

Las tecnologías de la Información y de la Comunicación en el desarrollo de proyectos de aprendizaje y servicio solidario

Autor:

Tapia Sasot de Rodríguez, María Rosa

Tutor:

Roig, Hebe

2014

Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título de Magister de la Universidad de Buenos Aires en Tecnología Educativa

Posgrado



Universidad de Buenos Aires

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Facultad de Filosofía y Letras

Maestría en Tecnología Educativa

Tesis:

**Las Tecnologías de la Información
y de la Comunicación en el
desarrollo de proyectos de
aprendizaje y servicio solidario**

María Rosa Tapia Sasot de Rodríguez

Directora: Hebe Roig

Buenos Aires. 2014.

Agradecimientos

Quisiera agradecer a muchas personas que a lo largo de todo este proceso me acompañaron con sus conocimientos, apoyo y afecto.

Para empezar agradezco a Valeria Kelly, mi amiga y “socia elástica”, responsable de haberme convencido para que me anotara en esta Maestría. A Edith Litwin, a quien conocí personalmente en la entrevista introductoria, y que a partir de ese momento se convirtió en mi gran Maestra. Nunca voy a dejar de agradecer la confianza y el cariño con el que tanto me enseñó. A Marilina Lipsman, Mariana Maggio y Carina Lion quienes no dejaron de alentarme para que terminara esta tesis. Una mención especial merece Hebe Roig. Edith Litwin me la recomendó especialmente para que dirigiera mi tesis y ahora entiendo perfectamente por qué lo hizo. Gracias Hebe por la dedicación, paciencia y entusiasmo con que orientaste mi trabajo. ¡Hubiera grabado cada uno de nuestros interesantísimos y productivos intercambios! A mis compañeras de cursada, muchas de las cuales ahora son también grandes compañeras de trabajo. Y a mis compañeras de oficina, especialmente a Mercedes Mérula y María Laura Ortega por compartir conmigo el día a día de este proceso.

Pero este trabajo empezó a gestarse mucho antes de la Maestría. Por eso quiero agradecer a mi hermana mayor Nieves Tapia, quien trazó el camino del aprendizaje y servicio solidario para llegar a las escuelas donde el aprendizaje es verdaderamente significativo por el servicio solidario que allí brindan sus estudiantes. A todo el equipo del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS) por su compromiso con la educación que hace un mundo mejor para todos. Especialmente quiero agradecer a las responsables de CLAYSS de las escuelas seleccionadas: María del Carmen Trincado por su afectuoso y motivador entusiasmo, disponible en todo momento a través de todos los medios digitales a su alcance, e Irma Sosa, siempre atenta a identificar nuevas experiencias que pudieran enriquecer mi trabajo. Agradezco también a quienes me apoyaron particularmente en este último período para poder terminar esta tesis. Y un reconocimiento especial merecen los

estudiantes y docentes de las escuelas solidarias que con sus experiencias nos permiten aprender día a día.

En el plano más personal quiero agradecer a mis "Amigas para siempre" que desde nuestro grupo de *Whatsapp* me alentaron constantemente, a toda hora y desde cualquier latitud. A mi queridísima "Tribu Tapia", especialmente a papá, siempre dispuesto y orgulloso para acompañar cada uno de nuestros logros. A mis adorados hijos, Pedro y Euge, mis grandes maestros en el uso de las TIC desde edades muy tempranas, fuentes inagotables de cariño y estímulo. Y a mi amor, Ángel, por su paciencia, sus silencios, sus oportunos comentarios y su permanente apoyo.

And Mom ... I did it!!! <3

Resumen

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en el desarrollo de proyectos de aprendizaje y servicio solidario

María Rosa Tapia Sasot de Rodríguez

Esta investigación analiza el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio de instituciones educativas públicas de nivel medio de Argentina. Las escuelas seleccionadas participan en el Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS) y fueron reconocidas con el Premio Presidencial Educación Solidaria otorgado por el Programa Nacional Educación Solidaria del Ministerio de Educación de la Nación.

El trabajo que da cuenta de esta investigación se estructura en siete capítulos que desarrollan el marco teórico tanto del aprendizaje y servicio solidario como de las tecnologías de la información y de la comunicación, las experiencias de los cinco casos seleccionados, la lectura de los casos en clave de los escenarios de la Tecnología Educativa, la integración de las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio, su implicancia en la calidad de las experiencias y las conclusiones y consideraciones finales.

En las experiencias se observa que las TIC entraron para potenciar el aprendizaje y el servicio en los proyectos escolares. Pero el verdadero potencial fue el componente solidario que motivó a los estudiantes a aprender más para servir mejor. Y allí las tecnologías encontraron su sentido.

Palabras clave: aprendizaje-servicio; tecnologías de la información y de la comunicación; solidaridad; calidad; proyectos educativos.

Contenidos

Introducción.....	7
1. Marco teórico y contextual	10
1.1 APRENDIZAJE y SERVICIO SOLIDARIO.....	10
1.1.1 Pluralidad de fuentes teóricas y desarrollos empíricos del aprendizaje-servicio	14
1.1.2 Itinerario de un proyecto de aprendizaje-servicio.....	19
1.1.3 La calidad de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario	22
1.1.4 Los orígenes de la propuesta.....	24
1.1.5 El aprendizaje-servicio en la política educativa nacional.....	26
1.1.6 El Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario....	30
1.2 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	32
1.2.1 Interesados por las TIC.....	34
1.2.2 Mediados por las TIC.....	36
1.2.3 Redimensionados por las TIC	38
1.2.4 Las TIC en la política educativa nacional	40
2. Problemas de investigación y abordaje metodológico	43
2.1 El aprendizaje-servicio como objeto de estudio y de investigación	43
2.2 Preguntas a responder	48
2.3 Objeto	49
2.4 Propósitos u Objetivos.....	50
2.5 Perspectiva metodológica.....	50
2.5.1 Fuentes de información.....	50
2.5.2 Universo de análisis y selección de casos.....	52
2.5.3 El uso de la tecnología para el desarrollo de la investigación.....	54
3. Experiencias de escuelas secundarias argentinas que integran TIC en sus proyectos de aprendizaje-servicio. Casos seleccionados.....	62
3.1 Escuela de Educación Secundaria N°3 "Fortunato Bonelli".....	63
3.2 I.P.E.M. N° 323 "San Antonio"	71
3.3 Escuela Agrotécnica N° 733	77
3.4 Colegio Provincial de Santa Lucía	82
3.5 Colegio Nacional "Bartolomé Mitre"	86
4. Lectura de los casos en clave de los escenarios de la Tecnología Educativa	91
4.1 El campo de la Tecnología Educativa.....	91
4.2 El escenario de la ayuda: educando con la televisión.	92
4.3 El escenario optimista: conectando a niños y jóvenes con la información.	97
4.4 El escenario de la producción: reconstruyendo el espacio del aula.	100
4.5 El escenario problematizador: aprendiendo a construir comunidad.	103
4.6 Los escenarios de los estudiantes.....	108
5. Las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio.....	111

5.1	¿Cómo entran las TIC en las escuelas?	112
5.2	¿Cómo entran las TIC en los proyectos de aprendizaje-servicio?..	113
5.3	¿Qué cambió en los proyectos con la inclusión de las TIC?.....	114
5.4	¿Quién promueve el uso de las TIC en los proyectos de aprendizaje-servicio?.....	116
5.5	Una revolución de abajo hacia arriba	118
5.6	Las TIC, ¿agregan valor a los proyectos de aprendizaje-servicio?	120
6.	Las implicancias de las TIC en la calidad de las experiencias de aprendizaje-servicio	123
6.1	Servicio significativo.....	124
6.2	Vínculo con el currículum	126
6.3	Reflexión	129
6.4	Diversidad	131
6.5	Voz de los jóvenes	134
6.6	Asociaciones	137
6.7	Seguimiento de los avances / Evaluación del progreso	140
6.8	Duración e intensidad	142
6.9	La calidad de las experiencias de calidad	144
7.	Conclusiones y consideraciones finales	146
8.	Bibliografía	150
9.	Anexos	159
9.1	Fundamentos normativos de los proyectos educativos solidarios y experiencias de aprendizaje-servicio en Argentina.....	160
9.2	Encuesta de actualización de datos escuelas del Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias – CLAYSS	165
9.3	Encuesta de actualización de datos escuelas – Anexo 3. Las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio (elaboración propia)	174
9.4	Cuadro comparativo de datos tabulados de las escuelas	181

Introducción

"Aunque yo hablara todas las lenguas de los hombres y de los ángeles, si no tengo amor, soy como una campana que resuena o un platillo que retiñe.

Aunque tuviera el don de la profecía y conociera todos los misterios y toda la ciencia, aunque tuviera toda la fe, una fe capaz de trasladar montañas, si no tengo amor, no soy nada."

Primera carta del apóstol san Pablo a los Corintios 13, 1-2

Los estudiantes Siglo XXI tienen hoy en sus manos más recursos tecnológicos de los que nosotros jamás podríamos haber soñado. Hoy la información se actualiza a la velocidad de la luz y llega directamente a sus manos. Los adolescentes y jóvenes están permanentemente conectados en una red invisible que les permite vincularse con personas de todo el planeta en todo momento y en todo lugar, y acceder a conocimientos antes sólo accesibles para unos pocos. Son "nativos digitales" y se desenvuelven con fluidez en la gran red virtual en la que estamos todos conectados.

¿Pero qué uso hacen nuestros estudiantes de todo lo que tienen a su disposición? ¿Qué hacen y qué hacemos con todas las comunicaciones y la información disponible?

Muchos son los interrogantes que surgen desde distintos ámbitos sobre el impacto que tiene la tecnología sobre la formación y desarrollo de los adolescentes y jóvenes.

Y muchos son también los interrogantes que surgen en torno a la vinculación de los jóvenes con la realidad, con la comunidad en la que viven y su compromiso por la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Ya sabemos que ocupa más lugar en un diario una noticia de un alumno

que va con un arma a una escuela que un grupo de estudiantes que se esfuerza por aprender más y mejor para poder así brindar una mejor respuesta a las problemáticas que identifican en sus comunidades, ya sea organizando campañas de donación de sangre y órganos, ofreciendo información a productores rurales, capacitando a familiares, amigos y vecinos en el uso de la computadora, desarrollando un centro de recursos para no videntes o promoviendo el cuidado del medio ambiente mediante la separación de residuos y el reciclado.

Afortunadamente hoy también sabemos que son muchos los "jóvenes invisibles" que desde sus escuelas se involucran con su comunidad en el desarrollo de proyectos educativos solidarios.

Sin embargo, no se cuenta aún con investigaciones que hayan puesto el foco en la integración de las TIC en los proyectos de aprendizaje-servicio.

Teniendo en cuenta el protagonismo de los estudiantes que propone el aprendizaje-servicio, el análisis que se propone del uso de los recursos tecnológicos se enfoca en el uso real que hacen los estudiantes de las TIC, independientemente de los recursos con los que cuenta la escuela. De este modo se busca analizar las implicancias de las TIC en el aprendizaje de los estudiantes, con la intención de poder identificar aspectos relevantes que permiten revisar la gestión institucional de las TIC y la participación de los docentes en la promoción de su uso con sentido solidario.

El trabajo que da cuenta de esta investigación se estructura en seis capítulos.

En el capítulo 1, se desarrolla el marco teórico y contextual tanto del aprendizaje-servicio y la impronta solidaria de su implementación en las experiencias latinoamericanas como de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en las escuelas medias argentinas.

En el capítulo 2 se hace referencia a los problemas planteados y el abordaje metodológico de la presente investigación, haciendo especial hincapié en la incorporación de la tecnología en el desarrollo del trabajo.

El capítulo 3 presenta el desarrollo de las experiencias de las escuelas secundarias argentinas seleccionadas que integran las TIC en sus proyectos de aprendizaje-servicio.

El capítulo 4 presenta un análisis de los casos a partir de los escenarios de la Tecnología Educativa. Allí se entrelaza un recorrido histórico donde se distinguen cuatro escenarios que dan cuenta del variado uso que hacen los docentes de las TIC, con ejemplos de los casos seleccionados para la investigación y la proyección de los “cinco tipos de mentes que debemos cultivar en el futuro” según Howard Gardner.

En el capítulo 5 se focaliza en la integración de las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio: cómo “entran” en las escuelas, cómo se integran en los proyectos, qué cambios significativos promueven y quiénes motorizan estos cambios.

En el capítulo 6 se abordan las implicancias de las TIC en la calidad de las experiencias de aprendizaje-servicio. Allí se detallan los hallazgos de la investigación para cada uno de los criterios determinados, analizando cómo las TIC intervinieron en cada uno de los casos.

En el capítulo 7 se presentan las conclusiones y consideraciones finales de este trabajo de investigación.

1. Marco teórico y contextual

"Aumentarás la facilidad en el discípulo si le haces ver la aplicación que en la vida común cotidiana tiene todo lo que le enseñes (...) si le muestras para qué vale cada cosa, le pondrás en su mano que sepa que lo sabe y pueda emplearla."

Joan Amos Comenius (1632) *Didáctica Magna*

El marco teórico está determinado por los dos grandes ejes temáticos que se integran en este trabajo: los proyectos de aprendizaje-servicio y el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) por parte de los estudiantes secundarios.

1.1 APRENDIZAJE y SERVICIO SOLIDARIO

El aprendizaje-servicio es una propuesta pedagógica que encierra una concepción de la sociedad y de la persona humana centrada en la solidaridad. Una ética comunitaria que se basa tanto en defender los derechos de todos, especialmente de los más vulnerables, como en sostener un compromiso, una responsabilidad indelegable en la construcción de una sociedad justa y libre.

De acuerdo con la filosofía del aprendizaje-servicio, nadie es demasiado pequeño, pobre o "discapacitado" como para no poder aprender y ofrecer algo a los demás.

La propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio apunta especialmente a mejorar la calidad educativa, enfatizando en una educación para la ciudadanía fundada en la práctica participativa y el aporte solidario al desarrollo local. Los proyectos de aprendizaje-servicio permiten a los estudiantes aplicar los

conocimientos adquiridos en las aulas al servicio de necesidades concretas de la comunidad (Ley de Educación Nacional, art. 32 y 123).¹

Desde la perspectiva del aprendizaje-servicio, las actividades solidarias desarrolladas por los estudiantes en la comunidad -si se planifican adecuadamente- pueden ser en sí mismas una fuente de aprendizaje. La solidaridad y la participación ciudadana activa, además de ser contenidos de aprendizaje, pueden ser una manera innovadora de aprender contenidos curriculares, adquirir competencias y habilidades y modificar actitudes, formando en los valores de la solidaridad y la participación democrática desde la acción.

El aprendizaje-servicio implica sostener en una misma acción educativa una doble intencionalidad: la intencionalidad pedagógica de mejorar la calidad de los aprendizajes, y la intención solidaria de ofrecer una respuesta participativa a una necesidad social (Tapia, 2000). Esta doble intencionalidad podría considerarse como la intersección entre dos tipos de experiencias que, generalmente, se desarrollan aisladamente en las instituciones educativas. Por un lado, actividades en función de un *aprendizaje disciplinar*, con objetivos académicos y determinadas metodologías de investigación que se desarrollan fuera del aula y permiten que los estudiantes tomen contacto con la realidad concreta, como los "trabajos de campo". Por el otro, en muchas instituciones se desarrollan *actividades solidarias* como campañas para recolectar alimentos, ropa o libros, huertas comunitarias, proyectos de forestación, apoyo escolar, etc. Estas actividades se realizan tanto en la propia comunidad como en comunidades muchas veces alejadas de la escuela, permitiendo -en el mejor de los casos- interactuar con los destinatarios de esas acciones y tener una visión más cercana de la realidad fuera de las aulas. En el aprendizaje-servicio se da la intersección de estos dos tipos de actividades.

¹ Disponible en internet: <http://www.me.gov.ar/edusol/aprener.html>



Fuente: Manual para docentes y estudiantes solidarios (Natura – CLAYSS, 2013)

Las experiencias de aprendizaje-servicio producen un “círculo virtuoso”, donde los aprendizajes académicos mejoran la calidad del servicio ofrecido, mientras que el servicio demanda una mejor formación integral, estimula la adquisición o producción de nuevos conocimientos para resolver adecuadamente la necesidad detectada y todo redunda en un mayor compromiso ciudadano.



Fuente: Manual para docentes y estudiantes solidarios (Natura – CLAYSS, 2013)

El consenso a nivel internacional apunta a definir el aprendizaje-servicio a partir de tres rasgos fundamentales:

- Es un servicio solidario destinado a atender necesidades reales y sentidas de una comunidad.
- Protagonizado por los estudiantes.
- Planificado en forma integrada con los contenidos curriculares de aprendizaje.

Donar libros a quien lo necesita, es un *servicio solidario*.

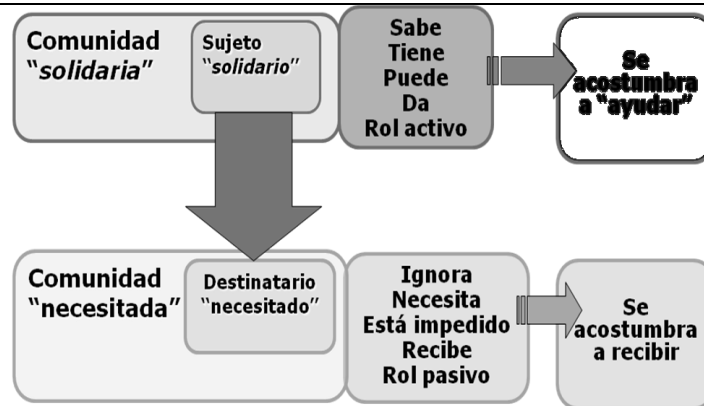
Practicar lectura expresiva, gramática y comprensión de textos, son actividades de *aprendizaje*.

Armar una biblioteca escolar, comunitaria y circulante para una comunidad sin libros, donde cada alumno es bibliotecario de sus vecinos, y aplicar lo aprendido en Lengua y Literatura para realizar producciones literarias en papel y multimediales para promover la lectura de textos previamente leídos y analizados, es *aprendizaje-servicio*.

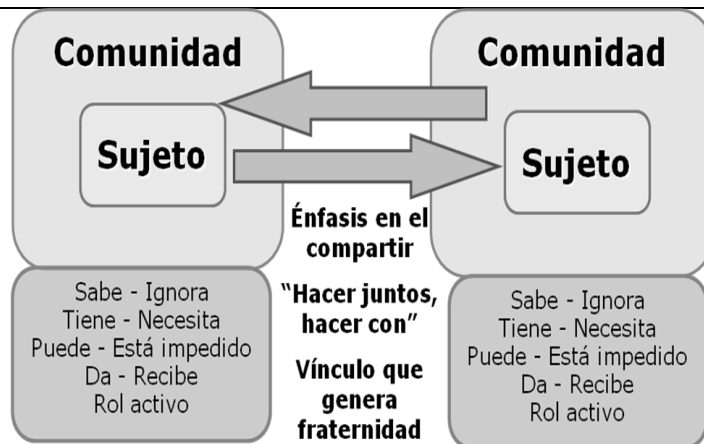
En el contexto latinoamericano, más allá de la traducción de los términos del inglés *service-learning*, se incorpora al aprendizaje-servicio el término "solidario". Esto le agrega una impronta muy ligada a nuestra cultura que habla de una solidaridad "*que va al "encuentro" de las necesidades del otro (de los otros distintos de mí, de mi grupo, familia, comunidad o pueblo) con una actitud de respeto por la igual dignidad y valor de cada uno y su cultura. Es una solidaridad abierta a todos, horizontal, comprometida, sensible ante las injusticias y la pobreza, activa y transformadora que genera reciprocidad positiva y sostiene el tejido social*" (Del Campo, 2012).

Lejos del modelo tradicional donde hay un sujeto "solidario" que se acostumbra a "ayudar" a un destinatario "necesitado", que a su vez se acostumbra a "recibir", este modelo horizontal pone el énfasis en el compartir, "hacer juntos", "hacer con", en un vínculo que genera fraternidad.

Solidaridad: el modelo tradicional



Solidaridad: un modelo "horizontal"



(Gráficos desarrollados por Gerardo Bridi², 2012)

El modelo de solidaridad horizontal que propone el aprendizaje-servicio busca desarrollar proyectos que pasen de la asistencia a la promoción social, donde los destinatarios "necesitados" pasen a ser protagonistas de su propio desarrollo en una comunidad enriquecida por el aprendizaje compartido.

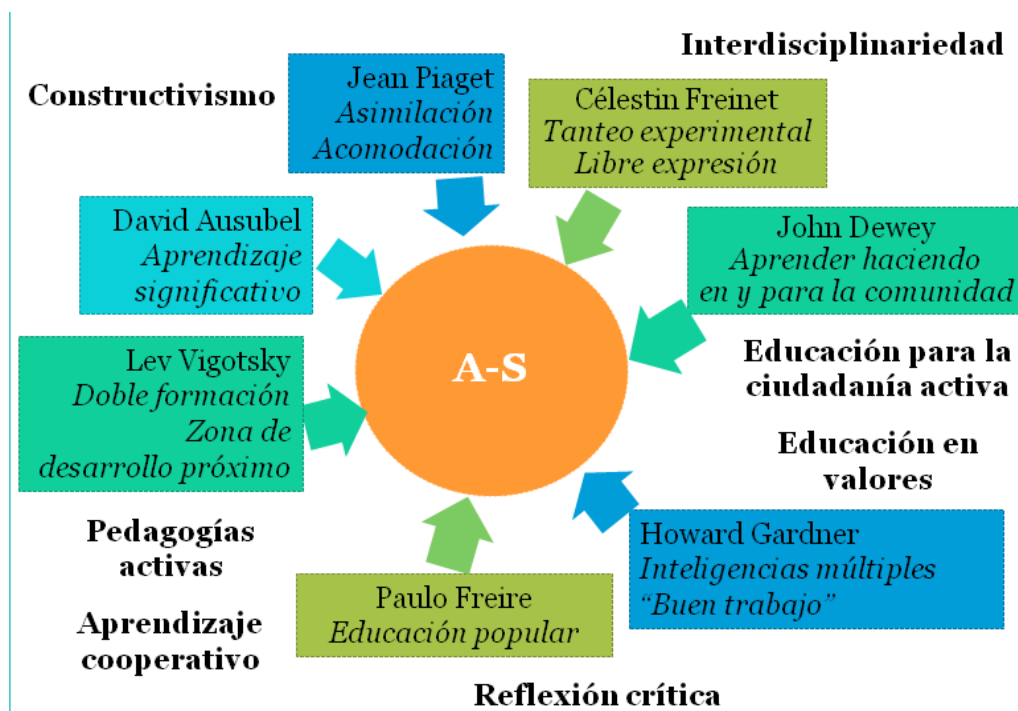
1.1.1 Pluralidad de fuentes teóricas y desarrollos empíricos del aprendizaje-servicio

En América Latina y el Caribe, el aprendizaje-servicio surgió del desarrollo empírico de prácticas escolares antes que de una reflexión teórica sistemática.

² Gerardo Bridi es Licenciado en Educación y miembro del equipo de capacitadores de CLAYSS.

Muchas instituciones educativas comenzaron a desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio sin conocer previamente el concepto ni nutrirse de manuales metodológicos, y aún sin denominarlo de esa forma. Llevados por la necesidad, la iniciativa de algún docente o el compromiso de los directivos, muchas escuelas iniciaron sus prácticas desde trayectorias institucionales diferentes. Incluso aquellas que ya venían realizando experiencias de servicio comunitario o acciones solidarias desarrolladas en paralelo con la vida académica, la integración del servicio solidario con lo académico les permitió redimensionar los aprendizajes, el clima institucional y a los mismos protagonistas (Paso Joven, 2004).

Uno de los rasgos más característicos del aprendizaje-servicio es la pluralidad de fuentes teóricas que se pueden reconocer en sus orígenes y en diversas manifestaciones a nivel mundial. Se podría decir que el desarrollo del aprendizaje-servicio se ha nutrido del diálogo horizontal entre los actores de las experiencias y diversas teorías que, en diferentes momentos históricos y contextos socioculturales han generado los marcos conceptuales para la reflexión sobre las prácticas y el desarrollo metodológico (Tapia, 2006).



Las ideas fundacionales del aprendizaje-servicio pueden encontrarse en las teorías de la "Escuela Nueva", el movimiento de renovación pedagógica surgido a principios del siglo XX y cuyo principal mentor fue John Dewey (1859-1952), en el *aprender haciendo en y para* la comunidad o el aprendizaje a través de la experiencia y la educación para la democracia (Dewey, 1938; Giles-Eyler, 1994).

La Escuela Nueva ponderaba la acción sobre las palabras, con frases contundentes como: "*privar al niño del contacto con la realidad es un crimen de lesa infancia*". Las teorías de Dewey se centraban en que el niño aprende aquello que experimenta, y que lo que no es tamizado por la experiencia, sobre la que se reflexiona, no permanece como un aprendizaje apropiado. Este énfasis se tradujo en muchos aspectos de las prácticas educativas, incorporando en casi todas las disciplinas elementos de práctica, trabajo de laboratorio, trabajos de campo y salidas educativas. Dewey estableció que las experiencias de aprendizaje se constituyen a través un *continuum* de experiencias enriquecidas con *interacciones* de diferentes contextos.

"Cuando se da la mayor importancia a tener experiencias que posean un valor educativo, el centro de gravedad sobrepasa el factor personal y se lo encuentra dentro de la experiencia desarrolladora en que participan por igual alumnos y maestros. El maestro, por su mayor madurez y amplitud de conocimientos, es el director natural en la actividad compartida y así se le acepta naturalmente. Lo fundamental es encontrar los tipos de experiencia que merezcan la pena tener, no meramente en el monto, sino por aquello a que pueden llevar: los problemas que plantean, las interrogaciones que crean, las exigencias que sugieren de mayor información, las actividades que invocan, los horizontes más amplios que abren continuamente" (Dewey, 1960).

En la década de 1920, Dewey implementó en su propia facultad, el *Antioch College*, uno de los primeros programas de aprendizaje-servicio relevados a nivel mundial: los estudiantes realizaban sus prácticas

profesionales en organizaciones comunitarias como hospitales, asilos, etc. Aún hoy, en los Estados Unidos el “*service-learning*” es considerado por muchos una parte del movimiento de “*experiential education*” originado en las ideas de Dewey (Giles-Eyler, 1994; Cairn-Kielsmeier, 1995).

Célestin Freinet (1896-1966) siguió los principios de la Escuela Nueva al promover la idea del *tanteo experimental* que permite que los estudiantes aprendan a partir de sus propias experiencias, de la manipulación de la realidad y la libre expresión. La educación por el trabajo da sentido y utilidad al aprendizaje escolar, que se desarrolla en un ambiente de cooperación interesado en la formación moral y cívica de los estudiantes. Freinet concibe el aprendizaje como un hecho social, que incorpora muchas fuentes alimentadoras en el *input*, y que multiplica a los receptores-interlocutores en el *output* (Kaplún, 1998).

“En el aprendizaje servicio el conocimiento se utiliza para mejorar algo de la comunidad y el servicio se convierte en una experiencia de aprendizaje que proporciona conocimientos y valores” (Puig Rovira, 2009:9).

Jean Piaget (1896-1980) también enfatiza la relación entre la acción y el desarrollo del pensamiento conceptual. Señala que conocer implica siempre actuar sobre la realidad de manera activa y transformadora, ya sea en el nivel físico como en el nivel mental, mediante los procesos de *asimilación* y *acomodación*. Para la construcción de la razón del niño es también necesaria una estructura social que englobe no sólo la cooperación entre niños, sino también la cooperación con el adulto. Serán estas cooperaciones las que den lugar a la autonomía en la reciprocidad y a la madurez social (Piaget, 1969). Desde esta perspectiva, el aprendizaje-servicio, que promueve la reflexión sobre la experiencia solidaria desarrollada, y que enfatiza la necesidad de cooperación entre niños y adultos al servicio de mejores condiciones de vida para todos, contribuye al desarrollo de la inteligencia tal como la entendía Piaget (PaSo Joven, 2004).

Para David Ausubel (1918-2008), el *aprendizaje significativo* es el que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos previos que tiene una persona. El objeto de estudio adquiere sentido y significado particular a partir de su asimilación activa con los conocimientos existentes. Los estudiantes son así los verdaderos protagonistas de su proceso de aprendizaje, dado por su interés, motivación, constancia y regulación de su propio ritmo de aprendizaje.

Según la ley de *doble formación* para los procesos psicológicos superiores de Lev Vigotsky (1896-1934), "en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica)" (Vigotsky, 1988). El acceso individual a las funciones psicológicas superiores y al dominio de los instrumentos que actúan como mediadores de las mismas es posible gracias a que, en un primer momento, otras personas que ya dominan esas funciones e instrumentos regulan la utilización de los mismos por quienes no las poseen y las asisten en su apropiación. Esto genera la *zona de desarrollo próximo*, definida por Vigotsky como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Vigotsky, 1988:133).

Varios autores han señalado el parentesco entre los fundamentos metodológicos del aprendizaje-servicio y el pensamiento del pedagogo brasileño Paulo Freire. Su concepto de *praxis*, como suma de reflexión y acción, está íntimamente relacionado con el concepto de aprendizaje-servicio, así como sus afirmaciones de que "los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo", y que "educadores y educandos, co-intencionados hacia la realidad, se encuentran en una tarea en que ambos son sujetos en el acto, no sólo de desvelarla y así conocerla críticamente, sino también en el acto de

recrear ese conocimiento" (Freire, 1973). El pensamiento de Freire está presente en el desarrollo de experiencias de educación popular que, tanto en el campo de la educación formal como en la no formal, han estado en los orígenes de muchas experiencias exitosas de aprendizaje-servicio.

Más recientemente, los estudios sobre "inteligencia emocional" (Goleman, 2000) e "inteligencias múltiples" (Gardner, 2003) han dado pie para señalar que el aprendizaje-servicio promueve el desarrollo de varias de estas inteligencias, y reconocer distintas modalidades de expresión de las mismas a través de las prácticas educativas solidarias.

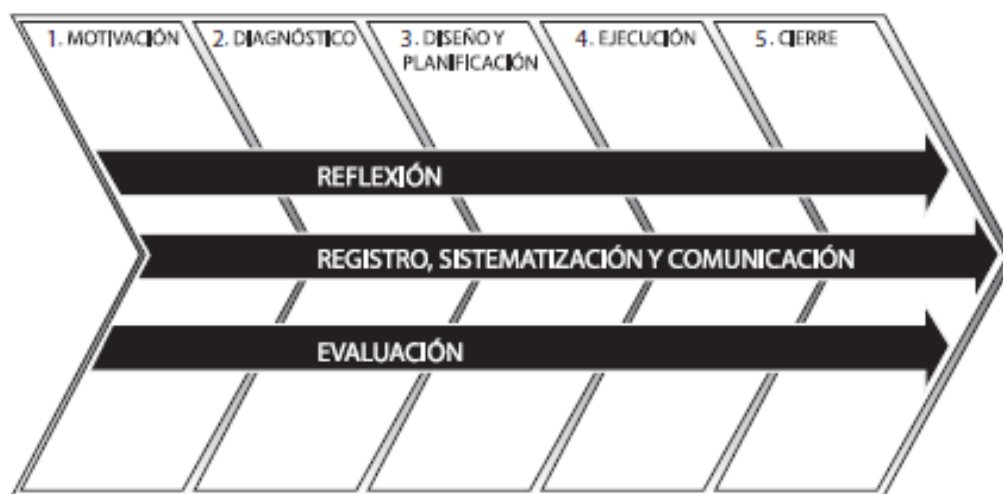
Howard Gardner también vinculó el desarrollo de prácticas de aprendizaje-servicio con su concepto de "buen trabajo" ("*un trabajo de alta calidad, socialmente responsable y significativo para el trabajador*"³) y con las posibilidades de formar empresas y trabajadores que apunten no sólo a la dimensión económica, sino también a una ética de responsabilidad social (Gardner, 2005b). Al involucrarse en proyectos de aprendizaje-servicio, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades de liderazgo, toma de decisiones, pensamiento crítico y resolución de conflictos. Todas estas habilidades pueden contribuir a una cultura positiva y de apoyo entre pares, donde los docentes son principalmente facilitadores del aprendizaje antes que presentadores o trasmisores de contenidos.

1.1.2 Itinerario de un proyecto de aprendizaje-servicio

El desarrollo de proyectos constituye una de las estrategias más adecuadas para responder al mismo tiempo al desafío de las necesidades y problemas sociales más urgentes y a la formación más efectiva de los estudiantes. Para ilustrar el proceso que siguen los proyectos, suele utilizarse la metáfora del "itinerario".

La palabra "itinerario" es una metáfora de camino que siguen los proyectos. La idea es aproximarse a la elaboración de los mismos, a la dinámica particular que transita cada grupo y cada institución para ponerlo en marcha (Paso Joven, 2004).⁴

Las actividades que los estudiantes protagonizan durante el proyecto suelen seguir un "itinerario" donde se pueden identificar las siguientes "etapas": un momento previo de motivación y conceptualización; el primer momento de acercamiento a la realidad cuando se identifican problemas, emergencias, desafíos y de intercambio de ideas para planificar qué hacer para resolverlos; un segundo momento en el que se ejecuta el proyecto; y un tercer momento de cierre, en el que se evalúa lo actuado, aprendiendo de los errores, celebrando y planificando reiniciar un nuevo recorrido.



Fuente: Manual para docentes y estudiantes solidarios (Natura-CLAYSS, 2013)

³ *The GoodWork Project®: An Overview*. January 2006. GoodWork Project® Team. Información disponible en internet en: www.goodworkproject.org

⁴ El término *itinerario* fue introducido en el material desarrollado por "PaSo Joven. Participación Solidaria para América Latina", programa de promoción del protagonismo juvenil y el aprendizaje-servicio en América Latina y el Caribe desarrollado entre 2004 y 2005 por iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo, con la participación del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS), Fundación Sustentabilidad, Educación, Solidaridad (SES), el Centro Boliviano de Filantropía (CEBOFIL) y Alianza ONG de República Dominicana.

Observando el gráfico del Itinerario, podremos identificar las etapas a las que nos referimos:

- 1 – Motivación
- 2 – Diagnóstico
- 3 – Diseño y planificación
- 4 – Ejecución del proyecto
- 5 – Cierre

Este esquema puede desarrollarse de diferentes maneras en cada escuela, y puede involucrar actividades más o menos complejas según las características propias de cada proyecto. Este itinerario permite sugerir y ordenar algunas de las tareas más importantes para una propuesta de aprendizaje-servicio de calidad.

Mientras que las etapas del itinerario responden a una lógica secuencial y, podríamos decir, progresiva de las tareas, hay aspectos de un proyecto que no se dan en orden cronológico, sino que lo atraviesan permanentemente. Por eso, el itinerario incluye tres “procesos” simultáneos, que involucran al conjunto del proyecto:

- La reflexión,
- El registro, la sistematización y la comunicación,
- La evaluación procesual o monitoreo.

El desarrollo de los proyectos de aprendizaje-servicio implica el uso de estrategias y herramientas que colaboran en diferentes momentos de la experiencia –fundamentalmente para el diagnóstico y la planificación–, y que acompañan todo el proceso de registro, sistematización y comunicación.

El registro de lo vivido y aprendido a lo largo del proyecto es un aspecto fundamental de una experiencia de aprendizaje-servicio de calidad, y constituye un insumo invaluable para los procesos de reflexión. Esto

generalmente se realiza a través de informes, diarios o bitácoras, fotografías, videos, grabación de testimonios y recortes de prensa.

"Los productos resultantes de la sistematización serán la base de la comunicación y difusión del proyecto dentro y desde la institución hacia la comunidad" (Paso Joven, 2004).

En cada una de estas etapas o procesos intervienen también otros actores ajenos a las instituciones educativas u organizaciones: son aquellos que colaboran con el desarrollo del proyecto o ante quienes hay que rendir cuentas de las tareas realizadas con el apoyo recibido.

Por lo tanto, la comunicación se podrá encarar entre los estudiantes entre sí, entre estudiantes y docentes, entre estos últimos y personas de la comunidad con la que están interactuando, especialistas en la temática del proyecto, colaboradores voluntarios, financiadores, etc.

Del mismo modo la evaluación puede encararse en forma cualitativa como una parte integral del proyecto educativo, pero al mismo tiempo es necesario encararla en forma cuantitativa para poder informar resultados concretos y tangibles a las empresas u organizaciones que lo apoyan, quienes a su vez necesitan comunicarlos al público en general.

La información deberá entonces registrarse de modo tal que pueda evidenciar el impacto de las experiencias de aprendizaje-servicio desde el punto de vista pedagógico, pero que al mismo tiempo pueda ser utilizada para su presentación a toda la comunidad.

1.1.3 La calidad de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario

"Un buen proyecto de aprendizaje-servicio permite, por un lado, mejorar la calidad de los aprendizajes, y por el otro, abre espacios para el protagonismo

juvenil y la participación ciudadana y permite ofrecer aportes a la mejora de la calidad de vida de una comunidad, fortalecer las redes sociales y generar sinergia entre las escuelas, las organizaciones de la sociedad civil y los organismos gubernamentales al servicio del bien común” (Tapia, 2006:25).

A los fines de este trabajo, y siguiendo la sugerencia del Prof. Andrew Furco⁵, se tuvieron en cuenta los *K-12 Service-Learning Standards for Quality Practice*, (Estándares de Prácticas de Calidad de Aprendizaje-Servicio para Nivel Inicial a Nivel Medio) desarrollados por el National Youth Leadership Council (NYLC)⁶, una de las más antiguas y prestigiosas organizaciones no gubernamentales vinculadas a la promoción del aprendizaje-servicio en los Estados Unidos y a nivel internacional, fundada por James Kielsmeier en 1983.

Los estándares de calidad de los proyectos de aprendizaje-servicio son los siguientes:

- **Servicio significativo**

El aprendizaje-servicio compromete activamente a los participantes en actividades de servicio significativas y personalmente relevantes.

- **Vínculo con el Currículum**

El aprendizaje-servicio se usa de forma intencional como una estrategia educativa para alcanzar objetivos de aprendizaje de las asignaturas curriculares.

- **Reflexión**

El aprendizaje-servicio incorpora múltiples actividades de reflexión que promueven el pensamiento profundo y el análisis acerca de uno mismo y de su relación con la comunidad.

⁵ El Prof. Andrew Furco es Vicerrector Adjunto de Compromiso Público, Universidad de Minnesota, Estados Unidos.

⁶ National Youth Leadership Council (2008) *K-12 Service-Learning Standards for Quality Practice*. Disponible en internet en http://nylc.org/sites/nylc.org/files/files/Standards_Oct2009-web.pdf .

- **Diversidad**

El aprendizaje-servicio promueve la comprensión de la diversidad y el respeto mutuo entre todos los participantes.

- **La Voz de los jóvenes**

El aprendizaje-servicio da a los jóvenes una voz firme en la planificación, implementación y evaluación de experiencias de aprendizaje-servicio con el apoyo de adultos.

- **Asociaciones**

Los participantes trabajan en forma colaborativa, obtienen beneficios mutuos y se centran en necesidades de la comunidad.

- **Evaluación del progreso**

El aprendizaje-servicio compromete al estudiante en un proceso de evaluación continua de la calidad de la implementación y el progreso hacia el logro de los objetivos programados, y aplica los resultados de la evaluación para la mejora y la sostenibilidad.

- **Duración e intensidad**

El aprendizaje-servicio dura lo suficiente y tiene la suficiente intensidad como para satisfacer las necesidades de la comunidad y lograr los resultados programados.

1.1.4 Los orígenes de la propuesta

El primer caso documentado de aprendizaje-servicio en los Estados Unidos es de alrededor de 1915, cinco años antes de que Dewey desarrollara su propia experiencia en el *Antioch Collage* y más de cincuenta años antes de que se acuñara la expresión "service-learning". Las *Appalachian Folk Schools* constituyen el primer caso conocido en que el curriculum de un *College* integró

formalmente contenidos de aprendizaje, experiencias de trabajo y servicio a la comunidad con intencionalidad pedagógica (Shapiro, 1978).

En términos más generales, las primeras manifestaciones de la práctica del aprendizaje-servicio podrían encontrarse a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, con la difusión en diversas partes del mundo del movimiento de "extensión" que propiciaba el desarrollo de acciones sociales en la Educación Superior, vinculadas o no a los contenidos académicos formales.

En América Latina, entre los principales antecedentes empíricos y teóricos del aprendizaje-servicio habría que mencionar al "Servicio Social" de las universidades mexicanas. En el marco de la Revolución Mexicana, la Constitución de 1910 estableció en su artículo 5º la posibilidad de un "servicio social obligatorio" a ser prestado por los profesionales. El artículo fue reglamentado en 1945 con el establecimiento de un "*servicio social... de carácter temporal y mediante retribución que ejecuten y presten los profesionistas y estudiantes en interés de la sociedad y el estado*". (Ley reglamentaria del artículo 5 constitucional, relativo al ejercicio de las profesiones en el Distrito Federal, 26 de mayo de 1945, Cap. VII, art. 52). A partir de la sanción de esta ley las Universidades mexicanas establecieron el cumplimiento por parte de los estudiantes de entre 100 y 300 horas de "Servicio Social" como requerimiento obligatorio para la graduación, requisito aún en vigencia (Gortari, 2004).

En el caso de Argentina, numerosas instituciones educativas comenzaron sus experiencias de aprendizaje-servicio en los años '80 y '90, constituyéndose en pioneras de las políticas educativas nacionales de promoción del aprendizaje-servicio, que se desarrollaron recién a fines de los años '90. A partir de los primeros casos relevados (Tapia, 2000), puede decirse que los desarrollos empíricos del aprendizaje-servicio surgen a través de procesos diversos según la institución: en algunos casos, a partir de acciones solidarias espontáneas, los docentes comienzan a articular el servicio

con contenidos disciplinares que enriquecieron el proyecto solidario y generaron proyectos de aprendizaje-servicio. En otros casos, el origen del proyecto es una investigación escolar o de una cátedra universitaria la que motiva en los estudiantes la inquietud de atender una problemática comunitaria determinada. En otras instituciones se comienza por atender una demanda de una organización comunitaria o de miembros de la comunidad, y esta demanda suscita el proyecto. Finalmente, en algunos casos las instituciones desarrollaron los proyectos de aprendizaje-servicio alentadas por las innovaciones curriculares propuestas por las reformas educativas provinciales y nacionales de los años '80 y '90.

1.1.5 El aprendizaje-servicio en la política educativa nacional

La primera resolución nacional que incluye explícitamente la perspectiva del aprendizaje-servicio data de 1995, con la incorporación de proyectos de intervención socio-comunitaria en los Proyectos Orientados de la Educación Polimodal.

En junio de 1997 se realizó en la ciudad de Buenos Aires, convocado por el Ministerio de Educación Nacional, el Primer Seminario Internacional "Educación y Servicio Comunitario". Sus objetivos eran, entre otros, instalar en la discusión educativa la temática del servicio comunitario integrado al aprendizaje y la difusión de experiencias internacionales y nacionales. Al mismo asistió un puñado de escuelas que presentaron sus experiencias pioneras en aprendizaje-servicio.

"Al año siguiente se publicaron las Actas del Seminario y fueron distribuidas gratuitamente a todas las escuelas medias de Argentina. La circulación de esos primeros materiales oficiales sobre aprendizaje-servicio abrió las puertas para que miles de instituciones sintieran que no estaban aisladas en sus esfuerzos por articular el aprendizaje con el servicio efectivo a la comunidad. El movimiento del aprendizaje-servicio empezó a reconocerse a sí mismo.

A partir de entonces, los Seminarios se realizaron anualmente y durante su desarrollo actores, especialistas e investigadores debatieron y establecieron conceptualmente qué es aprendizaje-servicio y cuáles son los criterios de calidad de un proyecto de aprendizaje-servicio” (Ministerio de Educación. Programa Nacional Educación Solidaria, 2008c:7).

En el año 2000, entre las acciones de promoción de la educación solidaria, un decreto presidencial estableció el “Premio Presidencial Escuelas Solidarias”. Este premio, aún en vigencia, anualmente convoca a las instituciones educativas que estén desarrollando experiencias educativas solidarias a presentarse al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” y al Premio Presidencial “Prácticas Educativas Solidarias en Educación Superior” (en años alternados hasta 2010). Las escuelas seleccionadas para esta investigación fueron reconocidas por este Premio en diferentes ocasiones.

Valorando todas las iniciativas solidarias ya desarrolladas en las escuelas argentinas, la Ley de Educación Nacional 26.206 estableció en 2006 que el Consejo Federal de Educación garantizará para todas las escuelas *‘la organización de actividades de voluntariado juvenil y proyectos educativos solidarios, para cooperar en el desarrollo comunitario, en el marco del proyecto educativo institucional’* (art. 32), así como *‘mantener vínculos regulares y sistemáticos con el medio local, desarrollar actividades de extensión, tales como las acciones de aprendizaje-servicio, y promover la creación de redes que foralezcan la cohesión comunitaria e intervengan frente a la diversidad de situaciones que presenten los/as alumnos/as y sus familias’* (art. 123).

De acuerdo con lo garantizado por la Ley, en noviembre de 2009, el Consejo Federal acordó que la nueva secundaria incluirá proyectos sociocomunitarios solidarios obligatorios tal como lo señalan la Resolución del Consejo Federal de Educación (RCFE) N°93/09 y el Anexo I de las

*"Orientaciones para el desarrollo institucional de propuestas de enseñanza sociocomunitarias solidarias"*⁷. Allí se señala que:

"Los Proyectos Sociocomunitarios Solidarios son propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción de compromiso social. En ellos se prioriza la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares, integradas desde la particular perspectiva de la participación comunitaria, y promueven posibilidades de acción que surgen de la participación social."

Con la modificación de la normativa vigente de pasantías, el Decreto del P.E.N. N°1374/11 crea un marco para el desarrollo de experiencias educativas solidarias con el nuevo *Régimen General de Pasantías para la Educación Secundaria*. En sus considerandos, establece la pasantía como ámbito para el *"desarrollo de procesos sistemáticos de formación que articulen el estudio y el trabajo"*, precisamente una de las dimensiones para las cuales el aprendizaje-servicio ha demostrado ser potente herramienta.

Las acciones de promoción del aprendizaje-servicio a nivel nacional se realizan desde el *Programa Nacional Educación Solidaria* del Ministerio de Educación de la Nación que tiene por objetivos:

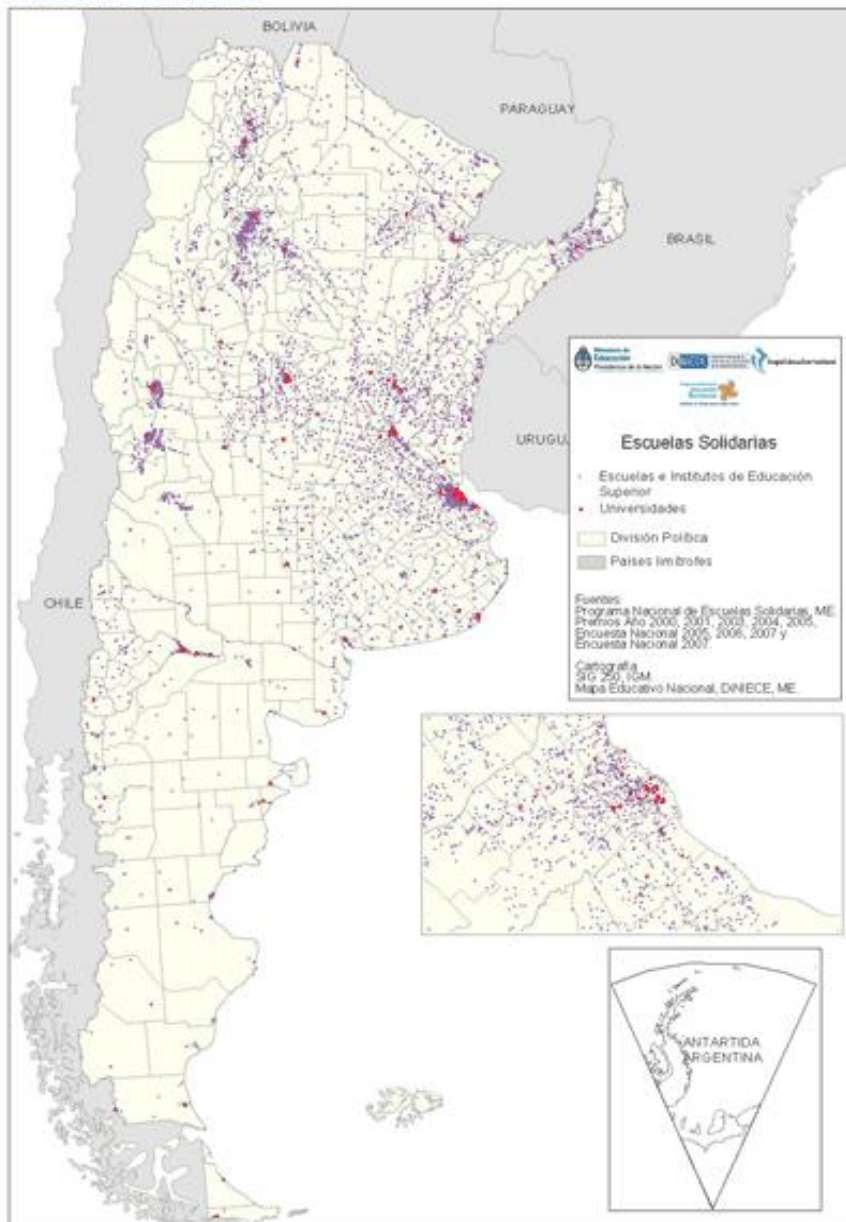
- Promover la educación en la solidaridad y la participación comunitaria y ciudadana a través de la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio, en todas las escuelas e instituciones de Educación Superior, de gestión estatal o privada.
- Articular los esfuerzos solidarios de las organizaciones de la sociedad civil en beneficio de la equidad y la calidad educativa con las acciones del Ministerio y con el sistema educativo formal.

Esta política educativa *"ha permitido mostrar 21.536 experiencias*

⁷ Documento disponible en internet en: <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res09/93-09-anexo.pdf>

educativas solidarias, desarrolladas por 13.500 instituciones educativas de todos los niveles y modalidades, así como en Universidades y otras instituciones de Educación Superior. Experiencias en las que el aprendizaje se desarrolla simultáneamente en las aulas y en la comunidad, en las que lo aprendido hace más significativos a los aprendizajes”.

Mapa de las Instituciones Educativas Solidarias



Fuente: Programa Nacional Educación Solidaria. Ministerio de Educación.⁸

⁸ Disponible en internet en: <http://www.me.gov.ar/edusol/instsol.html> (Consulta: 26/09/2009)

En los Anexos se podrá acceder a un documento elaborado por CLAYSS (2013) sobre los “Fundamentos normativos de los proyectos educativos solidarios y experiencias de aprendizaje-servicio en Argentina”.

1.1.6 El Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario⁹

El Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS) nació en febrero del 2002 para acompañar y servir a los estudiantes, educadores y organizaciones comunitarias que desarrollan o quieren implementar proyectos de aprendizaje-servicio solidario.

Su Misión es contribuir al crecimiento de una cultura fraterna y participativa en América Latina a través del desarrollo de proyectos educativos solidarios.

Sus Objetivos institucionales son:

- Promover el desarrollo de la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio en América Latina.

- Ofrecer capacitación a directivos, docentes y líderes comunitarios para el desarrollo de proyectos educativos solidarios y para la formación en actitudes pro-sociales.

- Contribuir al desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio en escuelas, Institutos Superiores, Universidades y organizaciones juveniles.

CLAYSS investiga y publica materiales de capacitación y actualización sobre la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio. Trabaja en alianza con organizaciones sociales, instituciones educativas, organismos gubernamentales y empresas que promueven el aprendizaje-servicio en América y el resto del mundo, y lidera la Red Iberoamericana de aprendizaje-servicio.

⁹ Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS). Asociación Civil sin fines de lucro (Res. IGI 001270/03). Fundado el 26 de febrero de 2002. Buenos Aires, Argentina.

Entre sus principales acciones, CLAYSS viene realizando desde hace 5 años un "Programa de Apoyo a emprendimientos de aprendizaje-servicio" que ofrece a escuelas, instituciones de Educación Superior y organizaciones juveniles solidarias con el apoyo de empresas y organizaciones de la sociedad civil.

En los últimos años se ha incrementado la cantidad de instituciones educativas y organizaciones que participan en el programa, aumentando al mismo tiempo el volumen de información a sistematizar para el registro de las prácticas pedagógicas y la evaluación de los resultados para continuar aprendiendo de las experiencias desarrolladas y presentarlos ante quienes apoyan el Programa.

La empresa NATURA Cosméticos es una de las empresas comprometidas con los emprendimientos de aprendizaje-servicio, y entiende que "la educación es una causa que moviliza a todos los sectores de la sociedad y la trasciende, ya que es un bien para todos e implica una inversión en el futuro de nuestros países".

El Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias "CREER para VER", un esfuerzo conjunto que NATURA Cosméticos y CLAYSS desarrollan, permite que niños y adolescentes socialmente vulnerables puedan reemplazar el clientelismo pasivo por el protagonismo y la participación ciudadana solidaria. Ellos, al involucrarse activamente en proyectos de aprendizaje-servicio, encuentran motivación para permanecer en la escuela y mejorar sus desempeños escolares.

"CREER PARA VER"¹⁰ se dirige a escuelas situadas en contextos de pobreza urbanos y rurales, que desarrollan o desean desarrollar proyectos de aprendizaje y servicio solidario, facilitándoles el acceso a recursos económicos y capacitación docente para la sustentabilidad de esos proyectos.

¹⁰ Información sobre el Programa "CREER para VER" disponible en: <http://www.clayss.org.ar/natura/index.html> - <http://programacreerparaver.blogspot.com/>

Como Coordinadora del Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias de CLAYSS tuve la oportunidad de conocer directivos, docentes y estudiantes fuertemente comprometidos en el desarrollo de experiencias de las que todos tenemos mucho que aprender. Como Tecnóloga Educativa busco ahora poner la lupa en las TIC en el marco de los proyectos de aprendizaje-servicio.

1.2 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

Con el creciente desarrollo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), los jóvenes –nativos digitales- se han apropiado de nuevos recursos para comunicarse, integrar redes sociales, producir y difundir contenidos multimediales, incorporando plenamente la virtualidad a su vida cotidiana.

Internet se les presenta como el entorno propicio para:

- Almacenar grandes cantidades de información en servidores remotos, permitiendo acceder a información en todo momento desde cualquier punto conectado a la Web.
- Establecer comunicaciones sincrónicas y asincrónicas, para difundir información y contactar a cualquier persona o institución mediante el correo electrónico, los servicios de mensajería instantánea, los foros de discusión, videoconferencias, blogs, etc.
- Vincularse, trabajar, entretenerse y aprender colaborativamente participando en redes sociales.
- Producir contenidos y publicarlos fácilmente en la Web desde cualquier lugar. Esto permite que las actividades salgan de los límites físicos del aula y puedan gestionar su tiempo de trabajo sin depender del tiempo dedicado en clase.

Pero Internet no es simplemente un medio o una herramienta, sino un espacio público multidimensional (de textos, imágenes, sonidos, enlaces), de entornos colaborativos, de co-construcción de ideas, conceptos e interpretaciones, de comunicación, de trabajo y de juego, sobre el que se genera un campo de oportunidades para explorar nuevas alternativas de uso.

Hay algunas evidencias de aprendizajes enriquecidos y profundizados por el uso de las TIC. Las TIC son fuertemente motivadoras para los estudiantes y brindan encuentros de aprendizaje más activos. EL uso de las TIC en el aprendizaje basado en proyectos y en trabajos grupales permite el acceso a recursos y a expertos que llevan a un encuentro de aprendizaje más activo y creativo tanto para los estudiantes como para los docentes (Morrissey, 2008).

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, como señalara el economista canadiense Harold Innis (1894-1952), tienen invariablemente tres clases de efectos en la sociedad (Tedesco, 1995):

1. Alteran la estructura de intereses (las cosas en las cuales pensamos), lo que tiene consecuencias importantes en la estimación de lo que se considera prioritario u obsoleto y en la configuración de las relaciones de poder.
2. Cambian el carácter de los símbolos (las cosas con las cuales pensamos): no sólo han ampliado de forma considerable este repertorio de signos, sino también los sistemas de almacenamiento, gestión y acceso a la información, impulsando un desarrollo sin precedentes del conocimiento público.
3. Modifican la naturaleza de la comunidad (el área en la cual se desarrolla el pensamiento).

No podemos negar la influencia de las TIC en la sociedad actual y el acceso sin precedentes a la información y a las comunicaciones. Pero esto no significa que los efectos sean siempre positivos para todos los individuos y

grupos o que todos dispongan de las habilidades y el saber necesarios para convertir a la información en conocimiento (Sancho Gil, 2006).



1.2.1 Interesados por las TIC

Las TIC alteran la estructura de intereses (las cosas en las cuales pensamos), lo que tiene consecuencias importantes en la estimación de lo que se considera prioritario u obsoleto y en la configuración de las relaciones de poder.

Del mismo modo que el aprendizaje-servicio permite desarrollar las diferentes *inteligencias múltiples* descritas por Howard Gardner (2003), el uso de las TIC permite reconocerlas y potenciarlas. Las TIC ofrecen numerosos y diversos recursos adecuados a los distintos estilos de aprendizaje, permitiendo que cada persona pueda elegir libremente cómo y en qué formato acceder a la información, producir nuevos conocimientos y compartirlos también utilizando diferentes medios y estilos.

La tecnología parece permitirles a los estudiantes "participar de manera activa en el proceso de aprendizaje en lugar de limitarse a recibir información en una actitud pasiva (Chen y Armstrong, 2002, pág. 30): hace posible la personalización que, a su vez, permite que "las capacidades de cada estudiante" se realicen, y crea una modalidad de aprendizaje más auténtica, que conecta al alumno con el mundo real que está fuera del aula (De Pablo Pons, 2003).

Hoy cualquier estudiante puede producir mensajes de texto, audio o video prácticamente a costo cero, decidir si compartirlos sólo con personas determinadas o distribuirlos a toda la red global. Esto promueve el desarrollo de habilidades para la toma de decisiones, el pensamiento crítico, la resolución de conflictos, el trabajo en equipos interdisciplinarios y el liderazgo. Todas estas habilidades contribuyen al logro de un *buen trabajo* que Gardner (2005 b) vinculó al desarrollo de prácticas de aprendizaje-servicio.

Gardner (2005) también señala que *"reconocemos la importancia de la ciencia y de la tecnología, pero no enseñamos maneras científicas de pensar ni formamos a personas capaces de sintetizar y de crear, unas cualidades esenciales para el progreso científico y tecnológico"*. Por lo tanto, para que los jóvenes *"sean capaces de sobrevivir y prosperar en un mundo totalmente nuevo"* es necesario que cultiven cinco tipos de mentes:

- *La mente disciplinada*: para dominar las principales formas distintivas de pensar que ha creado el ser humano y las diversas maneras de ampliar la propia formación durante toda la vida, de una forma regular y sistemática.
- *La mente sintética*: para poder resumir con precisión cantidades excesivas de información, sintetizarla de una forma productiva y hacer que nos sea útil.

- *La mente creativa*: para poder ir más allá de las síntesis disciplinaria e interdisciplinaria para descubrir nuevos fenómenos, nuevos problemas y nuevas preguntas y poder contribuir a su resolución.
- *La mente respetuosa*: para aprender a convivir con los demás, respetándonos mutuamente y valorando nuestras diferencias.
- *La mente ética*: para que deseen vivir en un mundo marcado por la integridad y guiado por el desinterés, y para que estén dispuestos a asumir la responsabilidad de lograr este objetivo.

1.2.2 Mediados por las TIC

Las TIC cambian el carácter de los símbolos (las cosas con las cuales pensamos): no sólo han ampliado de forma considerable este repertorio de signos, sino también los sistemas de almacenamiento, gestión y acceso a la información, impulsando un desarrollo sin precedentes del conocimiento público.

El marco teórico de la psicología cultural de Lev Vigotsky, que se mencionara al referirnos al aprendizaje-servicio, incorpora la cultura como elemento fundamental en la formación de la mente y destaca la importancia de la *mediación cognitiva*. *El signo (tanto lingüístico como no lingüístico), como elemento poseedor de significado, es el eje sobre el que pivotan los procesos de mediación* (de Pablo Pons, 2003:13). El pensamiento humano se forma así mediante la adquisición, uso y dominio de instrumentos mediadores de origen cultural, entre los que destacamos los que aportan las TIC. El dominio y apropiación de esos instrumentos mediadores por parte de los individuos, es decir, su *internalización*, puede definirse como *un continuo entre: 1) el dominio que los sujetos deben ejercer sobre los instrumentos mediadores, como consecuencia de su adaptación a los contextos que proponen dichas herramientas; y 2) la apropiación que se refiere al proceso por el cual un individuo toma algo que pertenece a otros y lo hace propio* (De Pablos Pons, 20013:14). Esta internalización estará también determinada por la *zona de desarrollo próximo* que define Vigotsky.

Los numerosos signos e instrumentos mediadores que incorporamos a través de las TIC en nuestras actividades cotidianas nos ofrecen un apoyo físico a la cognición dirigido a las cuatro fases del marco de *acceso* al proporcionar: 1) *el conocimiento necesario*; 2) *representaciones accesibles*; 3) *caminos de recuperación eficaces*, y 4) *ámbitos constructivos que sirven de apoyo para hacer las cosas y estructurar las ideas* (Salomon, 1993).

Hoy podríamos acceder al conocimiento necesario -y aún más que el necesario- simplemente contando con una computadora conectada a Internet. Y esto es con lo que hoy cuenta cualquier estudiante secundario de Argentina. Estos instrumentos mediadores permiten acceder a millones de documentos y mensajes de diferentes formatos que investigadores, científicos, docentes, estudiantes y todo tipo de personas intercambian y publican en una verdadera red de producción de conocimiento global en permanente desarrollo.

Sin embargo, el valor pedagógico de una propuesta no reside en lo novedoso de los artefactos que involucra, sino en las formas de apropiación y construcción del conocimiento que favorece. Las distintas herramientas de Internet pueden, pues, recuperar el valor sociocultural de su utilización en la medida en que comunican o conectan realidades económicas, culturales e históricas diversas. Favorecen intercambios que tiendan a construir puentes entre diversas culturas o realidades es una tarea que en las aulas no se puede obviar. La comprensión de las diferencias y la apertura a ellas se convierten en un compromiso ineludible para la construcción de un mundo sustentado en valores plurales y democráticos. No es posible respetar las diferencias si no puede comprenderse las (Litwin, Maggio y Lipsman, 2005).

La posibilidad de acceder a los aportes colectivos sobre una cuestión determinada permite conocer perspectivas múltiples para resolver problemas de la vida real, en entornos sociales y físicos (tecnológicos). Las redes que allí se crean aumentan la interacción social basada en intereses comunes, lo que beneficia tanto la motivación como el aprendizaje y el desarrollo de actitudes solidarias, promoviendo la construcción colaborativa de conocimientos.

Como lo señala Perkins (1993), estos entornos *“que supuestamente están “fuera” de la cabeza de los individuos, no sólo son la fuente de estímulo y de guía, sino que en realidad son vehículos de pensamiento. Además, el ordenamiento, las funciones y las estructuras de esos entornos cambian durante el proceso, para convertirse en verdaderas partes del aprendizaje que resulta de la asociación cognitiva con ellos”* (Salomon, 1993:13). Este sistema de *cogniciones distribuidas* que abarca tanto a la persona como el entorno es – según Perkins- *una nueva unidad de análisis que incluye, a la vez, el pensamiento y el aprendizaje.*

Salomon (1993) señala que los entornos generados por las TIC brindan a los estudiantes la posibilidad de enfrentar nuevos desafíos intelectuales y mejorar su rendimiento. Estas *“tecnologías inteligentes”* permiten pensar con objetos, sujetos y símbolos para delegar tareas en una *mente distribuida “cuyo desarrollo resulta de la asociación intelectual que proporcionan las situaciones de cognición distribuida”.*

La colaboración de las TIC también puede potenciar el propio pensamiento y desarrollar una *mente ampliada* al dejar *“un residuo cognitivo, dotando a las personas de habilidades, y de estrategias del pensamiento que reorganizan y aumentan su rendimiento, incluso cuando estén apartadas de la tecnología en cuestión”.*

Cristobal Cobo y John Movarek refuerzan esta idea al señalar que la educación actual debería enfocarse en educar nuestro *“mindware”*, es decir, *nuestra capacidad para aprender, imaginar, crear, innovar, compartir, etc. independientemente del dispositivo o aparato digital que usemos, lo que tenemos que actualizar y expandir constantemente son nuestras capacidades humanas* (Cobo – Movarek, 2011:164).

1.2.3 Redimensionados por las TIC

Las TIC modifican la naturaleza de la comunidad (el área en la cual se desarrolla el pensamiento).

El concepto de *cogniciones distribuidas* "redimensiona" el sitio donde se desarrolla el pensamiento. Salomon señala que las cogniciones distribuidas *no tienen un lugar único "dentro" del individuo sino que están "desparramadas" (Cole, 1991; Lave, 1988); están "en medio de", y se reúnen en un sistema que comprende un individuo y pares, docentes o herramientas suministradas por la cultura (Salomon, 1993:154).*

El concepto de *ubicuidad* que presenta Nicholas Burbules describe cómo las herramientas tecnológicas están "en todo lugar/en todo momento". Las TIC se están volviendo omnipresentes, vinculándose en red entre sí y permitiéndonos estar permanentemente conectados. Desafían los límites temporales y espaciales de la escuela, permitiendo que los jóvenes tengan acceso a "una riqueza de oportunidades de aprendizaje que, en su conjunto, sobrepasa, por volumen y diversidad, lo que podría existir en cualquier aula o biblioteca escolar" (Burbules, 2008:36).

Esta posibilidad de acceso a redes de aprendizaje en el "aula extendida" redefinen también los roles de docentes y estudiantes. Ambos cuentan con un acceso ampliado al conocimiento público y comparten abiertamente sus ideas en redes colaborativas. Allí el docente se convierte en un ayudante para "suministrar estructuras educativas y guiar al alumno para acceder a los datos y organizar la información en forma de conocimiento" (Harasim y otros, 2000:300).

"Estas redes de aprendizaje abarcarán un espectro mucho más amplio de alumnos en términos de edad, nacionalidad, clase social, problemas físicos y otras características de los alumnos que modos tradicionales cara a cara como los programas de enseñanza continua para adultos. Es probable que veamos a preadolescentes precoces intercambiando ideas con jubilados de la edad de sus bisabuelos e interacciones más directas entre gente con antecedentes culturales muy distintos" (Harasim y otros, 2000:275).

Cobo y Movarek mencionan que las TIC y las redes de aprendizaje que generan ofrecen "un continuum que se prolonga durante toda la vida y que

puede ocurrir en cualquier momento o lugar” (Cobo y Movarek, 2011:164) incentivando estrategias orientadas a combinar el aprendizaje formal con el no formal e informal. Señalan también que la ubicuidad y diversidad que ofrecen las TIC promueven que se desarrollen “nuevas habilidades y aprendizajes que resulten invisibles o ignorados por los tradicionales instrumentos de medición del conocimiento” (Cobo y Movarek, 2011:26).

Este aprendizaje invisible propone “una revolución de las ideas desde abajo hacia arriba” que aborda la tecnología como “una herramienta pragmática, con un uso intencionado y cuyo objeto es mejorar la experiencia humana en sí. No se utiliza para hacer las mismas cosas que siempre” (Cobo y Movarek, 2011:67).

1.2.4 Las TIC en la política educativa nacional

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación impactan en la sociedad e influyen en las prácticas educativas creando escenarios nuevos y valiosos tanto para la enseñanza como para el aprendizaje (Lipsman, 2008).

Las políticas TIC destinadas al sector educativo se inician en América Latina en la década de 1990, con el lanzamiento de cuatro programas de referencia: Red Enlaces, en Chile; Proinfo, en Brasil; Red Escolar, en México; y el Programa de Informática Educativa, en Costa Rica. En Argentina, también a partir de los noventa, se desarrollaron diferentes políticas para incorporar las TIC en la educación nacional.

Desde el Ministerio de Educación de la Nación se desarrollaron diferentes programas con el objetivo de mejorar la calidad educativa mediante la dotación de equipamiento informático a las escuelas, como el *Programa de Mejoramiento de Enseñanza Secundaria (PRODYMES II)* en el que se equiparon laboratorios de informática y se capacitó a los docentes para que las TIC ingresasen a las prácticas de la enseñanza.

En el año 2000 se creó el portal educativo nacional *Educ.ar*. Este portal era

el encargado de ejecutar la política definida por el Ministerio de Educación de la Nación para la integración de las TIC en el sistema educativo. Su objetivo principal fue convertirse en una fuente de recursos didácticos –digitales y audiovisuales- para toda la comunidad educativa. De esta manera se intentó complementar la dotación de equipos digitales con la provisión de materiales que abarcasen todos los contenidos curriculares, y así contribuir a mejorar la calidad de los aprendizajes (Mezzadra, 2010).

En esta misma línea, en 2005 nace el *canal Encuentro* –el canal de televisión del Ministerio de Educación- como parte del proyecto Educ.ar. Desde entonces, Encuentro se convirtió en un medio fundamental para producir y difundir contenidos televisivos para el uso en el aula, lo que se complementa con información y recursos disponibles en la Web.

En el año 2005 también se sancionó la *Ley de Financiamiento Educativo* (26.075), que reconoció como una de las metas prioritarias de la inversión educativa la expansión de las TIC en los establecimientos educativos (Art. 2, Inc. G).

La sanción de la *Ley de Educación Nacional* (26.206) en el año 2006 introdujo a las TIC por primera vez dentro del marco normativo que regula el funcionamiento del sistema educativo nacional. Con ello, sobre todo a partir del Título VII – Educación, nuevas tecnologías y medios de comunicación, quedó establecida la importancia de la alfabetización digital y el acceso equitativo a las nuevas tecnologías dentro de las políticas educativas nacionales.

ARTÍCULO 88.- *El acceso y dominio de las tecnologías de la información y la comunicación formarán parte de los contenidos curriculares indispensables para la inclusión en la sociedad del conocimiento.*

El Programa *Conectar Igualdad*¹¹ fue creado en abril de 2010 a través del Decreto N° 459/10 de la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner. Este Programa tiene el objetivo de entregar una netbook a todos los estudiantes y docentes de las escuelas públicas secundarias, de educación especial, y de los institutos de formación docente. Se propone, además, capacitar a los docentes en el uso de esta herramienta, y elaborar propuestas educativas que favorezcan su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El Programa contempla el uso de las netbooks tanto en la escuela como en los hogares de los alumnos y de los docentes, impactando de este modo en la vida diaria de todas las familias y de las más heterogéneas comunidades de la Argentina. En este sentido, Conectar Igualdad se propone trabajar para lograr una sociedad alfabetizada en las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con posibilidades de un acceso democrático a recursos tecnológicos e información sin distinción de grupo social, económico ni de las más diversas geografías, tanto rurales como urbanas.

Relevamientos realizados por IIFE UNESCO sobre la integración de TIC en los sistemas educativos coinciden en afirmar que la construcción de estas políticas demanda de modo ineludible la consideración de las miradas convergentes de los diferentes actores, por cuanto éstas inciden en un cambio de gran complejidad que en algunos países alcanza a la totalidad de la ciudadanía de manera directa o indirecta.

Por ello, aún con escuelas equipadas, asignación de una computadora por niño y estrategias de desarrollo profesional docente en marcha, puede decirse que los desafíos continúan, en la medida en que se verifica que estamos frente a un cambio de paradigma a nivel cultural y educativo. Así, existe consenso en afirmar que un modelo pedagógico que integre tecnologías debe mirar más allá de un artefacto en particular y encuadrar la cuestión en una ecología de dispositivos (Lugo, Kelly y Schurmann, 2012).

¹¹ Conectar Igualdad. Información disponible en internet en: <http://www.conectarigualdad.gob.ar/seccion/sobre-programa/que-conectar-igualdad-53> . Página

2. Problemas de investigación y abordaje metodológico

"No basta examinar: hay que contemplar. Impregnemos de emoción y simpatía las cosas observadas, hagámoslas nuestras tanto por el corazón como por la inteligencia. Sólo así nos entregarán su secreto. Porque el entusiasmo acrecienta y afina nuestra capacidad perceptiva."

Santiago Ramón y Cajal. Premio Nobel de Medicina y Fisiología 1906

2.1 El aprendizaje-servicio como objeto de estudio y de investigación

El campo del aprendizaje-servicio es un terreno relativamente reciente para la especialización pedagógica y la investigación. Hasta fines de los años '90, la mayoría de las publicaciones e investigaciones sobre aprendizaje-servicio habían sido realizadas en los Estados. Con algunas pocas excepciones en México, Colombia, Costa Rica y Argentina, a principios del tercer milenio eran todavía muy escasas las publicaciones en castellano sobre el tema.

A nivel mundial, las investigaciones se han focalizado generalmente en programas de servicio desarrollados por estudiantes universitarios o jóvenes de clase media y de países desarrollados, ya sea a nivel nacional o en organizaciones de servicio a nivel internacional. En América Latina hay muy pocas publicaciones sobre aprendizaje-servicio, y la mayoría son más descriptivas de programas que estudios sistemáticos sobre la implementación de la metodología.

La situación ha cambiado rápidamente en la última década. El número creciente de libros, artículos académicos y materiales de difusión sobre aprendizaje-servicio producidos en Iberoamérica es evidencia de un dinámico movimiento pedagógico y social que hoy cuenta con sus propias redes y

comienza a dialogar con voz propia y con marcado reconocimiento en la comunidad académica mundial.

En septiembre de 2004 se realizó la *Primera Jornada de Investigadores* en Iberoamérica, organizada por CLAYSS con la colaboración de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura), la Universidad de San Andrés, la Fundación SES y PriceWaterhouse Coopers Argentina. La Jornada fue declarada de interés educativo por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina a través del Programa Nacional Educación Solidaria. La Jornada contó con alrededor de setenta participantes, en su mayoría argentinos, con representantes de otros siete países (Chile, Costa Rica, España, Estados Unidos, México, República Dominicana y Uruguay). Se presentaron sólo seis ponencias, y la mayor parte del debate giró sobre la posibilidad de generar una agenda regional para la investigación en aprendizaje-servicio.

Recién en agosto de 2013 se realizó la *Segunda Jornada de Investigadores sobre aprendizaje-servicio*¹², también organizada por CLAYSS, ahora con el apoyo de la Universidad de Buenos Aires y la Red Iberoamericana de Aprendizaje-Servicio. Fue declarada de interés educativo por el Ministerio de Educación de la República Argentina (RSE 387/12) y contó con el apoyo de la Red *Global University Network for Innovation* (GUNI) - UNESCO y la Asociación Internacional de Investigadores en Aprendizaje-Servicio y Compromiso Comunitario - *International Association for Research on Service-Learning and Community Engagement* (IARSLCE). Se recibieron cincuenta y dos ponencias, provenientes de nueve países (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, México, Perú y Venezuela). La Red Iberoamericana de aprendizaje-servicio, fundada en 2005, fue clave para la difusión de la invitación a participar y presentar ponencias. Estas jornadas permitieron presentar los recientes avances en el campo del aprendizaje-servicio, tanto en cuanto a reflexiones teóricas como a la sistematización,

¹² Links a página web CLAYSS. http://www.clayss.org.ar/06_investigacion/jornadas/jornadas.htm

evaluación, medición de impacto y estudio de casos en torno a programas institucionales o prácticas específicas de aprendizaje y servicio solidario, reflejados en la cantidad y calidad de los trabajos.

Sin duda fueron las escuelas las que "inventaron" el aprendizaje-servicio, ya que las prácticas escolares fueron muy anteriores a la reflexión teórica, las publicaciones y las investigaciones. Recién a partir de 1997 las políticas educativas nacionales se orientaron a identificar estas prácticas innovadoras, a sacarlas de su invisibilidad, a validarlas y darles sustento teórico y metodológico.

En Argentina, la práctica del aprendizaje-servicio ha crecido muy rápidamente en los últimos años. *Hoy, numerosos especialistas internacionales coinciden en identificar algunos rasgos característicos del aprendizaje-servicio tal cual se desarrolla en nuestro país, y que lo han colocado a la vanguardia del campo* (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007:102).

En América Latina, escuelas de Chile, Uruguay, Bolivia y Paraguay han adoptado el aprendizaje-servicio para su proyecto institucional siguiendo el modelo argentino. La influencia de la experiencia nacional ha llegado a países de la región de muy diversa idiosincrasia, como Bolivia, Colombia y República Dominicana. Este radio de influencia regional es una de las razones por las que entendemos sustancial investigar en profundidad la experiencia que Argentina ha desarrollado en el campo del aprendizaje-servicio.

La "*Primera investigación cuantitativa sobre aprendizaje-servicio en las escuelas argentinas*" (CLAYSS-Grant Washington University, St. Louis, 2005), fue realizada sobre el archivo de presentaciones al Premio Presidencial Escuelas Solidarias, convocado durante los años 2000 y 2001 por el Ministerio de Educación de la Nación, a través del Programa Nacional Escuela y Comunidad. La colección estaba compuesta por 6.100 formularios, donde las escuelas postulantes al Premio Presidencial informaban acerca de la institución,

así como de la experiencia solidaria que estaban llevando a cabo. Las experiencias relevadas representaban el trabajo de instituciones de todos los niveles, ámbitos, tipos de educación y de gestión, constituyendo un 10 % del total del sistema educativo.

El universo de análisis de esta investigación estaba compuesto por 2.898 experiencias educativas solidarias que se presentaron a la convocatoria 2001 del Premio Presidencial Escuelas Solidarias.

Allí podemos observar que la Tecnología se hace presente en dos categorías de análisis: las temáticas abordadas y las áreas y disciplinas escolares involucradas en los proyectos.

- *Categorías temáticas:*

- A. Educación

- A.4 Educación informática y tecnológica: incluye apoyo y capacitación informática a alumnos o instituciones, por ejemplo: Talleres de computación.*

- B. Participación ciudadana y comunitaria

- C. Información y Comunicación (La información brindada en la investigación no nos permite inferir si las experiencias presentadas en esta categoría integraban recursos tecnológicos.)

- D. Medio Ambiente

- E. Salud

- F. Animación sociocultural – Patrimonio histórico y cultural – Turismo

- G. Proyectos Productivos Solidarios

- H. Atención a Problemáticas Socioeconómicas

El total de experiencias educativas solidarias correspondientes a la subtemática *A.4 Educación informática y tecnológica* es 62, que representa el 2.14% del total de experiencias.

- *Áreas y disciplinas escolares involucradas (según los Contenidos Básicos de la Educación Común y Polimodal):*
 - Ciencias Exactas (Matemática)
 - Ciencias Naturales (Física, Química, Biología, Ecología)
 - Ciencias Sociales (Historia, Geografía, Sociología)
 - Lengua y Humanidades (Lengua, Literatura, Lenguas Extranjeras, Filosofía, Psicología)
 - Gestión y Economía
 - *Tecnología*
 - Educación Física
 - Arte
 - Formación Ética (Formación Ética y Ciudadana)
 - Formación Religiosa

El total de experiencias educativas solidarias con vinculaciones curriculares con la disciplina *Tecnología* es de 1249, que representa el 43.09% del total de experiencias.

Esta investigación cuantitativa nos invita a reflexionar sobre el alcance que -12 años después- podría tener hoy la tecnología en los proyectos de aprendizaje-servicio, cuando las TIC están presentes permanentemente en nuestra vida cotidiana y cada estudiante secundario de escuelas públicas puede contar con su propia netbook.

En el informe de la evaluación realizada por CLAYSS en las 36 escuelas participantes del Programa "Creer para ver", al que pertenecen las escuelas seleccionadas para esta investigación, se señala que en el año 2011, "en el 65% de las escuelas se evidencia el uso de las TIC en relación al proyecto".

Esto nos lleva a pensar en la necesidad de investigar acerca de la integración de las TIC en los proyectos de aprendizaje-servicio, más allá de la temática de las experiencias y de las áreas curriculares involucradas, dado que

no se cuenta aún con investigaciones que hayan puesto el foco en la temática que aborda esta Tesis.

2.2 Preguntas a responder

El presente trabajo propone una investigación cualitativa acerca de la integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en proyectos de aprendizaje-servicio solidario desarrollados en instituciones educativas de gestión pública de nivel medio de la República Argentina.

La metodología planteada es el estudio de casos: cinco experiencias reconocidas por el Ministerio de Educación de la Nación a través del Premio Presidencial Educación Solidaria¹³ que pertenecen al "Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias" de CLAYSS¹⁴. Mediante el análisis de estas experiencias desarrolladas en diferentes contextos y puntos del país se busca identificar cómo la tecnología entra en los proyectos, cómo participa en cada una de sus etapas y procesos y de qué modo interviene en la calidad de los aprendizajes curriculares y del servicio solidario.

Este trabajo intentará dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo entran las TIC en los proyectos? ¿Y en las instituciones educativas?
- ¿De qué manera las TIC potencian (o no) el desarrollo de los proyectos de aprendizaje-servicio?
- ¿De qué modo la incorporación de las TIC potencia el aprendizaje curricular?
- ¿De qué modo la incorporación de las TIC potencia el servicio solidario brindado por los estudiantes?
- ¿Se podrían haber alcanzado los mismos resultados sin la incorporación de las TIC?

¹³ Programa Nacional Educación Solidaria. Ministerio de Educación. <http://www.me.gov.ar/edusol/>

- ¿Qué cambió a lo largo del tiempo con la inclusión de nuevas tecnologías?

Cuestiones relacionadas con los recursos tecnológicos utilizados:

- ¿Qué herramientas se utilizan?
- ¿Quiénes son los que incorporan esas herramientas? ¿Quiénes las usan?
- ¿Qué recursos son incorporados por los estudiantes y cuáles por los docentes?
- ¿En qué etapa del proyecto se utilizan?

Cuestiones relacionadas con los proyectos de Aprendizaje-Servicio:

- ¿Cuál es el valor agregado que aportan las TIC a los proyectos de aprendizaje-servicio?
- ¿Qué vinculaciones curriculares promueven?

Teniendo en cuenta el protagonismo de los estudiantes que propone el aprendizaje-servicio, el análisis del uso de los recursos tecnológicos se enfocará en el uso real que hacen los estudiantes de las TIC, independientemente de los recursos con los que cuenta la escuela. De este modo se busca analizar las implicancias de las TIC en el aprendizaje de los estudiantes, con la intención de poder identificar aspectos relevantes que permitan revisar la gestión institucional de las TIC y la participación de los docentes en la promoción de su uso con sentido.

2.3 Objeto

EL objeto de estudio de esta investigación es el uso de las TIC en el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio de instituciones educativas públicas de nivel medio, reconocidas con el Premio Presidencial Educación Solidaria otorgado por el Programa Nacional Educación Solidaria del Ministerio

¹⁴ Programa de apoyo a escuelas solidarias. CLAYSS. http://www.clayss.org.ar/02_apoyo/escuelas.htm

de Educación de la Nación. Las escuelas seleccionadas participan en el Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS).

2.4 Propósitos u Objetivos

Esta tesis obedece a una investigación cualitativa que pretende analizar las implicancias del uso de la tecnología en el marco del desarrollo de proyectos educativos solidarios.

Sus objetivos son:

- Relevar experiencias de aprendizaje-servicio que integran a las TIC en el desarrollo de sus proyectos.
- Describir buenas prácticas de uso genuino de TIC en el marco del desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio
- Explorar / Analizar los usos de las distintas herramientas tecnológicas, los actores involucrados y los contextos de uso.

2.5 Perspectiva metodológica

2.5.1 Fuentes de información

La principal fuente de información para esta investigación está constituida por los Portfolios digitales de cada una de las 50 escuelas argentinas que forman parte del Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias de CLAYSS. Esta información está disponible en la plataforma Moodle institucional, actualizada por los responsables del seguimiento de cada una de las escuelas.

En los Portfolios se puede acceder a diferentes recursos como:

- encuestas de actualización de datos que las autoridades o los líderes de proyectos de cada escuela completan anualmente (disponibles en los

Anexos de este trabajo),

- documentos elaborados por las escuelas en el marco de los proyectos de aprendizaje-servicio,
- fotografías y videos ilustrativos de los proyectos de aprendizaje-servicio,
- materiales desarrollados por los responsables de escuelas para las diferentes capacitaciones realizadas en el marco del Programa de Apoyo.

Se realizaron numerosas reuniones con los responsables de las escuelas del Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias de CLAYSS, particularmente María del Carmen Trincado e Irma Sosa, quienes aportaron valiosa información sobre las experiencias que acompañaban. Sus valiosos aportes colaboraron con la selección de las cinco escuelas a estudiar en este trabajo.

Se tuvieron también en cuenta investigaciones realizadas e informes presentados por integrantes del equipo de CLAYSS sobre proyectos de aprendizaje-servicio¹⁵.

Para relevar información relacionada con la presente investigación se elaboró una encuesta complementaria a la de actualización de datos, y se solicitó a los responsables de los proyectos de cada escuela que los completaran para incorporarlos a sus Portfolios.

Delimitadas de esta manera las fuentes de la investigación a los Portfolios digitales de cada una de las escuelas, consideraremos a continuación algunas de las ventajas y limitaciones que presentan como fuente de conocimiento.

Con respecto a las ventajas, la principal es sin duda el fácil acceso a la información ya sistematizada, que representa el trabajo de instituciones de todos los niveles, ámbitos, tipos de educación y de gestión del sistema nacional, lo que nos ofreció un espectro invaluable del estado de desarrollo de las experiencias educativas solidarias que forman parte del Programa de Apoyo

¹⁵ Documentos disponibles on line en: http://www.clayss.org.ar/06_investigacion/investigacion.htm.

de CLAYSS.

Gracias a los formularios contamos con información estandarizada que facilitó la tabulación y comparación de las diferentes experiencias. Al confeccionarse la encuesta específica de TIC se mantuvo el mismo formato para facilitar la respuesta de las escuelas y la sistematización de la información. Además, muchas escuelas aportaron numerosos recursos digitales al Portfolio que aclaraban y ampliaban la información sobre el proyecto. De esta manera, las instituciones educativas incorporaron materiales tales como videos, fotografías, publicaciones electrónicas, links a páginas institucionales, blogs y perfiles de la institución o de los proyectos en las redes sociales (principalmente Facebook).

Una ventaja suplementaria de los formularios consistía en que la información provenía directamente de los actores de la experiencia, avalados por la autoridad máxima de la escuela.

Asimismo hay que aclarar que los formularios presentan todas las restricciones y limitaciones de un documento con un formato preestablecido, para presentar ante una organización que brinda apoyo técnico y económico¹⁶. Aquellas escuelas que no contaron con un adecuado acompañamiento para completar los formularios, hacen referencia casi exclusiva a los logros, y minimizan u omiten las dificultades y fracasos, evitando identificarlos como oportunidades de mejora.

2.5.2 Universo de análisis y selección de casos

Las más de 50 escuelas que forman parte del Programa de Apoyo de CLAYSS están distribuidas en las 24 provincias argentinas y sus proyectos de aprendizaje-servicio fueron reconocidos por el Programa Nacional Educación

Solidaria del Ministerio de Educación.

Desde el inicio de este trabajo se decidió trabajar con escuelas de gestión pública de nivel medio, dado que la Ley de Educación Nacional 26.206/06 establece en el Capítulo IV sobre la Educación Secundaria, Artículo 32, que *“El Consejo Federal de Educación fijará las disposiciones necesarias para que las distintas jurisdicciones garanticen: g) (...) la organización de actividades de voluntariado juvenil y proyectos educativos solidarios, para cooperar en el desarrollo comunitario, en el marco del proyecto educativo institucional”*. Otro aspecto fundamental que se tuvo en cuenta fue la entrega de netbooks a los estudiantes de escuelas medias de todo el país a través del Programa *Conectar Igualdad*, lo que provocó un fuerte impacto en la inclusión de las TIC en las prácticas escolares.

Las escuelas argentinas son tan diversas como los contextos donde se encuentran. Para dar cuenta de esa diversidad, se decidió seleccionar escuelas ubicadas tanto en zonas urbanas como rurales, y en diferentes provincias de nuestro país: Buenos Aires, Chubut, Córdoba, San Juan y Tucumán.

Se consideró también la diversidad en aspectos tales como:

- la matrícula: el número total de estudiantes por escuela va desde los 230 a los 1200.
- la antigüedad de las iniciativas solidarias: las experiencias comenzaron en los años 1997, 2000, 2003 y 2009 y se analizan dos experiencias de una misma escuela que iniciaron en los años 2004 y 2011 respectivamente.
- la temática principal que aborda el proyecto en la definición de su problemática, teniendo en cuenta los criterios de clasificación utilizados

¹⁶ El Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias es principalmente financiado por la empresa Natura a través de su Programa “Creer para Ver”.

por el Programa Nacional Educación Solidaria para los Premios Presidenciales:

- Educación
- Participación ciudadana y comunitaria
- Información y Comunicación
- Medio Ambiente
- Salud
- Proyectos Productivos Solidarios
- Atención a Problemáticas Socioeconómicas

Por último, y no por eso menos importante, se tuvieron en cuenta algunos aspectos tecnológicos: por ser escuelas medias públicas sus alumnos son beneficiarios del Programa Conectar Igualdad del Ministerio de Educación. Se buscó seleccionar escuelas donde el uso de las netbooks en los proyectos fuera diverso.

2.5.3 El uso de la tecnología para el desarrollo de la investigación

Una decisión metodológica que se tomó desde el inicio de esta investigación fue la de incorporar la tecnología en todo el proceso de trabajo.

Todo el relevamiento de la información se realizó mediante la recopilación de archivos digitales, provistos por los responsables de las escuelas o bien accediendo a páginas web, diarios on line, canales de video o redes sociales donde había información sobre las diferentes experiencias.

Este trabajo se realizó teniendo en cuenta lo recomendado por Robert Stake: *“Proclamamos que el estudio de casos es empático y no intervencionista. En otras palabras, intentamos no estorbar la actividad cotidiana del caso, no examinar, ni siquiera entrevistar, si podemos conseguir la información que queremos por medio de la observación discreta y la revisión de lo recogido”* (Stake, 2007:23).

No se realizaron visitas en terreno ya que el "terreno" de estudio fue principalmente el digital. Teniendo en cuenta que las escuelas estudiadas pertenecen al Programa de Apoyo de CLAYSS, y que sus responsables generalmente no residen en la ciudad de Buenos Aires, el seguimiento se realiza mediante registros y producciones digitales que se archivan en los Portfolios que mencionamos anteriormente. Poder identificar nuevas estrategias para el registro y la sistematización de la información para esta Tesis permitiría hacer un nuevo aporte a dicho programa.

Para el desarrollo de este trabajo se preparó entonces un espacio en la plataforma virtual con que cuenta CLAYSS, que se comenzó a editar en el mes de agosto de 2009, durante el Seminario de "Diseño de Plan de Tesis" dictado por la Dra. Carina Lion. Con numerosas intermitencias se fueron sumando diferentes fuentes de información y archivos digitales. La recopilación final de datos de las escuelas seleccionadas y la navegación por sus sitios o perfiles institucionales o de los proyectos se realizó entre los meses de agosto y diciembre de 2013.

El espacio virtual de esta Tesis¹⁷ está estructurado de la siguiente manera:



The screenshot shows the CLAYSS virtual platform interface. At the top, there is a navigation bar with the CLAYSS logo and the text "centro latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario". Below the logo, there is a navigation menu with links to "Página Principal", "Cursos", "Equipo CLAYSS", "Investigación", and "AS-TIC". The main content area displays a slide titled "Las TIC en el desarrollo de proyectos de aprendizaje y servicio solidario". The slide contains a quote by Santiago Ramón y Cajal: "No basta examinar: hay que contemplar. Impregnemos de emoción y simpatía las cosas observadas, hagámoslas nuestras tanto por el corazón como por la inteligencia. Sólo así nos entregarán su secreto. Porque el entusiasmo acrecienta y afina nuestra capacidad perceptiva." Below the quote is a portrait of Santiago Ramón y Cajal, with the text "Santiago Ramón y Cajal Premio Nobel de Medicina y Fisiología 1906".

¹⁷ Ver plataforma en línea: <http://clayss.aulainstitucional.com.ar/course/view.php?id=11> .

Una primera sección dedicada a la *Propuesta metodológica* y al *Marco Teórico* permitió ir recopilando las diferentes fuentes teóricas consultadas. Los archivos seleccionados fueron guardados en una carpeta en Dropbox a la cual se puede acceder mediante un link. Para facilitar la organización de la Bibliografía se construyó una wiki para acceder a los diferentes autores consultados y sus correspondientes archivos o vínculos en Internet. En esta sección también se puede acceder también al Poster presentado en la "II Jornada de investigadores sobre aprendizaje-servicio", organizada por CLAYSS en la ciudad de Buenos Aires en agosto del 2012, con una primera síntesis del proyecto de este trabajo.

Tema 1

PROPUESTA METODOLÓGICA - MARCO TEÓRICO

-  Archivos Tesis en Dropbox
-  Bibliografía
-  Poster Jornada de Investigadores 2012
-  Aprendizaje Invisible
-  Mapa Conceptual Inteligencias Múltiples & TIC

Tema 2

SITIOS DE REFERENCIA

-  Programa Nacional Educación Solidaria. Ministerio de Educación
-  CLAYSS - Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario
-  Jóvenes y Web 2.0

La segunda sección presenta el acceso a *Sitios de referencia* y consulta frecuente como el del Programa Nacional Educación Solidaria del Ministerio de Educación de la Nación, el de CLAYSS y una página donde se fueron recopilando vínculos a sitios sobre Jóvenes y Web 2.0.

La tercera sección recopila archivos digitales con *Antecedentes* a tener en cuenta para la elaboración de esta Tesis.

Tema 3

ANTECEDENTES

Investigaciones previas relacionadas con la temática.

- ◊ Primera investigación cuantitativa sobre aprendizaje-servicio en las escuelas argentinas (CLAYSS-Grant Washington University, St. Louis), 2005.
- ◊ Estudio de casos sobre prácticas innovadoras en voluntariado juvenil (Colaboración con VResearch, Great Britain y con ICP, USA), 2008.
- ◊ Evaluación de los primeros cinco años del Premio a la Educación de PWC, 2010.
- ◊ Evaluación de la institucionalización de las prácticas de aprendizaje-servicio en las escuelas apoyadas por el Programa Creer para Ver, 2010.
- ◊ Informe de Evaluación "Programa Creer para Ver" CLAYSS-Natura Cosméticos, 2011.
- ◊ Informe de Evaluación "Programa Creer para Ver" CLAYSS-Natura Cosméticos, 2012.
- ◊ A solidariedade como prática curricular educativa – Tesis de Doctorado en Educación: Currículo. Katia Regina Gonçalves Mori. Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil, 2013.

La cuarta sección recopila – a modo de Portfolios - la información relevada de las *Experiencias* seleccionadas para el estudio de casos. Cada escuela cuenta con su correspondiente carpeta en Dropbox a la cual se puede acceder a través de un vínculo. Desde allí se puede acceder a diferentes presentaciones, videos o producciones elaboradas en el marco de los proyectos, y a diferentes notas periodísticas que dan cuenta de la presencia de la escuela y sus proyectos en los medios masivos de comunicación. Los archivos de los Portfolios originales de cada escuela fueron copiados a Dropbox para agilizar la actualización de la información, en vez de utilizar el sistema de almacenamiento de archivos de la Plataforma.


Tema 4

EXPERIENCIAS

Experiencias seleccionadas para el estudio de casos, que recibieron reconocimientos en el marco del Premio Presidencial Educación Solidaria otorgado por el Programa Nacional de Educación Solidaria del Ministerio de Educación. Estas escuelas pertenecen al Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias de CLAYSS.

Ver mapa de escuelas solidarias seleccionadas.


 **Escuela de Educación Secundaria N°3 "Fortunato Bonelli"**
San Nicolás, Provincia de Buenos Aires


 Perfil de la Escuela en Facebook


 Dropbox_San Nicolas

 **I.P.E.M. N° 323 "San Antonio"**
Córdoba, Provincia de Córdoba


 Página del Proyecto Integral de Aprendizaje y Servicio

 Presentación del Proyecto

 Video del Proyecto "Biblioteca Escolar, Comunitaria y Circulante"

 Libro del Taller de Producción Literaria "Empecemos por Casa"

 "Crónicas de una muerte anunciada" - Storyboard


 "Crónicas de una muerte anunciada" - Versión final con detrás de la escena.

 Video del Proyecto "Alfabetización Digital Solidaria"

 La escuela en los medios


 Dropbox_Cordoba


 **Escuela Agrotécnica N° 733**
Bryn Cwyn, Caiman, Provincia de Chubut

 Blog institucional

 Video institucional

 Perfil de la Escuela en Facebook

 Videos de programas "Aradas a fondo"

 La escuela en los medios

 Blog "Creer para Ver" - 2010

 Dropbox_Caiman

 **Colegio Provincial de Santa Lucía**
Santa Lucía, Provincia de San Juan

 [Nota periodística emitida por TV en Junio de 2013.](#)

 [Dropbox_San Juan](#)

 **Colegio Nacional "Bartolomé Mitre"**
San Miguel de Tucumán, Provincia de Tucumán



Proyecto de Cambios

Education · 410 Likes · June 12, 2013 · 

 Liked 



Like · Comment · Share ·  14  8  5

 [Perfil del proyecto en Facebook](#)

 [Dropbox_Tucuman](#)

En la quinta sección se presenta una recopilación de *Herramientas Web 2.0 para el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio*. Allí se puede acceder a una wiki donde se fueron incorporando distintas herramientas recomendadas para su uso en las diferentes etapas de un proyecto de aprendizaje-servicio. También se puede acceder a los canales de CLAYSS en YouTube, Picasa y SlideShare, donde se recopila valiosa información sobre experiencias de aprendizaje-servicio.

HERRAMIENTAS 2.0 PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO



Mapa visual de la Web 2.0



Herramientas Web 2.0 para el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio



Catálogo de recursos didácticos de la Web 2.0



CLAYSS en YouTube



CLAYSS en Picasa



CLAYSS en SlideShare

Desde esta quinta sección también se puede acceder a un segundo espacio de “Herramientas Web 2.0” que fuera diseñado como trabajo final para el Seminario “Diseño y producción de materiales para proyectos multimediales” a cargo de la Dra. Lila Pinto. Como producto adicional a esta Tesis, el espacio de Herramientas será ampliado con los ejemplos de las experiencias analizadas para este trabajo, se pondrá a disposición de estudiantes y docentes para que sirva de motivación e inspiración para el uso de diferentes herramientas de la web 2.0 en cada una de las etapas de un proyecto, y se irá actualizando con las buenas prácticas que cada visitante aporte.

La incorporación de la tecnología trajo también nuevas cuestiones para

analizar sobre *"lo inasible del mundo digital a las convenciones académicas del mundo del papel"*, tal como tan bien lo describiera Hebe Roig, directora de esta Tesis.

Para la presentación de este trabajo, que debe entregarse en formato impreso, se decidió incorporar como un anexo un CD con los archivos que componen los Portfolios de las escuelas, ya que muchos de esos archivos están en formato de presentaciones multimediales o videos. Sin embargo, no es posible archivar del mismo modo las interacciones que se producen en las redes sociales, que en esta Tesis son un importante objeto de análisis. Se decidió así incorporar en el texto capturas de pantallas para ilustrar las producciones digitales de las escuelas y las intervenciones en las redes sociales que se consideraran evidencias relevantes.

3. Experiencias de escuelas secundarias argentinas que integran TIC en sus proyectos de aprendizaje-servicio. Casos seleccionados.

La función de la investigación no es necesariamente la de trazar el mapa y conquistar el mundo, sino la de ilustrar su contemplación. De los estudios cualitativos de casos se esperan "descripciones abiertas", "comprensión mediante la experiencia" y "realidades múltiples".

Robert Stake (2007) *Investigación con estudio de casos.*

Las TICs son ya parte cotidiana en la vida de los jóvenes. Y cada vez más, de su vida escolar. A continuación presentamos cinco experiencias donde la tecnología entró a la escuela y a los proyectos de aprendizaje-servicio. Allí pondremos la lupa para analizar cómo entraron y qué participación tuvieron en el desarrollo de las experiencias, en el aprendizaje de los estudiantes y en el servicio que brindaron.

Esc. de Ed. Secundaria N°3 "Fortunato Bonelli"	Escuela Agrotécnica N° 733	I.P.E.M. N° 323 "San Antonio"	Colegio Provincial de Santa Lucía	Colegio Nacional "Bartolomé Mitre"
San Nicolás	Bryn Gwyn, Gaiman	Villa Rivadavia, Córdoba	Santa Lucía	San Miguel de Tucumán
Buenos Aires	Chubut	Córdoba	San Juan	Tucumán
Urbano	Rural	Urbano y Rural	Urbana	Urbano
"Volver a vivir". Donación de órganos, médula ósea y sangre.	"Aradas a fondo": la educación al servicio de la producción agropecuaria.	"Proyecto Integral de aprendizaje servicio". Biblioteca Escolar, Comunitaria y Circulante. Taller de Producción Literaria Solidaria "Empecemos por casa". Alfabetización Digital Solidaria.	"Lo esencial es invisible a los ojos". Elaboración de material didáctico y organización de una biblioteca para ciegos.	"Proyecto de Cambios: Recuperemos el Jardín de la Republica". Reciclado de residuos sólidos urbanos y concientización sobre la reutilización de materiales.

Para facilitar la identificación de las distintas experiencias en el desarrollo del texto, se identificará a cada una nombrando la provincia a la que pertenece.

3.1 Escuela de Educación Secundaria N°3 "Fortunato Bonelli"

San Nicolás, Provincia de Buenos Aires

La Escuela de Educación Secundaria N°3 "Fortunato Bonelli" está ubicada en el centro de la ciudad de San Nicolás y es la escuela más antigua. Sus más de 600 estudiantes provienen de los barrios más diversos y, generalmente, de hogares de escasos recursos.

La institución decidió trabajar con la problemática de la falta de donantes voluntarios de órganos en el año 1999, después de la enfermedad y fallecimiento de la docente Cristina Cordone. Ella enseñó que aún en medio del dolor y la enfermedad es posible pensar en los demás, manifestando ser donante de órganos y tejidos.

El proyecto "Volver a vivir" tiene como objetivo principal realizar campañas de difusión y concientización por parte de los estudiantes y docentes sobre la posibilidad de donar órganos y sangre.

En una primera etapa los alumnos realizan una investigación sobre el tema



de la donación y su problemática desde las diferentes áreas curriculares y elaboran el diseño del proyecto. Los estudiantes de 1° a 6° año que participan en forma voluntaria, son capacitados para realizar las campañas en distintos puntos estratégicos de la ciudad y a través de los medios de comunicación. Realizan también actividades de promoción de la salud

mediante la realización de encuestas y búsqueda de información, entrega de folletos, obras de teatro en las escuelas, registro de actas de donantes de órganos y sangre, y la participación y presentación de un stand en la Feria del Libro local y en la maratón 10K Ternium. Al finalizar elaboran las conclusiones y hacen la evaluación del proyecto.

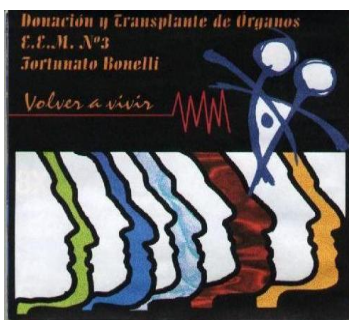
Acompañan a los estudiantes en el proyecto directivos, docentes, padres y especialistas de distintas instituciones de la comunidad como el Centro Único Coordinador de Ablación e Implante de la Provincia de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Salud (CUCAIBA) y el Hospital Zonal de Agudos "San Felipe" entre otros.

Por su trayectoria de más de 10 años y su impacto en este tema, la escuela ha sido habilitada como centro de registro de donantes de la localidad por el CUCAIBA. Desde 2010 promueven también la donación de sangre, dada la problemática de la falta de donantes de sangre del Hospital Zonal de Agudos San Felipe. "Volver a vivir" es uno de los proyectos más importantes que los representa como escuela solidaria, con grandes reconocimientos a nivel nacional y provincial, y que no pierde el espíritu y el sentido de solidaridad a través del tiempo.

Además de "Volver a vivir", los estudiantes desarrollan proyectos de apoyo escolar y alfabetización informática, y han realizado varios viajes de egresados solidarios, intercambiando experiencias con escuelas solidarias de la Patagonia con el proyecto "El otro Sur".



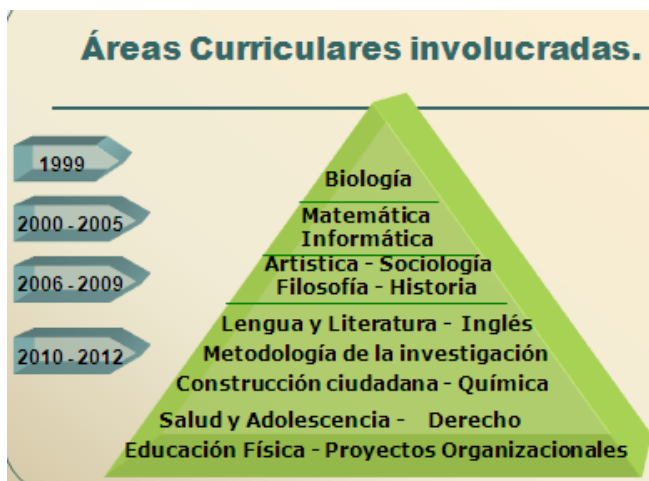
"Volver a vivir" comenzó en lápiz y papel. Gracias a distinciones que



recibiera en el Seminario Internacional de Aprendizaje y Servicio Solidario del año 1999 y sucesivos, se fue incorporando la tecnología. Primero con una sola computadora con grabadora de CD que cambió el Proyecto, ya que pudieron editar materiales informativos sobre donación de órganos

para llevar a otras escuelas y bibliotecas de la ciudad.

Luego aparecieron más computadoras en el gabinete, para que los alumnos pudieran utilizarlas por turno, y tuvieron los primeros encargados de laboratorio (años 2000 a 2007).



Desde entonces los estudiantes utilizan las TIC natural y cotidianamente en todas las actividades que realizan y así las incorporan en los proyectos, mediante la elaboración de presentaciones en Power Point, análisis de datos y realización de

gráficos estadísticos en Excel para la obtención de conclusiones.

En el año 2009 el Plan "Conectar Igualdad" trajo una netbook para cada docente y alumno. Ahora el desafío - según lo manifiesta María del Carmen Trincado, primera coordinadora del proyecto, ex directora de la escuela y actual responsable del proyecto por parte de CLAYSS - "es incorporarlas a las didácticas y planes de trabajo de los docentes. Muchos aún no las usan. Han incorporado el uso de cañón y pantalla en muchos eventos, pero no pueden usar Skype y teleconferencias porque la conexión es débil y sólo la tienen en el aula de informática".

Trincado agrega que desde 2010 hasta ahora "se sumaron los teléfonos celulares con conexión, los cuales aún irritan y enojan a los docentes". Y si bien los docentes no se han actualizado en su mayoría, están en proceso.



Un aspecto a destacar es el Perfil de Facebook que tiene la escuela en esta red social. Allí se puede acceder a gran cantidad de información de las actividades de la escuela en general y de los proyectos en particular. Los estudiantes son mayoritariamente los más involucrados y los administradores del Perfil. Se da la particularidad que una de las porteras es quien más novedades del proyecto publica en el Facebook de la Escuela.



Al ser consultada si las TIC agregan valor a los proyectos de aprendizaje-servicio Trincado mencionó que “*abren una nueva posibilidad de llegar a más destinatarios, posibilitan dinámicas nuevas que entusiasman a los adolescentes. (...) El proyecto “Volver a vivir” sigue teniendo su “fuerte” en las tareas interpersonales, las charlas y los eventos con la comunidad. Sin embargo se han sumado a las redes sociales y a través de ellas suman información*”.

PROYECTO "VOLVER A VIVIR" 2012

Updated about 12 months ago · Taken at E.E.S N°3



Sponsored

¿Estás buscando Hoteles?
despegar.com.ar

Disfrutá de Ofertas Únicas en Despegar.com! Pagá en hasta 6 cuotas sin interés!

Promoción Imperdible!
vuelos.com

Comprá tu Pasaje a Salvador al precio más bajo! Pagá en hasta 6 cuotas sin interés!



Create a Facebook Store
shopify.com

Do you know what's cool? Selling on Facebook.

Wall Street English...
Wall Street English

Participá por un día de Inmersión gratis para vos y un compañero. ¡No te lo pierdas!

Like Page · Martin ler likes this page.

Chat (11)



Sponsored Wi
Create a Facebook Store
shopify.com

Do you know what's cool? Selling on Facebook.

Wall Street English...
Wall Street English

Participá por un día de Inmersión gratis para vos y un compañero. ¡No te lo pierdas!
Like Page · Martin ler likes this page



Start Selling Online
shopify.com

I had a dream, and I took action. Now, I'm successful.

Brasil te espera
lan.com

Comprá tus pasajes a San Pablo desde \$4159 en 12 cuotas. Y volá en Junio y Julio.







Vuelos a Lima
vuelos.com

Vuelos súper baratos por tiempo limitado! Disfrutá de esta Oferta imperdible!



Like · Comment · Share

28 people like this.

- 
Sonia Maria Uriarte Felicitaciones a docentes y alumnos comprometidos en continuar con este proyecto tan caro a nuestra querida escuela
 May 30, 2013 at 6:09pm · Like · 1
- 
Maximiliano Sánchez cm extraño a esta escuela m enseño d todo m enseño el compañerismo y conoci los verdaderos amigos q hoy tengo GRAX ESCUELA MEDIA 3 GRAX... a todos aprendi muchoaparte aprendi el respeto
 May 30, 2013 at 7:25pm · Like · 2
- 
Gabriela Kun Como me gustaria poder seguir participando. vivi tantas cosas lindas con el proyectoooo... EXPERIENCIAS INOLVIDABLES!!! 😊
 May 30, 2013 at 7:44pm · Like · 2
- 
Maximiliano Sánchez es verdad yotmb pase momentos copados en ese proyecto y mas cn mis amigas y amigos
 May 30, 2013 at 7:52pm · Like · 2
- 
María Del Carmen Madeo Alegría por la continuidad. Orgullo por los que acompañan...Felicitaciones, escuela. Desde el cielo, nuestra compañera y docente Cristina Cordone, los mira crecer.....
 May 30, 2013 at 10:01pm · Like · 3
- 
Lorena Adrover soy una figuretí!! que vergüenza! hermoso recuerdo, fue un día muy importante para este proyecto y nuestra escuela. felicitaciones a los profes que lo llevan adelante!!
 June 1, 2013 at 9:28am · Like · 1

Sponsored by
Wall Street English...
 Wall Street English

Participá por un día de Inmersión gratis para vos y un compañero. ¡No te lo pierdas!
 Like Page · Martin ler likes this page

Entrá y Publicá GRATIS
 obx.com.ar



¿Tenés cosas que ya no usás? Publicalas GRATIS en OLX, vendelas y comprá lo que quieras.
 Sandra Pérez de Masella likes this

Entrá y Publicá GRATIS
 obx.com.ar



¿Tenés cosas que ya no usás? Publicalas GRATIS en OLX, vendelas y comprá lo que quieras.
 Sandra Pérez de Masella likes this



30 de mayo: Día Nacional de la Donación de Órganos y Tejidos

May 30, 2013 at 4:37pm

30 de mayo: Día Nacional de la Donación de Órganos y Tejidos

En este día tan especial, nuestra Escuela, que viene trabajando en el tema de la concientización, a través del proyecto de Aprendizaje-Servicio Solidario "Volver a Vivir", quiere hacer un aporte a través de la publicación del INCUCAI que sigue: El 30 de mayo se celebra en Argentina el Día Nacional de la Donación de Órganos y Tejidos. Este año festejamos invitando a la ciudadanía a expresar su voluntad sobre la donación a través de nuestra página Web. Además convocamos a los usuarios de las redes sociales a participar de la campaña #SoyDonante que permitirá compartir información y multiplicar el mensaje.

El 30 de mayo es una buena oportunidad para decir "Soy Donante"

A partir del 30 de mayo la página Web del INCUCAI incluirá un nuevo botón a través del cual los ciudadanos podrán expresar su voluntad sobre la donación de manera rápida y sencilla. Asimismo, este año convocamos nuevamente a los usuarios de redes sociales a participar de la campaña #SoyDonante en facebook y twitter. **Cómo participar:** - Cambiando la imagen del perfil de redes por la imagen del perfil del INCUCAI. - Utilizando en twitter el hashtag #SoyDonante y contando por qué donar. - Compartiendo la postal del Día Nacional de la Donación de Órganos y Tejidos. La fecha del 30 de mayo se propuso por el nacimiento del hijo de la primera paciente que dio a luz después de haber recibido un trasplante hepático en un hospital público, lo que representa la posibilidad de vivir y dar vida después de un trasplante. La concreción del trasplante es posible gracias a la participación de la sociedad representada en el acto de donar, a los organismos provinciales de procuración pertenecientes al sistema sanitario argentino y a la intervención de los establecimientos hospitalarios. También para celebrar este día los organismos provinciales de procuración y ONGs de todo el país llevarán a cabo diversas actividades destinadas a la población con el objetivo de difundir la importancia de la donación y el trasplante. En 2012 Argentina alcanzó una tasa de 15,7 donantes por millón de habitantes (PMH), con lo que se mantiene a la vanguardia en la región en materia de donación. Hubo un total de 630 donantes reales que permitieron que 1.460 personas recibieran un trasplante de órganos, alcanzando un récord histórico a nivel nacional. Se generó 1 donante cada 14 horas y se realizó 1 trasplante de órganos cada 6 horas. En lo que va de 2013 hubo más de 200 donantes reales que permitieron la realización de cerca de 500 trasplantes.

Marcelo Mansilla
Director E.E.S N°3



Mansilla Marcelo shared CUCAIBA's photo.

May 14, 2013

Hay que sumar: Pasá la voz.....

Día de la Donación
de Órganos
30 de mayo



BUENOS AIRES SALUD



3.2 I.P.E.M. N° 323 "San Antonio"

Córdoba, Provincia de Córdoba

El I.P.E.M. N° 323 "San Antonio" está inserto en un ámbito urbano marginal-rural que comprende siete barrios de la zona sur de la Ciudad de Córdoba, y cuenta con una matrícula de 230 alumnos.

En el año 2001, a partir de la demanda de la comunidad sobre la falta de una biblioteca en la zona, la escuela decidió iniciar un proyecto para atender a la carencia de libros y de lectores detectada.

En el año siguiente se comenzó la tarea de dotar a la biblioteca de ejemplares donados por escritores, editoriales y el Programa Leer x Leer del Ministerio de Educación de la Nación. La principal donación inicial provino del gesto de un vecino, reconocido líder social de la zona, Justo Irazábal "El Cura Vasco", quien donó su biblioteca personal de literatura con 540 ejemplares. En 2003 la escuela contaba con más de 1000 títulos, pero no tenía lectores. En la zona tampoco existía una biblioteca de acceso público.

Desde 2004 hasta la fecha se aplica el aprendizaje-servicio, siendo este primer proyecto el proyecto madre de donde salen los otros que integran el Programa Integral de Aprendizaje y Servicio Solidario.

Además de la Biblioteca, los alumnos llevan adelante otras acciones solidarias, entre ellas la gestión ante las autoridades locales de una senda peatonal y una ciclovía paralela a la ruta para el traslado de los vecinos y alumnos entre los barrios y la escuela.

Todos estos proyectos se enmarcan en un proyecto institucional de aprendizaje-servicio solidario que busca promover la integración social de los ciudadanos de los nuevos barrios del Gran Córdoba y su vinculación con la escuela.



En un primer momento los alumnos pidieron a familiares y vecinos, relatos y leyendas del lugar para una recopilación de narraciones. Esto tuvo el propósito de acentuar la identidad para con la zona (en sentido de pertenencia), ya que existen sectores carenciados que vienen de la erradicación de villas de emergencia céntricas, por lo que esto fue una forma sutil de incorporarlos paulatinamente, haciéndolos participar y conocer la tradición y el folclore de este sector que es muy rico, para atenuar el desarraigo producido. Además contribuyó a acercar a grupos barriales enfrentados en conflictos permanentes, actualmente ya resueltos.

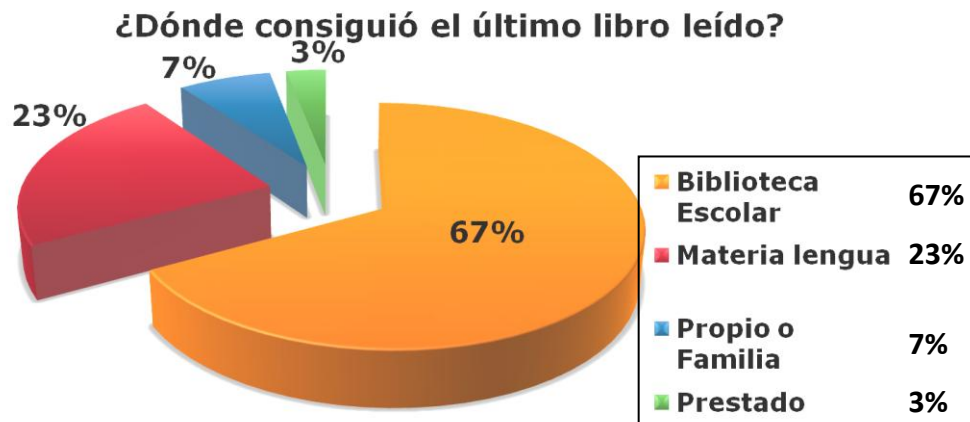
Con la premisa de que "si lee la familia y la comunidad, será más fácil habitar a los alumnos" se implementó el proyecto Biblioteca Escolar, Comunitaria y Circulante.

Hoy, la institución cuenta con esta biblioteca, primera en la provincia de Córdoba, con estas características particulares: todos los habitantes de la comunidad tienen acceso a la misma y sus libros pasan de mano en mano previo llenado de una ficha de la que se hacen responsables los alumnos en función de bibliotecarios. Los vecinos también acceden a un banco de películas y audiotextos (para no videntes), obras de teatro y producción literaria. Esta biblioteca es el único centro cultural en un radio de 6 Km a la redonda.

Cada alumno bibliotecario tiene por función extraer un libro de la biblioteca, llenar la ficha administrativa, leerlo, comentarlo con el profesor de Lengua, ofrecerlo a un vecino lector, llenar la ficha, recuperar el libro, comentarlo con el vecino lector, ofrecerle otro libro y devolver el primero a la biblioteca. Este trámite administrativo es fiscalizado por un ayudante técnico, ya que la escuela carece de bibliotecaria.

Una encuesta realizada en la escuela mostró que:

- el 75 % de los alumnos no poseen libros y extraen de la biblioteca o de la materia Lengua;
- el 20 % son asiduos visitantes de la biblioteca y
- el 40 % dice compartir el libro extraído con algún vecino de la zona.



El proyecto funcionaba bien en cuanto a la cantidad de lectores y el uso asiduo que se hacía de la biblioteca, hasta que se llegó a una meseta donde se creyó conveniente implementar un taller literario y otro de teatro solidario, dentro de la materia Lengua, con extensión comunitaria a vecinos escritores y potenciales escritores mediante los alumnos bibliotecarios y tutorías para el profesor de la materia.

Luego de cuatro meses de implementación, la producción era extensa y muy rica en cuanto a contenido y forma, por lo que se consideró conveniente y motivador la edición e impresión de un libro que contiene tanto la producción de los alumnos y profesores, como de padres y vecinos escritores, fruto del Taller Literario "Empecemos por Casa"¹⁸. Actualmente está listo para impresión el libro Taller Literario "Empecemos por Casa II" y en plena producción entre alumnos y vecinos el Taller Literario "Empecemos por Casa III", con su correspondiente producción multimedia digital siguiendo lineamientos de Conectar Igualdad.

¹⁸ "Empecemos por casa". Versión electrónica disponible en <http://es.calameo.com/read/001759745c09c8c7086e3> .



*Si fuera por el ciprés
no habitaría los cementerios
andaría tras los pasos
de álamos y algarrobos
para ser viento en la campiña.*

*Si fuera por el ciprés
marcaría los caminos:
la eternidad tiene sentido
cuando la vida se mueve
hacia algún lugar.*

Daniel Omar Wuerich
(Vecino de la escuela participante del Taller Literario)

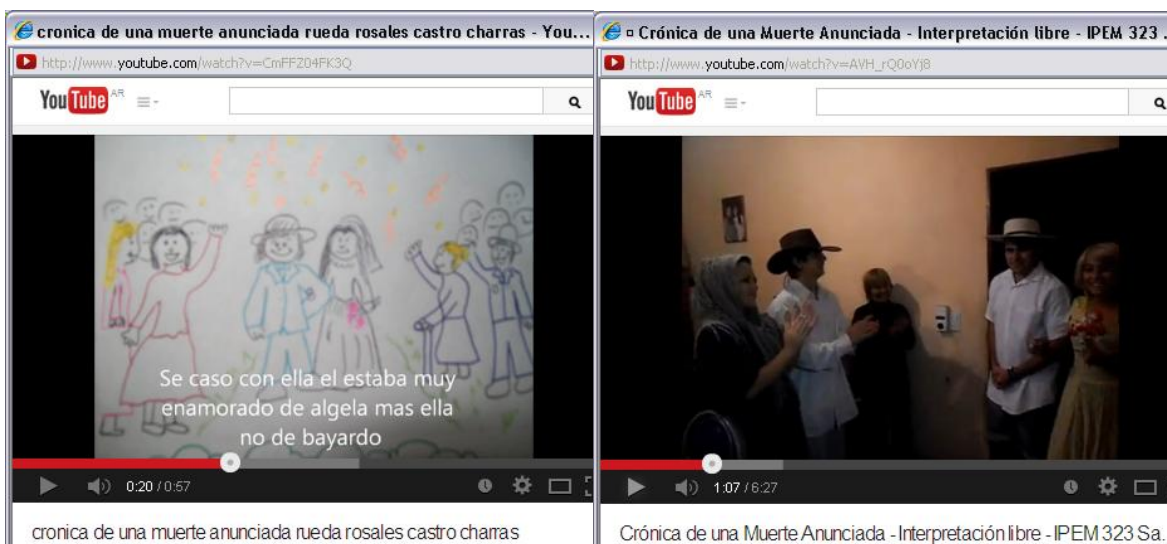
En el año 2011 se realizó desde la escuela un relevamiento, vía formulario de encuesta, sobre vecinos y alumnos que tenían contacto y conocimiento de herramientas informáticas.

Los resultados mostraron que 85 % de los vecinos nunca tuvo contacto con una computadora, incluidos el 60 % de los alumnos. Ese 85% se mostró dispuesto a realizar curso de capacitación.

La necesidad de implementar el Proyecto "Alfabetización Digital Solidaria" fue determinada por la petición de los alumnos ante el alto porcentaje de personas en la comunidad que nunca tuvieron contacto con una PC, notebook o netbook.

En la escuela los estudiantes adquieren habilidades básicas sobre las TIC, que están integradas como medio para la construcción de conocimiento y así – docentes y estudiantes- las integran en los proyectos educativos solidarios. A modo de ejemplo podemos mencionar el uso del editor de video y de audio para Lengua y Literatura, donde se recrean, junto con los vecinos, producciones libres de obras literarias. Utilizan cámaras web y el procesador de

textos Word para registrar relatos orales de los vecinos de la zona, que luego son escritos por los alumnos en el taller literario.



19

Al recibir las netbooks del Programa “Conectar Igualdad” los jóvenes se transformaron en alfabetizadores digitales y transfirieron a su comunidad conocimientos sobre manejo y uso de las nuevas tecnologías.



El proyecto consiste en enseñar los conocimientos sobre la netbook a un integrante de la comunidad. Cada alumno alfabetizador tiene a su cargo la alfabetización de un vecino o familiar, transfiriendo lo aprendido en clase sobre el uso básico de las netbooks, Windows, creación y administración de carpetas, lectocomprensión en archivos pdf, hasta manejo de programas específicos como Word, Power Point y Excel, Audacity, uso de la webcam (como sacar fotos y como filmarse), Movie Maker, etc. Esta actividad está supervisada por un profesor. Se cuenta con un equipo de tutores y de profesores con horas institucionales para la atención de alfabetizados que soliciten aprendizajes avanzados, si estos lo requirieran. Se

¹⁹ Guión y representación de “Crónica de una muerte anunciada”. Videos disponibles en Internet: <http://www.youtube.com/watch?v=CmFFZ04FK3Q> - http://www.youtube.com/watch?v=AVH_rQ0oYj8

dispone de los espacios de aula de tutoría y biblioteca para la atención de vecinos en curso de alfabetización. El alumno alfabetizador pone a disposición del vecino su netbook, dos horas por semana como mínimo, para que no tengan que recurrir a un curso y pagar. Se utiliza la literatura y al Programa Educación Sexual Integral como temas excluyentes para la realización de producciones, tanto de alumnos como de vecinos.

Las clases continúan fuera del horario escolar (ubicuidad), y en las redes se crean grupos de trabajo donde se siguen construyendo saberes (trabajo colaborativo).

La inclusión de las nuevas tecnologías produjo un conflicto entre los que propugnaban las viejas prácticas desde un hábito y los que comenzaron a realizar secuencias didácticas con TIC. En los proyectos mediados por TIC se agilizó en tiempo y forma el logro de algunos objetivos. Esto provocó que se redefiniera la cultura de la escuela.

En una producción en video para *Conectar Igualdad en Córdoba* publicada hacia fines del año 2012²⁰, Miriam Apóstolo – Directora de la escuela - manifestó: *"En este mundo la tecnología ha venido a producir un quiebre en todo lo que son las comunicaciones. Ha modificado todo lo que es la cuestión social, económica, de los vínculos. Toma esta característica que tiene lo que ahora se llama aprendizaje ubicuo, que está en todas partes y en cualquier momento, y busca un puente para que toda esta gente del barrio, de la comunidad pueda transitar este puente no hacia nuestra escuela sino a una nueva forma de conocer la realidad, de aprender esto de las tecnologías, de ubicarse, porque de otra manera no lo podrían hacer. Entonces creo que el cambio está. No nos podemos volver atrás y la historia es cómo podemos, en definitiva, mediante un trabajo colaborativo entre la escuela, las profesoras, los alumnos, mejorar la calidad de vida de la comunidad."*

En 2013, 40 de cada 100 analfabetos iniciales ya se encuentran alfabetizados.

²⁰ Video disponible en Internet: <http://www.youtube.com/watch?v=FCC7Kbhqsy0&feature=g-upl>

3.3 Escuela Agrotécnica N° 733

Bryn Gwyn, Gaiman, Provincia de Chubut

La Escuela Agrotécnica N° 733 de Bryn Gwyn (loma blanca en idioma galés), está ubicada en el "corazón" del valle inferior del río Chubut, un oasis en la Patagonia, a tan sólo seis kilómetros del casco urbano de Gaiman.

Con un fuerte despoblamiento de sus chacras, donde la búsqueda de un mejor pasar económico y posibilidad de crecimiento personal lleva a los jóvenes a trabajar en la administración pública, el comercio o las fábricas, la Escuela busca que sus casi 500 alumnos y sus egresados - técnicos agropecuarios - se conviertan en líderes de un proceso que mejore la calidad de vida de la familia rural y, al mismo tiempo, estén sólidamente formados para continuar con estudios terciarios o universitarios.

La Experiencia Educativa Solidaria "*Aradas a fondo*": *la educación al servicio de la producción agropecuaria* comenzó en el año 1996, cuando habían egresado dos promociones de técnicos agropecuarios. Desde el equipo directivo entendieron que la sociedad visualizaba el trabajo y la producción agropecuaria más como un castigo para los jóvenes que como una posibilidad de inserción y acción social.

Tenemos claro que nuestras chacras (unidades productivas promedio de 15 Has) seguirán con población joven sólo si logramos una mejora económica en la familia rural, y que ésta vendrá por una mejora en la eficiencia productiva agropecuaria y no por que se reciba más ayuda desde el Estado. También creemos que los medios de comunicación instalan el sentimiento de lo que significa el paradigma del éxito en la sociedad, y que no es precisamente jóvenes trabajando la tierra. Entonces, si no podemos cambiar estos modelos, la propuesta es que trabajaremos desde ellos para instalar nuestra visión y valores en la sociedad. Y si tenemos la seguridad de tener conocimientos

*técnicos que le sirvan a la comunidad, entonces seremos capaces de lograr que los estudiantes utilicen a los medios de comunicación para llegar al chacarero, hablándole de su presente y en nuestro lenguaje. Los medios de comunicación en Argentina, nos muestran los éxitos, fracasos y problemas de nuestra pampa húmeda, y si a veces aparecemos nosotros, en general es desde lo "pintoresco" o telúrico. Es decir, que creemos que desde allí no dan respuesta a los problemas reales de nuestro productor rural, ya sea porque no los conocen o porque no tienen la dimensión económica para ser un problema nacional. Y es entonces que la respuesta a nuestros problemas que afectan lo cotidiano en la familia rural, la dará nuestro estudiante.*²¹

Desde la Escuela se trabaja con los medios masivos de comunicación. Los alumnos elaboran mensajes rurales en soportes como videos, periódicos y emisiones radiales, con información y asistencia técnica a pequeños productores de la zona.

"Aradas a fondo" es un programa de televisión de media hora de duración que está íntegramente elaborado por alumnos de 3º año de Polimodal. Se emite por Canal 7 Chubut TV, con alcance a toda la provincia, y contribuye a que la enseñanza secundaria se adecúe a las necesidades reales, identificadas y recogidas en la comunidad rural.

Los alumnos deciden los contenidos del programa según las inquietudes que provienen de sus casas o que ellos mismos determinan. Se trata de temáticas que afectan la producción local; entre ellas, manejo del agua de riego, utilización y mantenimiento de maquinarias, producción ovina y elaboración de dulces y pan.



²¹ Fragmento de la presentación de "Aradas a fondo" en el Banco de Proyectos del "Premio Comunidad a la Educación"

La actividad realizada por los estudiantes en el proyecto "Aradas a fondo" utiliza la tecnología de comunicación disponible, constituyéndose en una actividad formadora, pues a través de ella los estudiantes y sus profesores recogen los problemas reales de la población rural y los incorporan a la escuela para que en ella se busquen soluciones. Durante el proceso de producción, los estudiantes aplican sus conocimientos a la realidad de su entorno. Trabajan en el aula, en la comunidad y con los medios de difusión a su alcance, investigan en bibliotecas y aportan su propia experiencia de trabajo en las secciones didáctico- productivas de la Escuela, en distintos espacios curriculares y en los módulos propios del Trayecto Técnico Profesional; son orientados por sus docentes y los organismos de extensión rural para lograr que el productor los entienda y confíe en ellos. Se propone así que los jóvenes pongan en valor lo aprendido en la escuela y que la institución se convierta en un referente a la hora de buscar mano de obra calificada y con experiencia local en producción agropecuaria. Los estudiantes realizan la selección del tema a tratar, la investigación y redacción del guión, la grabación de imágenes, la locución y la edición final de cada bloque del programa.



El proyecto posibilita el trabajo conjunto de los estudiantes y productores rurales de la zona, lo que asegura la motivación y la persistencia en el tratamiento de los temas que se desarrollan. El uso de todos los recursos institucionales disponibles y las relaciones interinstitucionales posibilitan que los estudiantes muestren el quehacer cotidiano escolar (no solo lo productivo), para lograr una fuerte imagen que ponga en valor ante su comunidad, todas las capacidades de estos jóvenes.

En esta acción con los medios de comunicación masivos, la Escuela logra que el estudiante haga no sólo lo que ya hacía, aprender a producir, produciendo; sino que también tiene la oportunidad de enseñar a los productores, a cómo producir mejor. Esto resulta un salto muy positivo en la calidad educativa de la institución, ya que los medios de comunicación, muestran a un estudiante, protagonista, con conocimiento, integrado en su comunidad y con una fuerte autoestima y confianza en sí mismo, y que además de todo eso, son capaces de trabajar en equipo.²²



Noticia publicada en el Blog institucional: <http://agrotecnica733.wordpress.com/>

Además de buscar el desarrollo de la comunidad rural, el proyecto pretende revalorizar a los jóvenes y brindarles las herramientas necesarias para una futura inserción laboral.

²² Op. cit.

La Escuela cumplió su cometido de ser valorada por la comunidad por medio del compromiso de sus docentes, el fuerte protagonismo de los alumnos y la estrategia del aprendizaje-servicio como una de las bases para el desarrollo social.

La inscripción para ingresar al Colegio Agrotécnico 733 registra una demanda superior a las posibilidades de ingreso.

Productores agropecuarios se presentan a requerir asesoramiento técnico en la Escuela, sobre temas emitidos en el programa, si bien en la zona existen organismos de extensión rural como el INTA, SENASA y el Ministerio de Agricultura, los cuales son mostrados en los programas como referentes de consulta para el productor agropecuario local, a través de sus propuestas técnicas y programas de acción.

Se presentan también en el Colegio solicitando mano de obra responsable y calificada y esta demanda está superando ampliamente a la oferta de técnicos egresados. Existe una fuerte autoestima de los técnicos que egresan del Colegio Agrotécnico 733, por sus capacidades y reconocimiento social, que se evidencia en su capacidad de hacer y crear en el medio donde se desenvuelven.

Esta experiencia fue reconocida por el Premio Presidencial Educación Solidaria como Finalista en el año 2000, con Mención de Honor en el 2005 y con el Premio Especial 10 Años de Educación Solidaria en el año 2007.

3.4 Colegio Provincial de Santa Lucía

Santa Lucía, Provincia de San Juan

El Colegio Provincial de Santa Lucía es una escuela suburbana de la localidad de Santa Lucía en la Provincia de San Juan, que atiende a una matrícula de 650 alumnos integrados, con sobreedad, provenientes de una población con muy bajos recursos.

Desde el año 2003, el Colegio viene realizando experiencias educativas solidarias, siendo una de las principales la que iniciaron los alumnos de noveno año, confeccionando textos y materiales didácticos para la escuela de Educación Especial "Luis Braille". En la actividad se involucraron tres áreas: Orientación y Tutoría, Lengua y Plástica. La bibliografía y material de referencia accesible para chicos ciegos era escaso, principalmente en las escuelas y bibliotecas del departamento. Este proyecto pretendía ampliar el material para lectura y así poder incorporar con mayor éxito a los alumnos no videntes a las escuelas comunes, para que la integración fuera un hecho y no sólo un enunciado.

Debido a la relación durante dos años, entre el Colegio Provincial de Santa Lucía y la Educación Especial "Luis Braille", se acordó integrar un alumno ciego al séptimo año. Como toda escuela estatal, el Colegio Provincial carecía de los recursos didácticos necesarios para este alumno, por lo tanto el proyecto se amplió para satisfacer esa carencia involucrando las principales áreas curriculares. El proyecto solidario se convirtió así en un Proyecto de Aprendizaje - Servicio, dado que los alumnos y docentes de la escuela, en horas curriculares y extra curriculares desde el Centro de Actividades Juveniles (CAJ), aprenden el alfabeto en Braille, técnicas para confeccionar libros de texto, cartografía de mapas en relieve, figuras geométricas, aparatos y sistemas del cuerpo humano. Mediante este proyecto la escuela permite que

cada uno, docente y alumno *"cultive y cuide su rosa"* y comprenda que *"lo esencial es invisible a los ojos"*.

El material era utilizado por el alumno en los distintos espacios curriculares y guardado en la biblioteca Braille de la escuela. Al elaborar, durante 6 (seis) años, suficiente material en Braille, se decidió iniciar la gestión -el 17 de septiembre del 2008- ante el Sr. Intendente de la Municipalidad de Santa Lucía para solicitar la creación de una biblioteca Braille del Departamento para que pudiera ser utilizada por otros no videntes del departamento y zonas aledañas.

Si bien se logró una respuesta afirmativa desde la Intendencia, ante inconvenientes institucionales y políticos no se pudo llegar a un acuerdo definitivo aunque todavía se encuentra en trámite.

A pesar de ello la escuela continúa con otras redes como el Ministerio de Desarrollo Social por el cual se consiguió la maquina impresora en Braille. Con esta herramienta se creó la Biblioteca y el Centro Impresor en el colegio, y se está elaborando material para los alumnos y docentes de las escuelas primarias y secundarias del departamento con alumnos ciegos y disminuidos visuales integrados.

Los estudiantes de 2º año del Polimodal impulsaron la sanción de una ordenanza municipal que establece la señalización en sistema braille de los edificios públicos y comercios y la construcción de paradores de ómnibus con esa misma señalización. El Colegio realizó un convenio con la escuela de Capacitación Laboral para la señalización de carteles en Braille.

En un contexto donde es notorio el protagonismo estudiantil y la institucionalización que tiene el proyecto en el Colegio Provincial, el Programa Conectar Igualdad brindó capacitación en TICs para adaptar la enseñanza del sistema Braille, la utilización del lector de pantalla Orca y la edición de audio. Los estudiantes pudieron así aplicar el alfabeto Braille en la construcción de carteles con los nombres de las oficinas de la Escuela Especial (que ya se colocaron) y están elaborando la señalética en Braille para las oficinas públicas de la localidad y audio guías y bibliografía auditiva para quienes las necesiten.

Talleres Básicos de Sistema Braille



Integrado con la Biblioteca Escolar actualmente funciona el "Centro Escolar de Recursos para Ciegos", fruto de la extensión y reformulación, desde 2013, de la Biblioteca Escolar para Ciegos, y parte del Proyecto Institucional "*Lo Esencial es Invisible a los Ojos*", incorporado en el Plan de Mejora Institucional (PMI).

En el "Centro Escolar de Recursos para Ciegos" los estudiantes realizan actividades como:

- Reorganización de los recursos del Centro.
- Talleres Básicos de Sistema Braille.
- Señalizaciones en Braille.
- Audioguías y contenidos sonoros en formatos digitales.

En general, se apunta a preparar material accesible de aplicación en acciones de estudio o sociales, incluyendo, entre otros, impresos, maquetas, cuentos o material grabado, contenidos digitalizados accesibles (compatibles con lectores de pantalla) y la preparación de señalizaciones y audioguías de referencia física, geográfica o histórica, tanto institucional como comunitaria.

Talleres de Edición Digital de Sonido (Audacity) – Conectar Igualdad





Imagen de la nota en el Programa televisivo "Código Docente", emitido por Canal 4 (San Juan, Argentina), en Junio de 2013.²³

José Manuel, el primer alumno integrado, concluyó la secundaria completa como abanderado de la EGB3 y escolta del Polimodal. Participó con sus compañeros en Ferias de Ciencia provinciales y en el Parlamento Juvenil en la provincia de Buenos Aires.

Se insertó en el mundo laboral en una imprenta y en un programa radial. Actualmente está a cargo del Centro Impresor, elaborando material didáctico en Braille para otros alumnos integrados posteriormente, para los establecimientos educativos que lo soliciten y para la Biblioteca escolar.

El Colegio Provincial de Santa Lucía obtuvo en varias oportunidades menciones en el Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" del Ministerio de Educación Argentino. En el año 2013 ganó la Feria Zonal de Ciencias y se prepara para participar en la instancia provincial.

El proyecto tiene un fin práctico, pero también una finalidad ética y moral, como es crear conciencia dentro de la comunidad sobre la discapacidad, la tolerancia, el respeto para que la sociedad tienda a evolucionar a una total integración de todos los seres humanos, sin discriminar a quienes tienen capacidades diferentes comenzando desde la comunidad educativa.

²³ Video disponible en Internet en:
<https://plus.google.com/u/0/101970194010389263508/posts/UVPGcs1SCqY>

3.5 Colegio Nacional "Bartolomé Mitre"

San Miguel de Tucumán, Provincia de Tucumán

El Colegio Nacional "Bartolomé Mitre" de Tucumán realiza el "Proyecto de cambios", una experiencia educativa solidaria donde ponen especial énfasis en la difusión de acciones para el cuidado y mejoramiento ambiental. La proliferación de micro-basurales y los residuos sólidos dispersos son problemáticas que aquejan a la provincia de Tucumán. Reciclado, cuidado de los árboles, correcto uso de los residuos y el problema de la basura, son algunas de las cuestiones que los 1200 estudiantes de la institución abordan con una intensa campaña de difusión y concientización en medios de la localidad y electrónicos.

El proyecto "Reciclado de residuos sólidos urbanos y concientización sobre la reutilización de materiales" busca formar ciudadanos responsables, comprometidos con el medio ambiente. "La basura es responsabilidad de todos y con educación lograremos este cambio cultural." Se busca así erradicar los basurales clandestinos, valorar los sitios compartidos en las escuelas y los espacios públicos, valorando especialmente el trabajo de los seleccionadores.

La experiencia de aprendizaje-servicio inició en el año 2009 por inquietud de un grupo de alumnos de 6º año, y al año siguiente todo el colegio estaba involucrado. Desde 1º a 6º se vive el proyecto con intensidad, pero los artífices y responsables son los estudiantes de 6º año de Ciencias Naturales. Los exalumnos participan en el desarrollo del proyecto capacitando a los alumnos nuevos y al personal de maestranza del Colegio.

Desde 2010, gracias a una iniciativa de URB-AL²⁴, la comunidad educativa recibió la capacitación para "Reducir, Reciclar y Reutilizar" ciertos elementos como plásticos, papel y cartón. A partir de la misma el colegio puso en marcha el "Proyecto de Cambio rumbo al Bicentenario 2016".

Este proyecto tiene como propósito sacar de circulación los residuos reutilizables, con la participación del cuerpo docente y la comunidad estudiantil, empezando así los cambios de hábitos dentro de la sociedad. Los alumnos encargados y representantes de la recolección de los residuos entregan lo recaudado a una empresa comercializadora de la Municipalidad del programa URB-AL. Su idea, al igual que la del programa, es la de crear conciencia desde los más chicos para un mejor futuro, ya que ellos tienen mayor facilidad para adquirir los conocimientos e implementarlos como algo cotidiano, que la de un mayor que viene con malas costumbres.

El Colegio es considerado "Punto Verde" en la zona céntrica de la ciudad, ya que recibe los residuos sólidos urbanos, no sólo de los alumnos sino también de los vecinos de la zona y, gracias a esta colaboración, el colegio Nacional es la segunda institución educativa de Tucumán con intenso movimiento en cuanto a lo que sería conciencia ambiental, después del Colegio Nuevas Américas de la localidad de Yerba Buena.

En el desarrollo de la experiencia, la escuela se vincula frecuentemente con 11 escuelas primarias y secundarias, organismos gubernamentales y organizaciones de la sociedad civil.

A partir del uso de las netbooks del Programa Conectar Igualdad, los alumnos pueden acceder a Internet, buscar información y desarrollar las actividades en el colegio. Realizan trabajos grupales de presentaciones de Power Point, procesan imágenes que comparten en Facebook, etc. Los recursos

²⁴ URB-AL es un programa de cooperación regional de la Comisión Europea con América Latina cuyo objetivo es contribuir a incrementar el grado de cohesión social y territorial en el seno de las colectividades

están al alcance de sus manos en cualquier momento. Para la motivación del proyecto se utilizaron videos de YouTube, y para el diagnóstico se revisaron videos de la experiencia de años anteriores.

Se crea un Perfil en Facebook para el "Proyecto de Cambios"²⁵, donde los estudiantes suben casi cada actividad que desarrollan, y utilizan los perfiles personales para consulta y evaluación constante de las actividades.



La información, los videos y las fotografías son procesadas y subidas a YouTube o a Facebook por los estudiantes: tres alumnos administradores y dos docentes. Todos los alumnos que deseen subir fotografías o videos, deben enviarlas a los administradores, y si son pertinentes las publican.

Gracias al Perfil de Facebook los estudiantes pueden divulgar sus actividades y lograr una mayor participación. A través del mismo también son invitados a participar en eventos, y se incorporó al proyecto al Grupo de "Reciclar en Tucumán"²⁶, donde hay una base de todos los lugares en Tucumán donde se pueden enviar cosas para reciclar.

subnacionales y regionales de América Latina.

²⁵ <https://www.facebook.com/pages/Proyecto-de-Cambios/363031777078608>

²⁶ <https://www.facebook.com/groups/reciclarentucuman/>



Projecto de Cambios

Photos

Liked

Tachos de residuos del CAJ

Updated about 4 months ago

Felicitaciones a los chicos del CAJ por esta iniciativa tan creativa.-



Like · Comment · Share

Irma Sosa and 18 others like this.

Top Comments



Write a comment...



Sara Lia Díaz Berrós BUENÍSIMOS!

Like · Reply · 1 · August 30, 2013 at 3:59pm



Franco Tomo GENIALÍSIMO!!! 😊

Like · Reply · August 30, 2013 at 8:55pm

Chet



Projecto de Cambios



Home



Projecto de Cambios

Timeline

Recent

Liked



Projecto de Cambios shared Planeta, te quiero verde =:)s photo. November 2, 2013

Triste, muy triste

Cortejo Funebre! Comparte si estas de acuerdo!

Visita

<http://planetatequieroverde.org/> — with Angie Tatiana Suarez Garcia.



Like · Comment · Share

5 13



Projecto de Cambios October 29, 2013



Projecto de Cambios shared a link. November 6, 2013

Lo único que espero es que los pajaritos se enteren de este cambio de domicilio.....



Clyde Road Upgrade - Tree relocation

www.youtube.com

VicRoads relocated seven trees as part of works for the Clyde Road Upgrade between High Street and Kangaroo Drive in Berwick. A truck mounted tree spade is

Like · Comment · Share

1



Projecto de Cambios October 29, 2013



El uso de Facebook desde el año 2012 ha favorecido la comunicación y el trabajo extraescolar. También el entusiasmo y la participación por parte de los estudiantes y de los destinatarios. Incluso la de una alumna muy tímida que ni sus compañeros “conocen su voz”, quien grabó la voz en off en el video de difusión del proyecto.



Sin duda el uso de las redes sociales y de los procesadores de imágenes y video ha favorecido la correcta difusión y la captación de más actores a la causa. También la incorporación de egresados que participaron el año anterior en la ejecución del proyecto y se encuentran actualmente al tanto de cada actividad y trabajan colaborando con el proyecto.

Según alumnos representantes del “Proyecto de Cambio” la respuesta de vecinos, seguidores virtuales y la totalidad del ente estudiantil ha sido y sigue siendo muy buena, llegando a la conclusión de que los esfuerzos -tanto de ellos como de los profesores- de concientizar a la mayor cantidad de gente han sido favorablemente notorios.

4. Lectura de los casos en clave de los escenarios de la Tecnología Educativa

4.1 El campo de la Tecnología Educativa

En la Conferencia Inaugural de la Maestría en Tecnología Educativa de la Universidad de Buenos Aires, en el mes de marzo de 2008, Edith Litwin planteaba un desafío:

Nos preguntamos frente al campo de la tecnología educativa cómo construir en el nuevo siglo, sin negar las posiciones dilemáticas, una mirada que le otorgue cabal sentido, constructivo y vital. Se trata de analizar una y otra vez, por una parte, qué son portadores los y las docentes que añoramos y, por otra, qué pretendemos para la mente de nuestros estudiantes cuando solicitamos que las nuevas tecnologías reconstruyan el espacio del aula conectando a los chicos y a los jóvenes con la información, con otros chicos y jóvenes aprendiendo a construir comunidad.

En afán de síntesis y frente a esta pregunta entiendo que el lugar de la tecnología no puede dejar de inscribirse en la pretensión de promover aprendizajes profundos que, al decir de Meirieu, comprometan nuestro deseo, capten nuestra imaginación y construyan nuestra conciencia.

Haciendo un recorrido histórico de la Tecnología Educativa se pueden distinguir cuatro escenarios que dan cuenta del variado uso que de ella hacen los docentes: la escena de la ayuda, la optimista, la de la producción y la escena problematizadora. Litwin (2008) señala que estas escenas a menudo se solapan en las intenciones o en los propósitos de los docentes o se entrecruzan en el sentido de sus usos. Cada uno de los escenarios que se desarrollan a continuación, en su caracterización y ejemplificación con los casos seleccionados para este trabajo, permiten entender las concepciones de los docentes y el sentido que le dieron a su inclusión en las aulas.

Este recorrido se realizó atendiendo a los “cinco tipos de mentes que debemos cultivar en el futuro” según Howard Gardner (2005). En primer lugar, para comprender las nuevas preguntas que nos plantea el campo de la tecnología educativa, una “mente disciplinada” nos permitió identificar los temas o conceptos verdaderamente importantes, dedicarles el tiempo necesario para analizarlos e incorporar ejemplos, abordarlos de varias maneras e introducir la reflexión sobre los casos seleccionados para este trabajo.

Habiendo mordido el fruto del árbol de la comprensión, lo más probable es que vuelva a él una y otra vez en busca de un alimento intelectual que le deje saciarlo (Gardner, 2005).

4.2 El escenario de la ayuda: educando con la televisión.

La cuestión de la televisión educativa fue uno de los grandes debates en el campo de la Tecnología Educativa, ya sea identificando las posibilidades educativas del medio televisivo, tomando a éste tal como se presenta en el mercado, en sus versiones pública y privada, de aire y por cable, o bien por la incorporación de la tecnología de la televisión como un recurso didáctico y la producción específica de materiales con este propósito.

4.2.1 La televisión como agente educador

Algunos autores como Jaquinot (1996), Pérez Tornero (1994) y Prieto Castillo (1994) revisaron la potencialidad que puede tener la programación de los canales de televisión, es decir, los contenidos televisivos, para el aprendizaje de diferentes temas. Insistieron con énfasis, especialmente durante la década de los noventa, en la necesidad de crear un curriculum relacionado con la alfabetización audiovisual, al tiempo de salir al rescate de los aportes que el medio televisivo podía brindar a la escuela, en la medida en que los docentes pudieran realizar una apropiación crítica de la programación. También Roig (1995) señalaba la necesidad de que este análisis crítico apunte

a diferenciar la *reproducción* de la realidad de la *reconstrucción* de la realidad, que es la operación dominante en la producción televisiva.

Coincidimos con Jaquinot en que no caben dudas del papel que cumple la televisión en la *ampliación de los conocimientos*, ya que *"no sólo aporta información sino que además, mediante la identificación, permite vivir historias y a través de ellas adquirir saberes y comportamientos humanos, tanto a nivel de la integración de las representaciones colectivas, como a nivel de la toma de conciencia de la imagen de sí, de la apropiación de modelos ideales"* (Jaquinot, 1996).

4.2.2 La televisión educativa

Si hiciéramos el recorrido de la televisión educativa a través de nuestras biografías, podríamos decir que en un principio nuestro lugar fue el de espectadoras de programas incipientes que intentaban enseñar a través de la TV (Doña Petrona y sus clases de cocina, Plaza Sésamo, Telescuela técnica, entre otros).

Pérez Tornero presentó el concepto de *televisión educativo cultural* para dar cuenta de la existencia real de canales o programas con tales fines, aun cuando éstos contradijeran la lógica de mercado del medio. Si bien, la función de entretenimiento prácticamente ha solapado las de información y formación, las tres propias de todos los medios de comunicación, puede identificarse una televisión que se distingue, según el autor, *"por los valores que la sostienen y su finalidad última"*. Entre los primeros se encuentran el progreso científico, la defensa de la cultura, la educación y el diálogo. En cuanto a los fines, serían *"la formación del telespectador, aumentar sus capacidades críticas, su formación y, sobre todo, ensanchar su conciencia"* (Pérez Tornero, 1994:168).

Este autor aborda el problema de la televisión educativa desde la perspectiva del medio, no desde la educación. Por tanto su pregunta será por el desafío que debe encarar el medio televisivo de hacerse cargo de su enorme

impronta socializadora y buscar estrategias para integrar la función educativa y cultural en sus mismos modos de producción.

En este ámbito de reflexión se presenta entonces el medio televisivo como generador o potenciador de aprendizajes, como *ayuda* para los docentes frente a los difíciles temas de la comprensión. Siguiendo el *modelo del enriquecimiento* planteado por Pérez Tornero, la televisión es un complemento de la enseñanza, generalmente en ámbitos escolares y de educación formal en general. También es conocida como televisión escolar. El docente incorpora videos y programas específicos para motivar, completar información, ilustrar, sintetizar un tema, para el que también se apoya en otros materiales y en explicaciones orales. En un sentido similar, aparece también la televisión como un entretenimiento que puede resultar motivador al sostener el interés de los estudiantes, al tiempo que actúa como ventana al mundo acercando realidades ajenas a su vida cotidiana. En este caso, la televisión no es protagónica ni autónoma en el proceso de enseñanza. Generalmente se asignaba un tiempo de clase a la proyección de una película o documental, que acompañado de la correspondiente guía didáctica con actividades previas y posteriores a su visualización, cubriría el desarrollo de los contenidos curriculares indicados.

En las primeras décadas del uso de las tecnologías en las aulas –las décadas del 60 y del 70- organismos centralizados, empresas editoriales o productoras televisivas diseñaban materiales para las aulas.

Más entrados los años 90, Internet y sus posibilidades nos acercaron a otros recursos que se fueron incorporando, a veces para buscar información y organizar la tarea de los docentes, aportando herramientas profesionales que facilitaban la planificación, búsqueda de contenidos e intercambio de documentos. Poco a poco esos mismos organismos o productoras comenzaron a publicar en sus páginas videos cortos que podían descargarse o verse directamente desde la web si se contaba con una buena conexión.

Finalmente la Web.2.0 instaló un universo casi sin fronteras, donde los estudiantes tomaron un rol protagónico en relación al video.

El Departamento de Educación de la San Diego State University (SDSU), a principios del año 1995, presentaba el Seminario de Televisión Educativa señalando que:

La televisión ha sido usada para capacitar en ámbitos educativos, corporativos e industriales por muchos años. El uso del video ha continuado aumentando y su tendencia no parece detenerse. Las computadoras no han terminado con el video, lo han mejorado. El video ha sido guardado en discos y está siendo ahora integrado a programas con nuevas capacidades como QuickTime. La producción de video se está haciendo más fácil y menos costosa. Está llegando al escritorio y dejando los sofisticados estudios de televisión en muchos casos.

Hoy la producción de los contenidos ya no es exclusividad de empresas productoras o de profesionales con experiencia. Este es un nuevo escenario en el que cada vez más son los mismos estudiantes – antes sólo televidentes – quienes pueden pasar a ser productores de un contenido multimedial grabado desde un dispositivo móvil y difundirlo libremente por la web.

Y es aquí donde entra en juego la “mente creativa” para que *pueda ir más allá de la síntesis disciplinaria e interdisciplinaria para descubrir nuevos fenómenos, nuevos problemas y nuevas preguntas y pueda contribuir a su resolución* (Gardner, 2005).

Actualmente se desarrollan en nuestro país iniciativas de televisión educativa, que apuntan a extender su alcance a través de Internet, gracias a los permanentes avances tecnológicos que permiten visualizar y publicar videos en línea, producir contenidos multimediales, participar en proyectos colaborativos y comunicarse fácilmente entre los diferentes actores implicados en la producción y uso de medios electrónicos. Y es aquí donde escuchamos a Nicholas Burbules que nos advierte: *“Tenemos que ser conscientes de que los*

cambios más importantes causados por las tecnologías no son por las tecnologías mismas, sino por un cambio de ideas y prácticas sociales que las acompañan” (Burbules, 2008:40).

En este sentido se nos impone preguntarnos acerca de qué es lo considerado “educativo” que la televisión educativa instala en la sociedad, en cada época y en cada contexto en que se presenta, sabiendo de antemano que aún no podemos elaborar una respuesta certera.

Una de las experiencias analizadas en esta Tesis tiene como eje principal la producción de programas televisivos por parte de los estudiantes, para difundir conocimientos agropecuarios para los productores de la región. Es el caso de la Escuela Agrotécnica Nº 733 de Gaiman, Chubut.

En esta experiencia el medio televisivo se presenta como generador y potenciador de aprendizajes, resultando de ayuda para los estudiantes, y especialmente para las familias rurales. Aquí no son los docentes sino los mismos estudiantes quienes desarrollan la creatividad al incorporar diferentes recursos audiovisuales para motivar e informar a los productores agropecuarios, mediante la producción de programas televisivos.

Al integrar los medios de comunicación al proyecto de aprendizaje-servicio se propone desde la escuela una respuesta concreta el interrogante acerca de lo que se considera “educativo”, al considerar desde la producción de los programas el rol de la televisión -que plantea Jaquinot- para la identificación e integración de las representaciones colectivas:

“Creemos que los medios de comunicación instalan el sentimiento de lo que significa el paradigma del éxito en la sociedad, y que no es precisamente jóvenes trabajando la tierra. Entonces, si no podemos cambiar estos modelos, la propuesta es que trabajaremos desde ellos para instalar nuestra visión y valores en la sociedad. Y si tenemos la seguridad de tener conocimientos

*técnicos que le sirvan a la comunidad, entonces seremos capaces de lograr que los estudiantes utilicen a los medios de comunicación para llegar al chacarero, hablándole de su presente y en nuestro lenguaje. Los medios de comunicación en Argentina, nos muestran los éxitos, fracasos y problemas de nuestra pampa húmeda, y si a veces aparecemos nosotros, en general es desde lo "pintoresco" o telúrico. Es decir, que creemos que desde allí no dan respuesta a los problemas reales de nuestro productor rural, ya sea porque no los conocen o porque no tienen la dimensión económica para ser un problema nacional. Y, es entonces que la respuesta a nuestros problemas que afectan lo cotidiano en la familia rural, la dará nuestro estudiante.*²⁷

Son en este caso los mismos estudiantes, protagonistas del proyecto y responsables de la producción de los programas televisivos, los encargados de transmitir a toda la comunidad rural los conocimientos que adquieren en la escuela, y que los mismos pueden ser de ayuda para quienes realizan ahora las tareas agropecuarias como para ellos mismos y sus pares en el futuro.

4.3 El escenario optimista: conectando a niños y jóvenes con la información.

El *escenario optimista* planteado ya en la década de los 80, reconocía el valor de los medios de comunicación masivos para la instalación de los temas, como una maravillosa puerta de entrada al conocimiento, tal como lo planteaba Howard Gardner (2003).

Los diarios se convirtieron así en una valiosa fuente de información actualizada para el estudio de opiniones diversas o encontradas, generándose numerosos proyectos que instalaron a los diarios en la escuela.

A fines de los '90, algunos diarios del mundo que ya tenían sus versiones on line, comenzaron a desarrollar espacios para el uso educativo de las noticias

²⁷ Fragmento de la presentación de "Aradas a fondo" en el Banco de Proyectos del "Premio Comunidad a la Educación"

en Internet. Pero la información publicada desde los diarios on line transitaba una sola vía: sus contenidos entraban al aula, pero con muy poca frecuencia los lectores –y menos los estudiantes- podían imaginarse ser “corresponsales por un día”, comentar públicamente las noticias o ver sus propios videos publicados en ese mismo entorno.

Durante la cursada de la materia “Tecnologías para el dictado de cursos” en SDSU en el año 1996, diseñé junto a una compañera canadiense - Julie Gallant – un “*Taller para docentes para el uso de los diarios on line*” donde, a través de un Webquest, se presentaban vínculos a diarios on line para que los docentes pudieran diseñar actividades a partir de la información actualizada de los diarios de todo el mundo.

Varios años después, la Web 2.0 nos propone nuevas formas de comunicación y de aprovechamiento de una inmensa cantidad de información y recursos digitales, de participación en la producción de noticias y contenidos, de intercambio con especialistas, de conformación de comunidades virtuales... Día a día nuevas tecnologías nos invitan a explorar los nuevos usos educativos que podemos darles, a repensar nuestras prácticas, a descubrir nuevas maneras y formatos para comunicarnos y expresarnos creativamente. En los fotologs, blogs o espacios comunitarios virtuales, los jóvenes comparten abiertamente sus sentimientos y experiencias personales con sus pares, ya sea a través de narraciones textuales, imágenes, presentaciones multimediales o videos.

Si nos detenemos a observar el uso que los jóvenes le dan a sus espacios virtuales, podemos ver que el mismo generalmente es ajeno a cuestiones educativas formales, y que la imagen que difunden los medios masivos está más relacionada con situaciones de violencia y alienación, que con las redes sociales que “jóvenes invisibles” construyen para compartir y promover iniciativas que tienden al bien común.

La imagen de una docente a la que le quemaron el cabello en clase fue difundida por todos los medios masivos de comunicación a partir de la posibilidad que tuvo un alumno de subir fácilmente el video a Internet.

¿Qué “buenas prácticas” podríamos tomar como referencia para promover el uso de estos espacios virtuales con fines educativos y para una mejor formación ciudadana? ¿Cómo generar espacios donde los “jóvenes invisibles” tengan la palabra para expresar sus opiniones y desarrollar sus capacidades para participar activa y solidariamente en su comunidad? ¿Cómo promover el desarrollo de una “mente respetuosa” que *en lugar de pasar por alto las diferencias, de dejarnos inflamar por ellas o de intentar aniquilarlas mediante el odio o el amor, invite a todos los seres humanos a que acepten las diferencias, a que aprendan a vivir con ellas, a que valoren y respeten a quienes forman parte de grupos distintos del suyo?* (Gardner, 2005)

Podemos acceder a información que permite conocer las relaciones entre distintos grupos en el pasado, en distintas latitudes, en distintas culturas, para identificar nuevas formas para poder mejorar esas relaciones en el futuro. Podemos también identificar experiencias donde los estudiantes tienen la oportunidad de difundir sus ideas y proyectos a partir de propuestas de sus docentes, o bien donde los docentes se hacen eco de los problemas de sus estudiantes y deciden apoyar sus iniciativas.

Aunque aún no hay un uso frecuente y generalizado de este tipo de estrategias, vemos que es posible pensar en el uso de los espacios virtuales para el acceso a la información y la investigación como para la difusión y reflexión de proyectos curriculares, determinando así a la tecnología a partir de los intereses y motivaciones de los que las producen y usan.

Ejemplos concretos de escenarios optimistas podemos observar en dos de las experiencias seleccionadas. Los estudiantes de la Escuela de Educación

Secundaria N°3 "Fortunato Bonelli" de San Nicolás, provincia de Buenos Aires, y del Colegio Nacional "Bartolomé Mitre" de San Miguel de Tucumán, provincia de Tucumán, publican asiduamente novedades de sus respectivos proyectos a través de Facebook. Son los alumnos quienes seleccionan las noticias a difundir, las imágenes y la información complementaria que obtienen de diarios on line, de otros sitios de Internet o que comparten de otros perfiles de Facebook.

Una red social que generalmente es usada para actividades extraescolares, es el medio elegido en ambos proyectos para la difusión de campañas de bien público (donación de órganos y cuidado del medio ambiente). Los "jóvenes invisibles" aprovechan así el espacio virtual y todo su potencial para dar visibilidad a sus propuestas y poder ampliar su campo de acción, ya sea promoviendo la donación de órganos y sangre, dando mayor difusión a la búsqueda de donantes para casos puntuales, recolectando mayor cantidad de materiales reciclables ampliando su red de contactos, logrando mayor convocatoria para las actividades que realizan o contactando a nuevos referentes para continuar aprendiendo sobre la temática elegida.

Una mente respetuosa es la que permite que estas campañas estén dirigidas a atender las necesidades de quienes las necesiten –sin importar quién y dónde-, y promuevan la participación activa y solidaria de los estudiantes en su comunidad local y en la comunidad virtual global.

4.4 El escenario de la producción: reconstruyendo el espacio del aula.

Siguiendo la tendencia señalada en el escenario anterior, en el *escenario de la producción* de la década de los 90, el valor se centraba en producir contenidos para los medios en todos los formatos: periódicos en papel y digitales, programas radiales, videos, presentaciones multimediales. Producciones que requirieron mucha dedicación y recursos, con un residuo cognitivo incierto.

Pero en los últimos 15 años muchas cosas cambiaron con la tecnología:

- del teléfono "fijo" para hablar, pasamos al "móvil" para escribir mensajes de texto,
- de la conexión "dial up" pasamos al "WiFi",
- del gabinete de computación, a una netbook por estudiante,
- de los juegos de computadora en CD, a los juegos y aplicaciones para dispositivos móviles,
- de los espacios de acceso restringido para resguardar los contenidos "de autor" a Wikipedia y Creative Commons,
- del hipertexto a los espacios "personalizables" en las redes sociales,
- de la digitalización y publicación de bibliotecas enteras, a la redacción de un "tweet" de 140 caracteres.

Al mencionar las características de las mentes del futuro, Gardner señala la importancia de una "mente sintética" que logre decidir a qué poner atención y qué ignorar, uniendo la información de la manera más coherente e integrando la mirada de las diferentes disciplinas.

En un modelo pedagógico centrado en el estudiante, los docentes motivan a los alumnos a ser responsables de su propio aprendizaje y promueven el uso de la tecnología para encontrar sus propios caminos de aprendizaje. El uso de las TIC, y particularmente de las herramientas de la Web 2.0 que "*utilizan la inteligencia colectiva para proporcionar servicios interactivos en red dando al usuario el control de sus datos*"²⁸, permite que cada estudiante pueda identificar sus intereses, su rol individual dentro de un equipo de trabajo y, sobre todo, tomar conciencia de sus capacidades.

Me siento entusiasmado porque percibo que aquí existe un inmenso potencial que puede permitir a los alumnos tomar el control de los "medios de producción", es decir, usar esta tecnología para

²⁸ Fuente: Wikipedia . http://es.wikipedia.org/wiki/Web_2.0

comunicarse, convertirse en productores creativos de medios y representar sus perspectivas e intereses.

También creo que es fundamental que las escuelas se ocupen de las experiencias culturales que viven los jóvenes fuera del aula; en la actualidad, muchas de esas experiencias se encuentran estrechamente vinculadas a los medios digitales. (Buckingham, 2008:14)

Este proceso fomenta el desarrollo de habilidades de aprendizaje para toda la vida, de tal manera que los estudiantes puedan adaptarse a los cambios constantes que la nueva sociedad parece traer. En un mundo tecnológicamente avanzado, es esencial tener la capacidad para adaptarse al cambio.

Hoy la “*tecnología ubicua*” que describe Burbules (2007) nos permite extender los límites espaciales y temporales de las aulas para ofrecer nuevas oportunidades de aprendizaje en todo lugar y en todo momento.

El proyecto “Lo esencial es invisible a los ojos” ejemplifica claramente la síntesis realizada por docentes y estudiantes para atender a las prioridades de los no videntes en los materiales didácticos elaborados. Las numerosas y variadas producciones realizadas para el “Centro Escolar de Recursos para Ciegos” requirieron la participación de todas las áreas curriculares, la selección de diferentes recursos y sobre todo el aprendizaje de nuevas herramientas para poder adaptarse a las diferentes problemáticas que iban detectando.

Sin ninguna duda las características y destinatarios de las producciones realizadas por los alumnos extendieron los límites de la escuela. Debieron ampliarlos para incorporar nuevos aprendizajes para la producción de materiales en braille, para compartir sus producciones con otras instituciones o personas que los necesitaran y para permitir que alumnos con capacidades diferentes también pudieran sentirse bienvenidos en la escuela. Y el mejor ejemplo de esto último es el caso de José Manuel, el primer alumno integrado,

quien actualmente está a cargo de la producción del Centro Impresor, gracias a los recursos tecnológicos incorporados en la escuela.

4.5 El escenario problematizador: aprendiendo a construir comunidad.

El *escenario problematizador* está caracterizado por las propuestas dilemáticas que generan controversias.

Todas las oportunidades que ofrecen las TIC generan permanentemente nuevos desafíos. Pero observamos que es posible pensar en el uso de los espacios virtuales para la difusión y reflexión de proyectos curriculares, determinando así a la tecnología a partir de los intereses y motivaciones de los que las producen y usan.

Y es posible también pensar en Internet como un espacio de interacción para la investigación, la comunicación, la construcción colaborativa de conocimiento y la expresión de la reflexión sobre las prácticas, como espacio de debate y de construcción de ciudadanía.

Sin embargo, mientras que los estudiantes ya se están apropiando de las mismas para comunicarse y compartir temáticas totalmente ajenas al ámbito escolar, son aún muchos los docentes que no están acostumbrados a su utilización para el normal dictado de sus clases, desconociendo las posibilidades de integración de las mismas para el desarrollo y difusión de proyectos educativos solidarios.

En su libro *El oficio de enseñar*, Edith Litwin, al referirse a los laboratorios de ciencias sociales, señala que "*se pueden pensar los laboratorios para tratar temas y problemas relevantes de la sociedad y la cultura*". Al referirse a estos laboratorios, señala que los espacios destinados "*pueden ser las mismas aulas, las bibliotecas o las salas de informática*", donde se podrían incorporar láminas, mapas y cuadros "*para dar apertura y entorno a una manera diferente de*

tratar los temas y problemas. Sabemos que para pensar son condición necesaria una mente abierta y buenos materiales de consulta, de información valiosa. Contar con un entorno auspicioso establece un cambio en la manera de construir el conocimiento que puede favorecer el desarrollo de nuevas experiencias de estudio” (Litwin, 2008:120).

Si tenemos en cuenta la descripción que hace Litwin y retomamos el concepto de *ubicuidad* que plantea Nicholas Burbules, ¿podríamos pensar también en los blogs o en Facebook, como un espacio adecuado para los laboratorios de ciencias sociales? Observamos cómo fácilmente los jóvenes (y algunos docentes innovadores) integran en sus espacios virtuales ilustraciones y fotos, mapas interactivos, presentaciones multimediales, documentos de trabajo, calendarios compartidos, y numerosas aplicaciones de la web 2.0 que constantemente facilitan las posibilidades de compartir información y producir colaborativamente nuevos recursos entre los usuarios de la web. Entonces, ¿podríamos pensar en la creación de espacios para promover el diálogo entre los estudiantes y con sus docentes, para el desarrollo de proyectos educativos solidarios, que busquen dar respuesta a las problemáticas sociales que detectan así como a mejorar la calidad de los aprendizajes?

¿Podrían los estudiantes mirar la realidad y sus proyectos, y prestarles sus ojos a sus docentes? ¿Podrían los docentes mirar los contenidos y su aplicación en los proyectos, y prestarles sus ojos a sus estudiantes?

La web podría ser el espacio donde los estudiantes, a partir de consignas claras para el trabajo grupal de relevamiento y análisis de la información de su comunidad, podrían publicar y comentar sus impresiones y propuestas de acción sobre la realidad observada. Y aquí nuevamente David Buckingham hace su aporte citando las palabras de Maxim Green:

La "esencia" de la personalización radica en que "el sistema (de educación) se adapte al alumno, en lugar de que sea el alumno el que se

adapte al sistema”: el sistema proporciona “apoyo a medida para cada individuo, un apoyo que reconoce sus diversas fortalezas, intereses, capacidades y necesidades y construye a partir de ellos”. La personalización “permitirá que la voz del alumno se oiga con mayor potencia en lo que respecta a definir el plan de estudios, los contextos y las actividades de aprendizaje, tanto dentro como fuera de la escuela.”

La tecnología parece permitirles a los estudiantes “participar de manera activa en el proceso de aprendizaje en lugar de limitarse a recibir información en una actitud pasiva (Chen y Armstrong, 2002, pág. 30): hace posible la personalización que, a su vez, permite que “las capacidades de cada estudiante” se realicen, y crea una modalidad de aprendizaje más auténtica, que conecta al alumno con el mundo real que está fuera del aula (Buckingham, 2008:43).

Del mismo modo, los docentes podrían desarrollar espacios virtuales para compartir y ampliar los contenidos curriculares de sus materias, buscando tender puentes hacia la realidad presentada por sus estudiantes.

A través de una red social, cada escuela podría vincular los perfiles de los distintos grupos de estudiantes y docentes, para promover la integración tanto de los contenidos curriculares como de las propuestas de acción, pero sobre todo para acercar las miradas de los estudiantes y sus docentes. Un espacio donde los docentes puedan leer a sus alumnos, y donde los alumnos puedan identificar la relevancia de los contenidos curriculares en relación con sus intereses particulares, a partir de los comentarios de sus docentes.

Edith Litwin sintetiza claramente el objetivo de esta propuesta:

Se trata del ejercicio de la ciudadanía, que se aprenda mediante la conformación de actitudes y valores de respeto y diálogo, la disposición para ponerse en el lugar del otro, la preocupación por problemas comunes y la tolerancia activa de otras identidades personales y colectivas. (...)

Nos interesa programar actividades que traspasen los límites de la escuela, que tengan como propósito debatir en torno a los problemas sociales cotidianos y que encuentren en los acuerdos y en los disensos nuevos temas para aprender (Litwin, 2008:164).

El desarrollo de las herramientas de la Web 2.0 se presenta como una oportunidad para potenciar el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio y dar mayor visibilidad a las iniciativas solidarias que los estudiantes realizan. Es por eso que en el *Seminario de Diseño y Producción de materiales para proyectos multimediales*, mi propuesta fue integrar diferentes herramientas Web 2.0 en un entorno virtual que favorezca el trabajo colaborativo de diagnóstico inicial de las problemáticas de la comunidad, así como la sistematización de las iniciativas y el acceso e intercambio de información con otros actores u organizaciones de la comunidad que desean colaborar con las diferentes propuestas. Desde el entorno virtual se busca brindar un espacio para la reflexión sobre las experiencias de aprendizaje-servicio que los estudiantes realizan, para identificar los aprendizajes logrados y nuevas oportunidades de participar activamente en las problemáticas comunitarias detectadas.

Cada vez más se describe a la Red como un "espacio público", un lugar donde la gente se reúne a debatir, como lo hacía en el ágora de la antigua Grecia o como lo hace en los concejos deliberantes de los municipios contemporáneos. Se lo describe como un entorno cooperativo donde los investigadores y creadores comparten ideas, co-construyen nuevos conceptos e interpretaciones, diseñan nuevos productos; y también como uno de los principales motores del crecimiento del contexto "global", que abarca muchos emplazamientos de espacio y tiempo particulares y promueve relaciones humanas exclusivas, que sólo son posibles en ese entorno (Burbules, 2008:19).

Estas relaciones humanas deberían promoverse verticalmente desde el hogar, continuarse en la escuela a través de los docentes y extenderse por el apoyo horizontal de los compañeros para preparar a los jóvenes para una vida marcada por el buen trabajo. El logro de una "mente ética" es más fácil cuando uno se ha criado en un entorno donde el buen trabajo es la norma (Gardner, 2005).

La experiencia desarrollada por los estudiantes del I.P.E.M. N° 323 de Córdoba, permitió utilizar una "mente sintética" para seleccionar y recopilar relatos y leyendas entre familiares y vecinos de la escuela, y de una "mente ética" para acentuar la identidad de la comunidad y generar sentido de pertenencia en un barrio conformado por la erradicación de villas de emergencia céntricas. La tecnología permitió registrar los relatos orales a los que actualmente se puede acceder en formato de libro digital a través de la web. Del mismo modo los estudiantes realizaron producciones libres de obras literarias en video, que generalmente filmaron en sus propias casas y que ahora se pueden visualizar a través de YouTube. Y a través de las redes sociales crearon grupos de trabajo donde siguieron construyendo saberes.

A su vez los estudiantes, al recibir sus netbooks, decidieron "extender los límites de las aulas" para llevar a sus vecinos la posibilidad de seguir aprendiendo a través de sus nuevos recursos tecnológicos. Les ofrecieron así nuevas herramientas de producción, nuevas formas de aprender y de comunicarse. Y frente al problema de la desocupación, varios vecinos lograron acceder a su primer trabajo y otros lograron mejorar su situación laboral.

Las producciones de los estudiantes y de las diferentes personas de la comunidad con las que se vincularon, están hoy disponibles en diferentes formatos, seleccionados a partir de los intereses y objetivos de cada uno de ellos, y a disposición de toda la comunidad virtual. La escuela abrió sus puertas y hoy no hay límites geográficos ni temporarios para buscar atender a las diferentes problemáticas de la comunidad desde el I.P.E.M. N° 323.

4.6 Los escenarios de los estudiantes

Los escenarios que acabamos de recorrer nos permitieron analizar tanto el uso histórico que hicieron los docentes de la Tecnología Educativa, como el uso que se hizo de la misma en el marco de los diferentes proyectos.

Las experiencias de aprendizaje-servicio descritas en cada uno de los escenarios promueven el protagonismo de los estudiantes que –al ser todas las experiencias recientes- logran apropiarse de la tecnología que ahora está al alcance de sus manos.

Esta posibilidad de uso autónomo y creativo les permite a los estudiantes ser los actores principales de los escenarios que actualmente podemos observar en el campo de la Tecnología Educativa.

Podríamos entonces recrear los escenarios planteados por Edith Litwin (2008) dando cuenta del uso que de ella hacen ahora los estudiantes en el marco de los proyectos de aprendizaje-servicio.

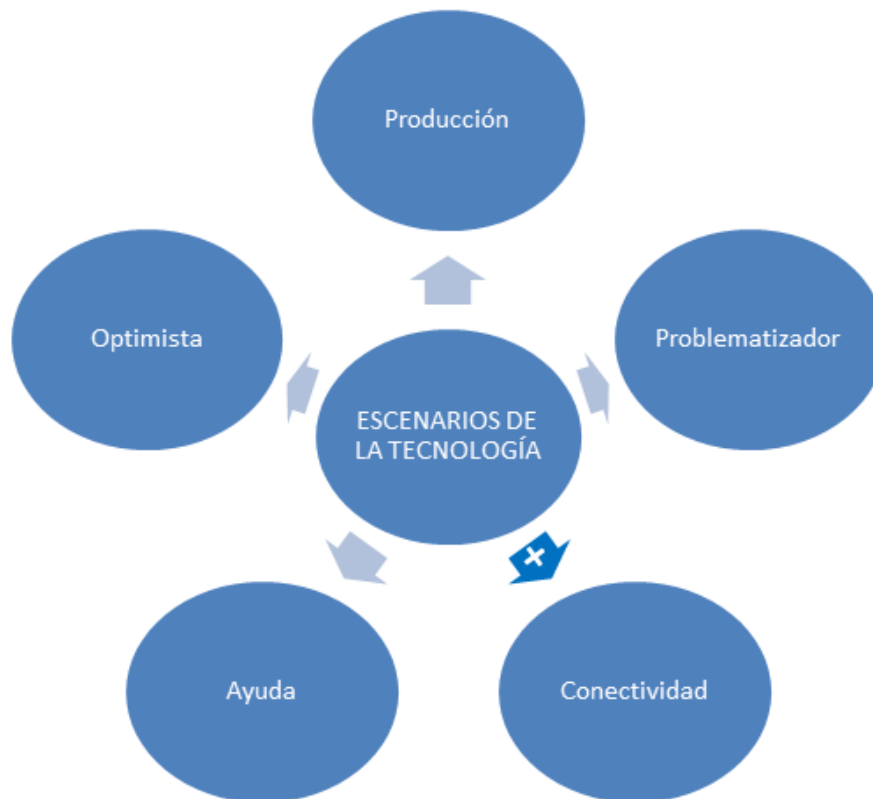
El “escenario de la ayuda”, donde los alumnos tenían un rol pasivo como espectadores de programas de televisión que el docente ofrecía para favorecer la comprensión, encontramos ahora a estudiantes brindando ayuda al producir sus propios programas de televisión para favorecer la comprensión de los contenidos curriculares, presentados en un formato más ameno e interesante, que pueden ser de utilidad a los productores agropecuarios.

En el “escenario optimista” ya no son los docentes quienes deben aceptar la instalación de los temas propuestos por los medios, sino que ahora son los mismos estudiantes los que buscan instalar temas como la donación de órganos y el cuidado del medio ambiente a través de las redes sociales.

El “escenario de la producción” ya no se encuentra encerrado entre las paredes del aula. Los estudiantes naturalmente extendieron sus límites para producir “en todo lugar y en todo momento” aquellos recursos que favorezcan su propio aprendizaje y el de sus pares, acorde a sus necesidades y características particulares.

El “escenario problematizador” es el que hoy miramos sobre el hombro de nuestros estudiantes. Es el que nos permite ver que, al pensar nuevas propuestas de uso de la Tecnología Educativa, debemos plantear un escenario integrado en la comunidad global, donde los docentes podamos observar - desde “bambalinas”- cómo los estudiantes protagonistas recrean libremente el guión propuesto.

Concepciones de los **docentes** y
el sentido que le dieron a su inclusión **en las aulas**



Concepciones de los **estudiantes** y
el sentido que le dieron a su inclusión en **los proyectos de aprendizaje-servicio**

Las características de los proyectos de aprendizaje-servicio y de las TIC que hoy tienen en sus manos les permiten a los estudiantes ampliar la mirada para desenvolverse en un escenario global y ubicuo. Un escenario donde lo que estudian en las aulas encuentra su correlato en lo que viven en su comunidad y comparten a través de las redes sociales. Un nuevo “escenario de conectividad” donde el aprendizaje transcurre en un área de expansión donde aún no podemos trazar sus límites.

5. Las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio

Muchos enfoques de la educación procuran una aproximación de arriba hacia abajo (el control del gobierno, la fiscalización de los procesos educativos, los planteamientos políticos, etc.); en cambio el aprendizaje invisible propone una revolución de las ideas desde abajo hacia arriba ("hágalo usted mismo", "contenidos generados por el usuario", "aprendizaje basado en problemas", "aprendizaje permanente", etc.)

Cobo Romaní, Cristóbal; Movarec, John W. (2011) *Aprendizaje invisible*.

Una de las principales preguntas que motivó esta investigación fue: ¿cómo entran las TIC en los proyectos? Y también nos preguntamos: ¿cómo entran las TIC en las escuelas?; ¿para qué?; ¿quién promueve su uso?

Y al buscar evidencias que nos permitieran responder estos interrogantes, encontramos que preguntas similares se realizan para los proyectos de aprendizaje-servicio: ¿cómo inician los proyectos de aprendizaje-servicio?; ¿de quién es la iniciativa?; ¿cuál es la motivación institucional?; ¿quién promueve su desarrollo?

Las experiencias de aprendizaje-servicio seleccionadas tuvieron inicios muy diferentes: la muerte de una docente para promover la donación de órganos, la necesidad de revalorizar la producción agropecuaria entre los jóvenes, la decisión institucional de desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio, la iniciativa de un docente, la inquietud de un grupo de estudiantes, la necesidad de integrar a personas con capacidades diferentes.

5.1 ¿Cómo entran las TIC en las escuelas?

Todas las escuelas seleccionadas ya incorporan las TIC en sus Proyectos Educativos Institucionales (PEI) y sus estudiantes ya recibieron las netbooks del Programa *Conectar Igualdad*.

La integración de las TIC en las actividades curriculares la realiza cada estudiante. En el caso de Buenos Aires, los estudiantes natural y cotidianamente utilizan las TIC en todas las actividades que realizan y así las incorporan en los proyectos. En la escuela de Córdoba, los estudiantes adquieren habilidades básicas sobre las TIC (aprender sobre las TIC) y las TIC están integradas como medio para la construcción de conocimiento (aprender a través de las TIC) y así –docentes y estudiantes- las integran en los proyectos educativos solidarios. Esto último es lo que también ocurre en las escuelas de Chubut, Tucumán y San Juan. Los docentes y directivos de San Juan, ante la necesidad de utilizar programas específicos para la integración de no videntes se capacitan para enseñar a los estudiantes.

La incorporación de las netbooks de *Conectar Igualdad* produjo algunos cambios en la enseñanza. En el caso de Tucumán “los alumnos pueden acceder a Internet, buscar información y desarrollar las actividades en el colegio. Los recursos están al alcance de sus manos en cualquier momento”, mientras que en Córdoba señalan que “las clases continúan fuera del horario escolar (ubicuidad), además en las redes se crean grupos de trabajo donde se siguen construyendo saberes (trabajo colaborativo).” El trabajo colaborativo y en equipos interdisciplinarios también es señalado en el caso de San Juan. Sin embargo, en la escuela de Buenos Aires señalan que la incorporación de las netbooks “es un proceso que aún no se logró masivamente para todos los docentes. Algunos se resisten.”

5.2 ¿Cómo entran las TIC en los proyectos de aprendizaje-servicio?

La integración de las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio también es muy diversa.

Escuelas con una arraigada cultura digital empezaron hace muchos años a integrar las TIC en sus prácticas, y a lo largo del proyecto fueron buscando diferentes soportes tecnológicos que potenciaran sus experiencias solidarias. Es el caso de la escuela de Buenos Aires que comenzó difundiendo información sobre donación de órganos en CDs, y que ahora puede atender las necesidades de los que necesitan donaciones desde el perfil de la escuela en Facebook. Todos los recursos son usados más frecuentemente por los alumnos que por los docentes en general. Sí lo hacen los docentes a cargo del Proyecto “Volver a vivir”.

Por su parte, la escuela de Chubut incorporó la tecnología frente a la necesidad de difundir su visión y valores y las prácticas agropecuarias de sus estudiantes en la sociedad. El uso de la televisión por cable permitió al mismo tiempo llegar a los productores rurales para dar respuesta a sus problemas reales.

La escuela de Córdoba que ya venía desarrollando proyectos de aprendizaje-servicio institucionalmente, por iniciativa de los estudiantes, inició un nuevo proyecto de alfabetización digital al recibir las netbooks de *Conectar Igualdad*.

Frente a la necesidad de integrar a un estudiante no vidente, docentes y estudiantes buscan incorporar a las TIC –y especialmente a las netbooks de Conectar Igualdad- para diseñar juntos nuevos y mejores recursos para las personas con dificultad visual de su comunidad.

En la experiencia de Tucumán, las redes sociales (Facebook) se integraron al proyecto, para dar más difusión al cuidado del medio ambiente a través del uso de recursos más atractivos tanto para los estudiantes como para los demás participantes.

5.3 ¿Qué cambió en los proyectos con la inclusión de las TIC?

El proyecto de Buenos Aires comenzó en lápiz y papel en el año 2001. Gracias a distinciones recibidas en el Seminario de "Aprendizaje y Servicio Solidario" del año 1999 y años sucesivos, se fue incorporando la tecnología. Primero tuvieron una sola PC con grabadora de CD que cambió el Proyecto, ya que permitió la edición de materiales informativos digitales para llevar a otras escuelas. Luego aparecieron más computadoras en el gabinete escolar, donde los alumnos iban por turnos a usar las máquinas y se designaron los primeros encargados del laboratorio (años 2000 a 2007). En el año 2009 *Conectar Igualdad* trajo una netbook para cada docente y alumno. Sin embargo, el proyecto no cambió ya que sigue teniendo su "fuerte" en las tareas interpersonales, las charlas y los eventos en la comunidad. Desde el 2010 hasta ahora se sumaron los teléfonos celulares con conexión, los cuales aún "irritan y enojan a los docentes". Han incorporado el uso de cañón y pantalla en muchos eventos, pero no pueden usar *Skype* y teleconferencias, porque la conectividad es débil y sólo la tienen en el aula de informática, para poder también optimizar el uso de las netbooks. La escuela se ha sumado a las redes sociales y a través de ellas suman información. Los responsables de la escuela manifiestan que no se podrían haber alcanzado los mismos resultados cuantitativos sin la incorporación de las TIC, pero "el desafío es incorporarlas a las didácticas y planes de trabajo de los docentes" ya que muchos aun no las usan.

La brecha en la incorporación de las TIC en la comunidad rural de Chubut todavía es muy grande. Por eso la escuela es el único lugar que puede

garantizar el acceso a esos saberes. La incorporación de los medios masivos de comunicación en la escuela de Chubut logró que *“el estudiante haga no sólo lo que ya hacía, aprender a producir, produciendo; sino que también tiene la oportunidad de enseñar a los productores a producir mejor. Esto resulta un salto muy positivo en la calidad educativa de la institución, ya que los medios de comunicación muestran a un estudiante, protagonista, con conocimiento, integrado en su comunidad y con una fuerte autoestima y confianza en sí mismo, y que además de todo eso, son capaces de trabajar en equipo”*²⁹.

La inclusión de las TIC en Córdoba produjo un conflicto entre los que propugnaban las viejas prácticas desde un hábito y los que comenzaron a realizar secuencias didácticas con TIC, ya que el proyecto no se podía realizar sin recursos tecnológicos. La experiencia redefinió la cultura de la escuela orientándola hacia el *“aprendizaje ubicuo, que está en todas partes y en cualquier momento, y busca un puente para que toda esta gente del barrio, de la comunidad, pueda transitar este puente no hacia nuestra escuela sino a una nueva forma de conocer la realidad, de aprender esto de las tecnologías, de ubicarse, porque de otra manera no lo podrían hacer”* (Testimonio de Miriam Apóstolo, directora de la escuela, para un video de *Conectar Igualdad*). Los estudiantes adquirieron conocimientos básicos de Informática y cómo trasladarlos enseñando a los vecinos para, mediante un trabajo colaborativo, mejorar la calidad de vida de la comunidad. En otros proyectos mediados por TIC que se desarrollan en la misma escuela se agilizó en tiempo y forma el logro de algunos objetivos.

Con la incorporación de las TIC el proyecto de San Juan reflató, ya que se habían cumplido los objetivos de mejorar la accesibilidad de los no videntes, previstos para la primera etapa. Las TIC permitieron dar respuesta a las nuevas necesidades detectadas como la señalización de todos los espacios escolares en Braille. Con la incorporación de las netbooks y la capacitación

²⁹ Fragmento de la presentación de “Aradas a fondo” en el Banco de Proyectos del “Premio Comunidad a la Educación”

recibida los estudiantes pudieron elaborar audioguías y nuevos recursos para los ciegos de su comunidad.

El uso de Facebook desde hace dos años en el proyecto de Tucumán favoreció la comunicación y el trabajo extraescolar. El uso de las redes sociales también generó el entusiasmo y la participación por parte de los alumnos, egresados y de todos los participantes. La incorporación de las netbooks sólo introdujo cambios en el aspecto de la información, cómo la procesan y comparten. Las imágenes y los videos favorecieron la correcta difusión y la captación de más actores a la causa. Las responsables del proyecto manifiestan que “posiblemente, si todos estuvieran al tanto del uso de determinados programas y con una página web o blog, podríamos llegar a más gente e instituciones.”

5.4 ¿Quién promueve el uso de las TIC en los proyectos de aprendizaje-servicio?

Las TIC están claramente integradas en todas las experiencias analizadas en este trabajo. Por lo tanto, cabe pensar que los responsables de los proyectos podrían ser quiénes promuevan esta integración. Pero, ¿qué cargos desempeñan en las escuelas?

	Responsables de los proyectos de A-S
Buenos Aires	Profesora de Salud y Adolescencia Jefa de Departamento del área de Comunicaciones. Profesora de Lengua y Literatura.
Chubut	Profesor de Orientación y Tutoría
Córdoba	Profesor de Lengua y Literatura
San Juan	Referente Facilitador Pedagógico TIC y Profesor de Física Egresado (no vidente)
Tucumán	Profesoras

La información presentada nos permite inferir que –independientemente del cargo que ocupen en la escuela- los responsables de los proyectos promueven la integración transversal de las TIC en las experiencias, ya que su rol está más relacionado con la temática de las experiencias de aprendizaje-servicio que con su rol como referentes tecnológicos escolares. Sólo en el caso de San Juan el responsable del proyecto de aprendizaje-servicio es Referente Facilitador Pedagógico TIC.

El uso de las TIC en los proyectos de aprendizaje-servicio es promovido, además de por los directivos y docentes, por otras personas tanto dentro de la escuela como por fuera de la misma.

En todos los proyectos los estudiantes son los principales promotores del uso de las TIC. Y aún cuando egresan de la escuela continúan colaborando con los proyectos: en Córdoba como promotores de alfabetización digital, en el caso de San Juan el alumno no vidente que originó el inicio del proyecto es ahora co-responsable del mismo y está a cargo del Centro Impresor y en Tucumán los egresados participan a través de las redes sociales y brindan capacitación a los alumnos nuevos en el proyecto y al personal de maestranza.

En el caso de Buenos Aires es la Portera de la escuela quien más novedades del proyecto publica en Facebook.

En Córdoba, familiares y vecinos son receptores activos y agentes multiplicadores y motivadores en la alfabetización digital de la zona.

En Chubut, los productores rurales y participantes del proyecto como televidentes u oyentes del programa radial, envían mensajes de estímulo y de agradecimiento, sugerencias de mejora y planteo de nuevas demandas. El Canal 7 de la localidad de Rawson es quien brinda el espacio de difusión de los

programas televisivos en forma gratuita. En San Juan la difusión de la Radio escolar se realiza con el apoyo ocasional de la Radio FM R 93.

El Programa *Conectar Igualdad* es un componente clave en la experiencia de Córdoba, ya que el proyecto de alfabetización digital no se podría haber realizado sin el uso de netbooks que el Programa entrega a los estudiantes. En el caso de San Juan, *Conectar Igualdad* promovió el uso de las TIC brindando la capacitación específica necesaria para el desarrollo del proyecto de aprendizaje-servicio. Para la producción de nuevos recursos para no videntes se realizaron talleres específicos de capacitación para edición de imágenes y sonidos (*Audacity*) y compaginación, y para el uso de software específico para el aprendizaje del alfabeto Braille.

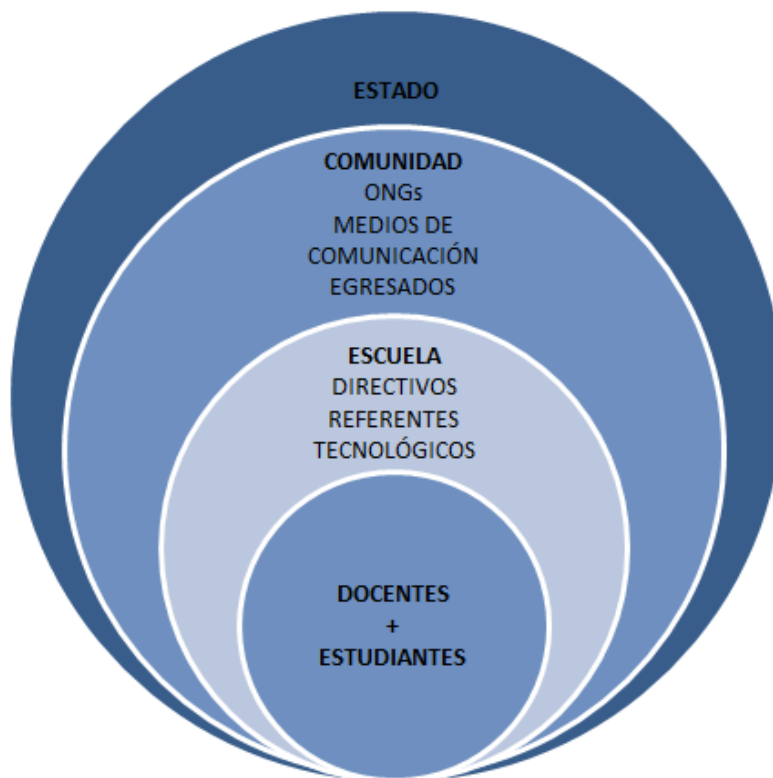
En las experiencias que tienen presencia en las redes sociales, como las de Buenos Aires y Tucumán, se puede observar la participación de numerosos actores en la difusión, estímulo y gestión como alumnos, docentes, directivos, exalumnos, familiares, amigos y organizaciones afines a la temática de los proyectos. En la experiencia de San Juan, la presencia del proyecto en las redes sociales se realiza a través del Centro de Actividades Juveniles (CAJ).

5.5 Una revolución de abajo hacia arriba

Las respuestas que encontramos a las preguntas anteriores (¿Cómo entran las TIC en las escuelas?, ¿cómo entran las TIC en los proyectos de aprendizaje-servicio?, ¿qué cambió en los proyectos con la inclusión de las TIC? y ¿quién promueve el uso de las TIC en los proyectos de aprendizaje-servicio?) podríamos sintetizarlas diciendo que –tal como lo mencionan Cobo y Movarec (2011) para el aprendizaje invisible- las TIC proponen “una revolución de las ideas desde abajo hacia arriba”.

En todas las experiencias analizadas la incorporación de las TIC no se realizó per se. En todos los casos había un claro objetivo que movilizaba “desde abajo” a los estudiantes y a sus docentes a buscar más y mejores recursos para atender una necesidad real y sentida por todos ellos. Y en el proceso fueron descubriendo o identificando diferentes recursos tecnológicos que podían ayudarlos.

En la mayoría de los casos contaron con un marco institucional dispuesto a innovar acompañando sus iniciativas y una comunidad dispuesta a apoyarlos. El Estado estuvo presente fundamentalmente a través del Programa “Conectar Igualdad”, permitiendo a los estudiantes acceder a una netbook (para muchos de ellos antes inalcanzable) y a sus docentes la capacitación necesaria para potenciar esos recursos.



Sin embargo, debemos reconocer que como en toda revolución, siempre puede haber resistencias. Los mismos docentes que pueden promover el uso de las TIC por parte de los estudiantes son los mismos que pueden prohibir su

uso en el aula, ya sea por falta de dominio de las mismas como de su capacidad de integración con fines pedagógico. Docentes que buscando cubrir una planificación pre diseñada no admiten modificaciones o propuestas alternativas por parte de los estudiantes ante el temor de tener que sumar trabajo o perder autoridad o lucimiento personal. Los mismos directivos que pueden favorecer su uso también pueden limitarlo al no promover la capacitación necesaria para los docentes o el acceso a los recursos adecuados.

Los estudiantes y docentes participantes de los proyectos analizados sin duda deben haber encontrado un entorno favorable pero no exento de resistencias. Sin embargo creemos que cuando se trabaja en pos de una meta que trasciende los intereses personales, la búsqueda de alternativas colaborativas e innovadoras encuentra las respuestas y el apoyo necesario.

5.6 Las TIC, ¿agregan valor a los proyectos de aprendizaje-servicio?

Las respuestas recibidas por parte de los responsables de las experiencias ante la pregunta si las TIC agregan valor a los proyectos de aprendizaje-servicio fueron las siguientes:

Buenos Aires: "Abren una nueva posibilidad de llegada a más destinatarios, posibilitan dinámicas nuevas que entusiasman a los adolescentes. Sin embargo los docentes no se han actualizado en su mayoría. Están en ese proceso."

Chubut: "Evaluación del proyecto en relación a las TIC:

- Logros en términos de aprendizajes de los alumnos
- Impacto en las prácticas institucionales
- Dinamización y promoción de mejoras e implementación de innovaciones."

Córdoba: “Si, ya que agiliza los tiempos y las formas. Además se puede construir un aprendizaje colaborativo más allá de las fronteras de la escuela (ubicuidad). También las pretensiones tecnológicas de los objetivos llevan las TIC a una Tecnología del aprendizaje y conocimiento para llegar a las TEP Tecnología del Empoderamiento y Participación (TPACK tecnológico), que ayuda a la apropiación significativa de saberes.”

San Juan: “Habilidades o destrezas desarrolladas por los estudiantes como consecuencia de la participación en la experiencia educativa solidaria:

- Aplicación del software específico para su discapacidad.
- Acceder al uso efectivo de las nuevas tecnologías para favorecer la inclusión social y educativa.
- Desarrollar competencias para actuar de modo crítico creativo reflexivo y responsable frente a la información y sus usos para la construcción de conocimientos socialmente válidos a través del centro impresor y de la biblioteca braille.
- Cada grupo con su estilo y enfoque para aprender las distintas posibilidades y poder avanzar al intercambiar las distintas producciones y las ideas de cada grupo.”

Tucumán: “Los medios tecnológicos son mucho más atractivos para los chicos, permiten la llegada a más gente y el desarrollo de material para la difusión es más impactante.”

A partir de estas respuestas y lo observado en las cinco experiencias podríamos concluir afirmando que las TIC agregan valor a los proyectos de aprendizaje-servicio al:

- Incentivar la participación de los estudiantes a partir de actividades y recursos atractivos y estimulantes tanto para ellos como para sus destinatarios.

- Ofrecer mayor alcance a los proyectos al extender las fronteras de la escuela y ofrecer canales alternativos de comunicación, principalmente a través de las redes sociales.
- Promover una mayor inclusión social y educativa al acercar la tecnología y la educación formal a comunidades con acceso limitado a las mismas.
- Favorecer el aprendizaje de los estudiantes a partir del acceso “distribuido” al conocimiento y la reflexión que proponen la elección y uso de los diferentes recursos tecnológicos.
- Promover el desarrollo de nuevas prácticas docentes e institucionales, a partir del trabajo interdisciplinario y colaborativo entre distintas áreas y con diferentes actores comunitarios.

6. Las implicancias de las TIC en la calidad de las experiencias de aprendizaje-servicio

¿De qué manera las TIC potencian (o no) el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio?

Para evaluar las implicancias de las TIC en la calidad de las experiencias de aprendizaje-servicio, retomamos los indicadores desarrollados por el *National Youth Leadership Council* (NYLC)³⁰, que presentáramos en el punto 1.1.3. y que detallamos a continuación:

1. *Servicio significativo*
2. *Vínculo con el currículum*
3. *Reflexión*
4. *Diversidad*
5. *La voz de los jóvenes*
6. *Asociaciones*
7. *Evaluación del progreso*
8. *Duración e intensidad.*

La elección de estos criterios de calidad como categorías para orientar el análisis de las experiencias fue una recomendación realizada por el Dr. Andrew Furco³¹, para analizar cómo las TIC ayudan a lograr cada uno de los estándares en los proyectos seleccionados.

Cabe recordar que todas las experiencias elegidas para este trabajo cumplen con todos los indicadores de calidad señalados y por ello han sido reconocidas por el Ministerio de Educación de la Nación a través de "Premio Presidencial Educación Solidaria" como se mencionara al desarrollar la propuesta metodológica.

³⁰ K-12 Service-Learning Standards for Quality Practice – NYLC - <http://www.nylc.org>

6.1 Servicio significativo

Las TIC *comprometen activamente a los participantes en actividades de servicio significativas y personalmente relevantes.*

En todas las experiencias analizadas en este trabajo se brinda un servicio muy significativo. Sin embargo, fue la incorporación de las TIC la que permitió el inicio de los proyectos en el caso de Chubut y de Córdoba, recrear el de San Juan y potenciar los de Buenos Aires y Tucumán, logrando así que el servicio que los estudiantes buscaban brindar fuera más significativo aún.

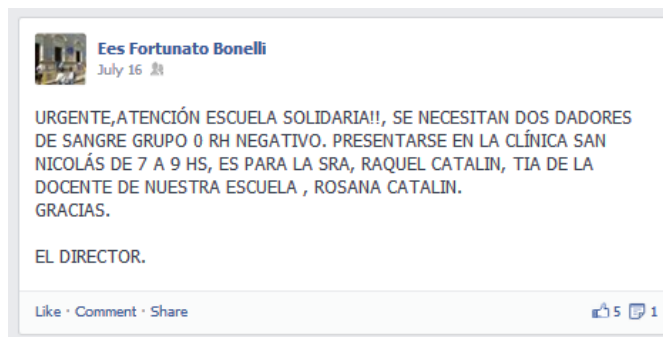
Las TIC son las que permitieron a los estudiantes de Chubut promover buenas prácticas agropecuarias a través de los programas de radio y televisión que realizan para los productores de la zona. Y sin las netbooks, los estudiantes de Córdoba no hubieran podido disminuir el alto índice de analfabetos digitales en la zona, capacitando a sus vecinos en el uso de la computadora y promoviendo así la inserción y movilidad laboral de muchos de ellos.

El proyecto de producción de material didáctico para ciegos de la escuela de San Juan ya había logrado sus objetivos iniciales. Sin embargo, al recibir las netbooks de Conectar Igualdad, *nuevas oportunidades aparecieron para hacer el servicio más significativo*, al poder aprender todos –docentes y estudiantes– fácilmente el idioma Braille y producir materiales de lectura digitales con registro auditivo y audioguías.

Las campañas que desarrollan los estudiantes de Buenos Aires y Tucumán *lograron mayor visibilidad y alcance gracias a la incorporación de las TIC*. En el caso de Buenos Aires, a poco de iniciar el proyecto “Volver a vivir”, ya en el año 1999, comenzaron a distribuir información sobre donación de órganos en CDs. Actualmente difunden y promueven sus actividades a través de los

³¹ El Dr. Andrew Furco se desempeñó como Director del Centro de Investigación y Desarrollo en Aprendizaje Servicio en la Universidad de California en Berkeley. Actualmente es el Vicepresidente Asociado de Relaciones con la Comunidad (*Public Engagement*) de la Universidad de Minnesota.

medios masivos de comunicación y del perfil institucional de la escuela en Facebook, logrando una difusión antes inimaginable. Entre los mensajes publicados se pueden leer pedidos concretos de donaciones y ofrecimientos de personas interesadas en donar. De este modo se agilizan las comunicaciones entre donantes y receptores, haciendo sin lugar a dudas el servicio más significativo.



El proyecto de Tucumán, iniciado en el año 2010, incorporó en 2012 a Facebook como medio a través del cual *promover y divulgar sus acciones*. Esto les permitió lograr *mayor participación* en sus convocatorias o en actividades afines a las que fueron invitados, vinculando fácilmente a exalumnos y a distintos miembros de la comunidad en general.

En ambos casos, las campañas escolares pudieron integrarse –a través de las redes sociales- al trabajo que realizan organizaciones de mayor experiencia y alcance como las del INCUCAI/CUCAIBA para el caso de Buenos Aires. En el caso de Tucumán, forman parte de la base de datos de la página “Reciclar en Tucumán”, que informa sobre todos los lugares en Tucumán donde se pueden enviar cosas a reciclar.

La posibilidad de acceder fácilmente a fuentes de información confiables (medios de comunicación y organizaciones de alcance nacional e internacional), a los destinatarios potenciales y finales de los proyectos y a otras personas u organizaciones que están trabajando en temáticas afines permitió que los estudiantes pudieran *elaborar un diagnóstico más real y*

compartido, y difundir la información obtenida incluso más allá de los límites geográficos pensados inicialmente.

Las TIC lograron también hacer que *las actividades resultaran más interesantes y convocantes* para los estudiantes, al poder acceder a la información, compartir sus experiencias e impresiones o difundir los resultados de su trabajo a través de medios y en formatos mucho más amigables y motivadores.

6.2 Vínculo con el currículum

Las TIC se usan de forma intencional para alcanzar objetivos de aprendizaje de las asignaturas curriculares.

En todas las experiencias seleccionadas tanto el aprendizaje-servicio como las TIC están integradas al Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Los estudiantes adquieren habilidades básicas sobre las TIC y en la mayoría de los casos están *integradas transversalmente como medio para la construcción del conocimiento* en los proyectos educativos solidarios.

En el caso de Buenos Aires se indica que los estudiantes natural y cotidianamente utilizan las TIC en todas las actividades que realizan y así las incorporan en los proyectos.

El proyecto de Córdoba, al definir los objetivos de los aprendizajes curriculares, propone “utilizar las netbooks con fines educativos en aprendizaje ubicuo, colaborativo y servicio solidario” e “internalizar los contenidos de asignaturas implicados en producciones digitales”.

Las TIC se integran transversalmente en todos los proyectos, pero también *se explicitan las vinculaciones curriculares* con el uso de las TIC, en las

planificaciones anuales –como en el proyecto de Tucumán- y, a modo de ejemplo, en las actividades que se mencionan a continuación:

Vinculaciones curriculares con el uso de las TIC	
Buenos Aires	
Matemática	Aplicación de software. Trabajo de recopilación de encuestas, tabulación de datos y elaboración de gráficos estadísticos.
Biología / Salud y adolescencia Introducción a la Química	Realización de trabajos grupales y presentación de Power Point con fotos de la visita guiada al servicio de Hemoterapia del Hospital.
Lengua y Literatura	Observación de la película "Una difícil decisión". Fichas de lectura. Confección de fichas de textos leídos y películas observadas.
Tecnología	Elaboración de presentaciones en Power Point. Análisis de datos y realización de gráficos estadísticos en Excel para la obtención de conclusiones.
Chubut	
Lengua y Literatura	Realización de informes.
Organización y gestión de las explotaciones agropecuarias	Elección del tema a desarrollar, escritura del guión para el programa televisivo, levantamiento de las imágenes y grabación de la locución.
Córdoba	
Historia, Geografía, Formación para la vida y el trabajo.	Manejo de software aplicado. Desarrollo multimedia aplicado. La solidaridad como valor y forma de vida. Uso de tic como inclusión digital.
Lengua y Literatura	Comunicación audiovisual. Producción y diseño de sistemas comunicativos y procesos de educación digital. Literatura digital. Lecto escritura digital. Comunicación visual. Alfabetizador Digital Solidario. Producción literaria digital con los vecinos. -- Uso de editor de video y de editor de audio para Lengua y Literatura donde se recrean, junto con los vecinos, producciones libres de obras literarias. Web cam y Word para relatos orales de la zona contados por los vecinos que luego son escritos por los alumnos en el taller literario.
Tecnología	Herramientas digitales. Manejo de programas específicos. Modelo 1a1. Enseñanza del manejo de TIC a los vecinos.
Plástica	Producción estética de materiales educativos digitales. Realización de producciones digitales con los vecinos.
San Juan	

Física	Enseña y aplica el sistema Braille, elabora audioguías y participa en el centro impresor. Asistencia en producción de dispositivos y contenidos accesibles, asignación y promoción de alumnos participantes activos (colaboradores voluntarios).
Tecnología	Procedimiento en tecnología. Análisis del producto. Proyecto tecnológico. Maquetas.
Práctica Comunicacional	Codificaciones y organización de datos. Programas Radiales
Informática	Codificaciones y organización de datos. Gráficos (Excel) y tablas (Word).
Tucumán	
Matemática	Estadísticas, elaboración de encuestas, análisis de variables. Excel en Matemática para procesar encuestas y obtener gráficos estadísticos.
Lengua	Elaboración de textos, notas y cartas.
Cultura y Estética	Movie Maker para elaboración de videos, Picassa para procesamiento de imágenes.
Proyecto de Investigación e intervención sociocomunitaria	Prezi, Presentaciones para la transferencia y difusión del proyecto en la Legislatura y las escuelas.

El aprendizaje curricular se ve enriquecido por los diversos *instrumentos mediadores* a los que acceden los estudiantes a lo largo del proyecto, ya sea dentro o fuera de la escuela.

En la experiencia de Córdoba, los estudiantes aprenden a conocer las historias de su comunidad a partir de los relatos de sus vecinos. Con sus netbooks los registran y los integran en un libro que también está disponible en Internet en formato digital.

"Una carta, un diario, un libro, existen fuera de los individuos, pero median entre dos personas o entre millones en el grupo social (...) El libro recuerda por el grupo social, y las experiencias del grupo, objetivamente registradas en él, dan forma a la acción social y el pensamiento social" (Müsterberg, H., 1914).

Los estudiantes acceden a la información necesaria para los proyectos a partir de recursos didácticos ofrecidos por sus docentes, información

disponible en Internet, información brindada por organizaciones vinculadas al proyecto e información obtenida al relacionarse con la comunidad.

El conocimiento necesario para el desarrollo del proyecto de Buenos Aires estaba *distribuido* entre organizaciones como el Hospital Zonal de Agudos “San Felipe” y el Centro Único Coordinador de Ablación e Implante de la Provincia de Buenos Aires (CUCAIBA), que ofreció capacitación a los alumnos y docentes sobre donación de órganos y tejidos, y facilitó material de consulta, folletería, carteles DVD, remeras y accesorios relacionados con la donación de órganos.

La información obtenida mediante el uso de las TIC en algunos casos completa los contenidos curriculares, mientras que en otros excede lo previsto en el plan de estudios. Para el buen desarrollo de los proyectos de aprendizaje-servicio siempre hace falta más información y por lo tanto un “currículum ampliado”. Es aquí donde docentes y estudiantes deben recurrir a una “mente sintética” para que la información sea relevante y resulte de utilidad.

6.3 Reflexión

El aprendizaje-servicio incorpora múltiples actividades de reflexión que promueven el pensamiento profundo y el análisis acerca de uno mismo y de su relación con la comunidad. La incorporación de las TIC en los proyectos de aprendizaje-servicio genera nuevas oportunidades para la reflexión antes, durante y después de cada experiencia.

Las diversas producciones multimediales que los estudiantes realizan en los proyectos *permiten incorporar diversas actividades para demostrar la comprensión y los cambios en el conocimiento, habilidades y/o actitudes de los estudiantes:* los materiales para promover la donación de órganos de Buenos Aires, los videos sobre textos literarios o la alfabetización digital de Córdoba,

los programas televisivos de Chubut, los programas de radio o las audioguías de San Juan, las publicaciones en Facebook de Tucumán. Las TIC ofrecen el marco para que todos puedan encontrar su lugar en los proyectos, como bien lo ilustra la responsable de la experiencia de Tucumán: *“Tenemos una alumna muy tímida que ni sus compañeros “conocen su voz”, que grabó la voz en off en el video de difusión del proyecto”*.

Al enfrentarse al desafío de elaborar nuevos recursos para potenciales donantes, para responder a las necesidades de quienes necesitan un trasplante, para los pequeños productores agropecuarios, para sus vecinos adultos, para los no videntes o para la comunidad en general, los estudiantes necesitan conocer a su “público” o a los “usuarios”, y comprender cómo podrán recibir o interactuar con sus producciones. Seleccionar las imágenes a utilizar para una presentación en una empresa para hablar de donación de sangre y trasplantes para que una persona pueda “Volver a vivir” requiere un proceso de reflexión previa. Elegir cómo comunicar a través de las redes sociales las actividades que realiza la escuela con su “Proyecto de cambio” para concientizar sobre el cuidado del medio ambiente requiere también la reflexión previa de los estudiantes. Elaborar el guión de cada programa de “Aradas a fondo”, producir el contenido, seleccionar las “tomas” a filmar, qué dejar y qué eliminar y hacer la edición final requiere un proceso de reflexión constante. Este mismo proceso deben realizar los estudiantes de Córdoba para seleccionar las obras literarias que recrean en video junto con los vecinos.

Este tiempo de planificación previa que requieren las producciones con TIC permite que alumnos tímidos, pasivos o incapaces de pensar rápidamente en situaciones “cara a cara” puedan participar más activa y eficazmente luego de reflexionar y elaborar de manera meditada su respuesta. *“Junto con la oportunidad de redactar (y corregir) las contribuciones al medio basado en el texto, la asincronía puede contribuir a mejorar la calidad de la interacción y la participación de los alumnos”* (Sancho Gil, 2006:304).

La reflexión está presente en los estudiantes de Córdoba que deben *examinar sus preconcepciones y suposiciones para explorar y entender sus roles y responsabilidades como ciudadanos*, al decidir utilizar sus netbooks para alfabetizar a familiares y vecinos adultos y brindarles la oportunidad de capacitarse y acceder a nuevas oportunidades laborales. Al igual que los estudiantes de San Juan, que deben experimentar lo que sienten los no videntes para poder describir correctamente los diferentes espacios de la escuela y elaborar las audioguías. Y comprometerse con las producciones para quien fuera el primer alumno no vidente de la escuela como con aquellos que quizás no conocen pero saben que necesitan de los recursos que están en condiciones de desarrollar, como la señalética en Braille para las oficinas públicas de la localidad.

Para cada una de estas producciones los estudiantes deben reflexionar *sobre problemas complejos de la comunidad y soluciones alternativas*, y para ello analizan artículos y videos periodísticos a los que pueden acceder on line, analizan situaciones de la vida cotidiana para identificar cuáles son sus responsabilidades ciudadanas y en cuáles no pueden actuar y analizan también de quién depende y cómo podrían exigir el cambio. *Las TIC animan así a los estudiantes a examinar una variedad de cuestiones sociales y cívicas relacionadas a la experiencia de aprendizaje-servicio para entender las conexiones con las políticas públicas y la vida cívica.*

6.4 Diversidad

El aprendizaje-servicio promueve la comprensión de la diversidad y el respeto mutuo entre todos los participantes. Las TIC ofrecen instrumentos mediadores para el abordaje de la diversidad –ya sea física, ideológica o cognitiva-, los distintos ritmos de aprendizaje, las maneras diferentes de aprender y múltiples perspectivas.

A partir del acceso a numerosas fuentes de información disponibles en Internet, y a los vínculos y comunicaciones que generan principalmente a través de las redes sociales, *las TIC ayudan a que los estudiantes identifiquen y analicen diferentes puntos de vista para comprender perspectivas múltiples.*

Las producciones digitales para los no videntes, realizadas por los estudiantes de San Juan, requiere el trabajo en grupos, cada uno con su estilo y enfoque, para aprender las distintas posibilidades para poder avanzar. Luego intercambiar las producciones y las ideas de cada grupo para conocer todos las diversas perspectivas.

Los ejemplos de la biblioteca circulante y de la alfabetización digital de Córdoba ilustran la importancia que señalan sus responsables de atender la “diversidad cognitiva desde la producción y la necesidad de trabajar colaborativamente –estudiantes, docentes, familiares y vecinos, más allá de las diferencias personales- en equipos interdisciplinarios, tal como lo requieren las TIC”.

Las experiencias de aprendizaje y servicio solidario proponen el “encuentro” de los estudiantes con el otro, ya sea un vecino sin trabajo, un no vidente de la comunidad o una persona que –desde un mensaje de Facebook- comparte su pedido de dadores de sangre. Y cada situación requiere una respuesta adecuada a las necesidades identificadas. *Las TIC ayudan a desarrollar habilidades interpersonales en la resolución de conflictos* al mediar entre los distintos actores, *y en la toma de decisiones grupales* al requerir miradas interdisciplinarias y colaborativas.

Y así como las TIC promueven la reflexión en el diseño y desarrollo de las producciones y actividades que realizan los estudiantes, para que las mismas puedan responder a necesidades reales y sentidas por la comunidad, *deben buscar activamente entender y valorar los orígenes y perspectivas diversas de aquellos que ofrecen y reciben el servicio.*

El programa "Aradas a fondo" de los estudiantes de Chubut se diseña, en función de las posibilidades académicas y técnicas de los estudiantes, para atender las características y necesidades de todos los televidentes y tiene en cuenta los mensajes que los productores agropecuarios envían a partir de cada emisión.

Los estudiantes de Córdoba escuchan atentamente las historias contadas por sus vecinos para luego publicarlas en un libro digital, haciendo que los relatos de toda la comunidad puedan ser conocidos y valorados aún más allá de los límites geográficos.

Los mensajes, imágenes y videos que publican los estudiantes de Buenos Aires y Tucumán en sus perfiles de Facebook deben ser los adecuados al contexto escolar y para responder a las diversas inquietudes e intereses de todos los que los siguen.

La reflexión está presente en los estudiantes que deben *examinar sus preconcepciones y suposiciones para explorar y entender sus roles y responsabilidades como ciudadanos*. Esto ocurre a los estudiantes de Córdoba que, al decidir utilizar sus netbooks para alfabetizar a familiares y vecinos, deben lograr la empatía necesaria para brindar a los adultos la oportunidad de capacitarse y acceder a nuevas oportunidades laborales.

Los estudiantes de San Juan, por su parte, deben experimentar lo que sienten los no videntes para poder describir correctamente los diferentes espacios de la escuela y elaborar las audioguías. Y comprometerse con las producciones para quien fuera el primer alumno no vidente de la escuela, como para aquellos que quizás no conocen pero saben que necesitan de los recursos que están en condiciones de desarrollar, como la señalética en Braille para las oficinas públicas de la localidad.

Las numerosas actividades que los estudiantes desarrollan con las TIC permiten la generación de vínculos interpersonales que promueven que *reconozcan y superen estereotipos*: los jóvenes agropecuarios son los que aparecen en la “tele” demostrando la importancia de todo lo que aprenden en la escuela, los vecinos cordobeses son los que registran con los jóvenes sus historias, comparten libros y son sus “alumnos”; el “ciego” del Colegio es quien dirige el Centro de Recursos para no videntes y otros alumnos integrados participan activamente en el programa radial sobre “Inclusión”.

6.5 Voz de los jóvenes

El aprendizaje-servicio da a los jóvenes una voz firme en la planificación, implementación y evaluación de experiencias de aprendizaje-servicio con el apoyo de adultos. Las TIC ofrecen los medios para que esa voz tenga mayor alcance y sus mensajes puedan ser más creativos y versátiles al tomar el control de los “medios de producción” para representar sus perspectivas e intereses (Buckingham, 2008).

Los estudiantes –nativos digitales- utilizan cotidianamente las TIC fuera de las aulas. La posibilidad de incorporarlas en el marco escolar en proyectos solidarios significativos promueve *la generación de nuevas ideas durante el proceso de planificación, implementación y evaluación*. Fueron los estudiantes de Córdoba quienes, al recibir las netbooks propusieron iniciar el proyecto de alfabetización digital. Son los jóvenes de las distintas localidades los que investigan sobre las diferentes temáticas, escriben guiones, toman fotografías digitales o escanean las imágenes seleccionadas, filman, graban audios y editan todo para producir videos con sus propios puntos de vista. Evalúan permanentemente los resultados y hacen los cambios necesarios para asegurarse que el mensaje sea el adecuado para apoyar una causa justa, para dar a conocer una problemática de su comunidad o para expresarse a través de una obra literaria que comparten con sus vecinos. En cada una de estas

acciones las TIC involucran a los jóvenes en el proceso de toma de decisiones a través de las experiencias de aprendizaje-servicio.

El responsable del proyecto de Chubut señala: *"Durante el proceso de producción los estudiantes aplican sus conocimientos a la realidad de su entorno, de esta manera ponen en valor lo aprendido en la escuela, los alumnos deciden los contenidos del programa, según sus inquietudes, se tratan de temáticas que afectan la producción local, son los propios estudiantes los que tratan de resolver estas situaciones mediante el trabajo en equipo. Esta acción de formación y comunicación logra valorar al propio estudiante y al medio rural, e influye en la autoestima de los alumnos. Son ellos con aciertos y errores los que les bajan un mensaje a los adultos y se sienten orgullosos por ello".*

La naturaleza de las TIC promueve la democratización del acceso a la información y la participación de los estudiantes permitiendo que puedan convertirse en activos "proveedores de información".

Los estudiantes tienen mucho que enseñar a los maestros sobre las TIC. Ellos son una fuente importante con valor educativo ahora, y esto sugiere una relación mucho más colaborativa entre estudiantes y docentes que lo que la mayoría de los modelos de enseñanza-aprendizaje puede considerar (Burbules, 2007).

Las TIC se caracterizan por promover la construcción colaborativa del conocimiento. Esto naturalmente genera nuevos roles para los usuarios de la red y una mayor necesidad de integración entre los estudiantes, con sus docentes y con toda la comunidad en general. Si pensamos en las páginas web, perfiles de Facebook, videos de YouTube o audioguías para los no videntes desarrolladas para el proyecto, podremos observar que *las TIC involucran a jóvenes y adultos en la creación de un entorno que apoya la confianza y la libre expresión de ideas.* Si analizamos cada una de las experiencias, podremos observar que los estudiantes participan en diferentes

actividades y con diferentes responsabilidades de acuerdo con las posibilidades de cada uno.

Los recursos utilizados generalmente son incorporados por los estudiantes y son usados por los docentes. Como ejemplo, podemos señalar que los perfiles de Facebook de Buenos Aires y de Tucumán son administrados por grupos de estudiantes con la asistencia de sus docentes. Las fotografías y videos de las diferentes actividades que realizan son procesadas por los alumnos. Si desean publicarlas en Facebook las envían a los administradores y si son pertinentes se suben al perfil del Proyecto. Al participar en las redes sociales deben también decidir qué publicaciones destacar con un "Me gusta", cuáles comentar, cuáles compartir o a qué organizaciones o personas "seguir" para fortalecer el proyecto de aprendizaje-servicio. Todo este proceso requiere *la adquisición de conocimiento y habilidades para fortalecer el protagonismo de los estudiantes y la toma de decisiones*. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de aprendizaje para toda la vida, de tal manera que los estudiantes puedan adaptarse a los cambios constantes que la nueva sociedad traer.

La interactividad de las TIC y las fluidas comunicaciones que permiten, hace que la retroalimentación también pueda ser constante. Los estudiantes de Chubut reciben comentarios y sugerencias para sus programas de televisión y los de Tucumán reciben consultas sobre los tipos de residuos que reciclamos y cómo llegar a determinadas instituciones. Si las audioguías no ofrecen las indicaciones correctas rápidamente deberán modificarlas para poder realmente ayudar a los no videntes. Toda esta información queda registrada y puede ser fácilmente sistematizada por los estudiantes utilizando procesadores de textos y planillas de cálculo para mejorar las siguientes producciones. De este modo *las TIC involucran a los jóvenes en la evaluación de la calidad y efectividad de las experiencias de aprendizaje-servicio*.

Los jóvenes solidarios que participan en proyectos de aprendizaje-servicio suelen ser considerados "invisibles" para las primeras planas de los medios

masivos de comunicación. Sin embargo, en todos los proyectos podemos ver que *las TIC ayudan a dar mayor visibilidad a las iniciativas de aprendizaje-servicio* –ya sea por radio, televisión o las redes sociales. Los estudiantes logran difundir sus mensajes, aplicando y valorando lo aprendido en la escuela y fortaleciendo sus prácticas solidarias.

"Los jóvenes necesitan inclusión, pertenencia y reconocimiento, aspiran a una reducción de la incertidumbre, y topan con obstáculos crecientes y vías de promoción cada vez más estrechas o cerradas. El refugio al que pueden apelar, cuando no poseen los requisitos exigidos para corporizarse en la imagen de los herederos, es el de la defensa de ámbitos y enclaves simbólicos que ellos han creado y reconocen como propios" (Margulis y Urresti, 1998:18).

6.6 Asociaciones

En los proyectos de aprendizaje-servicio, los participantes trabajan en forma colaborativa, obtienen beneficios mutuos y se centran en necesidades de la comunidad.

Las TIC promueven el desarrollo de redes colaborativas en torno a los proyectos, involucrando jóvenes, educadores, familiares, miembros de la comunidad, ONGs y/o empresas, ya sea mediante el intercambio de información, el uso de medios de comunicación como la radio, la televisión o las redes sociales, o la asistencia técnica que reciben para el desarrollo de sus experiencias.

Veamos algunos ejemplos:

- ➔ Los vecinos de Villa Rivadavia, en la provincia de Córdoba, conocen historias del lugar que transmite a los estudiantes. Las historias son recopiladas en la escuela. Con la ayuda de las netbooks de Conectar

Igualdad las publican en Internet y ahora están disponibles para todo el mundo en formato digital desde la web. Familiares y amigos que aprendieron a utilizar la computadora con la ayuda de los estudiantes también puede leerlas on line.

- La escuela de San Nicolás, en la provincia de Buenos Aires decide trabajar con la problemática de la falta de donantes voluntarios de órganos con su proyecto "Volver a vivir". Al contactarse con el Hospital Zonal de Agudos "San Felipe" y ante la falta de donantes de sangre deciden realizar campañas informativas y de concientización a la comunidad. Reciben charlas informativas del personal médico del Hospital y visitan el Servicio de Hemoterapia. Un paciente trasplantado, como agradecimiento a la escuela por trabajar con los jóvenes esta temática, ofrece a los estudiantes su testimonio de vida. Personal del Centro Único Coordinador de Ablación e Implante de la Provincia de Buenos Aires (CUCAIBA) capacita a estudiantes y docentes sobre donación de órganos y tejidos y les entrega material de consulta y promocional impreso y en DVD. Los alumnos transmiten lo aprendido a la comunidad, mediante visitas a otras escuelas, ferias de ciencia o espacios virtuales y redes sociales como Facebook. Gran cantidad de "Me gusta" avalan casi todas las publicaciones. Una periodista del diario "El Norte" de San Nicolás entrevista a los docentes y alumnos y realiza el seguimiento del proyecto informando a la comunidad de las acciones realizadas. En el perfil de la Escuela en Facebook, personas que necesitan donaciones pueden contactar a la escuela y los alumnos se comunican con los potenciales donantes. Organizaciones afines los invitan a participar de las actividades que organizan y los integran a otras redes para seguir difundiendo las acciones que realizan.

Las TIC colaboran en la comunicación frecuente y regular para mantener a todos los participantes bien informados sobre las actividades y el progreso de los proyectos. El desarrollo de las comunicaciones facilita la difusión de las

actividades y la publicación en los medios digitales permitiendo que los estudiantes puedan desarrollar y “relatar” sus experiencias usando todo tipo de recursos multimediales.

Varios medios masivos de comunicación se hacen eco de las actividades educativas solidarias de los experiencias seleccionadas, ya sea difundiendo las actividades que realizan (como el Diario “El Norte”, el “Canal 2” local y Radios FM de la localidad de San Nicolás en la provincia de Buenos Aires), brindando el espacio de difusión para los programas televisivos (Canal 7 de Rawson, provincia de Chubut) o para el programa radial sobre “Inclusión” en la radio escolar con la participación de los alumnos integrados (Radio FM R 93 de San Juan).

Desde hace más de dos años los estudiantes de Tucumán publican en el perfil de Facebook del proyecto cada actividad que realizan al difundir acciones para el cuidado y mejoramiento ambiental en su “Proyecto de cambios”. Gracias a las redes sociales pueden divulgar sus actividades y lograr una mayor participación. A través de Facebook invitan a Exalumnos y estudiantes de otras escuelas secundarias a participar en actividades de cuidado del medio ambiente y a su vez son invitados a participar en otros eventos. Se incorpora al perfil de “Proyecto de cambios” al Grupo de “Reciclar en Tucumán” donde hay una base de todos los lugares en Tucumán donde se puede enviar cosas para reciclar.

Los estudiantes de San Juan, frente a la necesidad de integrar a no videntes impulsaron la sanción de una ordenanza municipal que establece la señalización en sistema Braille de los edificios públicos y comercios. El Colegio realiza un convenio con la escuela de Capacitación Laboral para la señalización de carteles en Braille. Conectar Igualdad capacita a docentes y estudiantes para adaptar la enseñanza del sistema Braille con TIC y para la utilización del lector de pantalla Orca. Aplican lo aprendido construyendo carteles con los nombres de las oficinas de la Escuela Especial y elaboran la señalética en

Braille para las oficinas públicas de la localidad.

Como se puede observar en los ejemplos presentados, *las TIC facilitan que los diferentes participantes desarrollen e implementen colaborativamente planes de acción para alcanzar los objetivos planeados para atender las necesidades de la comunidad y facilitan compartir el conocimiento y la comprensión de las cuestiones y necesidades de los participantes de la escuela y de la comunidad, y verse unos a otros como fuentes valiosas.*

6.7 Seguimiento de los avances / Evaluación del progreso

El aprendizaje-servicio compromete al estudiante en un proceso de evaluación continua de la calidad de la implementación y el progreso hacia el logro de los objetivos programados, y aplica los resultados de la evaluación para la mejora y la sostenibilidad. Las TIC permiten almacenar gran cantidad de información en servidores remotos, acceder y compartir esa información, producir nuevos contenidos digitales en distintos formatos y acceder a todos esos recursos en todo momento desde cualquier punto conectado a Internet. El acceso a todos estos recursos digitales fue lo que permitió el relevamiento de las experiencias que se analizan en este trabajo.

Las TIC facilitan la recolección de evidencias de progreso hacia el logro de objetivos específicos y resultados de aprendizaje de fuentes múltiples a lo largo de la experiencia de aprendizaje-servicio.

En todas las escuelas se elaboran diferentes instrumentos de evaluación que se archivan en formato electrónico. En el caso de San Juan, por ejemplo, utilizan una Ficha de Autoevaluación para directivos, docentes, docentes responsables del proyecto, alumnos integrados y alumnos que participan del proyecto; Planillas de asistencia a las actividades solidarias el día sábado en el horario del Centro de Actividades Juveniles (CAJ); textos y material didáctico elaborado por alumnos y docentes. Registran la cantidad de docentes y

alumnos que se incorporan en el proyecto, la cantidad de instituciones que se involucran en el proyecto, la cantidad de alumnos que capacitan a nuevos alumnos que se incorporan al proyecto. Realizan la evaluación académica de los alumnos que participan en el proyecto y la evaluación procesual del proyecto. También confeccionan gráficos y tablas mostrando resultados de la investigación acerca de la integración de los discapacitados a la escuela estatal, encuestas a docentes y población en general.

En la web, podemos acceder al *Storyboard*, el “detrás de la escena” y la versión final de *“Crónicas de una muerte anunciada”* filmada por los estudiantes de Córdoba o a las publicaciones en Facebook de cada una de las actividades realizadas en el “Proyecto de Cambio” de Tucumán.

Pero más allá del registro y del relato de las experiencias, *las TIC facilitan la recolección de evidencias de la calidad de la implementación del aprendizaje-servicio de fuentes múltiples a lo largo de la experiencia de aprendizaje-servicio*. Estas evidencias pueden ser las producciones finales de los proyectos como los libros digitales con los relatos de los vecinos de Córdoba, las audioguías producidas en San Juan o los distintos programas televisivos producidos por los estudiantes de la escuela agropecuaria de Chubut. También puede ser los testimonios grabados en formato digital mostrando el impacto en los medios de comunicación o archivos estadísticos y gráficos ilustrando la baja en los indicadores de repitencia y deserción en el caso de Córdoba.

Las TIC permiten que la información pueda ser guardada, copiada y reutilizada fácilmente, permitiendo *que los participantes usen esa evidencia para mejorar las experiencias de aprendizaje-servicio* al poder reflexionar sobre la misma, evaluarla y proponer mejoras. En la experiencia de Tucumán, por ejemplo, registran las experiencias en videos y cada año –al iniciar las actividades- revisan las realizadas en años anteriores.

Las experiencias de aprendizaje-servicio buscan brindar un servicio significativo en sus comunidades y para ello necesitan de la participación de todos los actores de la comunidad. *Las TIC facilitan la comunicación de evidencias de progreso hacia el logro de objetivos y resultados con la comunidad en general, incluyendo tomadores de decisiones y líderes educativos, para profundizar la comprensión del aprendizaje-servicio y asegurar que las experiencias de calidad son sustentadas.* La elaboración de informes utilizando procesadores de texto que permiten integrar tablas y gráficos elaborados con planillas de cálculo, las presentaciones institucionales que integran recursos multimediales y los videos testimoniales suelen ser las mejores cartas de presentación para dar a conocer las propuestas ante autoridades, posibles colaboradores o socios “estratégicos”. Y son los mismos estudiantes los que hoy realizan estas producciones. Gracias a su trabajo y la guía de sus docentes, es que esta investigación pudo ser realizada.

6.8 Duración e intensidad

El aprendizaje-servicio dura lo suficiente y tiene la suficiente intensidad como para satisfacer las necesidades de la comunidad y lograr los resultados programados.

Las producciones realizadas en varios de los proyectos a través de los medios de comunicación permiten una periodicidad en su emisión que ayuda a que los televidentes o radioescuchas puedan seguir las emisiones en un horario y durante un tiempo previamente determinado. Podemos decir entonces que *las TIC favorecen que las experiencias se desarrollen en bloques de tiempo concentrados durante un período de varias semanas o meses.*

Por su parte las publicaciones que se realizan en las redes sociales demuestran la continuidad y frecuencia de las experiencias, permitiendo

acceder en forma cronológica a las distintas publicaciones y acompañar las actualizaciones.

Esta posibilidad de acceso, publicación e interacción a través de los medios digitales permite extender los tiempos y espacios escolares, ya sea para buscar información, difundir las actividades que realizan o los aprendizajes logrados o bien compartir experiencias e impresiones sin la necesidad de reunirse constantemente fuera de los tiempos escolares.

Si bien todas las experiencias se realizan en tiempos escolares y extraescolares, generalmente durante todo el ciclo lectivo, *las TIC favorecen que las experiencias puedan tener el tiempo necesario para atender las necesidades identificadas y alcanzar los resultados de aprendizaje*. La *ubicuidad* que plantea Burbules (2008) es la característica de las TIC que podemos destacar en este punto.

Los estudiantes pueden necesitar mayor tiempo de lectura, reflexión o preparación de sus producciones, y las TIC pueden ofrecer herramientas y un entorno virtual que acompañe sus tiempos y estilos de aprendizaje.

Una persona puede necesitar donadores de sangre durante el receso escolar, un productor agropecuario necesita aplicar una técnica que vio en un programa de "Aradas a fondo", una persona necesita enviar por Internet su CV para conseguir trabajo y no sabe cómo hacerlo. Estos son sólo algunos ejemplos de situaciones que los estudiantes atienden en sus proyectos de aprendizaje-servicio y que, con el uso de las TIC, pueden ser resueltos fácilmente, en cualquier momento y desde cualquier lugar: a través de Facebook en cualquier momento tanto alumnos, docentes o cualquier persona afín podría responder al pedido y donar sangre a quien lo necesite y el productor agropecuario podría ver en cualquier momento la versión on line del programa "Aradas a fondo". Con la ayuda de los estudiantes de Córdoba, en este caso sí es necesario el

“cara a cara”, ya son varias las personas que pudieron acceder a nuevas oportunidades laborales.

6.9 La calidad de las experiencias de calidad

Como ya mencionáramos anteriormente, todas las experiencias elegidas para este trabajo cumplen con todos los indicadores de calidad señalados y por ello han sido reconocidas por el Ministerio de Educación de la Nación a través de “Premio Presidencial Educación Solidaria”. Por lo tanto, analizar las implicancias de las TIC sobre estos proyectos es partir de una base de calidad donde hay claros objetivos de por qué y para qué es necesario identificar e integrar los mejores recursos posibles para lograr los objetivos planteados. Objetivos que –en los proyectos de aprendizaje-servicio - involucran directamente a los estudiantes protagonistas en problemáticas comunitarias que exceden el espacio del aula tradicional.

Las distintas experiencias seleccionadas para este trabajo y el análisis que realizamos nos permiten afirmar que *las TIC intervienen en el desarrollo de los procesos de investigación de las necesidades de la comunidad, de preparación de las actividades de servicio, acción, reflexión, demostración de lo aprendido y su impacto y en la celebración de las experiencias de aprendizaje-servicio.*

Las TIC se integran a los proyectos de aprendizaje-servicio para potenciar cada uno de los indicadores analizados. Si pudiéramos repasar el desarrollo de cada uno, intentando señalar los distintos momentos donde las TIC estuvieron presentes, notaríamos lo difícil que sería borrarlas de cada una de las escenas que recordamos.

¿Qué efectos característicos de la integración de las TIC podríamos entonces identificar en la calidad de estos proyectos?

- Permiten que los estudiantes puedan hablar con la voz propia de los “nativos digitales”, utilizando sus códigos, espacios y redes virtuales en proyectos solidarios vinculados directamente con sus estudios formales, favoreciendo su protagonismo y la integración de los saberes adquiridos en contextos formales e informales.
- Permiten recrear los contenidos curriculares incorporando diversos lenguajes y recursos multimediales, ya sea para mejorar la comprensión de los estudiantes como la de las personas con las que interactúan en los proyectos.
- Permiten acceder a conocimientos “distribuidos” que complementan e incluso exceden los contenidos curriculares y la información necesaria para los proyectos.
- Facilitan el almacenamiento, gestión y acceso a la información relevante para el desarrollo de los proyectos, especialmente para su comunicación y evaluación.
- Ofrecen nuevos espacios y formatos para la reflexión personal y grupal y para la comunicación entre los distintos actores de los proyectos, permitiendo que nuevos participantes se conecten tanto para aportar nuevos conocimientos, acompañar las iniciativas solidarias o para poder acceder al servicio que brindan, extendiendo el alcance de los proyectos.
- Ofrecen recursos que permiten pensar y diseñar soluciones alternativas e innovadoras para problemas preexistentes.
- Promueven la creación y el fortalecimiento de redes solidarias y de conocimiento.

7. Conclusiones y consideraciones finales

"Es más bien dar al niño una educación que le haga un ser humano mejor, más feliz, más eficaz, mostrándole cuáles son sus capacidades y cómo puede emplearlas, material y socialmente, en el mundo que encuentra a su alrededor." (Dewey, 1950)

Las "escuelas solidarias" son escuelas que ya abrieron sus puertas a la innovación. Sus docentes no miran con recelo a la comunidad, sino que se nutren de ella para enriquecer los contenidos que ofrecen a sus estudiantes; para ampliar las redes del conocimiento que saben que está distribuido, ubicuo, invisible; para ofrecerles más voces a sus estudiantes: para escucharlas y para que se expresen. Porque la solidaridad que proponen convoca a sus estudiantes a interactuar con el "otro" para aprender juntos, unos de otros.

Las TIC entraron a las escuelas por caminos similares a las iniciativas solidarias: por la inquietud de sus estudiantes, por la iniciativa de sus docentes, por una decisión institucional o por políticas públicas para mejorar la calidad de los aprendizajes escolares.

Pero en estas escuelas las TIC no entraron para distraer a los estudiantes de sus actividades académicas o para alargar el recreo con jueguitos o "chats" durante las clases. Las TIC entraron para poder investigar mejor sobre las problemáticas que los preocupaban, que sabían que afectaban a sus comunidades. Entraron para poder organizar y representar mejor la información relevada, desarrollar herramientas de pensamiento crítico y poder representar los resultados de sus investigaciones ante quienes podían ayudarlos en sus proyectos; para explorar nuevos lenguajes y medios para expresar sus ideas y reflexiones y comunicar sus iniciativas a la comunidad; para desarrollar nuevos recursos; para contar con mejores instrumentos para evaluar sus prácticas.

Las TIC se integraron en las diferentes áreas curriculares para “ampliar” la mente de los estudiantes y ayudarlos a conectar el conocimiento “distribuido” a la resolución de problemas concretos de su comunidad. Entraron para dar visibilidad al aprendizaje invisible que ocurría en el marco de los proyectos solidarios. Para que los estudiantes pudieran explicitar en las redes sociales, en un programa de radio, de televisión o a través de un video en You Tube lo que estaban haciendo y aprendiendo. Y que eso valía la pena.

Porque los estudiantes protagonistas de los proyectos –“nativos digitales”- incorporaron las TIC en sus actividades cotidianas y por lo tanto consideraron natural su presencia en los proyectos significativos. Y al considerar las problemáticas comunitarias a atender, a los temas de salud, educación, desarrollo local y cuidado del medio ambiente incluyeron la alfabetización digital de sus vecinos. Promovieron así una mayor inclusión social y educativa al acercar la tecnología y la educación formal a comunidades con acceso limitado a las mismas.

Las TIC permitieron a los jóvenes expresarse y comunicarse utilizando sus códigos, espacios y redes virtuales en proyectos solidarios vinculados directamente con sus estudios formales, favoreciendo su protagonismo y la integración de los saberes adquiridos en contextos formales e informales.

Les permitieron recrear los contenidos curriculares incorporando diversos lenguajes y recursos multimediales para mejorar su aprendizaje y favorecer la comprensión de las personas con las que se vincularon en los proyectos.

Las TIC entraron también para reunir a docentes y a estudiantes para aprender juntos: los docentes, el manejo de las herramientas y los estudiantes, el sentido que potenciaría el aprendizaje. Entraron para reunir a directivos, docentes, porteros, exalumnos, estudiantes, vecinos, donantes, productores, no videntes, ambientalistas, médicos, pacientes, periodistas, bibliotecarios y muchas personas más en redes interdisciplinarias y

colaborativas que permitieron a todos aprender más y mejor y extender sus acciones hacia una comunidad aún mayor. Redes solidarias donde todos encontraron su lugar, sin importar el momento, y vínculos para potenciarlas y potenciarse. Redes donde la diversidad los invitó a encontrarse para descubrir y diseñar juntos nuevas alternativas.

Allí surgieron nuevos espacios y formatos para la reflexión personal y grupal y para la comunicación entre los distintos actores de los proyectos, permitiendo que nuevos participantes se conectaran tanto para aportar nuevos conocimientos, acompañar las iniciativas solidarias o para poder acceder al servicio que brindan, extendiendo el alcance de los proyectos.

Las TIC también estuvieron presentes durante todo el proceso de desarrollo de este trabajo. Intervinieron en el diseño de la propuesta metodológica al permitir relevar y sistematizar información a través de medios digitales hasta hace poco tiempo impensados. Identificamos así un aporte significativo para el acompañamiento virtual de las experiencias de aprendizaje y servicio solidario, lo que facilitará continuar investigando el desarrollo de estas iniciativas y dar mayor visibilidad a sus propuestas.

Las TIC entraron para quedarse y hoy nadie pone en duda la importancia de la alfabetización digital para la democratización del conocimiento y su inclusión para el desarrollo de propuestas innovadoras y de gran implicación social.

Pero si todas las escuelas buscan brindar una propuesta acorde a la realidad de sus estudiantes para que puedan tener una participación significativa en sus comunidades, proyectándolos hacia el futuro, deben contar con los recursos necesarios para poder hacerlo y con los nuevos espacios que la virtualidad ofrece.

Y si hablamos de recursos no nos referimos a los recursos tecnológicos de última generación sino al principal recurso con el que cuentan las escuelas: sus docentes.

Los docentes que hoy lideran las aulas son en su mayoría inmigrantes digitales. Su formación de base no fue planteada desde el uso integrado de la tecnología, y han ido incorporándola en forma muy diversa.

Es aquí donde las políticas públicas son necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades para el acceso a la tecnología y el mejoramiento de la calidad educativa. Las propuestas de integración de las TIC en la enseñanza han transitado el sinuoso y empinado camino *del aula a la agenda política*. De pensar propuestas de integración del video como recurso didáctico a *Conectar igualdad* a través de la entrega de una computadora portátil a cada estudiante de escuelas secundarias públicas del país, sin duda pudimos observar un largo pero acelerado recorrido que esperamos continúe fortaleciéndose. Fundamentalmente con la capacitación de los docentes para que puedan "ampliar la mirada" e identificar nuevas alternativas y estrategias para la mediación pedagógica, donde no cuente tanto qué herramientas o nuevas "versiones" salieron recientemente en el mercado, sino aquellas que puedan observar "por sobre el hombro de sus estudiantes" e imaginarlas como potenciadoras del aprendizaje. Aquellos docentes que así lo hicieron, confiando en sus estudiantes, son los que permitieron un mejor aprovechamiento de las TIC para que todos, incluso ellos mismos, pudieran aprender más y brindar un mejor servicio solidario.

Podemos concluir diciendo que las TIC entraron para potenciar el aprendizaje y el servicio en los proyectos escolares. Pero el verdadero potencial fue el componente solidario que motivó a los estudiantes a aprender más para servir mejor. Y allí las tecnologías encontraron su sentido.

8. Bibliografía

BUCKINGHAM, David (2008) *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Ediciones Manantial. Buenos Aires.

BURBULES, Nicholas C. y CALLISTER, Thomas A. (2006) *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Granica. Buenos Aires.

BURBULES, Nicholas (2008) "Riesgos y promesas de las TIC en educación. ¿Qué hemos aprendido en estos últimos diez años?" en UNICEF ARGENTINA – IPEE-UNESCO Buenos Aires. *Las TIC. Del aula a la agenda política. Ponencias del Seminario Internacional Cómo las TIC transforman las escuelas*. Buenos Aires. Disponible en Internet en: http://www.unicef.org/argentina/spanish/IPEE_Tic_06.pdf

CAIRN, R. W. – KIELSMEIER, J. (1995) *Growing Hope. A sourcebook on integrating Youth Service into the School Curriculum*. Minneapolis, MN, National Youth Leadership Council.

CASTELLS, Manuel (2009) "La apropiación de las tecnologías: cultura juvenil en la era digital". *TELOS: Cuadernos de comunicación e innovación*, No. 81, 2009, pp. 111-113.

CLAYSS-Grant Washington University, St. Louis (2005) *Primera investigación cuantitativa sobre aprendizaje-servicio en las escuelas argentinas*". Disponible en internet en: http://www.clayss.org.ar/06_investigacion/descargas/CLAYSS_Investigacion.pdf

COBO ROMANÍ, Cristóbal; MOVAREC, John W. (2011) *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Colección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona.

COMENIUS, Joan Amos (1986) *Didáctica Magna*. Akal, Madrid. (Primera edición en 1632)

DE PABLOS PONS, Juan (1996) *Tecnología y Educación*. Cedes. Barcelona.

DE PABLOS PONS, Juan (2003) "La Tecnología Educativa hoy no es como ayer: Nuevos enfoques, nuevas miradas." Artículo publicado en la revista *Tecnología y Comunicación Educativa* (Instituto latinoamericano de la Comunicación Educativa) Nº 37. México.

DEL CAMPO, Graciela (2012) *¿De qué solidaridad hablamos cuando decimos "servicio o acción solidaria" en el marco de Proyectos de Aprendizaje-Servicio solidario?* Programa Nacional Educación Solidaria. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.

DEWEY, John (1938) *Experience and education*. Macmillan. New York.

DEWEY, John (1950) *Las escuelas del mañana*. Losada. Buenos Aires.

DEWEY, John (1960) *La educación hoy*. Losada. Buenos Aires.

FREIRE, Paulo (1973) *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. Buenos Aires.

FURCO, Andrew (2005) "Impacto de los proyectos de aprendizaje-servicio." En: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Unidad de Programas Especiales. Programa Nacional Educación Solidaria. *Aprendizaje y servicio solidario en la Educación Superior y en los sistemas educativos latinoamericanos. Actas del 7mo. Seminario Internacional "Aprendizaje y Servicio Solidario"*. Pp. 19-26. Ministerio de Educación. Buenos Aires.

GARDNER, Howard (2003) *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Paidós.

GARDNER, Howard (2005) *Las cinco mentes del futuro*. Paidós. Barcelona.

GARDNER, Howard (2005) "Service-learning and Good Work." En National Youth Leadership Conference. *Growing to Greatness 2005*. St. Paul, MN., pp. 23-28.

GREENE, Maxine (2005) *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Editorial Graó. Barcelona.

GILES Jr., Dwight E. - EYLER, Janet (1994) "The Theoretical Roots of Service-Learning", en Dewey, John: "Towards a Theory of Service-Learning" en: *Michigan Journal of Community Service Learning*, v. 1 (1), pp. 77-85.

GOLEMAN, Daniel (2000) *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Vergara. Buenos Aires.

GORTARI PEDROZA, Ana de (2004) *El Servicio Social Mexicano: diseño y construcción de modelos*, ponencia presentada en el VII Seminario Internacional "Aprendizaje y servicio solidario". Buenos Aires, 6-7 octubre. Disponible en internet en: www.me.gov.ar/edusol

HARASIM, L., HILTZ, S. R., TUROFF, M. y TELES, L. (2000) *Redes de aprendizaje. Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Gedias. Barcelona, España.

IPE-UNESCO (Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación). LUGO, María Teresa y KELLY, Valeria (2011) *La matriz TIC. Una herramienta para planificar las tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones educativas*. Buenos Aires. Disponible en Internet en: http://www.iipe-buenosaires.org.ar/system/files/documentos/Articulo%20matriz%20TIC_0.pdf

JACQUINOT, Geneviève (1996). *La escuela frente a las pantallas*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

KAPLÚN, Mario (1998) *Una pedagogía de la comunicación*. Ediciones de la torre. Madrid.

LION, Carina (2006) *Imaginar con tecnologías: relaciones entre tecnologías y conocimiento*. La Crujía. Buenos Aires.

LIPSMAN, Marilina (2008) *Seminario Introductorio*. Maestría en Tecnología Educativa. Universidad de Buenos Aires.

LITWIN, Edith (1995) *Tecnología educativa. Política, historias, propuestas*. Paidós. Buenos Aires.

LITWIN, Edith (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Buenos Aires.

LITWIN, E., MAGGIO M. y LIPSMAN M. (Comp.) (2005) *Tecnologías en las aulas. Las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el estudio*. Amorrortu. Buenos Aires.

LUGO, M. T., KELLY, V. y SCHURMANN, S. (2012) "Políticas TIC en educación en América Latina: más allá del modelo 1:1" en *Revista Científica de Tecnología Educativa. Campus Virtuales N°1*.

MAGGIO, Mariana (2012) *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós. Buenos Aires.

MARGULIS, Mario y URRESTI, Marcelo (1998) "La construcción social de la condición de juventud", en CUBIDES, Humberto et al (editores) (1998): *Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*. Siglo

del Hombre. Bogotá.

MARTÍN-BARBERO, Jesús (2002) *La educación desde la comunicación*. Norma. Buenos Aires.

MEZZADRA, Florencia (2010) *Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en educación: discusiones y opciones de política educativa /* Florencia Mezzadra y Rocio Bilbao. Fundación CIPPEC. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACION. Secretaría de Educación Básica. Programa Nacional Escuela y Comunidad. (2001) *La propuesta del aprendizaje-servicio. Actas del 3er. Y 4to. Seminario Internacional "Escuela y Comunidad"*. Ministerio de Educación. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA. Unidad de Programas Especiales. Programa Nacional Educación Solidaria. (2005) *Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio*. Ministerio de Educación. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA. Unidad de Programas Especiales. Programa Nacional Educación Solidaria. (2006) *Experiencias ganadoras del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2005*. Ministerio de Educación. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA. Unidad de Programas Especiales. Programa Nacional Educación Solidaria. (2007) *10 años de Aprendizaje y Servicio Solidario en Argentina*. Ministerio de Educación. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA. Unidad de Programas Especiales. Programa Nacional Educación Solidaria. (2006) *Aprendizaje y servicio solidario en la escuela. Actas del 8vo. Seminario*

Internacional "Aprendizaje y Servicio Solidario". Ministerio de Educación. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACION. Unidad de Programas Especiales. Programa Nacional Educación Solidaria. (2008) *Experiencias ganadoras del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2007*. Ministerio de Educación. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACION (2008) *La escuela por dentro: "El industrial" de Mar del Plata* en Revista El Monitor. Ministerio de Educación. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACION. Unidad de Programas Especiales. Programa Nacional Educación Solidaria. (2008) *Antología 1997-2007. Seminarios Internacionales "Aprendizaje y Servicio Solidario"*. Ministerio de Educación. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACION. Programa Nacional Educación Solidaria. (2010) *Participación Solidaria y calidad educativa. Actas del 12mo. Seminario Internacional "Aprendizaje y Servicio Solidario"*. Ministerio de Educación. Buenos Aires.

MORETTI, Frank; PINTO, Lila (en colaboración con Sosulski, Kristen y Kelsey, Ryan) *What have we learned and how have we learned it? Examples of Best Practices of a New Media Services and Development Center in Higher Education*.

MORRISSEY, Jerome (2008) "El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos." en UNICEF ARGENTINA – IPEE-UNESCO Buenos Aires (2008) *Las TIC. Del aula a la agenda política. Ponencias del Seminario Internacional Cómo las TIC transforman las escuelas*. Buenos Aires. Disponible en Internet en: http://www.unicef.org/argentina/spanish/IPEE_Tic_06.pdf

NATURA – CLAYSS (2013) Manual para docentes y estudiantes solidarios. Buenos Aires.

OROZCO GÓMEZ, Guillermo (2001) "Audiencias, televisión y educación: una deconstrucción pedagógica de la 'televidencia' y sus mediaciones". Revista Iberoamericana de Educación. Septiembre – Diciembre de 2001. Número 27. OEI. Disponible en <http://www.rieoei.org/rie27a07.PDF>

PALOMO LÓPEZ, Rafael; Ruiz Palmero, Julio; Sánchez Rodríguez, José (2008) *Enseñanza con TIC en el siglo XXI. La escuela 2.0*. Eduforama. Editorial MAD. Sevilla, España.

PASO JOVEN (2004) *Participación Solidaria para América Latina. Manual de formación de formadores en aprendizaje-servicio y servicio juvenil*. BID-SES-CLAYSS-ALIANZA ONG-CEBOFIL.

PÉREZ TORNERO, José Manuel (1994) *El desafío educativo de la televisión*. Paidós, Barcelona.

PÉREZ TORNERO, José Manuel (2000) *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Paidós, Buenos Aires.

PIAGET, Jean (1969) *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Aguilar. Madrid.

PRIETO CASTILLO, Daniel (1994) *La televisión. Críticas y defensas*. Serie La Televisión en la Escuela. Módulo 1. Mendoza. Ediciones Culturales de Mendoza.

PRIETO CASTILLO, Daniel (2011) *La comunicación en la educación*. La Crujía. Buenos Aires.

PUIG Joseph M. (coord.) y otros (2009) *Aprendizaje Servicio (ApS)*

Educación y compromiso cívico. Graó. Barcelona.

ROIG, Hebe (1995) "Un análisis comunicacional de la televisión en la escuela" en Litwin, E. (comp.) *Tecnología Educativa. Políticas, historias, propuestas.* Paidós. Buenos Aires.

SALOMON, Gavriel (1993) *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas.* Amorrortu. Buenos Aires-Madrid.

SANCHO GIL, Juana Ma. (Coord.) (2006) *Tecnologías para transformar la educación.* Universidad Internacional de Andalucía. Ediciones Akal. Madrid.

SHAPIRO, Henry D. (1978) *Appalachia on our mind: the Southern mountains and mountaineers in the American consciousness, 1870-1920.* Chapel Hill, University of North Carolina Press.

STAKE, Robert E. (2007) *Investigación con estudio de casos.* 4ª ed., Ediciones Morata. Madrid.

TAPIA, María Nieves (2000) *La solidaridad como pedagogía: el aprendizaje-servicio en la escuela.* Editorial Ciudad Nueva. Buenos Aires.

TAPIA, María Nieves (2006) *Aprendizaje y servicio solidario en el sistema educativo y las organizaciones juveniles.* Editorial Ciudad Nueva. Buenos Aires.

TEDESCO, Juan Carlos (1995) *El nuevo pacto educativo.* Grupo Anaya S. A. Madrid.

VALVERDE BERROCOSO, J., GARRIDO ARROYO, M^a C. y FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, R.: (2010). "Enseñar y aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas educativas con TIC". En De Pablos Pons, J. (Coord.) *Buenas prácticas de enseñanza con TIC [monográfico en línea].* Revista

Electrónica Teoría de la Educación: *Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. Vol. 11, nº 1. Universidad de Salamanca, pp. 203-229.
http://revistatesi.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5840/5866 ISSN: 1138-9737

VIGOTSKY, Lev (1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica Grijalbo. México.

9. Anexos

9.1 Fundamentos normativos de los proyectos educativos solidarios y experiencias de aprendizaje-servicio en Argentina

9.2 Encuesta de actualización de datos escuelas del Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias 2012/2013 – CLAYSS

9.3 Encuesta de actualización de datos escuelas – Anexo 3. Las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio (elaboración propia)

9.4 Cuadro comparativo de datos tabulados de las escuelas

9.1 Fundamentos normativos de los proyectos educativos solidarios y experiencias de aprendizaje-servicio en Argentina.³²

En los últimos 20 años, la Educación Solidaria (aprendizaje-servicio solidario, proyectos de intervención socio-comunitaria, proyectos educativos solidarios/proyectos sociocomunitarios solidarios) han sido contemplados, desde el punto de vista normativo o jurídico-legal, en numerosas ocasiones. La primera resolución que incluye explícitamente a esta perspectiva data de 1995, con la incorporación de proyectos de intervención socio-comunitaria en los Proyectos Orientados del Polimodal.

En el año 2000, un decreto presidencial estableció el "Premio Presidencial Escuelas Solidarias", aún en vigencia.

De la normativa vigente, cabe destacar la presencia del aprendizaje-servicio en la Ley de Educación Nacional N° 26206/06, en resoluciones del Consejo Federal de Educación (CFE) y en el Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012-2016.

El Ministerio de Educación de la Nación cuenta con un Programa Nacional de Educación Solidaria (www.me.gov.ar/edusol), que ha publicado numerosos materiales para docentes interesados en la temática. Así mismo, convoca anualmente al Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" (http://www.me.gov.ar/edusol/premios_presidenciales.html).

Detallamos a continuación algunos de estos recursos normativos, que pueden resultar de utilidad a directivos y docentes para la presentación de sus proyectos ante las autoridades jurisdiccionales.

Ley de Educación Nacional 26.206/06³³

La Ley de Educación Nacional 26.206, aprobada por el Congreso Nacional el 14 de diciembre de 2006, refiere en numerosos artículos a la necesidad de formar a los estudiantes para una ciudadanía democrática comprometida con

³² Anexo de CLAYSS (2013) *Manual para docentes y estudiantes solidarios*.

³³ http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf

los valores solidarios (artículos 8, 11, 20 y 27) y de promover los proyectos educativos solidarios y prácticas de aprendizaje-servicio (artículos 30, 32 123 y 126). En los capítulos IV, V y VI, correspondientes a la Educación Secundaria, se establecen orientaciones para el desarrollo de las prácticas educativas solidarias en el marco de las finalidades enunciadas para la nueva escuela secundaria obligatoria.

Capítulo IV, Educación Secundaria:

“ARTÍCULO 30.- La Educación Secundaria en todas sus modalidades y orientaciones tiene la finalidad de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios.

Son sus objetivos:

a) Brindar una formación ética que permita a los/as estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, que practican el pluralismo, la cooperación y la solidaridad, que respetan los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación, se preparan para el ejercicio de la ciudadanía democrática y preservan el patrimonio natural y cultural.

b) Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos/as en un mundo en permanente cambio”.

“ARTÍCULO 32.- El Consejo Federal de Educación fijará las disposiciones necesarias para que las distintas jurisdicciones garanticen: g) (...) la organización de actividades de voluntariado juvenil y proyectos educativos solidarios, para cooperar en el desarrollo comunitario, en el marco del proyecto educativo institucional”.

Capítulo V, La institución educativa:

“ARTÍCULO 123.- El Consejo Federal de Educación fijará las disposiciones necesarias para que las distintas jurisdicciones dispongan la organización de

las instituciones educativas de acuerdo a los siguientes criterios generales, que se adecuarán a los niveles y modalidades: l) mantener vínculos regulares y sistemáticos con el medio local, desarrollar actividades de extensión, tales como las acciones de aprendizaje-servicio, y promover la creación de redes que fortalezcan la cohesión comunitaria e intervengan frente a la diversidad de situaciones que presenten los/as alumnos/as y sus familias”.

Capítulo VI, Derechos y deberes de los/as alumnos/as

“ARTÍCULO 126.- Los/as alumnos/as tienen derecho a: a) Una educación integral e igualitaria en términos de calidad y cantidad, que contribuya al desarrollo de su personalidad, posibilite la adquisición de conocimientos, habilidades y sentido de responsabilidad y solidaridad sociales y que garantice igualdad de oportunidades”.

Resolución Consejo Federal de Educación (RCFE) N°17/07³⁴ y Anexo I³⁵

Buenos Aires, 19 de septiembre de 2007.

- Incorpora al calendario escolar el día 8 de octubre como el “Día Nacional del Estudiante Solidario”.
- Habilita a las jurisdicciones a generar un comprobante que acredita las actividades solidarias con objetivos educativos desarrolladas por estudiantes y docentes en el marco del proyecto educativo institucional, siempre que involucren:
 - al menos 3 meses de trabajo solidario;
 - la articulación de la actividad solidaria con al menos una disciplina.

Resolución Consejo Federal de Educación (RCFE) N°93/09³⁶, y Anexo I. “Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria”³⁷.

³⁴ <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res07/17-07.pdf>

³⁵ <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res07/17-07-anexo.pdf>

³⁶ <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res09/93-09.pdf>

³⁷ <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res09/93-09-anexo.pdf>

Buenos Aires, 17 de diciembre de 2009.

En el marco de las propuestas de enseñanza para la nueva secundaria obligatoria, el Consejo Federal acordó incluir a los "Proyectos sociocomunitarios solidarios", espacios de aprendizaje-servicio de los que participa por lo menos un curso entero.

"c) Propuestas de enseñanza sociocomunitarias

38- Los proyectos sociocomunitarios solidarios son propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción de compromiso social. En ellos se prioriza la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares, integradas desde la particular perspectiva de la participación comunitaria, y promueven posibilidades de acción que surgen de la participación social.

39- Serán de cursada obligatoria para los estudiantes, admitiendo –en el ciclo orientado- la opción del joven entre varias alternativas, siempre que sea posible.

40- Este tipo de propuestas incluirán la construcción del problema sobre el que se trabajará, la búsqueda de información y recursos teóricos y prácticos para la acción, la producción de la propuesta de trabajo comunitario, su desarrollo y valoración colectiva. Los estudiantes participan en todos y cada uno de estos momentos –que son parte constitutiva de la experiencia pedagógica- con la orientación del docente o los docentes responsables.

41- Podrán estar a cargo de uno o más docentes y agruparán a los alumnos de diferente modo: en el primer ciclo, por sección, año o en grupos heterogéneos. En el ciclo orientado, podrán plantearse proyectos de acción sociocomunitaria solidaria afines a la formación específica de cada orientación.

42- Los proyectos sociocomunitarios se inscribirán en la propuesta escolar en forma regular no necesariamente semanal, contemplando jornadas dedicadas exclusivamente al desarrollo de las prácticas sociocomunitarias. Es decir que su inclusión al proyecto pedagógico escolar puede adoptar diferentes formas: un conjunto de horas de desarrollo quincenal, que roten en diferentes

días (quincena "a" y quincena "b"), una carga horaria semanal u otras, combinadas con jornadas previamente destinadas a las salidas que demande el proyecto. (Anexo I, p. 10)

Documento "Orientaciones para el desarrollo institucional de propuestas de enseñanza socio-comunitarias solidarias". Serie de Documentos de apoyo para la Escuela Secundaria. Ministerio de Educación, 2011.³⁸

Este documento ofrece una guía para todas las escuelas secundarias que se propongan implementar institucionalmente los "Proyectos sociocomunitarios solidarios".

Incluye sugerencias prácticas a partir de diferentes puntos de partida institucionales, y recoge numerosas experiencias ya desarrolladas.

Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012-2016. Resolución CFE Nº 188/12³⁹ y Anexos⁴⁰.

En el Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente presentado en febrero de 2013 (también conocido como "Plan Quinquenal de Educación"), se incluye a la Educación Solidaria como una de las líneas de acción prioritaria.

Entre las "Líneas de acción, logros y responsabilidades", el Objetivo II.7 asignado al Nivel Secundario establece a la "Educación Solidaria: desarrollo de proyectos comunitarios" como una de las líneas de acción para fortalecer las trayectorias escolares a través de la construcción de mejores condiciones para las relaciones pedagógicas de enseñanza y aprendizaje en la nueva escuela secundaria obligatoria, y fija como "Logros esperados" que "al 2016 todas las jurisdicciones desarrollen proyectos institucionales solidarios" (Anexo I, pág. 21)

³⁸ http://www.me.gov.ar/edusol/archivos/2011_orientaciones.pdf

³⁹ <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/188-12.pdf>

⁴⁰ http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/188-12_01_01.pdf

9.2 Encuesta de actualización de datos escuelas del Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias – CLAYSS

Ficha Actualización de Datos 2012

Si posee más de un proyecto en la institución, complete una ficha por proyecto.

1. Escuela.....

Localidad:Provincia:

2. DATOS DEL PROYECTO (si posee más de un proyecto, complete una ficha por proyecto).

2.1. Nombre de la Experiencia:.....

.....

2.2. Nombre y Apellido del Responsable del proyecto:

DNI:.....Teléfono.....

Correo electrónico.....

Cargo desempeñado en la institución:.....

2.3. Temática principal (marcar con una cruz en el casillero correspondiente)

(señalar sólo una):

<input type="checkbox"/>	Educación (alfabetización, inclusión educativa, promoción de la lectura, capacitación, etc.)
<input type="checkbox"/>	Participación ciudadana y comunitaria (formación en valores, promoción del cooperativismo, asociativismo, redes comunitarias, etc.)
<input type="checkbox"/>	Información y comunicación (comunicación comunitaria y/o en zonas aisladas, campañas informativas de interés público, entre otras)
<input type="checkbox"/>	Medio ambiente/ Mejoramiento de calidad de vida en el ambiente urbano o rural
<input type="checkbox"/>	Salud
<input type="checkbox"/>	Promoción y/o preservación del patrimonio histórico y cultural y el turismo/ Actividades artísticas y deportivas
<input type="checkbox"/>	Proyectos productivos solidarios (producción tecnológica y/o agropecuaria al servicio de las

necesidades locales, promoción de producciones artesanales y otros proyectos de economía social)
Atención de problemáticas socio-económicas (campañas y colectas, construcción y/o reparación de infraestructura y servicios básicos, mejoramiento de accesos a poblaciones periféricas y/o aisladas)
Ninguna de las anteriores (especifique):

2.4. PROBLEMÁTICA (describa brevemente la problemática comunitaria a la que el proyecto busca dar respuesta):

.....
.....
.....

2.5. SERVICIO SOLIDARIO (describa brevemente las actividades de servicio a la comunidad):

.....
.....
.....

2.6. ¿Cuál de las siguientes frases describe mejor el proyecto educativo solidario? (elegir solamente una de ellas)

Confeccionamos /preparamos/ repartimos objetos o realizamos acciones que permitieron satisfacer las necesidades de un grupo de personas.
Desarrollamos campañas de difusión de información o concientización acerca de un tema o problemática.
Capacitamos o asesoramos a un grupo de personas para que puedan tener mejores herramientas para resolver problemas o satisfacer sus necesidades.
Nos vinculamos con otras instituciones o grupos para buscar en conjunto soluciones a un problema del barrio o de la zona.
Ninguna de las anteriores. Explicarlo:

2.7. Inicio de la experiencia

2.7. a. Año de inicio de la experiencia:

2.7. b. ¿Cómo se inició la experiencia? ¿De quién/es fue la iniciativa? ¿Cuál es la motivación institucional?

.....

2.8. ¿Quiénes participan de las experiencias?

Estudiantes					
	Grado/Años	Volun-Tarios	Obliga-torios	Cantidad participantes	Actividades que realizan
<input type="checkbox"/> Inicial					
<input type="checkbox"/> Primaria					
<input type="checkbox"/> Secundaria					
<input type="checkbox"/> Superior					
<input type="checkbox"/> Otros					

Otros		
	Cantidad	Actividades que realizan
Directivos		
Docentes		
Padres/Madres		
Otros (Especificar)		

2.9. Espacios y tiempos destinados a la experiencia:

2.9.a. Las actividades solidarias de los estudiantes se hacen en:

- Tiempos escolares.
- Tiempos extra-escolares.
- Ambos

2.9.b. Las actividades solidarias se realizan:

- Durante todo el ciclo lectivo
- Durante un bimestre/trimestre
- En algún momento particular del año
- Ocasionalmente

2.9.c. ¿Destinan horas fijas por semana para la realización de la experiencia?

- SI
- NO

¿Qué cantidad aproximada de horas reloj semanales destinan a la experiencia? horas semanales.

2.9.d. Estime el aproximado de horas reloj anuales destinadas a la realización de la experiencia:horas reloj anuales.

2.10. Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:

2.10.a. ¿Qué áreas de conocimiento están involucradas en la experiencia? (diferenciar marcando con una X aquellas que se articulan ocasionalmente, de aquellos desde dónde se sostiene la experiencia).

Área de conocimiento	Nombre de la asignatura en la institución	Constante	Ocasional	Contenidos que se aplican en el proyecto	Principales actividades de aprendizaje de los estudiantes
Ciencias Exactas					
Ciencias Naturales					
Ciencias Sociales y Humanidades					
Lengua y Literatura					
Economía y Gestión					
Tecnología					
Educación Física					
Lenguajes artísticos					
Formación ética y ciudadana					
Formación religiosa					
Otras (Especificar)					

2.10.b. ¿Cuáles son los principales aprendizajes que realizan los estudiantes a partir de la experiencia?

	Contenidos Curriculares (contenidos de asignaturas/materias involucrados en la experiencia solidaria)	Habilidades o destrezas desarrolladas por los estudiantes como consecuencia de la participación en la experiencia educativa solidaria
Aprendizajes		

2.10.c. ¿Cree que la experiencia aporta a la formación de los estudiantes? SI / NO

(en caso de responder afirmativamente) ¿Cuál de los siguientes aspectos ha favorecido la experiencia?

- Trabajo en equipo
- Conocimiento/reflexión acerca situaciones o problemáticas sociales y/o de instituciones y grupos de personas que trabajan para el abordaje de dichas situaciones.
- Aplicación de conceptos y/o procedimientos adquiridos en el marco de la formación para el abordaje de situaciones sociales concretas.
- Aprendizaje de nuevos conceptos, procedimientos y técnicas.
- Desarrollo de prácticas de investigación (monográfica, empírica y/o experimental)
- Antecedente para la futura inserción laboral.
- Otra:.....

2.11. Organizaciones participantes:

2.11.a ¿Se vinculan con otras instituciones, organismos gubernamentales o empresas en el desarrollo de la experiencia?

- SI
- NO

2. 11.b. Con cuáles?

Tipo de institución	Nombre de la institución	Modalidad del vínculo con otras instituciones	
		Frecuente	Ocasional
Otras Instituciones Educativas			
Organismos			

Gubernamentales			
Organizaciones de la Sociedad Civil			
Empresas			

2.11.c. ¿Qué aportes realizan dichas instituciones?

- Recursos materiales
- Espacio para el desarrollo de prácticas de los estudiantes
- Capacitación a los docentes y/o estudiantes
- Articulación para el abordaje de un problema comunitario
- Otros:

2.12. Datos cuantitativos del proyecto

Número de estudiantes participantes en el proyecto:

Número total de estudiantes de la institución:.....

Número de docentes participantes:.....

Número total de docentes de la institución:.....

Número de instituciones beneficiadas y aliadas al proyecto:.....

Número de beneficiarios/destinatarios:.....

2.13. Reflexión y Evaluación del proyecto

2.13.1. Reflexión

2.13.1.a. ¿Cuentan con momentos de reflexión sobre la experiencia a lo largo del ciclo lectivo?

- SI
- NO

2.13.1.b.¿Con qué frecuencia?

- Semanalmente
- Mensual
- Bimestral
- Semestral
- Ocasional

2.13.1.c. ¿Qué espacios destinan para la reflexión sobre la experiencia?

- Horas en las que se dicta una materia/espacio curricular. Indique cuál:
.....
- Horas institucionales
- Momentos fuera del horario escolar

2.13.2. Evaluación

2.13.2.a. ¿Se ha realizado evaluación sobre el proyecto?

- SI
- NO

2.13.2.b. ¿Qué aspectos del proyecto han sido evaluados?

- Servicio comunitario
- Aprendizajes de los estudiantes
- Ambos

2.13.2.c. Indique brevemente los instrumentos utilizados en la evaluación. Por favor, adjunte los instrumentos empleados a esta ficha.

.....

.....

.....

2.13.3. Logros del proyecto

- ¿Identifica algún resultado positivo en los estudiantes que participan de la experiencia? (Complete el siguiente cuadro)

	SI, se cuentan con datos concretos	SI, pero aún no se cuentan con datos concretos	NO se identifican	Especifique
Mejora en las calificaciones				
Mejora de la producción oral y escrita				
Mejora en la convivencia escolar				
Disminución de la repitencia				

Disminución de la deserción				
Disminución del ausentismo				
Incremento del sentido de pertenencia institucional				
Mejora en la autoestima				
Otros (Especifique):				

- ¿Identifica algún efecto positivo en los destinatarios o en la problemática inicial como consecuencia del desarrollo del proyecto?
 - Identifica y cuenta con datos concretos
 - Identifica pero aún no se cuentan con datos concretos/específicos
 - No identifica

En caso de responder afirmativamente, indique cuales:

.....

.....

2.13.4. Dificultades y desafíos del proyecto:

- ¿Qué obstáculos enfrenta actualmente la experiencia?

.....

.....

- ¿Qué acciones de crecimiento / mejora del proyecto se han planificado para el ciclo lectivo 2012?

.....

.....

2.14. Orientación del financiamiento

- ¿En qué utilizarán el dinero del programa de apoyo?

.....

.....

- ¿Qué aspectos del proyecto permitirá fortalecer dicha inversión?

.....
.....

2.15. Comunicación y reconocimientos institucionales

2.15.1. ¿Han presentado el proyecto en eventos académicos (feria de ciencias, encuentros, congresos, parlamentos jurisdiccionales, etc.)?

- SI
- NO

2.15.2. ¿Ha tenido el proyecto repercusiones en los medios de comunicación locales?

- SI
- NO

2.15.3. ¿Han desarrollado algún blog, perfil de facebook, página web, u otro acerca del proyecto?

- SI
- NO

En caso afirmativo, indique la dirección web:

.....

2.15.4. ¿Ha recibido la experiencia algún reconocimiento institucional? SI / NO

En caso de responder afirmativamente indique cual:

- Premio Presidencial "Escuelas solidarias"
- Fortaleciendo Valores de la Democracia
- Premio a la Educación PriceWaterhouseCoopers
- Premio Comunidad de Fundación La Nación
- Declaración de interés municipal
- Declaración de interés provincial
- Otros:.....

Observaciones, comentarios o recomendaciones:

Actualizado en: / /2012

Por: (nombre y apellido)

9.3 Encuesta de actualización de datos escuelas – Anexo 3. Las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio (elaboración propia)

Ficha Actualización de Datos 2012/2013

1. Escuela.....

Localidad:Provincia:

2. DATOS DEL PROYECTO

2.1. Nombre de la Experiencia:.....

.....

3. Las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio

3.1. Cultura digital de la escuela

3.1.1. El uso educativo de las TIC, ¿está contemplado en el PEI de la escuela?

SI NO

3.1.2. La integración de las TIC en las actividades curriculares está a cargo de:

- cada estudiante en particular.
- cada docente en particular.
- un docente o grupo de docentes designados
- otros. Especifique:

.....

3.1.3 ¿Cómo entran las TIC en la escuela/en los proyectos? - Grado de integración

- En la escuela los estudiantes adquieren habilidades básicas sobre las TIC (aprender sobre las TIC)
- En la escuela las TIC están integradas en las propuestas de enseñanza y en actividades de aprendizaje de varias materias (aprender con las TIC) y a través de los docentes entran en los proyectos.
- En la escuela las TIC están integradas como medio para la construcción de conocimiento (aprender a través de las TIC) y así -docentes y estudiantes- las integran en los proyectos educativos solidarios.
- Los estudiantes natural y cotidianamente utilizan las TIC en todas las actividades que realizan y así las incorporan en los proyectos.

Si la integración es diferente en los distintos niveles de estudio por favor especifique.

3.2 Acceso de los estudiantes a las TIC

3.2.1 Recursos tecnológicos disponibles en la escuela

- Gabinete de informática
- Computadora en el aula para uso del docente
- Computadoras en el aula para uso del docente y los estudiantes
- Notebooks/Netbooks para uso del docente y los estudiantes (modelo 1 a 1)
- Uso de dispositivos móviles permitido para los estudiantes (teléfonos celulares, tablets, etc.)

3.2.2 Uso de Internet en la escuela

3.2.2.a Los estudiantes pueden acceder libremente a Internet.

SI NO

3.2.2.b El acceso a Internet está disponible:

- en toda la escuela (WiFi)
- en el gabinete de informática
- en las aulas
- para uso de los directivos y docentes
- para la administración escolar

3.2.3 Los estudiantes acceden a Internet fuera de la escuela.

- o Desde sus hogares
- o Desde locutorios y terminales públicas

3.2.4 ¿Participa la escuela del Programa Conectar Igualdad?

En caso afirmativo, ¿utilizan los estudiantes las netbook para el desarrollo del proyecto de aprendizaje-servicio?

SI NO

¿Se produjeron cambios en la enseñanza a partir del uso de las netbooks?

SI NO

Desarrollar:

¿Se produjeron cambios en el desarrollo del proyecto a partir del uso de las netbooks?

SI NO

Desarrollar:

3.3 Los recursos de las TIC en el desarrollo de los proyectos:

3.3.1 ¿Utilizan las redes sociales y la web para el proyecto?

SI NO

En caso afirmativo, ¿qué herramientas utilizan? Indique el URL.

- o Página web
- o Blog
- o Facebook
- o Videos on line
- o Otros:

3.3.2 ¿En qué etapa del proyecto se utilizan? Mencionar herramientas y recursos utilizados en cada una.

- o Motivación
- o Diagnóstico
- o Planificación
- o Ejecución
- o Evaluación
- o Reflexión
- o Sistematización
- o Comunicación

3.3.2.a ¿Qué recursos son incorporados por los estudiantes y cuáles por los docentes?

3.3.2.b ¿Quiénes los usan?

3.3.3 ¿Qué vinculaciones curriculares promueven las TIC en el desarrollo de los proyectos? (Ej.: Uso de Google Maps para Geografía en la etapa de diagnóstico).

3.4 En relación a los estándares de calidad de los proyectos de aprendizaje-servicio, ¿cómo intervienen las TIC en cada uno de estos estándares en los proyectos seleccionados?:

3.4.1 Servicio significativo

Las TIC...	Especifique si cuenta con datos concretos
<input type="checkbox"/> colaboran para un diagnóstico más real y compartido de las necesidades de la comunidad.	
<input type="checkbox"/> facilitan el acceso a la información a los estudiantes para que puedan identificar oportunidades de servicio significativo.	
<input type="checkbox"/> hacen que las actividades sean más interesantes y convocantes para los estudiantes.	
<input type="checkbox"/> permiten incorporar actividades que hacen el servicio más significativo.	
<input type="checkbox"/> permiten dar mayor visibilidad y alcance a los resultados del proyecto.	

3.4.2 Vínculo con el currículum

3.4.2.a ¿Las TIC se incorporan desde el área de Informática o transversalmente desde otras asignaturas?

3.4.2.b ¿Se explicitan las vinculaciones curriculares con el uso de las TIC?

3.4.2.c Los estudiantes acceden a información necesaria para el proyecto:

- a partir de recursos didácticos ofrecidos por el docente.
- a partir de información disponible en Internet.
- a partir de información brindada por organizaciones vinculadas al proyecto.
- a partir de información obtenida al relacionarse con la comunidad.

3.4.2.d La información obtenida mediante el uso de las TIC:

- es similar a los contenidos curriculares brindados por el docente,
- completa los contenidos curriculares,
- excede lo previsto en el plan de estudios.

3.4.3 Reflexión

Las TIC...	Especifique si cuenta con datos concretos

<input type="checkbox"/> permiten incorporar diversas actividades (verbales, escritas, artísticas y no verbales) para demostrar la comprensión y los cambios en el conocimiento, habilidades y/o actitudes de los estudiantes.	
<input type="checkbox"/> promueven que los estudiantes puedan reflexionar sobre problemas complejos de la comunidad y soluciones alternativas.	
<input type="checkbox"/> animan a los estudiantes a examinar sus preconcepciones y suposiciones para explorar y entender sus roles y responsabilidades como ciudadanos.	
<input type="checkbox"/> animan a los estudiantes a examinar una variedad de cuestiones sociales y cívicas relacionadas a la experiencia de aprendizaje-servicio para entender las conexiones con las políticas públicas y la vida cívica.	

3.4.4 Diversidad

Las TIC...	Especifique si cuenta con datos concretos
<input type="checkbox"/> ayudan a que los estudiantes identifiquen y analicen diferentes puntos de vista para comprender perspectivas múltiples.	
<input type="checkbox"/> ayudan a desarrollar habilidades interpersonales en la resolución de conflictos y en la toma de decisiones grupales.	
<input type="checkbox"/> favorecen que los estudiantes puedan buscar activamente entender y valorar los orígenes y perspectivas diversas de aquellos que ofrecen y reciben el servicio.	
<input type="checkbox"/> promueven las TIC que los estudiantes reconozcan y superen estereotipos.	

3.4.5 Voz de los jóvenes

Las TIC...	Especifique si cuenta con datos concretos
<input type="checkbox"/> promueven la generación de nuevas ideas durante el proceso de planificación, implementación y evaluación.	
<input type="checkbox"/> involucran a los jóvenes en el proceso de toma de decisiones a través de las experiencias de aprendizaje-servicio.	
<input type="checkbox"/> involucran a jóvenes y adultos en la creación de un entorno que apoya la confianza y la libre expresión de ideas.	
<input type="checkbox"/> promueven la adquisición de conocimiento y habilidades para fortalecer el protagonismo de los estudiantes y la toma de decisiones.	
<input type="checkbox"/> involucran a los jóvenes en la evaluación de la calidad y efectividad de las experiencias de aprendizaje-servicio.	
<input type="checkbox"/> ayudan a dar mayor visibilidad a las iniciativas de aprendizaje-servicio.	

3.4.6 Asociaciones

Las TIC...	Especifique si cuenta con datos concretos
<input type="checkbox"/> promueven el desarrollo de redes colaborativas en torno a los proyectos, involucrando jóvenes, educadores, familiares, miembros de la comunidad, ONGs y/o empresas.	
<input type="checkbox"/> colaboran en la comunicación frecuente para mantener a todos los participantes bien informados sobre las actividades y el progreso de los proyectos.	
<input type="checkbox"/> facilitan que los diferentes participantes desarrollen e	

implementen colaborativamente planes de acción para alcanzar los objetivos planeados.	
<input type="checkbox"/> facilitan compartir el conocimiento y la comprensión de las cuestiones y necesidades de los participantes de la escuela y de la comunidad, y verse unos a otros como fuentes valiosas.	

3.4.7 Seguimiento de los avances

Las TIC...	Especifique si cuenta con datos concretos
<input type="checkbox"/> facilitan la recolección de evidencias de progreso hacia el logro de objetivos específicos y resultados de aprendizaje de fuentes múltiples a lo largo de la experiencia de aprendizaje-servicio.	
<input type="checkbox"/> facilitan la recolección de evidencias de la calidad de la implementación del aprendizaje-servicio de fuentes múltiples a lo largo de la experiencia de aprendizaje-servicio.	
<input type="checkbox"/> permiten que los participantes usen esa evidencia para mejorar las experiencias de aprendizaje-servicio.	
<input type="checkbox"/> facilitan la comunicación de evidencias de progreso hacia el logro de objetivos y resultados con la comunidad en general, incluyendo tomadores de decisiones y líderes educativos, para profundizar la comprensión del aprendizaje-servicio y asegurar que las experiencias de calidad son sustentadas.	

3.4.8 Duración e intensidad

Las TIC...	Especifique si cuenta con datos concretos
<input type="checkbox"/> intervienen las TIC en el	

desarrollo de los procesos de investigación de las necesidades de la comunidad, de preparación de las actividades de servicio, acción, reflexión, demostración de lo aprendido y su impacto y en la celebración de las experiencias de aprendizaje-servicio.	
<input type="checkbox"/> favorecen que las experiencias se desarrollen en bloques de tiempo concentrados durante un período de varias semanas o meses.	
<input type="checkbox"/> favorecen que las experiencias puedan tener el tiempo necesario para atender las necesidades identificadas y alcanzar los resultados de aprendizaje.	

3.5 Las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio

3.5.1 ¿Qué cambió a lo largo del tiempo con la inclusión de nuevas tecnologías?

3.5.2 ¿Se podrían haber alcanzado los mismos resultados cuantitativos (número de estudiantes, docentes, instituciones aliadas y destinatarios) sin la incorporación de las TIC?

3.5.3 Con una mayor incorporación de recursos tecnológicos, ¿se podrían haber mejorado estos resultados cuantitativos? En caso afirmativo, por favor especifique.

3.5.4 Las TIC, ¿agregan valor a los proyectos de aprendizaje-servicio? En caso afirmativo, por favor especifique.

Actualizado el día: _____

Por: _____

9.4 Cuadro comparativo de datos tabulados de las escuelas

1. Datos de la institución: Nombre	Escuela de Educación Secundaria N°3 "Fortunato Bonelli"	Escuela Agrotécnica N° 733	I.P.E.M. N° 323 "San Antonio" (Proyecto 1)	I.P.E.M. N° 323 "San Antonio" (Proyecto 2)	Colegio Provincial de Santa Lucía	Colegio Nacional "Bartolomé Mitre"
Localidad	San Nicolás	Bryn Gwyn, Gaiman	Villa Rivadavia, Córdoba		Santa Lucía	San Miguel de Tucumán
Provincia	Buenos Aires	Chubut	Córdoba		San Juan	Tucumán
Ámbito	Urbano	Rural	Urbano y Rural		Urbana	Urbano
Nivel	Secundaria	Secundaria Técnica	Secundario. Ciclo Básico y Ciclo Orientado en Economía y Gestión.		Secundaria	Secundario
2.1 Datos del proyecto: Nombre de la experiencia	"Volver a vivir". Donación de órganos, médula ósea y sangre.	"Aradas a fondo": la educación al servicio de la producción agropecuaria.	"Proyecto Integral de aprendizaje servicio". Biblioteca Escolar, Comunitaria y Circulante. Taller de Producción Literaria Solidaria. Empecemos por casa". Gestión Solidaria: Un camino Seguro.	"Proyecto Integral de aprendizaje servicio". Alfabetización Digital Solidaria.	"Lo esencial es invisible a los ojos" ; "Jugo de uva" (2007) / "Pasantías Estudiantiles" (2009)	Proyecto de Cambios: Recuperemos el Jardín de la República. "Reciclado de residuos sólidos urbanos y concientización sobre la reutilización de materiales".
2.2 Nombre y apellido del responsable del proyecto	Carolina Beatriz Schefer Marcela Videla	Roger Sebastián Lagiard	Edgardo Fabián Molina		Ricardo Marcelo Morales José Manuel Flores	María del Pilar Vaquera María Eugenia Colloca
Cargo desempeñado en la institución	Coordinadora del proyecto y Prof. de Salud y Adolescencia. Jefa de Dep. del área de Comunicaciones y Prof. de Lengua y Lit.	Profesor de Orientación y Tutoría	Profesor Horas cátedra		Referente Facilitador Pedagógico TIC y Docente de Física. Responsables de Acciones Específicas.	Profesoras
Responsable por CLAYSS	María del Carmen Trincado	María del Carmen Trincado	Irma Sosa		Irma Sosa	Irma Sosa

2.3 Temática principal						
Educación (alfabetización, inclusión educativa, promoción de la lectura, capacitación, etc.)			X Promoción de la lectura.	X Promoción de la lectura.	X	
Participación ciudadana y comunitaria (formación en valores, promoción del cooperativismo, asociativismo, redes comunitarias, etc.)					X	X
Información y comunicación (comunicación comunitaria y/o en zonas aisladas, campañas informativas de interés público, entre otras)		Difusión para agricultores.			X	
Medio ambiente / Mejoramiento de calidad de vida en el ambiente urbano o rural.						X Reciclado
Salud	X					X

Promoción y/o preservación del patrimonio histórico y cultural y el turismo. / Actividades artísticas y deportivas.						
Proyectos productivos solidarios (producción tecnológica y/o agropecuaria al servicio de las necesidades locales, promoción de producciones artesanales y otros proyectos de economía social)		X			X	
Atención de problemáticas socio-económicas (campañas y colectas, construcción y/o reparación de infraestructura y servicios básicos, mejoramiento de accesos a poblaciones periféricas y/o					X	X

aisladas).						
<p>2.4 PROBLEMÁTICA (describa brevemente la problemática comunitaria a la que el proyecto busca dar respuesta)</p>	<p>Nuestra institución decidió trabajar con la problemática de la falta de donantes voluntarios de órganos, aproximadamente en el año 1999, después de un momento difícil de la docente Cristina Cordone de nuestra institución, que hoy en día ya no está con nosotros. Ella nos enseñó que aún en medio del dolor y la enfermedad es posible pensar en los demás – manifestando ser donante de órganos y tejidos - Por medio de nuestro trabajo por recuperar sus ideas y llevar a la práctica lo que nos dejó proyectado, la escuela de educación media nº 3 “Fortunato Bonelli” (actual E.E.S. Nº 3), tiene un compromiso con la comunidad y el tema de donación de órganos: “Volver a vivir”, uno de los proyectos más</p>	<p>Muchos pequeños productores se enfrentan diariamente al desafío de vender adecuadamente su producción. Esto tiene un enorme impacto en las vidas de los productores y sus posibilidades de desarrollo. La incorporación de buenas prácticas productivas es un elemento decisivo para que estos productores logren comercializar sus productos y producir de modo sustentable.</p>	<p>Surge por una decisión de la Escuela ante la carencia detectada y por una demanda de la comunidad al no poseer biblioteca alguna en la zona. En el año 2001 el IPEM carecía de libros y de lectores, por lo que en el año siguiente se abocó a la tarea de dotarla de libros con donaciones de escritores, editoriales y del programa Leer X Leer; el grueso de la dotación inicial provino del gesto de un vecino, reconocido líder social de la zona, Justo Irazábal, “El Cura Vasco”, quien donó su biblioteca personal de literatura con 540 ejemplares. En 2003, la escuela contaba con más de mil títulos, pero no tenía lectores. En la zona tampoco existía biblioteca de acceso público. Por lo que se implementó el proyecto Biblioteca</p>	<p>La necesidad de implementar este proyecto viene determinada por la petición de los alumnos ante el alto porcentaje de personas en la comunidad que nunca tuvieron contacto con una PC, notebook o netbook y la implementación del Programa CONECTAR IGUALDAD, Modelo 1a1.</p>	<p>La bibliografía y material de referencia accesible para chicos ciegos es escasa principalmente en las escuelas y bibliotecas del departamento. Este proyecto pretende ampliar el material para la lectura y así poder incorporar con mayor éxito a los alumnos no videntes a las escuelas comunes y para que la integración sea un hecho y no solo un enunciado. El proyecto tiene un fin práctico, pero también una finalidad ética y moral, como es crear conciencia dentro de la comunidad sobre la discapacidad, la tolerancia, el respeto para que la sociedad tienda a evolucionar a una total integración de todos los seres humanos, sin discriminar a quienes tienen capacidades diferentes comenzando desde</p>	<p>El proyecto busca formar ciudadanos responsables, comprometidos con el medio ambiente. La basura es responsabilidad de todos y con educación lograremos este cambio cultural.</p>

	<p>importantes que nos representa históricamente como escuela solidaria, con grandes reconocimientos a nivel nacional y provincial y que además no pierde el espíritu y el sentido de solidaridad a través del tiempo. Volver a Vivir, tiene como meta para este 2013, trabajar por primera vez sobre la Donación de Médula ósea, bajo el slogan "DAR VIDA EN VIDA", como un contenido pedagógico en su PEI, concientizar a los alumnos y a la comunidad escolar sobre la importancia de participar en el registro de CPH., realizar con los alumnos tareas comunitarias solidarias que permitan la difusión del tema.</p>		<p>Escolar, Comunitaria y Circulante, Con la premisa de que si lee la familia y la comunidad, será mas fácil habitar a los alumnos. Desde 2004 hasta la fecha se aplica el aprendizaje y servicio, siendo nuestro primer proyecto (proyecto madre de donde saleen los otros que integran El Proyecto Integral de Aprendizaje y Servicio solidario).</p>		<p>nuestra comunidad educativa.</p>	
--	--	--	---	--	-------------------------------------	--

<p>2.5 SERVICIO SOLIDARIO (describa brevemente las actividades de servicio a la comunidad)</p>	<p>Se realizará la selección de grupos de alumnos, en forma voluntaria que quieran participar del proyecto. Los alumnos una vez capacitados realizarán las campañas de concientización a la comunidad, en los siguientes lugares, escuelas secundarias, clínicas y hospital de la ciudad. Donde se colocará un stand informativo, donde alumnos capacitados realizaran encuestas, repartiran folletos, informaran y evacuaran dudas sobre la tematica, inscribieran a los ciudadanos al registro de CPH.</p>	<p>Las principales actividades de servicio a la comunidad están organizadas en dos ejes, a saber: 1. La promoción de buenas prácticas a través de la programación radial y televisiva surgida del proyecto. 2. La asistencia personal y el acompañamiento institucional por medio del trabajo de docentes y alumnos que llevarán a cabo tareas de asistencia técnica junto a los productores con quienes se lleve a cabo la tarea.</p>	<p>En un primer momento, los alumnos pidieron a familiares y vecinos, relatos y leyendas del lugar para una recopilación de narraciones. Esto tuvo el propósito de acentuar la identidad para con la zona (en sentido de pertenencia), ya que existen sectores carenciados que vienen de erradicación de villas emergencias céntricas, por lo que esto fue una forma sutil de incorporarlos paulatinamente, haciéndolos participar y conocer la tradición y el folclore de este sector que es muy rico, para atenuar el desarraigo producido. Además de acercar a grupos barriales enfrentados en conflictos permanentes, actualmente ya resueltos. (Objetivo no considerado pero conseguido). La escuela cuenta</p>	<p>1 Cada alumno alfabetizador tiene a su cargo la alfabetización de un vecino o familiar, transfiriendo lo aprendido en clase sobre el uso básico de las netbooks, administración y creación de carpetas, Windows, lectocomprensión en archivos pdf, hasta manejo de programas específicos como Word, Power Point y Excel, Audacity, etc. 2 A cada alumno alfabetizador le corresponde un solo vecino que deberá ser alfabetizado. 3 Se dispone del equipo de tutores y de profesores con horas institucionales, para la atención de alfabetizados que soliciten aprendizajes avanzados, si estos lo requirieran. 4 Se dispone de los espacios de aula de tutoría y biblioteca, para la atención de vecinos en curso de alfabetización.</p>	<p>* Elaboración de Material Didáctico en el C.A.J. del colegio para los distintos espacios curriculares donado a la Escuela Luis Braille y Biblioteca Popular. * Taller de Aprendizaje de Escritura en Braille para alumnos, padres y docentes en el C.A.J. *Presentación de un proyecto de Ordenanza Municipal al Consejo Deliberante para la Señalización en Braille de los edificios públicos del departamento. *Convenio con escuela de Capacitación Laboral para señalización de carteles en Braille. * Gestión favorable ante el Ministerio de Desarrollo Social por la que se logra la donación de la Máquina e Impresora en Braille, con el fin de conformar el Centro Impresor y confeccionar material</p>	<p>Erradicación de basurales clandestinos. Valoración de los sitios compartidos por los destinatarios en las escuelas y espacios publicos, valoración del trabajo de los seleccionadores.</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>con una biblioteca, con características particulares, ya que fue la primera en la provincia que presenta los rasgos de ser escolar, comunitaria y circulante. Es decir, que todos los habitantes de la comunidad tienen acceso a la misma, y también de ser circulante, es decir que: al sacar un libro de la biblioteca, el mismo puede pasar de mano en mano con el solo llenado de una ficha de la que se hace responsable el alumno que extrajo el libro en primer lugar. Este alumno bibliotecario tiene por función extraer el libro de biblioteca, llenar la ficha administrativa, leerlo, comentarlo con el profesor de lengua, ofrecerlo a un vecino lector, llenar ficha, recuperar el libro, comentarlo con el vecino lector, ofrecer otro libro y devolverlo a biblioteca. Este</p>	<p>5 El alumno alfabetizador pone a disposición del vecino su netbook, dos horas por semana como mínimo, extrálicas. El proyecto consiste en enseñar los conocimientos sobre la netbook a un integrante de la comunidad. Esto está supervisado por un profesor. Al alumno le enseñamos a encender y apagar la netbook, explicamos acerca de windows, como crear una carpeta con su nombre, hacemos uso de la webcam (como sacar fotos y como filmarse), power, word, pdf, audacity y movie maker. Utilizamos la educación sexual y la literatura para que aprendan nuestros alumnos. Así, hacemos trabajo solidario para la comunidad de la zona que es muy pobre ya que había que transmitirle todo lo aprendido a nuestros</p>	<p>didáctico para chicos no videntes. *Formación de la Biblioteca y el Centro Impresor * Elaboración de audioguías en el Colegio y material bibliográfico con registro auditivo. En general, se apunta a preparar material accesible de aplicación en acciones de estudio o sociales, incluyendo, entre otros, impresos, maquetas, cuentos o material grabado, contenidos digitalizados accesibles (compatibles con lectores de pantalla) y la preparación de señalizaciones y audioguías de referencia física, geográfica o histórica, tanto institucional como comunitaria.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>trámite administrativo es fiscalizado por un ayudante técnico ya que esta escuela carece de bibliotecaria. El proyecto andaba bien en cuanto a la cantidad de lectores y el uso asiduo que se hacía de biblioteca, hasta que se llegó a una meseta donde se corría el riesgo de declinar el número y la calidad de los lectores concurrentes, por lo que se creyó conveniente implementar un taller literario y otro de teatro solidario, dentro de la materia lengua con extensión comunitaria a vecinos escritores y potenciales escritores mediante los alumnos bibliotecarios y tutorías por el profesor de la materia. Luego de un tiempo de cuatro meses de implementación la producción era extensa y muy rica en cuanto a contenido y</p>	<p>alumnos. Logramos alcanzar nuestro objetivo, ya que el aprendizaje fue bueno y de mucha utilidad para la comunidad, también aprendimos nosotros y a medida que lo hacemos, enseñamos. Ya que pueden trasladar lo que saben a sus familiares o amigos que no tengan conocimientos digitales, sin que ellos tengan que recurrir a un curso y pagar.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>forma, por lo que se consideró conveniente y motivador la edición e impresión de un libro que contiene tanto la producción de los alumnos y profesores, como de padres y vecinos escritores, fruto del Taller Literario “Empecemos por Casa”.</p> <p>Actualmente está listo para impresión el Libro: Taller Literario “Empecemos por Casa II” y en plena producción entre alumnos y vecinos el Taller Literario “Empecemos por Casa III, con su correspondiente producción multimedia digital siguiendo lineamientos del Conectar Igualdad.</p>			
2.6 ¿Cuál de las siguientes frases describe mejor el proyecto educativo solidario? (Elegir solamente una de ellas).						
Confeccionamos/preparamos/repáramos objetos o realizamos acciones que permitieron satisfacer las			X		X	

necesidades de un grupo de personas.						
Desarrollamos campañas de difusión de información o concientización acerca de un tema o problemática.	X				X	X
Capacitamos o asesoramos a un grupo de personas para que puedan tener mejores herramientas para resolver problemas o satisfacer sus necesidades.		X		X	X	X
Nos vinculamos con otras instituciones o grupos para buscar en conjunto soluciones a un problema del barrio o de la zona.					X	X
Ninguna de las anteriores.						
2.7 Inicio de la experiencia						
2.7.1 Año de inicio de la	2000	1997	2004	2011	2003	2009

experiencia						
<p>2.7.2 ¿Cómo se inició la experiencia? ¿De quién/es fue la iniciativa? ¿Cuál es la motivación institucional?</p>	<p>Nuestra institución decidió trabajar con la problemática de la falta de donantes voluntarios de órganos, aproximadamente en el año 1999, después de un momento difícil de la docente Cristina Cordone de nuestra institución, que hoy en día ya no está con nosotros. Ella nos enseñó que aún en medio del dolor y la enfermedad es posible pensar en los demás – manifestando ser donante de órganos y tejidos - Por medio de nuestro trabajo por recuperar sus ideas y llevar a la práctica lo que nos dejó proyectado, la escuela de educación media</p>	<p>Comienza en el año 1996, cuando habían egresado dos promociones de técnicos agropecuarios y entendíamos desde el equipo directivo que nuestra sociedad visualizaba el trabajo y a la producción agropecuaria más como un castigo para los jóvenes, que como una posibilidad de inserción y acción social y por ende, nuestros egresados difícilmente podrían ser líderes de un proceso que logrará mejorar la calidad de vida de la familia rural. Se busca formar estudiantes con sólidos conocimientos y protagonista por haber incorporado conocimientos</p>	<p>La implementación de estos proyectos viene determinada por la aceptación del alumnado y comunidad al aprendizaje y servicio. También, por la consecución de los objetivos propuestos en proyectos anteriores (incluidos en este) que vienen trabajándose desde 2004, y la colaboración prestada por la comunidad y destinatarios, para la solución de necesidades detectadas. Fue una iniciativa de la escuela que siguieron los alumnos.</p>	<p>La implementación de estos proyectos viene determinada por la aceptación del alumnado y comunidad al aprendizaje y servicio. También, por la consecución de los objetivos propuestos en proyectos anteriores (incluidos en este) que vienen trabajándose desde 2004, y la colaboración prestada por la comunidad y destinatarios, para la solución de necesidades detectadas. Fue una iniciativa de los alumnos.</p>	<p>Consideramos que la sociedad posee vallas que impiden que las personas con capacidades diferentes se puedan integrar. Esas barreras deben ser derribadas y para destruirlas es necesario comenzar con los más jóvenes creando conciencia, para saber que todos tenemos derechos. Una etapa fundamental en la vida del ser humano es la juventud, donde se perfila la personalidad, donde se moldean los valores y principios que van a regir su vida. Observando la carencia en valores, solidaridad, tolerancia, empatía, que evidencian muchos de nuestros alumnos, quizás por pertenecer a sectores suburbanos marginales, institucionalmente se estimó que nos debíamos proponer un objetivo primordial: elevar la autoestima de los mismos con tareas solidarias. La escuela realiza desde su creación en forma continua proyectos y acciones solidarias como: Recolección de dinero para un alumno con dificultades graves de salud, recolección de elementos de primera necesidad y útiles escolares destinadas a escuelas de frontera, construcción de una huerta en el Hogar de de Las Hermanas Vicentinas San Vicente de Paul, actividades recreativas con los alumnos internados en la mismas, Huertas Comunitarias en barrios de zonas aledañas, y fabricación de un Endulzante Natural</p>	<p>El proyecto inició por inquietud de un grupo de alumnos de 6° año y al año siguiente todo el Colegio estaba involucrado. Desde 1° a 6°, se vive el proyecto con intensidad, pero los artífices y responsables son los de 6° año de Ciencias Naturales.</p>

	<p>Nº 3 “Fortunato Bonelli” (actual E.E.S. Nº 3), tiene un compromiso con la comunidad y el tema de donación de órganos: “Volver a vivir”, uno de los proyectos más importantes que nos representa históricamente como escuela solidaria, con grandes reconocimientos a nivel nacional y provincial y que además no pierde el espíritu y el sentido de solidaridad a través del tiempo.</p>	<p>sólidos y transmisibles a lo cotidiano de la producción rural, valorados por la comunidad rural y generador de avances a través del conocimiento.</p>			<p>con mosto de uva a base de fructuosa. Su elaboración se enseñaba en centros de jubilados, uniones vecinales y jardines maternas. Este proyecto solidario, comenzó en el año 2003 con la confección de Libros de Textos para la escuela de Educación Especial Luis Braille, con alumnos del noveno año. Se involucraron tres áreas Orientación y Tutoría, Lengua y Plástica. Estas actividades se desarrollaron en este curso, por considerar que la problemática que dio origen a las otras acciones solidarias, se había agudizado. Debido a la relación, durante dos años, entre ambas instituciones, se acuerda integrar un alumno ciego al séptimo año. Como toda escuela estatal, carecíamos de los recursos didácticos necesarios a los que pudiera acceder este alumno, por lo tanto el proyecto se amplió para satisfacer esa carencia. Para ello las principales áreas curriculares debieron involucrarse en el mismo convirtiéndose en un Proyecto de Aprendizaje – Servicio, por que los alumnos y docentes de la escuela, en horas curriculares y extra curriculares (Centro de Actividades Juveniles), aprenden el Alfabeto en Braille, técnicas para confeccionar cartografía de mapas en relieves, figuras geométrica, libros de texto, aparatos y sistemas del cuerpo humano. Por este motivo, generando</p>	
--	---	--	--	--	---	--

				<p>un proyecto solidario e integrador permitiríamos que cada uno, docente y alumno “cultive y cuide su rosa” y comprenda que “lo esencial es invisible a los ojos”.</p> <p>El material es utilizado por el alumno en los distintos espacios curriculares y guardados en la biblioteca Braille de nuestra escuela. Al elaborar, durante estos 6 (seis) años, suficiente material en Braille, decidimos iniciar la gestión el 17 de septiembre del 2008 ante el Sr. Intendente de la Municipalidad de Santa Lucía para solicitar la creación de un “Biblioteca Braille del Departamento” para que pueda ser utilizada por otros no videntes del departamento y zonas aledañas.</p> <p>Logrando así una respuesta afirmativa desde la intendencia en la cual en el mes de octubre, tuvimos una primera reunión para acordar objetivos generales en común.</p> <p>Pretendiendo así dar respuestas a una situación de inequidad al no existir en esta zona carenciadas, una institución que responda a esta necesidad específica.</p> <p>Ante inconvenientes institucionales y políticos no se pudo llegar a un acuerdo definitivo aunque todavía se encuentra en trámite, a pesar de ello continuamos con otras redes como Desarrollo Social por el cual se consiguió la Maquina / Impresora en Braille. Con esta herramienta creamos la Biblioteca y el Centro Impresor en nuestro colegio. Estamos elaborando</p>	
--	--	--	--	---	--

					material para los alumnos y docentes de las escuelas primarias y secundarias del departamento con alumnos ciegos y disminuidos visuales integrados. Para mejorar la visita de personas que utilicen material en braille que se encuentra en nuestro colegio, se confeccionan audioguías y bibliografía auditiva para su escucha.	
2.7.3 El desarrollo de experiencias educativas solidarias, ¿está contemplado en el PEI de la escuela?	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2.7.4 El corriente proyecto solidario ¿está encionado explícitamente en el PEI?	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2.8 PARTICIPANTES - Ver datos cuantitativos en 2.12						
2.8.1 ESTUDIANTES						
Nivel	1° A 6° año Secundaria	3° Polimodal	Secundaria	Secundaria	Secundaria	Secundaria
Tipo de participación	Obligatoria/Voluntaria para todos los estudiantes	Obligatoria	Obligatoria para todos los estudiantes	Obligatoria para todos los estudiantes	Obligatoria para algunos estudiantes y voluntaria para otros	Obligatoria para algunos estudiantes y voluntaria para otros
Cantidad	30	40	230	230	220	

<p>Actividades</p>	<p>Primera etapa: Investigación y elaboración del diseño de proyecto (Intencionalidad pedagógica es decir, los aprendizajes académicos). La investigación del tema de donación de CPH y sangre y su problemática desde las diferentes áreas. Segunda etapa: Implementación del proyecto (Intencionalidad solidaria es decir, el servicio solidario). Se realizará la selección de grupos de alumnos, en forma voluntaria que quieran participar del proyecto. Los alumnos una vez capacitados realizarán las campañas de concientización a la comunidad en distintos puntos estratégicos de la ciudad y medios de comunicación. Promoción de la salud (stand, entrega de folletos,</p>	<p>Extensión rural.</p>	<p>Promotores de lectura.</p>	<p>Alfabetizadores digitales comunitarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Encuestas, Análisis y procesamientos de datos. •Charlas, talleres y jornadas. •Capacitación en escritura en Braille. •Elaboración de material didáctico. •Formación del Centro Impresor y de la Biblioteca Braille. •Programa radial sobre "Inclusión" en la radio escolar con la participación de los alumnos integrados. •Preparación de contenidos accesibles en soporte digital. 	
--------------------	--	-------------------------	-------------------------------	--	---	--

	transmisión de información, realización de encuestas y búsqueda de información, registro de actas, difusión en medios de comunicación, obra de teatro para las escuelas, etc.) Tercera etapa: Elaboración de conclusiones. Cuarta etapa: Evaluación del proyecto. Se evaluará la calidad del servicio, la calidad del aprendizaje y se realizará una autoevaluación para alumnos y docentes.					
2.8.2 Otros participantes		SI (28) Apoyo y desarrollo de propuestas técnicas a trabajar con los productores.			Alumnos Ciegos Egresados: Centro Impresor. Programa radial y asistencia en producción de contenidos y recursos.	
2.8.2.a DIRECTIVOS ¿Participan los directivos de la institución en la experiencia?	SI	SI (2)	SI	SI	SI	SI
En caso de respuesta afirmativa, ¿cuál es la modalidad que mejor define la participación? (señale solamente una)						

Apoya la realización del proyecto pero no participa activamente del mismo.	X					X
Apoya la realización del proyecto y acompaña la ejecución del mismo.		Apoyo en la organización.			X	
Participa diseñando y coordinando las actividades pedagógicas y de servicio del proyecto.			X	X	X	
2.8.2.b FAMILIAS ¿Participan las familias de los estudiantes en la experiencia?	NO	NO	SI	SI	NO	SI
En caso de responder positivamente, ¿qué actividades realizan?			Son usuarios activos y agentes multiplicadores y motivadores en la promoción de lectura y especialmente de la producción literaria en la zona.	Son receptores activos y agentes multiplicadores y motivadores en la alfabetización digital de la zona.		
2.8.2.b EX ALUMNOS ¿Participan exalumnos en el desarrollo de la	SI		SI	SI	SI	SI

experiencia?						
En caso de responder positivamente, ¿qué actividades realizan?	Si. Se los invita a que cuenten su experiencia enriquecedora, sobre la manera de trabajar en el proyecto a los alumnos nuevos, y dando una mano en las capacitaciones u organización de algún evento o salida educativa.		Promotores de lectura.	Promotores de alfabetización digital.	Está participando el primer alumno ciego, integrado en el centro impresor, elaborando material didáctico en braille para los establecimientos educativos que lo soliciten y para la biblioteca escolar.	Capacitación a alumnos nuevos en el proyecto. Campaña "5 de Junio: Día del Ambiente". Capacitación a personal de maestría.
2.9 Espacios y tiempos destinados a la experiencia						
2.9.1 Las actividades de los estudiantes se hacen en:						
Tiempos escolares.		X				
Tiempos extra-escolares.						
Ambos.	X		X	X	X	X
2.9.2 Las actividades solidarias se realizan:						
Durante todo el ciclo lectivo		X	X	X	X	X
Durante un bimestre/trimestre	X					
En algún momento particular del año						
Ocasionalmente						
2.9.3 ¿Destinan horas fijas por semana para la realización de la experiencia?	SI	SI	SI	SI	SI	SI

¿Qué cantidad aproximada de horas reloj semanales destinan a la experiencia?	4 horas semanales	6 horas semanales	3 horas semanales	3 horas semanales	15 horas semanales	8 horas semanales
Estime el aproximado de horas reloj anuales destinadas a la realización de la experiencia.	144 horas reloj anuales	180 horas reloj anuales	150 horas reloj anuales	150 horas reloj anuales	600 horas reloj anuales	500 horas reloj anuales
2.10 Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto						
2.10.1 ¿Qué áreas de conocimiento están involucradas en la experiencia? (diferenciar marcando con una X aquellas que se articulan ocasionalmente, de aquellos desde dónde se sostiene la experiencia) Temática (Vinculaciones curriculares)	Salud	Ciencias Naturales / Producción de Bienes y Servicios /TTP Agropecuarios Información y Comunicación.	Educación / Creatividad	Educación / Creatividad		Salud y Medio Ambiente. Reciclado de residuos.
Asignatura Tecnología:	Asignatura NTIC. Se apoya ocasionalmente el desarrollo del proyecto. Contenidos	No se marca Tecnología.	Se apoya constantemente el desarrollo del proyecto. Contenidos que se aplican en el	Se apoya constantemente el desarrollo del proyecto. Contenidos que se aplican en el	Asignatura NTIC. Se apoya ocasionalmente el desarrollo del proyecto.	Asignatura NTIC. Se apoya ocasionalmente el desarrollo del proyecto.

	que se aplican en el proyecto: Manejo de software de Excel y Power Point.		proyecto: Herramientas digitales.	proyecto: Herramientas digitales.	Procedimiento en tecnología. Análisis del producto. Proyecto tecnológico. Maquetas.	
2.10.2 ¿Cuáles son los principales aprendizajes que realizan los estudiantes a partir de la experiencia?						
Contenidos curriculares (contenidos de asignaturas/materias involucradas en la experiencia solidaria)	Los contenidos conceptuales involucrados en la experiencia solidaria están detallados en el cuadro anterior.	<ul style="list-style-type: none"> • Soluciones sencillas a problemas locales de producción agropecuaria. • Seguridad en ambientes de trabajo rural. • Comercialización directa de la producción agropecuaria. • Utilidad y manejo de medios tecnológicos en el ámbito productivo. • Aplicación de la informática y las comunicaciones en la sociedad. 	lectocomprensión, Redacción, coherencia y cohesión textual. Ortografía. Texto dramático. Escritura de guiones teatrales. Manejo de programas digitales específicos, trabajo colaborativo y ubicuo.	lectocomprensión, Redacción, coherencia y cohesión textual. Educación sexual, Manejo de programas digitales específicos, trabajo colaborativo y ubicuo.	Práctica Comunicacional: Codificaciones y organización de datos. Informática: Codificaciones y organización de datos. Gráficos y tablas. Contenidos del resto de los espacios curriculares.	ciudadania- salud-residuos:desperdicio o recurso- estadística - redacción de todo tipo.

<p>Habilidades o destrezas desarrolladas por los estudiantes como consecuencia de la participación en la experiencia educativa solidaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de la metodología del aprendizaje-servicio. • Trabajo interdisciplinario. • Capacitaciones con profesionales destinados a docentes y alumnos. • Capacitar y concientizar a los alumnos sobre el tema donación de médula ósea y sangre. • Consulta de material didáctico recibido por los profesionales de la salud. • Realizaciones de trabajos de investigaciones en forma grupal. • Trabajos evaluativos individuales de los contenidos abordados en cada área. • Visitas guiadas al servicio de hemoterapia del hospital. • Experiencias en el laboratorio de química. • Trabajo en la sala de informática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Detección, investigación y elaboración de recomendaciones sobre prácticas agropecuarias eficientes. • Detección de riesgos laborales y de accidentes en el trabajo agropecuario. • Organización de ferias de comercialización de productos agropecuarios zonales. 	<p>Son promotores de lectura de productos previamente leídos y analizados. Escritura y reescritura de productos literarios en papel y digital. Producción literaria multimedia. Guión y montaje de obras teatrales.</p>	<p>Adquisición de conocimientos de informática básica y forma de trasladarlo enseñando a la comunidad. Manejo del aprendizaje y servicio in situ. Manejo programas (word, excel, power point, moviemaker, webcam, pdf, audacity, internet, correo electrónico, facebook, blogs, buscadores, youtube, etc.)</p>	<p>Desarrollo de la lecto-escritura. Aplicación de diversas técnicas de estudio. Aprendizaje del sistema Braille y su aplicación.</p> <p>Aplicación del software específico para su discapacidad. Acceder al uso efectivo de las nuevas tecnologías para favorecer la inclusión social y educativa.</p> <p>Desarrollar competencias para actuar de modo crítico creativo reflexivo y responsable frente a la información y sus usos para la construcción de conocimientos socialmente válidos a través del centro impresor y de la biblioteca braille.</p>	<p>Excelente desempeño al hablar. resolución de conflictos con sus pares y con las autoridades, gestión de Permisos, etc.</p>
---	--	---	---	--	--	---

2.10.3 ¿Cree que la experiencia aporta a la formación de los estudiantes?	SI	SI	SI	SI	SI	SI
En caso de responder afirmativamente, ¿cuál de los siguientes aspectos ha favorecido la experiencia?						
Trabajo en equipo.	X		X	X	X	X
Conocimiento/reflexión acerca de situaciones o problemáticas sociales y/o de instituciones y grupos de personas que trabajan para el abordaje de dichas situaciones.	X	X	X	X	X	X
Aplicación de conceptos y/o procedimientos adquiridos en el marco de la formación para el abordaje de situaciones sociales concretas.		X	X	X	X	X
Aprendizaje de nuevos conceptos, procedimientos y técnicas.	X		X	X	X	X

Desarrollo de prácticas de investigación (monográfica, empírica y/o experimental).	X		X	X	X	X
Antecedentes para la futura inserción laboral.			X	X		X
Otra:			Servicio comunitario solidario.	Servicio comunitario solidario.	Aprendizaje del trabajo en equipo intentando resolver situaciones o problemáticas para lograr una inclusión escolar y una futura inserción laboral, aplicando procedimientos, técnicas y prácticas de investigación (monográfica, empírica y/o experimental).	Se desenvuelven con autonomía (resuelven problemas sobre la marcha del proyecto)
2.11 Organizaciones participantes						
2.11.1 ¿Se vinculan con otras instituciones, organismos gubernamentales o empresas en el desarrollo de la experiencia?	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2.11.2 ¿Con cuáles? VER TABLA ANEXA.						

Otras Instituciones Educativas	Frecuente	Ocasional con Otras escuelas: Asesoramiento y difusión proyectos especiales.	Ocasional: IPEM 310 Puerto Argentino	Frecuente: IPEM 323 Anexo	Frecuente: Esc. Técnica de Capacitación Laboral Juan Bautista Alberdi - Escuela Braille. -Otras escuelas con alumnos integrados.	Frecuente: 11 Escuelas primarias y secundarias
Organismos Gubernamentales	Frecuente	Frecuente: Espacio difusión, Asesoramiento, Capacitación.	Frecuente: Conectar Igualdad	Frecuente: Conectar Igualdad	Frecuente: -Ministerio de Educación de la Provincia -Ministerio de Desarrollo Social -Municipalidad de Santa Lucía.	Frecuente: Legislatura-Municipalidad
Organizaciones de la Sociedad Civil	Frecuente	Frecuente: Asesoramiento, Capacitación.	Frecuente: Centro Vecinal Villa Rivadavia. Consejo Territorial Angelelli.	Frecuente: Centro Vecinal Villa Rivadavia. Consejo Territorial Angelelli.	Ocasional: -Rotary Club - Biblioteca Popular Rawson de Santa Lucía Tifloteca Especiales.org	Frecuente: ONG Geo juvenil
Empresas		Ocasional: Asesoramiento y difusión proyectos especiales.			Ocasional: Radio FM R 93	Ocasional: Bares - Drugstores

2.11.3 ¿Qué aportes realizan dichas instituciones?

Recursos materiales	X			X		X
Espacio para el desarrollo de prácticas de los estudiantese	X			X	X	
Capacitación a los docentes y/o estudiantes		X		X	X	X
Articulación para el abordaje de un			X	X		X

problema comunitario						
Otros:		Canal 7: brindar espacio difusión gratuito.	Intercambio y préstamos de libros.		X	

2.12 Datos cuantitativos del proyecto

Número de estudiantes participantes en el proyecto	654 alumnos participan en la primera etapa desde la intencionalidad pedagógica y 30 alumnos participan en la apertura a la comunidad	40	230	230	220	47
Número total de estudiantes de la institución	654	489	230	230	605	1200
Número de docentes participantes	30	4	6	12	20	4
Número total de docentes de la institución	147	78	35	35	95	103
Número de instituciones beneficiadas y aliadas al proyecto	14	6	4	6	8	14
Número de beneficiarios / destinatarios		Más de 1600 (Población rural)	2000		200 aprox.	1000

2.13 Reflexión y Evaluación del proyecto

2.13.1 Reflexión

2.13.1.a ¿Cuentan con momentos de	SI	SI	SI	SI	SI	SI
---	----	----	----	----	----	----

reflexión sobre la experiencia a lo largo del ciclo lectivo?						
2.13.1.b ¿Con qué frecuencia?						
Semanalmente	X	X				
Mensual					X	
Bimestral			X	X		X
Semestral			X	X		
Ocasional						
2.13.1.c ¿Qué espacios destinan para la reflexión de la experiencia?						
Horas en las que se dicta una materia / espacio curricular			X	X	X	X
Horas institucionales	X	X	X	X		
Momentos fuera del horario escolar	X		X	X	X	X
2.13.2 Evaluación						
2.13.2.a ¿Se ha realizado evaluación sobre el proyecto?	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2.13.2.b ¿Qué aspectos del proyecto han sido evaluados?						
Servicio comunitario						
Aprendizajes de los estudiantes						
Ambos.	X	X	X	X	X	X

<p>2.13.2.c Indique brevemente los instrumentos utilizados en la evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del proceso de aprendizaje en las distintas áreas por parte del profesor a cargo. • Planillas de seguimiento de las actividades realizadas por los alumnos tanto en las escuelas como hacia la comunidad por parte del coordinador. • Planillas de autoevaluación de los alumnos posterior a la experiencia. • Encuestas y labrado de actas de manifestación voluntaria de donación de órganos y sangre. 	<p>Se ha realizado una evaluación cualitativa valorando el impacto en la población rural impactada por el proyecto.</p>	<p>Investigación cuali cuantitativa - Formulario de encuesta y Entrevista en Profundidad. En el año 2011, se realizó un relevamiento, vía formulario de encuesta, sobre vecinos y alumnos que tenían contacto y conocimiento de herramientas informáticas. El mismo determinó que existe una amplia porción de vecinos que nunca tuvieron contacto con PC alguna, 85 de cada 100, incluidos el 60% de nuestros alumnos.</p>	<p>Investigación cuali cuantitativa - Formulario de encuesta y Entrevista en Profundidad. En el año 2011, se realizó un relevamiento, vía formulario de encuesta, sobre vecinos y alumnos que tenían contacto y conocimiento de herramientas informáticas. El mismo determinó que existe una amplia porción de vecinos que nunca tuvieron contacto con PC alguna, 85 de cada 100, incluidos el 60% de nuestros alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ficha de Autoevaluación para directivos, docentes, Docentes responsables del proyecto, alumnos integrados y alumnos que participan del proyecto. •Planillas de asistencia a las actividades solidarias el día sábado en el horario del Centro de Actividades Juveniles (CAJ). En nuestra institución se han integrado los dos programas, C.A.J. y APRENDIZAJE - SERVICIO SOLIDARIO. •Textos y material didáctico elaborado por alumnos y docentes. •Cantidad de docentes y alumnos que se incorporan en el proyecto. •Cantidad de instituciones que se involucran en el proyecto. •Cantidad de alumnos que capacitan a nuevos alumnos que se incorporan al 	<p>Encuestas - Elaboración de informes y relatos.</p>
--	--	---	---	---	--	---

					proyecto. •Evaluación académica de los alumnos que participan en el proyecto. •Evaluación procesual del proyecto.	
2.13.3 Logros del proyecto						
¿Identifica algún resultado positivo en los estudiantes que participan de la experiencia? (Complete el siguiente cuadro y especifique si cuenta con datos concretos)						
Mejora en la convivencia escolar		SI, se cuentan con datos concretos. El proyecto plantea necesariamente trabajar juntos.			X Mejor convivencia y mayor trabajo en equipo de docentes y alumnos.	X Colegio menos Sucio - Más colaboración y solidaridad con el personal de maestranza.
Incremento del sentido de pertenencia insitucional		SI, se cuentan con datos concretos. Claramente manifestado al representar al Colegio.	X Los alumnos están orgullosos de trabajar con sus vecinos, como representantes de la escuela.	X Los alumnos están orgullosos de enseñar a sus vecinos, como representantes de la escuela.		X Cuidado de las instalaciones y mobiliario de los cursos
Mejora en la autoestima	Valoración del conocimiento como una herramienta apreciable para insertarse significativamente en la intervención de problemáticas. Favorece el trabajo interdisciplinario permitiendo que el alumno aborde un determinado	SI, se cuentan con datos concretos. El alumno se siente útil y capaz de hacer.	X	X	X Informes de gabinete psicopedagógico.	X Todos participan en diferentes actividades y con diferentes responsabilidades de acuerdo a las posibilidades de cada uno.

	contenido desde las diferentes áreas del conocimiento comunitarias.					
Mejora en las calificaciones en las asignaturas vinculadas al proyecto	Optimización de los aprendizajes a partir de la experiencia directa atendiendo a una problemática específica: la falta de donantes de órganos y sangre.	SI, pero aún no se cuenta con datos concretos. Los alumnos encuentran sentido a lo que aprenden.	Notablemente	X	X Informes de gabinete psicopedagógico.	X 100% de aprobados
Mejora en la producción oral y escrita	Mejora en el manejo de la oralidad, de la expresión hacia distintos interlocutores favoreciendo las competencias comunicativas.	SI, pero aún no se cuenta con datos concretos. Hay contexto de aplicación de lo enseñado.	Notablemente	X	X Evaluaciones escritas y orales de los docentes.	X Elaboración de Cartas acuerdo con las instituciones.
Disminución del ausentismo	X	SI, pero aún no se cuentan con datos concretos. El proyecto estimula estar en el colegio.	X	X		
Disminución de la deserción	X	SI, pero aún no se cuentan con datos concretos. El alumno se siente incluido.	Notablemente	X		
Disminución de la repitencia	X	SI, pero aún no se cuenta con datos concretos. El proyecto estimula la proyección al egreso y completar los estudios.	X	X		
¿Identifica algún efecto positivo en los destinatarios o en la problemática inicial como consecuencia del desarrollo del proyecto?						

Identifica y cuenta con datos concretos	X		X	X	X	X
Identifica pero aún no se cuentan con datos concretos / específicos		X				
No identifica						
En caso de responder afirmativamente, indique cuáles:	Respecto de la intencionalidad comunitaria, las personas reaccionaron favorablemente tomando conciencia de la problemática expresando ser donantes voluntarios de órganos (se labraron más de 300 actas desde que comenzó el proyecto y hasta la fecha). Otras manifestaron no estar informadas y agradecen a los jóvenes y a la escuela por llevar a cabo dicha experiencia. Se identifica además el apoyo de las diferentes instituciones de salud pública y privada considerando que una problemática comunitaria de salud	La repercusión manifestada a través de las devoluciones recibidas por parte de productores y de participantes del proyecto, mensajes de estímulo y de agradecimiento, sugerencias de mejora y planteo de nuevas demandas.	El 75 % de los alumnos no poseen libros y extraen de biblioteca o de la materia Lengua. 20 de cada 100% son asiduos visitantes a biblioteca cada semana. 40% dice compartir el libro extraído con algún vecino de la zona.	En todos los casos se logró el propósito de ser alfabetizados digitalmente, pasando a ser promotores en la comunidad del proyecto.	El primer alumno integrado concluyó la secundaria completa como abanderado de la EGB3 y escolta del polimodal. Participó con sus compañeros en Ferias de Ciencias provinciales y en el Parlamento Juvenil en la provincia de Buenos Aires. Se insertó en el mundo laboral en una imprenta y en un programa radial. Actualmente está a cargo del centro impresor. El material didáctico elaborado se utilizó para otros alumnos integrados posteriormente y se encuentra a disposición en la biblioteca escolar. Docentes y alumnos aprendieron el sistema Braille. Se	Mayor cantidad de recursos para el reciclaje. Todos los alumnos del Colegio traen desde sus hogares/barrios residuos para reciclar. Desde el inicio del proyecto hemos triplicado dicha cantidad.

	<p>debe abordarse desde la educación. Otro aspecto positivo es que la comunidad de la ciudad reconoce el proyecto institucional por su compromiso y su continuidad en el tiempo.</p>				<p>señalizó con cartelería en Braille la escuela y el edificio municipal. Se consiguió una impresora Braille que agiliza la elaboración de documentos. Se están elaborando audioguías y material bibliográfico para leerlo a través de un software adecuado.</p>	
<p>2.13.4 Dificultades y desafíos del proyecto</p>						
<p>¿Qué obstáculos enfrenta actualmente la experiencia?</p>		<p>El proyecto "Aradas a Fondo" iniciado en 1997 se encuentra consolidado y es parte de la oferta formativa de la institución, contando con la experiencia necesaria para superar los obstáculos propios del hacer cotidiano. En la actualidad se suma la puesta en marcha de la emisora FM 88.5, otro medio con el que contará el Colegio para difundir sus propuestas y asistir a los productores rurales.</p>				

<p>¿Qué acciones de crecimiento / mejora del proyecto se han planificado para el ciclo lectivo 2012?</p>		<p>Si bien el proyecto es el iniciado en 1997, todos los años son diferentes alumnos, por lo que se profundiza el accionar con el medio rural, incluyendo para este año la asociación en una red de proyectos sociocomunitarios con otros colegios técnicos lo que se encuentra en proceso de definición en la actualidad. Con ello se logrará brindar mejor asistencia a pobladores rurales mediante la sumatoria de esfuerzos y conocimientos técnicos.</p>				
<p>2.14 Orientación del financiamiento</p>						

<p>¿En qué utilizarán el dinero del programa de apoyo?</p>	<p>Compra de reactivos para detectar grupos sanguíneos, papel volante, fotocopias, gigantofrias, uniformes para alumnos y docentes, para representación del proyecto "Volver a Vivir".</p>	<p>DVD, papel. Impresión del materiales de trabajo, fotografías, movilidad de alumnos.</p>	<p>Impresión de Libro Taller Literario: "Empecemos por Casa II". Adquisición de Libros formato papel. La escuela carece de conectividad (internet), contratar servicio de internet, adquisición de periféricos (pen drive, mouse, discos extraíbles, zapatillas tomacorrientes), adquisición de proyector para clases presenciales, exposiciones y momentos de reflexión.</p>	<p>La escuela carece de conectividad (internet), contratar servicio de internet, adquisición de periféricos (pen drive, mouse, discos extraíbles, zapatillas tomacorrientes), adquisición de proyector para clases presenciales, exposiciones y momentos de reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Compra de material para la elaboración de texto en braille. •Compra de insumos de librería para confección de folletos y trípticos en braille. •Compra de grabadores periodísticos. •Compra de una encuadernadora. •Compra de espirales y tapas para encuadernar. •Compra de Elementos para Producir Materiales Educativos y Sociales Accesibles. •Movilidad y capacitación. 	<p>En lo inherente a la logística del proyecto. Pasajes de colectivo, material didactico-elaboracion de cestos para la basura.</p>
--	--	--	---	--	---	--

<p>¿Qué aspectos del proyecto permitirá fortalecer dicha intervención?</p>	<p>La continuidad del proyecto permitirá el fortalecimiento de la concientización hacia la escuela como la sociedad.</p>	<p>Incluir otras escuelas agrotécnicas y técnicas en el 2012, fortaleciendo la relación con el medio rural del Chubut.</p>	<p>Favorecer y motivar el trabajo de los alumnos promotores de lectura con la impresión de un producto cultural producido por alumnos, profesores y vecinos. Realizar producciones multimedia, entonces las herramientas informáticas sirven para favorecer el desarrollo de clases presenciales, exposiciones, socialización y momentos de reflexión.</p>	<p>Favorecer y motivar el trabajo de los alumnos alfabetizadores y socializar la experiencia, adquisición de nuevos conocimientos digitales (paso de TIC a Tac y luego con conectividad lograr TEP, tecnología de empoderamiento y participación), como herramientas para favorecer el desarrollo de clases presenciales, exposiciones, socialización y momentos de reflexión.</p>	<p>•En primer lugar se posibilitará que los alumnos integrados del colegio y de colegios solicitantes y docentes obtengan material didáctico, bibliográfico, auditivo para lograr una inclusión de calidad. •Ampliar la cantidad de beneficiarios ya que se podrá acceder a un número mayor de comunidades. •Transformar los conocimientos teóricos en prácticas de aprendizaje solidario donde la escuela deje de ser un cúmulo de saberes teóricos para convertirse en un proceso integrador, es decir un modo de dar sentido y relevancia al conocimiento.</p>	<p>Facilita el desempeño, la disposición de los residuos, la llegada de nuestros alumnos a otras instituciones para optimizar el efecto multiplicador.</p>
<p>2.15 Comunicación y reconocimientos institucionales</p>						
<p>2.15.1 ¿Han presentado el proyecto en eventos académicos? (feria de ciencias, encuentros, congresos,</p>	<p>SI</p>	<p>SI</p>	<p>SI</p>	<p>SI</p>	<p>SI</p>	<p>SI</p>

parlamentos jurisdiccionales, etc.)						
2.15.2 ¿Ha tenido el proyecto repercusiones en los medios de comunicación locales?	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2.15.3 ¿Han desarrollado algún blog, perfil de Facebook, página web u otro acerca del proyecto?	NO	SI	SI	SI	SI	SI
En caso afirmativo, indique la dirección web:	Ver Plataforma.	Ver Plataforma.	Ver Plataforma.	Ver Plataforma.	Ver Plataforma.	Ver Plataforma.
2.15.4 ¿Ha recibido la experiencia algún reconocimiento institucional?	SI	SI	SI	SI	SI	
En caso de responder afirmativamente indique cuál:						
Premio Presidencial "Escuelas Solidarias"	X	Premio Especial 10 Años de Educación Solidaria (2007) / Mención de Honor 2005/ Finalista 2000.	2005	2005	Mención Especial en el año 2003 Mención de Honor en el año 2007 Mención Especial en el año 2012	

Otros:	Declarado de interés municipal. Premio "Constructores Sociales", otorgado por el Honorable Consejo Deliberante de San Nicolás.	"El Gauchito 2000" y "Excelencia Agropecuaria 2007"	Reconocimiento Subsecretaría de Igualdad y Calidad Educativa. Ministerio de Educación. Provincia de Córdoba, 2010.	Reconocimiento Conectar Igualdad "Congreso Región Centro", diciembre 2012.	"6° Puesto" Feria Zonal de Ciencias y Tecnología Res. 362 - SE – 2006 "Mención Especial" Participación Feria Provincial de Ciencia y Tecnología Res. 4944-ME-06	
Observaciones, comentarios o recomendaciones :			Existe un libro impreso: el Taller Literario Empecemos por Casa I, el Volumen II está listo para imprimirse y el volumen III, en plena producción.	En este año, 2013, hay un alto porcentaje de netbooks descompuestas y a primer año no se les ha entregado aún, lo que podría hacer variar la cantidad de alumnos implicados.		
Actualizado:	Año 2012	Año 2012	5/5/2013	4/25/2013	5/15/2013	5/9/2013
Por:			Edgardo Fabián Molina	Edgardo Fabián Molina	Prof. Directora: Lic. Olga Aubone Vicedirectora: Prof. Ana Belén Gómez Agente Multiplicadora: Prof. Ruth Novaro	Prof. Pilar Vaquera
1. Datos de la institución: Nombre	Escuela de Educación Secundaria N°3 "Fortunato Bonelli"	Escuela Agrotécnica N° 733	I.P.E.M. N° 323 "San Antonio" (Proyectos 1 y 2)	Colegio Provincial de Santa Lucía	Colegio Nacional "Bartolomé Mitre"	
3 Las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio						
3.1 Cultura digital de la escuela						
3.1.1 El uso educativo de las TIC, ¿está contemplado	SI	SI	SI	SI	SI	SI

en el PEI de la escuela?					
3.1.2 La integración de las TIC en las actividades curriculares está a cargo de:					
cada estudiante en particular.	X		X	X	X
cada docente en particular.	X			X	X
un docente o grupo de docentes designados.			X	X	
u otros.				Conectar igualdad.	
3.1.3 ¿Cómo entran las TIC en la escuela/en los proyectos? - Grado de integración					
En la escuela los estudiantes adquieren habilidades básicas sobre las TIC (aprender sobre las TIC)			X	X	
En la escuela las TIC están integradas en las propuestas de enseñanza y en actividades de aprendizaje de varias materias (aprender con las TIC) y a través de los docentes entran en los proyectos.					
En la escuela las TIC están integradas como medio para la construcción de conocimiento (aprender a través de las TIC) y así - docentes y estudiantes- las integran en los proyectos educativos solidarios.			X	X	X
Los estudiantes natural y	X				

cotidianamente utilizan las TIC en todas las actividades que realizan y así las incorporan en los proyectos.					
3.2 Acceso de los estudiantes a las TIC					
3.2.1 Recursos tecnológicos disponibles en la escuela					
Gabinete de informática	X				
Computadora en el aula para uso del docente					
Computadoras en el aula para uso del docente y los estudiantes					
Notebooks/Netbooks para uso del docente y los estudiantes (modelo 1 a 1)	X		X	X	X
Uso de dispositivos móviles permitido para los estudiantes (teléfonos celulares, tablets, etc.)	X		X		
3.2.2 Uso de Internet en la escuela					
3.2.2.a Los estudiantes pueden acceder libremente a Internet.	SI		SI	SI	SI
3.2.2.b El acceso a Internet está disponible:					
- en toda la escuela (WiFi)			X	X	X
- en el gabinete de informática	X				
- en las aulas					
- para uso de los directivos y docentes	X				
- para la administración escolar	X				

3.2.3 Los estudiantes acceden a Internet fuera de la escuela.					
Desde sus hogares			X		X
Desde locutorios y terminales públicas	X		X		
3.2.4 ¿Participa la escuela del Programa Conectar Igualdad?	SI		SI	SI	
En caso afirmativo, ¿utilizan los estudiantes las netbook para el desarrollo del proyecto de aprendizaje-servicio?	SI		SI	SI	SI
¿Se produjeron cambios en la enseñanza a partir del uso de las netbooks?	SI. Es un proceso que aún no se logró masivamente para todos los docentes. Algunos se resisten.		SI Las clases continúan fuera de horario escolar (ubicuidad), además en las redes se crean grupos de trabajo donde se siguen construyendo saberes (trabajo colaborativo).	SI. Favoreció el aprendizaje del alfabeto Braille.	SI. Los alumnos pueden acceder a internet, buscar información y desarrollar las actividades en el colegio. Realizan trabajos grupales de presentaciones de power point, procesan imágenes, comparten en Facebook, etc. Los recursos están al alcance de sus manos en cualquier momento.
¿Se produjeron cambios en el desarrollo del proyecto a partir del uso de las netbooks?	NO. El Proyecto sigue teniendo su “fuerte” en las tareas interpersonales, las charlas y los eventos en la comunidad. Sin embargo se ha sumado a las redes sociales y a través de ellas suman información.		NO El proyecto en cuestión presupone si o si el uso de netbooks en modelo 1 a 1 de Conectar Igualdad.	SI. Replotó el proyecto y permitió responder a nuevas necesidades detectadas. Permitió la producción de audioguías para todos los espacios de la escuela y de material bibliográfico para ser leído a través del software adecuado	SI. Sólo en el aspecto de la información, como la procesan y comparten.
3.3 Los recursos de las TIC en el desarrollo de los proyectos:					

3.3.1 ¿Utilizan las redes sociales y la web para el proyecto?	SI	SI	SI	SI	SI
Página web / Blog	Página web de la escuela.		X		
Perfil Facebook	https://www.facebook.com/ees.fortunatobonelli?fref=ts	https://www.facebook.com/agrotecnica733?fref=ts	https://www.facebook.com/pages/ipem-323-san-antonio/158799624139980	https://www.facebook.com/pages/colegio-provincial-de-santa-lucia/114404161909207?ref=br_rs	https://www.facebook.com/pages/Proyecto-de-Cambios/363031777078608
Likes al 23/11/13	297 friends	421 friends	49 likes	206 / 9 likes	351 likes
Talking about this			https://www.facebook.com/edgardo.fabian.molina/media_set?set=a.10201092496218559.1073741826.1353309396&type=1		64
En Facebook desde	7/12/2011			Grupo CAJ https://www.facebook.com/groups/453331361368965/	5/4/2012
	Perfil de la escuela con fuerte presencia de los proyectos.	Perfil de la escuela.	Página creada sin novedades	Perfil institucional sin novedades ubicado en Brazil, vinculado por docentes de la escuela.	Perfil del proyecto (Bitácora).
Videos on line	Videos en You Tube		X		
3.3.2 ¿En qué etapa del proyecto se utilizan? Mencionar herramientas y recursos utilizados.					
Motivación					X Videos motivadores de YouTube
Diagnóstico			X	X Confección de gráficos y tablas mostrando resultados de la investigación acerca de la integración de los discapacitados a la escuela estatal, encuestas a docentes, población en general.	X Revisión de los videos de la experiencia en años anteriores.
Planificación					

Ejecución	X		X	X Elaboración de audioguías y material bibliográfico para ser leído a través del software adecuado para su discapacidad.	X Subimos al Facebook casi cada actividad que desarrollamos y usamos los facebook personales para consulta y evaluación constante de las actividades.
Evaluación			X		X Subimos al Facebook casi cada actividad que desarrollamos y usamos los facebook personales para consulta y evaluación constante de las actividades.
Reflexión	X			X Radio escolar.	
Sistematización				X Codificaciones y organización de datos	
Comunicación	X		X	X Radio escolar.	X Subimos al Facebook casi cada actividad que desarrollamos y usamos los facebook personales para consulta y evaluación constante de las actividades.
3.3.2.a ¿Qué recursos son incorporados por los estudiantes y cuáles por los docentes?	Todos ellos son usados más frecuentemente por los alumnos que por los docentes en gral. Sí lo hacen los docentes a cargo del Proyecto Volver a vivir.		Los recursos utilizados son incorporados por los estudiantes y usados por los docentes. Webca, Word, power point, Excel, movie maker, audacity, pdf.	Directivos y docentes aprendieron el sistema Braille y los programas específicos para enseñarlo a los estudiantes. Se contó con el asesoramiento y la capacitación de Conectar Igualdad. Con la Máquina / Impresora en Braille se comenzó a preparar el equipo que trabajará en el	Los videos, las fotografías, etc son procesados y subidos a you tube o al face por los alumnos, tenemos 3 alumnos administradores y dos de nosotras.

				Centro Impresor bajo la dirección y capacitación del primer alumno integrado ciego y docentes asesores.	
3.3.2.b ¿Quiénes los usan?	Mayoritariamente los más involucrados y los administradores del facebook. Se da la particularidad que una de las porteras es quien más novedades del proyecto pone en el face de la escuela (¡!!!!)		Están diseñados para ser usados por los vecinos de la comunidad, previamente lo hacen alumnos y docentes implicados.	Están diseñados para ser usados por docentes, alumnos y personas no videntes de otras instituciones y de la comunidad en general.	Todos los alumnos que deseen subir fotografías o videos, les envían a los administradores y si son pertinentes los suben.
3.3.3 ¿Qué vinculaciones curriculares promueven? (Ej.: Uso de Google Maps para Geografía en la etapa de diagnóstico).			Uso de editor de video y de editor de audio para lengua y literatura donde se recrean, junto con los vecinos, producciones libres de obras literarias. Web cam y Word para relatos orales de la zona contados por los vecinos que luego son escritos por los alumnos en taller literario.	Se trabajó en equipo con los docentes de las diferentes áreas curriculares para la producción de material didáctico para no videntes para todas las materias.	Excel en matemáticas para procesar encuestas y obtener gráficos estadísticos, movie maker elaboración de videos, picassa procesamiento de imágenes en cultura y estética. Prezi presentaciones para las transferencias y difusión del proyecto en la Legislatura y las escuelas, en Proyecto de investigación e intervención sociocomunitaria.
3.4 En relación con los estándares de calidad de los proyectos de aprendizaje-servicio, ¿cómo intervienen las TIC en cada uno de estos estándares en los proyectos seleccionados?:					
3.4.1 Servicio significativo					
Las TIC...					

<p>3.4.1.a colaboran para un diagnóstico más real y compartido de las necesidades de la comunidad.</p>	<p>X En el face aparecen avisos de necesidad de transfusiones, o de órganos, por ejemplo.</p>		<p>X Testimoniales de personas que accedieron a su primer trabajo y otras que lograron movilidad.</p>	<p>X Encuestas, Análisis y procesamientos de datos. Representación de resultados de investigación.</p>	<p>X</p>
<p>3.4.1.b facilitan el acceso a la información a los estudiantes para que puedan identificar oportunidades de servicio significativo.</p>	<p>X Sí, ya que aparecen casos concretos de posibles donantes o receptores.</p>			<p>X La incorporación de las TIC favoreció el aprendizaje del Braille y el desarrollo de nuevos recursos para los no videntes.</p>	<p>X Lectura y revisión de artículos periodísticos en el archivo electrónico del diario local La Gaceta.</p>
<p>3.4.1.c hacen que las actividades sean más interesantes y convocantes para los estudiantes.</p>	<p>X Supongo que sí. Los alumnos son altamente usuarios.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X Búsqueda de información y revisión de videos motivacionales. Compartir experiencias e impresiones sin la necesidad de reunirse constantemente fuera de los tiempos escolares. Las redes sociales facilitan mucho esta labor.</p>
<p>3.4.1.d permiten incorporar actividades que hacen el servicio más significativo.</p>	<p>X Ayudan a la difusión y visibilidad de la tarea emprendida por la escuela.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X Gracias a la pag del Facebook podemos divulgar nuestras actividades y lograr una mayor participación, también nos invitan a eventos. Estamos en una pag RECICLAR EN TUCUMAN, donde hay una base de datos de toodos los lugares en Tucumán donde se pueden enviar cosas a reciclar.</p>

3.4.1.e permiten dar mayor visibilidad y alcance a los resultados del proyecto.	X Idem.			X	X
3.4.2 Vínculo con el currículum					
3.4.2.a ¿Las TIC se incorporan desde el área de Informática o transversalmente desde otras asignaturas?	Transversalmente con los docentes que lo deciden, aunque desde la Dirección se los alienta...		SI. Desde Lengua y Literatura	Transversalmente.	Transversalmente desde otras asignaturas.
3.4.2.b ¿Se explicitan las vinculaciones curriculares con el uso de las TIC?			SI	SI	Si, en las planificaciones anuales.
3.4.2.c Los estudiantes acceden a información necesaria para el proyecto:					
a partir de recursos didácticos ofrecidos por el docente.	X		X	X	X
a partir de información disponible en Internet.	X		X		X
a partir de información brindada por organizaciones vinculadas al proyecto.	X			X	X
a partir de información obtenida al relacionarse con la comunidad.	X				X
3.4.2.d La información obtenida mediante el uso de las TIC:					
es similar a los contenidos curriculares brindados por el docente.					
completa los contenidos curriculares.			X		X
excede lo previsto en el plan de estudios.	X			X	

3.4.3 Reflexión					
Las TIC...	Aun están en proceso de incorporarse a través de los docentes. Los alumnos sí lo hacen espontáneamente, desde las netbooks de la escuela, desde su casa o desde locutorios. También usan teléfonos celulares conectados a internet. Ese uso es mal visto durante la clase. Los docentes aun no han sabido incorporar su uso. Lo problematizan y hay quejas de ello.				
3.4.3.a permiten incorporar diversas actividades (verbales, escritas, artísticas y no verbales) para demostrar la comprensión y los cambios en el conocimiento, habilidades y/o actitudes de los estudiantes.	X El uso del lenguaje en las redes sociales y especialmente en los mensajes es pobre. Por lo tanto no enriquece el lenguaje y eso ocasiona rechazo en los docentes. Sobretudo en los mas tradicionales.		X	X A través del programa de Radio.	X Tenemos una alumna muy tímida (Marta Gerez Romano)ni sus compañeros “conocen su voz”, grabó la voz en off en el video de difusión del proyecto.
3.4.3.b promueven que los estudiantes puedan reflexionar sobre problemas complejos de la comunidad y soluciones alternativas.	X Los docentes, en gral, no acompañan ni avalan este conocimiento nuevo. No hay aprovechamiento de ellos, en general.			X Mediante la incorporación de nuevos recursos que permiten desarrollar nuevas soluciones.	X Analizamos artículos periodísticos y videos periodísticos de la comunidad.

<p>3.4.3.c animan a los estudiantes a examinar sus preconcepciones y suposiciones para explorar y entender sus roles y responsabilidades como ciudadanos.</p>	<p>No lo hacen, ni ellos mismos tampoco.</p>			<p>X Principalmente al trabajar en un proyecto de integración de no videntes.</p>	<p>X Analizamos situaciones de la vida cotidiana y vemos en cuales son responsabilidad ciudadana y en cuales no podemos actuar. Analizamos también de quien depende y cómo podríamos exigir el cambio.</p>
<p>3.4.3.d animan a los estudiantes a examinar una variedad de cuestiones sociales y cívicas relacionadas a la experiencia de aprendizaje-servicio para entender las conexiones con las políticas públicas y la vida cívica.</p>	<p>Incipiente.</p>			<p>X mediante el trabajo conjunto con otras instituciones educativas, organismos gubernamentales y organizaciones de la sociedad civil.</p>	<p>X</p>
<p>3.4.4 Diversidad</p>					
<p>Las TIC...</p>					
<p>3.4.4.a ayudan a que los estudiantes identifiquen y analicen diferentes puntos de vista para comprender perspectivas múltiples.</p>	<p>X Lo hacen los alumnos por sí mismos, no acompañados de los docentes.</p>			<p>X Programa radial sobre "Inclusión" en la radio escolar con la participación de los alumnos integrados. X Preparación de contenidos accesibles en soporte digital.</p>	<p>X</p>
<p>3.4.4.b ayudan a desarrollar habilidades interpersonales en la resolución de conflictos y en la toma de decisiones grupales.</p>			<p>X En trabajo colaborativo.</p>	<p>X Trabajo en grupos e intercambio de producciones e ideas para mejores desarrollos.</p>	<p>X</p>

3.4.4.c favorecen que los estudiantes puedan buscar activamente entender y valorar los orígenes y perspectivas diversas de aquellos que ofrecen y reciben el servicio.	No me consta que sea un proceso planificado y observado por los docentes en su planificación.			X	X
3.4.4.d promueven las TIC que los estudiantes reconozcan y superen estereotipos.	X Creo que sí.			X	X
3.4.5 Voz de los jóvenes					
Las TIC...					
3.4.5.a promueven la generación de nuevas ideas durante el proceso de planificación, implementación y evaluación.	X			X Trabajo en grupos e intercambio de producciones e ideas para mejores desarrollos.	X Desarrollan relatos y videos con sus propios puntos de vista.
3.4.5.b involucran a los jóvenes en el proceso de toma de decisiones a través de las experiencias de aprendizaje-servicio.	X			X	X
3.4.5.c involucran a jóvenes y adultos en la creación de un entorno que apoya la confianza y la libre expresión de ideas.	X		X	X Aprendizaje y trabajo conjunto de directivos, docentes y estudiantes.	X
3.4.5.d promueven la adquisición de conocimiento y habilidades para fortalecer el	X		X	X Trabajo grupal desde las netbooks personales de los estudiantes.	X

protagonismo de los estudiantes y la toma de decisiones.					
3.4.5.e involucran a los jóvenes en la evaluación de la calidad y efectividad de las experiencias de aprendizaje-servicio.	X		X	X Revisión permanente de las producciones para ir mejorando cada material que desarrollan.	X Recibimos consultas sobre los tipos de residuos que reciclamos y como podemos llegar a determinadas instituciones.
3.4.5.f ayudan a dar mayor visibilidad a las iniciativas de aprendizaje-servicio.	X Sus iniciativas son puestas al conocimiento publico a través de las redes.			X Programa de Radio	X Pag de facebook
3.4.6 Asociaciones					
Las TIC...					
3.4.6.a promueven el desarrollo de redes colaborativas en torno a los proyectos, involucrando jóvenes, educadores, familiares, miembros de la comunidad, ONGs y/o empresas.	X Si. Aparecen invitaciones, fotos y publicaciones de los proyectos de la escuela.		X	X Trabajo conjunto entre todos los actores de la comunidad.	X El uso de Facebook
3.4.6.b colaboran en la comunicación frecuente para mantener a todos los participantes bien informados sobre las actividades y el progreso de los proyectos.	X Ininidad de “me gusta” avalan casi todas las publicaciones.		X	X	X Facebook
3.4.6.c facilitan que los diferentes participantes desarrollen e implementen colaborativamente planes de acción para alcanzar			X	X Intercambio de producciones e ideas entre los diferentes grupos.	X

los objetivos planeados.					
3.4.6.d facilitan compartir el conocimiento y la comprensión de las cuestiones y necesidades de los participantes de la escuela y de la comunidad, y verse unos a otros como fuentes valiosas.	X No puedo demostrarlo pero creo que sí.			X	X
3.4.7 Seguimiento de los avances					
Las TIC...					
3.4.7.a facilitan la recolección de evidencias de progreso hacia el logro de objetivos específicos y resultados de aprendizaje de fuentes múltiples a lo largo de la experiencia de aprendizaje-servicio.	X Álbumes de fotos mostrando el proceso de “árbol solidario” o etapas del viaje solidario al NO, por ejemplo. Mensajes y respuestas.		X	X Las producciones de las audioguías quedan a disposición de toda la escuela.	X
3.4.7.b facilitan la recolección de evidencias de la calidad de la implementación del aprendizaje-servicio de fuentes múltiples a lo largo de la experiencia de aprendizaje-servicio.	X Sí. Siempre.		X	X	X
3.4.7.c permiten que los participantes usen esa evidencia para mejorar las experiencias de aprendizaje-servicio.	X Es obvio que sí, podría ser más amplio si los usaran también los docentes.		X	X Revisión permanente de producciones para mejora continua.	X

<p>3.4.7.d facilitan la comunicación de evidencias de progreso hacia el logro de objetivos y resultados con la comunidad en general, incluyendo tomadores de decisiones y líderes educativos, para profundizar la comprensión del aprendizaje-servicio y asegurar que las experiencias de calidad son sustentadas.</p>			X	X Trabajo con Conectar Igualdad.	X
<p>3.4.8 Duración e intensidad</p>					
<p>Las TIC...</p>					
<p>3.4.8.a intervienen las TIC en el desarrollo de los procesos de investigación de las necesidades de la comunidad, de preparación de las actividades de servicio, acción, reflexión, demostración de lo aprendido y su impacto y en la celebración de las experiencias de aprendizaje-servicio.</p>			X Test de satisfacción y nuevos proyectos	X	X Búsqueda de información de actividades a desarrollar en los talleres de transferencia del proyecto. Ejemplos en otros países. Elaboración de material de difusión, análisis de casos, etc.
<p>3.4.8.b favorecen que las experiencias se desarrollen en bloques de tiempo concentrados durante un período de varias semanas o meses.</p>	X Demuestran continuidad cuando se los publica en redes.			X	

<p>3.4.8.c favorecen que las experiencias puedan tener el tiempo necesario para atender las necesidades identificadas y alcanzar los resultados de aprendizaje.</p>			<p>X</p>	<p>X La incorporación de las netbooks permitió reflotar y ampliar el proyecto inicial.</p>	
<p>3.5 Las TIC en las experiencias de aprendizaje-servicio</p>					
<p>3.5.1 ¿Qué cambió a lo largo del tiempo con la inclusión de nuevas tecnologías?</p>	<p>Este Proyecto comenzó en lápiz y papel en 2001. Gracias a Distinciones en el Seminario 1999 y sucesivos, se fue incorporando la tecnología. Primero tuvimos una sola pc, grabadora de Cd, que nos cambió el Proyecto, ya que pudimos editar materiales de información para llevar a otras escuelas. Luego aparecieron mas pc en el gabinete, los alumnos iban por turnos a usar las máquinas y tuvimos los primeros encargados del laboratorio (años 2000 a 2007) más tarde el plan Conectar igualdad trajo 1 pc a cada docente y alumno (año 2009) Ahora el desafío es incorporarlas a las didácticas y planes de trabajo de los docentes. Muchos aun</p>		<p>Se redefinió la cultura de la escuela, se produjo un conflicto entre los que propugnaban las viejas prácticas desde un hábito y los que comenzaron a realizar secuencias didácticas con TIC. El proyecto en cuestión necesita si o si del uso de TIC. En otros proyectos mediados por TIC se agilizó en tiempo y forma el logro de algunos objetivos.</p>	<p>La incorporación de las netbooks permitió reflotar y ampliar el proyecto inicial a partir de la detección de nuevas necesidades y la posibilidad de dar respuesta a partir de las producciones digitales de los estudiantes.</p>	<p>El uso del Facebook desde hace dos años, ha favorecido la comunicación y el trabajo extraescolar. También el entusiasmo y participación por parte de los alumnos y de los destinatarios.</p>

	<p>no las usan. Se sumaron los teléfonos celulares con conexión, los cuales aun irritan y enojan a los docentes (2010 hasta ahora)</p> <p>Han incorporado el uso de cañón y pantalla en muchos eventos, pero no pueden usar skype y teleconferencias, porque la conexión es débil y sólo la tienen en el aula de informática.</p>				
<p>3.5.2 ¿Se podrían haber alcanzado los mismos resultados cuantitativos (número de estudiantes, docentes, instituciones aliadas y destinatarios) sin la incorporación de las TIC?</p>	<p>Por supuesto que no.</p>		<p>No. No sería posible la realización de este proyecto.</p>	<p>No.</p>	<p>Sin duda el uso de redes sociales y de los procesadores de imágenes y video han favorecido la correcta difusión y la captación de más actores a la causa. También la incorporación de egresados que participaron el año anterior en la ejecución del proyecto y se encuentran actualmente al tanto de cada actividad y en la medida en que sus nuevas actividades académicas se los permitan, trabajan colaborando con el proyecto.</p>

<p>3.5.3 Con una mayor incorporación de recursos tecnológicos, ¿se podrían haber mejorado estos resultados cuantitativos?</p>	<p>La conectividad es pobre. Hay que mejorarla para optimizar el recurso de 1 notebook a cada uno.</p>		<p>El proyecto no se podría hacer sin recursos tecnológicos.</p>		<p>Posiblemente si todos estuvieran al tanto del uso de determinados programas y con una página web o blog, podríamos llegar a más gente e instituciones.</p>
<p>3.5.4 Las TIC, ¿agregan valor a los proyectos de aprendizaje-servicio?</p>	<p>Abren una nueva posibilidad de llegada a más destinatarios, posibilitan dinámicas nuevas que entusiasman a los adolescentes. Sin embargo los docentes no se han actualizado en su mayoría,. Estan en ese proceso.</p>		<p>Si, ya que agiliza los tiempos y las formas. Además se puede construir un aprendizaje colaborativo más allá de las fronteras de la escuela (ubicuidad). También las pretensiones tecnológicas de los objetivos llevan las TIC a una Tecnología del aprendizaje y conocimiento para llegar a las TEP Tecnología del empoderamiento y Participación (TPACK tecnológico), que ayuda a la apropiación significativa de saberes.</p>	<p>Sin duda.</p>	<p>Los medios tecnológicos son mucho más atractivos para los chicos, permiten la llegada a más gente y el desarrollo de material para la difusión más impactante.</p>

			<p>“Alfabetización Digital Solidaria”, a cargo del prof. Edgardo Fabián Molina. Surge como una inquietud de los alumnos al constatar el alto porcentaje de personas en la comunidad que nunca tuvieron contacto con una PC, notebook o netbook y la implementación del Programa CONECTAR IGUALDAD, Modelo 1a1. Cada alumno alfabetizador tiene a su cargo la alfabetización de un vecino o familiar, transfiriendo lo aprendido en clase sobre el uso básico de las netbooks, administración y creación de carpetas, Windows, lectocomprensión en archivos pdf, hasta manejo de programas específicos.</p>	<p>https://www.facebook.com/pages/colegio-provincial-santa-lucia/133588949987417</p>	
Actualizado en (fecha):	11/18/2013				11/25/2013
Por:	María del Carmen Trincado (Capacitadora de CLAYSS y Ex Directora de la Escuela)	Respuestas elaboradas a partir de documentos del Portfolio de la escuela.	Edgardo Fabián Molina	Respuestas elaboradas a partir de documentos del Portfolio de la escuela.	Pilar Vaquera