? uno piensa como te comportaras en tu casa.

Ah bueno yo en mi casa sí....pero cuando salgo afuera no....Yo no hago eso....mentira...mentira por que ya estás acostumbrado, no te vas a dar cuenta y lo que uno

está acostumbrado lo hace mecánicamente, entonces no te vas a dar...entonces cometemos desde ya.

CLASE DE CIENCIAS
DOCENTE : MERCEDES

A: Alumno

M: Maestra

E-O: Entrevistadora/observadora

MURMULLO DE NIÑOS

m- Hagan también el tema, el punto A en el que tenían que sacar el listado de los factores bióticos y abióticos, bah, de los elementos que ves después los clasificas,..., animalitos por favor, escúchame vos, un momentito Vega, ayer ya hicieron ese punto me gustaría que hicieron último, fijáte, ya se que el B no lo han hecho pero el B, lo hacemos en el aula, elaborar una cadena alimenticia, ¡¡¡CHIQUITOS!!!, creo que nos vamos, no, presten atención, hace el punto D el último, fijáte el último lo hacemos.

a- el E!!!

m-necesito estar acá para poder hacer, El punto E, rápido, donde está la guía, el punto e, no me habla donde está el sol, Ibarra!!, el punto E, no me habla donde está el sol, fijáte el punto E, hacemos el punto E

E-está nublado.

m-Qué hay que hacer? mirá la guía, hacemos el punto E nos podemos ir luego, el E porque yo necesito estar acá para poder hacerlo, el punto E, no voy a poder volver

a- cómo podemos hacerlo

m-cómo podemos hacer? usted anote ahí?

murmullo de niños

m-hasta el lunes Natalia, no tienen que buscar nada, tienen que observar y anotar

a-tenemos que tomar todas las medidas

m-se ponen a trabajar con el punto E, Fernández, con el punto E, el punto E,

MURMULLO-

m-Existen elementos fuera de contextos?

a-Seño, nosotros ya lo hicimos

m-a ver ya voy.

m-Chiquitas!!! el punto e no es que yo me tenga que sentar acá a mirar, fijáte, interpretá la consigna, lee, yo te doy algunos ejemplos tenés que observar a tu alrededor, porque esto es el lugar de visita, esto, entendés? a ver la clase, entiende?

a-y después lo tenemos que pasar a esto.

m-cómo es, a ver que dice el punto E, a ver lea el punto E, la consigna del punto e, dónde está? acá no está la consigna!! es lo que vos hiciste acá, lea la consigna-

a-existen elementos fuera de contextos? ¿Cuáles?

m-por ejemplo ahí te doy algunos ejemplos yo no? a ver cual es el ejemplo que te doy?

a- botellas, papeles, latas, etc-

m-latas, etc, bueno acá me habla de la mariposa, que tiene que ver, en su hábitat es un lugar encerrado, no, yo te doy en la guía ejemplos, de que te está hablando el punto E en general, mas o menos que interpretás? Vos que crees?

a-la silla

m-la silla. que mas?

a-..., la gente, metales, piedras

m-fuera de contexto!! nosotros vinimos a visitar un ecosistema, el ecosistema está formado por factores bióticos y abióticos, pero acá también hay otras cosas que no corresponderían

a-los alambres señorita.

m-que más?

MURMULLOS DE NIÑOS

m-todo es de telecom ahí atrás, todo telecom es, existen alambres, palos, pedacitos de cintas, papeles, plásticos, ladrillos, a ver cuál es la otra pregunta?

m-a que se debe su presencia? donde está el grupo? prestaste atención a lo que yo leí recién? a que se debe todo eso?eso tienen que analizar en su grupo, no tiene nada que ver con la hábitat con la mariposa, por eso tienen que leer, interpreten lo que dice la señorita,

pero los cuatro, no uno solo el dueño de la carpeta, no, los cuatro, por eso es una tarea grupal, no es necesario que estén sentados, lo importante es que estén juntos, que lean la pregunta, la analicen y la respondan,

MURMULLOS

DURANTE TRES MINUTOS SOLO SE ESCUCHAN MURMULLOS

m-a ver que están haciendo?

a-la pregunta.

m-contestando la pregunta ya está hecha, que pusieron, cuáles son los elementos que encontraron fuera de contexto.

a-pinturas secas, alambres, papeles.

m-a que se debe su presencia, porque aparece eso acá?

a-son focos contaminantes.

m-no, escuchen lo que pregunto, cómo vino a parar eso ahí?

a-porque los chicos trajeron.

m-si alzaron allá y trajeron acá.

a-ellos comen aquí.

m-o sea que, como elaboramos la respuesta? los chicos que? porque trajeron no, porque me da la idea de que vos me decís traigo la basura de allá y la tiro acá, no que hicieron los chicos ayer acá, algunos que hicieron?

a-Estaban comiendo

m- y después? claro tiraron los papeles

m-bueno eso sería el origen de eso y lo demás? porque que más tienen ustedes? que más tienen acá y que los chicos no han traído? pero que están acá, miren observen!! a que la gente tira basura, y aquella mesa, silla, alambre, esos pedazos de cerámicos, porque los chicos no han traído eso, o sea que este lugar se lo usa como?

a-cascotera

m-a ver usemos otros términos

MURMULLOS

m-los chicos vienen a depositar acá, vos crees que los chicos trajeron eso?

a- si no creo que hayan venido volando

m-pero los chicos? quienes integran la institución?

a- las maestras, la directora, las porteras,

m-y tu quien crees que habrán ha venido a depositar esas cosas acá

a-las porteras

m-las porteras, pero por que?

a- porque no le sirve y no saben donde ponerla

m-o sea que este lugar es usado como?

a-como un depósito

m-como un depósito de que?

a- de cosas que no sirven

m-de cosas que no sirven, bueno ahí de una propuesta de solución, usted de una propuesta de solución que podemos hacer, y que le parece a usted?

m-Ya está ahí?, que no entienden, porque dos y dos, es cuatro, acá están las dos niñas y los dos varones, supongo que tendrán lo mismo, pero ahora dice a que se debe su presencia? porque no todo vienen a tirar los chicos acá, quien tiró eso, quién tiró aquello?

a ver como andamos? el grupo?

a que la gente tira basura, cualquiera viene y tira basura? vienen de afuera, porque si me dice gente, viene cualquiera-

a- las porteras

bueno ponga bien porque tenemos quienes me tiran, mirá los chicos, juntaron y dicen que es de ellos, que hay ahí que los chicos juntaron?

a-Basura

m-goma? usted tiene un lápiz mi amor y un cuaderno de anotación, dese vuelta con lo que tiene y piense, usted tiene que ver, hay dos tipos de cosas que no pertenecen acá, cómo llegaron acá, tiene que haber propuesta de solución, porque ya no servían? entonces este lugar es usado cómo?

a- basurero

m-no yo no diría basurero, porque estaría lleno de cosas y yo no los traería a un basurero.

a-para guardar

m-yo no voy a guardar lo que no sirve, busquemos un término

MURMULLOS

m-dejen de molestar, que pasa con esos muebles, no sirven! Pedazos de cerámicos, de butacas, de elementos eléctricos, cómo vienen a parar acá?

a-por las porteras

m-por qué? porque ellas no los traen de su casa?

a-de la escuela

m-y este lugar es usado cómo entonces?

a-cuando quieren traer cosas que no sirven

m-cómo llamarías al lugar donde depositas todo eso? ya te lo dije mirá

a-un depósito-

m-un depósito de cosas que no sirven, que propuesta tenés vos para solucionar con respecto a eso, porque después tenemos otras cosas viste? de cosas que juntaron el grupo de Tirado, cómo se llama la niña Tirado

a-Melina

m-juntaron ellos y se apropiaron de esos elementos, pueden clasificar todo lo que encontraron, y proponer una solución no es cierto? que puedo hacer con respeto a los elementos que están en desuso?

MURMULLOS

m-Bueno eso sería en determinados elementos y esto?

a-bancos

m-muebles que nos sirven

a-muebles?

m-no se usted vea, allá adelante hay otras cosas, han ido a ver por allá? bueno manden a alguien si no quieren ir todos

a-poné macetas

m-no, es que las macetas si son de este lugar, valla mire primero

a-ponen todo acá porque no tienen lugar adentro.

m-muy bien, y que propondría usted para que no se use este lugar como que....,

a-basurero

m-no, no basurero, porque si no estarían las bolsas

a-¡depósitos!

m-bueno, que propondría

a-que las pongan acá pero bien ordenaditas

m-quién desordenan?

a-que la tiren a la basura

m-vos crees que el basurero se va llevar todo eso?

a-que la arreglen

m-a veces, mas vale comprar uno nuevo, que arreglar eso, piensen, piensen que proponen.

a- a esa mesita le falta la madera nomás.

m-pero también tenemos otros elementos, piensen que vamos hacer con esto, porque esto no han traído las porteras, quienes han traído esto acá?

MURMULLOS

m-Quien trajo eso? quien coloco eso?

a-nosotros

m-PORQUE'

a- por deshacerse de las cosas

m-las cosas se rompen, no porque los chicos la rompan, sino porque ya se está viejo,

a- a que se debe la presencia?

m-y bueno piense, pues, yo te estoy diciendo, quien te trae los elementos

a-los humanos

m-seguro, quien trajo esas cosas, quien las tiró

a-los chicos

m-piense

a-las porteras

m.-han ido a ver por ahí? que haya

a-un ladrillo

m-que mas?

MURMULLOS

a-seño, porque tiene ese vidrio?

m-porque lo voy a tirar en otro lado, bueno observen, quien trajo todo eso, quien tiró todo eso, ustedes han tirado todo eso ayer, quizás vos no, pero los chicos en forma general, porque vinieron algunos a comer y mira lo que pasó, SI?

bueno a ver proponeme para que eso no suceda.

a-señorita, ya terminamos la e

m-bueno ya vamos a leer en el grado, y la anterior el D, bueno ya está el D ahora, rápido un bosquejo, un dibujito, pero vos sola no, con tu grupo ellos te van a ayudar a relatar una mejor

m-lo que pasa es que esto es del año pasado-

e-si de la fiesta de los estudiantes

MURMULLOS

a-seño?

que?

a-cómo hacemos esto?

m-eso lo hacemos después, la redacción, ahora hacemos el plano, hagan el plano rápido

m-hagan el punto d, el plano y nos estamos yendo, hagan el plano rápido, el plano del lugar donde estamos, a ver, el sol donde está? por dónde sale? indiquemos con la mano derecha donde sale el sol, con la mano derecha, el lugar exacto por donde sale el sol, a ver.

Se acuerdan cuando estaban en tercer grado, en cuarto como le hacía la señorita para ubicarse y apuntar los puntos cardinales, bueno, hagan lo mismo, con la mano derecha, voy a indicar por donde sale el sol bueno ubiquesen como les enseñó la señorita el año pasado en tercer grado, así era? a ver Soledad cómo era? los brazos bien extendidos, Soledad! dejen de jugar halla, hemos dicho que cuando jugamos jugamos y cuando estudiamos estudiamos , ahora estamos estudiando

MURMULLOS

m-con la mano derecha marcamos por donde sale el sol, con la mano derecha por donde sale el sol, fijáte, para donde sales el sol

a- un poquito para allá?

m-Ahhj, un poquito para allá, entonces ubícate bien, los brazos extendidos, es esa esquina prácticamente, lo que pasa que como ahora está seminublado.

a- seño me duele la mano

bueno aguante, y bueno lo hagamos rápido, a mi también me cansa, ya René!, si allá está que punto Cardinal, por donde sale sol?

a-oeste

m-cómo?

a-este

m-que????

a- norte, sur, este, oeste

m-Montañés, por donde sale el sol? porque punto cardinal?

a-por el este

m-entonces el otro lado, es?

a-oeste

m-la cadena montañosa de los andes, dónde está?

a-en el oeste

m-oeste, el norte hacia donde está?

MURMULLOS

m-por donde sale el sol, otra vez

a-uhhhh

a- este, oeste, norte , sur

m-bien, por que me dicen entonces? pensá si salimos de la escuela, vamos por la calle San Martín, vamos por la Senador Pérez, ubicáte mentalmente, y nos vamos a la 19 de abril,, Barrio Norte, quien vive en barrio Norte o conoce barrio Norte?, para donde queda barrio norte?

a-por el norte

a-Risas

a-porque dice barrio norte, pero yo te estoy diciendo, estamos en la 19 de abril, chicos, indicame vos para donde queda barrio norte, estamos en la 19 de abril, mentalmente, no no me digas allá si hemos salido de la escuela, mentalmente, cómo te llamas angelito?

a-Francisco

m-Francisco, pensá salimos a la calle San Martín, mentalmente, hacé de cuenta que estamos saliendo, si? San Martín, Senador Pérez, 19 de abril y de ahí, yo te digo, indicame donde queda barrio Norte

a-Para allá

m-y se supone, por qué le habrán puesto barrio norte?

a-y, porque queda en el norte

m-pero no hemos dicho que el norte queda para allá?

a-en el sur, porque queda en el sur, lo contrario al norte.

m-Estará bien puesto ese nombre?

a-no!!!!

.....

m-viste cuando dicen en la noticia, en el sector sur, o en el acceso sur, ustedes que entienden por el acceso sur?

a- la entrada

m-y la entrada a ver indicame algún lugar como ser que, yo quiero ubicarme, voy en el avión y ese es el acceso sur, que es algo que me de idea de que es el acceso sur, es para abajo me dice ella, 'pero, por ejemplo, yo soy nueva acá, viste? yo soy una turista y me dicen en el acceso sur y bueno pero como llego, bueno valla por acá y cuando vea, eso eso es el acceso sur.

a-cuando vea un cartel-

m-que cartel?

a-que diga sur

a-risas

m-que cosas hay allá en el acceso sur?

a-casas,

m-allá en la ruta, ya estamos saliendo, por eso decimos acceso sur.

a-Ruta

m-AKROPOLIS, no escucharon nunca

a-ah, si yo se un aero eso que...

m-no eso está mas allá

MURMULLOS

m-está la estación de servicios

a-la pista de...

m-Ibiza, se ubican Ibiza

a-si!!!!

m-comentarios al margen, un momentito ya nos tenemos que ir, esto hay que terminar, te ubica entonces acrópolis, ibiza,..., ese es el acceso sur, dicen en las noticias cuando

pasa algo , se encontró en el acceso sur, pero pensemos, para donde está el sur, para atrás, si allá está el este...

a-oeste, norte, y el sur

m- y entonces, prácticamente, está propiamente en el sur

a-si está seño

a-seño, en sur-este

m-ahí está vamos a dejar esto en incógnita, vamos a tratar de buscar el que tenga trae, un planito de la ciudad de san Salvador, ustedes tenían, que hacer el plano de este sector, yo lo hizo.

a- noooooo

m-como que no? que forma tiene este, este? rectangular, para donde tiene la puerta?

a-para allá

m-obvio y los puntos cardinales? en el nor -oestes

a-señoritas podemos dibujar así en-.....

m-no se usted vea, para mañana entonces, no, el lunes, para el lunes entonces el planito de san Salvador de Jujuy

a-quiere que vengamos mañana?

m-para el lunes he dicho

MURMULLOS

m-el lunes es feriado

a-bien, risas!!!!

MURMULLOS

GRITOS DE LOS CHICOS

- m-San Salvador de Jujuy, con el plano que hiciste he!!, , eso lo hacen en casa
- A-Seño, y si no tenemos un plano?
- M-Traten de buscar y si no lo tienen, yo lo lamento.....esperamos hasta el martes ó el miércoles, bueno ya está levantemos los elementos que hemos visto.
- MURMULLOS, GRITOS DEL LOS CHICOS-NO SE ENTIENDE LO QUE DICEN
- A- Seño, el lunes hay clases?
- MURMULLOS DE LOS NIÑOS Y DE LA MAESTRA MEZCLADOS

- M-Chiquitos, todos levanten eso, aquí está el palo, con la niña, levantamos todos ahí, vamos rápido junten todo.
- MURMULLOS DE LOS CHICOS
- entrevistadora: volvemos al grado?
- MURMULLOS
- M- Haber ahora sí, vamos a..., no lleven las sillas ni las mesas, solo lleven su lápiz, se juntan en grupo de 4, que ayer hemos separados, hay que terminar de hacer la guía ahora, hoy, se pasa en limpio para presentarla el lunes.
- A- no, el martes
- M- el miércoles, el miércoles, el miércoles, jueves y viernes Semana Santa no? Y yo voy a viajar alumnos me voy a un congreso, la otra semana o sea que vamos a tener el miércoles y el día lunes nada mas, el lunes es feriado.
- MURMULLOS DE LOS NIÑOS
- ENTREVISTADORA: Acaban de tocar el timbre y terminó la hora, haber como cierra.
- MURMULLOS, MUCHOS RUIDOS
- A- Señor, ya nos cambiamos de hora?
- M- si ya nos cambiamos de hora(habla la maestra, no se entiende lo que dice)
- MURMULLOS

CLASE DE CIENCIAS
DOCENTE : MERCEDES

A: Alumno
M: Maestra
E-O: Entrevistadora/observadora

AÑO: 5 B

m- Este hemos estado viendo distintos tipos de suelo...que el suelo tiene aire tiene agua ...tiene....

Entonces ahora vamos a ir a ver el ecosistema terrestre .Vamos a ver que factores bióticos y abióticos ,que relaciones se pueden establecer entre los bióticos y los abióticos ,que relaciones se pueden establecer entre los bióticos y los abióticos de ahí va ha salir lo que ellos pueden establecer ...y la relación ...también para conocerlos ,para ver como se comportan .Me gustaría llevar esa guía ,con esa misma guía ir al parque ...después tenemos una salida al río ,tenemos una salida río ...para ver el ecosistema.

e- ¿por qué lo llevan al parque ?

m- porque hay una aporte ecológico que hay que hacer .Existen elementos fuera de contexto ,a que se debe la presencia ...ellos me dirán los chicos que tiran ,que no aprenden que no hacen caso, la gente que no ...Si estamos fuera me dirán: “la gente esta acostumbrada tirar papales en la vía publica ,que hay restos ,que aportes haría para remediar ...supongo... yo ¿qué saldrá de allí? .Y bueno me dirán ,tengo que poner el tacho .Bueno ,no se ...depende .de lo que salga ahí.

Esta es una salida preliminar ,aparte que va ha ser ...un repaso, que es para conocer como se maneja , para que el chico conozca ,que es lo que le pido yo ,porque tiene que comportarse ¡ ya basta !

¿qué palabritas buscaron ?

¡niño! ¿cómo se llama ? a ver Rodrigo ...que palabra buscoContexto .

a-conte4xto

m- ¡escuchamos !

a-(voz del alumno ..no se entiende)

m- composiciónotra acepción ...escuchen que tenemos varias acepciones ,varios significados que se le puede dar a una palabra ,ustedes ...

a-(...)

m- Ustedes eligen la que va de acuerdo a cualquier situación ,no es que voy a leer todo....elijo cual va a la situación ,acá me dice ...el contexto ...parece que dice que es un lugar o no .¿no ? Bueno ...haber busquemos ¿qué encontraste?

a- estructura de ciertas obras " haber allá .

a- orden en la composición

m- un orden en la composición ...se entiende hasta ahora que es un contexto ...haber aca la niña ¡nombre y apellido!.

a- Florencia Garcia.

m- a ver Florencia

a- conjunto de circunstancia en que se sitúa un hecho .

m- conjunto de circunstancia en que se sitúa un hecho .

m- Erika

a- que se sitúa un hecho .

m- no va eso con el ejemplo .Lo mismo...haber Fernandoa ver Cari ...escuchemos a ...si hablamos no escucho a mi compañero ,porque a lo mejor esa es la definición que estamos buscando .

a- orden de la narración

m- orden de la narración ...sigo ¿cómo?

a- hilo de discurso

m- haber...Ibarra.

a- orden de composición de ciertas obras.

m- otra cosa

a- estructura

m- estructura, composición ,haber que me decía la niña...Cala ...alguien que tenga diferente ..para no leer lo mismo ...se escucha ...porque mira si tengo que escuchar a los 30 alumnos para ver si dicen lo mismo ..no vamos a decir no .

a- conjunto de circunstancias

m- conjunto de circunstancias ,conjunto de cosas que forman un lugar ,eh por ejemplo ...esta palabrita en que la encontramos ...que dice el titulo de la guia .

m- un pequeño eco sistema ,el contexto nuestro en ese ...el eco sistema ...entonces ¿qué forma un eco sistema ?...Zulema¿que forma un eco sistema ? .

a- Un conjunto de seres bióticos y abióticos .

m- Eso seria nuestro contexto ...¿entienden? Si vamos de visitar al ecosistema ¿cuáles son los factores bióticos y abióticos ?

¡abióticos !

a- tierra

m- bien ...agua ,aire , sol, temperatura

¿y los bióticos ?

a- las plantas

m- escuchen ...nosotros ...vamos de visita a un eco sistema ...habrá ahí personas .No ...los personas que van a estar ahí somos nosotros ...Lo que podemos observar .Lo que podemos observar .Entonces que es un contexto ,es el lugar donde uno va a irel conjunto de cosas que forman el lugar ,en el caso de ciencias es este el significado que le vamos a dar a un contexto .Si yo estaría en el área de Lengua un contexto es lo que me esta diciendo lo que yo estoy oyendo ...si entendido ...pero en ciencias va ha ser el lugar a donde voy a ir .Por eso ...lleven un lápiz por lo menos vamos a hacer ...el primer punto ...leven la guía ...leven la guía y el cuaderno de la casa y un lápiz y una goma .

Voces de los niños

e- salimos ...

voces de los niños y la maestra.

m- Vamos a salir a formar.. las niñas y los varones ,los otros grados están trabajando ...leven la guía y el cuaderno de la casa ,porque si se cae la carpeta en la tierra ,en el agua sonaste...no ..no, bueno

voces murmullo de los niños.

ah.. y las cosas de ciencias ...quedan en el aula de Ciencias...no puedo estar llevando las cosas al aula de matemática .Nos estamos ...en fila de a uno .

e.- la señorita lleva lupas ,diccionario y unos bichitos que habían sacado la hora anterior para devolverlos .

m- en fila de a uno ,ya esta, escucha ...alumno lo que voy a hacer ...las niñas se van a colocar en fila de los varones de por medio entre dos alumnos ,se mete una niña ...ya .Los varones obviamente van corriéndose ...¿qué ha pasado allí

Hay voces y murmullo de los niños

m- vengan acá

e- los niños no quieren mezclarse con las niñas ...rápido ahí....

Voces y murmullo de los niños ...

e- Les lleva bastante tiempo organizar una fila mixta....

m- escuchen ...¿ DEJA DE COMER! ...mira la hora que es .Se van enumerando del 1 al 4,escucha 1,2,3,4 y acordate el numero que tenes ...

a-1,2,3,4, 1,2,3,4,

m- atiendan...de 1al 4.

Los cuatrolevanten la mano.

m- grupo cuatro

a- voces de niños

a- seño ..no entiendo.

m- En fila india ...vamos hasta el salón1,2,3,4, ..el grupo b

Conversación entre docentes

Se escuchala salida de los niños

e- el espacio tiene mucho de cemento y muy poco de verde ..a los costados unos pequeños pedacitos que ha quedado, no de cantero sin cubrir y un rectángulo muy pequeño de pasto .Bueno ..digamos que es un patio no atendido .

m- chicos por favor ...los chicos por acá busquen un lugar para trabajar ,los chicos ,no ,se hacen sentados ...un investigador haber ...me levanto, busco ...leo la guía ..me pongo a trabajar de acuerdo al punto al punto a, b, grupo que ...

Voces y murmullo de los niños ,de la maestra

m- ¡no en ese desorden no se puede trabajar ...

a- Señal.

e- les ha repartido una lupa a cada grupo .Las consignas ,las dos primeras consignas

Voces y murmullos

EL ESPACIO DEL AULA

AULA

E- No es tu materia, si no que yo quiero preguntarte ¿Por qué decidieron el traslado de los chicos en vez del de ustedes? O sea ¿por qué no quedo este como 5° "C" como este ahora y vos pasabas de aula en aula porque vos das lengua?.

M- Porque nosotros, este cada uno acondiciona su aula con sus libros, porque por ahí yo, ya hemos tenido la experiencia de que tenias que venir llevarte los libros, las laminas...

E- ¿Pero cada 5° puede hacer sus propias producciones y ponerlas en su aula?

M- Pero que pasaba con eso, interrumpíamos nosotras porque por ahí por ejemplo este...

E- No te estoy diciendo te estoy preguntando

M- Porque por ahí los chicos de otros grados tienen en sus aulas su biblioteca y tienen su, eso hay que compartir con otro grado o sea con otras áreas pero esa biblioteca la hicieron la comisión de lengua, con un grupo de profesores de lengua para los chicos de 4° de lengua.

E- ¿También 4° grado se repite con un mismo esquema?.

M- Todos cambian, los únicos que no cambian son los primeritos, el año pasado cambiaban también hasta los primeritos.

E- Ah ¿Toda la escuela se mueve?.

No me contesta, atiende a los alumnos que ya están en el aula (pero en realidad la escuela no tiene este sistema, es solo 5to Año)

AULA II

Afuera, afuera, afuera.

C- ¿Puedo dejar la mochila?

M- No, afuera.

E- Como cambian de grado los chicos de 5° grado "A" están tratando de ingresar al aula, mientras están los de 5° grado "C". La maestra no esta entraron los del "A", se desesperan por un banco, están eligiendo un banco, las dos niñas que quedaban del "C" están tratando de sacar sus cosas, en definitiva la gran desesperación de los chicos es dejar sus mochilas o algo de sus cosas en el aula que les marque el lugar del aula. ¿A donde nos vamos ahora?.

C- No sé.

E- Ahora tenemos ciencias naturales, que tengo que grabar donde nos vamos. ¿Vos sabes que aula es?.

C- La ultima, ¿Quiere que le ayude?.

E- La ultima, no gracias. Queres que te grave, Siempre tienen que buscar los bancos corriendo.

C- Si es una regla tonta que han puesto mis compañeros y compañeras.

E- Ah, son tus compañeros. ¿Cómo es?.

C- No han hecho eso nomás para hacer lo que quieren, este hacen lo que quieren todos se quieren sentar en el primero o en el segundo, en el tercero ya nadie.

E- ¿Vos queres irte más adelante?.

C- No sé, me da igual menos que sea él ultimo me da lo mismo.

E- ¿Vos no queres ir al ultimo? ¿Alguno quiere ir al ultimo?.

C- No, Si algunos se tiene que ir al ultimo, porque no queda más asientos.

E- Estoy en el recreo, en realidad los recreos d ustedes se la pasan más en fila.

C- Sí.

E- ¿No sé cansan así?

C- Si, nos cansamos así, preferimos que hagan como el año pasado que se cambiaban las señoritas de grado no nosotros.

E- Y, ¿¿Por qué no le dicen a la seño?

C- Y, porque en vez de que los niños se vayan y vengan porque nos cansamos mucho, entonces que las señoritas se cambien de grado, no mucho mejor, así.

E- ¿Y disfrutas del recreo así?

C- No, porque nos hacen cambiarnos tardamos media hora en salir y entrar.

E- Veo que estas esperando para buscar un banco. ¿Vos también buscas un banco adelante?

C- Sí, porque como yo tengo que utilizar lentes también, mi mamá me dice que tengo que ponerme en el segundo al cuarto banco de la primera fila

AULA

*Se escuchan voces de niños ,de la maestra y del grupo en general.

Maestra: Bueno veo que ya están ,ya estamos .

Observador :La menos siete .

MAESTRA Ya tocan el timbre y les pido por favor que les pongan nombre a las hojitas que me dan .Pongan nombre .Pongan nombre y grado .

Bueno me dan.

Alumno:¿Seño ?

Maestra : ¿Por que no terminaste? ¿ Porque charlaste ?.

*Voces de la maestra y de los niños .

Observador :Hoy es 23 Fedra .

Maestra :23

*Se escuchan voces .

Maestra : Bueno .¿ Como es esto ,Alejandro ? ¿Cómo es esto ? ¡Empleaste la hoja al revés ¡ Esto es asíMe parece que voy a tener que hacer un estudio de ubicaciónbueno ,el problema va a ser cuando ,tienes que poner en la carpeta .Todo al revés ...

Bueno ...

*Se escuchan voces .

Maestra :No fundamentacion en Matemáticas .

OBSERVADOR :La notificacion que firmaste hoy ...era para una reunion sobre que .

Maestra :No se que nos querran decir ,pero es sobre esta planificacion .

Observador :Es el lunes a las seis de la tarde.

¿Podré venir ? . No . No , no creo.

Maestra: epa, epa. Cerrame la puerta con cuidado.

Observador: Te parece que puedo tener una copia

Maestra: Nosotras , no está terminada todo. Nosotros esto...No me des la voy a perder seguramente.

Eh ya voy a dirección, explico...ya voy y después ellos nos devuelven con todas las correcciones, volvemos a armar la final con los....arreglos que tienen.

Observador: Esa es la definitiva?

Maestra: Sí, la que. Esa, después van a poner otras: falla tal cosa,... aclarar. Eso si te puedo asegurar ...nosotras cuando nos devuelvan...yo te las muestro.

*Se escuchan voces

Maestra: ¡ Esperá en tu lugar!.Facundo.

*se escuchan voces.

Alumno: ¡vos! ¡me lo leíste...no!.

Maestra: Yo hago leer. ¡chicas, una pregunta...que hacen ahí! ¿qué hacen paradas? ¡esperen!.

. *se escuchan las voces de los maestros y de los chicos.

Alumno: Afuera.

Observador: ¿como cambian de aula los chicos de 5° A? están tratando de ingresar al aula, mientras están los de 5°C.

*Se escuchan las voces de los alumnos, el ruido de los bancos, de sillas,etc.

Maestra: chicos por favor!. no, afuera.

*Se escuchan voces.

Maestra: eh, no entren... (se retira la maestra)

Observador: La maestra no está, se desesperan por un banco, las dos niñas que quedaron están tratando de sacar sus cosas- En definitiva la desesperación de los chicos es dejar su mochila o algo que les marque el lugar en el aula

*Se escuchan las voces del grupo muy confusas.

Observador: ¿Adonde vamos? ¿ adonde vamos?, vos sabés, que tenemos.¿ y que aula es ?.

Observador: ¿contáme, puedo gravarte? siempre tienen que buscar el aula corriendo.

Alumno: Hay una regla tonta que pusieron mis compañeros y compañeras.

Observador: ah...son tus compañeros.

Alumnos: si

Maestra: ¿como es la regla?

Alumno: han hecho eso para hacer lo que quieran. Todos quieren sentarse 1°, 2°,3°. primero, segundo, tercero ya nadie. Esto para hacer lo que quieran nomás.

Observador: Entonces anda ... colocate adelante .

Alumno: No se .Me da igual ,menos que no sea al último .Es lo mismo

Observador: Vos no querés ir al último.

Alumno: No...al último ...algunos tienen que ir al último, por que no quedan más asiento.

Observador: Estoy en el recreo, en realidad todos los recreos de Uds se la pasan en fila.

Tratando de entrar en otra aula, no se cansan así.

Alumno: Ah ...sí ...preferimos que hagan como el año pasado como en el año pasado todos los días las señoritas se cambiaban de grado. No nosotros.

Observador: Por que no le dicen a la seño.

Alumna: Por que en vez de que los niños se cambien, vayan, vengan, vayan ...entonces que la señoritas se cambien de grado, ¿no?

Observador: Disfrutas del recreo así.

Alumno: No por que nos hacen cambiarnos...nos tardamos como media hora en salir, entrar, en salir, entrar.

Observador: Veo que están esperando para buscar un banco.

Vos también buscás un banco adelante.

Alumna: Si, por que mi mamá...como yo soy medio tengo que usar lentes también o sea mi mamá me dice que tengo que ponerme al segundo o al cuarto de la primera fila.

Observador: Y lo tenés siempre?.

Alumno: No, por que a veces te lo sacan pero sí

Observador: Ya entran.

Alumnos: Si, bueno vamos.

*Se escuchan las voces y ruidos de sillas, la voz de la maestra a lo lejos.

Observador: Los niños discuten por el banco.

*Se escucha el ruido de arrastrar sillas y bancos. La voz de la maestra es difusa.

Maestra: No, pedí nada quiero saludar ! apúrense !.Hay recreo, todavía vaya.

Alumno: Seño....

ANEXO III

PLANIFICACIONES

Dentro del ANEXO III PLANIFICACIONES se incluyen:

- **Planificación Institucional**
- **Planificación por Ciclo**
- **Cuaderno de Campo – con planificaciones áulicas y comentarios del aula -**

LA META DE ESTA

INSTITUCION EDUCATIVA:

FORMAR ALUMNOS

COMPETENTE".

“La autonomía debe permitir su interacción más efectiva con el medio social, de modo que su propuesta pedagógica y su plan de desarrollo institucional reflejen la diversidad cultural y las demandas y aspiraciones de la población usuaria”.

COMPETENCIAS BASICAS DE EDUCACION
ESCUELA N° 12 "BERNARDO MONTEAGUDO"

QUE LOS ALUMNOS LOGREN:

- * Manejar los lenguajes y técnicas de comunicación propios de su edad.
- * Valorar el papel de la educación como elemento fundamental en su proyecto de vida.
- * Desarrollar su capacidad creativa y de goce en las actividades escolares.
- * Adquirir compromisos con la búsqueda propia de soluciones para mejorar los efectos de la acción educativa.
- * Manejar diversas fuentes de información.
- * Asumir actitudes responsables en el cuidado de su salud personal y ambiental.
- * Valorar el conocimiento adquirido como producción social.
- * Valorar la familia como una institución fundamental de la sociedad.
- * Desarrollar actitudes solidarias y de cooperación para el logro de fines institucionales.
- * Evaluar diversas fuentes de información.

OBJETIVO INSTITUCIONAL:

“Optimizar las estrategias institucionales tendientes a elevar los niveles de CALIDAD en las diferentes dimensiones perfilando la ESCUELA DESEADA”

Para la construcción de esta IMAGEN se implementarán procesos donde

- * Se aprende a participar, “participando”.
- * Se creen espacios de intercambio para reconocer al otro, valorando sus opiniones y aportes.
- * Se estimule la reflexión sobre la práctica.
- * Se aprenda a trabajar en equipo.

PLAN DE ACCIONES

1º) Dimensión Orgánico - Administrativa:

- Revisión de roles y funciones del área.
- Acuerdo compartidos en la distribución de tareas.
- Provisión de herramientas básicas para la funcionalidad del área.
- Actualización sobre el manejo de recursos tecnológicos e información actualizada circulante.
- Mejoramiento de los canales de comunicación.
- Participación en las jornadas de capacitación.

2º) Dimension Pedagógico - Didáctica:

Necesidades:

- Comunicación fluida entre pares.
- Replanteo de las actividades implementadas en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.
- Continuidad del Perfeccionamiento Docente planificado por las diferentes comisiones de trabajo.

a) Capacitación y Perfeccionamiento en servicio:

"El libro una herramienta para jugar, investigar y crear".
(Con 1er. Año EGB1).
"Viva la patria". (Con 1er. Año EGB1).

- EGB 1:

"Conviviendo en democracia".
"Explorando nuestro medio".
"La vida y la naturaleza".

- EGB 2:

"Juntos para crecer".
"El libro, una herramienta para jugar, investigar y crear".
"Revalorización de los hechos históricos".
"Conviviendo en democracia". (Con 7mo. Año).
"Cien aves elevan tu canto". (Con 7mo. Año).
"Soldadura blanda". (Con 7mo. Año).
"El supermercado a la escuela".

- SEPTIMO AÑO:

"La radio en la escuela".

- MATERIAS ESPECIALES:

"El desarrollo del niño a través de la música".
"La fuerza de la creatividad".

3º) Dimensión socio - comunitaria:

Acciones conjuntas con entidades intermedias:

- Competencias deportivas con otras instituciones educativas.
- Encuentros corales en el Teatro Mitre.
- Colaboración con el Hogar de Ancianos.
- Charlas con Personal de la Policía de la Provincia.
- Actividades coordinadas con: R1 - 20, Municipalidad - Cárcel - Lozano.
- Actividades compartidas Nivel Inicial con Escuela Obispo Padilla.

OTRAS ACTIVIDADES:

- Organización de rifas y bonos contribución a beneficio del establecimiento.
- Organización de un festival folklórico.
- Función de cine para los niños de la escuela.
- Reajustes del Código de Convivencia.
- Adquisición de una fotocopidora.
- Talleres para padres.

- Lectura, análisis y comentario de documentos enviados por la Comisión de Acompañamiento y Seguimiento.
- Análisis de los resultados de la Evaluación de Calidad del período 1998 - Emergentes.
- Reajustes de proyectos anuales y bimestrales por ciclos y cursos paralelos.
- Propuestas para organización de planificaciones.
- Selección de contenidos por ciclo para la elaboración de las evaluaciones de la 1era. etapa.
- Diez criterios para organizar el trabajo escolar.
- Evaluación de las actividades de impacto implementadas a través del sistema de pasantías.
- Análisis de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Lectura, análisis y elaboración de estrategias metodológicas.
- Por qué y para qué evaluar el PEI.
- Características de la construcción del Aprendizaje institucional.
- Propuestas concretas de actividades para participar en la construcción del PCI.

b) JORNADAS INSTITUCIONALES

- * Aspectos importantes del PEI. (Visión institucional).
- Participación institucional: Los Contenidos de la Enseñanza.

- * El PCI como proceso de Construcción Colectiva.
- Características del PCI:
- Análisis del contexto. ambiente familiar y socio-cultural.
- Expectativas positivas.
- Compromiso y disponibilidad.
- Contenidos transversales.
- Articulación inter-ciclo.

- * La identidad institucional y curricular.
- Articulación inter e intra-ciclo.

- * Prácticas aulicas clasificando el COMO de nuestro PCI.
- Cultivo de valores en los actores de la institución.

- * Revisando la selección y organización de los contenidos de la enseñanza.
- Criterios de selección.

- * Articulación de CONTENIDOS inter-niveles e inter-ciclos.

c) PROYECTOS ESPECIFICOS:

- NIVEL INICIAL:

- “El Jardín de Infantes mi teatro y ... arriba el telón”.
- “Cambiando de delantal”. (Con 1er. Año EGB1)

4°) CRONOGRAMA: todo el periodo escolar 1999.

5°) RESPONSABLES: personal directivo y docente del establecimiento:

6°) RECURSOS:

- **Humanos**: comunidad escolar y extra escolar.
- **Materiales**: todo lo necesario para cumplimentar las acciones.
- **Financieros**: donaciones y los generados con recursos propios.

7°) EVALUACION:








Se tendrán en cuenta:

- a) El nivel de compromiso y participación.
- b) Difusión de procesos interactivos.
- c) Coherencia entre TEORIA Y PRACTICA.






EXPECTATIVAS DE LOGRO

NIVEL INICIAL



AREA MATEMATICA

-  Adquirir la numeración en diversos contextos de uso para construir la representación gráfica de cantidades.
-  Resolver situaciones problemáticas que impliquen: enumerar elementos, establecer cardinales, realizar comparaciones y transformaciones numéricas.
-  Descubrir puntos referenciales para orientarse en el espacio próximo considerando globalmente distancias de diferentes trayectos.
-  Conocer propiedades y ubicación de los objetos.
-  Resolver y plantear problemas que involucren conceptos espaciales.
-  Construir y utilizar unidades no convencionales para realizar mediciones.
-  Practicar actitudes positivas hacia la matemática y la adquisición de conocimientos.

AREA LENGUA

-  Desarrollar sus capacidades lingüísticas que le permitan la comprensión y expresión en contextos variados.
-  Valorar la lectura y escritura como formas de aprender, comunicarse, deleitarse y recordar.
-  Desarrollar estrategias de anticipación y verificación para interpretar textos.
-  Comprender las ideas fundamentales de un texto leído.
-  Producir diferentes textos adaptados a su nivel madurativo.

AREA CIENCIAS SOCIALES, NATURALES Y TECNOLOGIA





-  Conocer y valorar su propia historia, la de sus grupos familiares y la de su comunidad.
-  Descubrir la existencia de un pasado, compartiendo informaciones de diversas fuentes para valorar la historia del barrio, la provincial y nacional.

- ☞ Iniciarse en el conocimiento de los diferentes modos de organización de la vida social a partir de las vivencias familiares.
- ☞ Reconocer diferentes medios de comunicación, con sus características y modalidades tecnológicas.
- ☞ Descubrir las características específicas de su zona: sus componentes naturales y los incorporados por el hombre.
- ☞ Iniciarse en el conocimiento y cuidado de su propio cuerpo y el de los demás, adquiriendo gradualmente hábitos de higiene.
- ☞ Comprender que los seres vivos tienen necesidades y se comportan de diferentes maneras para vivir y reproducirse.
- ☞ Colaborar activamente en el mejoramiento y conservación del ambiente.





EXPECTATIVAS DE LOGRO

PRIMER CICLO DE LA EGB1




AREA MATEMATICA

-  Construir gradualmente la sucesión de números naturales hasta 10.000 insertos en variados contextos.
-  Conocer el valor práctico y utilitario de las unidades de medida convencionales y el valor de las monedas y billetes.
-  Interpretar la información matemática del entorno inmediato.
-  Resolver situaciones problemáticas vinculadas a su entorno a través de representaciones concretas, gráficas o simbólicas.

AREA LENGUA

-  Incorporar diferentes códigos para aplicarlos en situaciones comunicativas orales cotidianas o imaginarias.
-  Interpretar el sentido de textos narrativos, poéticos e informativos aplicados a las temáticas desarrolladas.
-  Producir diversos tipos de textos con formatos e intenciones diversas.
-  Identificar la oración como unidad de sentido completo sistematizando la internalización de clases de oraciones y la concordancia entre género, número y tiempos verbales.

AREA CIENCIAS NATURALES

-  Describir las funciones básicas de los seres vivos y sus interacciones entre sí y el ambiente físico.
-  Conocer los cambios corporales producidos por el hombre y la noción de los órganos encargados de las funciones básicas.
-  Practicar medidas de preservación de la salud personal y del ambiente.

- ✍ Construir nociones básicas para la comprensión de los fenómenos físicos producidos en la naturaleza.

AREA CIENCIAS SOCIALES

- ✍ Comprender las relaciones existentes entre las necesidades básicas de los seres humanos, sus formas de organización, las fuentes de trabajo y los recursos naturales.
- ✍ Ubicar acontecimientos históricos en secuencias temporales para la justificación de aspectos del pasado reconociendo autoridades políticas locales y sus funciones específicas.
- ✍ Reconocer situaciones sociales ubicadas en el espacio y en el tiempo.

AREA TECNOLOGIA

- 🖨 Adquirir dominio en el uso y funcionamiento de herramientas e instrumentos de uso cotidiano en el hogar y la escuela para utilizarlos con propósitos específicos en el diseño y construcción de proyectos tecnológicos de baja complejidad.

EXPECTATIVAS DE LOGRO
EGB I
MATEMATICA

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<p>Construir la noción de números hasta 100 aplicándolas en diversas representaciones concretas, gráficas, orales y simbólicas.</p> <p>Calcular sumas y restas con apoyo de material concreto y gráfico.</p> <p>Leer diagramas interpretando las relaciones numéricas que encierran.</p> <p>Interpretar las relaciones espaciales ubicando objetos en el plano y en el espacio.</p> <p>Reconocer unidades de medida convencionales.</p> <p>Reconocer el valor utilitario de monedas y billetes.</p> <p>Resolver situaciones problemáticas sencillas.</p>	<p>Construir la noción de números naturales hasta 1.000 aplicándolos en diferentes contextos.</p> <p>Calcular resultados de operaciones aritméticas, comparando la razonabilidad de sus respuestas.</p> <p>Elaborar patrones y diagramas sencillos expresando las relaciones numéricas que encierran.</p> <p>Construir figuras y cuerpos simples sombreando sus partes.</p> <p>Descubrir las unidades convencionales para las medidas de longitud, capacidad y peso, realizando comparaciones.</p> <p>Establecer comparaciones entre monedas y billetes.</p> <p>Juzgar la corrección de sus procedimientos y resultados en situaciones problemáticas.</p>	<p>Construir la sucesión de números naturales hasta 10.000 estableciendo relaciones de comparación y orden en diversas representaciones.</p> <p>Comparar fracciones a través de representaciones prácticas.</p> <p>Elaborar interpretando, enunciados que involucren las cuatro operaciones básicas</p> <p>Calcular sumas y restas de fracciones con apoyo de materiales concretos y gráficos.</p> <p>Interpretar patrones, tablas y diagramas que involucren relaciones numéricas.</p> <p>Construir figuras y cuerpos geométricos simples, identificando sus partes.</p> <p>Construir formas simétricas (por plegado o en papel cuadriculado).</p> <p>Operar con las unidades de uso común.</p> <p>Conocer el calendario y relojes de distintos tipos.</p> <p>Reconocer el valor y las equivalencias de monedas y billetes en situaciones problemáticas concretas.</p> <p>Resolver situaciones problemáticas utilizando el razonamiento para distinguir conceptos y hacer generalizaciones.</p>

LENGUA

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<p>Desarrollar sus capacidades lingüísticas para llevar a cabo la comunicación oral.</p> <p>Conocer producciones literarias de la tradición oral.</p> <p>Reelaborar cuentos e historias que hayan escuchado.</p> <p>Desarrollar el placer e interés por la lectura y escritura.</p> <p>Identificar diferentes portadores de texto de vigencia social y contextos y formas de lecturas asociadas a ellos.</p> <p>Leer sin entonación y sentido adecuado.</p> <p>Diferenciar tipos de letras y sus contextos.</p>	<p>Iniciarse en la comprensión y empleo de las variedades del lenguaje adecuados a cada contexto comunicativo.</p> <p>Comprender y expresarse en contextos variados y con intencionalidades diversas.</p> <p>Valorar la lectura y escritura como formas de aprender y comunicarse.</p> <p>Reconocer un texto y sus partes.</p> <p>Leer interpretando el significado del texto.</p> <p>Comprender la utilización de signos de puntuación y entonación.</p> <p>Proponer temas y secuenciar las acciones del relato.</p>	<p>Manifestar disponibilidad y capacidad general para el intercambio en la conversación informal y en las comunicaciones propias del ámbito escolar.</p> <p>Comprender y formular preguntas y consignas relativas a temas de su interés y estudio.</p> <p>Comprender las ideas fundamentales de un texto.</p> <p>Valorar la lectura y escritura como formas de aprender y comunicarse.</p> <p>Conocer las funciones sociales de la lectura y escritura y las diferencias entre la lengua escrita con otras formas de representación.</p>

<p>...os de uso.</p> <p>Estructurar su pensamiento para realizar producciones sencillas.</p> <p>Comparación de mensajes orales y escritos y sus contextos de uso.</p> <p>Sistematizar la distribución de signos de puntuación simples en el escrito.</p>	<p>... Descubrir los propósitos de la escritura ((transmitir, invitar, recordar, avisar, señalar, preguntar, indicar, imaginar, jugar, etc).</p> <p>Verificar la correcta escritura de las palabras mediante el uso del diccionario.</p>	<p>Leer en forma silenciosa y autónoma explicando el sentido de los textos.</p> <p>Redactar producciones de acuerdo a diferentes modelos (sociales y/o poéticos)</p> <p>Controlar la legibilidad de las producciones, gestionando la corrección ortográfica mediante el uso del diccionario.</p> <p>Incorporar a las producciones escritas el vocabulario enriquecido por la lectura y estudio de otras disciplinas.</p>
--	--	--

CIENCIAS NATURALES

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<p>Adquirir las primeras nociones de ser vivo, identificando sus funciones básicas.</p> <p>Descubrir los rasgos externos y los cambios que experimentan en sus cuerpos</p> <p>Identificar medidas de prevención para el cuidado de la salud personal y ambiental.</p> <p>Conocer las características del cielo durante el día y la noche.</p> <p>Reconocer la propagación rectilínea de la luz, clasificando materiales por su grado de transparencia.</p>	<p>Describir plantas y animales de ambientes diversos a partir de un proceso de observación e indagación sistemática.</p> <p>Comparar las diferencias de rasgos externos y particularidades específicas del cuerpo, especificando sus funciones básicas.</p> <p>Practicar medidas de cuidado de la salud personal y ambiental.</p> <p>Reconocer diversas formas de movimiento y las acciones que pueden cambiar el movimiento de los cuerpos.</p> <p>Describir las distintas formas de producción del sonido.</p>	<p>Reconocer semejanzas y diferencias de plantas y animales insertos en diferentes ecosistemas.</p> <p>Explicar las particularidades de los sistemas de órganos encargados de realizar las funciones básicas del organismo.</p> <p>Practicar medidas de cuidado de la salud personal y ambiental.</p> <p>Conocer las interacciones de los seres vivos y los cambios que provocan en el ambiente físico.</p> <p>Clasificar materiales de acuerdo con sus propiedades magnéticas.</p> <p>Descubrir los distintos estados de la materia y algunos de sus cambios (fusión, solidificación y evaporación).</p> <p>Reconocer el agua, aire y suelo como recursos naturales, con sus componentes y características propias.</p>

CIENCIAS SOCIALES

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<p>Describir diferentes espacios geográficos a partir de la observación directa.</p> <p>Utilizar los términos cerca, lejos, este, oeste, norte, sur para la localización de lugares.</p> <p>Diferenciar paisajes urbanos y rurales.</p> <p>Incorporar datos del pasado a través de diferentes fuentes de datos.</p> <p>Reconocer el papel de normas sociales básicas.</p>	<p>Describir diferentes espacios geográficos a partir de la observación directa e indirecta.</p> <p>Localizar lugares utilizando puntos referenciales.</p> <p>Descubrir las principales actividades productivas de las comunidades urbanas y rurales.</p> <p>Caracterizar cambios en aspectos de las formas de vida a través del tiempo.</p> <p>Distinguir diversos tipos de actividades</p>	<p>Establecer semejanzas y diferencias entre diferentes espacios geográficos.</p> <p>Elaborar planos ubicando diferentes elementos en el lugar correcto.</p> <p>Conocer las formas de organización de las comunidades y su relación con el trabajo y los recursos naturales, de comunicación y transporte para el movimiento de la producción.</p> <p>Ofrecer razones acerca del comportamiento de las personas en el pasado.</p> <p>Reconocer autoridades políticas locales,</p>

TECNOLOGIA

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<p>Reconocer diversas formas de soportes de la información y medios de comunicación de su entorno cotidiano.</p> <p>Conocer materiales de uso cotidiano en la casa y en la escuela.</p> <p>Conocer el uso y funcionamiento de herramientas e instrumentos de uso cotidiano.</p> <p>Determinar las normas de seguridad e higiene en el trabajo.</p> <p>Seleccionar productos para la realización de un determinado propósito.</p> <p>Analizar productos tecnológicos del entorno señalando necesidades o demandas.</p> <p>Realizar proyectos tecnológicos sencillos.</p>	<p>Reconocer diversas formas de soportes de la información y medios de comunicación de su entorno cotidiano.</p> <p>Conocer materiales de uso cotidiano en la casa y en la escuela.</p> <p>Conocer el uso y funcionamiento de herramientas e instrumentos de uso cotidiano.</p> <p>Determinar las normas de seguridad e higiene en el trabajo.</p> <p>Seleccionar productos para la realización de un determinado propósito.</p> <p>Analizar productos tecnológicos del entorno señalando necesidades o demandas.</p> <p>Realizar proyectos tecnológicos sencillos.</p>	<p>Reconocer diversas formas de soportes de la información y medios de comunicación de su entorno cotidiano.</p> <p>Conocer materiales de uso cotidiano en la casa y en la escuela.</p> <p>Conocer el uso y funcionamiento de herramientas e instrumentos de uso cotidiano.</p> <p>Determinar las normas de seguridad e higiene en el trabajo.</p> <p>Seleccionar productos para la realización de un determinado propósito.</p> <p>Analizar productos tecnológicos del entorno señalando necesidades o demandas.</p> <p>Realizar proyectos tecnológicos sencillos.</p>

LAS ESTRATEGIAS A UTILIZAR SERAN IMPLEMENTADAS SEGUN LAS CARACTERISTICAS DEL GRUPO Y LA ETAPA POR LA QUE ATRAVIESAN

EXPECTATIVAS DE LOGRO
EGB 2

MATEMATICA

CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<p>Estructurar la noción de números naturales y fraccionarios reconociendo las ventajas de su uso.</p> <p>Comprobar la razonabilidad, valorando la precisión de resultados en los cálculos realizados.</p> <p>Valorar el lenguaje gráfico para comunicar información numérica.</p> <p>Interpretar las relaciones de ubicación, orientación y dirección para ubicar objetos en el plano y en el espacio.</p> <p>Distinguir y operar con cantidades de distintas magnitudes utilizando unidades convencionales de uso frecuente.</p> <p>Resolver situaciones problemáticas generando diferentes estrategias personales.</p>	<p>Estructurar la noción de números naturales, fraccionarios y decimales aplicados en diferentes situaciones.</p> <p>Resolver situaciones con operaciones básicas aplicando números naturales, decimales y fraccionarios y los conceptos de divisor y múltiplo de números naturales.</p> <p>Interpretar gráficos de funciones directas e inversamente proporcionales de diferentes contextos.</p> <p>Construir figuras y cuerpos aplicando las propiedades de los mismos.</p> <p>Valorar la estimación y búsqueda del grado de precisión de las medidas en las construcciones.</p> <p>Resolver situaciones problemáticas utilizando el razonamiento para distinguir conceptos y relaciones.</p>	<p>Establecer equivalencias entre números fraccionarios y decimales.</p> <p>Resolver problemas de proporcionalidad, utilizando estrategias variadas y seleccionando el tipo de cálculo adecuado a cada caso a resolver.</p> <p>Utilizar gráficos en coordenadas cartesianas para representar funciones.</p> <p>Fundamentar la existencia de simetría en figuras y cuerpos.</p> <p>Resolver problemas utilizando fórmulas de perímetro y áreas de figuras con diversas estrategias.</p> <p>Resolver situaciones problemáticas valorando el intercambio de ideas como fuente de aprendizaje e insumo en la búsqueda de resultados.</p>

LENGUA

CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<p>Participar en diversas situaciones comunicativas del ámbito escolar.</p> <p>Interpretar textos utilizando diferentes organizadores gráficos.</p> <p>Redactar textos escritos ajustados a propósitos determinados, utilizando diversos portadores y soportes textuales.</p> <p>Identificar lengua general, estándar y regional en sus contextos de uso.</p> <p>Conocer la normativa básica de ortografía, puntuación y tildación.</p>	<p>Valorar las expresiones lingüísticas seleccionadas para las diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Comparar diferentes interpretaciones para el reconocimiento e integración de los elementos de un texto leído.</p> <p>Comparar producciones escritas diferenciando sus contextos de uso.</p> <p>Apreciar el valor de la lengua estándar en la comunidad hispano-hablante.</p> <p>Conocer la normativa básica de ortografía, puntuación y tildación.</p>	<p>Comprender y retener información relevante de comunicaciones, roles, de temas disciplinares y vocabulario específico fundamentando acuerdos y desacuerdos.</p> <p>Jerarquizar la información obtenida a través del empleo de estrategias lingüísticas, para la lectura e interpretación de textos.</p> <p>Producir textos escritos libres con formatos a elección.</p> <p>Diferenciar diversas modalidades discursivas.</p>
		<p>Conocer la normativa básica de ortografía, puntuación y tildación.</p>

Presentación

" Vivimos tiempos donde los cambios suceden a ritmos cada vez más acelerados, donde la incertidumbre genera en cada uno de nosotros ansias de superación, pensando en desafíos y oportunidades.

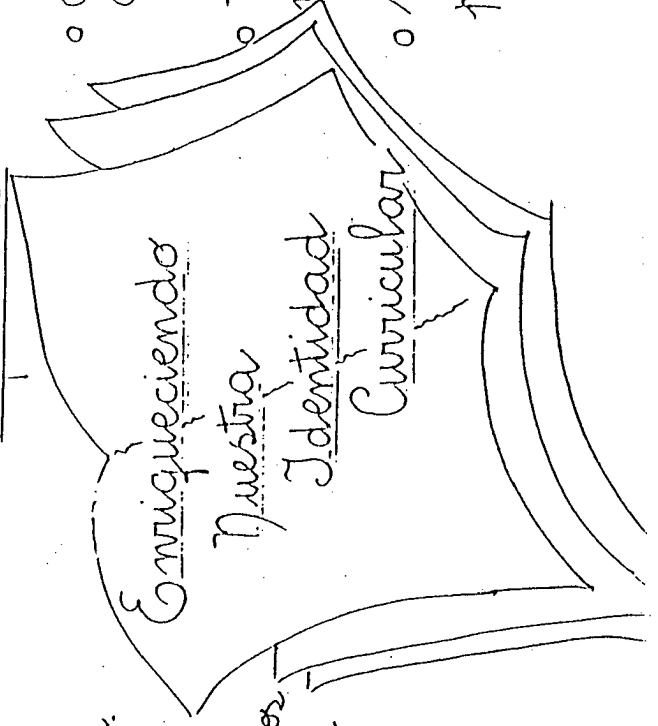
Buscando, encontramos como grupo, la ayuda, la cooperación, las ganas de compartir y plasmar nuevas ideas, concretándolas en beneficio de nuestros niños, de la sociedad y de nosotros mismos como profesionales de la Educación.

PROCESOS DE SUSTITUCIÓN
DEL CURRÍCULO EN LA
EDUCACIÓN

Nuestro Trabajo

El Segundo Ciclo...

Un Equipo Cooperativo



Finalidad

- o Ser protagonista y gestores de nuestros proyectos
- o Profesionalizar la práctica
- o Ser innovadores, dinamizadores de la transformación.
- o Enriquecer y solidificar el Desarrollo Institucional A
- o Valorar el trabajo Cooperativo en equipo.
- o Ser coherentes en nuestra práctica unificando criterios.

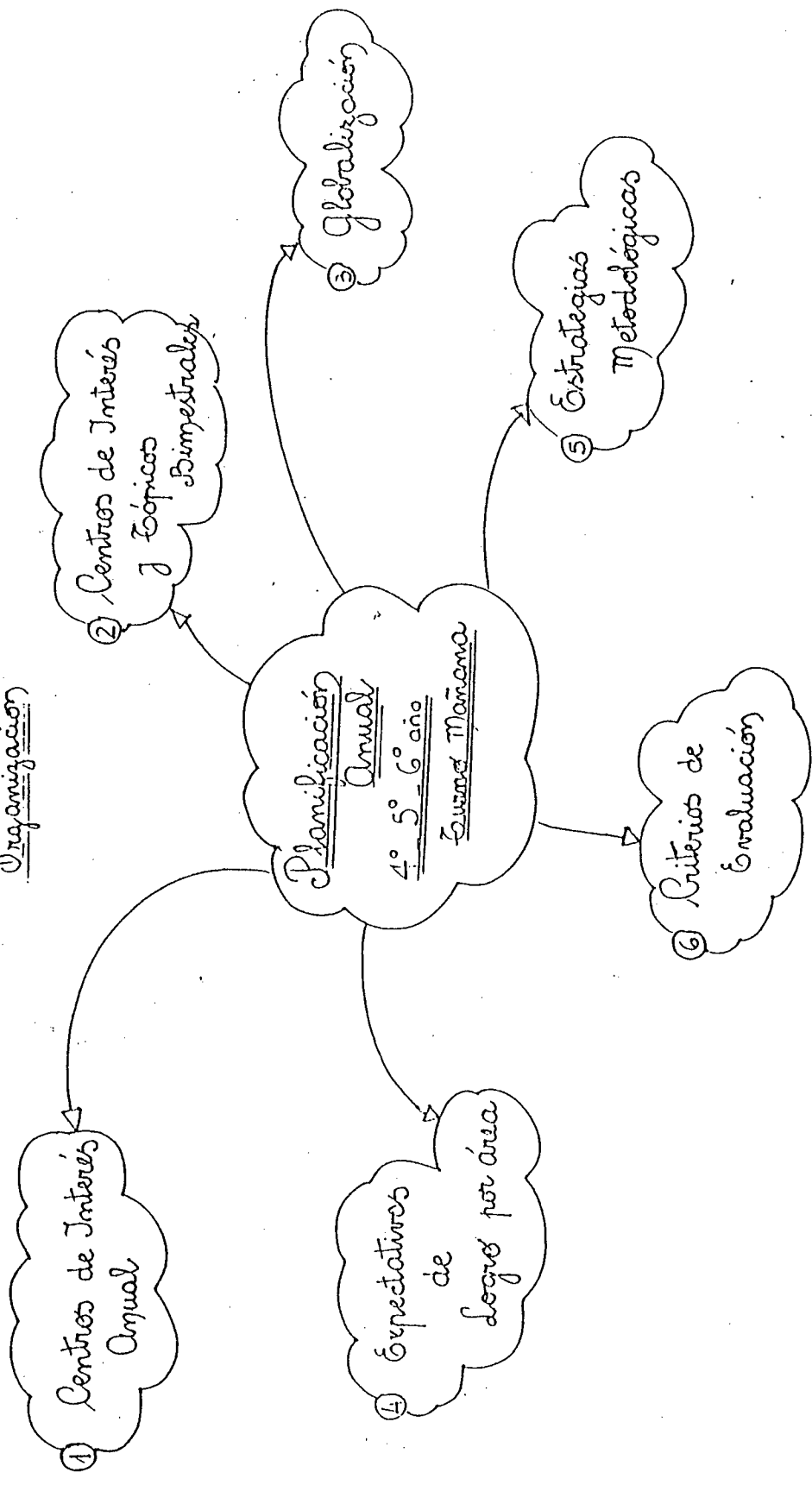
Equipo de Trabajos 2º Año

<u>4º AÑO</u>	
A	Norma Villarreal
B	Viviana Sosa
C	Claudia Zerpa

<u>5º AÑO</u>	
A	Fedra Alvarez
B	Dolores Palmas
C	Mercedes Bustillo

<u>6º AÑO</u>	
LENGUA	Gladis Pardo
MATEMATICA	Patricia Topia
CIENCIAS	Silvia Mayo
SOCIALES	Silvia Cabrera
ARTES	Marta Osán

Esquema Explicativo
de
Organización



Carpeta individual: Organización específica del área y el año
Diagnósticos: dificultades, soluciones
Potencial, potencialidades

① Centros de Interés Anual

4º año: JUJUY
"Por los caminos de Jujuy"

1º BIMESTRE

"Descubriendo Nuestra Selva"

2º BIMESTRE

"Un viaje por las Alturas"

3º BIMESTRE

4º BIMESTRE

5º año: NOA
"La Belleza de Mi Región"

"Lo que cuentan el Cordero, el viento y el silencio"

"Pietras de Mi Tierra"

"El Placer del Sector"

"Ser Autor... Un Gran Desafío"

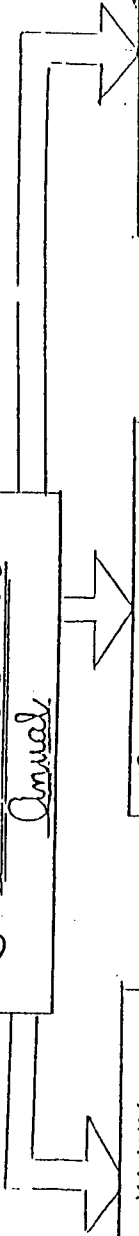
6º año: ARGENTINA
"Este es mi país, tu país, nuestro país."

"Mi país en el Mundo."

"La Naturaleza de Mi país."

"El hombre y su entorno físico-natural"

"El hombre, un ser social."



"Descubriendo nuestra Selva"

- Texto Expresivo: Narración: real e imaginaria
 ↓ Comprensión y Producción
 - Técnica de Estudio: Cuestionario
 GRAMÁTICA: Oración: Párrafo. Oración Bimembre: Sujeto y predicado. Oración Unimembre
 NOMINATIVA.
 Convenciones Ortográficas: sangría. punto seguido y aparte. Tonos Terminales.
 Ortografía básica: uso de "o".
 Tonos Terminales.

Lengua

Conociendo mi provincia

- Ubicación - Localización
 - Límites: puntos extremos - división política
 - Fuentes históricas
 Form. Ética:
 La Sociedad: Cooperación

Ciencias Sociales

SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
 - Numeración: suma y resta: propiedades - ecuaciones simples.
 - Operaciones: suma y resta: propiedades - ecuaciones simples.

Matemática

GEOMETRÍA
 - Exploración del espacio
 - Vocabulario específico: giro, recorrida, trayectoria.

Subsistema terrestre: GEOSFERA
 Suelo: tipos, características

Medio Ambiente: mejoramiento

TECNOLOGÍA:
 Impacto ambiental y social

Ciencias Naturales

NOA: 5º año

"Lo que cuentan el ardor, el viento y silencio"

↓ Texto Expresivo: El Cuento: partes
 ↓ Texto Informativo: Interés General
 Comprensión y Producción
 Técnica de Estudio: Formulación de Preguntas
 Bimembre: Oración y Párrafo: Construcción. Oración Unimembre: S-P. Núcleos. Tipos de sujeto. O. Unimembre.
 NOMINATIVA:
 Convenciones Ortográficas: sangría. punto seguido y aparte, coma. suspen. sivos y dos puntos.
 Ortografía básica: Uso de H y Y

Geografía:

- Lectura de mapas: paralelos y meridianos
 - Argentina en América: límites población y migración.
 Form. Ética:
 Normas de Convivencia y Conflicto-Social.

SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
 - Numeración: posicional no posicional

- Operaciones: básicas ejercicios combinados ecuaciones simples
 GEOMETRÍA
 - Entes geométricos: punto-recta-plano - semi-recta - segmento - mediatriz

Subsistema terrestre: HIDRÓSFERA
 El agua: recurso natural, agente erosivo
 ↓ estados
 ↓ soluciones acuosas
 ↓ propiedades
 ↓ transformaciones
 ↓ reacciones gases

Medio Ambiente: preservación
 ↓ Contaminación

TECNOLOGÍA
 Conceptos

ARGENTINA: 6º año

"Mi país en el mundo"

↓ Texto Expresivo: Narración
 ↓ Texto Informativo: Interés general
 Comprensión y Producción
 Técnica de Estudio: Resumen
 GRAMÁTICA: Oración y Párrafo. Tipos de oración según la actitud del habl. Or. Sim: S.P. Núcleos y Modificadores. Tipos de sujeto. Tipos de Oración Unimembre.
 NOMINATIVA:
 Convenciones Ortográficas: sangría. punto seguido y aparte, coma. suspen. sivos y dos puntos.
 Ortografía básica: uso de B. Y

Geografía:

- Lectura de mapas: latitud y longitud
 - Argentina en el mundo: continentes
 - Localización del país: límites. soberanía división política
 Form. Ética: La razón práctica. El actuar por deber.

SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
 - Numeración: naturales racionales } posicional y no posicional.

- Operaciones: ejercicios combinados con N.º naturales y racionales
 - potencia y radicación
 GEOMETRÍA
 - Polígonos: triángulo - cuadrilátero. clasificación construcción perímetro superficie

Subsistema terrestre: BIOSFERA
 La vida: niveles de organización de los seres vivos.
 ↓ clasificación relaciones adaptación

Medio Ambiente: preservación
 ↓ Conservación

TECNOLOGÍA
 Herramientas de la tecnología agropecuaria

② Centros de Interés y Tópicos

2º Bimestre

2º Año

	<p>JUJUY: 4º año</p> <p>"Descubriendo nuestra Señora"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto Informativo: nociones generales - Texto Expresivo: Narración - Producción - Técnica de estudio: Subrayado de ideas <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción sintáctica de la oración - Clasificación de sustantivos - Adjetivos calificativos <p>NORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diptongo 	<p>NOA: 5º año</p> <p>"Poetas de mi Tierra"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto Expresivo: Fábulas y Leyendas - Texto Informativo: Periodístico - Técnica de E.: Cuestionario <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Oración según la actitud del hablante. - Clasificación de sustantivos - Adjetivos calificativos: penúltimos, numerales <p>NORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diptongo, triptongo - Signos de entonación. - Ray a de diálogo. 	<p>ARGENTINA: 6º año</p> <p>"La Naturaleza de mi País"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto Expresivo: Narrativo: El teatro - Texto Informativo: Nota periodística - Técnica de E.: Notación Marginal <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oración bimembre: Sujeto: aposición - Clasif de sustantivos y adjetivos: connotativos y denotativos <p>NORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paréntesis. Comillas: función.
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> - Regiones Geográficas: selva, valle } características - Descubrimiento de América - Revolución de mayo <p>FORMACIÓN ÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Democracia: derechos y obligaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Regiones geográficas: NOT: características ↓ relieve clima hidrografía <p>Actividades productivas</p> <p>FORMACIÓN ÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego y norma: la aceptación y la no aceptación 	<ul style="list-style-type: none"> - Argentina: aspecto físico - Regiones geográficas: características ↓ relieve clima hidrografía <p>Acciones humanas → Actividad productiva</p> <p>FORMACIÓN ÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego colectivo y las reglamentaciones
Ciencias Sociales	<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: hasta 50.000. Romana hasta M - Operaciones: multiplicación y división - ejercicios combinados <p>GEOMETRÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entes geométricos: punto, recta - plano 	<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: primos y compuestos - Operaciones ⇔ m.c.m m.c.d <p>GEOMETRÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ángulos: clases 	<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: Fraccionarios y Razonos - Operaciones: proporcionalidad <p>GEOMETRÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos: clasificación ↙ regulares ↘ irregulares
Matemática	<p>Ecosistema terrestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ↔ Factores bióticos ↔ Factores abióticos <p>Niveles de organización: individuo, población, comunidad</p> <p>Vertebrados e invertebrados</p> <p>La planta</p> <p>TECNOLOGÍA</p> <p>Selección de material: reciclado</p>	<p>La vida y sus propiedades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveles de organización: especie, individuo, comunidad, población, ecosistema, BIOM, BIOSFERA. • Ecosistema acuático <p>TECNOLOGÍA</p> <p>Clasificación de materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organismo humano y salud - Función de relación - Enfermedades sociales - La unidad de vida: célula <p>TECNOLOGÍA</p> <p>Normas de seguridad e higiene en el trabajo-</p>
Ciencias Naturales			

② Centros de Interés y Tópicos

3^{er} Bimestre

2º Ciclo

7

JUJUY: 4º año

"Un viaje por las alturas"

NOA: 5º año

"El placer del lector"

ARGENTINA: 6º año

"El hombre y su entorno físico-natural"

Lengua

- Texto Expresivo: Descripción de objetos y animales: Producción
- Técnica de estudio: subrayado de ideas - Cuestionario
- GRAMÁTICA:
- Concordancia: sust. adj. verbo
- Pronombres personales
- Verbo: Presente - Futuro - Pretérito
- ORTOGRAFÍA:
- Acentuación

- Texto Expresivo: Descripción de lugares y paisajes: Producción
- Técnica de estudio: Resumen
- GRAMÁTICA
- Concordancia: artículo - sust. - adj. - verbo: género número
- Pronombres personales
- Verbo: Modo Indicativo: todos los tiempos
- ORTOGRAFÍA:
- Acentuación

- Texto Expresivo: Descripción de retrato: Producción
- Técnica de estudio: Síntesis
- GRAMÁTICA:
- Concordancia: art. sust. adj. verbo: género número
- Pronombres personales
- Verbo: Modo Indicativo, Subjuntivo, Condicional
- Adverbio (Potencial).
- ORTOGRAFÍA:
- Acentuación por hiato.

Ciencias

- Población urbana y rural: QUEBEADA } Características
PUNA
- Conquista y Colonización
- Jujuy colonial: características
- FORM. ÉTICA:
- Los derechos del niño

- Período indígena
- Colonización y evangelización del Tucumán
- Época Colonial
- FORM. ÉTICA:
- El respeto a los demás: Solidaridad
Justicia
Igualdad

- Período histórico: línea del tiempo
- Argentina Cróllo (1810 - 1880)
 - Transformaciones políticas
 - sociales
- Proceso de formación: Estado Nacional.
- FORM. ÉTICA:
- La libertad y la responsabilidad en la acción humana, personal y social.

Matemática

- SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
- Numeración: hasta 75.000 fraccionarios: clasificación
- Operaciones: algoritmo: suma, resta, multiplicación y división.
- GEOMETRÍA:
- Segmento mediatriz

- SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
- Numeración: Racionales: Concepto, clasificación, forma de representación, Comparación, Equivalencia, Simplificación.
- Operaciones: suma, resta, mult. y división: Ejercicios combinados
- GEOMETRÍA:
- Triángulo: clasificación por sus lados y ángulos

- SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
- Numeración: Decimales, Operaciones
 - Suma
 - resta
 - mult.
 - división
- Potencia, Radicación
- Ejercicios Combinados
- GEOMETRÍA:
- Polígonos regulares e irregulares
- Superficie: Figuras combinadas.

Ciencias

- Organismo humano
- Sistema osteoartromuscular
- Posturas y palancas corporales
- Protección del sistema locomotor
- Educación para la Salud.
- TECNOLOGÍA
- Normas de seguridad e higiene en el hogar

- Organismo humano y la salud
- Nutrición: función
- Conservación y contaminación de alimentos
- Efectos sobre la salud
- TECNOLOGÍA:
- Técnicas de conservación de alimentos

- Subsistema terrestre: LA ATMÓSFERA
- El aire: características, composición, propiedades.
- Movimientos de la tierra, usos horarios.
- La luna: fases, eclipses, viajes espaciales.

Naturales

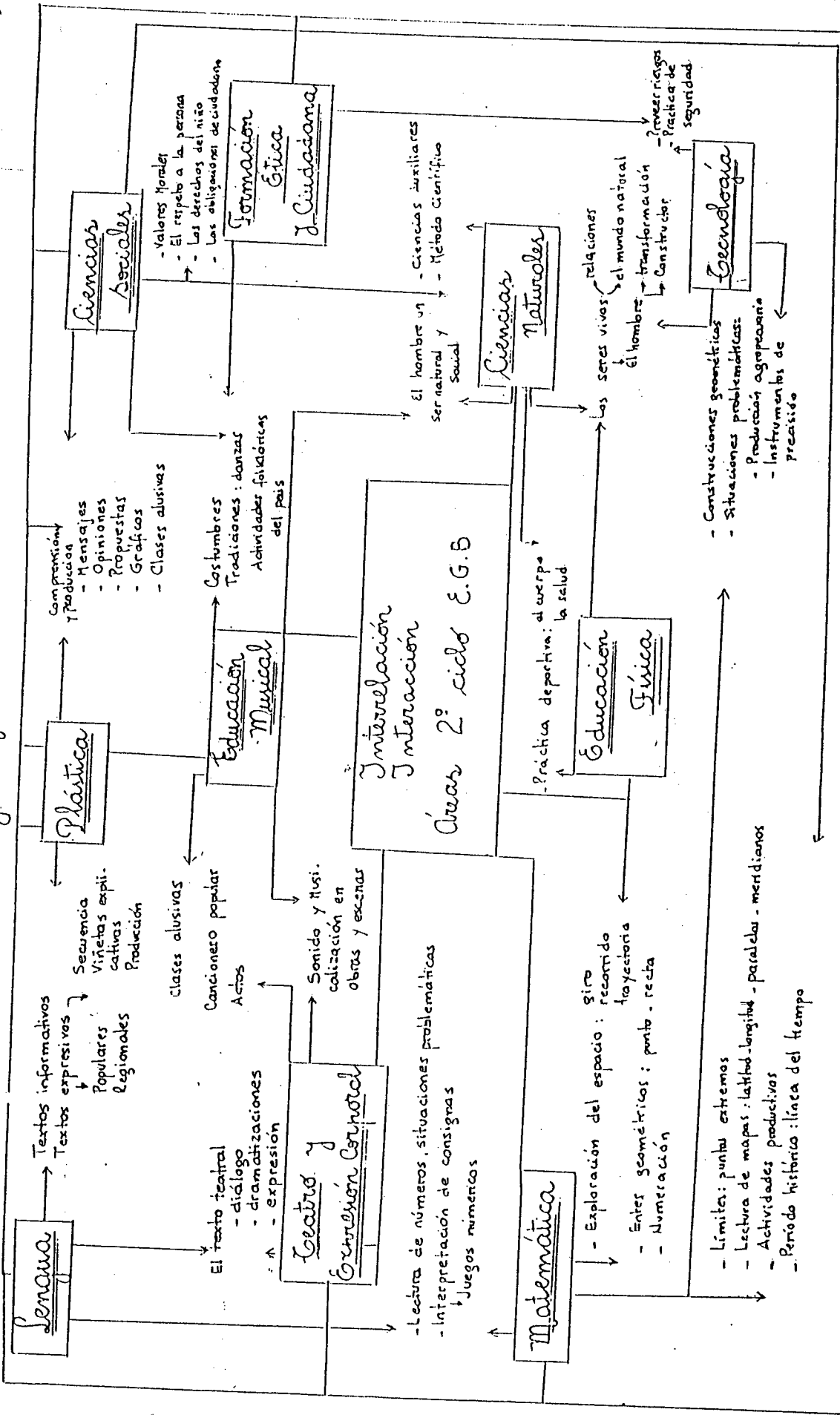
② Centros de Interés y Tópicos

4º Bimestre

2º Ciclo

	JUJUY: 4º año "Un viaje por las alturas"	NOA: 5º año "Ser autor... un gran desafío"	ARGENTINA: 6º año "El hombre, un ser social"
Lengua	- Texto Expresivo: La Poesía - Tipo de mensaje: Carta familiar - Producción: viñetas, elaboración - Técnica de Estudio: Formulación de preguntas GRAMÁTICA - Sujeto, Predicado, Núcleos. - Oraciones: afirmativas, negativa, interrogativa, exclamativa NORMATIVA: - Signos de entonación	- Texto Expresivo: La Poesía: estructura simple - Tipo de mensaje: Carta: estructura - Producción: viñetas: comprensión lectora - Técnica de Estudio: Resumen GRAMÁTICA: - Modificadores del sujeto - Circunstanciales del predicado $\left\{ \begin{array}{l} \text{tiempo} \\ \text{lugar} \\ \text{modo} \end{array} \right.$ NORMATIVA: - Tildación	- Texto Expresivo: La Poesía: estructura completa - Tipo de mensaje: Nota - solicitudes - Producción: viñetas: análisis, puesta en común - Técnica de Estudio: Mapa Conceptual GRAMÁTICA: - objeto directo e indirecto - Circunstanciales del predicado $\left\{ \begin{array}{l} \text{cantidad} \\ \text{causa} \\ \text{compañía} \end{array} \right.$ NORMATIVA: - Tildación: Reglas especiales
Ciencias Sociales	- Actividad humana y organización social - Ambiente natural y social - Gobierno municipal - Derechos humanos - Periodización de la historia provincial FORM. ÉTICA: - Ética Ciudadana	- Forma de gobierno provincial - Sistema de gobierno - Constitución de la Provincia FORM. ÉTICA: - La libertad y sus limitaciones	- Forma de gobierno nacional - Estado-Nación - Sistema democrático - Constitución Nacional FORMACIÓN ÉTICA: - Derechos humanos
Matemática	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS - Numeración: hasta 100.000: La centena de mil - Operaciones: - Suma y resta de fracciones de igual denominador - Algoritmo de la suma, resta, multipl. y división. - SÍMULA: capacidad y peso: no uenes. GEOMETRÍA: - Ángulos: clasificación	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS - Numeración: Decimales $\left\{ \begin{array}{l} \text{concepto - uso} \\ \text{Comparación} \\ \text{Orden, Lectura y escritura} \end{array} \right.$ - Operaciones $\left\{ \begin{array}{l} \text{suma} \\ \text{resta} \\ \text{multip.} \\ \text{división} \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} \\ \\ \\ \end{array} \right\} \text{Ejer. Combinados}$ Medidas de longitud - Capacidad - Peso: Reducciones GEOMETRÍA: - Triángulo: altura - bisectriz - perímetro	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS - Numeración: Sistema de medidas $\left\{ \begin{array}{l} \text{Long} \\ \text{Cap.} \\ \text{peso} \end{array} \right.$ - Operaciones - Reducciones GEOMETRÍA: - Polígono: regulares - Superficie Figuras combinadas
Ciencias Naturales	- Materia + Energía y Cambio - Fuerza: - tipo de fuerza - peso de los cuerpos - materiales $\left\{ \begin{array}{l} \text{orgánicos} \\ \text{minerales} \end{array} \right.$ TECNOLOGÍA: - Herramienta y máquina	- El mundo físico - La luz: $\left\{ \begin{array}{l} \text{superficie} \\ \text{características reflectoras y difusoras} \\ \text{reflexión - espectro} \\ \text{el arco iris} \\ \text{efectos del calor} \\ \text{flujos de calor} \end{array} \right.$ TECNOLOGÍA: - Instrumentos de precisión y medición	- La materia: energía y cambio - Fuerza de gravedad - Energía eléctrica - Propagación del sonido - Contaminación El aire como recurso natural

③ Globalización



Lengua...

- Profundizar la capacidad de comprensión y escucha, participando en situaciones comunicativas.
- Valorar la importancia de la lectura y el uso correcto de la escritura para expresar ideas en forma clara y precisa.
- Adquirir estrategias de escritura según la intencionalidad y el contexto.
- Aplicar convenciones ortográficas y los criterios sintácticos, semánticos y morfológicos.
- Producir variedad de textos con coherencia y cohesión adecuados al destinatario y a la situación comunicativa.

Ciencias Sociales

- Representar e interpretar material cartográfico local, provincial, regional y nacional, en el contexto americano.
- Reconocer rasgos distintivos de la población de la localidad y de la provincia considerando su forma de vida, creencias y actividades.
- Reconocer y explicar las interrelaciones entre los elementos naturales y la actividad humana en la región del Noroeste.
- Reconocer y secuenciar hechos del pasado a partir de su contexto social y cultural.
- Analizar y relacionar conceptos de cronología, continuidad, simultaneidad a partir de procesos sociales.
- Identificar y analizar formas de gobierno en los sistemas democráticos con referencia a los municipios y gobernanza provincial.
- Analizar los procesos de transformación política, económica y cultural del país.
- Valorar el legado cultural de la región del NOA y su relación con el Mercosur.
- Analizar y explicar los hechos históricos provinciales y nacionales.
- Valorar el patrimonio cultural del país.

④ Expectativas de Logro
2º Ciclo

Matemática

- Valorar la Matemática en su aspecto lógico e instrumental y como construcción humana.

- Leer, escribir, comparar y ordenar números Naturales, Racionales y Enteros, distinguiendo y utilizando la leyes del sistema de Numeración posicional decimal.
- Comprender el significado de las operaciones básicas con N^o Nat. Rec. y Enteros para poder resolver situaciones problemáticas utilizando distintos estrat. y seleccionando el tipo de cálculo adecuado a la situación a resolver.
- Identif., Nombrar, clasificar, reproducir y construir figuras y cuerpos aplicando propiedades de los mismos y utilizando útiles de geometría en los casos necesarios.
- Distinguir, comparar, estimar, medir y operar con cantidades de dist. magnitudes utilizando unidades convencionales de uso frecuente.
- Recolectar, organizar, interpretar y comunicar la información estadística necesaria para comprender situaciones de la vida real y de otras disciplinas, utilizando gráficos representativos.

Ciencias Naturales...

- Caracterizar la estructura de la GEÓSFERA y la composición de los materiales, propiedades y la transformación del suelo.
- Reconocer y analizar transformaciones químicas, su presencia en universal en los procesos de la naturaleza, en la corteza terrestre y seres vivos.
- Comprender las relaciones entre los seres vivos y el ambiente construyendo actitudes de respeto a la vida y del cuidado y preservación del ambiente.
- Plantearse preguntas sobre el mundo natural posibles de ser puestas a prueba mediante la investigación.
- Aplicar los conocimientos del mundo físico en situaciones sencillas de vida diaria.
- Diseñar y realizar con autonomía indagaciones exploratorias y experimentales para la resolución de problemas sencillos.

Tecnología

- Tomar conciencia de los cambios en las relaciones entre personas - cosas y el ambiente por el uso de productos tecnológicos.
- Tener dominio conceptual e instrumental del uso y funcionamiento de instrumentos, máquinas: usos y cuidados.
- Prever riesgos potenciales y poner en práctica normas de seguridad e higiene.

Ética y Ciudadanía

- Respetar características y cualidades de las personas.
- Conocer y respetar tradiciones, costumbres, celebraciones provinciales y nacionales.
- Practicar normas y valores elementales en las relaciones de convivencia.
- Desarrollar actitudes de ayuda - solidaridad y tolerancia.

Priorización de Operaciones de Pensamiento

- Observación
- Interpretación
- Toma de decisiones
- Comparación
- Diferenciación
- Clasificación
- Formulación de hipótesis
- Reunión y Organización de datos

Técnicas de Trabajo

Individuales
Grupales

Características

- * Identificación y Cambios de roles
- * Organización
- * Coordinación
- * Búsqueda de información (técnicas de estudio)
- * Exposición - Explicación
- * Puesta en Común
 - ↓ Debates
 - ↓ Acuerdos
 - ↓ Reformulaciones

Juegos

- Respetar
- Escuchar
- Hablar
- Interpretar
- Decidir
- Producir
- Disfrutar

Estrategias

Metodológicas

Relación con el Contenido

- ✓ Realidad
- ✓ Hechos cotidianos
- ✓ Valoración a los conocimientos previos

Producción en relación con:

Visitas

- ▲ Ciudades : viajes de estudio
- ▲ Monumentos históricos
- ▲ Instituciones :
 - Bibliotecas
 - Escuelas
 - Museos
 - Gobernaciones
 - Comerciales

Guías de trabajo

Confeccionadas desde todas las áreas.

Comprensión Lectora

- o Talleres de lectura
- Búsqueda de textos informativos
 - originalidad
 - interés, adecuación y riqueza
 - con puntaje simbólico motivador

Técnicas de mejoramiento de la lectura

Disortografía y Caligrafía

- o Proyecto Ortográfico y Caligráfico
 - Cuaderno de Ortografía
 - Actividades sugeridas
 - Evaluaciones
 - Cuaderno de Caligrafía

PROYECTO DE LENGUA

" EL LIBRO...UNA HERRAMIENTA PARA JUGAR, INVESTIGAR Y CREAR "

Escuela n° 12 " BERNARDO MONTEAGUDO "

Coordinación responsable: COMISIÓN DE LENGUA

Participantes: Alumnos de Jardín a 7° grado

Docentes de área de cada año

Cronograma: Semana del 15 al 18 de Junio de 1999

Objetivos:

Reconocer a la literatura como un instrumento, potencialmente rico, de acceso a la información y al patrimonio cultural.

Valorar la práctica literaria, apropiándose del gusto estético y el hábito de la lectura, a través de actividades comunicativas (reflexivas y críticas).

Propiciar espacios de trabajo favoreciendo las actividades intrainstitucionales.

Diagnóstico:

Poco interés por la apropiación de libros
Dificultades en la lectura por falta de hábitos

Fundamentación:

La creación de espacios concretos donde el alumno pueda manifestar sus trabajos elegidos, promueve el enriquecimiento de la lengua oral y escrita valorando los ámbitos sociales y culturales a través de actividades comunicativas, creativas y críticas.

Estos espacios permiten valorar comportamientos y crear ámbitos que favorezcan las prácticas diarias dando continuidad a los mismos reafirmando los.

Actividades:

Martes 15

Lanzamiento oficial del proyecto, en el cual durante los próximos tres días, se desarrollarán distintas actividades en los diferentes grados.

Talleres

Jardín de Infantes: UN LIBRO CON IMÁGENNES

- 1° grado: PRESENTANDO LIBROS
2° grado: CONOCIENDO LIBROS
3° grado: PRESENTACIÓN AUTOBIOGRÁFICA
NUESTRA ANÉCDOTAS
4° grado: PRESENTACIÓN
PENSAMIENTOS
5° grado: LOS LIBROS EN EL TIEMPO
6° grado: BORGES: Una obra de Sueños
7° grado: OBRAS CUMBRES: Los Best Sellers

Viernes 18

En el gimnasio de la escuela, cada grado expondrá en un stand sus producciones de los respectivos talleres.

En dicha exposición se especificarán:

Material gráfico

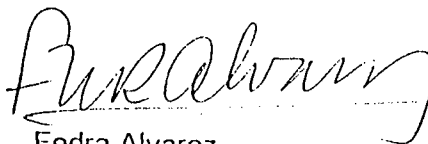
Explicación de la metodología de trabajo:

- . acceso a la información
- . interacción con otras áreas
- . impacto producido

Evaluación del proyecto

La Comisión Organizadora conjuntamente con los docentes de cada grado determinará:

- Importancia del proyecto
- Errores y aciertos
- Impacto Institucional



Fedra Alvarez

Sub coordinadora del área Lengua

PROYECTO
DE
ESCRITURA

para

á *e*
o *r*
r *e*
a *c*
á *e*
o *r*

RESPONSABLE

Alvarez
Alvarez, Pedro María Rosano
D.N.I. Nº 17.803.864

PROYECTO DE ESCRITURA.

ESCUELA : N° 12

SITUACIÓN : Urbana

UBICACIÓN : San Salvador de Jujuy.

PARTICIPANTES : Docentes y alumnos de 5° "A" - "B" - "C"

CANTIDAD DE ALUMNOS : 30 (por división).

EDAD : 10 años

HORAS SEMANALES : 7 horas (por división) 3 módulos de 2 Hs. y módulo de 1 H.

DURACIÓN DEL PROYECTO : 4 semanas (3° y 4° de junio 1° y 2° de julio).

DOCENTE ESPECÍFICO DEL ÁREA : LENGUA : Srta. Fedra Alvarez.

PERFIL PSICOLÓGICO DEL ALUMNO

En éste período , el niño atraviesa por una etapa de gran complejidad afectiva y debe conquistar su espacio estableciendo autonomía: valorándola y sintiendo , algunas veces , dentro de ella . Busca: satisfacer sus necesidades básicas ; conocer y explorar , permitiendo construir un sentimiento de estima hacia sí mismo . Aprende , cuando le interesa , en su contacto con la realidad y descubre su creatividad en cada momento de la vida escolar . Es un constructor activo de su propio aprendizaje , siendo éste , un proceso dinámico de intercambio con el medio . Se desarrolla y evoluciona en constante intercambio con otro .

Suzalva

FUNDAMENTOS DEL ÁREA

La Lengua Oral y la Lengua Escrita son un poderoso instrumento de acceso a la información y al patrimonio cultural , por eso hay que aprender lengua transmitiendo contenidos significativos , específicamente los literarios , desarrollando estrategias de comprensión y producción cada vez más pertinentes y útiles .

*Es importante la tarea docente :- comprender el fenómeno de la variación , - aceptar que no se pueden usar modelos impuestos y rígidos , ya que , en una misma comunidad existen diferencias sociales , culturales y generacionales que acentúan la diversidad lingüística . También , debe propiciar espacios de creatividad , imaginación y sensibilidad : permitiendo que el niño : * sienta placer por la lectura , * desarrolle su gusto estético y * ponga en práctica su capacidad comunicativa , reflexiva y crítica .*

EXPECTATIVAS DE LOGRO

**Manifestar autonomía en la expresión oral en diferentes situaciones comunicativas .*

**Seleccionar textos y reconocer recursos expresivos .*

**Interactuar con distintas fuentes de información (bibliotecas , etc.)*

**Reconocer estructuras sintácticas (orden de palabras , oraciones) .*

**Gestionar textos con coherencia , cohesión y adecuación según el destinatario y la situación comunicativa .*

CONTENIDOS

◊ Significación social y personal de la lectura y la escritura .

◊ tipo de texto :

◊ Narración : cuentos autorales : Planteamiento . Nudo . Desenlace .

Fuente

◊ Producción de cuentos con recursos narrativos .

DIAGNOSTICO

⇒ Los alumnos , reconocen :

- Cuentos reales y fantásticos
- partes del cuento (int. - nudo - des.)
- oración , párrafo . /

trabajan con :

- esquemas organizadores
- viñetas explicativas /
- diccionarios (sinónimos , antónimos de significados) ; manuales , . . .

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS : Talleres "1" - "2" - "3" - "4"

GRUPALES

ACTIVIDADES

INDIVIDUALES

TÉCNICAS DE ANIMACIÓN : al inicio de cada taller a cargo de la docente (1º taller) y de los alumnos (2º - 3º y 4º)

CONFORMACIÓN DE GRUPOS : 6 grupos de 5 integrantes

Función de cada integrante : coordinador }
rotativo
observador }

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO : "Libros de textos . . . cuentos de autores

Paula

regionales".

"Diccionario . Manuales . Otros"

OTROS MATERIALES : Afiches

Diarios - Revistas

" Carpeta de talleres : confección individual con
cada actividad de todos los talleres".

PRIMER TALLER

Fecha : 3ª semana de junio

"NOSOTROS Y LOS CUENTOS"

I Parte

Actividades grupales : Animación a cargo de la docente

-Recopilar cuentos de varios autores de la bibliotecas : (pedido anticipado)

* del aula

* popular

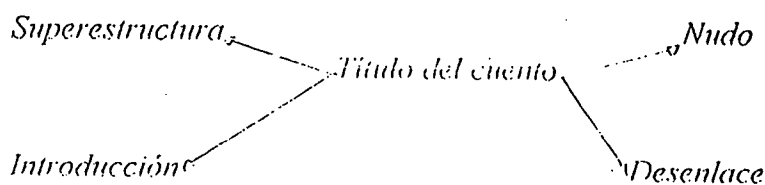
* de casa

-Seleccionar tres cuentos por grupo y :

* reconocer la (superestructura del
texto .

* identificar las partes de cada uno .

*desarrollar un esquema
organizador).



Parra

** Secuenciar en viñetas las partes ,
identificando las más importantes .*

II Parte

- Graficar en afiche :

usar recortes

** el cuadro organizador*

** las viñetas*

-Exponer el gráfico

Puesta en común :

1º Analizar cada exposición buscando la unidad temática de cada cuento (macroestructura) .

2º Determinar los puntos en común de los grupos .

3º Hacer conclusiones sobre aciertos y dificultades de cada grupo . (Puntaje y premio se tendrán en cuenta si lo disponen los grupos) .

4º Escuchar la apreciación del "Observador" de cada grupo y evaluar el taller" .

Intervención de la docente :

- Durante la selección de textos , incluir otros con características diferentes. Ej

: poesías - trabalenguas - refranes .

- Guiar en la organización de cada actividad .

- Coordinar la puesta en común .

Final

SEGUNDO TALLER

Fecha : 4ª semana de junio

"EL CUENTO Y SUS INGREDIENTES"

I Parte

Actividades grupales : Animación a cargo de alumnos .

-Presentación diferentes cuentos con :

- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| la docente | *cambios de orden de párrafos |
| rompiendo reglas | alternando la secuencia del texto |
| sintácticas | *omisión de palabras |
| | *omisión de palabras / |
| | *tiempos verbales inadecuados . |

- Leer los textos y : * descubrir la estructura local de los mismos (microestructura) , las alteraciones observadas

los grupos tratando de :

- > ordenar oraciones
- > agregar palabras faltantes
- > usar sinónimos
- > corregir (adecuar) tiempos verbales .

II Parte

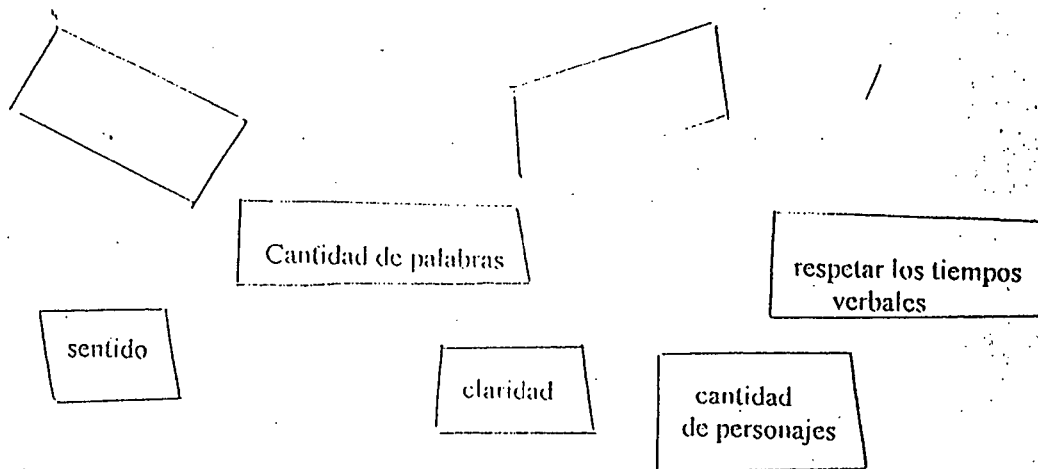
- Responder

¿Cuáles son importantes para escribir un texto ?

Observar los carteles y

Función

Pensamos - Analizamos - Elegimos - Agregamos otros



Puesta en común

- Leer los trabajos respondiendo ...

- ◊ *¿Qué descubrieron en los cuentos ?*
- ◊ *¿Fueron necesarias algunas correcciones ? ¿Por qué ?*
- ◊ *¿Qué se debe tener en cuenta para escribir ?*

- *Escribir en un afiche frases o palabras que se consideren importantes para escribir un cuento .*

El afiche quedará en el aula (al igual que todos los que se confeccionen) para su utilización en próximos talleres .

- *Opinión del "Observador" de cada grupo . Evaluación del taller .*

Intervención de la docente .

- *Elaborar textos alterados provocando un "quiebre" en la comprensión de los mismos .*

Amalia

Guiar cada actividad explicando consignas , proponiendo el análisis de las preguntas , carteles y comparando , si es necesario , con el significado que aporta el diccionario .

- Coordinar la puesta en común formulando las preguntas y aclarando conjuntamente con los grupos cada respuesta .

TERCER TALLER

Fecha : 1ª semana de julio

"CONOCIENDO UN POQUITO A LOS ESCRITORES"

I Parte

Actividades grupales : animación a cargo de alumnos .

Con anterioridad : Buscar nombre de autores de cuentos conocidos y bibliografías cada alumno

Cada grupo : - Hacer una lista con sus nombres (de escritores)

-Comentar la información obtenida de c/u

Comentar :

*De dónde se obtuvo la información .

*¿Qué es una biografía ?

*¿Qué es "ser escritor" ?

Fusata

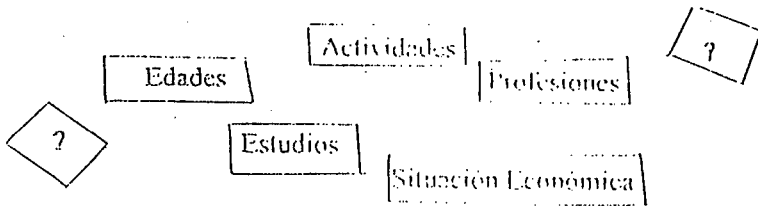
*Características de cada autor.

*Las obras de cada uno (nombre)

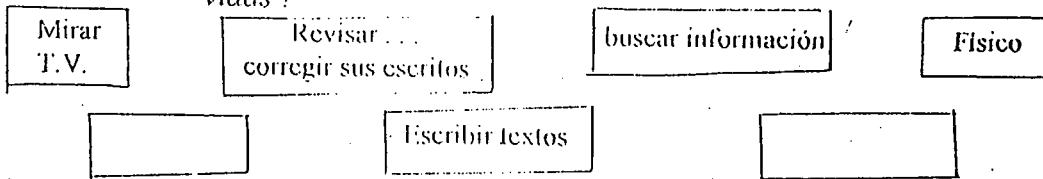
↓
Analizar :

◊ ¿ Qué tienen en común ?

Carteles distractores

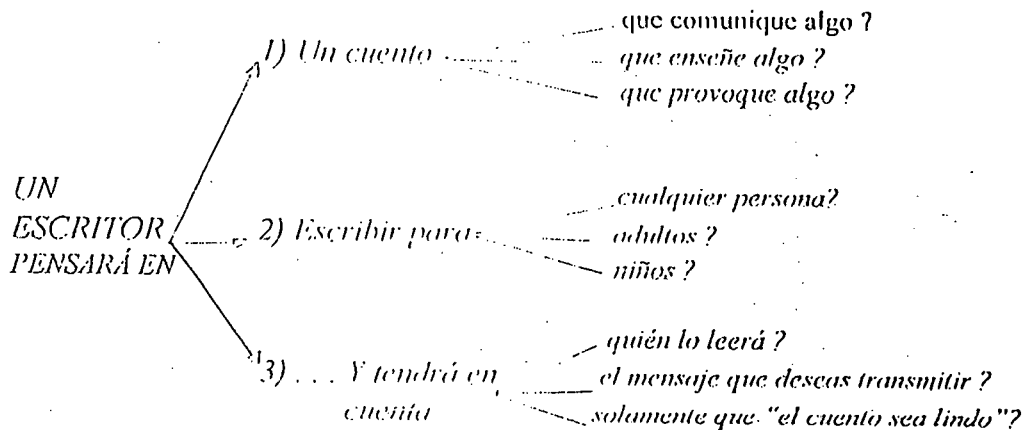


◊ ¿ Qué actividades creen que desarrollaron o desarrollan en sus vidas ?



◊ Agregar otros carteles

↓
Opinar :



Real

II Parte

- Leer los trabajos realizados
- Acompañar cada actividad con un ejemplo o fundamentación.

Puesta en común

- Coincidencias en las respuestas de cada actividad
- Diferencias

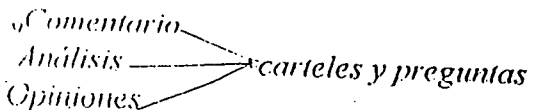
Conclusión

- Apreciación del "Observador" de cada grupo.

Actividad individual :

- ¿Puedo ser escritor ? ¿ Por qué ?
- ¿Qué debo tener en cuenta ?

Intervención del docente :

- * Establecer las consignas del  *Comentario*
Análisis
Opiniones → *carteles y preguntas*

- * Coordinar la puesta en común propiciando espacios donde se priorice :
Escuchar
contar
fundamentar

CUATRO TALLER

Fecha : 2ª semana de julio

"AHORA SOMOS ESCRITORES"

I Parte

Actividades individuales

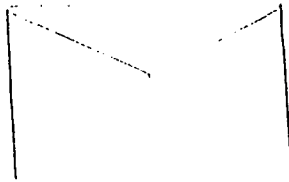
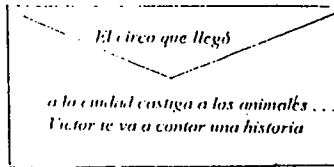
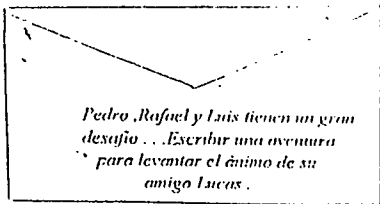
Motivación por parte del docente .

- Repartir un sobre a cada alumno ... los cuales tienen un mensaje .

Rocío pensó en su hermanito de 5 años. Le escribió una linda historia

El papá de Josefina quiso compartir con su hijo ... Le llevó un cuento inventado por él

Amalora



-Leer los mensajes y pensar :

-¿Qué llevó a éstas personas a escribir ?

Cumplir con algo

la necesidad de expresarse

Pasar el tiempo

?

La necesidad de comunicar algo

-Analizar los carteles y elegir cual o cuales tomar

-Responder con el cartel elegido

¿Tengo ganas de escribir ? ... para qué ?
... ¿que tema voy a elegir?
... ¿será bueno intentarlo?

¡¡¡ Anímate . . . manos a la obra !!!

II Parte

Leer cada uno su producción valorando la importancia de : **saber leer**

saber escuchar

-Corregir entre todos los posibles errores

-Analizar si es "bueno" revisarlo antes de leerlo .

Escrito

CUADERNO DE CAMPO

Debido a la cantidad y extensión de los registros del Cuaderno de Campo, solo fueron incluidas en este Anexo:

- Aquellas anotaciones, planificaciones y registros que se tomaron en consideración para los análisis presentados en la investigación.
- Por tal motivo me he visto obligada a modificar el orden y el número de folio de las hojas del mismo.

ESCUELA MONTEAGUDO.

A.

4to Año: Viviana → Lengua y Sig Sociales
 (esta fuera) Daniela → Matemáticas y Sig Naturales.
 4º B. (Esta integrándose)

(Don)

5º A. Dolores. Matemáticas.

Hay (mejor parvus y niños de otra escuela.

(Anda) Fedra : Lengua.

(Marcelo) Mercedes : Ciencias.

5 B. (Es mas aplicado, trabaja muy)

5º A

8³⁰-10
 Recreo Largo.
 20

	Lu	Ma	Mi	Ju	V.
1º	MAT.	Leng.	Leng.	Cia	Mat.
2º	✓	ESP	Leng.	"	"
3º	Lengua	X	Ciencias	MAT.	Leng.
4º	✓	X	Mat.	Leng.	Cia
5º	Ciencias	X	MAT.	"	"

5º B.

1º	Cia	ESP	MAT	Leng.	Cia
2º	"		✓	"	"
3º	Mat	MAT.	Leng	Cia	MAT.
4º	Leng		Cia	MAT.	Leng.
5º	"		"	"	"

5º C.

1º	Leng.	ESP.	Cia	MAT.	Leng.
2º	"		15	"	"
3º	Cia		MAT.	Leng.	Cia

Ausente x
 paso.

4º Mat. // Leng. Cig Mat.
 5º " (Cig) " " "

Tomamos la idea de:

1º Semana.

Comenzar con 5º C. observarlo todo lo semana en todos las áreas.

2ª Semana

hacer como el B o el A.

3ª Semana.

hacer las clases de Lengua en el (B y el A)

5º C.

Lunes. MARTES MIERCOLES Jueves Viernes.

7:30 1º Módulo

10

Recreo 5'

10:05

~~1 hora~~ 1 HORA.

11

~~1 hora~~

Recreo 10'

11:5

a 12:15 3º Módulo.

Los 35º Están organizados entre 35 y 40 niños dispuestos en file.

Las niñas se sientan al lado derecho del aula y los niños "modular" de aula porque las niñas no están a grado pero por disciplina. El docente tiene en aula del que es responsable.

Lengua tiene me... etc. por materia los niños se quedan no sólo de grado sino también de banco.

ya que no mantener la misma posición, ni de banco ni de compañero, durante todo el día.

Trabajo de campo - Al tal punto el desarrollo es una tarea que posea un espacio físico propio.

1º Día

18:30 TODA LA ESCUELA tiene evaluación

Fedra. 5º Año

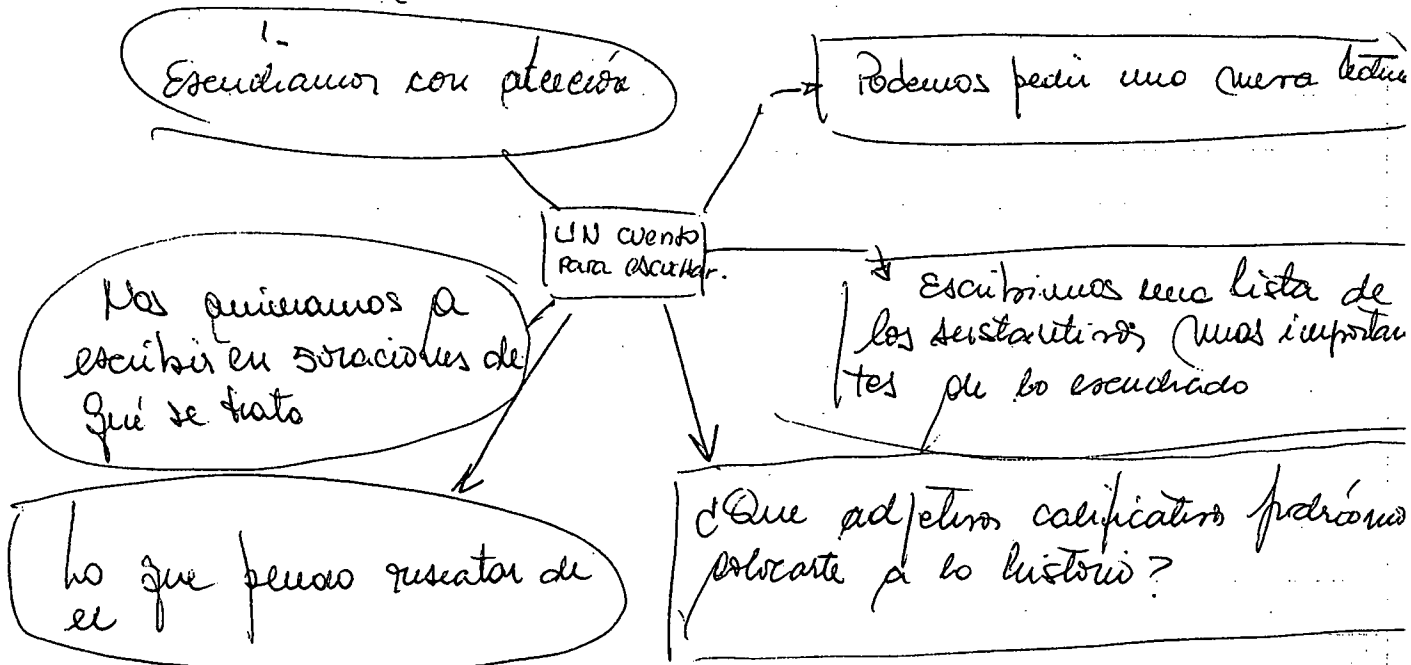
La evaluación surge como "Diagnóstico" para la organización curricular de este año. Se adjunta (A)

Les hace notar las consignas.

¿Qué es lo que evalúo? [entrevista grabada].

El instrumento lo hace el docente individualmente. La "selección del contenido es unidireccional comunicada unilateralmente".

ANOTO ALGUNOS CONTENIDOS DADOS en relación de los 20 días anteriores:

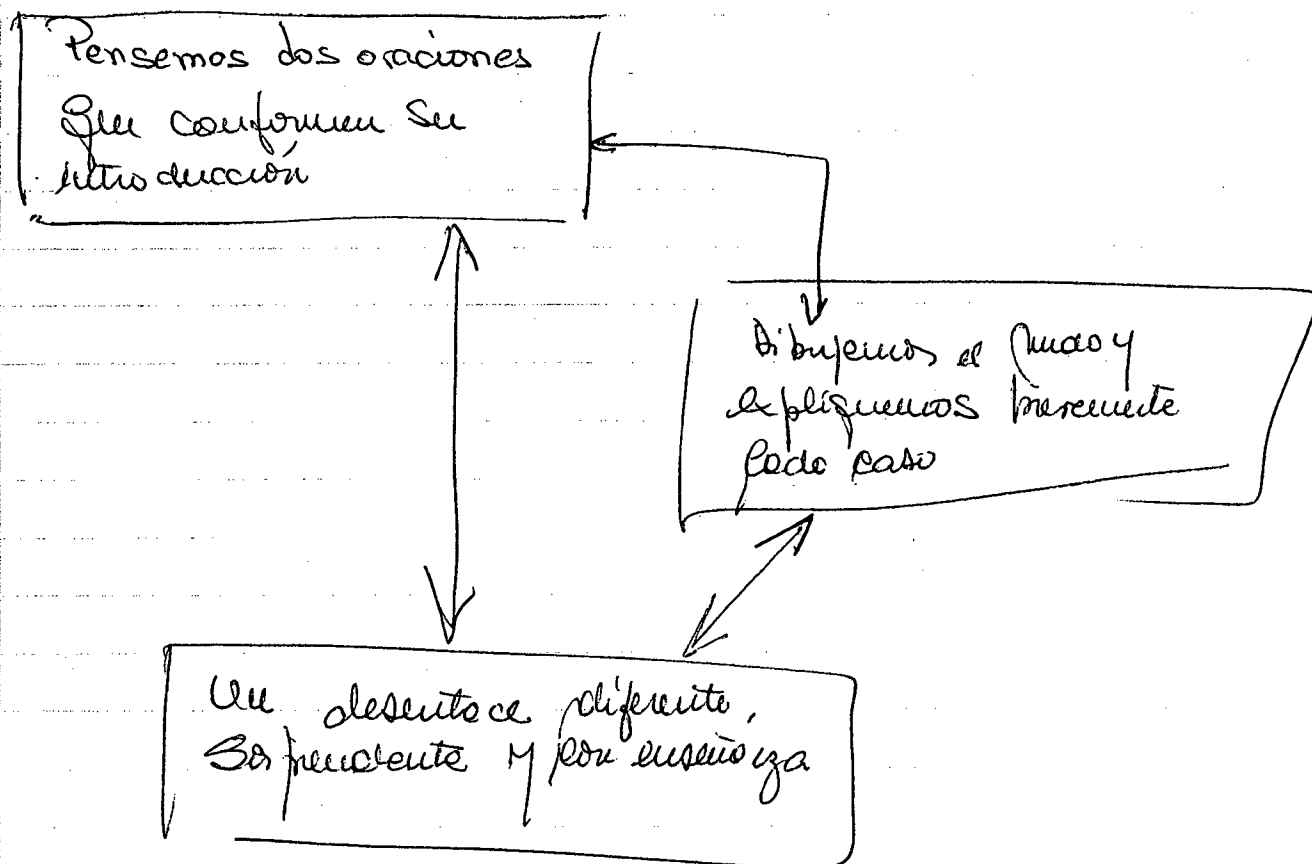


Otro:

Los organizamos en grupos y:

- yo elijimos un cuento para leerlo y luego compartirlo con los demás.
- Un integrante explicará brevemente de qué se trata.
- Otro hablará acerca de los personajes, lugares y tiempo.
- Y en la parte dibujamos los momentos más importantes de la historia.

ESTA Actividad (no se dio).



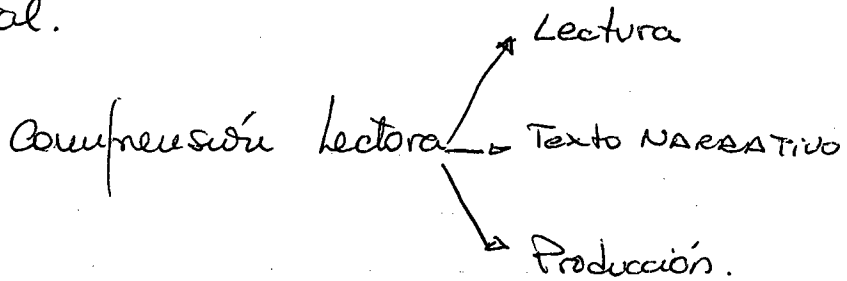
Contenidos enseñados

Grados: 5º A - B - C - TM.

Área Lengua.

CONTENIDOS

Expresión Oral.



Expresión escrita

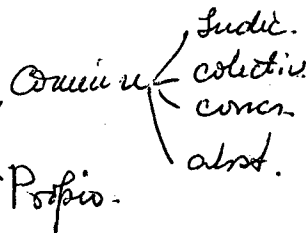
Dictados

Nociones Gramaticales

→ La oración bimembre
S.P.N. : Tipos de S.

Sustantivo

: Clasificación



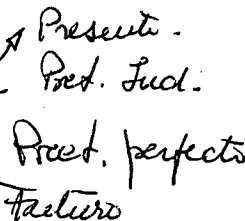
Adjetivo

: Clasificación

Verbo

: Suplemento

→ modo indicativo



Pronombres

Concordancia

Normativa : Ortografía uso de lo B.

Sangüis : Punto seguido, aparte y final

Producción :

coherencia

cohesión

caligrafía

contenidos

vocabulario.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUA:

Evaluación de diagnóstico de Lengua

Alumno:

Grado:

Fecha:

Lee el texto para responder el esquema de trabajo.

Historia de un cazador arrepentido

A don Carlos le gustaba salir a cazar con frecuencia. Vivía en el sur de El Bolsón, en la provincia del Chubut. Nació y se crió en esos fértiles valles, en donde practicar la caza es, para algunos pobladores, casi una costumbre.

Don Carlos siempre había pensado que la cacería es un buen medio de vida y que gracias a ese oficio jamás iba a sufrir hambre.

Sin embargo, una circunstancia muy especial cambió totalmente su manera de pensar y, particularmente, su vida.

Una mañana había salido a acompañar a un grupo de turistas a cazar jabalíes cerca de las montañas. Don Carlos observó desde cierta distancia cómo los cazadores, acom-

pañados por perros, acorralaban a una hembra de jabalí que acababa de dar a luz.

Algo parecido a una ráfaga de amor por la vida pasó por la cabeza de don Carlos:

-¡Aléjense! -gritó. Pero la hembra, asustada, intuyendo el peligro al que estaba expuesta, huyó en loca carrera hasta perderse en la lejanía.

Ante la sorpresa de los frustrados cazadores, don Carlos se acercó hasta una cueva cercana y allí encontró lo que se imaginaba: unos pequeños jabalíes bebés. Sin dudarlo un instante, el arre-

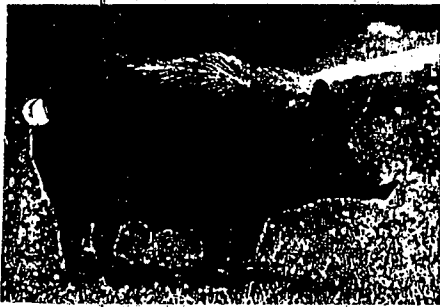
pentido cazador los alzó como pudo y los llevó hasta su chacra.

Allí, Gladys, su esposa, los alimentó con mamadera y mucho cariño hasta que crecieron y se pusieron fuertes.

Entonces llegó el momento de la despedida: los jabalíes ya estaban listos para vivir en libertad y la pareja no dudó en separarse de ellos.

Desde ese día, don Carlos se convirtió en un firme defensor de los animales que sufren la persecución de los cazadores. Se preocupa por curar a aquellos que son heridos y de crear conciencia sobre la necesidad de preservar la vida y el medio ambiente.

Cuentan los lugareños que, a veces, de noche, se escuchan los pasos de los jabalíes hermanos que regresan para saludar a su viejo amigo y darle las buenas noches y, por supuesto, las gracias.



1. El autor presenta la historia con una INTRODUCCIÓN. ¿Puedes señalarla?

2. ¿Podrías explicar en oraciones sencillas el NUDO de la historia?

3. El DESENLACE es claro. ¡Animate! .. Escríbelo en un párrafo, con tus palabras!

4. ¿Qué características tiene el personaje principal?
¿Y el lugar?

5. ¿Qué le agregarías a la historia?
¿Qué le sacarías? ¿Por qué?

6. ¿Se dejó algún mensaje?
¿Cuál?

7. Dibuja lo que más te impactó o lo que prefieres recordar de este cuento.

* el martes tampoco porque estaba dando clases.

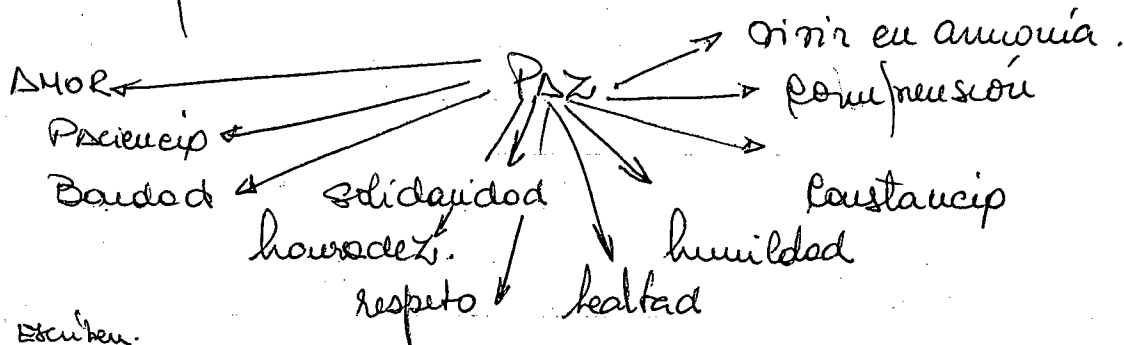
10^o5. Clase de Ciencias ^{Mercedes} NATURALES.

Tema: Metodo Cientifico: los pasos.

* En esta clase no pido planificación porque no puede hablar personalmente con la docente: mañana ya, día de tener tiempo tampoco puedo por el momento con mi lectura: se achica de paso.



En el pizarrón dice:



Escritura.

Título: los pasos del método científico

Planteo problemático: es lo que se desea averiguar.

2do Paso Elaboración de hipótesis (con H). Es la formulación de respuestas verdaderas o falsas, del planteo prob.

3er. Paso:

1105. Clase de Matemáticas. [Sra Dolores] ✓

Tema: Sistema de numeración (los temas fueron repatrados y quedé con la maestra que iba a conversar con él el porqué de estos temas y para qué).

Planificación:

El sistema de numeración recibe este nombre debido a que se utilizan 10 símbolos básicos, también llamados dígitos o cifras que son . 0 . 1 . 2 . 3 . 4

5-6-7-8-9.

Con ellos se representan todos los números. Además, el nombre decimal se debe a que sus unidades agrupadas de 10 forman una unidad del orden inmediato superior.

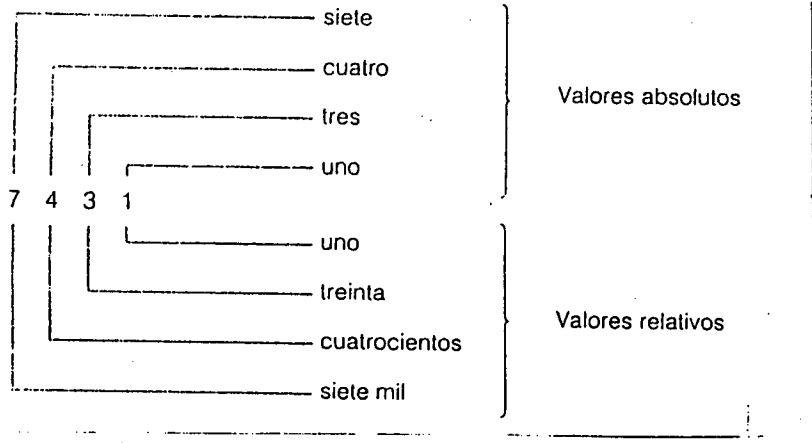
Para escribir numerales de varios dígitos se separan estos comenzando desde la derecha en grupos de 3 dígitos, cada uno, estos grupos se denominan períodos:

4º Período.	3º Período	2º Período	1º Período
Cent. Dec. Un.	C. D. U	C. d. u	C. D. U
Millones de Millones	Millones	Miles	Unid. Simple.

Existen otros períodos: billones, trillones, etc. pero son de uso corriente.

Ej: un billón es un millón de millones, tiene 12 ceros.

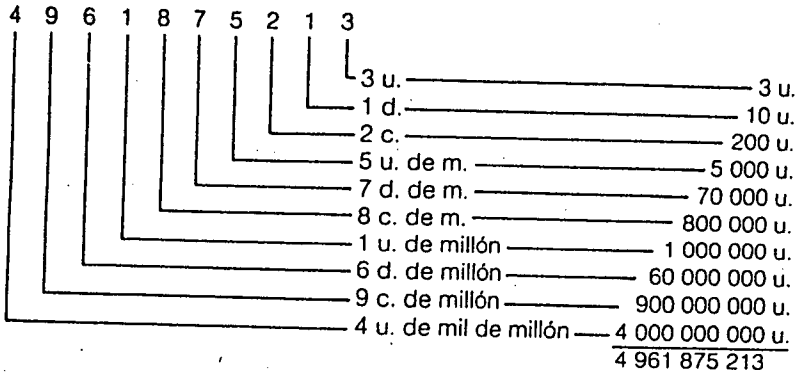
EN los Silencios: es el espacio del aula utilizado por la docente para que los niños copien del pizarrón lo que ella está enseñando. Lo que ella tiene planificado.



Composición y descomposición de un número

Un número se puede descomponer y componer en las unidades de distinto orden:

Se descompone así:



Un número puede descomponerse de diversos modos:

4 961 875 213

$$3 + 10 + 200 + 5000 + 70000 + 800000 + 1000000 + 60000000 + 90000000 + 400000000$$

$$3 + 1 \times 100 + 2 \times 100 + 5 \times 1000 + 7 \times 10000 + 8 \times 100000 + 1 \times 1000000 + 6 \times 10000000 + 9 \times 100000000 + 4 \times 1000000000$$

$$3 \times 10^0 + 1 \times 10^1 + 2 \times 10^2 + 5 \times 10^3 + 7 \times 10^4 + 8 \times 10^5 + 1 \times 10^6 + 6 \times 10^7 + 9 \times 10^8 + 4 \times 10^9$$

ESTAS FORMAS de EXPRESAR el NÚMERO Reciben EL NOMBRE de DESCOMPOSICIÓN polinómica

Planificación Bimestral

①

Grados: 5to. "A" "B" "C"

Responsable: Dolores Palmas

Área: Matemática

Día: 19 de marzo

En Matemática:

Sistema de numeración decimal

El sistema de numeración recibe este nombre debido a que se utilizan 10 símbolos básicos, también llamados dígitos o cifras que son:
0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9

Con ellos se representan todos los números. Además, el nombre decimal se debe a que sus unidades agrupadas de a 10 forman una unidad del orden inmediato superior.

Para escribir numerales de varios dígitos se separan estos comenzando desde la derecha en grupos de tres dígitos. Cada uno, estos grupos se denominan periodos:

Miles de millones	4º Período			3º Período			2º Período			1º Período		
	Centena	Decena	Unidad	Centena	Decena	Unidad	Centena	Decena	Unidad	Centena	Decena	Unidad
1	0	9	5	4	6	8	3	2	0	1	6	

Escibe en el pizarrón: lo mismo de su glorificación.

Al finalizar esta clase pretendo preguntarle a la
Maestra: ¿por qué fue asesinado? y ¿por qué lo asesinó?

5º AÑO B.

Motivo de observación: Puesto hay huelga.

No vinieron los maestros especiales 5C No dio clases.

Aclaración: la única docente que se adhirió al paro de las 3 (L.H. 4B.) es la Maestra de Sociales. (por que se curso que sea el C que se quedó sin clases de las 3?). El A está en evaluación de lengua. El B (donde estoy) da una clase de "repaso de matemáticas". Aclaración: Es la Responsable de 5C

En el pizarrón la Maestra pone:

Repasando.

Manos a la obra!

Escribe en forma literal.

$$18.016 =$$

$$520.106 =$$

$$10.208 =$$

$$10.005 =$$

$$50.060 =$$

$$100.001 =$$

Repasando

2. Descompone:

$$30.741 =$$

$$100.258 =$$

$$7.125 =$$

3. Escribe en cifras

a. cinco mil doscientos tres =

b. diecisiete mil dos =

c. diez mil

d. seiscientos noventa y uno

e. diez mil diez.

f. cuatro mil noventa y nueve:

La tarea es individual, se bien pueden, (no hay consenso al respecto) conversar entre ellos

LOS VARONES TIENEN EFISICA.

5º AÑO B. Lengua. Estan terminando la Evaluación.

5º. C. 2º Horas Lengua.
3ra H. Matemáticas.

5º C Clase de matemáticas Dolores.

Comienza la clase (granado) y escribe en el pizarrón
0123456789.

Mis inquietas: que espere que aprendan hoy con este
tema. para que le enseñen este tema. Me falta por

unificar el concepto de valor absoluto y de valor
relativo. [aquí hay una deformación del objeto TD] 300
3 centenas
4 decenas.

Valor absoluto y relativo - no se si lo, ni no, se
preocupan por no haber este video.

Elle copia en el pizarrón: pag. 2 (A) Estrella 15'

Cuando dice nuevo a recortar la copia no 2. de
refiere. pag. 2 (B) e 9²⁵ (los números se leban de
los acientos) si bien no hay bulicio por que el tema ya esta
pegado tienen que esperar que lo maestra lo "pase"
al pizarrón 9³⁰ (este libro 5')

Ter el modelo cuando dice Valor posicional y valor absoluto
hay un error en la TD.
9³². 9³⁰.

Copia N° 3 que pide que copiem. pag. 3. (A) 935. 947. ¿cuánta
ya teni unou ya pizarra lo copia?

Como título nuevo a poner: composición y descomp. de un n°.
Escriba: en un número se puede descomponer / componer en las
unidades de distinto orden.

5° C. Area Lengua. Sta Fedra

Temas: cómo armar un cuento.

Dice en el pizarra:

UN cuento para inventar.

Pienso oraciones
para armar lo
introducción

Dibujos de
NUDO y
explicación
de situación

Un DESENLACE
diferente.
¡con enseñanza!!
¡sorprendente!!

Horas de Lengua. 835.

5° Año C.

Cómo armar un cuento.

La maestra va al lugar de cada niño y les hace sugerencias personalizadas. En relación - ya con respecto al espacio (la organización de), a la org. del texto, la puntuación, presentación y "uso" a la estructura (Int. inicio y desarrollo).

Tarea con Martín: Martín tiene un peso en su mano derecha, de hecho, la maestra le hace sacar la carpeta. Es la 1er vez que a Martín en cualquier de muchas clases se lo consideran que está sin hacer tarea. Le dice a Martín: "Tengo que pensar oraciones para hacer la Introducción".
Le es una exigencia la tarea a medida que los niños se acercan a él.

La maestra da muchas cosas del aula... hay momentos que está presente 5'.

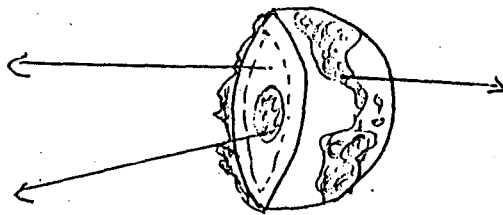
La Srta del kiosco. que cumple sus funciones. Bien a hablar con él, y es madre del niño que está enyesado.

La profesora da una notificación de que debe asistir en carácter de obligatorio a una reunión para planificar el lunes a las 18.

Sta Mercedes. Clase de Ciencias
5º C.

La maestra reparte las evaluaciones de diagnóstico que ya grave en tinta sus por su y para que =

1-. Reconoce en el gráfico la estructura interna de la tierra



2-. La litósfera ,que parece estable, está cambiando continuamente, algunos cambios son tan lentos que no los percibimos inmediatamente, pero también existen los causados por procesos violentos. Indica algunos de estos modificadores:

- | | |
|--------|------------|
| ríos | aire |
| roca | terremotos |
| viento | humo |

3-.Relaciona las características mencionadas con el tipo de suelo

- | | |
|----------------------|-----------|
| permeable | humus |
| con materia orgánica | arcilloso |
| impermeable | arenoso |

4.- Nombra tres elementos naturales que constituyen la riqueza mineral del subsuelo:

.

5-. indica posibles agentes contaminantes del suelo:

- | | | | |
|--------------|----------|-----|--------------|
| agua potable | petroleo | gas | insecticidas |
|--------------|----------|-----|--------------|

6-. da un ejemplo, fundamentando tu elección en el punto anterior

7-. Un ecosistema presenta relaciones entre distintos factores, enúncialos y lista dos componentes para cada uno:

- | | |
|--------------|-------------|
| factor | factor..... |
| - | - |
| - | - |

8-. Ejemplifica una cadena alimenticia de cuatro eslabones:

.....

9-. Confecciona una línea de tiempo e indica en ella los períodos conocidos

10-. Enuncia tres grupos aborígenes conocidos que poblaron nuestro territorio y tres recursos naturales por ellos explotados para su subsistencia

- | | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

11-. Nuestra provincia se halla ubicada en la región:

- | | | | |
|-----|------|-----|-------|
| NEA | CUYO | NOA | NORTE |
|-----|------|-----|-------|

12-. Jujuy, pórtrico de la Patria, está dividida en 4 regiones naturales ,nómbra-las y enuncia un recurso natural por ellas explotados

- | | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |

13-. Teniendo en cuenta los puntos 10 y 12, que opinión puedes dar al respecto?

Algo llamativo: Ningún docente tiene asistencia. Si

11 H.
5º A. (me quedo en "Cancas" porque faltó Dolores la maestra de matemáticas. y no he ido a ninguna esta semana).

Con 5º hace lo mismo pero que tiene 2 H. o sea un módulo.

Fotocopia de la planificación que está cambiando.

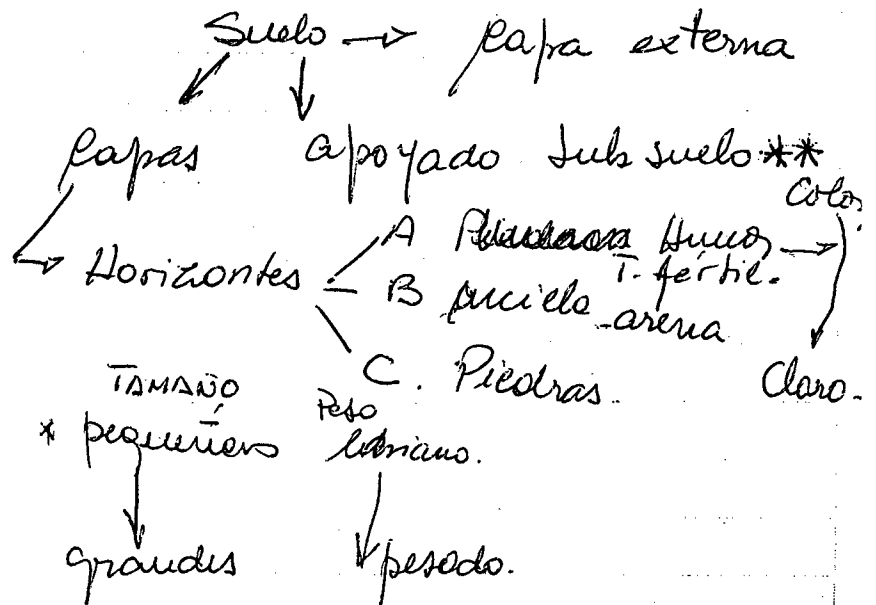
Comienzo con 5º B. (con los mismos asuntos y los mismos contenidos.)

8º Clase de Tierras Sta Mercedes.

Contenido → Método científico.

Asusaciones: - lo que evalúa cuando pide a los niños que lean la conclusión es ver si hay una, cuando esta "incompleta" no permite aclarar por q' -
- No le interesa si "entendí" (al niño que leyó mucho le dice muy completa su definición).
- Todas son definiciones de "Suelo" pero

Ahora explica. Si EN el Pizarrón

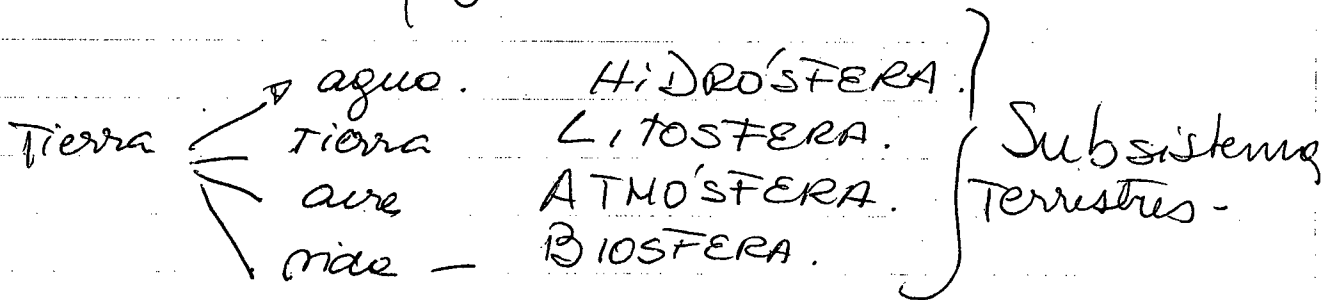


** Riquezas
gas ↗
Minerals
petróleo
Carbon
piedras pesadas.

Cuando copiamos: + usen su buen pentón.
+ esto lo copiamos (mas abajo!!)

2do Tema: Quimiosfera terrestre → luego que entra a hidrosfera.

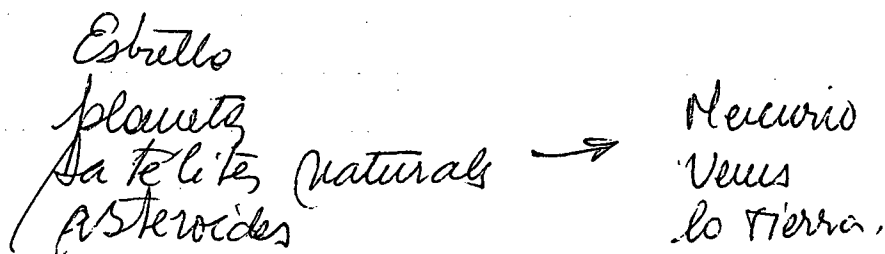
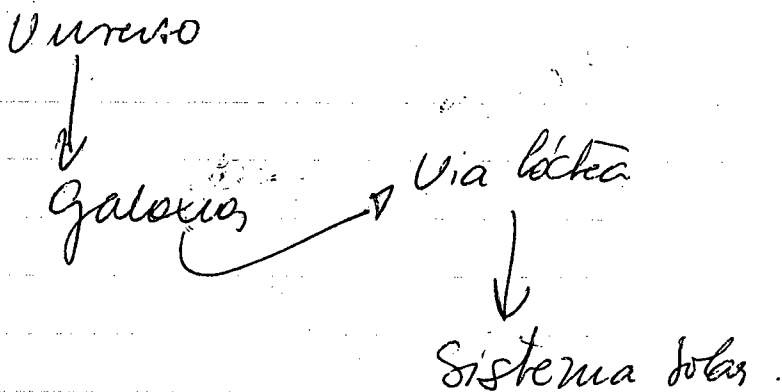
Escribe en el pizarrón



Realiza un planisferio.

Planificación:

Revisión del concepto de universo -



IMPORTANTE
Preguntar a Mercedes si planifica x semana, x mes... x año?

Propicia la estructura interna
de la Tierra.

- En un cuadro óptico busca las características
físicas de la Tierra teniendo en cuenta su estructura.

Cuadro Hidrosfera

Sub sistema 5.

a) Busca el significado de los siguientes palabras
H. Litósfera

b) Busca recorta y pega "recortes" referidos al tema.
La Coda Subsistema busca un factor de contaminación

5° B MATEMÁTICAS
Sta Dolores (es la responsable de 5° B)

IMPORTANTE
5° B: en que es un grupo más organizado, los niños
se portan "bien", es más organizado, no pelean tanto por
sus lugares al trasladarse: preguntan: que hizo que
este grupo sea diferente al B? En que influyó
que le enseñó la escuela?

Foto copia de Tareas dejadas en su
ausencia por la Sta Dolores:

(pegar. la ejercitación)

Tengo la impresión que el espacio está organizado para los maestros pero no para el alumno.

ESTAMOS EN EL ÚLTIMO TEMA DE LA PLANIFICACION

Pizarra:

Valor absoluto y valor relativo de las cifras.

Valor absoluto es el que tiene el dígito por sí mismo, sin importar la posición que ocupa dentro del número.

Valor relativo es el que tiene el dígito según el lugar que ocupa dentro del número.

Todo cifra tiene dos valores: absoluto y relativo.

Recorta y pega.

Ⓟ de hoja 2.

(esto es que le pide a los niños que recorten.)

El 7 en 7431 indica

7 unidades de mil

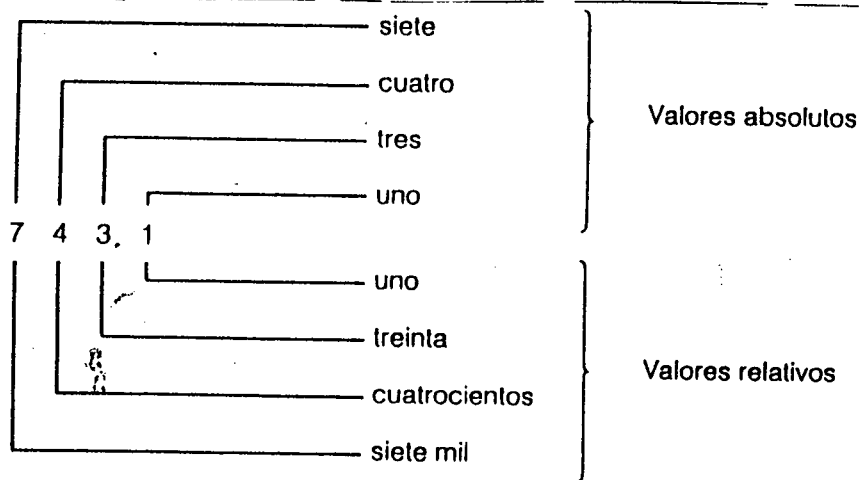
El 7 en 1374 indica.

7 decenas

Éste es el **valor absoluto** de 7; es independiente de su posición en el número.

Éste es el **valor relativo** de 7 en cada número. Depende de su posición en el número, por eso también se llama **valor posicional**

La copia que deben pegar ahora es:



Termina la clase de matemáticas.
 (me retiro de lo escuela a las 11.
 No (n) leugue).

ENTREVISTA ABIERTA.

5º B.

8ºº.

Hora de Matemáticas. Sta Dolores.

Aigue trabajando: palos posicional.

Al llegar los niños tuvieron que entregar los cuadernos de notificaciones: ojo ¿quien formo en los valores?

¿Por que y por que enseñe lo polinómica?

En malidad ellos entienden como se hace y no por que y para que se hace.

¿Para que sirve desconocer?

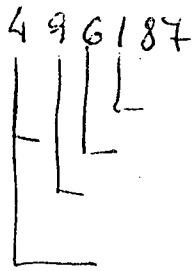
Dolores trabaja sobre cómo se hace.

Composición y descomposición de un número.

Un número se puede descomponer y componer en las unidades de distinto orden

Se descompone así.

ver planificación Hoja 4



Un número se puede descomponer así:

4. 961. 875. 213

Continúa:

Si se quiere componer un número se debe reunir las unidades de los distintos órdenes que lo forman.

pega (6)

Componer y descomponer pag. 4 planificación

En TAREAS

Me ejercito.

⑦ Componego el número.

(pegan la copia).

DATOS	Número.
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

Aprendo a armar la carpeta. El valor fundamental está dado en la carpeta. (que va a Dirección).

Hay que ordenar y limpiar (como se viene en Sabados)

Otra tarea = 2) Descompone.

$$14.262 =$$

$$2.046.054$$

$$1.245.054$$

$$80.064.296$$

3) Escribe el nombre

$$524.004 =$$

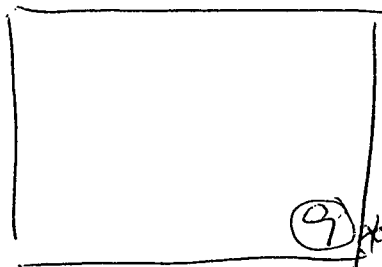
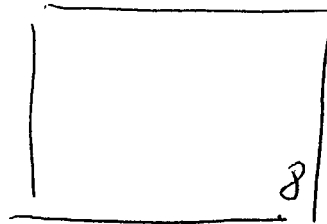
$$8.059 =$$

$$9.301 =$$

$$3.000.015 =$$

$$2.814 =$$

4) Formo el número de acuerdo a la información dada:



Cifras	UR.
8	C. de mil
4	U de millón
3	decenas
5	Unidades
2	d. de mil
1	Centenas
6	de de millón

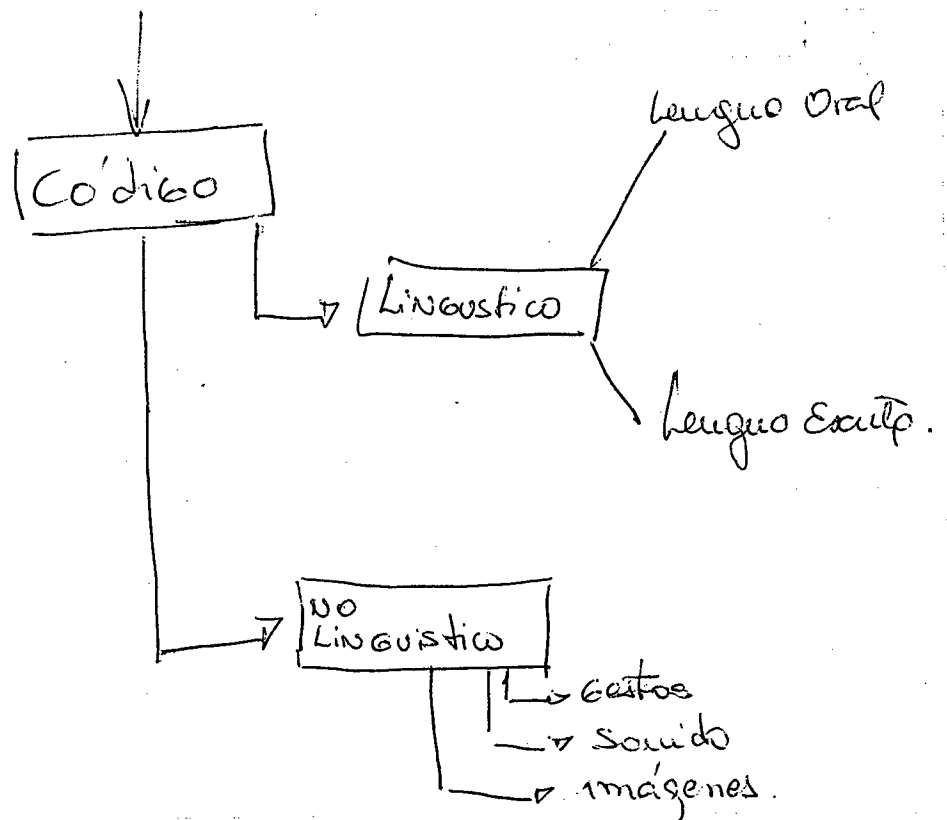
5) Forma el número

$$7 \times 10^4 + 2 \times 10^3 + 6 \times 10^1 =$$

$$2 \times 10^5 + 9 \times 10^3 + 7 \times 10^0 =$$

$$9 \times 10^6 + 5 \times 10^5 + 3 \times 10^3 + 8 \times 10^1 + 2 \times 10^0 =$$

	Cifras	Valor absoluto	Valor relativo
Copia el 9 x	5		
	1		
	7		
	9		
	3		
	4		
	2		
	6		
	0		



Pregunta mía: para que enseñó los elementos de la comunicación.

Por que enseñó

yo:

La carpeta es un "sistema" de lo enseñado → enseñar a organizarse en la carpeta → enseñar a hacer la carpeta → Y además ellos sienten que lo que están escribiendo está enseñado.

5º B.

Sta Fedra
clase de Lengua.

Retomo la clase de ayer. Yo intereungo.

Ejemplos de comunicación.

Puedes por los motivos por los cuales la comunicación se establece - esta (parado) Fede fue llamado por dirección y no regreso hasta que terminó la hora.

5º Bº Clase de ciencias, Ste Mercedes.

Se olvidó que no les había dictado la ste guía:

(esta grabada).

Versiones

De visita a un pequeño ecosistema:

- a) Observo y haz un listado de los factores bióticos y abióticos presentes en el lugar.
- b) Establece 4 relaciones con los factores presentes.
- c) Elabora una cadena alimenticia
- d) Elabora, realiza un plano donde se observe el lugar visitado, su orientación con respecto al sol (puntos cardinales)
- e) Existen elementos fuera de contexto? ¿cuáles? (botellas, papeles, latas, etc.)
 - ¿a qué se debe su presencia?
 - ¿qué aportes harías para remediar dicha situación?

tema: Ecosistema. esta grabado.
A

Clase de Ciencias.

Salido al patio - esta grabado.

Clase de Matemáticas.

Soy como y hace escribir una notificación: reunión de padres martes
a las 7:15.
Tema: Reforzamiento de lo enseñado.

Esto es de Ayer:

TRABAJO SOLO

1- Observa el número y completa.

174 039 526		
CIFRAS	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO
5		
1		
7		
9		
3		
4		
2		
6		
0		

5- Escribe el número que corresponda a cada uno de estos desarrollos.

$$7 \times 10^7 + 5 \times 10^6 + 8 \times 10^5 + 4 \times 10^4 + 2 \times 10^3 + 9 \times 10^2 + 6 \times 10^1 + 3 \times 10^0 = \underline{75.842.963}$$

$$8 \times 10^7 + 6 \times 10^6 + 3 \times 10^3 + 2 \times 10^2 + 9 \times 10^0 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$9 \times 10^6 + 5 \times 10^5 + 3 \times 10^4 + 2 \times 10^3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$4 \times 10^5 + 7 \times 10^3 + 6 \times 10^2 + 9 \times 10^1 + 5 \times 10^0 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 \times 10^7 + 5 \times 10^6 + 4 \times 10^5 + 3 \times 10^4 + 9 \times 10^2 + 6 \times 10^0 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$8 \times 10^6 + 4 \times 10^5 + 3 \times 10^4 + 9 \times 10^3 + 8 \times 10^2 + 7 \times 10^1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$7 \times 10^5 + 9 \times 10^4 + 7 \times 10^3 + 2 \times 10^2 + 1 \times 10^1 + 5 \times 10^0 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Completa el desarrollo de cada uno de los siguientes números.

6.041 =	$6 \times 10^3 + 0 \times 10^2 + 4 \times 10^1 + 1 \times 10^0$
5.437 =	$\underline{\hspace{2cm}}$
27.408 =	$\underline{\hspace{2cm}}$
342.134 =	$\underline{\hspace{2cm}}$
7.451.096 =	$\underline{\hspace{2cm}}$
24.785.930 =	$2 \times 10^7 + 4 \times 10^6 + 7 \times 10^5 + 8 \times 10^4 + 5 \times 10^3 + 9 \times 10^2 + 3 \times 10^1 + 0 \times 10^0$
13.479.502 =	$\underline{\hspace{2cm}}$
79.806.041 =	$\underline{\hspace{2cm}}$
10.070.456 =	$\underline{\hspace{2cm}}$
403.298 =	$\underline{\hspace{2cm}}$
7.314.007 =	$\underline{\hspace{2cm}}$
89.701 =	$\underline{\hspace{2cm}}$
473.189 =	$\underline{\hspace{2cm}}$

TRABAJO SOLO. (escribe en el pizarrón).

1. Anterior y posterior de:

- 9.995.980 -
- 2.000.000 -
- 547.184.390 -
- 250.000.000 -
- 19.900.000 -
- 300.004.099 -

2. Descríbeme:

3.472.198: *

*

*

(* Sumativa, multiplicativa, polinómica)

9.486.123 *

*

*

5.381.965 *

*

*

3. Escribe las cifras:

- a) Doscientos millores quinientos mil
- b) un millón cien
- c) ciento cinco millores

d. Diez millones, cinco mil uno.

e. cinco dos mil cincuenta.

f. diez millones, diez.

ANEXO IV

TRIANGULACION DE DATOS

LA TRIANGULACIÓN DE LOS DATOS

En este trabajo se muestra la penúltima etapa de la triangulación de datos. Se presentan con las categorías ya enriquecidas en esta. (En la original figura con los colores que las identifican, los que por motivos de impresión fue imposible dejarlos). Se colocan aquí a los efectos de una comprensión mas adecuada de la tarea realizada:

Códigos:

- **Cultura General: color verde**
- **Falencia en Formación Docente: color Amarillo**
- **Trabajo Grupal: Color Púrpura**
- **Lo prescrito: color Rojo**
- **Formar en Valores: color celeste**
- **Formar Niños Autónomos: color gris**
- **Formar Comprensivamente: color azul**
- **Obturaciones y contradicciones (luego fueron separados): color fucsia**
- **Resignificación de Conceptos como Competencias: color turquesa**
- **Formar contemplando la realidad del alumno: color negro**
- **Contenidos Significativos que sirvan para la Vida: color rojo oscuro**

PLANEAMIENTO – Capítulo III

PEI

1- La necesidad de una continuidad del discurso prescrito, como la guía normativa, como brújula que conduce la propuesta y que conscientemente, o no, obra como reproducción del sistema. Así, habla de competencias que nos deben “permitir funcionar dentro del nuevo orden social de la globalización”. De una escuela que debe responder a las características de “costo- beneficio” , para dar respuesta a “una población usuaria”. Sosteniendo un concepto clave: el de “calidad educativa” que involucra una escuela que forme para las competencias analizadas, las que “¹permitirán formar una identidad del sujeto dentro de este proceso de globalización y de modernización tecnológica a los que se ven expuestos en este nuevo sistema”

*Discurso
Oficial:
Lo Prescrito*

Competencia

2- Dentro del mismo Proyecto colectivo, se advierte otra dimensión, que considera al maestro, al aula, sus estrategias, sus conceptos de aprendizaje y sus contenidos, desde una perspectiva diferente, menos aparentemente prescrito , que permite otros sentidos para la escuela. Si bien esto puede deberse a la ausencia que las normativas del BM y el resto de los organismos presentan en relación a estos aspectos, también cabe preguntarse, hasta donde la norma, lo establecido, lo preestablecido, toca las prácticas docentes.

*Discurso
Oficial:
Lo Prescrito*

Alfabetiz –

CBC

- PLANEAMIENTO POR CICLO Y AREAS
LOS SENTIDOS DEL PLANEAMIENTO DE EGB 2

En el Esquema Explicativo de su organización, retoman la idea de los Centros de Interés, para poder trabajar con ideas interdisciplinarias, que les permitan relacionar contenidos. Proponiendo dos: uno de ellos es para todo el año y lo consideran por grado, así para 4to es Jujuy, para 5to el NOA y para 6to, Argentina. (Anexo III pág. 3). Al otro, lo denominan Centro de Interés y Tópicos y tiene carácter bimestral. Aquí no queda muy claramente establecido cómo hace cada asignatura para tomar aspectos del tema enunciado, por ejemplo:

5to Año- Centro de Interés: Poetas de Mi Tierra- Asignaturas:

Lengua: Fábulas y Leyendas

Ciencias Sociales: Regiones Geográficas NOA: Características

Matemáticas Situaciones problemáticas

Ciencias Naturales: La vida y sus Propiedades

Pareciera que el principal sentido que nos trata de presentar este minucioso trabajo de planeamiento por año, ciclo y asignaturas, es el demostrar que los contenidos que van a ser ofrecidos por estas docentes, no están desconectados, que tiene relación, que lo van a tratar de vincular y que van a tratar de trabajar como un grupo coherente que contiene y apoya a sus alumnos en la tarea de aprender en la escuela. Ninguna de las propuestas realizadas (aunque muchas de ellas no posean en el texto escrito una relación directa) se propone de manera aislada. Todas están vinculadas por medio de cuadros, flechas, diagramas. Existe un intento muy marcado de mostrar un grupo de trabajo y no docentes aislados en la tarea de cada materia.

*Formar
Comprensiva-
mente*

*CENTRO DE
INTERÉS*

*INTERDISCIP
LINA*

*INTERRELA-
CIÓN
ENTRE CON-
TENIDOS*

*Trabajo en
Grupo*

Otra propuesta interesante para este mismo análisis, es la que presentan bajo el título: "Globalización" en donde se plantea una **relación de contenidos y actividades de todas las asignaturas: todas las especiales (Plástica, Educación Musical, Teatro y expresión Corporal, Educación Física) y todas las curriculares (Ciencias Sociales; Lengua, Matemáticas, Tecnología, Ciencias Naturales, Formación Etica y Ciudadana y Ciencias Sociales)**. Proponiendo para todas, un eje transversal de trabajo, que es la preservación del Medio Ambiente. Eje que también es sostenido en la planificación que denominan Globalización y en el que todas las disciplinas confluyen en un gran tema central que es : "Conociendo a Nuestros Antepasados".

Integración

E

Interdisciplina

Otro cuadro de planeamiento sugerente, es el referido a las estrategias metodológicas, donde plantean "operaciones de pensamiento", Técnicas de trabajo", Juegos, los que relacionan con el contexto, con visitas, con producciones, comprensión lectora, etc. (Anexo III)

*Metodología
Dinámica*

Aunque estos docentes no logren articular todo lo que proponen, el trabajo realizado del planeamiento de su práctica, da cuenta de que **todos conocen lo que los demás van a enseñar y que todos poseen un propósito y es el de articular.**

Articulación

Contrario a la propuesta oficial, es que ellos muy claramente demuestran en estos escritos que **todas las asignaturas se muestran con el mismo nivel de significación e importancia. Aquí no aparece como mandato fundamental la alfabetización y la matemática, ya que todas las disciplinas se presentan en una interacción de igualdad valorativa.**

*Todas las
Asignaturas
presentan
igualdad
valorativa*

III - EL PLANEAMIENTO EN EL AULA

Ya en el aula, el planeamiento de cada docente presenta características que son propias. Pero las reuniones para coordinar continúan y se relaciona con un dato que unifica a toda la escuela y a estas maestras también, se refiere: al **diagnóstico inicial** que les lleva aproximadamente entre diez a veinte días. Este les permite **poder tener en claro en que condiciones se**

*Diagnóstico
previo a la
Planificación*

encuentran los niños ese año en la escuela y reorganizar lo planeado para acompañarlos adecuadamente en los aprendizajes de este año.

A diferencia de una propuesta única para todos, este grupo de docentes pareciera entender que la **“igualdad de oportunidades”** en la oferta educativa, **no radica en ofrecer lo mismo para todos**, sino enseñar en relación a las características que cada grupo posee.

Igualdad de oportunidades desde distintos contenidos

Con mucha claridad Fedra explica la necesidad de articular, de no aislarse en el grado, no solo desde los contenidos a enseñar, sino también para defender posturas, ideas y opiniones. Aquí vuelve a aparecer la idea del grupo como continente como necesario tanto académicamente, como formando parte de un sentido de compromiso para la defensa de la tarea que se realiza. Sobre todo si ellas no se ajustan a las exigencias Ministeriales de las propuestas de los CBC:

Trabajo Grupal

No solo reorganizan independientemente de los diseños los contenidos, sino también los aspectos metodológicos, los que dan a entender se relacionan con la continuidad dentro de los grados y ciclos de las posturas (fundamentaciones) y de los contenidos.

Innovaciones Curriculares en grupo

A la hora del planeamiento Fedra y su grupo, no solo se replantean la prescripción de los contenidos, sino también los conceptos de **Competencia, expectativas de logro...**tomándolos desde otra perspectiva, considerando al niño como un sujeto con características propias, reflexivo, capaz de construir sus conocimientos en los tiempos necesarios y en donde el concepto rector de ser competentes, se modifica y nos hable de un sujeto autónomo , creativo y capaz de demostrar lo que sabe y lo que puede aprender. Muy distinto a los conceptos iniciales de la letra escrita del planeamiento Institucional. **De allí la necesidad del grupo como apoyo y defensa de criterios tan opuestos a los anteriormente planteados por Braslavsky en su proyecto del hombre competente del siglo XXI.**

Otra mirada de las Competencias

Otra mirada de la expectativa de logro

Grupo como defensa

Ya en su carpeta de Planeamiento Áulico, Fedra presenta sus propuestas en forma de esquemas, con flechas que vinculan la lectura con el texto narrativo y la producción.

Para Fedra el Planeamiento tiene el sentido de la organización, es flexible, dinámico y puede modificarse en el momento mismo de la clase. Aunque planifica "casi" igual para los tres 5tos. Reconoce que no puede desarrollar en los mismos tiempos y con los mismos contenidos sus clases en los diferentes cursos y aveces se detiene a hacer trabajos diferenciados para algunos niños..

Planificación como organización flexible, dinámica

Con relación a las carpetas de los alumnos Fedra me manifiesta. "La carpeta es un sostén para la enseñanza, se debe enseñar a hacer la carpeta, porque además ellos sienten que lo que esta escrito esta enseñado" (Notas de cuaderno de campo- Anexo III).

También Dolores realiza la etapa de diagnóstico y planifica en relación a este. Pero en su plan escrito propone las mismas acciones en los tres 5tos.

Diagnóstico como sostén de la realidad del alumno

Aquí nos habla de su forma de ver el planeamiento y las exigencias y el control de la institución

Dolores plantea que no todos pueden organizar de la misma manera y que a ella esta idea de proyectos no le permite organizarse como ella desea.(como veremos a continuación), pero que igualmente tiene en cuenta los tiempos de aprendizaje, la continuidad de contenidos y la coordinación con el grupo de sus colegas del área

Realidad del alumno: Tiempos de aprendizaje

Aquí su planeamiento, cobra otros sentidos que no posee para sus compañeras: es prácticamente el libro que irán desarrollando prolijamente sus alumnos. Así este es prolijo y minucioso como este ejemplo, en todos los temas a desarrollar:

Planeamiento como libro para estudio

El planeamiento de Dolores es textual a lo que el niño reproduce en sus carpetas, es muy cuidadosa de que esto se cumpla y a pesar que trabaja los mismos contenidos en todos los 5tos, respeta los tiempos que le lleva lograr esto en cada uno de ellos.

Para Dolores la planificación debe ser seguida al pie de la letra, ya que el cuaderno del niño es su libro para estudiar matemática y todo lo organiza en este sentido. Para esta maestra uno de los sentidos de la enseñanza y en este caso de su minuciosa planificación se sostienen en la necesidad de enseñar a estudiar y por ello requiere de la organización de un texto claro, pautado e idéntico para todos los niños para que el mismo les sirva de material (libro) de estudio en su casa.

Planeamiento textual – libro- para que puedan estudiar en su casa y comprender

Mercedes también se tomó sus días de diagnóstico, pero este año solo trabajó en ciencias sociales y ciencias naturales, no así tecnología.

Realidad del alumno – diag.

Mercedes con mucha claridad explica la imposibilidad de articular con las materias de las áreas especiales, articulación que se propone en el planeamiento pero que en los hechos y en el planeamiento del aula no se refleja.

Contradicción: Imposibilidad de articulación Articulación como deseo- no como realidad

Interesante aquí es hacer notar: **primero**, que ellas están intentando establecer estas relaciones; **segundo**, que todas consideran que es una desvalorización hacia las disciplinas que tiene que dictar Mercedes, el darles el mismo tiempo que para su oferta que el destinado a una sola; **tercero**, que esta decisión no fue tomada ni por la formación del docente, ni por propuesta de ellas, sino desde el lugar de la conducción y que de esta prescripción no pueden escapar: las ciencias sociales y naturales no poseen un lugar de privilegio en las propuestas prescriptivas de la Transformación educativa y ellas a esto no lo pueden revertir. Sigue la normativa de considerar la alfabetización en lengua y matemáticas como esencial en el sistema y ellas tampoco lo pueden evitar.

Interdisciplina

Prescrito: desvalorización de las ciencias

Lo prescrito: desv. de las ciencias – Alfabetización

Si bien algunos de estas cuestiones van a ser analizadas en posteriores capítulos, aquí me interesa rescatar , **cómo la necesidad de “reducir” contenidos** llevó a esta maestra a considerar no solo el diagnóstico , sino prácticas de evaluación ya tratadas el año anterior. Y que dicha reducción se refleja en su carpeta de planificaciones. Donde presenta limitados trabajos que en la mayoría de los casos dan la impresión de no tener relación entre ellos, pero **que desde Mercedes una lógica propia y desde la coherencia que ella pretende establecer entre los contenidos**, por ello no se vincula con una secuencialización de los mismos, sino pareciera tiene mas que ver con esta priorización que ella realiza en estas dos ciencias: **“lo ecológico y la aplicación del método científico (en el caso de las ciencias naturales) y el saber quienes somos (en el caso de sociales)”**.

*Lo prescrito:
reducción de
contenidos.*

*Contradicción
paradigma de
las ciencias
Naturales*

*Comprensión
Historia con
sentido*

Mercedes aparece así, como es la docente que mas dificultades posee para ajustarse a su planeamiento, ya que debe **dividir sus clases en ciencias sociales y en ciencias Naturales**. Trata de seguir sus propuestas pero es a la que con mayor facilidad se le desajustan los temas. Si bien ella lo tiene escrito, no lleva un registro de cómo avanza con cada grado, motivo por el cual olvida a veces lo que dio. Y así por ejemplo: y en vez de entregar a todos los 5tos, las consignas ya escritas como lo olvidó en alguno de ellos, debe dictar perdiendo así mas tiempo... En realidad es la maestra que menos registro tiene de lo planificado y de lo dado en cada 5to. A esto se suma que sus tareas se vinculan a experiencias con actividades relacionadas a salidas o a experimentos para trabajar el “método científico” (tal como ella lo considera y como fuera analizado en el capítulo anterior).

*Contradicción
no tiene en
cuenta las
diferencias
entre los 5tos.*

Para las tres docentes el planeamiento posee un sentido organizativo claro, aunque para las tres el mismo posea características diferentes. Pero lo que aún no lograron ninguna de las tres es articular

*Contradicción
No articulan en
realidad*

contenidos entre ellas, tal lo propuesto en el proyecto de Ciclo. Ellas son conscientes de esta dificultad y siguen reuniéndose para ver como resuelven un problema tan complejo como que las tres trabajan desde posicionamientos muy diferentes de las ciencias y del recorte de los saberes que ellas realizan en la selección de sus contenidos.

CAPITULO IV

SUS REPRESENTACIONES DESDE LAS ENTREVISTAS

Así la escuela para Dolores (la maestra de matemáticas), es un lugar de una significación tal que “...estoy todo el tiempo en la escuela. A veces en mi casa reniegan por ello...”. Dora enseña matemáticas y esta muy preocupada por que los alumnos logren **comprender**. Quiere que los niños comprendan que el sistema es decimal, y considera que, para ello, debería enseñarse la historia de la numeración, que se debería contextualizar el tema desde procesos históricos , considerando el surgimiento de la numeración.

*Comprensión
Desde la
contextualiza-
ción*

Hasta aquí podemos observar que, para Dolores hay un sentido de la escuela y de la enseñanza, que es el de la oferta de contenidos lo suficientemente explicativos desde contextos histórico sociales , que le permitan al alumno comprenderlos por su origen, por la forma de su producción y hasta por el contexto socio-antropológico donde surgieron. Dentro del sentido que Dora le da en este caso a la escuela, el conocimiento se transforma en algo capaz de ser significado en su contexto de producción.

*Comprensión
desde la
contextualiza
ción histórica*

Pero este no es el único sentido que Dolores le atribuye a lo que debe ofrecer la escuela, también podemos ver otras varias representaciones que ella misma tiene. Si bien a ella le parece posible otorgarle a la escuela el rol de posibilitadora para la “comprensión” dentro de procesos históricos donde surge el conocimiento; por otro lado cree que debe enseñar, por prescripción de las autoridades (directivos o supervisores), contenidos marcadamente positivistas, con su correlato en la enseñanza y el aprendizaje: el conductismo.

Comprensión como rol de la escuela

Lo prescrito como convicción

Aparece así la representación del control. Control del tiempo, del contenido y de la forma de ofrecerlo. Control que le imposibilita trabajar desde su propio interés y mantenerse sujeta a un interés que ella atribuye a sus directivos.

Lo prescrito como control el tiempo del contenido

Pero hay otras funciones que le atribuye Dolores a la escuela; en otra parte de la entrevista la vincula con la oferta que el sistema hace a lo largo de su desarrollo. En la forma en que se articula y se autocontiene. Así, frente a la pregunta en relación al contenido:

*Formar en la Cultura General
Formar niños cultos*

Aquí Dolores introduce un sentido más a las funciones de la escuela: **el de formar a los niños dentro de la cultura general del mundo occidental**, entendiéndola como aquellos conocimientos que son producidos desde las ciencias, las artes, la literatura y que forman parte de la historia de la humanidad. Considerando que Dolores parte del supuesto de que la escuela debe generar comprensión en sus aprendizajes, plantea que la necesidad de comprender los fenómenos nos llevan a interrelacionar las ciencias, siendo ellas las encargadas de explicar el mismo objeto desde distintas ópticas. Por lo tanto, nos ubica dentro de una escuela que **debería enseñar la cultura universal, ofrecida interdisciplinariamente para permitir su comprensión..** Pero frente a su propuesta, admite que el sistema educativo, **no forma de manera adecuada** a sus docentes para estas tareas y nos dice :

Sentido de formar desde la comprensión

Interdisciplina

Comprensión desde interdisciplin

Con mucha claridad Dolores nos habla de las falencias en la formación docente. La necesidad de trabajar más en profundidad los

Falencias en la Formación Docente

contenidos, considerando desde otra propuesta formativa la importancia del enriquecimiento interdisciplinario.

Nos encontramos con otras representaciones sobre los sentidos de la escuela y los contenidos que ella debe brindar. En este caso, ella piensa que lo que para ella es importante, para otros (en este caso padres) no lo es. Esta representación es tan fuerte, que limita la posibilidad de una oferta diferente de contenidos.

Plantea además, la necesidad de trabajar interdisciplinariamente para que los contenidos se enriquezcan.

Si bien la representación de Dolores es que se debe trabajar de manera interdisciplinaria esta tarea se transforma en “imposible” frente a la realidad de los contenidos que ambas docentes ofrecen.

*Lo prescrito
Imagen en los
padres*

*Obturaciones
contradicciones
imposibilidad
interdisciplina
por diferentes
paradigmas*

Hasta aquí son varios los sentidos que Dolores le atribuye como representaciones a la escuela: la escuela debe enseñar a **comprender** la realidad de manera que debe hacer una oferta de conocimientos **lo suficientemente contextualizados e interdisciplinarios** para que esto pueda ser aprovechado por el alumno. **Debe tener en cuenta los contenidos que el sistema requiere a lo largo de su desarrollo (hasta la Universidad), debe adecuarse a las demandas de las autoridades a las que poco parece (a su entender) interesarles la comprensión, sino la cantidad de conocimientos positivistas que ella ofrezca y que los alumnos deben recordar.** Conocimientos que son controlados por la cantidad de clases dadas a tales efectos. También juegan en estas representaciones el rol de sus pares, y el de los padres quienes sirven de **control y crítica** a sus propuestas, y que en definitiva dificultan la tarea.

Pero los docentes están (a su entender) **poco preparados para ofrecer esta cultura universal**, porque es el propio sistema el que se encarga de privarlos de esta formación desde el terciario y les ofrece conocimientos parciales, en islas de conocimientos descriptivos que no les permiten enseñar lo que ella mas anhela: **“la cultura general, transferible o no pero sumamente**

*Comprensión
Teniendo en
cuenta:
Contextualización -
interdisciplina
Sistema
Educativo- lo
que se le pide
que enseñe*

*Lo prescrito -
Control:
- padres
- directivos
- supervisores*

Cultura Gral

Contradicción

*Falta de
Formación
Docente*

necesaria” y actualmente ausente en la enseñanza, la que a su entender es necesaria para vivir en la sociedad que ella piensa que vivimos.

LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA PARA FEDRA

Fedra es la maestra de lengua. Es una docente jovial, atenta, dinámica que lidera el grupo y promueve las reuniones hasta en días festivos. A Fedra le agradan las tareas de la escuela y piensa que es un espacio sumamente importante en la vida de los niños. Con Fedra hablamos de ella , de su escolaridad, de los sentidos que tuvo su escolaridad...de los sentidos que para ella tiene hoy la escuela.

*Grupo como
organizador
del trabajo*

Hasta aquí lo que nos muestra Fedra, es que las instituciones educativas por donde transitó (sean de nivel primario como terciario) se le presentaron como violentas, injustas y poco respetuosas del otro (sean sus ideas o sus costumbres), que para aprobar un parcial hay que decir lo que la profesora quiere, piense o no lo contrario. Que la enseñanza es mas un acto de imposición y de violencia que de deseo o agrado. Sea desde la imposición de un nombre para nominar a los alumnos en el terciario o por la ortografía, la higiene y las buenas costumbres en la primaria, pero la ubica en una visualización del aprendizaje y la enseñanza vinculados mas a un acto de violencia e injusticia que de placer, mas de temor que de agrado. El sentido de la escuela en estas representaciones está teñido en estos recuerdos en actos de perversidad.

*Lo impuesto-
lo establecido
como violento
e injusto
Propuesta de
acciones sin
sentido*

Al hablar de la escuela hoy, de su rol como docente, se percibe a la inversa, aunque la escuela como institución , siga siendo la misma: la encargada de reproducir la injusticia y violencia del orden social.

*Reproducción
de injusticia*

Rescatar los valores que están tan perdidos. (Anexo I – Entrevistas en profundidad)

Aquí cabe la pregunta: Valores perdidos por quién? Ya que hasta aquí, en la historia de las instituciones educativas comentadas por ella, no se rescatan estos valores como portados por la escuela. Quizás por ello le da tanta importancia en relación a la función social que ella le atribuye a la escuela como transmisora de valores humanísticos, valores que aveces, dice Freda: **“...la familia no les ofrece, como el diálogo, la necesidad del niño de ser valorado, escuchado, comprendido...”**. Su preocupación también pasa por no transformarse en la imagen de su maestra y que la escuela no se transforme en una fuente de sufrimientos. En este contexto desea que sus alumnos la recuerden como quien le enseñó **valores que considera fundamentales, tales como el respeto**. Aparece así la idea de la “buena maestra” que contiene, enseña y da afecto. Que parte de un concepto de enseñar y de aprender desde el deseo y la convivencia.

Aquí manifiesta su representación de una escuela que sea **respetuosa de los sujetos que contiene y además que enseñe respeto. Valor que jerarquiza y representa como fundamental para ser enseñado**. También aparece aquí el temor a no ser querido, “valorado” como docente.

En lo que se refiere al campo disciplinar, Fedra esta convencida que **la escuela debe formar en relación a las competencias que proponen los CBC de la propuesta Ministerial**, teniendo en cuenta los tres tipos de contenidos que ellos consideran: los actitudinales, los conceptuales, y los procedimentales. Considerando, en base a estos contenidos, que es la escuela la que evalúa en su diagnóstico para planificar la tarea de ese año.

También tienen en cuenta la **evaluación de calidad** que el Ministerio realiza a los efectos de ponderar **cuáles son los contenidos que deben enseñar a los alumnos** y aquellos que poseen algún tipo de déficit en su formación.

Formar en valores:

Rescate de valores.

Valores humanísticos que la Flia no ofrece.

Diálogo

Valoración

Comprensión

Respeto

*Formar en valores:
Respeto
Ser valorado como docente*

Lo Prescrito:

*Competencias
Contenidos*

Actitudinales

Conceptuales

Procedimentales

Evaluación de Calidad

Es importante destacar que para ella una competencia fundamental es **la comprensión lectora**. También es importante denotar que en el momento de esta entrevista, terminaba de observar una clase de Fedra la que había consistido en la toma de una evaluación diagnóstica y en la que se pedía leer un texto y contestar en relación a la introducción, al nudo y al desenlace.

Concepto de competencia Diferente al estado: Para la Comprensión

Presenta aquí otro sentido de la escuela, visto ya con Dolores y que tiene que ver con la idea del **aprender comprendiendo**, pero agrega un elemento muy interesante : **ella piensa que es posible**, tanto en posibilidades de formación, como en tiempos y considera que este aprendizaje debe **permitirle al niño autonomía. Debe poder después, hacerlo solo.**

Comprensión Aprender comprendiendo

Formar niños autónomos

Se puede observar que Fedra está convencida que entre sus funciones está la de **formar niños productores de textos, que esto es posible y que para lograrlo, ella debe superar algunas dificultades de su propia formación:**

Falencias en la Formación Docente

Pero no elegí, cuando me dieron empecé a buscar a comprar libros a hacer cursos a pedirle a la dirección que me apoye..." (Anexo I – Entrevistas en profundidad)

Así resuelve el tema de la formación que el sistema no le brindó. Pero al igual que el tema de los contenidos, no puede resolver otro tema que se dirime en la capital del país: el de **la bibliografía**. La cual tampoco está pensada para los niños de las escuelas del interior y en donde Fedra expresa su preocupación al respecto:

Lo prescrito: Centralización de la Bibliografía

Centralidad del sistema

Aquí surgen dos cuestiones que ya venían anunciándose en el discursos de Fedra: la centralidad del sistema y el control de los padres. Por un lado nos deja claro que el sistema educativo tiene centralizada desde la evaluación (la evaluación de calidad), la decisión acerca de los contenidos y la bibliografía. Que esto implica, a su entender, una falta de respeto a los aprendizajes de los alumnos, los que se vinculan a su cotidianeidad, a su barrio, a los cuentos de la zona.

Control de los padres

Si bien tiene clarísima la necesidad de formar en la cultura universal de la comunicación y el lenguaje, se encuentra preocupada por la ausencia de material que contenga la cultura regional.

*Formar en la
Cultura
universal*

En relación a los padres, aparecen como control de los contenidos que se deberían enseñar, prescritos en algunos casos, en los libros de texto contruidos en Bs. As.

*Control de los
padres desde
los libros de
texto*

Después de conversar sobre temas como : los contenidos transversales, los actitudinales...me dice:

La escuela, sus conocimientos y en especial los de lengua deben ser significativos, deben estar contextuados y deben ser útiles en la vida del sujeto que aprende. Desde esta perspectiva, los saberes deben tener sentido, estar orientados a dar respuestas significativas en la vida cotidiana del niño. Así parece entonces que no hay dentro de las diferentes áreas conocimientos innecesarios, y puntualmente en la suya, que todo lo que aprende en este sentido el alumno debe ser para “hablar bien, escribir bien y entender lo que se lee”.

*Contenidos
significativos*

Cree que el sentido de la escuela y la de la oferta de estos contenidos que ella imparte, deben formar para la vida en todos los sentidos.

*Que sirvan
para la vida*

Las representaciones, y los recuerdos la vida institucional de Fedra, están teñidos por experiencias donde la enseñanza es un acto de imposición, donde se obvia el deseo, donde el aprendizaje esta marcado por la injusticia y la violencia. Existen así, recuerdos de actividades sin sentido, donde debe repetirse lo que el docente quiere para “aprobar o pasar”, contenidos desvalorizados, correcciones agresivas, situaciones de inequidad y de falta de respeto.

Fedra hoy, frente al grado, resignifica estos sentidos y trata de “rescatar los valores perdidos”, de enseñar respeto y respetar , de enseñar desde el deseo “ que el alumno venga con ganas, que sienta gusto de aprender”. Siente que su función es, también, poner límites con amor,

*Rescate de los
valores
perdidos*

contener a través del diálogo y de la escucha atenta. Piensa que para enseñar es necesario comprometerse, “involucrarse”. Que hay que formar sujetos autónomos, “que puedan después hacerlo solitos”.

*Formar seres autónomos
Hay que involucrarse*

Reconoce que el sistema está centralizado, tanto en sus contenidos como en sus ofertas bibliográficas y en su evaluación “de calidad”. Pero que esto no le impide hacer una selección de sus contenidos, que le permita desde lo disciplinar, formar sujetos que comprendan y puedan hablar adecuadamente, entender los textos que lean y producirlos. Considera que es una tarea difícil, pero posible y para ello se propone completar la formación que no le dio el sistema educativo y buscar bibliografía adecuada para sus alumnos.. Para ella; la escuela solo tiene **sentido** si la oferta que hace de sus conocimientos, tiene **sentido para la vida**. Por ello propone contenidos significativos, contextuados y útiles.

Centralización del Sistema

Formar con contenidos que sirvan para la vida- que tengan sentido

LAS REPRESENTACIONES DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA PARA MERCEDES

Mercedes es la maestra de ciencias sociales y Naturales, para el grupo de docentes es la maestra de “ciencias”. Es atenta y cordial, pero nunca pude sentarme con ella a realizar una entrevista tranquila. Nuestros encuentros fueron siempre antes o después de la observación de sus clases. Los días martes² le es imposible atenderme, ya que siempre esta con muchas actividades por realizar. Si bien me atiende de manera correcta cuando voy a observar el aula, no dispone de tiempo para terminar de conversar conmigo de los temas que se van planteando. Es mas, nuestros diálogos siempre se ven interrumpidos. Otro interesante dato a los efectos de este trabajo, es que en la Provincia hubieron casi cuatro meses de paros intermitentes (a lo largo del

² Todas las docentes de 4° y 5° grado tienen concentradas en el día martes sus materias especiales, lo que les da la posibilidad de reunirse esa mañana para acordar temas, planificar, etc.

año) por razones salariales y de cronogramas de pago, siendo Mercedes la única maestra de 5° grado que asumió los mismos.

A Mercedes le toca la tarea de enseñar ciencias sociales y ciencias naturales, con la misma carga horaria en que, a que las demás docentes les corresponde enseñar una sola disciplina. Frente a esto me dice:

Mercedes hace algunas consideraciones dignas de analizar: **la falta de lugar para el dictado de las ciencias naturales y sociales, lugar curricular, lugar físico para su enseñanza, la falta de tiempo para destinarle a tan complejos conocimientos : “No se les da a las ciencias el espacio que necesitan, el espacio, ni el tiempo, ni el lugar “.**

En el imaginario institucional, son muchas las representaciones que se tienen en relación a estas ciencias, al rol que juegan o deben jugar en la formación de los alumnos. Si partimos del hecho que estas ciencias explican la sociedad, contextualizan los conocimientos dentro de los procesos históricos-sociales donde surgen, tal como lo requería Dolores en sus comentarios, muestra, de alguna manera, el lugar secundario que la propuesta educativa de la institución le atribuye a las mismas.

Es interesante analizar cuando ella dice: “...*Nosotros la tenemos que dar, pero si vos vas a los hechos, vos te vas a dedicar más a Matemáticas...*”. En este planteo se puede observar, aquello que el sistema prescribe fuertemente, y es que la alfabetización fundamental a la que la escuela tiene que responder , es a la de lengua y matemáticas.

Por ello, a pesar de sus reflexiones sobre el valor de las ciencias sociales y naturales, igual termina proponiendo trabajar mas lengua y matemáticas, si los alumnos así lo requieren.

El lugar de Mercedes en esta situación es tan complejo y controvertido como las áreas disciplinares que le han destinado, ya que a ella también se le plantea la controversia sobre cuál es la “prioridad” a enseñar. Así es como también ella considera que **no debe dejar de dar lengua o matemáticas.**

La pregunta que le hago entonces es cómo se priorizan los contenidos:

*Lo prescrito:
Carga horaria de Ciencias
Falta de tiempo
Falta de espacio
Abundancia de Contenidos*

Desvalorización de las Ciencias Sociales

Revalorización e la alfabetización en lengua y matemáticas en desmedro de las C. S.

Hasta aquí vemos a una Mercedes con una representación muy fuerte: **las disciplinas que son prioritarias son Lengua y Matemáticas.** Pero a su vez, ella debe enseñar Sociales y Naturales, cuya **selección de contenidos, se realiza en base a dos criterios sostenidos por ella: “el valor de lo ecológico” y la necesidad que el alumno sepa “ quiénes somos y de dónde venimos”.** Ideas que provienen de proponerse un **paradigma ecologista y el método científico.** Prioridades estas que se plantearon en base a **“evaluaciones semestrales”** realizadas el año anterior y que han dado cuenta de la **“falencias que han tenido los chicos”.** Pero como si esto fuera poco, en sus representaciones , también existe la exigencia de enseñar **tecnología y formación ética y ciudadana, las que a su entender “son inevitables de enseñar”.**

*Obtuciones
Contradiccio
nes*

*Contradicció
n entre
paradigmas*

*Contradicció
n de
metodologías*

Otra cuestión importante a considerar, es que Mercedes al igual que las otras docentes, se plantea como necesario, **el trabajo interdisciplinario.** Pero en este caso, ella supone que sólo con lengua o matemáticas puede compartir algún contenido, ya que no lo ve posible con el área de artística (a pesar que ella considera sociales casi puramente historia). Tal como lo plantea en párrafos anteriores.

*Trabajo
Interdisciplin
ario para la
comprensión*

La necesidad de que el alumno **“logre establecer relaciones”** esta presente permanentemente, pero ella representa permanentemente a las ciencias desde un posicionamiento: el de un único método, el **método científico.** Así nos dice:

*Comprensión
Relacionar
para
comprender*

Entre los temas priorizados por Mercedes, se encuentra **“el Método Científico”** cómo único método de las Ciencias. De allí su gran preocupación por que los niños lo trabajen todo el año, que comprendan sus **“pautas a seguir para una experiencia”**, su forma de obtener conocimientos.

*Contra-
dicción de
paradigmas*

Aquí aparecen varias cuestiones a considerar: por un lado, otros temas para evaluar su prioridad, tales como, **factores contaminantes”, “ecosistema”,** y menciona una estrategia de trabajo, que conjuntamente con el método

científico, quiere que los niños implementen y establezcan relaciones, mediante el “método científico” y/o la línea del tiempo. Pero a su vez considera que las ciencias implican un nivel de atención tal con el alumno, que el maestro no puede disponer de un tiempo “libre”, en el sentido de dar una tarea para que la desarrollen “solos”, y así el poder realizar otras, tales como hacer notificaciones a los padres, corregir trabajos o controlar. Que en áreas como matemáticas el docente puede llevar un seguimiento “continuo y eficiente” de los alumnos, porque la tarea así lo permite.

E- Le das el mismo tiempo a las Ciencias Naturales que a las Sociales ?

“...No, por que tengo más afinidad a las Ciencias Naturales, aparte que considero que el programa es más largo, si bien en historia no vemos hechos ni fechas sino procesos, épocas...”

Falencias en la formación

Nos deja claro aquí, que las **Ciencias Sociales solo abarcan contenidos de Historia**, y que el tiempo que le dedica a Ciencias Naturales es mayor, porque ella “tiene afinidad” con el área (lo que muy probablemente se derive, de un mayor conocimiento de la misma, dado que la enseñó junto con matemáticas el año anterior)

*Contra-
dicciones:
Ciencias
Sociales =
Historia*

Las áreas de las Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, poseen en la programación Institucional de estos grados menor cantidad de tiempo y un solo docente que se dedica a ambas, lo que implica también menor tiempo para posibilitar su formación. En esta decisión están involucrados los directivos. Se puede suponer que esta medida no es ajena a la disposiciones de los organismos internacionales, en relación a su preocupación central: la alfabetización en lengua y matemáticas.

Desvalorización de las ciencias por parte de los Directivos

Si bien Mercedes se siente impactada y angustiada por ello, en sus dichos, también es coincidente con estas posturas, ya que, reiteradamente insiste en acompañar sus enseñanzas con contenidos de lengua y matemáticas.

Para Mercedes el sentido de los contenidos, está vinculado a un concepto positivista de investigación y de ciencia. De allí que el método único que reconoce es el método científico, y trabaja con el hasta contenidos provenientes de otros paradigmas como es el ecologista.

Contradicción

La selección que realiza de las contenidos, se sostiene en base a dos conceptos directrices de sus disciplinas: en Naturales, **el valor de lo ecológico** y en Sociales la **historia para saber “ de dónde venimos y en dónde estamos”**. Para ella la **interdisciplinariedad esta pensada o al interior de sus disciplinas (convengamos que posee casi 4 ejes de contenidos: sociales , naturales, tecnología, formación ética) o en situaciones muy puntuales con lengua y matemáticas**

Mercedes se queja del escaso tiempo, del escaso espacio curricular y del escaso lugar físico que se le ha otorgado. Esta abrumada por el lugar que le toca en la escuela, por la gran cantidad de contenidos que debe enseñar, y esto se refleja en toda su organización. Quizá por ello, **hasta donde dialogamos, ella forma porque hay que formar, en estos contenidos que le han impuestos enseñar, pero no se plantea sentidos que involucren (aparentemente hasta el momento) otros intereses.**

Lo prescrito desde la institución

Imposición de contenidos

CAPITULO V

LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA EN EL AULA DE MERCEDES

Tal como fuera analizado en sus entrevistas, para Mercedes la escuela y los contenidos que ella debe ofrecer, tienen un sentido claro: Prioritariamente enseñar lengua y matemáticas y en su caso en particular enseñar las ciencias Naturales desde una mirada ecológica y Sociales desde una perspectiva “histórica, para saber quienes somos y de donde venimos”.

También habíamos percibido que para ella las “ciencias” se sostienen desde un “método”, y este es el método científico. Esto también se evidencia en sus prácticas áulicas, a tal punto que desde sus primeras clases me explica:

CONTRADICIONES

Nos vuelve a confirmar, de esta manera, su concepto positivista tanto de las ciencias naturales como de las sociales.

A pesar de dedicarle muchas clases a este método y su “aplicación” cuando comienza a trabajar otra de sus propuestas primordiales en esta selección de contenidos que la escuela debe enseñar: el “paradigma ecologista”, se posiciona en una postura diferente. Posicionamiento que no puede sostener desde el método de investigación hasta ahora trabajado. Por tal motivo, aun sin tener absoluta conciencia de ello, plantea:

Hasta aquí Mercedes se plantea: por un lado, conocer como se “comportan y manejan los niños, y que es lo que ella les pide”, por otro, el concepto de lo que el niño debe aprender y de lo que la escuela debe enseñar en relación con el “paradigma ecológico”. En este sentido, desde lo metodológico, les plantea una guía de observación, que es diferente a su concepto de este concepto de “método de las ciencias” abordado hasta ahora,

Trabajar con la realidad del alumno: Conocer a los niños y que ellos la conozcan

pero que ahora sí forma parte de otro sentido que para ella debe tener la escuela y que es enseñar a “mirar” la realidad, comprenderla y tratar de aportar a sus cambios desde el lugar que cada uno ocupa. Así les dicta:

Guía que nos habla de un concepto diferente de ciencia, no solo por su método, sino fundamentalmente por el rol que debe ocupar en la sociedad. En este caso, desde una concepción práctica de la misma.

De allí que su estrategia de enseñanza en estas clases trató de no ser inductiva, pretendiendo enseñar a los niños a establecer relaciones. Relaciones que le permitan una comprensión de los fenómenos que los rodean para poder intervenir en ellos.

Tarea que ella propone, pero que le cuesta mucho realizar por el concepto tan arraigado que posee de ciencia. Así vemos en este ajustado resumen de una sus clases:

A pesar de todas sus intenciones de trabajar “estableciendo relaciones”...termina induciendo, y cuando llega a la palabra “aparentemente buscada” depósito, termina el tema de su clase. No existen explicaciones, ni argumentaciones sobre todo el contenido propuesto; la clase consiste en llegar al término que ella enuncia, a la palabra considerada como correcta.

En el caso de método científico: su preocupación eran los pasos; en el tema del suelo, sus capas; en este caso, ecosistema, biótico, abiótico, contexto, depósito...Los conceptos que involucran estas construcciones, nunca son explicados, o los obtienen del diccionario o “de ellos mismos” en las inducciones que ellas realiza.

...La clase sigue, se describen multitud de objetos....la maestra continúa:

a- ponen todo acá porque no tienen lugar adentro.

M- muy bien, y que propondría usted para que no se use este lugar como que.....

a- basurero

M- no, no basurero, porque si no estarían las bolsas

a- ¡depósitos! (Anexo II – Observaciones de Clase)

Los niños no entendieron cuál es la diferencia; ellos ven basura.

*Enseñar para comprender
A mirar la realidad
Producir cambios*

Contradicciones

Epistemológicas

y metodológicas

Ella aspira trabajar desde otros **sentidos de la ciencia y de sus contenidos, anhela que los niños establezcan relaciones**, aunque ella no pueda aún ofrecer contenidos que argumenten, expliquen la realidad para que ellos puedan establecer dichas relaciones.

Falencias en
la formación
docente

Lo que nos demuestra en Mercedes **un interés por otorgar un nuevo sentido a la ciencia que debe ofrecer la escuela**. Pero ella aún no haya logrado tomar conciencia que para ello debe enseñar argumentando y ofrecer los contenidos desde otro lugar que no sea la descripción guiada por una estrategia inductiva.

Si bien, hasta ahora, sostiene y confirma sus criterios ya enunciados en las entrevistas en relación con los contenidos “fundamentales” a enseñar (el método científico y el paradigma ecologista), surgen otros sentidos significativos en la enseñanza:

Uno de ellos es el tema de los valores.

Es muy interesante el tiempo que les dedica a enseñarles a “**comportarse**”. Así, en una de sus clases, (después de una de las tantas disputas que los niños tienen por los bancos), les dice:

Dentro de sus parámetros de lo que es un “buen” comportamiento. Pareciera que esto también es una “prioridad” para ella, prioridad que no la plantea como “contenido planificado” pero que aparece en casi todas sus clases de diferentes maneras, ya sea en la oportunidad de una disputa, o cuando algún alumno se comporta inadecuadamente, como es el caso que acabo de transcribir o el que transcribo a continuación:

*Formar en
valores:*

*Buen
comporta-
miento*

En gran parte de sus clases estos temas son tratados “ocasionalmente”. Pero en la clase que desarrollo a continuación Mercedes presenta frente a los

alumnos y para el friso de su aula, (no así en la planificación para sus directivos), los siguientes temas:

Aquí está marcando algo muy importante y es que estos temas vinculados a los valores, si bien “no están planificados dentro de las disciplinas que le toca enseñar”, **para ella forman parte de los contenidos que la escuela debe ofrecer y por tal motivo los enseña dentro de cualquier disciplina.**

*Formar en valores:
Los da como temas planificados sin mostrar*

Temas que acaba de presentar y que pretende desarrollar a lo largo de todo su año lectivo. **Quedan así, establecidos contenidos que le dan otro sentido a la escuela aparte, de alfabetizar, enseñar ciencias: el de ofrecer formación en valores sostenidos desde el propio sentido común y que no están escritos en ningún curriculum, pero que llena de otros significados sus practicas cotidianas en el aula.**

Valores desde el sentido común

Es muy sugerente, la manera como Mercedes utiliza el **tema del control** dentro de su práctica cotidiana. A primera vista da la impresión de que ella necesita controlar si las tareas se cumplen, si tienen las carpetas, si traen el material, sólo por el hecho de controlar, ya que en la mayoría de las situaciones lo tan controlado no es utilizado. Esto se ve reflejado en casi todas sus clases:

El control como forma de enseñanza para ser responsables

En realidad, da la impresión que lo pide mas para controlar si lo trajeron, que para hacer aclaraciones al respecto, ya que cuando ella considera que “está incompleto” no explica. Y cuando esta “completa”, pero es muy compleja la respuesta que los niños traen, no se preocupa por saber que entendieron de ella. Así, la clase se desenvuelve en un continuo de preguntas sobre “la tarea que debía traerse de la casa”.

Otra situación que ejemplifica esta situación es la que se presenta en 5° C:

Encontramos aquí el sentido de su “control” y que en definitiva es “otro sentido que ella le otorga a la escuela y a sus enseñanzas: en este caso vinculado al cumplimiento de las tareas propuestas por esa Institución. Mercedes considera que los alumnos deben aprender a ser responsables, a cumplir con los compromisos que la escuela les solicita en esta etapa de la vida. Para ella éste es un valor mas que se debe enseñar. Considera que este tipo de enseñanza los forma para insertarse en cualquier institución el día de mañana, pensando fundamentalmente en el mundo del trabajo y sus exigencias. Y que la escuela es la principal formadora de este “valor”.

*Formar en valores:
Control como forma de aprender a respetar sus compromisos, a ser responsables*

LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA EN EL AULA DE DOLORES

Ya en el grado, Dolores se muestra como una maestra sumamente organizada y prolija, que lleva un orden estricto del aula y de sus propuestas de enseñanza.

En las entrevistas había observado los sentidos que para ella tienen su enseñanza y la escuela, los que estuvieron vinculados a la oferta de una enseñanza basada en la comprensión, donde los contenidos estén lo suficientemente contextualizados y sean lo suficientemente interdisciplinarios, como para que este proceso se produzca. Contenidos de la “*Cultura General*” (admitiendo que los docentes no han sido lo suficientemente formados por el sistema para ello), que actualmente están ausentes en la enseñanza y que a su entender son absolutamente necesarios para vivir en la sociedad en que ella piensa que vivimos.

Enseñanza basada en la comprensión

Formar en la cultura general

Vemos que, al igual que sus compañeras, selecciona los contenidos a partir de la evaluación diagnóstica realizada al comienzo de clases entre los propuestos por los CBC de 5to año. Pero, además, Dolores utiliza otras fuentes para encontrar el sentido de lo que enseña y para realizar la selección de lo que debe ofrecer a sus alumnos:

Trabajar desde la realidad del alumno

Aparece en esta entrevista informal, lo prescrito como muy fuerte como aquello que se debe enseñar porque es lo que figura en el currículum oficial y es lo que el Estado evalúa. El cumplir con lo establecido y hacer cumplir. También aparece aquello que el Estado prescribe enseñar y no se enseña, como se puede observar en la parte siguiente de la entrevista:

Lo prescrito

Aquí nos muestra Dolores que sus contenidos y las formas didácticas de abordarlos se cargan del sentido que el Ministerio, en este caso, desde las evaluaciones de calidad, le plantea como pertinentes, adecuados y necesarios. Desde esta perspectiva, la preocupación pasa por “salir bien en las evaluaciones” ya que éstos son los contenidos que el Ministerio **establece que deben ser enseñados**. Al decir de Zoppi (2004) “a modo de alternativa para defenderse frente al “mundo externo” [...] eso es lo que debe hacerse en el contexto de la escuela”.

Evaluación de Calidad

Relacionado con ello, también están en la preocupación de Dolores otras cuestiones que ella considera debe enseñar. Aparece aquí el tema de las “**competencias**”, que habían surgido en el Proyecto Institucional y que ella resignifica de la siguiente manera:

Aquí aparece que entre los sentidos de la enseñanza, esta la de ayudar a desarrollar las competencias, las que no están propuestas de la misma manera que en el ³PEI, ni en el proyecto de Transformación Educativa. Por ello, si bien el niño las puede tener, la escuela se debe encargar de desarrollarlas mas allá de su potencialidad. **Entendiendo por competencia, en el caso de Dolores, las capacidades del niño para desenvolverse en los distintos temas o áreas disciplinares.** Para ello esta maestra acude a una

Resignificación del concepto de competencia

³ Ver Cap. V- Planeamiento- Anexo III

estrategia que también considera que la escuela debe enseñar, que se refiere a las situaciones problemáticas:

Se presentan dos cuestiones importantes de señalar: Una, es que los contenidos (en este caso las situaciones problemáticas) deben ser lo suficientemente significativos para poder desenvolverse en la vida cotidiana y, otra, es que para que ello ocurra, debe enseñárselos dentro de situaciones que problematicen y que estén vinculadas con la realidad del alumno. **Sentido que amplía su concepto de aprender comprendiendo la ciencia, y que se relaciona, en este caso, con que el alumno debe “si o si aprender estrategias que le permitan resolver situaciones” que se le presentan en “la Calle”.**

Contenidos significativos Vinculados a la realidad del alumno

Aprender comprendiendo o Resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana

Interesante es observar como Dolores, a pesar de sus ideas de aprendizaje comprensivo propuestos desde la resolución de situaciones problemáticas, utiliza permanentemente una estrategia de “fijación” para sus propuestas de enseñanza: Así se observa esta situación:

Contradicción con fijación

Aunque Dolores permanentemente en sus clases se manifiesta con una organización y una oferta muy pautada donde propone la “fijación” como una de las tareas primordiales de la clase, en ningún momento piensa que aquello que deben “fijar” haya podido no ser previamente comprendido. Así vemos:

Otra particularidad de sus clases es que son una copia absolutamente fiel de su carpeta de planificaciones, desde lo que escribe en el pizarrón hasta las tareas que les da a los alumnos. **A tal punto que ella considera que las escrituras realizadas en sus cuadernos son su material de lectura y estudio. Lo considera como un libro.** Surge así, otro sentido mas de la escolaridad en Dolores:

Necesidad de que comprenda y estudie desde su propio libro

Este es para ella otro de los sentidos que le da a la escuela: enseñar a estudiar, y para ello, a organizar por escrito lo que se explica en clase a los efectos de poder luego estudiar en casa “entendiendo lo que estudian desde su propio material”.

Así surge otro sentido de la escuela que Dolores considera fundamental y es la idea de sostener **que son los docentes y no los padres, los que deben intervenir en estas cuestiones, y que es en el espacio de la escuela donde el niño debe formarse en estos temas. También resignifica el valor de la pregunta en la enseñanza, desde su concepto de aprender comprendiendo: “tienen que aprender a preguntar, porque sino no entienden”...**

Comprensión

Autonomía
aprender a
hacer y a
preguntar

Otra cuestión a considerar es el significado que en sus prácticas tiene el **concepto de tiempo** el que pareciera relacionar **con su forma de ofrecer los contenidos**, un ejemplo de ello es lo que me comenta en esta clase:

La temática del tiempo se presenta en Dolores desde dos perspectivas:

- Una vinculada a **los tiempos del aprendizaje y a los tiempos de la escuela**, ya que ella considera, debe abordar determinada cantidad de contenidos en un período prefijado (en este caso seleccionados por ella) de tiempo. **Pero a pesar de sus propias exigencias si la escuela cumple con su función, el tiempo no se pierde, sino que “hay motivos, no es que no se haya llegado porque no se dio”, y el sentido que le otorga en este caso al tiempo, es el de la tolerancia en el aprendizaje del otro, del diferente, del grupo de clase.**

*Trabajar
desde la
realidad del
niño
Respetar sus
tiempos de
aprendizaje*

- Otra se relaciona a la oferta de los conocimientos, ya que a pesar de estar convencida de que el niño comprendería mas fácilmente con otra estrategia (el material concreto, el debate en grupos), no la concreta en aras del escaso tiempo que posee para desarrollar “tantos contenidos”. Lo que no queda claro tanto en ella como en sus colegas es el origen e esta exigencia temporal.

*Lo prescrito
el tiempo
exigido*

Tal como a sus compañeras, aunque desde su propia visión, el **tema de los valores y la disciplina**, también es preocupación de esta maestra. Por ello, procura que los padres se enteren del rendimiento de sus hijos, pero el

*Enseñanza de
valores
Disciplina*

principal motivo de su aflicción pasa por que los padres se notifiquen del comportamiento del niño:

Dolores hace referencia a tres cuestiones en este tema:

- Una es que los alumnos deben responsabilizarse mediante notificaciones, de hacerles saber a los padres sobre estas cuestiones, cuestiones que no discute con ellos.

- La segunda, es que si bien existe un código de convivencia en la escuela, pareciera que, para Dolores, este tema prefiere trabajarlo con los padres, ya sea desde notificaciones a reuniones.

- La tercera refiere a la existencia de un código de convivencia, que da a entender que no se aplica y el cual propone sanciones muy fuertes, tales como la expulsión.

Enseñanza de valores

Los debe tratar con los padres

Tema responsabilidad con lo niños

LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA EN EL AULA DE FEDRA

Fedra es en el aula, tal como se presentó en las entrevistas, una maestra afectuosa, trabajadora y llena de vitalidad. Y tal como lo manifiesta en ellas, **el sentido más importante que le da a la escuela es formar sujetos que puedan comprender los textos que leen, producir textos que se comprendan y expresarse en su oralidad con precisión y corrección.** Y aunque la selección de contenidos se sostiene casi con los mismos criterios de sus compañeras, (comenzando con una evaluación diagnóstica), tiene algunas variaciones por el sentido que ella le asigna a su disciplina. Criterio que me explica mientras evalúa:

Aprendizaje comprensivo

Hasta aquí nos cuenta el sentido del diagnóstico para esta selección de lo que “debe enseñar” en su área, no solo ella, sino también sus colegas de la misma disciplina, de otros años. Y mientras los niños realizan la actividad dada por Fedra, aprovecho para seguir preguntando:

Aquí Fedra nos habla de un proceso de trabajo docente que si bien se basa en los contenidos propuestos por los CBC y los lineamientos del Estado, **son estos docentes quienes determinan su propia fundamentación, sus prioridades, y la forma de selección de lo que se debe enseñar.** Nos explica cómo piensan la organización anual de contenidos y cómo deben proponer una articulación entre ellos, para que el sentido de la enseñanza se cumpla. Pero, además, aclara que para organizar el aula, requiere de este conocimiento fundamental del niño, que sólo se lo brinda el contacto de esos primeros 10 días con él en esta llamada “evaluación diagnóstica”:

*Lo prescrito
CBC
Evaluación de
Calidad*

*Su propia
organización
de lo
prescrito en
base a la
realidad de
los alumnos*

Dos cuestiones surgen como interesantes para analizar: Una, sigue confirmando que para poder enseñar es necesario tener un conocimiento exhaustivo del grupo, otra que no tiene sentido evaluar si el instrumento con el que se evalúa no se corresponde con la forma de enseñanza. De allí la pregunta:

Así Fedra resignifica el sentido de la evaluación de calidad, y reafirma su idea de que la función de la escuela es enseñar desde la perspectiva de la ciencia que ella ofrece: la lengua como sistema de comunicación social. Pero, además, no descalifica el control del Estado y propone que el niño pueda entender estas formas de evaluar que tiene la sociedad en la que vive. Ya que no sólo parece que hay que saber producir textos, sino que además hay que adecuarse a lo que pide el sistema en que vivimos.

*Otra mirada
de lo
prescrito
Saber como
evalúa la
sociedad
Adecuarse al
sistema en
que vivimos*

Hasta aquí los sentidos de diagnosticar y organizarse con las demás colegas del área. También hasta aquí Fedra nos da un posicionamiento sobre la ciencia que enseña, una ciencia orientada a los procesos comunicacionales, que posee en sí misma el sentido de la comunicación social.

*Adecuación al
niño:
diagnóstico*

Esto se lo va a observar a lo largo de todas sus clases y todos los contenidos, hasta en las formas de ofrecer estos conocimientos, ya que en

todas estas situaciones mantiene su posicionamiento sobre el rol de la escuela y lo que debe enseñar. Aquí solo tomaré algunos ejemplos, de contenidos tales como “comprensión de textos”, “comprensión de consignas”, “producción de textos”, “oralidad”..., para luego analizar algunas de sus “formas de enseñarlos”, sólo a los efectos de contextualizar en el marco de sus prácticas áulicas, los sentidos que ella enuncia en sus propuestas.

*Comprensión
como eje de
toda su tarea*

Fedra nos muestra en su clase su sentido de formar niños para que sean capaces de producir textos creativos, propios, con sentido. Vemos que además de dejarlos en libertad, los orienta para esta construcción.

*Formar niños
autónomos*

Frente a mi pregunta, nos habla de los sentidos de su enseñanza:

E-¿Para qué enseñas esto?

M- Estoy tratando de ver, de variar un poco de lo que están acostumbrados, esa sí es una cuota que yo pongo de desestructurar lo que ellos ya tienen muy marcado, varían en que... el dibujo impone alguna palabrita.

E- ¿Cuál es tu objetivo?.

M- El objetivo es ver como escriben y así ayudarlos a escribir y organizar mejor el texto, quiero ver como se organizan. No quiero que me pase lo que me paso en el otro grado, que no quieren salirse de la línea, que no se sueltan.

E- ¿Por qué querés que se suelten?.

M- Porque eso es lo que más me interesa, porque yo quiero que cuando el escriba, escriba algo libremente, que escriba lo que piensa,... Hay cosas acá que los están condicionando. Les sorprende que esto sea enseñanza,... yo propongo algo, lo estoy guiando hacia donde el pueda poner lo que tiene y pueda darse cuenta que no lo tiene en consideración cuando esta escribiendo.

Por eso quiero también darles la libertad para que esté borroneado, tachonado, que les sirva para corregir y hacer uno mejor. (Anexo II – Entrevistas Informales)

Tanto en su opción de la lógica de su disciplina, como en su forma de abordarla, Fedra espera que su enseñanza sirva para que el niño se emancipe, pueda ser él quien defina el tema a escribir, cómo escribirlo, para quién lo escribe... en definitiva, para que el día de mañana pueda producir textos con los significados que él decida otorgarles. Esto no sólo se observa con la escritura, su preocupación también pasa por la oralidad:

Formar niños autónomos que sean capaces de emanciparse y producir solos

También lo encontramos en temas como **“la comprensión de consignas”** que podemos observar en la siguiente clase:

Aquí, como en todos los temas, la preocupación, el **sentido fundamental de la enseñanza para Fedra es que los alumnos lean con atención, que lean comprensivamente.** En este caso, que comprendan consignas ya que esto les posibilitará saber cómo reaccionar frente al impacto comunicacional del mundo en el que vive el niño. Por ello, tampoco le es ajena la preocupación que posee con relación a la **“comprensión de textos”**, que se observa en la siguiente clase:

Formar en la comprensión

Lectora

Hablante

Productora de textos

Solo he puesto esta escasa serie de fragmentos de sus clases, a los efectos de comprender que los sentidos de la escuela para esta maestra están ligados a saberes que permitan comprender y actuar conscientemente, que además son coherentes con la postura que sobre la disciplina enseña, y con las estrategias utilizadas para que ellos se puedan desenvolver de manera mas independiente el día de mañana.

Formar niños autónomos

Tal como describí al comienzo de este análisis, sus clases se desarrollan en un clima de tranquilidad, sin grandes problemas de disciplina. Pero ella también considera que dentro de las funciones de la enseñanza en la escuela, **se encuentra el tema de la disciplina, pero los encara desde otra óptica**, que ejemplifico con la siguiente clase:

Así el sentido de enseñar a comportarse en el aula esta estrechamente vinculado con el respeto a la tarea y a la producción tanto propia como del otro. Lo vincula a la necesidad de concentración y a la de una buena producción. Así se puede observar en otra de sus clases:

*Enseñanza de valores
Comportamiento*

Entre los valores que ella enseña está el respeto por la propia producción, la responsabilidad, la independencia... Así, su forma de enseñar, es coincidente con el orden en el que se desarrollan sus clases y el estilo de la asignatura que enseña:

Responsabilidad

Respeto a la tarea propia y a la de los demás

Así ve la escuela Fedra: ofreciendo conocimientos una ciencia que explique e “independice”, valores que le permitan respetarse y respetar y coherentemente con esto, enseña desde estrategias que le permiten al niño valorar su producción, reconocer el “error” como incompletud, que se salva desde la oferta de un conocimiento que le permite entender la comunicación social para apropiarse de ella y aplicar lo aprendido cuando y donde lo necesite.

Formar niños autónomos