



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

P

# El aprendizaje en red en entornos distribuidos

## La capacitación y actualización docente en procesos formativos a distancia y mediados por entornos distribuidos en red

Autor:

Andreoli, Silvia Alejandra

Tutor:

Artopoulos, Alejandro

2013

Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título de Magister de la Universidad de Buenos Aires en Tecnología Educativa

Posgrado



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL  
Repositorio Institucional de la Facultad  
de Filosofía y Letras, UBA



**UBA**

Universidad de Buenos Aires

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**TESIS DE MAESTRÍA**

**"El aprendizaje en red en entornos distribuidos"**

La Capacitación y actualización docente en procesos formativos

a distancia y mediados por entornos distribuidos en red.

**Silvia Alejandra Andreoli**

*para optar al título de Magister*

**Director de Tesis**

**Dr. (c) Alejandro Artopoulos**

**Buenos Aires, Octubre 2012**



## INDICE

<b>1. Resumen</b> .....	4
<b>2. Introducción:</b> .....	5
2.1. Introducción	
2.2 Punto de partida. Debate académico.	
2.3 Preguntas de investigación. Objetivos de investigación Relevancia del problema.	
<b>3. Antecedentes:</b> .....	12
3.1. Motivaciones personales y Supuestos básicos subyacentes	
3.2. Contextualización de la investigación propuesta.	
3.3. Revisión de las investigaciones anteriores.	
<b>4. Teoría:</b> .....	29
4.1. Contexto general.	
4.2 Espacio y tiempo Online. La Web 2.0. Cultura Participativa	
4.3 Propiedades de las Redes Digitales	
4.4 Sociedad de la Información y la Comunicación. El individuo en red y las comunidades virtuales	
4.5 La mente agencial y el aprendizaje a lo largo de toda la vida	
4.6 La educación a distancia. Blended learning o aprendizaje combinado	
4.7 Desarrollo Profesional en la sociedad en red. Tensiones mediante las cuales las redes se organizan	
4.8 Aprendizaje en red	
<b>5. Metodología:</b> .....	61
5.1 Análisis de Redes. Mecanismos Multiteóricos. Mediciones de las Redes Sociales.	
5.2 Análisis de Contenido. Mensajes. Encuestas	
5.3 Recolección de datos	
5.4 La muestra	
<b>6. Análisis y Resultados:</b> .....	81
Desarrollo del análisis aplicando los marcos analíticos a la información disponible y detallando los resultados.	
<b>7. Consideraciones finales:</b> .....	143
Consideraciones finales	
Futuras investigaciones	
<b>8. Bibliografía</b> .....	150
<b>9. Imágenes y tablas</b> .....	158
<b>10 Anexos</b> .....	160

## **1. Resumen**

La investigación se enmarca en la investigación del Aprendizaje en Red. El objetivo del estudio fue explorar y analizar la participación de los docentes en los espacios dsitribuidos cerrados y abiertos propuestos durante el curso "La web 2.0 en Educación" identificando el tejido social que emerge al responder ¿quién sigue a quién? y ¿quién habla con quién?, sobre qué temas hablan, de qué manera participan y cuáles son las motivaciones personales para crear, mantener y disolver conexiones en red. Se utilizaron las metodologías de Análisis de Redes, Análisis de Contenido y Encuestas para investigar de qué manera se potencian estos espacios distribuidos y emergen dinámicas de interacción entre ellos. Además, se analizó cómo estas dinámicas pueden ser modificadas o influenciadas por el contenido compartido y las herramientas mediadoras que se instalan como escenarios de interacción. Los resultados mostraron que los miembros se unieron, participaron y abandonaron la red según las actividades en las que se comprometieron. También que algunos espacios creados por los participantes con el objetivo de la capacitación siguieron activos luego de la finalización de la misma.

## **2. Introducción**

### **2.1. Introducción**

En el contexto actual y desde el campo tecnológico las innovaciones se suceden unas a otras sin darnos tregua. La tecnología nos muestra horizontes en constante movimiento. Mirar al futuro genera incertidumbre y la educación, en este contexto, enfrenta una complejidad creciente. Como dice Morin (2002), *la incertidumbre nos acompaña pero a la vez nos impulsa la esperanza.*

Somos protagonistas de un cambio de paradigma que impacta de manera singular sobre la forma en que nos relacionamos, sentimos, percibimos, reflexionamos y entendemos el mundo. Las Nuevas Tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen innumerables posibilidades de acceder a la información, comunicarnos y producir conocimiento. Estamos protagonizando el mayor aumento en las capacidades expresivas de la humanidad en la historia producto de la hibridación y convergencia tecnológica.

El proceso de innovación constante en el que los desarrollos tecnológicos y la evolución permanente de aplicaciones y software en Internet, sumados a la activa participación de la gente, dan origen a la llamada “Web Social” cuyo valor se expande y enriquece, cuando miles de usuarios desde diferentes partes del mundo se conectan a Internet diariamente. Es esta participación social la que permite descartar el dilema del determinismo tecnológico ya que, como afirma Castells (1996) “tecnología es sociedad y ésta no puede ser comprendida o representada sin sus herramientas técnicas.” Los usuarios recrean y mejoran sus prácticas con tecnología a medida que la incorporan en su día a día. La interacción que se da como resultado evoluciona constantemente en la medida en que 1) los usuarios mejoran en el uso que hacen de los recursos digitales, 2) comienzan a apropiarse de ellos y a personalizar sus prácticas y 3) descubren nuevos modos en los que pueden ser usados. (Conole y Alevizou, 2010) El valor no reside en la tecnología por sí misma, sino en la participación de los usuarios que crean y recrean usos no previstos por los desarrolladores que pone de relieve la interconexión y la naturaleza dinámica de la relación entre herramientas y usuarios.

La historia de la humanidad nos muestra que los diferentes avances tecnológicos relacionados con la comunicación y la información (lenguaje, imprenta, teléfono, radio, televisión) siempre han influido en nuestra habilidad para crear y compartir contenido e información, conectarnos y participar de conversaciones, pero el escenario actual esfuma, como nunca antes, las barreras de tiempo y espacio permitiendo un alcance global sin precedentes, y posibilita a los individuos participar en procesos de creación, comunicación y conexión impensables años atrás por costos y restricciones de acceso.

En este nuevo escenario, Internet se nos presenta como una potente herramienta convergente con innumerables posibilidades para el aprendizaje, para la capacitación, la actualización y el crecimiento profesional. Veletsianos (2010) afirma que la ausencia de participación en espacios online va en detrimento de las posibilidades de desarrollo personal y profesional.

Esta investigación busca explorar la participación de los docentes del nivel medio y superior en la web en el marco de una propuesta de capacitación a distancia sobre inclusión de tecnología. Los docentes hoy tienen la posibilidad de acceder y participar de conferencias, conectarse con profesionales con intereses similares, participar en debates y foros, dar y recibir consejos, mantenerse actualizado, compartir inquietudes, crear materiales en conjunto, reflexionar sobre su práctica profesional sin barreras geográficas, temporales ni de costos.

Pero entendemos que existe una tensión entre el discurso alrededor de las posibilidades de acceso, colaboración, creación, apertura y conexión que la tecnología presenta como mediadora para favorecer el aprendizaje sin haber sido creada explícitamente para tal fin y la tradición en la forma de trabajo solitaria de los docentes. Nos preguntamos si participar en estos entornos virtuales puede modificar la manera en que el docente actúa profesionalmente. ¿comparte sus creaciones? ¿colabora con otros docentes? ¿intercambia opiniones? ¿pide ayuda? ¿se conecta con otros colegas? O si, por otro lado, la cultura profesional y su propia formación lo impiden y accede a este entorno digital para simplemente acceder a información. Por otro lado, la relación entre el conocimiento y las nuevas tecnologías experimenta un descentramiento y una deslocación del conocimiento (Martin Barbero 2002) que se presenta como disperso y fragmentado desafiando los

modelos de aprendizaje que están asociados a la linealidad, la secuencialidad y la verticalidad.

Este contexto tecno-social inspira la creación de propuestas de formación que expanden los límites de cursos tradicionales fomentando la participación en una comunidad en red más amplia y en situaciones auténticas de comunicación profesional.

En el marco del Programa Virtual de Formación Docente de CITEP (Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía de la Universidad de Buenos Aires, se ofreció a los docentes el curso "Crea, publica, y comparte, la web 2.0 en educación". Dicho curso propone una combinación de dos espacios online para participar: un espacio centralizado y cerrado; y otro descentralizado y abierto. Esta combinación ofrece al participante la posibilidad de experimentar experiencias de aprendizaje diferentes. El espacio centralizado se desarrolla en la plataforma educativa del CITEP y tienen acceso todos, pero únicamente los participantes del curso. Allí se encuentran los contenidos a desarrollar, los foros para consultar y debatir; y permanece abierto durante el desarrollo del curso. El espacio descentralizado se va conformando en la misma web con el uso de diferentes herramientas de la web 2.0, con especial énfasis en blogs y Twitter. En este espacio cada participante es un nodo más en la red de nodos formada por los participantes, los documentos, las herramientas elegidas y los lectores que lleguen desde la web. Este espacio descentralizado posee dos dinámicas: una dinámica divergente en la que los alumnos participan en blogs creados por ellos mismos y en sus cuentas de Twitter. Interactúan y buscan generar conexiones significativas entre ellos y con personas externas, ya sean colegas, expertos, etc; y una dinámica convergente que establece circuitos en los que es posible el encuentro que da sentido a la experiencia del grupo y va creciendo a medida que se incrementa la participación. Los contenidos del curso ofrecieron a los docentes diferentes recorridos y espacios para analizar la inclusión de la web 2.0 en propuestas educativas partiendo de una experiencia en primera persona con el objetivo de motivar la reflexión sobre experiencias propias de aprendizaje. El diseño provee una estructura flexible y libre con un alto control por parte de los participantes al curso en la elección de los temas a profundizar para pensar críticamente sobre sus prácticas, examinar razones, compartir experiencias con otros profesionales, etc. Se focalizará en la relación entre la "agencia humana" con las diferentes



formas de participación y conexión con otros individuos y recursos y las posibilidades reales de desarrollo profesional que los docentes buscan, descubren, crean y acceden en el entorno digital. Analizar las estructuras sociales que emergen del acceso ubicuo de la información y la participación en red que el docente elige deliberadamente para formar sus redes “intencionales” (Nardi 2002)

## **2.2 Punto de partida. Debate académico.**

Ante la evolución y complejización de las Nuevas Tecnologías, numerosas son las metáforas que se utilizan para nombrar un objeto que es a la vez material y simbólico. David Bell<sup>1</sup> señala que “las formas en las que experimentamos el ciberespacio representan una negociación de elementos materiales y simbólicos, cada uno con distinto peso dependiendo del tiempo de experiencia”

La elección de una metáfora implica una determinada manera de mirar el objeto y estructurar la comprensión. En este trabajo se utilizará la metáfora del **espacio social en red** desde una dimensión témporo-espacial en el que se encuentran conectados dispositivos, aplicaciones, software e individuos y la metáfora de **la participación** desde una perspectiva relacional para darle forma al Marco Teórico de esta investigación que tiene por objetivo explorar y analizar las diferentes maneras en que los docentes participan en propuestas de capacitación descentralizadas que utilizan diferentes espacios de la web 2.0 en su rol de educadores y de qué modo esa participación favorece la construcción de conocimiento y expande las posibilidades de gestionar su desarrollo profesional.

Se considerará el concepto de Participación desde dos dimensiones:

- 1) La participación, en el contexto sociológico y tecnológico en el que surge, permite comprender el por qué cada vez más y más personas deciden participar e interactuar en la web social construyendo un sentido compartido de la realidad social. Esta dimensión en el análisis de la participación focaliza en la actitud y predisposición de los usuarios y no en las aplicaciones tecnológicas en sí mismas que van

---

<sup>1</sup> citado en Edgar Gomez Cruz 2007

evolucionando y variando constantemente. La investigación buscará ver si esta actitud participativa genera oportunidades para el aprendizaje entre pares, la diversificación cultural y el desarrollo de nuevas habilidades.

- 2) La segunda dimensión analiza “la participación” como metáfora de aprendizaje, tomando como marco epistemológico las teorías del aprendizaje situado (Lave, J., y Wenger, E., 1990) y la teoría de la cognición distribuida (Salomon, 1993).

### **Preguntas de la investigación:**

- ¿De qué manera los docentes que participan en propuestas de capacitación en entornos virtuales interactúan en la red?
  - ¿De qué manera la participación en la red favorece procesos de construcción de conocimiento?
  - ¿De qué maneras las redes posibilitan otras formas de capacitación y auto-desarrollo profesional?
  - ¿De qué manera se potencian los espacios distribuidos y emergen dinámicas de interacción entre ellos?
  - ¿Qué patrones emergen de la interacción?
  - ¿Cómo se conectan los participantes entre sí, qué roles asumen y quiénes se identifican como conectores, proveedores de contenido e iniciadores de debate?
  - ¿Qué expectativas y motivaciones tienen los docentes al participar en la red?
  - ¿Cómo se relaciona la estructura de la red con las contribuciones que los participantes hacen?
  - ¿Cuáles son las razones por las que los docentes usan la red para capacitarse?
  - ¿Qué expectativas y motivaciones tienen los docentes al participar en la red?

### **Propósitos:**

- Clasificar los usos encontrados en función de categorías analíticas vinculadas con la interacción, la participación y el diálogo.

- Observar si la actitud participativa genera oportunidades para el aprendizaje entre pares, la diversificación cultural y el desarrollo de nuevas habilidades.
- Explorar y analizar si la participación favorece la construcción de conocimiento y expande las posibilidades de gestionar el desarrollo profesional.
- Investigar de qué manera se potencian los espacios distribuidos y emergen dinámicas de interacción entre ellos.
- Estudiar las interacciones de docentes en propuestas de capacitación que utilizan espacios distribuidos, abiertos y herramientas de la web social.
- Analizar qué patrones emergen de la interacción, cómo se conectan los participantes entre sí, qué roles existen y quiénes se identifican como conectores, proveedores de contenido e iniciadores de debate, cómo se relaciona la estructura de la red con las contribuciones que los participantes hacen.
- Analizar cómo estas dinámicas pueden ser modificadas o influenciadas por el contenido compartido y las herramientas mediadoras que se instalan como escenarios de interacción.

Desde el concepto de participación esta investigación busca abordar la complejidad de las interacciones en espacios distribuidos y abiertos y los patrones de interacción que emergen entre los participantes del curso. Las aplicaciones de la web social ofrecen herramientas de comunicación multimodales que nos permiten pensar en proyectos pedagógicos con variadas combinaciones. La investigación se enmarca en la investigación del Aprendizaje en Red. Se analizará la interacción de los participantes en los espacios propuestos durante el curso identificando el tejido social que emerge al responder ¿quién sigue a quién? y ¿quién habla con quién?, sobre qué temas hablan, de qué manera participan y cuáles son las motivaciones personales para crear, mantener y disolver conexiones en red. Se utilizarán las metodologías de Análisis de Redes, Análisis de Contenido y Encuestas. Es necesario investigar de qué manera se potencian estos espacios distribuidos y emergen dinámicas de interacción entre ellos. Se buscará analizar qué patrones emergen de la interacción en ellos, cómo se conectan los participantes entre sí, qué roles existen y quiénes se identifican como conectores, proveedores de contenido e iniciadores de debate, cómo se relaciona la

estructura de la red con las contribuciones que los participantes hacen. Además se analizará cómo estas dinámicas pueden ser modificadas o influenciadas por el contenido compartido y las herramientas mediadoras que se instalan como escenarios de interacción.

### 3. Antecedentes

#### 3.1. Motivaciones personales y supuestos básicos subyacentes

La Web como entorno social en red estimulando conexiones entre usuarios dispersos geográficamente, se presenta como una oportunidad para la educación, el desarrollo profesional docente y el diseño de propuestas de capacitación híbridas que ofrezcan a los estudiantes herramientas personales para la expresión, presentación, reflexión y a la vez faciliten procesos de colaboración al interactuar, compartir e intercambiar ideas, información y/o recursos en el tejido social que emerge. Los docentes pueden beneficiarse de la participación en esta práctica profesional pública. (Lieberman, 2011)

La primer imagen (ver imagen 1) que ilustraba mi interés fue compartida online por Alec Couros (2008)<sup>2</sup>.

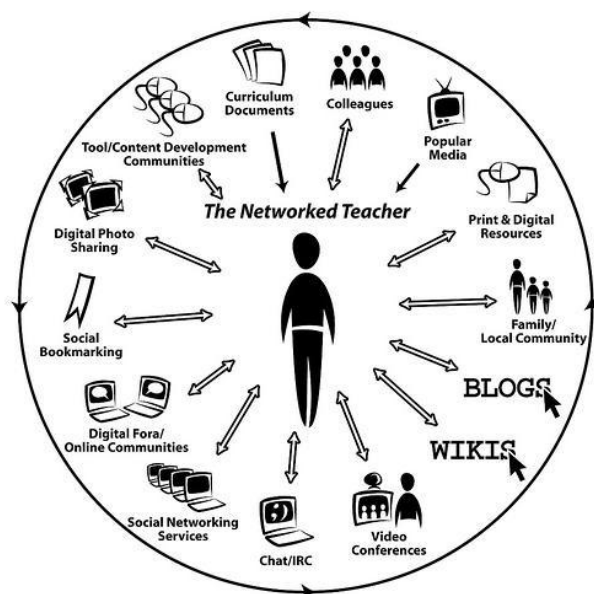


Imagen 1 El docente en red

Las herramientas de la web 2.0 y los usos que los usuarios van descubriendo, ofrece nuevas oportunidades para que tanto docentes como alumnos se comprometan en prácticas abiertas, sociales y participativas a escalas inimaginables años atrás. (Conole & Alevizou,

<sup>2</sup> <http://www.flickr.com/photos/courosa/2922421696>

2010). La imagen forma parte de la tesis de doctorado realizada por Alec Couros. La investigación se centró en el estudio de las prácticas, percepciones y creencias de un grupo de educadores en el campo de la tecnología educativa distribuidos geográficamente sin lazos fuertes entre ellos; y en las prácticas abiertas de creación y publicación de contenido colaborativas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Las preguntas que guiaron el estudio buscaron analizar las características del movimiento abierto, la participación en comunidades abiertas y su relación con los procesos de innovación.

La bibliografía seleccionada para buscar relaciones conceptuales fue enriqueciendo las observaciones y la comprensión del tema. Como fruto de aquellas primeras observaciones surge la construcción de un mapa que refleja la relación entre actividad, participación, redes y comunidades de aprendizaje (ver imagen 2). Las tecnologías disponibles en red habilitaban diferentes modos de participar e interactuar con otros usuarios. Mayor participación en interacción creaba lazos fuertes entre personas que tal vez nunca se habían encontrado cara a cara pero podían sentir la cercanía por los intereses comunes que compartían. Otras relaciones se mantenían más lejanas pero igualmente valiosas a la hora de acceder a nueva información. El espacio en red estaba en constante movimiento con relaciones que evolucionaban dependiendo del compromiso, interacción, contribuciones de los participantes.

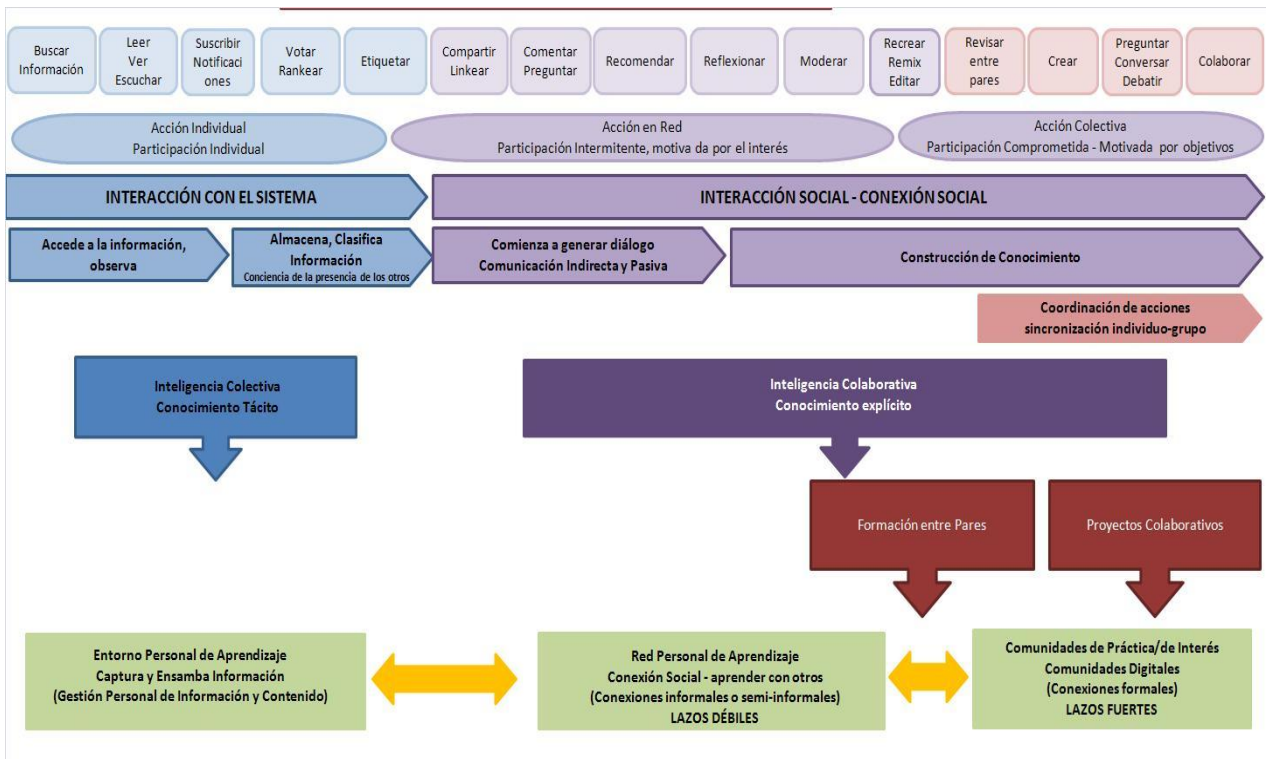


Imagen 2

Algunos de los temas que fueron emergiendo de la profundización de la lectura fueron: la sociedad en red (Castells, M., 1996), las propiedades de las redes (Barabási, A.-L, 2007), La incidencia de los lazos débiles (Granovetter, M., 1973), , el individuo en red (Wellman, B., 2001), las redes sociales en proceso de cambio e innovación pedagógica (Liebermann, 1997), las cogniciones distribuidas (Salomon, G. et.al. 1993), las comunidades de práctica y aprendizaje (Wenger, E., 2001).

En junio del año 2008 se anunciaba un curso en la web "Connectivism and Connective Knowledge Online Course" dictado por George Siemens y Stephen Downes, profesores de la Universidad de Manitoba Canadá. Se trataba de un curso masivo abierto online. (MOOC: massive open online course). La propuesta era una gran oportunidad para conocer sobre propuestas educativas de e-learning en entornos distribuidos en red.

A mediados del año 2009 el seminario de la Maestría La tecnología educativa para ámbitos no formales a cargo de Alejandro Artopoulos ofrecía profundizar sobre comunidades y redes de práctica, Aprendizaje situado, redes sociales y construcción de conocimiento.

Los caminos comenzaban a confluir y las preguntas surgían. ¿De qué manera los docentes que gestionan su desarrollo profesional participan en la red? ¿Cuáles son los usos de las redes en internet que hacen los docentes de manera informal “en los procesos de preparación y revisión de su actividad profesional”? ¿Cuáles son los usos de las redes en internet que hacen los docentes de manera informal “en los procesos participación con colegas? ¿De qué maneras estos usos inciden en su propio desarrollo profesional? ¿De qué maneras las redes posibilitan otras formas de capacitación y auto-desarrollo profesional? ¿Qué expectativas y motivaciones tienen los docentes al participar en la red?

A finales de 2009, Edith Litwin, entonces directora de la Maestría en Tecnología Educativa de la Universidad de Buenos Aires, me pregunta por el tema de mi tesis. Le mostré el cuadro que había comenzado a construir lleno de flechas y anotaciones al margen. Sus comentarios y sugerencias fueron sumamente valiosos. Me alentó para que comenzara a escribir y que avanzara en el tema.

Dos conferencias terminan de moldear y completar la imagen que ordena la selección y formulación del tema a investigar y la metodología de investigación: ["Networked Learning Conference 2010"](#)<sup>3</sup> y ["International Seminar on Network Theory Network Multidimensionality in the Digital Age"](#)<sup>4</sup>

La variedad de canales de comunicación, espacios online y múltiples mecanismos para publicar y acceder a información, interactuar y colaborar amplifica las oportunidades de

---

<sup>3</sup> "Networked Learning Conference 2010" <http://ascnetworksnetwork.org/ann-conference/2010-conference>

<sup>4</sup> "International Seminar on Network Theory: Network Multidimensionality in the Digital Age" <http://www.lancs.ac.uk/fss/organisations/netlc/past/nlc2010/index.htm>



encontrar recursos y comunicarse con pares o expertos. La tecnología y en especial el ecosistema digital ofrece nuevas maneras de integración con propuestas educativas. Entre las herramientas más utilizadas en educación se encuentran los blogs, wikis y Twitter.

Me interesa estudiar las interacciones de docentes en propuestas de capacitación que utilizan espacios distribuidos, abiertos y herramientas de la web social, y fomentan una práctica reflexiva que permita construir lazos profesionales perdurables más allá de los límites temporales de la capacitación comprometiéndose con un aprendizaje autónomo a lo largo de la vida. El llamado del CITEP para diseñar un curso para docentes sobre la web 2.0 me daba la posibilidad de diseñar un curso virtual en sintonía con todo lo que había estado construyendo. El desafío de pensar una propuesta que ofreciera diferentes espacios de interacción (plataforma virtual Moodle, Twitter y blogs personales) y gran libertad a los participantes para conectarse, generar diferentes circuitos y seleccionar aquellos temas desearan profundizar.

El curso se llevó a cabo durante el mes de Julio 2011. De la participación en estos espacios distribuidos analizaré qué patrones emergen de la interacción en ellos, cómo se conectan los participantes entre sí, qué roles existen y quiénes se identifican como conectores, proveedores de contenido e iniciadores de debate, cómo se relaciona la estructura de la red con las contribuciones que los participantes hacen.

### **3.2. Contextualización de la investigación propuesta.**

La investigación toma como objeto de análisis el curso "La Web 2.0 en Educación" desarrollado en Julio 2011 en el marco del Programa Virtual de Formación Docente del CITEP de la Universidad de Buenos Aires (Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía) con el apoyo de los programas PACENI y Becas del Bicentenario. Los destinatarios del curso son: profesores que realizan tareas docentes en el Ciclo Básico Común y en las diversas Unidades Académicas de la UBA, profesores en servicio en las escuelas de nivel secundario que dependen de la Universidad de Buenos Aires, profesores

en servicio que se desempeñan en instituciones de educación media de gestión pública. Se aceptaron las inscripciones de 206 participantes: 80 comisión 1, 65 comisión 2, 61 comisión 3

El curso tuvo una duración de un mes y los participantes fueron divididos en tres comisiones, cada una a cargo de un tutor diferente. La comisión 1 estuvo a cargo de la tesista asumiendo el rol de tutora. Propuso a los docentes reflexionar sobre los usos educativos posibles de las herramientas de la web 2.0 especialmente blog y microblogging y conocer los fundamentos pedagógicos que les dan sustento a su inclusión en propuestas educativas.

Los participantes llevaron a cabo las actividades sugeridas en tres espacios: el aula virtual del CITEP en Moodle, los blogs personales que cada uno tuvo que abrir y la red social Twitter. La plataforma de Moodle fue configurada de manera de ofrecer espacios que apoyaran las necesidades del curso. Dos espacios concentraron la bibliografía sugerida y la propuesta de actividades: Fundamentos epistemológicos y Bases tecnológicas. Estos espacios buscaban ofrecer la bibliografía especialmente escrita para el curso y material complementario de textos y videos optativos y las actividades. (imagen 3)

## 1. Fundamentos y Enfoques Tecnológicos

En este módulo...

### Semana 1: del 21 al 28 de junio

#### Entrega Bibliográfica - Lectura obligatoria

Entrega Bibliográfica 1. Parte 1: Nuevos Escenarios Educativos  
Para saber más (material complementario)

- "Es sustantivo que el profesor sea un usuario" Edith Litwin
- Sir Ken Robinson\_Las escuelas matan la creatividad TED 2006
- Ken Robinson: Changing Paradigms (Español)
- Convergencia, medios y educación
- Henry Jenkins: inteligencia colectiva, cultura participativa y TIC en el siglo XXI

#### Actividad obligatoria Semana 1

Primeros pasos en la Web... 2.0

#### Materiales de apoyo para el desarrollo de la actividad

- Presentación Tutorial 1 BLOGS
- Presentación Tutorial 1 TWITTER

#### Para compartir los datos obtenidos en la actividad 1

Blogueros y Twitteros

### Semana 2: del 28 de junio al 04 de julio

#### Entrega Bibliográfica - Lectura obligatoria

Entrega Bibliográfica 1. Parte 2: Web 2.0 y Pedagogía  
Para saber más (material complementario)

- Tim Berners-Lee acerca del futuro de la Web (duración 16m)
- Visualizando el crecimiento de Internet
- Creative Commons Argentina
- Arquitectura de la Participación
- Evolucion de la web 1-1.0 Web 2.0 a Web 3.0 en español

#### Actividad obligatoria Semana 2

Tejemos nuestra red

#### Materiales de apoyo para el desarrollo de la actividad

- Presentación Tutorial 2 BLOGS
- Presentación Tutorial 2 TWITTER
- Editando el perfil en Twitter

#### Nuestra actividad Web 2.0 en un solo lugar

Entorno Netvibes

## 2. Bases Tecnológicas

En este módulo

### Semana 3: del 05 al 11 de julio

#### Entrega Bibliográfica - Lectura obligatoria

Entrega Bibliográfica 2. Parte 1: Blogs y Microblogs  
Para saber más (material complementario)

- ¿Por qué los bloggers muertos no van al cielo? Hernán Casciari (video)
- Twitter in plain English (subtítulos en Español)

#### Actividad obligatoria Semana 3

Fortaleciendo lazos

### Semana 4: del 12 al 19 de julio

#### Entrega Bibliográfica - Lectura obligatoria

Entrega Bibliográfica 2 Parte 2: Blogs y Microblogs en contextos educativos

#### Para saber más (material complementario)

- Uso educativo de los blogs
- Diez edublogs de ciento blogueando

#### Actividad obligatoria Semana 4

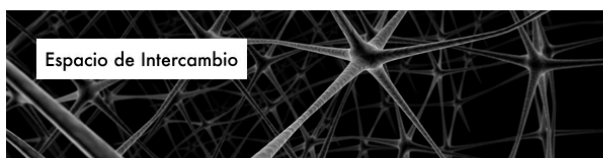
Actividad final: Exploración, inspiración y reflexión

*Imagen 3 Espacio de Fundamentos epistemológicos y Técnicos*

Las actividades sugeridas a los participantes buscaron acompañar el proceso de creación de la red en los entornos distribuidos: [Primeros pasos en la Web.... 2.0](#), [Tejemos nuestra red](#), [Fortaleciendo lazos](#) y [Exploración, inspiración y reflexión](#). La actividad puso énfasis en la conexiones múltiples entre los espacios distribuidos estimulando un rol activo tanto en el modo de participación, los temas elegidos para profundizar, como en las conexiones que se establecían entre los participantes. La propuesta buscó generar participación y reflexión para pensar críticamente sobre la práctica profesional, examinar razones y analizar experiencias propias de aprendizaje en el entorno digital.


El espacio de intercambio dentro de Moodle buscó estimular la autonomía de los participantes desde el inicio. El nivel de autonomía está influenciado por una interdependencia entre el contexto social, las motivaciones particulares y los atributos personales de los alumnos, entre los que podemos mencionar la confianza, autoestima y la motivación para buscar información, establecer conexiones, comunicarse con otros y compartir ideas y opiniones en proceso. (Kop R., 2010)

El foro llamado "Círculo de debate" (imagen 4) busca ofrecer un espacio de contención y ensayo previo a la participación abierta en espacios distribuidos de la web2.0.



Cotidianamente, en el marco de la red global, nos enlazamos con personas a las que poco conocemos, pero con las que compartimos inquietudes e intereses de diverso tipo. En este bloque, les proponemos un espacio en donde ir "tejiendo red" con sus propios compañeros de curso, en el marco convergente que nos brinda nuestra propia aula virtual.


**Para solicitar ayuda**

 Mesa de Ayuda

**Para conversar informalmente**

 Café Virtual  
 Todos nosotros

**Para intercambiar ideas y perspectivas temáticas**

 Círculo de debate

*Imagen 4 Espacio de Intercambio en Moodle*

Introducción del Foro: "Círculo de debate":

*En este foro, nos encontraremos para intercambiar ideas, reflexiones y análisis en torno a los conceptos abordados en el curso. Esperamos que de la lectura de los materiales bibliográficos, surjan inquietudes que les interesen compartir con sus compañeros. Este intercambio, a la vez, será una nutriente potente para la producción de escritos en sus respectivos blogs.*

Utilicen el botón **Iniciar tema de discusión** para abrir nuevos debates, pero antes, asegúrese de que el tema sea realmente nuevo. Un foro es un espacio de "intercambio", es por esto que les recomendamos que evalúen la posibilidad de utilizar el botón **Responder** tantas veces como les resulte posible. De este modo, podemos dar cuenta de las coincidencias o divergencias que podamos tener con otro compañero de curso, presentar un punto de vista propio, emitir una opinión... siempre a partir de lo que otra persona de mi comunidad ya ha producido.

A ver, a ver... ¿quién da el puntapié inicial?

La actividad desarrollada por los participantes en sus blogs personales y en la red Twitter fue recuperada en dos herramientas de la web 2.0: [Netvibes](#) y [Paper.li](#). Se abrió un espacio en Netvibes y uno en paper.li para cada comisión. Netvibes se configuró de manera que ofreciera un observatorio de la blogosfera creada por todos los blogs y un rápido acceso a las actualizaciones que se fueren produciendo (imagen 5). Así mismo se configuró una pestaña para que recogiera la actividad de todos los miembros de cada comisión en Twitter.

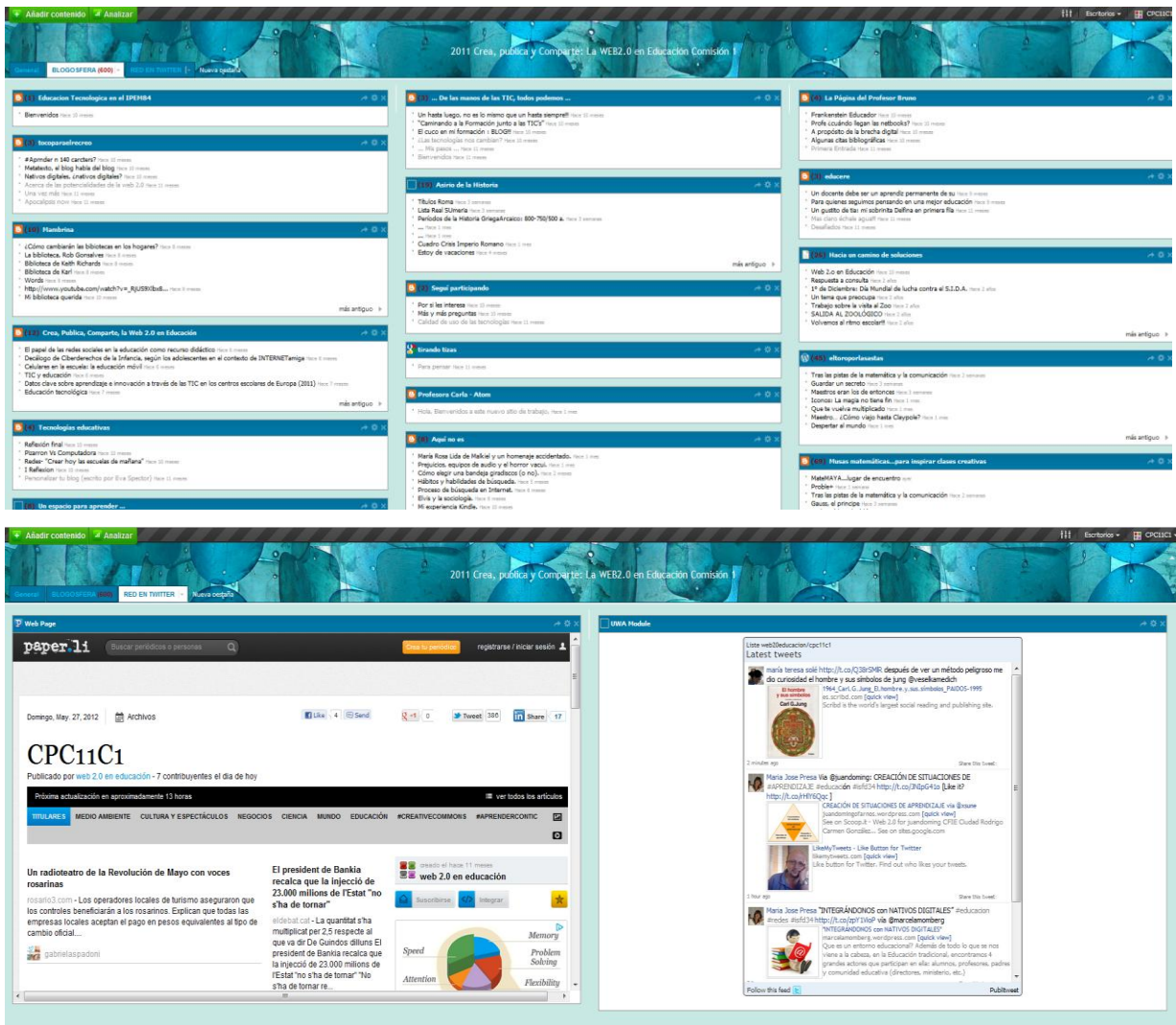


Imagen 5 Espacio Netvibes Blogosfera y actividad en twitter

La dinámica de los espacios diseñados, la bibliografía con sugerencias de reflexiones y debates, el material complementario de textos y videos, las actividades diseñadas para participar en Twitter, comentar los blogs de los compañeros y escribir mensajes en aquellos que se sintieran motivados a hacerlo, buscó que la propuesta de capacitación permitiera vivenciar en primera persona la abundancia de información que circula en la web 2.0 y la necesidad de filtrar y tomar decisiones sobre qué leer y donde participar. Si bien se hizo foco en dos herramientas principales y se trabajó sobre cuestiones técnicas y potencialidades de las mismas para incluirlas en proyectos educativos. El objetivo macro del curso estuvo dirigido a la experimentación de los que implica la participación en la web 2.0. Weller (2009) introduce el término de "pedagogía de la abundancia" para el diseño de cursos enriquecidos por tecnología que ofrecen múltiples recorridos a los participantes y un mayor grado de autonomía con contenido abundante y variado, espacios en los que es sencillo compartir con otros y participar activamente para construir conexiones en red.

### **3.3. Revisión de las investigaciones anteriores.**

Numerosas investigaciones focalizan sus estudios en el análisis de la comunicación mediada en red y las oportunidades de conexión que diferentes entornos virtuales centralizados/descentralizados, abiertos/cerrados ofrecen a alumnos, educadores e investigadores. No todas las investigaciones utilizan la misma metodología de análisis, algunas parten de un estudio etnográfico, otras trabajan analizando el contenido y otras utilizan el análisis de redes. El interés por investigar las redes sociales es creciente y alcanza gran diversidad de áreas en las que la educación no es la excepción. La interacción en la que los usuarios participan genera estructuras que emergen en el entorno digital la red. Las redes sociales han siempre existido pero lo que Internet y la web social han impulsado es un nuevo modo de hablar sobre ellas de manera sistemática. (Kadushin, 2012).

Las investigaciones abarcan una amplia variedad de temas. Algunas estudian prácticas y usos de individuos conectados reconociendo la capacidad de agencia para publicar, acceder

a información o recursos, compartir y participar de espacios online informativos y sociales. Dentro de este grupo de investigaciones se encuentran algunas que focalizan especialmente en la herramienta Twitter. Barry Wellman (1999, 2011) investiga al individuo en red. Sus investigaciones estudian los procesos sociales incluyendo la difusión de ideas y gustos, el apoyo mutuo y los modos en que los individuos utilizan las nuevas tecnologías para mantener conexiones y difundir ideas. Barry Wellman parte del individuo y su red personal. Su reciente investigación (2011) sobre Twitter analiza la red social y la formación de comunidades online. Twitter es una red de conexiones asimétrica en la que los individuos deciden a quien seguir sin necesidad de ser seguidos por esas personas. No es una herramienta diseñada para favorecer el surgimiento de comunidades, sin embargo, sus usuarios perciben la pertenencia a comunidades cuyos miembros sociabilizan, se apoyan mutuamente, y comparten un sentido de identidad compartido al coincidir sus gustos e intereses. Java *et. al* (2007) realiza una investigación topológica y geográfica en twitter analizando razones, intenciones y usos de los usuarios de esta red social. Identifican cuatro tipos de intenciones de usuarios de Twitter: mensajes diarios (relacionados con la rutina diaria de los usuarios), conversaciones entre usuarios utilizando el símbolo @ para direccionar el mensaje, compartir información a través de un enlace que redirige a alguna página web y reporte de noticias o comentarios relacionados con la actualidad. Además identifican tres tipologías de usuarios: 1) fuentes de información son aquellos que poseen gran número de seguidores y publican mensajes regularmente, 2) amigos, colegas de trabajo y familiares, 3) buscadores de información, raramente publican algún mensaje pero acceden a la red para acceder a información compartida por aquellos a quienes siguen. Veletsianos (2010, 2011) estudia la participación de profesores, investigadores y alumnos de doctorado en espacios online especialmente cuando aprovechan las oportunidades de interacción, colaboración y conexión en red profesionalmente. Al compartir el progreso de las investigaciones se generan beneficios tanto para el campo de investigación como para otros investigadores que comparten sus trabajos. La participación en la web social habilita la posibilidad de actualización, conexión con otros colegas, compartir experiencias y estar expuesto a una gran audiencia. El interés de su investigación se centra en comprender las prácticas online de académicos en espacios en la red online especialmente en Twitter para analizar la

relación entre las tecnologías participativas y la practica académica de las conexiones en red. Los resultados analizan la complejidad de la participación donde las identidades personales y profesionales se solapan alternando mensajes que reflejan reflexiones personales, actualizaciones fragmentadas e interacción social destinados a audiencias diversas. El análisis cualitativo reveló siete temas principales contenidos en los mensajes publicados por los usuarios en Twitter: 1) información y recursos 2) oportunidades de aprendizaje más allá de los límites del aula, 3) solicitud de asistencia y ofrecimiento de sugerencias, 4) vidas públicas, 5) identidad digital, 6) establecer conexiones, 7) presencia en múltiples redes sociales online. La participación en estos espacios online puede no ser valorada ni comprendida por pares e instituciones académicas. Sin embargo, las actividades identificadas en el estudio, muestran a académicos que optan por una identidad intelectual pública dispuestos a compartir información sobre ellos mismos y sobre sus prácticas profesionales.

Las implicancias de una práctica profesional abierta en la que se publican reflexiones, investigaciones también es analizado por Ann Liebermann (2011) en los procesos de desarrollo profesional de docentes en red. Su interés en el estudio de redes sociales está relacionado con pensar que esta estructura social es mucho más flexible e innovadora que la mayoría de las organizaciones formales. Ann Liebermann (2011) analiza experiencias de aprendizaje de docentes que forman comunidades profesionales en red e incorporan el uso de tecnologías de la web social. Reconoce el valor que tiene, como motor de desarrollo profesional, innovación y cambio, el hecho de que los mismos docentes publiquen experiencias, anécdotas, reflexiones sobre la práctica docente y reciban comentarios, críticas, sugerencias de colegas. La externalización de la práctica profesional y la construcción de redes profesionales cambia del paradigma del aislamiento en el que la profesión docente suele estar al paradigma de la comunidad de aprendizaje profesional en el que los docentes encuentran espacios para iniciar proyectos, reflexionar y colaborar con otros colegas.

Otras investigaciones analizan las oportunidades que el aprendizaje en red ofrece para diseñar nuevos escenarios virtuales distribuidos y descentralizados que expandan los límites



del aula ofreciendo a los alumnos oportunidades de participar en comunidades profesionales amplias y abiertas en situaciones auténticas de comunicación que facilitan la construcción de lazos profesionales. Actividades que permitan a los alumnos comprometerse con los temas relacionados con el curso por fuera de los límites de las plataformas virtuales. Invitan a participar y comprometerse con profesionales interesados en temas similares. Los cursos abiertos online, creados en entornos personales flexibles e interconectados, surgen a partir de analizar los cambios que están presentes en la sociedad actual y entender cómo influyen los desarrollos tecnológicos en el acceso a la información y las nuevas posibilidades de comunicación (Andreoli y Lorenzen, 2010). David Wiley (2009) ha sido un precursor en ofrecer cursos abiertos y en explorar diferentes dimensiones en su diseño. Desde septiembre del 2004 ha ofrecido propuestas de cursos virtuales que han evolucionado en el grado de apertura, en el acceso al contenido, a las discusiones, a los materiales, la participación, la certificación y la acreditación. Algunas de las características de los cursos abiertos online de David Wiley: 1) el uso de una wiki central en la que se organiza el curso alentando la contribución de los alumnos a los objetivos del curso, la bibliografía, los materiales, etc., 2) el uso de blogs por parte de los alumnos para ir volcando los escritos semanales y alentando a la comunidad a participar con comentarios, discusiones y feedback, 3) el uso de bibliografía y materiales disponibles online de manera gratuita, 4) se aceptan participantes mas allá de la ubicación geográfica o el estado de admisión en la Universidad, 5) se ofrecen múltiples caminos de acreditación: caminos tradicionales para los alumnos de la Universidad, caminos alternativos para alumnos de otras Universidades, quienes -con la aprobación de las autoridades correspondientes- pueden obtener los créditos necesarios aprobando el curso, certificado de cursada sin el respaldo de ninguna Universidad. Otras propuestas similares exploran las posibilidades, ventajas y obstáculos de los cursos online abiertos y masivos: ELRN09 a cargo de Diego Leal, EC&I 831: Social Media & Open Education a cargo de Alec Couros, Connectivism 08, 09, 10, 11 George Siemens y Stephen Downes, entre los más destacados. (Andreoli & Lorenzen 2010)

Maarten de Laat (2006) y Haythornornthwaite (2005) sitúan las investigaciones en el marco del "Aprendizaje en red" o Aprendizaje conectado" (en inglés: *Networked Learning*).

Maarten de Laat et al. (2006) estudia una comunidad de aprendizaje en la educación superior que estaba cursando un programa de maestría en e-learning. Analiza los procesos de aprendizaje y tutoría en la que los participantes se comprometen cuando aprenden colaborativamente. La investigación se diseñó utilizando una metodología múltiple que trianguló: a) análisis de redes para explorar la cohesión grupal y los patrones de interacción dentro de la comunidad de aprendizaje y analizar cómo esos patrones se modifican con el tiempo; 2) análisis de contenido para identificar el contenido de debates y diálogos en tres los participantes; y 3) análisis de contexto focalizando en las experiencias de los participantes para identificar las motivaciones personales en la participación.

Maarten de Laat et al. (2006) identifica cinco ejes en los que se llevan adelante investigaciones en el Aprendizaje en Red. El primer eje es el del Aprendizaje Colaborativo. Este eje agrupa investigaciones que estudian el desarrollo de actividades de resolución conjunta de problemas o construcción de conocimiento de manera grupal. El segundo eje corresponde al rol de docente. Se busca investigar el rol, actitudes y responsabilidades del docente. Los resultados sugieren que la participación del docente en los espacios online es valorada por los alumnos como constructiva y motivadora. Además, es esencial para mejorar la comunicación y el aprendizaje. El tercer eje es el de la relación docente-alumno. Estos estudios revelan una tensión entre el rol tradicional del docente y el contexto social del Aprendizaje en Red. Los límites tradicionales entre el docente y el alumno parecen estar desvanecidos y tanto unos como otros se comprometen en una activa relación de aprendizaje. El cuarto eje de investigación está relacionado con la actividad grupal y orientación pedagógica. Las investigaciones de este eje consideran importante una activa participación de los alumnos en la construcción del conocimiento a través del diálogo entre ellos. Los alumnos poseen un rol activo, mayor autonomía y responsabilidad de sus aprendizajes y son necesarias nuevas habilidades meta cognitivas. El quinto eje es el de comunidades de aprendizaje en red. La mayoría de los investigadores que estudian temas relacionados con este eje diseñan sus cursos alrededor del concepto de comunidades de práctica (Wenger, 2001). Comunidades en las que sus miembros se identifican como tales y comparten con el resto intereses comunes. El grado de participación plena y participación periférica es una dimensión de análisis importante en estas investigaciones. Pertenecer a

una comunidad no necesariamente implica que todos sus miembros forman un grupo compacto. Algunos miembros participan porque obtienen información o ayuda de otros para apoyar sus propios aprendizajes. La comunidad provee la estructura social en la que se desarrollan las conexiones y apoyo entre pares.

Haythornornthwaite (2005) focaliza sus investigaciones en Internet, la comunicación mediada y las tecnologías de la Información y la Comunicación que apoyan interacciones laborales, sociales y de aprendizaje. Utiliza principalmente la metodología de análisis de redes para examinar qué clases de relaciones conforman lazos de trabajo y lazos de aprendizaje, cómo estos lazos son sostenidos a través de diferentes tecnologías disponibles y qué patrones de interacción emergen entre los miembros de un grupo. Sus resultados muestran que las diferentes herramientas utilizadas para comunicarse influyen las propiedades y forma de la red. Por un lado, aquellos miembros con lazos más fuertes (Granovetter 1973) (reconocidos por una mayor frecuencia en la comunicación y por presentar apoyo emocional y social) eligen utilizar más herramientas para comunicarse que aquellos con lazos más débiles. Por otro lado, diferentes herramientas disponibles en una estructura en red agregan nuevas capas de conectividad para miembros no conectados o débilmente conectados favoreciendo la construcción de redes: ofrece el escenario técnico para que las relaciones entre miembros tengan lugar, apoya lazos en red latentes, lazos que técnicamente son posibles pero no han sido activados socialmente aún a través de la interacción entre los miembros.

Algunas investigaciones buscan estudiar la relación de la estructura en red y su relación con proceso de cambio e innovación en la educación.

Con el objetivo de examinar el impacto de una estructura en red en el apoyo en procesos de innovación en las organizaciones escolares de Holanda, se llevó a cabo una investigación a cargo de Moolenaar, Daly y Slegers. A través de una encuesta cuantitativa se les consultó a 775 educadores en 53 escuelas elementales sobre las conexiones que entablan cuando piden consejos tanto en el ámbito laboral como en la vida familiar y personal. También exploraron el potencial efecto mediador en las decisiones compartidas entre la estructura en red y el clima de innovación en la institución. Los resultados indicaron que aquellos docentes más densamente conectados percibían el clima escolar con mayor apoyo a la

innovación. Los esfuerzos por crear entornos de confianza en los que se puedan generar lazos en los que los docentes no se sientan vulnerados está asociado a la participación en prácticas innovadoras. La noción de ser una parte de un proceso de decisión institucional ha sido considerado importante para generar compromiso, responsabilidad y en última instancia el éxito de los esfuerzos de la escuela.

Daly, A. (2010) realiza una investigación para estudiar la red informal de relaciones entre líderes de un distrito escolar que está a cargo de 16.000 estudiantes. Se entrevistó a dos grupos 1) directores y asistentes de directores y 2) superintendente, asistentes de superintendentes y supervisores de distrito. La respuesta fue del 98% y los participantes respondieron preguntas relacionadas con la frecuencia de las siguientes actividades: colaborar, compartir información, difundir innovaciones, transferir conocimiento. Esta investigación consideró el factor del tiempo en el desarrollo y evolución de la red. Se tomaron muestras al inicio del estudio, y luego de transcurrido uno, dos y cuatro años. Después de la muestra inicial se implementó una estrategia formal focalizada en la construcción de oportunidades colaborativas. Se aplicó especialmente en donde los investigadores consideraron que era necesario tomando como punto de referencia el sociograma realizado al inicio del curso. Los sociogramas de los diferentes cortes temporales muestran cómo va aumentando la densidad de la red con la cantidad de información compartida entre los dos grupos. La red muestra un modelo centro-periferia pero los actores que en un principio se encontraban aislados o en la periferia, con el correr del tiempo, se encuentran mucho más conectados entre ellos y con los actores centrales.

Algunas investigaciones buscan legitimar el uso de la metodología de Redes Sociales en el contexto educativo y lo hacen en diferentes contextos.

Willging Pedro A.. (2008) utiliza la metodología de análisis de redes para estudiar interacciones en línea. Su tesis de doctorado se centra en foros de discusión asincrónicos en línea. Su objetivo fue utilizar métricas de redes sociales y visualizaciones para identificar su validez al estudiar patrones de interacción en cursos virtuales. Los resultados a los que llega demuestran que las métricas de análisis de redes pueden mejorar la visibilidad del curso

haciendo palpable la actividad virtual y las relaciones en las que los participantes de la comunidad están involucrados.

La investigación llevada a cabo por Penuel (2006) investiga el potencial y desafíos del uso de la metodología de Análisis de Redes para evaluar programas que tiene como objetivo una mejora de la institución escolar apoyando procesos colaborativos entre docentes. El objetivo ha sido mapear la distribución de la experticia y recursos necesarios para llevar a cabo la reforma educativa. Esta investigación se plantea la dimensión ética del uso de el Análisis de Redes, ya que, al poner en evidencia conexiones sociales, puede ser sensible en temas de privacidad. La información obtenida puede ser de gran potencial para directivos y líderes educativos pero es mirada con recelo por los docentes que proveen la información sobre sus relaciones. El estudio se complementa con el uso de la metodología de Análisis de Contenido para conocer las preocupaciones de los docentes sobre los posibles usos por parte de las autoridades de la institución de la información recogida. La hipótesis plantea que cuando los docentes discuten temas de educación, crean y comparten ideas, clases y reportes sobre sus prácticas, la enseñanza en la escuela mejora considerablemente. Se llevaron a cabo 151 entrevistas en las que se preguntó sobre las interacciones entre docentes en la escuela, las preocupaciones sobre la información de conexiones con colegas obtenida y la preocupación sobre el uso de esa información en la comunidad educativa. Los resultados revelan que los docentes expresan sus preocupaciones por los datos que revelan los sociogramas del Análisis de Redes y su posterior uso en el contexto de los esfuerzos de la reforma escolar. Según los investigadores, es necesario generar estrategias que contemplen las preocupaciones del uso de información del tejido social en una institución para poder implementar la metodología de Análisis de Redes en la evaluación de programas de reforma educativa .

## 4. Teoría

### 4.1 Contexto general

Tanto Ong (1982) como Castells (1996) hacen un paralelo entre el momento de surgimiento de la escritura y el momento actual haciéndonos reflexionar sobre el carácter tecnológico de la misma para que podamos ser conscientes de los profundos cambios que la tecnología imprime en la forma en que sentimos y percibimos el mundo.

Walter Ong (1982) analiza las diferencias entre la oralidad y la escritura y utiliza el "término oralidad secundaria" para referirse a la cultura en la cual se mantiene una nueva oralidad mediante el uso de la tecnología como el teléfono, la radio, la televisión y que para su existencia dependen de la escritura e impresión. La escritura nunca puede prescindir de la oralidad. No obstante, a pesar de las raíces orales, se ha tendido a darle mayor importancia a la escritura y a considerar las creaciones orales como variantes de las producciones escritas.

La invención de la escritura, ha sin duda, revolucionado a la humanidad, por tal motivo es importante considerar a Walter Ong (1982) cuando dice que las tecnologías no deben considerarse simplemente como recursos externos ya que la relación con ellas produce transformaciones interiores de la conciencia. Por su parte McLuhan (1998), afirma que *“toda tecnología crea un nuevo mundo circundante y un medio ambiente tecnológico que no funcionan como receptáculos pasivos de la gente sino como procesos activos que modifican tanto al hombre como a la tecnología”*. Es necesario tener presente que las tecnologías nunca son neutras y la relación con ellas nunca es unidireccional. Al respecto Edith Litwin (2005) dice que es necesario reconocer que cuando las tecnologías se utilizan *“nos marcan límites concretos, formas de uso más adecuadas, requieren tiempos y condicionan las experiencias.”*

Una nueva oralidad tiene lugar y es producto de la integración de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información. Al respecto Manuel Castells dice: *“Una transformación tecnológica de dimensiones históricas semejantes está teniendo lugar unos 2.700 años después, encarnada en la integración de diferentes modos de comunicación en una red interactiva. En otras palabras, se trata de la formación de un supertexto y un metalenguaje*

*que, por primera vez en la historia, integra en el mismo sistema las modalidades de comunicación humana escrita, oral y audiovisual. El espíritu humano reúne sus dimensiones en una nueva interacción entre los dos hemisferios del cerebro, las máquinas y los contextos sociales. La potencial integración de texto, imágenes y sonidos en el mismo sistema, interactuando desde múltiples puntos de una red mundial, en el tiempo elegido (real o diferido), en condiciones de acceso libre y accesible, cambia fundamentalmente el carácter de la comunicación. Y la comunicación es decisiva a la hora de dar forma a la cultura, porque como Postman escribe "no vemos...la realidad...como 'es', sino como nuestros lenguajes son. Y nuestros lenguajes son nuestros medios de comunicación." (Castells, 1996: cap 5)*

#### **4.2 Espacio y Tiempo Online**

Ante la evolución y complejización de las Nuevas Tecnologías, numerosas son las metáforas que se utilizan para nombrar un objeto que es a la vez material y simbólico. David Bell<sup>5</sup> señala que “las formas en las que experimentamos el ciberespacio representan una negociación de elementos materiales y simbólicos, cada uno con distinto peso dependiendo del tiempo de experiencia”

Si bien, ninguna metáfora es capaz de transmitir la complejidad y multidimensionalidad de Internet, Werthein<sup>6</sup> entiende que el ciberespacio abre la posibilidad de una nueva dimensión del concepto espacio en donde la locación no puede ser establecida puramente por las coordenadas del espacio físico a pesar de tener propiedades físicas.

Comenzaré desarrollando el concepto de espacio social en red teniendo en cuenta los aportes de Castells (1996) y Barry Wellman (2001) para poder identificar cuáles son las características de este espacio en red y poder establecer puentes para lograr una mejor comprensión de las relaciones que los individuos establecen en el ciberespacio, con el objetivo de participar en procesos de aprendizaje informales.

---

<sup>5</sup> citado en Edgar Gomez Cruz 2007

<sup>6</sup> citado en Edgar Gomez Cruz 2007

El espacio social construido en el soporte estructural tecnológico de Internet está unido a prácticas sociales determinadas por el contexto socio-histórico al que pertenecen que a su vez le asignan una forma, una función y un significado social. El espacio no se analiza externo a la sociedad ya que, como afirma Castells (1996), el espacio refleja la expresión de dicha sociedad.

En estos espacios sociales en red mediados por la tecnología los límites son más permeables, las interacciones pueden darse con otros dispersos por el mundo y las posibilidades de conexiones son múltiples y variadas. (Wellman, 2001) El espacio social en red está en constante movimiento y posee estructuras abiertas y dinámicas que evolucionan, se adaptan y son capaces de expandirse (Barabási, 2007) al estar globalmente interconectados.

El desarrollo de los medios sociales y la ubicuidad de los dispositivos móviles hacen posible cada vez con mayor fuerza la conectividad persona-persona reduciendo la dependencia al espacio físico. El individuo se ha convertido en el portal (Wellman, 2001). Esta capacidad de agencia individual en la que la persona elige algo, va en busca de algo que le interesa y se conecta con otros individuos, más allá de los límites geográficos y físicos, es considerada como un gran potencial en el desarrollo profesional de los educadores que asumen nuevas formas de compromiso dialógico y colectivo. Como consecuencia de la participación en redes, los individuos empiezan a descubrir “el valor de la incerteza y la fluidez del conocimiento” (Bouchard, 2009)

Se observa un cambio de paradigma en el que se observan personas que dependen mucho menos de relaciones sociales estables, homogéneas y localmente situadas, al surgimiento del individuo en red dependiente de la propia combinación de conexiones fuertes y débiles que elige y cambiando las redes en las que participa según sus propios intereses, cruzando límites entre diferentes comunidades y navegando en un flujo de interrelaciones. (Barry Wellman, 2001, Castells, 1996) Las conexiones que se construyen se expanden por fuera del ámbito local permitiendo procesos de autonomía, oportunidad y complejidad (Barry Wellman, 2001) en donde cada persona separadamente puede manejar sus redes para obtener información, colaboración, apoyo, sentido de pertenencia e interactuar socialmente.



“Aunque la forma en red de la organización social ha existido en otros tiempos y espacios, el nuevo paradigma de la tecnología de la información proporciona la base material para que su expansión cale toda la estructura social.” Castells (1996)

El sociólogo Ray Oldenburg acuñó el término "tercer lugar" para describir a aquellos espacios públicos que las personas utilizan para la interacción social fuera del ámbito laboral o familiar. Este concepto ha sido usado para entender la comunicación que se da en entornos digitales basándose en las características de los espacios físicos considerados como "tercer lugar": 1. Deben ofrecer posibilidades de ingreso gratuitas o muy económicas. 2. Deben ser de fácil acceso. 3. Se espera que siempre esté concurrido 4. Todos deben sentirse bienvenidos, y debe ser fácil intervenir en una conversación. La persona que ingresa debe poder encontrar a sus viejos amigos y potenciales nuevos cada vez que ingresa.

En estos espacios en red, insertos en el actual contexto socio-histórico, la web que emerge está focalizada en la participación de los usuarios que experimentan el espacio como un lugar que es posible ser habitado. Burbules (2008) afirma que “el sentimiento de familiaridad y confort que la gente siente en el tiempo y espacio virtual, especialmente cuando esto se experimenta en conjunción con el compromiso similar de otras persona, produce un cambio cualitativo del “espacio virtual” al “lugar Virtual”. El concepto de “lugar” captura los modos distintivos en que las personas se apropian del espacio y lo transforman significativamente en conexión con otras personas con intereses y/o objetivos comunes. El usuario da sentido a la información a la que accede y a la vez participa en la creación de contenido junto a otros usuarios involucrándose en conversaciones que circulan independientemente del tiempo y del espacio.

El incremento en el tiempo que la gente destina a “habitar” estos espacios de la web social, va modificando la forma en la que la gente utiliza su tiempo online y repercutiendo en el comportamiento y la interacción. Gee (2005) habla de estos espacios como “espacios de afinidad” relacionados con el aprendizaje informal. Los miembros son libres de participar y sienten que sus aportes son valorados por más mínimos que sean. Esto posibilita la integración de nuevos miembros ofreciendo diversas formas de participar. Libertad para hacerlo de manera periférica o central dependiendo de las habilidades personales o del

tema, objetivo o motivación. La red se modifica y se enriquece en función de la participación de sus miembros.

### **Web 2.0**

Internet es un espacio en constante evolución. Su arquitectura en red favorece la participación en procesos creativos y el surgimiento de diferentes aplicaciones que estimulan nuevas formas de acceder a la información, comunicarse y relacionarse unos con otros. El término que fácilmente refleja uno de los cambios más notorios de Internet es “Web 2.0” popularizado a partir de una conferencia organizada por [O’Reilly Media](#) y MediaLive en 2004; en la que se organizó un debate o tormenta de ideas que giró en torno a identificar las características de la misma Web como plataforma y a diferenciarla de un modelo que denominaron 1.0 y apuntaba a un paradigma de creación de software y aplicaciones para PC o a browsers con control centralizado sobre el contenido al que se la daba visibilidad.

El término “Web 2.0” se utiliza para denotar el paso de una Web estática en la que solo se podía acceder al contenido o bien contribuir con publicaciones a través de profesionales especializados a un alto costo y sin posibilidades directas de interrelación entre escritor y lector, a una Web abierta y dinámica con innumerables aplicaciones en las que es muy sencillo para los usuarios crear espacios propios, producir contenido, opinar sobre las producciones de otros usuarios generando una sinergia entre las diferentes formas de participación que se habilitan.

“Según O’Reilly, promotor principal de la noción “Web 2.0”, los principios constitutivos de esta son siete: la World Wide Web como plataforma de trabajo, el fortalecimiento de la inteligencia colectiva, la gestión de las bases de datos como competencia básica, el fin del ciclo de las actualizaciones del software, los modelos de programación ligera junto a la búsqueda de la simplicidad, el software no limitado a un solo dispositivo y las experiencias enriquecedoras de los usuarios.” (Cobo Romani, Pardo Kuklinski, 2007)

## **Cultura Participativa**

El reporte [Nielsen](#) de Marzo 2009 “Global faces and Networked Places” destaca el aumento del uso de redes sociales digitales por parte de los usuarios de Internet poniendo de relieve la disposición o necesidad de los usuarios de interactuar con otros, de intercambiar información, de crear contenido o de compartir intereses. El gran crecimiento cuantitativo de los usuarios registrados en Redes Sociales son un indicativo de la aceptación e incorporación de estos espacios en la rutina diaria de las personas. La rápida apropiación de estos espacios se da gracias al sentimiento de familiaridad y confort que experimentan los usuarios al poco tiempo de haberse registrado. Estas redes sociales ofrecen a las personas variadas formas de comunicarse cada vez con mayor flexibilidad incorporando la posibilidad de acceder a través de dispositivos móviles.

Henry Jenkins (2006) desarrolla el concepto de la “Cultura participativa” analizando sus características, su influencia y sus potenciales beneficios. (Oportunidades para el aprendizaje entre pares, el cambio en la manera de entender la propiedad intelectual, la diversificación en la expresión cultural, las habilidades valoradas en el nuevo lugar de trabajo)

Una Cultura Participativa es una cultura:

1. Con bajas barreras para la expresión y el compromiso cívico.
2. Con fuerte apoyo a las iniciativas de creación y posibilidades para compartir con otros.
3. Con amplias posibilidades para establecer conexiones informales con expertos.
4. Donde los miembros sienten la presencia de otros miembros.

*"Importan qué herramientas están disponibles para una cultura, pero importa mucho más qué elige hacer esa cultura con las herramientas" Henry Jenkins*

La cultura participativa emerge como una cultura que absorbe y responde a la gran oferta de recursos tecnológicos a su alcance. La historia de la creación de herramientas muestra que la mejor estrategia es tener simultáneamente una variedad de herramientas

especializadas y no un único dispositivo que intente lograr todo. Dede (2008: 58) El ecosistema digital en la actualidad está caracterizado por un volumen creciente de información, gran variedad de fuentes, espacios para conectarse con otros usuarios, la posibilidad de generar contenido por los usuarios y gran diversidad de programas que favorecen la participación dinámica y el surgimiento de diferentes entidades sociales.

De la participación en actividades mediadas por las herramientas de la web social emergen interacciones desde abajo, no impuestas ni prefijadas de antemano con motivaciones individuales e intereses compartidos que dan lugar a una entidad particular granular de la red llamada colectivo. (Dron, A., 2007). Un colectivo es definido no sólo por compartir intenciones, acciones y propósitos, sino también por sobre todo por el compromiso de participación. (Douglas, T. y Seely Brown, J., 2011) El colectivo transforma la relación entre la estructura y la agencia. Los miembros se unen, crean, mantienen, disuelven y reconstituyen sus redes a través de conexiones informales o semi-informales y esta participación flexible da lugar a la un proceso identificado por Levy (1999) como “inteligencia colectiva”

Esta participación permite tomar acciones que son significativas para un gran número de personas pero sin el sentido de reciprocidad inmediato que se experimenta con motivo de la participación en un grupo. “Nuestras sociedades se estructuran cada vez más en torno a una oposición bipolar entre la red y el yo” (Castells, 2002:33). La identidad no está construida por la pertenencia a un único grupo o comunidad, sino por las acciones que el individuo lleva a cabo seleccionando, filtrando a qué tiene acceso, eligiendo en qué foros o discusiones participar y decidiendo qué queda visible para los usuarios con los que establece conexiones.

### **4.3 Propiedades de las redes digitales**

Las Redes están formadas por conexiones entre nodos y tienen una estructura emergente no lineal por lo que no se puede diseñar su crecimiento ni predecir su tamaño. En este trabajo el énfasis está puesto en los espacios web llamados Redes Sociales y en las conexiones que

las personas construyen, sin embargo se podrían considerar como nodos: documentos, portales, páginas web, etc . Durante mucho tiempo se pensó que las redes complejas estaban estructuradas por las conexiones al azar entre nodos. Se creía que la gente enlazaba de forma aleatoria, pero si esto fuera así todos tendrían la misma cantidad de contactos. Los estudios sobre redes complejas han evolucionado en los últimos diez años y varios estudios fueron mostrando que, independientemente del tipo de red, todas convergen en arquitecturas similares. Albert-Làszlò Barabási (2009), físico rumano y experto internacional en teoría de redes, lleva a cabo investigaciones descubriendo la propiedad de las redes de escala libre. Él considera que la estructura y evolución de las redes son inseparables ya que se encuentran en constante cambio debido a la llegada de nuevos nodos y la creación de nuevas conexiones. Barabási descubre que los nodos altamente conectados crecen más rápido generando una distribución de grado de tipo exponencial. Debido al mecanismo denominado *conexión preferencial*, los nuevos nodos tienden a enlazarse a los nodos más fuertes. *"Gracias al crecimiento y la conexión preferencial, el proceso del rico-se-vuelve-más-rico es observado, lo cual significa que los nodos altamente conectados adquieren más conexiones que aquellos que están menos conectados, conduciendo al surgimiento natural de un grupo pequeño de nodos centrales conectados"*

El hecho de que algunos nodos crezcan de manera exponencial da lugar a una relación llamada "Ley Potencial", también conocida como ley de Pareto 80/20, con la que se grafica un pico alto en el que se encuentran los más conectados y una "larga cola".

Es interesante poder analizar redes sociales de aprendizaje efectivas considerando los mecanismos que aumentan o disminuyen el tamaño del pico alto enfatizando o no el rol de los nodos centrales. La habilidad para tener una amplia red estable está condicionada por la distribución del poder. Por su parte, Duncan Watts y Steven Strogatz (1998) desarrollan el concepto de Redes de pequeño mundo (*small-world networks*) por analogía con el fenómeno "mundo pequeño popularmente conocido como Teoría de los seis grados que prueba que cualquiera en la Tierra puede estar conectado a cualquier otra persona del planeta a través de una cadena de conocidos que no tiene más de cinco intermediarios. Las Redes Pequeño Mundo representan una instancia intermedia entre las teorías del azar y la regularidad, en el que influyen: (i) una longitud mínima media entre nodos de valor

pequeño y (ii) un gran valor del coeficiente de agrupamiento. Las redes Mundo pequeño existen en las situaciones en las que el promedio de longitud de pasos entre nodos es pequeño y el coeficiente de agrupamiento es importante. Los conceptos de redes de pequeño mundo resultan significativos porque representan topologías de interacciones entre agentes de las que emergen pautas de agregación Kiektik (2007) La gran capacidad de agrupación con otras personas permite una rápida distribución de la información y poder pensar el trabajo en proyectos colaborativos. Pero, la Teoría de Pequeño Mundo no desestima la integración global por la que la información que circula por fuera de los agrupamientos llega a los nodos produciendo mediaciones significativas en las redes. Esto nos lleva a considerar la investigación del sociólogo Granovetter (1973) "Fortaleza de los lazos débiles" Si bien Granovetter no realizó su investigación en entornos virtuales, los conceptos son altamente significativos para analizar las conexiones que se generan en los espacios digitales. Él trabajó con los conceptos de "lazos fuertes" y "lazos débiles". Los lazos débiles son conexiones con las que no tenemos gran interactividad, pero forman parte de la red y resultan fundamentales para el enriquecimiento mutuo. Los lazos fuertes poseen mayor motivación en brindar asistencia y generalmente están disponibles más fácilmente, significativamente tienden a la transitividad y generan redes de confianza. Pero la importancia de los lazos débiles radica en que favorecen redes menos estructuradas y permiten generar puentes entre sub-grupos transportando información e ideas por fuera del círculo social promoviendo un flujo de circulación que promueve la movilidad. Todas las investigaciones sobre Redes Sociales provienen del campo de la Sociología, la Biología, la Física, la Matemática, y las Ciencias de la Computación pero nos ayudan a entender de qué manera se comporta la sociedad en red y pensar estrategias para la educación. Sería muy enriquecedor comenzar a generar análisis y categorías propias del campo educativo para responder a los cambios desde una articulación creativa, resguardo epistemológico, vanguardia pedagógica y complejidad cognitiva.

#### **4.4 Sociedad de la Información y la Comunicación**

El surgimiento de la Sociedad de la Información y la Comunicación enriquecido con un escenario digital lleno de herramientas de la web social ha definitivamente cambiado la

relación con la información y habilitando un sin número de posibilidades y oportunidades para el aprendizaje creando nuevos contextos para la participación y la conexión entre profesionales con intereses comunes. El contexto cultural facilita a su vez esta participación, producción y distribución a escalas inimaginables años atrás. Yochair Benkles (2006) identifica tres modos en que la autonomía individual se potencia y expande: 1) Aumenta las posibilidades de que los individuos realicen diferentes actividades por sí mismos, habilita nuevas formas de acción y facilita la conexión con otros. La mayoría de las herramientas necesarias para la comunicación y la producción y distribución cultural están ampliamente disponibles para las personas en entornos en red. Saber de la disponibilidad de recursos aumenta la capacidad agencial de proyectar y planificar, 2) Existen innumerables alternativas de acceso a la información que corren del centro a aquellas de los medios masivos de comunicación. Se transforma el rol único de consumidor y facilita el rol de prosumidor, 3) Internet facilita el aumento cualitativo de la diversidad de la información disponible. Habilita nuevas posibilidades de producir información y comunicarla a gran escala. No sólo se trata de la participación que contribuye con “feedback” sino del reconocimiento de la participación en la creación de nuevos textos

Las nuevas tecnologías se posicionan como plataformas experimentales y nuevas formas de inteligencia colectiva flexibles, recíprocas, mucho más democráticas y respetuosas de las singularidades. La inteligencia colectiva es definida como una inteligencia distribuida en continua valoración y puesta en sinergia en tiempo real. (Levy, 2004) La inteligencia puede estar distribuida en artefactos (objetos diseñados, representaciones simbólicas externas, entorno físico) así como también en las relaciones que se establecen con otras personas. Se produce una estructuración dinámica y evolutiva del entorno material y social que organiza, dirige, limita y se convierte en un repositorio de mediadores de la actividad situada. El sentido primero de la inteligencia distribuida se manifiesta en la acción de la personas y en la intencionalidad de la actividad originada en los deseos del agente para lograr un propósito. En este sentido se experimenta un mayor autogobierno por parte de la persona que identifica sus propios objetivos. Este “autogobierno” es analizado por Jackson (2002: 140) desde dos dimensiones: “aprender a aprender” y “elegir aprender”; la primera correspondería a los procesos intelectuales y los atributos actitudinales que intervienen, y el segundo a la posibilidad de elegir metas, contenidos que valen la pena, elegir qué aprender

pero a la vez elegir qué no aprender según las propias necesidades e intereses. “Saber cómo aprender y cómo resolver problemas complejos supone, en parte, saber cómo crear y aprovechar redes sociales y utilizar con habilidades aspectos del entorno físico y mediático en ventaja propia.” (Pea, R. D.. 1993)

Las herramientas y artefactos que nos rodean son portadores de inteligencia. Aportan la memoria de la humanidad, extienden el alcance y transforman la naturaleza de nuestras percepciones. “El universo de objetos y de herramientas que nos rodea y que compartimos piensa en nosotros de mil formas diferentes. De este modo, una vez más, participamos de la inteligencia colectiva que lo ha creado.” (Levy, 2004) En cada momento las personas aportan inteligencia a través del modo como interpretan la experiencia y asignan significados a los recursos disponibles generando una dialéctica de influencias recíprocas. Supone expandir la experiencia considerando los recursos para la actividad creativa. (Pea, Roy D. 1993) La teoría de aprendizaje expansivo tiene en cuenta la transformación y la creación de la cultura en movimientos horizontales e híbridos extendiendo la metáfora de la participación. No entiende el aprendizaje en una única dirección que va de la “no competencia” a la “competencia”. (Engestrom, 2010) sino como la interacción constante entre comprensión y experiencia que se basa en la negociación y renegociación reflexiva y situada del significado. La participación entendida como un proceso continuo, una actividad auténtica en la que el aprendizaje es intencional y auto-motivado tanto de manera individual como en colaboración. La mente agencial no está en solitario, busca el diálogo y el discurso con otras mentes activas. Es a través de este proceso dialógico y discursivo (Bruner, 1999: 54) con uno o más interlocutores que aprendemos sobre el mundo y sobre nosotros mismos. Levy (2004) afirma que sólo ejercemos nuestras facultades mentales superiores en función de una implicación en las comunidades vivas con historia, valores, creencias y también procedimientos y modos de funcionamiento.

Dada la complejidad del mundo actual y considerando especialmente las nuevas formas de producción social y producción entre pares que Internet ha expandido Engestrom (1993) propone una tercera generación de la teoría de la actividad. Estas nuevas formas de actividad con límites y estructuras flexibles tienen lugar en procesos simultáneos, multidireccionales y a menudo recíprocos. La interacción toma la forma, según Engestrom



(in press) de “Knotworkings” sin un centro estable y único basado en la improvisación y la persistencia y desarrollando conexiones en procesos dinámicos en donde las combinaciones de personas, actividades y herramientas son únicas y relativamente cortas en tiempo. A diferencia de los grupos, las configuraciones “knots” reúnen actores y sistemas de actividad conectados por lazos débiles.

La web 2.0 hace mucho más visibles algunas contradicciones entre el valor del intercambio y el valor del uso, entre los derechos de autor y el contenido libre o nuevas formas de conocimiento y producción. Aunque estas contradicciones son mucho más visibles en el escenario de la web social digital, no pueden considerarse una consecuencia de ésta pero nos obliga a pensar en nuevas formas de “agencia”

Existe un cambio histórico en la forma de abordar el tema de “agencia”. Engestrom (in press) describe tres etapas que van desde considerar la agencia desde el punto de vista del individuo, luego dentro de un grupo y posteriormente en “Knots”. Hablar de “knots” no significa que la agencia individual desaparece, sino muy por el contrario, nos enfrenta a nuevos desafíos caracterizados por los conceptos de agencia relacional y agencia expansiva. *“Los individuos comprometidos en colaboraciones multi-agencia orientados a la creación de una nueva actividad, necesitan nutrir y manifestar la agencia relacional con el objetivo de lograr, como colectivo, la agencia expansiva necesaria para el logro de transformaciones.”* La agencia relacional y la agencia expansiva son complementarias; una focaliza en el individuo y la otra en el colectivo distribuido. El individuo gana autoridad y agencia siendo reconocido y recibiendo apoyo en la comunidad. Los límites de la agencia y la identidad personal no son estables y se van definiendo constantemente en la interrelación y la participación situada y contextual. (Thomas, D. & Seely Brown, J., 2011) El conocimiento se construye socialmente por medio de esfuerzos cooperativos dirigidos a metas compartidas o de diálogos y cuestionamientos que nacen de las diferencias existentes entre las perspectivas de las personas. (Pea, R. D., 1993)

Engestrom (in press) sugiere que, tal vez sea necesario, una cuarta generación en la teoría de la actividad dada la naturaleza híbrida de la web social como herramienta y comunidad para dar sentido a las continuas transformaciones.

## **El individuo en red y las comunidades virtuales**

La capacidad de agencia, las diferentes formas de participación que los usuarios van incorporando en sus hábitos digitales, los modos en los que se conectan con otros usuarios e instituciones y las diferentes formas de socialización en la sociedad en red han dado lugar a variadas formas de conceptualizar el concepto de comunidad virtual. El término “comunidades virtuales, acuñado por Howard Rheingold (2000), es definido en su libro como agregaciones sociales que emergen de la red cuando suficientes personas llevan a cabo discusiones online, con suficiente sentimiento humano para formar redes de relaciones personales en el ciberespacio.

El término de comunidades virtuales es usado para categorizar lo que se observa en espacios virtuales donde la gente crea identidades digitales y se compromete en prácticas en red construyendo relaciones sociales sin las limitaciones de tiempo y espacio. (Thomas, D. & Seely Brown, J., 2011). Sin embargo, existen varias posturas que definen el término de manera diferente dependiendo del enfoque en cuanto al grado de compromiso, participación de los miembros e interacciones sociales.

La comunidad y la red son dos aspectos de la estructura social en la que el aprendizaje tiene lugar. La diferencia radica en la experiencia de las personas dentro del grupo. La comunidad se desarrolla alrededor de una identidad compartida sobre un tema determinado tácito o distribuido, y sus miembros interactúan sobre los temas de interés a lo largo del tiempo construyendo lazos fuertes. (Wenger 2010, White, N., 2010, Thomas, D. & Seely Brown, J., 2011) Las comunidades generalmente, preceden las acciones de sus miembros y poseen una cultura compartida. (Bauman, 2009). La motivación para la participación está dada por pertenecer a un grupo mayor que uno mismo. La capacidad de agencia fluye hacia la creación y el mantenimiento de la comunidad. (Thomas, D. & Seely Brown, J., 2011)

Rohde (2004) sugiere analizar dos dimensiones: cultura compartida e interacción compartida para visualizar la variedad de términos para describir grupos de personas. Según el grado de cultura compartida se tratará de: grupo, comunidad, red, colectivo; según los componentes de interacción: cultura, identidad, colaboración y cooperación.

La red se refiere al conjunto de relaciones, interacciones personales y conexiones entre los participantes y es definida en términos de lazos sociales. Los miembros llamados "nodos" se conectan y la frecuencia en la comunicación que surge entre ellos es tomada como un indicativo de fortaleza o debilidad de esos lazos. La calidad de la comunicación puede ser menos relevante para la investigación de esta estructura social. Surgen de las iniciativas de personas conectadas que establecen conexiones con otros con intereses similares, aunque muchas veces los intereses personales pueden superponerse o pueden coincidir por lapsos cortos o por temas y proyectos puntuales. (Thomas, D. & Seely Brown, J., 2011) Los límites están siempre cambiando, sin mucho más permeables las interacciones pueden darse con gran diversidad de personas y existen conexiones fragmentadas. (Barry Wellman, 2001, White Nancy 2010) Raramente exigen una lealtad exclusiva, no poseen ambiciones monopolizadoras y carecen de autoridades con capacidades de emitir o denegar permisos de entrada o salida (Bauman, 2009). Incluso los individuos pueden no ser totalmente conscientes de la presencia de todos los miembros de una determinada red. (Anderson, 2007) La identidad no es construida por pertenecer a un determinado grupo o comunidad, sino seleccionando y filtrando qué información se quiere acceder y controlando qué es visible y qué no sobre uno mismo. (Thomas, D. & Seely Brown, J., 2011). La red es más valiosa cuanto más interconectada está puesto que permite más interacciones. La participación permite a los individuos tomar acciones que son significativas para un gran grupo de personas sin la necesidad de una reciprocidad inmediata, participando activamente en algunas redes, ocasionalmente o de manera silenciosa en otras. (Wellman. 2001) La capacidad de agencia está determinada por el grado de libertad de los miembros en decidir cuándo, por qué y cómo participar. Dicha participación puede resultar en la constitución de grupos con objetivos concretos que emergen a raíz de la gran diversidad de aportes de los miembros. Entre la participación y la no participación existen, según Wenger (2001) diferentes trayectorias que brindan a los miembros variadas identidades de participación. Wenger trabaja el concepto de participación periférica legítima en la que prácticamente no existe participación plena pero que genera oportunidades para aprender y opciones para lograrla. La mezcla entre participación y no participación está condicionada por cómo los miembros se sitúan en el panorama social, de qué se ocupan y qué desatienden, qué

intentan conocer y comprender y qué ignorar, con quién buscan conectarse y a quién evitan, cómo aplican y dirigen la energía y cómo intentan dirigir sus trayectorias. (Wenger, 2001)

El concepto de red ha desafiado la dimensión de construcción social con estructuras organizadas de manera libre, con miembros que no necesariamente colaboran entre sí o se comunican directamente. Barry Wellman (2011) afirma que el surgimiento de internet ha re focalizado nuestra atención sobre la tensión de la noción de comunidad entendida como relaciones sociales concretas y un número de personas con intereses comunes que se asumen o imaginan como similares que se conectan despojados de los límites de tiempo y espacio y pueden experimentar sentido de comunidad. Incluso cuando las personas forman parte de redes con límites imprecisos, a menudo se identificarán a sí mismas como parte de un grupo definido. Necesitan imaginar que pertenecen a una comunidad, un grupo de personas con quienes compartir la sociabilidad, dar y recibir apoyo, y experimentar un sentido de identidad compartida.

Cuando hablamos de comunidades en las que el componente de aprendizaje es central, ponemos el énfasis en procesos de participación, identificación e identidad de los miembros. Wenger (2001) afirma que la diferencia entre analizar el tejido social como una red o como una comunidades y sus estructuras de agrupación, está relacionada con los modos en que nos acercamos a estudiarlas. Las comunidades de práctica pueden ser vistas como nodos de lazos fuertes en redes interpersonales pero en su análisis no solo interesa el flujo de información que circula entre los nodos sino el contenido de esa información. El tipo de cohesión que transforma el compromiso mutuo en una comunidad requiere trabajo, no supone homogeneidad pero crea relaciones entre las personas. El dominio compartido, es decir aquello que la comunidad quiere explorar y aprender y la práctica que comparten provee identidad y es una fuente de cohesión que favorece la construcción de un compromiso mutuo. De la misma manera que el compromiso mutuo no exige homogeneidad, el dominio y la práctica conjunta no supone acuerdo en un sentido simple y lleva consigo procesos de negociación.

La tecnología expande y modifica el modo en que las comunidades se organizan y expresan los límites y las relaciones. Cambia la dinámica de la participación y lo que significa "estar juntos" cuando los espacios que eligen para habitar, encontrarse e interactuar están en el ciberespacio. Es posible compartir información e ideas al mismo tiempo que los pequeños grupos con intereses más específicos y diferenciados encuentran maneras de generar espacios privados limitando el acceso, expresando intimidad o privilegio. (Wenger, et. al., 2009)

#### **4.5 La mente agencial y el aprendizaje a lo largo de toda la vida.**

Internet amplifica los modelos comunicacionales a disposición permitiendo la comunicación uno-a-uno, uno-a-pocos, pocos-a-pocos, uno-a-muchos, muchos-a-muchos. Además, estos modelos comunicacionales se enriquecen presentando opciones transmediáticas convergentes que incluyen texto, imágenes, audio, video, visualizaciones de manera asincrónica y sincrónica en espacio y tiempo. La flexibilidad técnica y el modelo de negocio ofrecido por los proveedores de los servicios online facilitan su uso para un gran espectro de relaciones sociales tanto sea para aumentar la comunicación con familiares y amigos pre-existentes como para favorecer la construcción de relaciones con personas distantes geográficamente con las que es posible intercambiar información y recursos, participar en debates y foros, planificar proyectos colaborativos, etc.

El reporte "Social Impact of ICT" (2010), analiza el impacto presente y futuro de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aprendizaje a lo largo de toda la vida. La interrelación entre las Tics y la sociedad en red (Castells, 2001) ofrece mayores posibilidades de que los usuarios diseñen sus propios canales de comunicación, incluso redefiniendo las herramientas. A su vez, éstas herramientas toman ciertos roles, poseen estructuras de control y enfatizan cierto estilo comunicacional de acuerdo a su potencialidad y sus limitaciones técnicas insertas en un contexto histórico social en el que se desarrollan.

En el contexto educativo, la potencialidad de las TICs se observa con mayor fuerza en la iniciativa de individuos que participan de experiencias de aprendizaje cada vez más conectadas, flexibles y en base a sus preferencias y necesidades. ("Social Impact of ICT")

2010) El concepto de “aprendizaje a lo largo de toda la vida” ha ido evolucionando en las últimas décadas y ya no se analiza este proceso como la incorporación y aplicación de conocimiento estable y existente previamente, sino desde la participación activa en el desarrollo y creación en un mundo en el que el conocimiento y la experticia evolucionan a gran velocidad. El aprendizaje a lo largo de toda la vida, reconocido como un objetivo central en educación, se da de manera continua y se va desarrollando de manera situacional, flexible y guiada por motivaciones sobre cuando, qué, cómo y dónde aprender. Se caracteriza por ser intencional ya que las personas se comprometen para avanzar en su desarrollo personal y profesional y mejorar la calidad de vida. (Dunlap, in press). El surgimiento de la Web 2.0, la cultura participativa y frente a la abundancia, velocidad y facilidad del acceso a la información es importante considerar la educación y el aprendizaje a lo largo de toda la vida como dimensiones esenciales para el desarrollo personal. (Castells, 2001) El aprendizaje a lo largo de toda la vida en la sociedad en red exige determinadas habilidades técnicas digitales, pero sobre todo, habilidades metacognitivas, capacidad de aprender, desaprender y volver aprender con capacidad crítica y reflexionando sobre el propio aprendizaje. (Dunlap, 2005, Jackson, 2002, Pea, R. D., 1993, Castells, 2001). Las potencialidades de las TICs abren grandes posibilidades para satisfacer las demandas de aprendizaje más allá de las instituciones formales como las escuelas y las universidades. El acceso a la información no es una condición única para garantizar el aprendizaje a lo largo de la vida. Es la posibilidad de participación con otros con los que se debate, se cuestiona, se analiza y se comparte esta información.

Metáfora de la adquisición y la participación La metáfora de la participación (Sfard, 1998) implica partir de una concepción dinámica del aprendizaje en donde se aprende en la acción y siendo miembro de una comunidad. No se trata de considerar al individuo que adquiere y posee conocimiento para luego poder aplicarlo o transferirlo, sino de valorizar el proceso constante que se da en el acto de aprender participando activamente de instancias de aprendizaje situadas en un contexto rico, multifacético y mediado cultural y socialmente. La naturaleza dialéctica de la interacción del aprendizaje en el que el todo y las partes se afectan, informan e influyen mutuamente. Sfard nos presenta comparativamente algunas dimensiones:

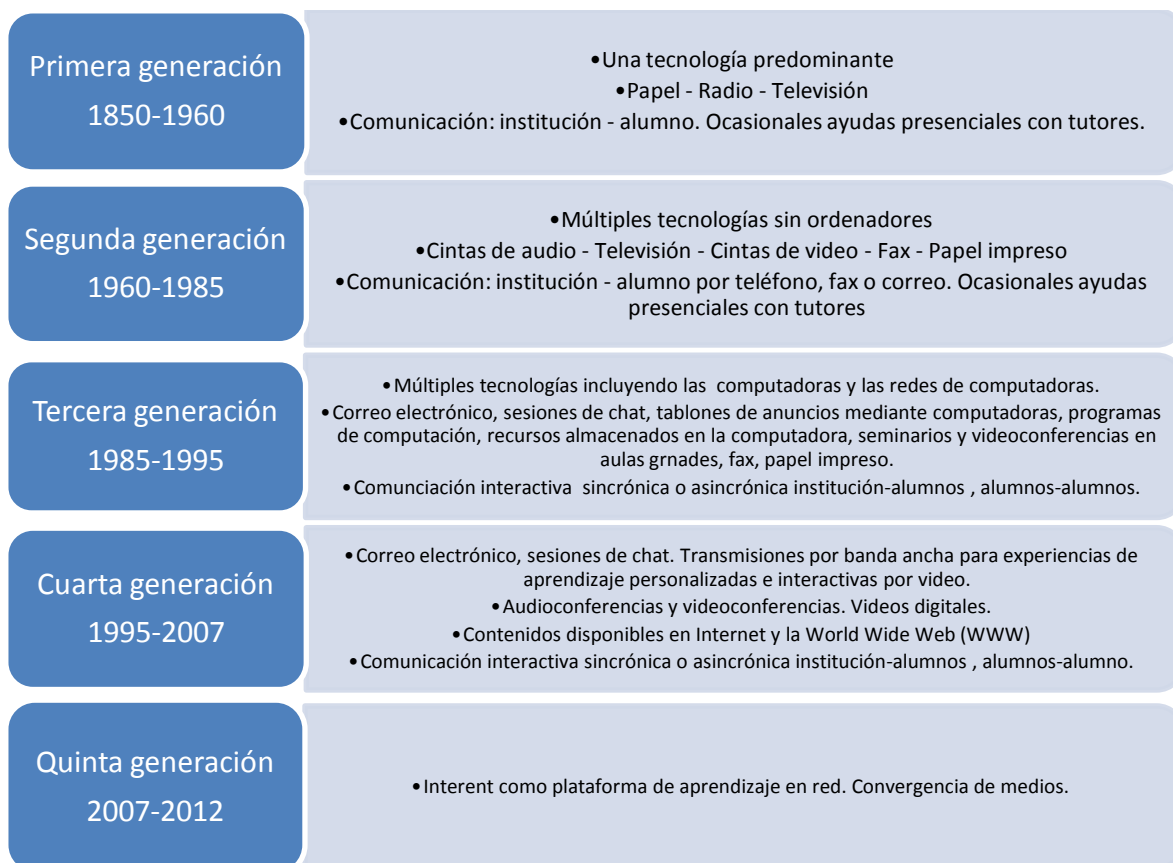
Mapa metafórico de Sfard (1998)

	<b>Metáfora de adquisición</b>	<b>Metáfora de la participación</b>
<b>Objetivo del Aprendizaje</b>	Enriquecimiento individual	Construcción de una comunidad
<b>Aprendizaje</b>	Adquisición	Participación
<b>Alumno</b>	Recipiente (consumidor) y re-constructor	Participante periférico.
<b>Profesor</b>	Proveedor, facilitador mediador	Participante experto
<b>Conocimiento, concepto</b>	Propiedad, posesión, commodity (individual, público)	Aspecto de la práctica/discurso/actividad
<b>Conocer</b>	teniendo, poseyendo	Perteneciendo, participando, comunicando

La metáfora de la participación puede ser enriquecida con el análisis del proceso de construcción de conocimiento en donde se establece una continuidad entre lo individual y lo grupal en el aprendizaje. (Begoña Gros, 2008) El grupo no es simplemente lo que apoya el aprendizaje en las mentes individuales, sino el contexto en el que se negocian diferentes perspectivas interpretativas y el conocimiento construido es el resultado de las interacciones en el grupo. El aprendizaje que define al siglo XXI se ve amplificado en una estructura en red con acceso ilimitado a abundante información y recursos que se comparten con otras personas con posibilidades de ser parte de comunidades de aprendizaje abiertas y globales, “remixar” el trabajo de otros, crear y experimentar, y construir conexiones en el contexto de lo que se aprende. Cuanto más se interactúa en estos espacios informacionales, más cambia el ecosistema de Internet como medio participativo ya que la información es constantemente producida, consumida, actualizada y alterada generando nuevas prácticas de lectura, escritura, búsqueda, pensamiento y aprendizaje que van evolucionando a la par. (Thomas, D. & Seely Brown, J., 2011)

## 4.6 Educación a Distancia

La educación a distancia, definida siempre por la incorporación sustantiva de diferentes medios por no transcurrir en los espacios convencionales del aula presencial (Litwin, 2005), ha evolucionado a la par de la evolución de la tecnología disponible. Es posible cinco generaciones (Taylor, 1999, Bates, 2005) en la evolución de la educación a distancia:



La cuarta generación se presenta con posibilidades de pensar la educación a distancia de manera más flexible. Las propuestas desplegadas buscan centrarse en la importancia de la comunicación y el intercambio sincrónico y/o asincrónico. Esta etapa es generalmente, pero no exclusivamente, influenciada por las teorías constructivistas de la enseñanza y el aprendizaje.

Si hacemos un poco de historia encontramos que durante la década del 90 comienzan a proliferar programas específicos que ofrecen espacios virtuales para implementar proyectos educativos en espacios virtuales tanto en educación a distancia como complemento de



clases presenciales. Algunos de los nombres “técnicos” con los que se conocen hasta el día de hoy son: Sistemas de Gestión de Cursos (CMS, del inglés Courses Management Systems), Sistema de Gestión de Contenido para el Aprendizaje (LCMS, del inglés Learning Content Management System), Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS, del inglés Learning Management Systems), Ambientes de Aprendizaje Gestionado (MLE, del inglés Managed Learning Environment), Sistema de Apoyo al Aprendizaje (LSS, del inglés Learning Support System), Plataforma de Aprendizaje (LP, del inglés Learning Platform), "educación en línea" (OE, del inglés online education), Entornos Virtuales de Aprendizaje (VLE, del inglés Virtual Learning Environment) y Entornos virtuales de Enseñanza y Aprendizaje EVEA.

La quinta generación de educación a distancia (Taylor, J. C. 1999). es esencialmente una derivación de la cuarta generación y tiende a capitalizar las características de Internet y la Web. Detrás de los modelos menos centralizados surgen propuestas que buscan apropiarse de los servicios gratuitos de la WEB 2.0 e integrarlas tanto en entornos virtuales como EVA o en espacios distribuidos en los que las comunicaciones, la colaboración y la interacción se cristalizan diluyendo barreras físicas y temporales.

### **Blended learning o aprendizaje combinado**

El blended learning o aprendizaje combinado es un término que nace para hacer referencia a cursos que combinan clases presenciales con experiencias de aprendizaje mediadas por tecnología online (e-learning) potenciando las ventajas de ambas y enriqueciendo la propuesta pedagógica. Una combinación de múltiples acercamientos al aprendizaje: sincrónico/ asincrónico, online/presencial, formal/informal. Duarte et al. (2008) establece una distinción entre el término “blended learning”/“combinado” y el término “híbrido” para describir cursos que combinan presencia física con entornos/aplicaciones virtuales online. Según su distinción en los cursos combinados es posible distinguir perfectamente las partes que la componen mientras que las propuestas híbridas son el “resultado del cruce de dos elementos de origen diferenciado, cuyo resultado está totalmente integrado, es inseparable”. Son propuestas que apuntan a ser mucho más que un complemento. Se busca una

integración, un uso entrelazado, la expansión y continuidad del espacio-temporal (presencial y no presencial, sincrónica y asincrónica) en donde las dos modalidades se enriquecen mutuamente.

Sin embargo, el término no es tan sencillo de definir ya que a medida que evolucionan las tecnologías disponibles y la facilidad de creación de espacios online, se amplían las combinaciones posibles. El origen del término "Blended learning" enfatizaba la posibilidad de combinar educación presencial sincrónica con educación a distancia asincrónica a raíz del surgimiento de las plataformas virtuales online. En la actualidad existen controversias y debates sobre la relevancia del término. No sirven los análisis de categorías dicotómicas: presencial/sincrónico - a distancia/asincrónico que dieron origen al término "Blended learning" para dar cuenta de la gran variedad de opciones. La disponibilidad de herramientas, aplicaciones, dispositivos que tanto profesores como alumnos tienen, la participación en innumerables espacios digitales hacen que los términos sincrónico/asincrónico cobren nueva relevancia. Las aplicaciones de la web social ofrecen herramientas de comunicación multimodales que nos permiten pensar en proyectos pedagógicos con variadas combinaciones. Reuven afirma que , (2003) una vez que el diseño se implementa y el proceso de aprendizaje comienza, las relaciones entre los participantes se desarrollan formando parte del eje a partir de cual se despliega la actividad. Son estas conexiones e interacciones que intervienen en la dinámica de aprendizaje y los procesos de construcción de conocimiento.

#### **4.7 Desarrollo profesional en la Sociedad en red**

La tecnología nos seduce y nos presenta cada vez nuevas alternativas y posibilidades pero a la vez nos enfrenta con nuevos desafíos y obstáculos que sortear. Al analizar las Redes Sociales para el desarrollo profesional se presenta la necesidad de establecer puentes con los temas propios del contexto en el que los espacios digitales son integrados en la vida actual de miles de personas, con las propias características de estos espacios y con el propio contexto socio-histórico de la educación. ¿Están las nuevas tecnologías permitiendo que el trabajo interdisciplinario y la colaboración entre docentes se hagan realidad? Ante este

interrogante nos preguntamos si el residuo cognitivo, al que hace mención Edith Litwin (2005), de trabajar en estos entornos virtuales puede modificar la manera en que el docente actúa y participa en su institución. ¿se vuelve más colaborativo? ¿colabora con otros docentes en la institución? ¿intercambia opiniones? ¿pide ayuda? ¿se inserta en su institución como un agente de cambio? O si por otro lado, la rígida institución escolar, la cultura profesional y su propia formación impiden que se libere de lo que Emilio Tenti (1998) denomina "la jaula de hierro".

El documento emitido por la UNESCO en Enero de 2008 presenta las Normas sobre Competencias en TIC para Docentes. En él hace referencia a la necesidad de integrar las Nuevas Tecnologías de manera eficiente en el ámbito educativo buscando que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias para utilizar las tecnologías de la información, buscar, analizar y evaluar información, resolver problemas y tomar decisiones, utilizar instrumentos de producción con creatividad y eficacia, comunicar, colaborar, publicar y producir y ser ciudadanos informados, responsables y capaces de aportar contribuciones a la sociedad. *"El profesor de cada clase es la persona que desempeña el papel más importante en la tarea de ayudar a los estudiantes a adquirir esas capacidades. Al profesor le incumbe la responsabilidad de crear las posibilidades de aprendizaje y el entorno propicio en el aula que facilite el uso de la tecnología por parte de los estudiantes para aprender, comunicar y crear productos del conocimiento. Por eso, es fundamental que todos los docentes estén preparados para proporcionar esas posibilidades a los alumnos de sus respectivas clases."*(<http://www.oei.es/tic/normas-tic-modulos-competencias.pdf> pág.8)

Estas nuevas competencias, producto de los cambios sociales que están teniendo lugar, se insertan en contextos educativos altamente complejos. Desde sus inicios, la escuela se organizó en función de la tecnología de la escritura asociada al portador "libro" y el docente como transmisor protagonista del conocimiento. Las nuevas tecnologías, la hipertextualidad y la experiencia audiovisual generan una nueva manera leer y acceder a la información. Es necesario tener presente que la información no implica conocimiento ya que "comprender las cosas es adscribir significado" (Lash, 2005). El conocimiento se construye interactuando y dialogando con el otro. Se trata de un proceso colectivo en el que conocemos en competencia con otros y en colaboración con otros. Hoy, la tecnología ha

facilitado el proceso de consensuar decisiones grupales a distancia, por eso Lash (2005) dice que *“ya no se trata de la información porque hoy la clave es la comunicación que permite que la información tenga alcance global y establezca nuevas formas de visibilidad delimitadas por la tecnología y las nuevas formas de habitar la ciudad.”*

Las Nuevas tecnologías se presentan como un gran desafío en el ámbito educativo ya que cuestionan en el debate actual las bases sobre las que se construyó la escuela. Al respecto Brunner (2000) dice: *“En efecto, se parte de la base que el conocimiento transmitido es lento, limitado y estable; que la escuela constituye el único canal de información a través del cual las nuevas generaciones entran en contacto con el conocimiento; que los soportes para la comunicación escolar son la palabra magistral y el texto escrito; que la escuela demuestra su eficacia cuando logra traspasar ciertos conocimientos y habilidades cuyo dominio es comprobado mediante exámenes; que la inteligencia cultivada es la naturaleza esencialmente lógico-matemática y que la educación escolar encuentra apoyo en la familia, la comunidad local y las iglesias.”*

Hoy nos encontramos con un nuevo paradigma al que Brunner (2000) identifica como una nueva revolución educacional que transforma los procesos esenciales de la sociedad atravesando toda actividad humana. Martin-Barbero (2002) plantea una relación de ida y vuelta ente el conocimiento y las nuevas tecnologías. Estamos experimentando un descentramiento y una deslocación del conocimiento que se presenta como disperso y fragmentado desafiando los modelos de aprendizaje que están asociados a la linealidad, la secuencialidad y la verticalidad. *“El saber puede circular por fuera de los lugares sagrados que antes lo detentaban y de las figuras sociales que lo administraban.”* Martin-Barbero Las demandas actuales hacia los profesores son muy complejas ya que por un lado debe, como ser humano, aprender a insertarse en esta nueva sociedad con nuevos códigos para acceder al conocimiento y a comunicarse, pero por otro lado debe, ser capaz de ayudar a los estudiantes a adquirir estas capacidades. La distancia que existe entre el modo tradicional de ser docente y las nuevas demandas que requieren la nueva sociedad de la información y la comunicación puede generar malestar y frustración. En el nuevo escenario el docente *“no debe ser un mero transmisor de información y conocimientos, sino que debe ofrecer desafíos y alternativas de trabajo a sus alumnos con el objetivo de ayudarles a construir su*

*propio conocimiento y posicionarse de una manera crítica activa y creativa sobre determinados aspectos y situaciones vitales.*"(De Pablos Pons, 2003:3)

Resultan muy interesantes, en los procesos de innovación en educación, las propuestas de los docentes que se animan a explorar nuevas posibilidades recuperando la esencia del acto de innovar en la persona misma. Valorar las innovaciones de docentes de diferentes regiones es una tendencia que ha cobrado impulso en el último tiempo con el objetivo de fomentar el intercambio de buenas prácticas docentes y la integración de la tecnología. Una alternativa para poder potenciar la innovación a escala es la de fomentar la inclusión de estos docentes en redes en las que puedan compartir, discutir, analizar y explorar nuevas posibilidades. El docente de hoy debe participar activamente de un nuevo paradigma de información y comunicación pudiendo tener una posición crítico-reflexiva que le permita ser un profesional flexible capaz de interactuar en un contexto de cambio. Si aprender se aprende haciendo, a colaborar se aprende colaborando, es necesario valorizar las participaciones docentes en redes sociales en las cuales cada uno puede ir explorando y experimentando no solo las herramientas tecnológicas sino una actitud abierta de respeto por la diversidad, de tolerancia y enriquecimiento mutuo de trabajo compartido.

Esta iniciativa docente conforma, a nuestro entender, una gran ruptura con tradiciones de formación y organización jerárquica en una arquitectura escolar rígida. Bergoña Gros (2000) menciona el aislamiento como norma y cultura que ha marcado la profesión docente desde sus inicios y si bien por un lado, esto facilita la creatividad individual también es cierto que impide participar de trabajos compartidos en donde existe un enriquecimiento mutuo de los miembros.

Las redes sociales como comunidades virtuales pueden facilitar este recorrido para que el docente pueda cambiar su cultura profesional participando de una comunidad de práctica, profesionalizando su oficio y contribuyendo a que el aprendizaje sea un proceso colectivo, con más actores implicados. Es importante considerar que cualquier colaboración exige esfuerzo. *"Los ordenadores inteligentes ofrecen una posibilidad de colaboración capaz de ampliar el rendimiento intelectual del usuario. Pero el grado de realización o cumplimiento de este potencial depende en gran medida del compromiso voluntario del usuario."*

Kira Baker-Doyle (2011) analiza el rol que tienen las redes sociales de docentes en el impacto en el desarrollo y éxito profesional y en el acceso al apoyo formal. Kira Baker-Doyle identifica dos tipos de redes docentes. Las redes cercanas, llamadas intencionales, que forman parte de las redes locales primarias de colegas y en las cuales se elige participar para resolver problemas cotidianos profesionales, sentirse más seguro en el ámbito laboral y acceder a las normas de la institución. Y las redes diversas formadas por miembros de la comunidad que proveen nuevas ideas y alientan la innovación.

La arquitectura de las redes sociales está pensada para favorecer la actividad y la conexión. Se presentan como espacios interconectados globalmente y crean interdependencias que se extienden por fuera del ámbito local. Pensar en el uso de las mismas para potenciar procesos de aprendizaje implica pensar en ofrecer la posibilidad de focalizar no simplemente en el contenido, sino en la interacción de los usuarios con él y en la construcción conjunta del conocimiento, poniendo el acento en la comunicación y el intercambio y revalorizando el rol docente en la mediación de éstas interacciones para fomentar pensamiento crítico y enriquecer la experiencia de aprender. Allen Parker (1977), en un estudio realizado en más de sesenta redes organizadas para la mejora educativa, identifica cinco características principales: 1) un fuerte compromiso con la innovación, 2) un compromiso compartido, 3) una mezcla de información compartida y apoyo psicológico, 4) un facilitador eficaz y 5) participación voluntaria y trato igualitario. Innovación, compromiso, apoyo, información compartida, facilitador, participación voluntaria, trato igualitario son conceptos que forman parte del actual discurso sobre redes sociales en entornos digitales. Partir de las investigaciones realizadas nos ayudará a identificar de qué manera se repiten y transforman tensiones y potencialidades y de qué manera se generan nuevas en estos nuevos entornos digitales.

Si bien, en muchos casos, las redes sociales digitales surgen de la iniciativa de personas conectadas en línea y su fuerza deriva de la intensidad de la participación, estos espacios raramente exigen una lealtad exclusiva respondiendo más a los postulados de la sociedad en la que se desarrollan las actividades de los más jóvenes y convirtiendo la participación en una acción despojada del compromiso. Bauman (2009) Pensar las Redes Sociales como plataformas que faciliten el desarrollo profesional implica facilitar la participación en diálogos, ponderar las razones de los demás y analizar y revisar críticamente las propias.

Permitir que se genere diálogo, que el docente innovador pueda narrar su experiencia y recibir comentarios de colegas, pueda recibir consultas e inquietudes, pueda ponerse en contacto con docentes con experiencias similares. Se trata de generar la posibilidad de crear una comunidad participativa y tener presentes las ideas que Brunner (1999) presenta con el nombre de "reflexión", "agencia" y "colaboración", por considerarlas claves a la hora de pensar, crear, implementar y llevar adelante procesos de innovación.

Lieberman (1997) afirma que las redes pueden comprometer a los docentes a la conducción de su propio aprendizaje sin los rígidos roles institucionales, las jerarquías o las limitaciones geográficas. Además, estudia las tensiones mediante las cuales las redes se organizan, construyen nuevas estructuras, aprenden a colaborar y desarrollan una idea de comunidad.

### **Tensiones mediante las cuales las Redes se organizan**

#### **1. Propósito Significativo o emergente vs actividades convocantes.**

Los motivos para la creación de una red social digital están relacionados con los contextos específicos en donde surge la iniciativa. Muchas veces parten de propuestas regionales, de organizaciones y muchas otras parten de motivaciones personales de algún docente que convoca, con un tema central a otros colegas. La creación de estos espacios casi siempre va acompañada de un gran entusiasmo que incentiva a un número significativo de docentes a registrarse, no obstante el gran desafío que encaran las redes es "*mantener un alto nivel de participación*" Lieberman (1997).

En el último tiempo se observan redes creadas para ofrecer un espacio virtual a un determinado evento profesional o congreso, con la finalidad de favorecer el intercambio de los asistentes en los momentos previos, durante y posterior al evento, propiciando un mayor compromiso con los temas abordados y valorando las sugerencias y aportes de todos los miembros. Chris Dede (2009) hace una diferencia entre los cursos preparados para que el docente asista con la posibilidad de tomar ideas para confirmar alguna práctica profesional o para incorporar en el aula de manera aislada e individual; y los cursos en donde la

experiencia desafía al docente a re-pensar su práctica, implementar innovaciones y reflexionar sobre el proceso para luego compartir y discutir con otros miembros del grupo los resultados. Chris Dede no está seguro si los docentes están siempre dispuestos a salir de la zona de confort y exponerse, por lo que es necesario crear espacios que fomenten la participación y el compromiso, pero está convencido que el uso de las herramientas web 2.0 por parte de los docentes en sus vidas personales sin propósitos profesionales está facilitando la familiarización a situaciones en las que el aprendizaje y el compartir información involucran la interacción con otros.

## **2. Conocimiento Interno vs Conocimiento externo**

Al analizar esta tensión, Lieberman trabaja, por un lado, sobre la relación entre el conocimiento que docentes y directores desarrollan en el contexto de su trabajo de manera experiencial o específico y el conocimiento de los investigadores universitarios o expertos externos. La relación con expertos permite lograr el conocimiento que *"inspire nuevas ideas, expanda la visión personal y profesional y promueva nuevas técnicas y procesos"*.

Por otro lado, Lieberman aborda el tema del conocimiento propio del docente y sus posibilidades de compartirlo con colegas en procesos de colaboración. En todo proceso colaborativo juegan un rol importante la responsabilidad personal de cada miembro y la interdependencia positiva (Gross Salvat, Begoña 2008) que se genera entre ellos permitiendo la división de tareas, recursos y roles complementarios. Esta interdependencia positiva exige a sus miembros determinadas habilidades para generar procesos de diálogo, de negociación, de construcción de consenso y cooperación. Las redes sociales digitales ofrecen espacios en donde profesionales con diferentes formaciones y experticia comparten debates y discusiones generando un fluir de información que favorece la construcción de nuevo conocimiento. Lo importante desde este punto de vista es la interacción entre individuos y comunidades. Nonaka (1994) analiza dos dimensiones en la creación de conocimiento en comunidades: la relación entre el conocimiento tácito y explícito y la interacción social. El conocimiento tácito permanece personal a menos que pueda ser articulado y amplificado a través de la interacción social en espacios flexibles que fomenten la diversidad y un pensamiento imaginativo en la búsqueda de nuevos problemas y soluciones. Las redes sociales involucran a docentes a compartir sus experiencias



construyendo un sentimiento de mutua confianza en el que el conocimiento tácito compartido es contextualizado a través del continuo diálogo entre los miembros. Favorecer el diálogo, en contextos de diversidad, implica que los participantes establezcan una relación de interés, respeto y compromiso que permita entregarse con confianza a un intercambio abierto. La relación dialógica involucra un interés cognitivo y un sentimiento recíproco que requiere ser sensible a las circunstancias ambientales, a los contextos, a las historias personales y la dinámica interpersonal. Supone la asociación y cooperación voluntaria en vista de probables desacuerdos, confusiones y malentendidos. Parte del intercambio se dedica a establecer lazos de respeto, confianza e interés. *"Muchos de los comentarios que los interlocutores hacen en un diálogo, expresiones de aliento, elogio, gratitud, afirmaciones explícitas de acuerdo, etc., no pueden entenderse meramente como comentarios acerca del contenido de la discusión, sino que se los debe ver como intentos directos de crear y mantener vínculos de cuidado, confianza, respeto, aprecio y afecto mutuo que son decisivos para que una relación dialógica se desenvuelva bien."*

(Burbules 1993)

### **3. Centralización vs Descentralización**

*"Los mecanismos, roles, estructuras que forjan la colaboración deben tener el objetivo específico de alcanzar una mayor descentralización."* Lieberman (1997) La centralización o descentralización está condicionada por dos aspectos:

- Por un lado, las redes sociales digitales brindan a disposición del diseñador varias herramientas que pueden favorecer la centralización o descentralización de la misma y está íntimamente relacionado con la arquitectura de redes desarrollado en la primer parte de este trabajo.
- El poder y el control ejercido desde la toma de decisiones sobre lo que se permite o no hacer a los miembros de la red social. Más arriba mencionábamos el tema de la transparencia como una de las características centrales de estos espacios.

En una red descentralizada todos los miembros deben poseer las misma funcionalidades y posibilidades de generar diálogo, abriendo foros o subiendo videos, materiales, imagenes, etc. Los espacios de Redes Sociales no garantizan per se estructuras descentralizadas.

Bruner (1999) afirma que no hay reforma educativa posible sin la participación activa de los docentes implicados creando y negociando significados en una cultura más amplia.

#### **4. Informalidad y flexibilidad vs Formalidad y Rigidez**

*"La tensión surge cuando la red madura. En su intento de mantener las formas de trabajo flexibles que son la fuente de su fortaleza, la conducción central de la red a menudo trata de institucionalizarla. La energía, la iniciativa, el respaldo de los pares, y la confianza que se generaron de manera informal suelen correr peligro cuando la organización busca modos de estabilizarse o expandirse."* Lieberman (1997) La tensión que supone mantener el carácter informal de las redes está a su vez con la decisión de incorporar algún moderador o dinamizador cuyo rol comienza a escucharse con más fuerza dada la cantidad de espacios abandonados y con poca actividad. ¿Es necesario este rol? ¿Puede una red mantener su carácter flexible y descentralizado? ¿Cuáles serían las funciones del dinamizador de redes?

La informalidad y la flexibilidad también depende de la forma en que los miembros deciden participar. Aquellos que se deciden a organizar proyectos colaborativos tienden a formar grupos en donde establecen normas más formales de trabajo para alcanzar un objetivo determinado. Desde una organización "*bottom-up*" en donde los individuos interactúan se establece una diferencia entre el trabajo en grupos y en redes (Downes, S. 2006, Dron, J. Anderson, T. 2007). Considerar la distinción entre las dos permite relacionarlo con la arquitectura de redes sociales para el desarrollo profesional en el caso de pensar su diseño o bien entender la dinámica de estos espacios creados por los mismos docentes.

##### **a) En Grupos**

Los grupos que se pueden formar en los espacios de redes sociales a menudo se estructuran en torno a una actividad o proyecto en particular con objetivos claros y tiempos concretos. Esto hace que se establezcan roles y muchas veces divisiones de trabajo. Los lazos que se construyen a partir del trabajo en grupos tienden, en términos de Granovetter (1973), a ser fuertes con un mayor compromiso por parte de los miembros. Garry Stahl (2003) nos propone revalorizar el "**pequeño grupo**" como el motor en los proyectos colaborativos

mediando entre el aprendizaje individual y el aprendizaje de la comunidad. Los miembros participan en un proceso de **identificación social y percepción de pertenencia** en el que cada uno asume la responsabilidad de su participación en el proyecto voluntario y siente la libertad de sugerir y alentar a los otros miembros a probar diferentes estrategias. Pero ¿de qué manera los espacios de Redes Sociales pueden ofrecer oportunidades para la creación de pequeños grupos?

- Las herramientas que acompañan el trabajo de los grupos en Redes Sociales son generalmente calendarios para sincronizar actividades, enlaces relevantes para la tarea, listas de mail, foros, video-conferencia, wikis.

### **En red**

La interacción, el flujo de información, los enlaces que se comparten son los que van creando una estructura distribuida en la que los miembros de la red se asocian unos a otros movidos por el interés común. Las redes sociales crean una estructura de "lazos latentes" que favorece el enriquecimiento a través de los lazos débiles y a su vez oportunidades para que estos lazos débiles se conviertan en fuertes. La interrelación entre los miembros es informal y no existe un compromiso concreto de participación.

- Las herramientas que apoyan el trabajo en red son generalmente: blogs, wikis, email, sindicación de contenidos, enlaces, etc.

### **5. Inclusividad vs Exclusividad de la membresía**

*"Los problemas son muy diferentes para las redes que tienen una política de admisión más abierta. Si bien hay posibilidades de incluir y convertir a una cantidad mucho más grande de personas, las redes de reclutamiento abierto deben luchar para generar compromiso con sus propósitos que las redes más exclusivas suelen dar por descontado."* Lieberman (1997)

**Diversidad y homogeneidad** Las Redes incluyen normas explícitas e implícitas que forman parte de lo que está permitido o no entre los miembros de una comunidad. Burbules

*et al.* (2001) las identifica como condiciones políticas y espaciales. A pesar de configurarse con carácter pluralista alejándose de las ideas de lo cercano, lo homogéneo y lo familiar buscan conformar grupos homogéneos de miembros con los mismos intereses. Algunas dependen de una gestión estricta y otras promueven normas colectivas consensuadas y participativas. Pero también, estas redes proponen nuevos espacios de visibilidad y reconocimiento que permiten que sus miembros puedan darse a conocer a un público mayor.

#### **4.8 Aprendizaje en Red**

El término Aprendizaje en Red tiene sus orígenes hacia finales de la década del '90 principalmente en la comunidad Europea con motivo de una serie de seminarios que concluyen con el Manifiesto "Towards E-quality in Networked E-Learning in Higher Education" presentado en la conferencia de Aprendizaje en Red en 2002. El manifiesto reconoce que la tecnología usada en el aprendizaje puede facilitar el acceso a recursos pero a su vez, y en este tema se pone mayor énfasis, apoyar procesos de aprendizaje que prioricen el diálogo y la interacción colaborativa y distribuida.

El Aprendizaje en Red se define como el aprendizaje en el que las tecnologías de la información y la comunicación son usadas para promover conexiones entre los alumnos entre sí, entre los alumnos y los tutores, entre la comunidad de aprendizaje y sus recursos de aprendizaje. (Goodyear et.al., 2004) En la definición se destaca el concepto de conexiones e interacciones tomando la dimensión relacional como prioritaria y considerando al alumno con un rol protagónico en las contribuciones que puede hacer al desarrollo de la información y recursos de aprendizaje.

Los principios del Aprendizaje en Red poseen una concepción del aprendizaje social y situado (Lave, J., y Wenger, E. 1990). Están basados en la participación y no en la mera transmisión, con énfasis en los procesos de aprendizaje y en el aprender a aprender, favoreciendo la colaboración y la co-construcción del conocimiento. Las interacciones entre personas pueden ser sincrónicas, asincrónicas o ambas y darse a través de texto,

audio, gráficos, videos, espacios compartidos o una combinación de diferentes formas de representación. El aprendizaje y el conocimiento y la identidad de quienes forman parte se construye en las conexiones y las interacciones que emergen de dinámicas cooperativas o colaborativas.

Similares ideas sostiene la hipótesis del Conectivismo, propuesta por George Siemens (2004), que ofrece un marco teórico para analizar las posibilidades de las tecnologías en red en el abundante escenario informacional y comunicacional. El conectivismo integra los principio explorados por las teorías de la red, la complejidad y la auto organización en el aprendizaje. Si bien hace referencia a los conceptos desarrollados en la teoría del Aprendizaje en Red, según McConnell, Hoddgson y Dirckinck-Holmfeld (2012), no parece tener en cuenta las investigaciones que en el campo han tenido lugar desde aproximadamente dos décadas. Aunque comparten varios principios, el conectivismo no profundiza en el trabajo en pequeños grupos y sí lo hace en la idea del individuo y su capacidad de agencia para auto gestionar su aprendizaje y establecer conexiones en interdependencias cooperativas.

## **5. Metodología**

El uso de diferentes herramientas de la web 2.0 da por resultado la creación de estructuras sociales en red múltiples y complejas. Para estudiar sus procesos dinámicos de manera sistemática es necesario comprender cómo estas redes sociales emergen, crecen y cambian con el tiempo. Se analizará la interacción de los participantes en los espacios propuestos durante el curso haciendo una triangulación entre la metodología de Análisis de Redes para responder sobre la estructura que permite la interacción ¿quién habla con quién?, la metodología de Análisis de Contenido para identificar sobre qué temas hablan y de qué manera participan y una encuesta (Anexo 1) para identificar las motivaciones personales de los participantes.

### **5.1 Análisis de Redes**

El Análisis de Redes, ARS, ofrece una metodología para analizar, visualizar e investigar las estructuras y relaciones sociales identificando patrones de interacción entre personas que forman parte de un grupo. En ARS la unidad de análisis no es el individuo desde sus atributos sino las relaciones que establece con otros. Las relaciones entre diferentes entidades (representados como nodos) son claves porque definen la naturaleza de las conexiones de comunicación entre personas, grupos y organizaciones. (Monge, P. R., & Contractor, N. 2003). En los últimos años ha habido un creciente interés en utilizar esta metodología en las ciencias sociales (Wasserman y Faust, 1997, Borgatti, S.T., Mehra, A., Brass, D. y Labianca, G., 2009) y en particular en el aprendizaje en red para analizar la complejidad y diversidad de lazos que las personas crean, mantienen y disuelven en entornos digitales. (Haythornthwaite, 2006, Maarten de Laat, 2007, Daly, 2010, Willging, 2008)

El Análisis de Redes es un enfoque multidisciplinar de las ciencias sociales, la sociología, la psicología social, la matemática y estadística. Provee un marco formal y conceptual para analizar analíticamente procesos sociales, roles y la estructura interpersonal de un grupo (Wasserman y Faust, 1997) aplicando un conjunto de relaciones a un grupo identificado de entidades. (Noshir, 2003:30) . Una diferencia sustantiva entre el uso de la metodología de

Análisis de redes en las ciencias físicas y las ciencias sociales está caracterizada por el interés de las primeras en procesos exploratorios y descriptivos de la estructura que permitan determinar e inferir descripciones universales. (Borgatti, S.P., Mehra, A., Brass, D. and Labianca, G., 2009) En las ciencias sociales, los datos cuantitativos de la metodología de Análisis de Redes son usados para establecer comparaciones, para descubrir variaciones superando las meras técnicas descriptivas y exploratorias (Maarten de Laat, 2006); incluyendo análisis que tengan en cuenta variables endógenas reconociendo las propiedades relacionales inherentes en la red, y exógenas, propiedades por fuera de la red que influyen la probabilidad de que los lazos estén presentes o ausentes entre los nodos; así como también la subjetividad e intencionalidad de los actores participantes en la elección de las conexiones que establecen. (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003:54)

El creciente uso de la metodología de Redes Sociales en las ciencias sociales se debe a las posibilidades que ofrece para examinar conceptos que focalizan en las interacciones, el intercambio y difusión de información, recursos, conocimiento y experticia, la innovación y procesos de cambio. Las investigaciones educativas que utilizan ARS se han centrado en diversos contextos: algunas en redes de docentes y los procesos colaborativos (Haythornthwaite, 2005, 2006), redes docentes entre escuelas (Liebermann, 2011), procesos de cambio educativo (Daly, 2010) y evaluación educativa (Penuel, 2006)

Las investigaciones que se centran en redes docentes parten de la hipótesis de que las relaciones interpersonales son importantes para lograr sentido de pertenencia, construir lazos de confianza y apoyar mejoras educativas. (Liebermann, 2011, Daly, 2010)

Las investigaciones que utilizan ARS para la evaluación buscan analizar tipos y niveles de colaboración como estrategia para la mejora de resultados, la innovación, la productividad y las reformas escolares. (Penuel, 2006) Cuando los docentes participan en procesos colaborativos, discuten estrategias de enseñanza, crean y comparten ideas y recursos con colegas, la enseñanza mejora y los alumnos logran mejores niveles académicos.

### Mecanismos Multi-teóricos

La Teoría de Redes Sociales se nutre de una variedad de mecanismos teóricos que influyen las probabilidades de que las conexiones estén presentes o ausentes y por lo tanto condicionan la estructura de la red. La perspectiva multiteórica articula la complejidad de las redes sociales comunicacionales en varios niveles ofreciendo diferentes lentes a través de los cuales explorar los contextos en los que emergen. Tener en cuenta los diferentes mecanismos teóricos en la interacción en red permite niveles de análisis que resaltan diferentes facetas de la estructura social, incorporan información sobre los atributos de los actores y ayudan a comprender las motivaciones para crear, mantener, disolver y recrear conexiones en las redes así como también identificar los diferentes roles de los actores. Se enriquece el enfoque relacional del análisis de redes sin omitir la dimensión de la experiencia humana.

Roles de los actores en la red	
Estrella	Un actor que es muy central a la red, seguido por muchos otros.
Enlace	Un actor que tiene vínculos con dos o más grupos que de otra manera no estarían vinculados.
Puente:	Un actor que es miembro de dos o más grupos
Portero:	Un actor que media o controla el flujo (es el único enlace) entre una parte de la red y otra.
Aislado:	Un actor que no tiene vínculos o enlaces con otros o tiene relativamente pocos.

Monge y Contractor (2003) identifican diferentes familias de mecanismos teóricos que enriquecen los análisis de la red de la perspectiva relacional : 1) teorías de interés personal, 2) teorías de interés mutuo y acción colectiva, 3) teorías de contagio, 4) teorías cognitivas, 5) teorías de intercambio y dependencia, 6) teorías de homofilia y teorías de proximidad y 7) teorías del apoyo social.

1) Las teorías de interés personal focalizan en cómo las personas toman decisiones que favorecen sus preferencias personales, inquietudes, aspiraciones o necesidades, creando relaciones que les permiten maximizar los objetivos que desean alcanzar o minimizar



posibles pérdidas. Dentro de estas teorías la más representativas son las de Capital social y los huecos estructurales.

La teoría de Capital Social para analizar redes está contextualizada en la teoría de los Huecos Sociales de Burt. Sugiere que las personas intentan explotar los huecos estructurales acumulando recursos sociales o capital social que invierten en oportunidades de las cuales pueden esperar beneficios. "El capital social es la suma de los recursos, actuales o virtuales, que se acumulan en un individuo o grupo en virtud de poseer una red duradera de relaciones más o menos institucionalizadas de conocimiento y reconocimiento mutuo." (Bourdieu y Wacquant, 1992)

Los huecos en la red son aquellos espacios estructurales en donde no existe conexión entre diferentes individuos o grupos. Proveen oportunidades para que la gente invierta en capital social. Los individuos llenan o explotan esos huecos uniéndose directamente a dos o más individuos no conectados a su red. De esta manera pueden acceder a información o recursos a los que otros no tiene acceso, filtrar información, conectarse con otras personas que pueden proveer información crucial actualizada y lograr una ventaja competitiva.

La teoría de los lazos fuertes y débiles de Granovetter está relacionada con la teoría de los huecos estructurales. Los lazos fuertes se establecen con aquellos que pertenecen al grupo primario de afiliación y con quienes la comunicación se da regularmente. Aquellos con los que la comunicación es más esporádica y no forman parte del grupo cercano de pertenencia forman parte de los lazos débiles. Los lazos débiles ofrecen oportunidades de acceder a información nueva y no redundante.

El capital social se complementa con el capital humano que representa los atributos y características individuales que las personas poseen (inteligencia, prestigio, etc.). Mientras que el capital humano considera a los atributos individuales, el capital social focaliza en las relaciones insertas en las redes comunicativas en las que los individuos participan. Ambas teorías se influyen mutuamente. Los atributos de los actores pueden ser influenciados por el capital social que pueda obtener de la red en la que está inserto.

Los mecanismos de interés personal buscan explorar los atributos de un individuo (eficiencia la buscar información, efectividad, productividad, creatividad, innovación, flexibilidad, etc.) en base a la red de las relaciones que establece con otros y los atributos de éstos. Además busca explicar las decisiones para crear, mantener o disolver relaciones con

otros. Los individuos eligen estratégicamente y selectivamente conectarse con otros para maximizar a) su habilidad para completar huecos estructurales, b) su autonomía estructural o c) la cantidad de contactos no redundantes.

2) Las teorías de interés mutuo y acción colectiva se centran en el interés de compartir dos o más individuos y en las posibilidades de beneficios que obtienen de la acción coordinada entre ellos. En las redes de comunicación el principio que opera en la organización de la red es el de la maximización del trabajo en conjunto que puede reducir costos de búsqueda de información y construcción de conocimiento.

La teoría representativa es la teoría del bien público que se ha usado tradicionalmente para estudiar diferentes espacios públicos materiales tales como bibliotecas, parques, etc. Se define por dos características primordiales: a) cualquiera puede hacer uso del bien público sin condicionamientos ni discriminaciones incluso si no contribuye y únicamente consume lo que otros aportan y b) el bien público está disponible para uso de manera que no se agota o gasta.

Recientemente esta perspectiva ha sido aplicada a la comunicación en entornos digitales teniendo en cuenta dos dimensiones: conectividad y colectividad. (Monge, P. R., y Contractor, N., 2003) La conectividad es la habilidad física (infraestructura) y social para contactar a otros miembros del colectivo. La colectividad ocurre cuando las personas colectivamente almacenan y comparten información formando un repositorio de recursos para el beneficio de todos los miembros del colectivo. Los individuos contribuyen en la creación de lazos de colaboración porque ellos están convencidos de que comparten intereses mutuos y pueden lograr objetivos comunes.

3) Las teorías de contagio estudian la distribución de las ideas, los mensajes, las actitudes y creencias a través de conexiones directas o indirectas que ejercen una influencia social. Se busca explicar la emergencia de la estructura en red como conducta para actitudes y comportamientos contagiosos.

Existen dos mecanismos de contagio:

a) Contagio por cohesión: las personas están influenciadas por el contacto directo con otros en sus redes. Los miembros de la red que están en contacto regularmente a través de redes

de comunicación están expuestos a actitudes, opiniones y creencias y podrán desarrollar similitudes con los otros miembros de la red en la que están inmersos.

b) contagio pos estructura equivalente: aquellos con similares patrones de relaciones dentro de la red están más propensos a influenciarse unos con otros.

4) Las teorías cognitivas exploran el rol del significado, el conocimiento y la percepción en las redes comunicativas. Las investigaciones se abordan desde cuatro conceptos claves: redes semánticas, red de conocimiento y estructuras comunicacionales sociales y cognitivas.

Las redes semánticas son creadas a partir de un contenido que es comprendido e interpretado de modo similar por los miembros de la red. El foco está puesto en las interpretaciones compartidas que los individuos tienen del contenido de los mensajes. Mientras que las teorías de contagio focalizan en los modos en que las redes influyen los atributos de los actores, las teorías de redes semánticas focalizan en los patrones de los atributos compartidos. La red puede ser entendida como una red de conocimiento en la que los repositorios de información están distribuidos y a través de los cuales se comparte conocimiento implícito y explícito. El conocimiento de las estructuras comunicacionales representa la percepción que los individuos tienen sobre sus redes comunicativas en el plano social ("quién conoce a quien", "quién conoce quien conoce a quien") y cognitivo ("quién sabe qué", "quién sabe quien conoce a quien"). Este conocimiento de los individuos está basado en los atributos de los actores así como también en sus conexiones con otros en la red. Sin duda compromete la percepción de la red motivando la creación y mantención de diferentes conexiones.

5) Las teorías de intercambio y dependencia buscan explicar la emergencia de la red a partir de la distribución y flujo de información y recursos entre los miembros. Los individuos buscan lo que necesitan de otros a la vez que comparten lo que otros necesitan. El intercambio se basa en la igualdad asumiendo que las acciones de dar y recibir generalmente están equilibradas en la red. La dependencia enfatiza la inequidad y los análisis de este mecanismo focalizan en la forma en que los individuos con mayores recursos tienden a dominar a aquellos con escasos recursos.

En estas teorías los conceptos de poder, control, confianza y comportamiento ético son claves para analizar la red.

6) Las teorías de homofilia y dependencia consideran que las similitudes entre los miembros de una red facilitan la creación de conexiones entre ellos.

La homofilia propone que aquellos individuos con similares atributos personales, profesionales y/o demográficos (edad, género, raza, nivel educativo, etc.) buscan construir y mantener conexiones frecuentes y duraderas entre ellos. A través de procesos asociados con la teoría de la identidad social y la teoría de la auto-categorización, los individuos tienden a caracterizarse a ellos mismos a partir de sus características personales y sus afiliaciones y membrecías.

La teoría de proximidad considera que los individuos se comunican más frecuentemente con aquellos que se encuentran más cerca físicamente. La cercanía incrementa las oportunidades de que los individuos observen y aprendan más sobre otros que se encuentran más cercanos y esto favorece la creación de lazos de comunicación. Los escenarios digitales ofrecen nuevas dimensiones para analizar la proximidad. La variedad de espacios, la conectividad, la ubicuidad de los dispositivos móviles presentan nuevas posibilidades de creación de lazos entre individuos que se encuentran distantes geográficamente. La percepción de cercanía y proximidad se resignifica en estos espacios digitales.

Los mecanismos de homofilia y proximidad para la creación de lazos está basado principalmente en atributos exógenos de los nodos de la red.

7) Las teorías del apoyo social focalizan en los modos en que las redes comunicativas ayudan a los miembros a manejar niveles de estrés y a compartir una comprensión y empatía de las circunstancias que rodean al individuo. Pertenecer a redes sociales permite el acceso a un apoyo social cristalizado en la forma de recursos y sociabilidad. Se han identificado cuatro dimensiones (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003) que forman parte del apoyo social recibido a través de las conexiones en la red: apoyo emocional, apoyo material (bienes, dinero, servicios), información y compañerismo.

## **Mediciones de las Redes Sociales**

El estudio de análisis de redes incluye diferentes tipos de mediciones según se focalice en las conexiones, en los actores o en la red completa. Entre las mediciones que se realizan a las conexiones podemos mencionar: frecuencia, estabilidad, fortaleza, dirección, simetría. (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003:31) Entre las mediciones que se realizan a los actores podemos identificar grado, intermediación, centralidad, prestigio rango. (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003:32) Entre las mediciones que se realizan a la red completa podemos mencionar: tamaño, inclusión, conectividad, densidad, centralidad, simetría, transitividad. (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003:33) Los investigadores pueden elegir examinar un solo tipo de relación entre los nodos o varios.

Los datos que son usados para el análisis de la red pueden ser representados de dos maneras. Una de ellas es una matriz (sociomatriz) con columnas y filas en la que se cargan los pares de nodos y la relación que los une. La otra corresponde a un gráfico (sociograma) en el que cada nodo es representado por un punto y cada relación con una línea que los une. Si las relaciones son dirigidas la línea posee una flecha que indica desde qué nodo a que nodo se dirige. Generalmente ambos modos de representar la red se utilizan de manera complementaria.

Desde una perspectiva de red completa las interacciones que se establecen permiten visualizar la presencia o ausencia de conexiones entre los miembros de un grupo determinado. El grupo consiste en un conjunto finito de actores que comparten una membrecía en común y cuyas interacciones serán estudiadas. Los atributos de las personas, los mensajes que intercambian entre ellas y el contenido de los mensajes son secundarios en una metodología de Análisis de Redes pero son centrales en la interpretación de la naturaleza de las relaciones que revelan. ( Maarten de Laat 2007) Por tal motivo, estableceremos una triangulación con el análisis de contenido de los mensajes que los participantes intercambiaron durante el desarrollo del curso para mapear el tejido social que emerge de la interacción entre los participantes, visibles a través de los lazos y relaciones que establecen.

Dos indicadores claves en el análisis de redes sociales completas son la centralidad y la densidad.

La centralidad es una de las medida más frecuentemente usadas para analizar la estructura de una red. Es un concepto paraguas que examina la variación de las centralidades de los individuos que conforman la red (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003) Esta medición busca responder en qué medida estamos en presencia de redes centralizadas o dominadas por algunos participantes identificando qué nodos son más importantes o centrales en la red en función de su posición estructural. (Newman, 2008) La red es centralizada si pocos individuos poseen altos niveles de centralidad y es descentralizada si existen muchos individuos con similares mediciones de centralidad. (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003:44) Se puede tomar el concepto de centralidad desde la posición y ubicación de determinados nodos o analizarla en la estructura general de la red considerada como un todo. (Freeman, L., 1979)

Existen varias mediciones de centralidad de la red: grado, intermediación, cercanía.

El grado mide los lazos que llegan a un determinado participante, ya sea, por personas que deciden seguirlo o por mensajes que le son enviados; o los lazos que el participante dirige hacia otros. En la medida que el proceso de comunicación tiene lugar, un participante en una determinada posición que asegure contacto directo con muchos otros podría considerarse como un mayor canal de información y/o recursos. Por el contrario, aquel participante con muy pocas conexiones posee una posición periférica que lo aísla de una participación activa en el proceso comunicativo de la red. (Freeman, L., 1979) Algunos investigadores han usado la medición de grado como un indicador del capital social. (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003)

Bonacich (2003) introduce una variación a la medida de grado llamada centralidad de eigenvectores. La idea original de medir el grado de centralidad parte de entender que los nodos que poseen más conexiones tienen mayor importancia porque pueden directamente afectar a más cantidad de nodos. Al igual que la medición de la centralidad de grado, la medición de centralidad de eigenvectores toma en cuenta aquellos nodos con mayores conexiones. Pero tener la misma cantidad de conexiones no necesariamente indica que todos los nodos tienen la misma importancia. Por tal motivo la medición de la centralidad de eigenvectores considera que todas las conexiones no son iguales o tienen el mismo peso

y mide la centralidad de un nodo en relación a su conexión con otros nodos centrales dentro de la red. La importancia de un nodo depende de la importancia de los nodos con los que se conecta. Mide la centralidad en relación tanto del número como la calidad de las conexiones teniendo en cuenta el patrón de toda la red.

La centralidad de intermediación mide el número de grupos con el que un nodo está indirectamente conectado ; indica quiénes actúan como puentes entre otros nodos no conectados entre sí en la estructura en red. Establece una potencialidad de control (Freeman, L., 1979) con una posición estratégica en los caminos de comunicación entre grupos puede indicar una mayor influencia y responsabilidad en la información que circula. La salida de un nodos con una medición alta de la centralidad de intermediación podría eliminar las conexiones indirectas entre otros nodos en la red. (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003: 38)

La centralidad de cercanía mide el grado en el que un determinado nodo está cerca de todos los otros nodos que forman la red de manera de tener una posición más cercana a los otros. Estar a un grado de distancia de todos los nodos de la red ofrece al participante una mayor independencia y evita estar bajo el poder o control de otros intermediarios en el flujo de información y/o recursos. Pero además, esta posición asegura una mayor eficiencia en el acceso y distribución de la información a todos los miembros de la red. (Freeman L., 1979)

<b>Medición de Centralidad</b>	<b>Conceptos</b>	<b>Roles</b>
Grado y eigenvector	Potencial de la actividad	Estrella o aislado
Intermediación	Potencial de control e influencia	Puente
Cercanía	Potencial de independencia o eficiencia	

El análisis de la densidad de una red provee la medida de las conexiones generales entre los participantes. Es un concepto que analiza la totalidad de la red en función de las conexiones observadas y la potencialidad de conexiones que posee. Es calculada por el número de conexiones observados en la red dividido por el máximo de conexiones posibles. (Freeman 1979, Monge, P. R., & Contractor, N., 2003) Los valores de densidad tienden a ser más altos en pequeñas redes ya que es más fácil mantener mayor cantidad de conexiones con unos pocos participantes que con muchos. (de Laat, M., 2007)

Los programas elegidos para capturar las interacciones para llevar adelante esta investigación fueron NodeXL y SNAPP.

NODExL es posible descargarlo de manera gratuita desde la página <http://nodexl.codeplex.com>. NodeXL es una extensión de código abierto para el programa de Microsoft Excel fácil de usar para quienes están familiarizados con la planilla de cálculo. Aprovecha las funcionalidades del programa para almacenar, filtrar, crear fórmulas y le agrega una planilla con una librería de métrica de redes (grado, centralidad, densidad) y algoritmos para visualizar diferentes gráficos.

NodeXL posee una arquitectura modular y su uso no requiere conocer lenguaje de programación. Posee un doble panel con funciones y controles en donde es posible visualizar el módulo de matrices del análisis de redes y el módulo gráfico. Ambos paneles funcionan en interacción sincrónica permitiendo establecer cambios entre ellos de manera fluida.

El módulo de matrices de análisis de redes representa a la red en forma de lista de nodos / vértices dispuestos en una matriz de adyacencia llamada sociomatrix en la que se expresan todas las relaciones entre los actores en columnas. Cada vértice es la representación de una entidad en la red. Las relaciones entre los vértices está representada por pares según la relación que se establezca entre ambos. NodeXL incluye grado, densidad y centralidad)

El módulo de gráfico ofrece diferentes opciones de gráficos llamados sociogramas. Al crear visualizaciones de las conexiones de una red en un sociograma, los participantes están representados por nodos (vértices) y sus conexiones con líneas (vínculos) . Esto permite examinar el modo en que los recursos circulan y cómo están posicionados los individuos



dentro de la red para jugar un rol central o periférico en el movimiento y flujo de información y recursos. En el programa NodeXL los vértices son representados por puntos pudiendo elegir para ellos forma, color y tamaño . Las conexiones entre los vértices se visualizan con líneas que los conecta y muestra la relación entre ellos. Esta relación puede ser direccional o bidireccional.

Las interacciones en Moodle fueron recogidas utilizando SNAPP y luego cargadas a NODExL para unificar los estilos de visualización de las redes. (SNAPP <http://research.uow.edu.au/learningnetworks/seeing/snapp/index.html>) SNAPP es una herramienta de software que permite a los usuarios visualizar la red de interacciones que resultan de publicaciones en el foro de discusión y respuestas en plataformas de e-learning. Las visualizaciones de redes de interacciones en los foros de la plataforma de e-learning Moodle permiten identificar rápidamente los patrones de comportamiento de los usuarios en cualquier etapa de la progresión del curso. SNAPP ha sido desarrollado para extraer todas las interacciones de los usuarios de varios sistemas de gestión de aprendizaje comerciales como Blackboard y plataformas de código abierto como Moodle. SNAPP es compatible para usuarios de Mac y PC y funciona en Internet Explorer, Firefox y Safari.

Los sociogramas y las sociomatrices fueron usadas por primera vez por Moreno (1934) para representar visualmente las interacciones entre nodos. (Wasserman y Faust, 1997) La interrelación entre el panel del módulo de análisis de redes y el módulo gráfico facilita procesos de exploración dinámicos para analizar patrones de interacción no lineales y complejos eligiendo diferentes visualizaciones de fácil lectura en los cuales cada nodo sea visible y cada conexión pueda ser seguida desde su fuente hacia su destino.

El análisis de redes es usado como una herramienta analítica complementaria en la investigación que brinda métodos y conceptos para caracterizar las redes y la posición de los nodos en la dinámica de interacción. Junto con la metodología de análisis de contenido es posible descubrir dimensiones enriquecidas en el aprendizaje en red.

## **5.2 Análisis de contenido**

El análisis de contenido comprende al conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que remiten a un universo de prácticas sociales y cognitivas presentes en procesos de comunicación previamente registrados. (Piñuel, 2002). El objetivo es lograr la emergencia del sentido latente, escondido, no aparente e inédito de los textos.

El análisis de contenido incluye: a) selección de la comunicación que será estudiada, en este caso se analizarán los mensajes públicos compartidos en Twitter por los participantes del curso; b) selección de las categorías que se utilizarán y codificación de los mensajes. La selección de categorías construye la “mirada” del objeto. Siguiendo la investigación cualitativa (Veletsianos, 2001), se utilizó un análisis comparativo constante (Glaser y Strauss, 1967) para descubrir categorías que permitan generalizar y abstraer la complejidad de los mensajes originales para dar cuenta de la participación de los miembros del curso. Se trata de un proceso inductivo en el cual la lectura de los mensajes permitirá compararlos y codificarlos en tantas categorías como sea necesario para ir detectando aquellas categorías conceptuales que emerjan con propiedades más salientes. El desarrollo de las categorías de codificación consistirá en un proceso de clasificación de los mensajes en torno a ideas, temas y conceptos que irán emergiendo de la lectura del propio material y el contexto social donde se presentan. (Porta, L. y Silva, M. 2003, Andréu, J., 2001) Se trata de una técnica de análisis analítica que se focaliza en generar ideas teóricas o hipótesis de los datos sin que haya sido especificados de antemano. La lectura reflexiva de los textos permite ir descubriendo aquellas categorías que comienzan a saturarse al aplicar la comparación constante. El proceso de saturación de categorías continúa hasta que no se encuentra nueva información o variaciones. La categorización es un proceso estructuralista que llevó dos etapas: 1. La primera relacionada con aislar los textos a analizar. Para esto se fueron recogiendo de manera manual los mensajes compartidos en Twitter por los tutores y los miembros de las comisiones durante el desarrollo del curso. Además se utilizó la aplicación gratuita tweetdoc <http://www.tweetdoc.org/> que recupera los mensajes publicados en Twitter según los filtros elegidos. En este caso se utilizaron los filtros correspondientes a las etiquetas que identificaban cada una de las comisiones #cpc11c1,

#cpc11c2 y #cpc11c3. 2. La clasificación – distribuir los elementos y consiguientemente buscar o imponer a los mensajes una cierta organización.

El programa utilizado para llevar a cabo el análisis comparativo de los mensajes es Weft-QDA, un software libre y gratuito. Weft-QDA no necesita que el investigador tenga categorías analíticas pre-determinadas para marcar los datos, sino que permite trabajar de forma inductiva, armando, desarmando, y re-armando un sistema de categorías a medida que se analizan los datos. "Inferir es explicar, es, en definitiva, deducir lo que hay en un texto. El analista de contenido busca algunas conclusiones o extrae inferencias – explicaciones- “contenidas” explícitas o implícitas en el propio texto." (Andréu, 2001)  
Esta característica está en perfecta sintonía con la elección de la metodología del análisis comparativo constante de los mensajes.

### **Análisis de encuesta**

Una de las críticas más comunes a los estudios que utilizan la metodología de Redes Sociales es que carecen de una comprensión teórica y generalmente son descriptivas o simplemente metodológicas (Monge, P. R., & Contractor, N. 2003, Borgatti, S.P., Mehra, A., Brass, D. and Labianca, G., 2009). Contractor propone enriquecer los análisis de redes comunicativas con estudios teóricos para expandir conceptualizaciones que den cuenta de cómo los individuos, los grupos y las organizaciones forjan, mantienen y disuelven sus conexiones. (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003: 20)

De acuerdo al enfoque de esta investigación, complementaremos el estudio con las teorías del interés personal que focalizan en cómo la gente toma decisiones que favorecen sus preferencias y deseo personales creando lazos que maximicen sus objetivos. Se utilizará una encuesta retrospectiva con diez preguntas cerradas y dos preguntas abiertas administrada de manera online a través de la tecnología Google (Anexo1). Los participantes deberán responder por sus motivaciones, opiniones y comportamiento en la red durante el curso. La encuesta busca justamente complementar el método de Análisis de Redes en las razones del comportamiento que emerge de la red de conexiones. Además, se

tomarán algunos cometarios realizados por los participantes del curso en la encuesta de evaluación de la propuesta suministrada por la coordinación del Programa de Capacitación. (Anexo 8) Algunas dimensiones de esta encuesta son utilizadas especialmente en el momento en que se reflexiona sobre la percepción de la importancia de comunicación de los estudiantes con el tutor.

Las redes comunicativas o de conocimiento son sistemas complejos. La red provee el contexto para los actores individuales e incluye todas las conexiones que se establecen entre ellos para aprender, transferir o intercambiar información. Las motivaciones que impulsan a los individuos a formar, mantener, enriquecer y disolver conexiones están relacionadas por variables endógenas y exógenas a la red. Las variables endógenas son propiedades relacionales inherentes a la red y las variables exógenas son propiedades por fuera de la red, entre las que se encuentran los atributos de los actores, que influyen la probabilidad de que las conexiones estén presentes o ausentes.

Dentro de las teorías del interés personal se encuentra la teoría del capital social que, en el contexto del Análisis de Redes, enfatiza la importancia de los huecos estructurales, estudiados por Burt, en las redes de comunicación y conocimiento para proveer oportunidades de acceso a la información, recursos, etc. a los actores al conectarse con otros actores. El Capital Social es la suma de los recursos que fluye hacia un individuo o grupo por poseer una red durable de relaciones de mutuo reconocimiento. (Bourdieu y Wacquant, 1992)

### **5.3 Recolección de datos**

Los datos usados en este estudio están formados por los mensajes que intercambiaron los participantes del curso "La Web 2.0 en Educación" Julio 2011 del Programa Virtual de Formación Docente del CITEP (Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía) con el apoyo de los programas PACENI y Becas del Bicentenario. El curso se llevó a cabo en tres comisiones diferentes y proponía a los docentes reflexionar sobre los usos educativos posibles de las herramientas de la web 2.0 y conocer los fundamentos pedagógicos que les dan sustento. La propuesta estuvo orientada a favorecer la exploración directa de las

herramientas participando de una dinámica en red. Los intercambios entre los participantes del curso se llevaron a cabo en una combinación de dos espacios online: uno centralizado y cerrado; y otro descentralizado y abierto. Esta combinación ofreció la posibilidad de experimentar experiencias de aprendizaje diferentes: el espacio centralizado se desarrolló en la plataforma educativa del CITEP y tenían acceso todos, pero únicamente los participantes del curso. Allí se encontraban los contenidos a desarrollar, los foros para consultar y debatir; y permaneció abierto durante el desarrollo del curso. El espacio descentralizado fue emergiendo de la participación en la misma web con el uso de diferentes herramientas de la web 2.0, con especial énfasis en blogs y Twitter. En este espacio cada uno se constituyó como un nodo más en la red de nodos formada por los participantes, los documentos, las herramientas elegidas y los lectores/participantes que llegan desde la web. Este espacio descentralizado posee dos dinámicas: una dinámica divergente en la que los alumnos participan en blogs creados por ellos mismos y en sus cuentas de Twitter. Dentro del contenido del curso se incluyeron tutoriales sobre Blogs y Twitter para que todos pudieran crear sus cuentas. Se les solicitó a los participantes escribir textos en sus blogs inspirados en el material bibliográfico, intereses, preocupaciones y/o experiencias personales relacionadas con la inclusión de herramientas de la web 2.0 en el contexto educativo. La participación en Twitter estuvo orientada a que los participantes anunciaran las producciones en sus blogs, interactuaran y buscaran generar conexiones significativas entre ellos y con personas externas, ya sean colegas, expertos, etc.. La dinámica convergente estuvo diseñada en las herramientas Netvibes (comisión 1: <http://www.netvibes.com/cpc11c1#General>, comisión 2: <http://www.netvibes.com/cpc11c2#General>, y comisión 3: <http://www.netvibes.com/cpc11c3#General>) y Paper.li (Comisión 1 <http://paper.li/web20educacion/1307968321>, comisión 2 <http://paper.li/web20educacion/1307969069> y comisión 3 <http://paper.li/web20educacion/1307969483>) para establecer circuitos en los que es posible el encuentro y la convergencia de la actividad de todos los participantes para dar sentido a la experiencia del grupo que va creciendo a medida que se incrementa la participación.

En Twitter, los nodos pueden conectarse de manera implícita o explícita. La conexión es explícita cuando los usuarios intencionalmente crean las conexiones con otros usuarios, por ejemplo cuando deciden seguir a alguien, cuando etiquetan a alguien en un mensaje. Es implícita cuando esas conexiones se infieren del comportamiento de los usuarios por ejemplo cuando usan un determinado "hashtag" en sus mensajes. Aunque se entiende que esta acción es intencional, el mensaje no crea una conexión explícita con otro usuario. La conexión se establece de manera implícita por compartir un tema común de interés. En la red Twitter las conexiones no tienen por qué ser simétricas, es decir, alguien decide seguir a otro usuario sin que este deba seguirlo para establecer una conexión mutua. Esto crea patrones de conexiones en donde la direccionalidad del lazo agrega nueva información para el análisis.

Para estudiar los patrones estructurales y dialógicos que los participantes del curso construyeron con su participación como usuarios de Twitter durante el mes de Julio, y analizarlos junto a la participación en blogs y en Moodle se recuperarán las conexiones a través de sociogramas usando el programa NODExL en intervalos de tiempo de manera longitudinal por el interés en observar cómo la red iba cambiando en el tiempo. Para eso se fueron recogiendo los datos en intervalos fijos de tiempo los miércoles y domingos de cada semana durante el mes de Julio 2011. Por un lado, se analizará la red estructural que emerge al seguirse unos a otros. Por otro lado, se analizarán los patrones de interacción conversacional entre los miembros de cada comisión. Además, se analizarán los patrones de interacción de los mensajes enviados y recibidos con la palabra clave de cada comisión para identificar la presencia o no de participantes externos al curso.

Para recoger la actividad de escritura en blogs y comentarios entre los participantes se utilizó la blogosfera creada en Netvibes para cada comisión. De esta manera fue posible seguir la actividad de cada uno de los participantes para armar la matriz en NODExL.

Para recoger la interacción en los foros de Moodle se utilizó SNAPP <http://research.uow.edu.au/learningnetworks/seeing/snapp/index.html> que permite instalarlo en la barra de herramientas del navegador Firefox. Al abrir el foro de Moodle a analizar se

activa el botón de la herramienta SNAPP y automáticamente agrega en la parte inferior de la pantalla una ventana que recupera las interacciones mostrando la red conformada.

Pero era necesario unificar el análisis y las visualizaciones de las redes en Twitter, blogs y en los foros de Moodle. Por lo tanto la información obtenida con SNAPP fue luego levantada con NODExL.

Para el análisis de contenido de los mensajes compartidos en Twitter se tuvo en cuenta la características particulares que ofrece la herramienta en cuanto a su permanencia en la web. El tiempo que el contenido queda disponible para su consulta varía según la herramienta de la web 2.0 con la que se trabaja. En el caso de Twitter el tiempo en el que se puede acceder a mensajes ya publicados varía entre 3 semanas a 2 meses. Fue necesario ir tomando muestras en diferentes fechas para poder archivarlas. Los métodos usados para hacerlo combinaron estrategias manuales copiando los mensajes de los participantes y también utilizando Tweetdoc <http://www.tweetdoc.org/>. Twetdoc es una aplicación gratuita que genera informes en formato PDF de los mensajes en twitter según los filtros de búsqueda que se estipulen. Para el análisis de contenido se comenzó leyendo cada mensaje y etiquetándolo según la temática que presentaba. En la observación directa de los mensajes recogidos el proceso de análisis consistió en la comparación constante de cada uno. A medida que los mensajes se fueron etiquetando, algunas etiquetas comenzaban a crecer y saturarse. De esta manera se fueron identificando categorías centrales y categorías secundarias conectadas.

Las encuestas se administraron una vez finalizado el curso a través de la tecnología Google. Se diseñó una encuesta retrospectiva con diez preguntas cerradas y dos preguntas abiertas en las que los participantes respondieron por sus motivaciones, opiniones y comportamiento en la red durante el curso. Además se recogieron algunas comentarios realizados por los participantes del curso en la encuesta de evaluación de la propuesta suministrada por la coordinación del Programa de Capacitación.

#### **5.4 La muestra**

La comunidad en red formada en el marco de la propuesta de capacitación a distancia del curso "Crea, publica y comparte: La web 2.0 en Educación" tiene límites claros en relación a quienes son miembros y quiénes no. La membresía está basada en la pertenencia al curso en el que los docentes se inscribieron voluntariamente motivados por un interés compartido por la inclusión de las TIC en sus prácticas y está condicionada por la asignación a una de las tres comisiones del curso en un tiempo estipulado y moderado por un tutor. El rol del tutor es el de acompañamiento ya que los foros del espacio de intercambio en el campus y los textos que los participantes deben escribir en sus blogs están definidos por sus propias motivaciones, sus inquietudes, preocupaciones o intereses en la inclusión de la Web 2.0 en proyectos educativos a partir de la lectura de las entregas bibliográficas. Los participantes toman un control activo sobre qué les interesa debatir incentivados a organizar sus aprendizajes en espacios distribuidos.

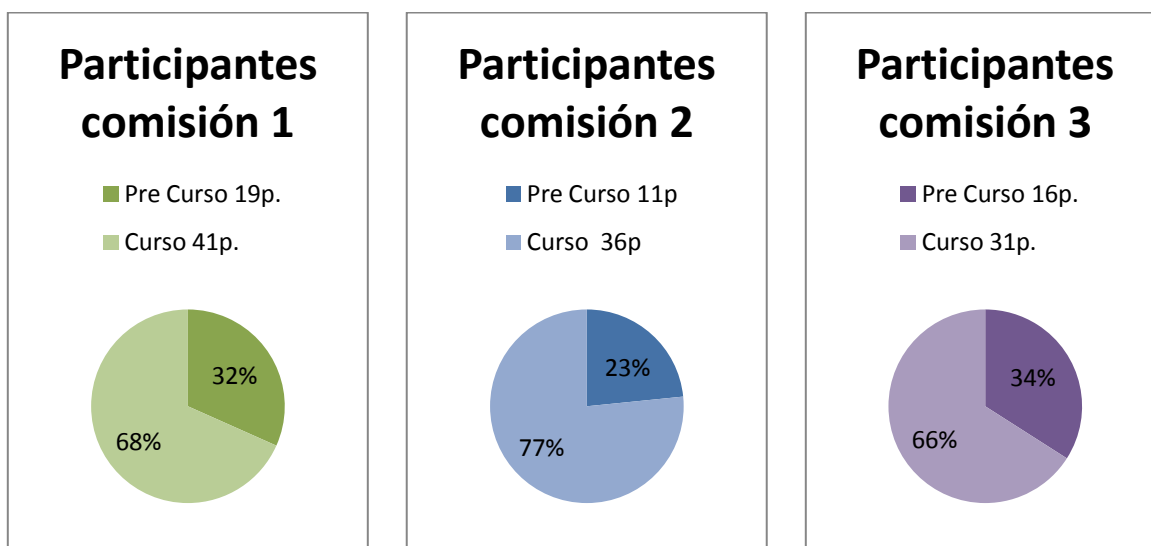
Esta estrategia de selección de los participantes involucrados en la red estudiada reconoce que sus miembros experimentan la pertenencia a la misma de manera consciente y en la que las condiciones de inclusión están explícitamente expresadas. Los actores son considerados actores en la red porque son miembros de un grupo definido explícitamente con criterios de inclusión y exclusión. Pero además, estudiaremos la red utilizando el criterio de la actividad de los miembros definida en términos de la participación o interés (Freeman, W. y Romney, 1989:70) determinado especialmente cuando analicemos el uso de palabras claves en la red Twitter y exploremos la actividad de actores externos a la red objetivo que participan convocados por el tema de interés expandiendo los límites del curso.

Estas características permiten el estudio de la red desde la perspectiva de red completa. Las relaciones que se establezcan permitirán visualizar la presencia o ausencia de conexiones entre los miembros de las comisiones y la dinámica de interacción cuando los actores eligen con quienes entablar diálogo y sobre qué temas hacerlo. Para resolver la dificultad de rastrear la actividad de cada uno de los miembros de las comisiones que con diferentes nombres de usuarios participaron en los diferentes espacios digitales (Moodle, Twitter,



Blogs), se confeccionó una base de datos en Moodle en la que la información fue suministrada por los mismos participantes. Para llevar a cabo el estudio se identificó a cada uno con un único nombre que coincidió con el usuario creado en Twitter.

Además, se recogió la fecha de creación de cuenta en Twitter de cada uno de los participantes para analizar una posible interrelación entre el rol dentro de la red y la familiaridad con la herramienta.



*Gráfico 1 Fecha de creación de cuentas en Twitter previo al 21 de Junio 2011 y posterior al 21 de Junio*

## 6. Análisis y Resultados

Desarrollo del análisis aplicando los marcos analíticos a la información disponible y detallando los resultados.

### Análisis y resultados

Comenzaremos analizando los patrones de interacción que emergieron de la participación en Twitter y luego se establecerán puentes con la participación en los blogs y los foros del campus virtual. La participación en Twitter y en los blogs fue abierta y pública de manera que podemos encontrar participación de personas ajenas al curso, mientras que la participación en los foros del campus virtual se dio de manera cerrada con espacios delimitados para cada comisión.

El estudio de las interacciones en espacios distribuidos es complejo, se busca explorar la interacción y los patrones de relaciones entre los miembros de las diferentes comisiones del curso y cómo estas dinámicas pueden ser modificadas o influenciadas por el contenido y las herramientas mediadoras. Los estudios que utilizan análisis de redes han crecido en los últimos años y han ganado visibilidad en las ciencias sociales. Una de las características más interesantes de esta metodología es que focaliza tanto en los actores individuales como en las relaciones sociales que los conecta (Wasserman y Galaskiewicz, 1994)

Para tener una primera aproximación a la red completa, se comenzó con el análisis del valor del indicador de densidad y centralidad en la red Twitter en dos niveles. El primero en el nivel estructural de "quién sigue a quién" y en el segundo en el nivel dialógico "quién menciona o responde a quién". Los valores del indicador de densidad de la red muestran las conexiones generales entre los participantes. El número se obtiene de analizar la totalidad de conexiones en la red en función de las conexiones existentes y las conexiones potenciales entre los nodos. La centralidad busca responder en qué medida estamos en presencia de redes centralizadas o dominadas por algunos participantes identificando qué nodos son más importantes o centrales en la red en función de su posición estructural. La centralidad es una medida complementaria de la densidad. La densidad explica el nivel

general de conexión en la red. La centralidad explica hasta qué punto la conexión está focalizada en determinados actores dentro de la red.

En el análisis de la red "quién menciona o responde a quién" se hace un cruce con el estudio de las redes que emergen entre las interacciones que tienen lugar en Twitter, en los blogs y en el campus virtual. El objetivo es analizar las interacciones en diferentes entornos distribuidos y observar diferencias y/o similitudes identificando posibles diferencias entre la estructura social de cada espacio y caracterizando la naturaleza de la actividad.

## Densidad

### Red "Quién sigue a quien"

La densidad de la red completa es analizada en el tejido que emerge de la participación en Twitter. En principio se calculó la densidad de las relaciones "quién sigue a quien". En las tres comisiones se puede observar que la densidad de conexiones al 31/07 está en un promedio de 42%. Este valor refleja un alto porcentaje de conexiones reales, casi la mitad de todas las conexiones posibles. Una de las actividades propuestas en el curso consistía en crear una cuenta en Twitter y seguir a los otros miembros de la comisión. Sin embargo, esta propuesta no estaba asociada a ninguna estrategia de calificación o aprobación de ningún tipo. De esta manera se buscó dar libertad para que cada participante estableciera las conexiones según las decisiones personales que fuera tomando. A pesar de formar parte de una de las actividades del curso, no todos eligieron seguir a todos y sin duda esto configuró el potencial de interacción entre los

<u>Comisión 1</u>		
Fecha	6 de Julio	31 de Julio
Densidad	38%	40%
Cantidad de vértices	59	60
Cantidad de conexiones	1316	1428
Potencial de conexiones	3422	3540
<u>Comisión 2</u>		
Fecha	6 de Julio	31 de Julio
Densidad	35%	44%
Cantidad de vértices	47	47
Cantidad de conexiones	764	953
Potencial de conexiones	2162	2162
<u>Comisión 3</u>		
Fecha	6 de Julio	31 de Julio
Densidad	33%	42%
Cantidad de vértices	46	47
Cantidad de conexiones	685	926
Potencial de conexiones	2070	2162

Tabla 1 Densidad de la red "quién sigue a quien"

Tabla 1 Densidad de la red "quién sigue a quien"

miembros de la red. La estructura que emerge de las decisiones de los actores sobre a quién seguir influencia el flujo de información y los debates o diálogos en los que cada uno participará. Los valores de densidad de "quién sigue a quien" en las tres comisiones, a una semana de iniciado el curso y luego de finalizado, muestran que los valores aumentaron permitiendo mayores posibilidades de distribución de flujo de la información entre los miembros de las comisiones. (tabla 1)

El sociograma de la red "quien sigue a quien" de las tres comisiones permite visualizar las conexiones que establecieron los miembros de cada comisión entre sí y las conexiones entre comisiones. Se observa la presencia de actores que funcionan como puentes entre los grandes grupos garantizando el flujo de información. ( Figura 1) La red completa al sumar las tres comisiones contabiliza un total de 154 miembros y una densidad de 15%. (Tabla 2) La red que emergió de las conexiones entre comisiones ha sido completamente espontánea ya que no formaba parte de ninguna actividad prevista desde el diseño del curso. Algunos miembros se fueron encontrando y descubriendo a partir de las mismas interacciones en la red y otros por conocerse en sus ámbitos laborales.

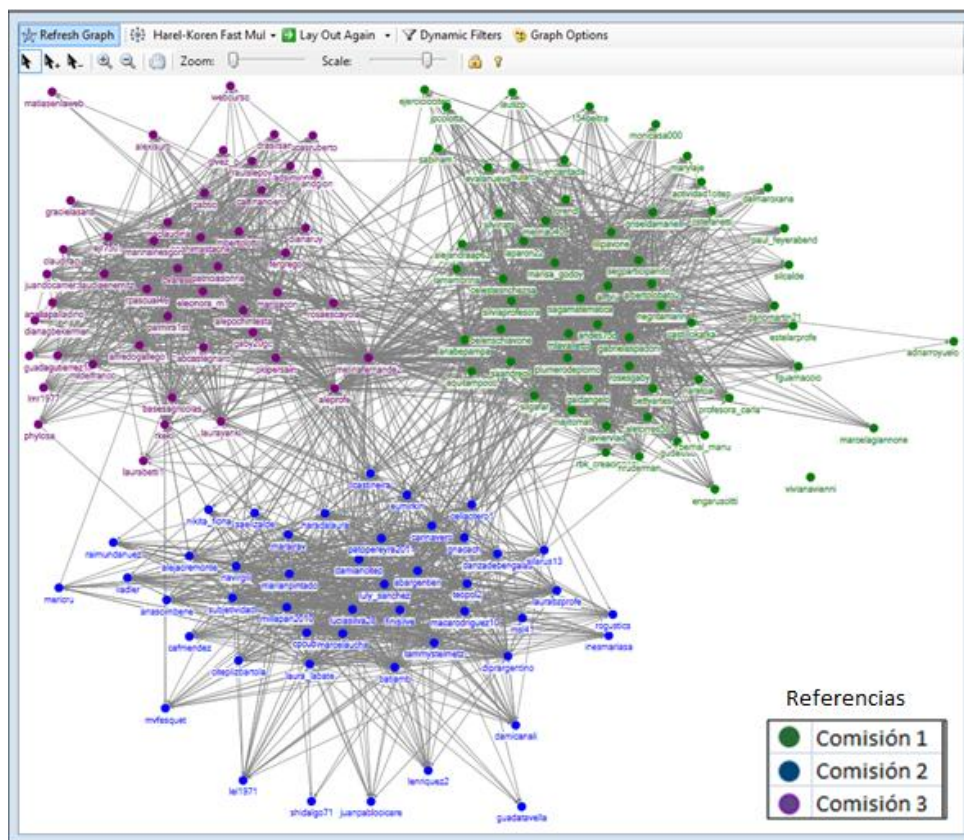


Figura 1. Red estructural "Quién sigue a quien"

Métrica	Valores
Tipo de gráfico	Directo
Cantidad de vértices	154
Cantidad de conexiones	3635
Densidad	15%

Tabla 2 Densidad de la red integrada por las comisiones 1, 2 y 3

Usar únicamente la metodología de ARS no es suficiente para conocer las razones que motivaron a algunos a no seguir a todos los miembros de la comisión a la que pertenecía y a otros a seguir miembros de las otras comisiones. Por tal motivo, en este punto, es interesante complementar el análisis con algunos resultados de la encuesta (Anexo 2) realizada a los miembros de las tres comisiones luego de finalizado el curso. Las redes comunicativas y de conocimiento se analizan como sistemas complejos en los que se exploran los comportamientos de una red de personas desde la perspectiva de agencia. La estructura de la red emerge de la interacción que tiene lugar cuando los actores siguen diferentes motivaciones de interacción en función de la configuración existente de relaciones entre los actores y los atributos de los actores.

Los mecanismos de las teorías de interés personal buscan explicar las decisiones de los actores para crear, mantener o disolver conexiones basados en los beneficios y costos que suponen. (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003) Entre las razones indicadas para no seguir miembros de la comisión propia o de las otras comisiones se encuentran la falta de tiempo y las características de la herramienta mediadora. Ambas razones están claramente mostrando el costo de tiempo y esfuerzo que implica para algunos actores entablar relaciones en la red a través de Twitter. (teoría de los costos de transacción)

*"No dispongo del tiempo necesario para usar esta herramienta eficazmente. Sé que sería de gran ayuda profesional tanto en docencia como en Traducción, pero me sigue pareciendo una herramienta invasiva."*

*"Me resultó muy bueno poder seguir a mis compañeros en twitter pero no lo hice por una falta de tiempo en cuanto a mi organización para poder seguir el curso, lo cual lamento, ya que todo me fue útil, ya sea con los compañeros como con el tutor o tutora por sus buenas indicaciones, orientaciones y empuje para realizar las tareas."*

*"Twitter requiere que uno esté mucho tiempo on line, si no parece que te estás perdiendo cosas. "*

Entre las razones indicadas por la mayoría para seguir a otros miembros tanto de la comisión a la que pertenecían como a las otras dos comisiones, la más fundamentada ha sido la posibilidad de acceder a información valiosa para el enriquecimiento personal. (tabla 4)

*"La posibilidad de informarme rápidamente sobre temas de mi interés personal"*

*"La posibilidad de relacionarme tanto de manera sincrónica como asincrónica con gente que forma parte de mi círculo, y poder acceder a comentarios u opiniones de gente con quienes no tengo ningún tipo de relación personal."*

*"La "democratización" en el acceso a ciertas personas...por ejemplo: leí en un curso sobre Cristobal Cobo, RT un link de él y me escribió para agradecerme!! Idem con A.Puiggros, etc. ¡Me parecía increíble!"*

La habilidad para reunir información incrementará el capital social que está relacionado con variables endógenas de la propia red. No dependerá únicamente de la cantidad de actores a los que cada uno se conecta sino también a la dinámica de interacción embebida en la red. Las relaciones entre los actores incluyen posibilidades de comunicación, acceso a la información, ahorro de tiempo en el acceso a la información relevante y confianza.

La red que emergió de las decisiones de los participantes para seguir a otros estuvo también originada en la influencia de variables exógenas a la red, atributos de los diferentes actores.

La teorías de homofilia y cercanía física sugieren una tendencia estructural para conectarse con otros actores que comparten algún atributo o pertenecen a una misma afiliación. (tabla

3) El matemático Steven Strogatz (2008) explica cómo la sincronización entre criaturas es un proceso común. De alguna manera encontramos placer en sincronizarnos y esto se da gracias a tres características principales: 1) todos los individuos son conscientes de la existencia del otro 2) todos tienden a alinearse 3) se atraen unos a otros. ¿En qué medida los docentes que participan de estos espacios virtuales buscan agruparse con quienes están de acuerdo, con quienes tienen intereses y opiniones similares? ¿Aceptan entablar diálogo y buscar consenso con aquellos que tiene posiciones diferentes?

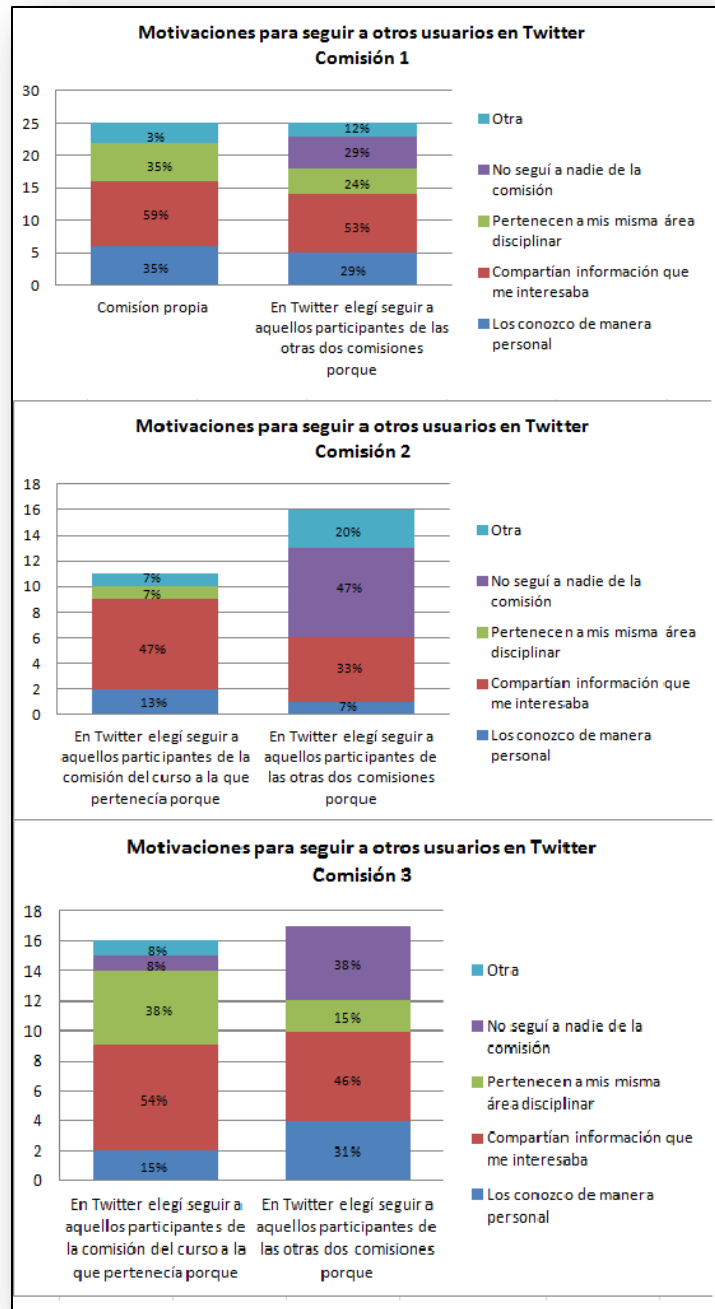


Tabla 3 Motivaciones para seguir a otros usuarios en Twitter. Anexo 3

Estas motivaciones se reflejan en los comentarios de algunos de los participantes del curso.

*"Me gusta poder entrar en comunicación con mis estudiantes y poder vincularme con colegas afines, los conozca o no. Además, he podido encontrar links muy interesantes de diferente índole"*

*"La rapidez, inmediatez de la información. El pertenecer a un grupo de personas que sigo y me siguen relacionadas con mi profesión."*

Cuando se consultó por las razones para no seguir a miembros de la comisión, un participante respondió: *"No los conocía, no me interesaba."*



## Centralidad de la red "Quién sigue a quien"

La idea de medir el grado de centralidad parte de entender que los nodos que poseen más conexiones tienen mayor importancia porque pueden directamente afectar a más cantidad de nodos. El análisis de la medición de centralidad permite conocer cuán balanceada está la red. (tabla 4) Un valor alto de centralidad indica que la comunicación está dominada por algunos participantes. Las mediciones de centralidad de la red son: grado, intermediación, cercanía. En este caso vamos a utilizar una variación de la medición de grado llamada centralidad de eigenvectores o centralidad de vector propio. La medición de centralidad de eigenvectores toma en cuenta aquellos nodos con mayores conexiones pero considera que todas las conexiones no son iguales o tienen el mismo peso. Por tal motivo mide la centralidad de un nodo en relación a su conexión con otros nodos centrales dentro de la red. La importancia de un nodo depende tanto del número como la calidad de los nodos con los que se conecta. En las tres comisiones se observan redes descentralizadas (tabla 5), es decir no dominadas por un número pequeño de participantes. En la comisión

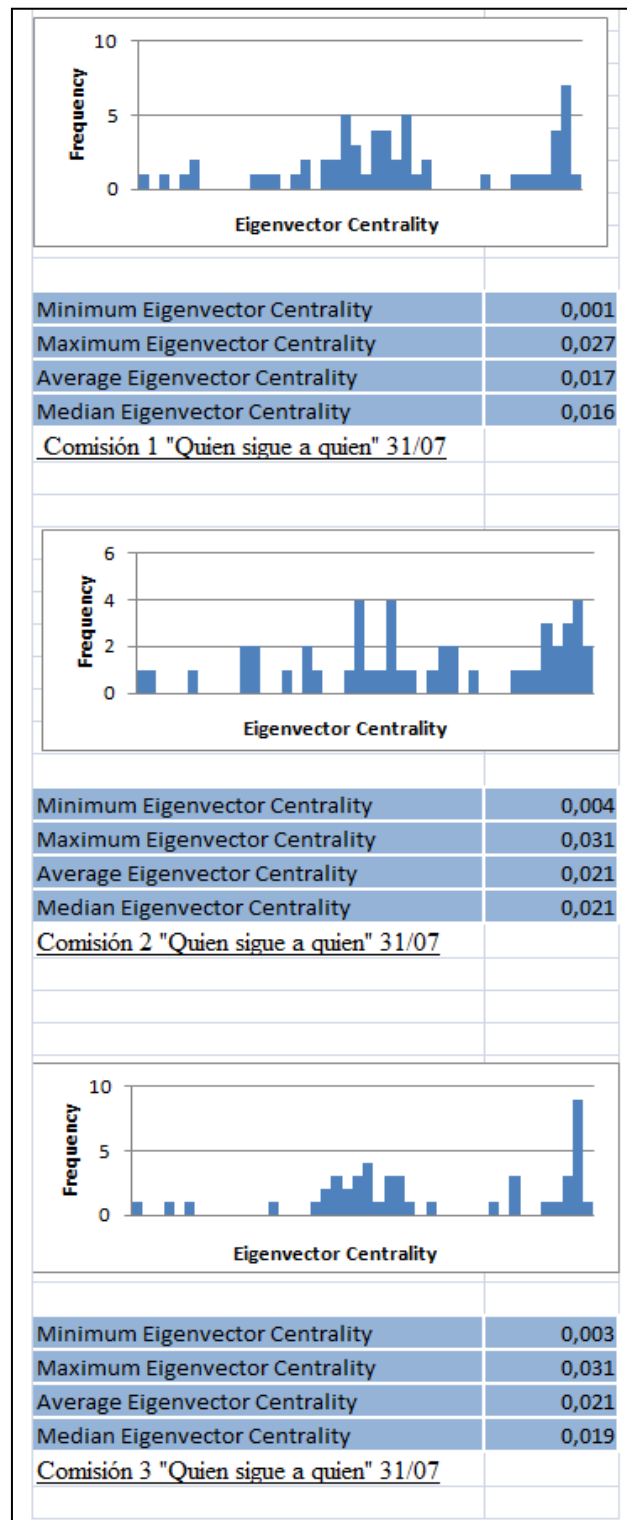
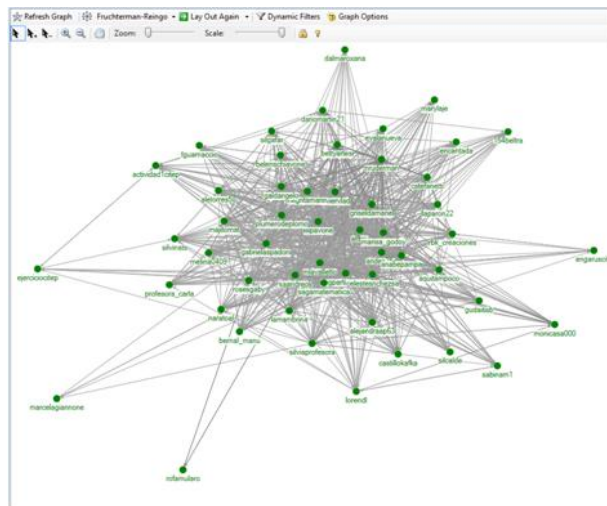


Tabla 4. Mediciones de centralidad

1, 12 de 60 participantes comparten el grado más alto de centralidad de eigenvectores. En la comisión 2, 11 de 47 participantes comparten los dos valores más altos de centralidad. En la comisión 3, 12 de 47 participantes comparten los dos valores más altos de centralidad. (Anexo 4) Los actores que poseen mayor grado de centralidad de eigenvectores se denominan centrales. Generalmente esta posición en la red les permite tener acceso a mayor información y participar en mayor cantidad de interacciones con otros actores, ejercen mayor influencia sobre la red en relación a la información y recursos que comparten. Los actores centrales pueden favorecer una mayor cohesión a la red uniendo grupos no conectados. Se denomina actores periféricos a quienes están conectados a un número reducido de actores en la red. El acceso a la información depende de la participación exclusiva de las pocas conexiones que establecen con el riesgo de quedar aislados si los pocos actores con los que están conectados abandonan la red.

### Visualización de la red "Quién sigue a quien" por comisiones



*Figura 2. Red estructural "Quién sigue a quien" Comisión 1*

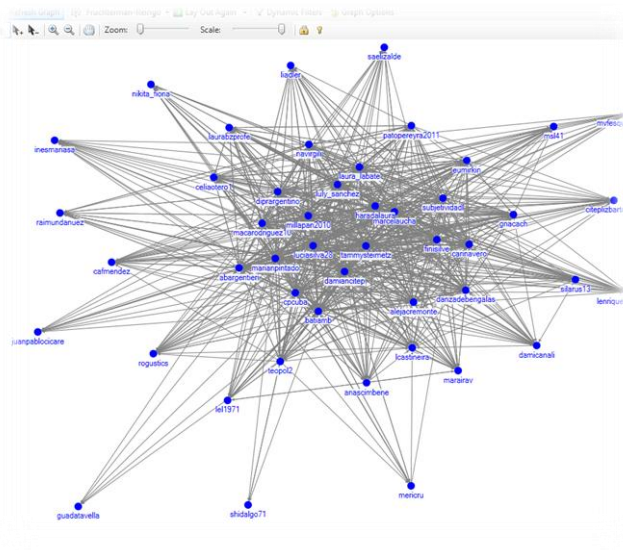


Figura 2. Red estructural "Quién sigue a quien" Comisión 2

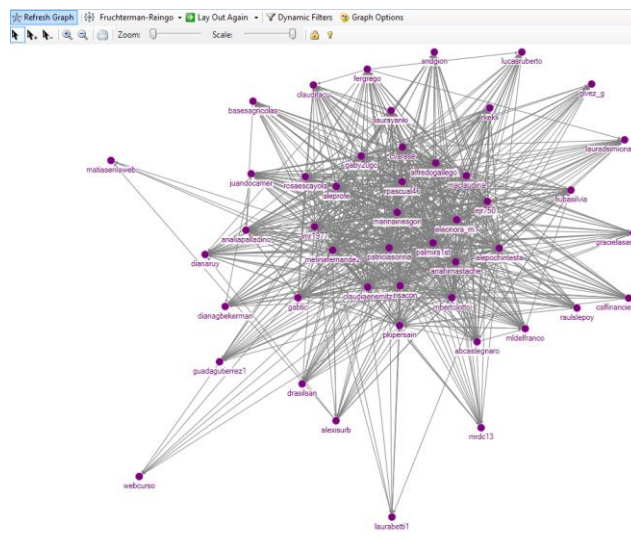


Figura 2. Red estructural "Quién sigue a quien" Comisión 3

Densidad de la red "quién menciona o responde a quien"

Nos interesa analizar la densidad de la red que emergió de la interacción propiamente dicha. En los análisis anteriores pusimos el foco en la estructura que la red fue construyendo en cuanto a la relación "quién sigue a quién". Ahora hacemos foco en la red "Quién menciona o responde a quien" .

Las redes con altos niveles de densidad generalmente presentan contactos frecuentes y cercanos entre sus miembros generando lazos fuertes que les permiten participar de

actividades, debates y/o diálogos. La densidad de la red en función de "quién menciona o responde a quien" está calculada por el número de participantes activos en cada recorte temporal. Los recortes temporales realizados en la red de la comisión 1 (tabla 5) muestran que, en cada momento, existen entre 20 y 30 actores activos en los intercambios realizados en la red. Esto representa aproximadamente la mitad de miembros que la red posee. Los recortes temporales realizados en la red de las comisiones 2 y 3 (tabla 5) muestran un menor número de participantes activos en cada momento. Pero ese número inicia en un nivel bajo que luego va aumentando a medida que transcurre el tiempo, teniendo su pico máximo hacia mediados del curso. La cantidad de conexiones que los actores activos mantienen, también aumenta a medida que el tiempo transcurre mostrando que las interacciones se incrementan entre ellos.

Comisión 1 - Total 60 miembros:								
Fecha	6 /07	10/07	13/07	17/07	20/07	24/07	27/07	31/07
Densidad	3,8%	4,4%	5,2%	3,6%	3,3%	3,3%	3,6%	4,5%
Cantidad de vértices	25	20	24	25	29	28	26	29
Cantidad de conexiones	40	27	44	36	45	42	42	52
Densidad de la red "quién responde a quién" y "quién menciona a quién" comisión 1.								
Comisión 2 - Total 47 miembros								
Fecha	6 /07	10/07	13/07	17/07	20/07	24/07	27/07	31/07
Densidad	7,1%	6,0%	4,1%	6,0%	11%	7,5%	6,8%	8,8%
Cantidad de vértices	8	12	16	12	7	12	12	10
Cantidad de conexiones	7	15	18	13	5	13	14	13
Densidad de la red "quién responde a quién" y "quién menciona a quién" comisión 2.								
Comisión 3 - Total 47 miembros								
Fecha	6 /07	10/07	13/07	17/07	20/07	24/07	27/07	31/07
Densidad	7,7%	4,6%	3,9%	4,0%	4,2%	6,4%	4,5%	4,9%
Cantidad de vértices	10	19	18	17	18	13	16	14
Cantidad de conexiones	10	21	19	17	21	18	18	15
Densidad de la red "quién responde a quién" y "quién menciona a quién" comisión 3.								

Tabla 5 - Densidad de la red "quien responde a quien" y quien menciona a quien"

El Análisis de Redes con recorte temporal muestra claramente que el tiempo es un factor importante en la dinámica de la participación. Por tal motivo se analizó la densidad de la red en Twitter desde dos lógicas diferentes de interacción. La primera "quién menciona o responde a quien" y la segunda "quién usa el "hashtag" de la comisión". El uso del "hashtag" en Twitter como representativo de la pertenencia a la comisión del curso "Crea, publica y comparte: La web 2.0 en Educación", formó parte de uno de los requerimientos desde la propuesta de actividades. El "hashtag" forma una red de afiliación en la que los miembros del curso se identifican como tales en el momento de interactuar en la red con motivo de los temas que el curso convoca. Este modo de afiliación abierto y en red ha permitido que personas ajenas al curso participaran de la dinámica de interacción, comentando, respondiendo o retwitteando mensajes que contenían la etiqueta. "Las ideas fomentan el interés y la participación de los miembros de la red, y a su vez son transformadas por los participantes y realimentan la red." (Schon, 1977)

Si observamos los datos de cada comisión con los recortes temporales y en función de la cantidad de nodos y conexiones que utilizan el "hashtag" de la comisión (tabla 6), notamos que en todos los casos, el tiempo transcurrido presenta una disminución en las interacciones. Mientras que en la red "quién menciona o responde a quién" el paso del tiempo deja ver un incremento en las interacciones (Anexo 5), en la red "Hashtag" el tiempo muestra una disminución en las interacciones que llevan adherida en el mensaje la etiqueta de afiliación. El "hashtag" funciona como un elemento semántico de cohesión en la red con motivo de la participación en el curso. Al finalizar el curso esta etiqueta pierde valor y las interacciones que se dan entre los participantes están motivadas por intereses en común y no por el curso en sí mismo.

<b>Comisión 1: Total 60 miembros</b>								
Fecha	06-jul	10-jul	13-jul	17-jul	20-jul	24-jul	27-jul	31-jul
Densidad	2,9%	3,5%	2,5%	3,3%	3,8%	2,3%	3,9%	4,0%
cantidad de vértices	58	37	63	40	26	11	18	21
Cantidad de conexiones	218	212	381	150	96	49	52	61
<i>Densidad de la red "Uso de "hashtag", menciona y responde" Comisión 1</i>								

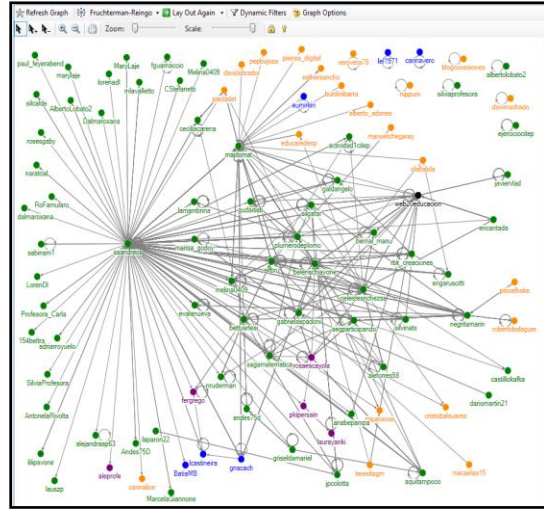
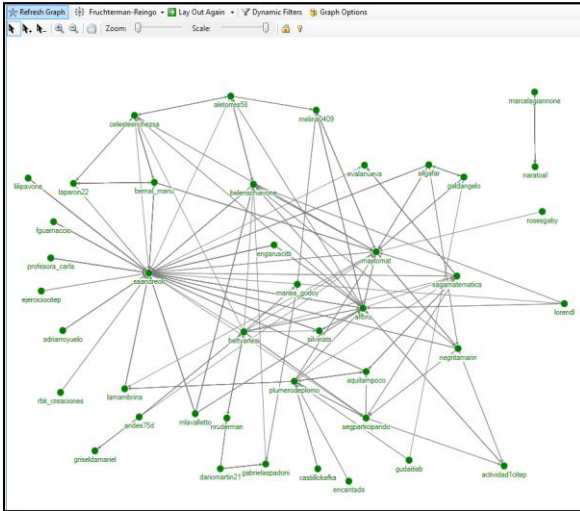
<b>Comisión 2: Total 47 miembros</b>								
Fecha	06-jul	10-jul	13-jul	17-jul	20-jul	24-jul	27-jul	31-jul
Densidad	4,7%	8,2%	7,6%	5,4%	4,7%	4,5%	8,3%	5,5%
cantidad de vértices	17	22	20	14	22	25	9	9
Cantidad de conexiones	53	116	108	41	86	92	15	16
<i>Densidad de la red "Uso de "hashtag", menciona y responde" Comisión 2</i>								

<b>Comisión 3: Total 47 miembros</b>								
Fecha	06-jul	10-jul	13-jul	17-jul	20-jul	24-jul	27-jul	31-jul
Densidad	9,1%	8,0%	6,6%	12,1%	6,2%	20,0%	12,5%	6,9%
cantidad de vértices	16	21	25	13	18	6	8	9
Cantidad de conexiones	74	11	124	60	73	25	27	17
<i>Densidad de la red "Uso de "hashtag", menciona y responde" Comisión 3</i>								

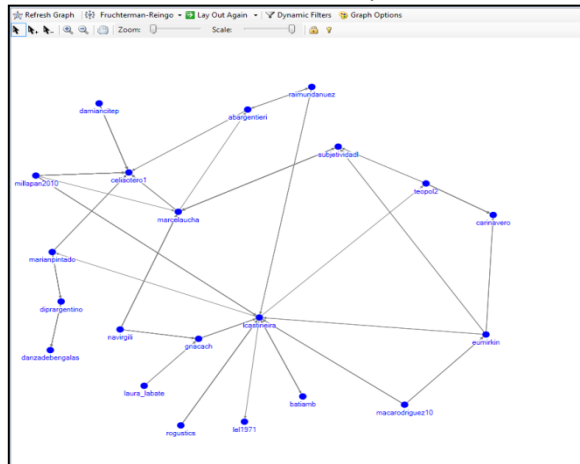
*Tabla 6 Densidad de la red "Uso del "hashtag", meniona y responde.*

En la visualización de redes (Anexo 6) se observa que el uso del "hashtag" es importante en el inicio del curso, se intensifica a mediados de mes y va disminuyendo paulatinamente hacia finales de mes, fecha correspondiente a la finalización del curso. Mientras que las interacciones entre los miembros sin la utilización del "hashtag" se mantienen activas e incluso se incrementan.

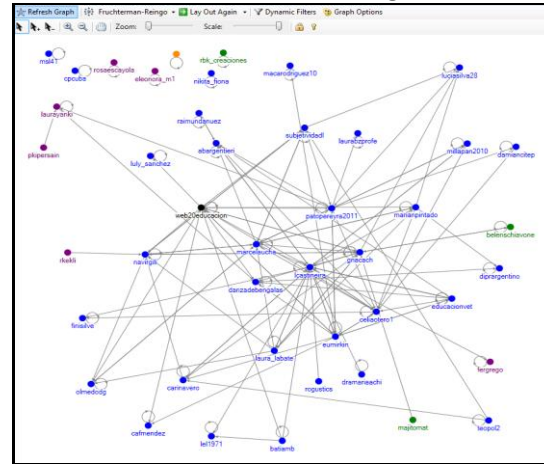
Los recortes temporales nos permiten observar las interacciones en momentos puntuales del transcurso del mes. Las redes completas de interacción "menciona o responde" y Uso de "hashtag" recogen toda la participación de los miembros del curso al 31 de Julio y permiten observar que en las tres comisiones la mayor cantidad de las interacciones se formalizaron utilizando el "hashtag" del curso. El valor semántico de una palabra que ayuda a la cohesión grupal será analizado junto al análisis de contenido de los mensajes que comparten los miembros de la red.



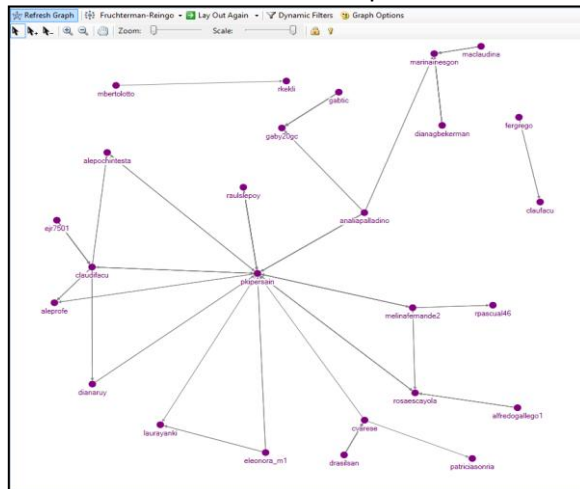
Comisión 1 "Red menciona responde"



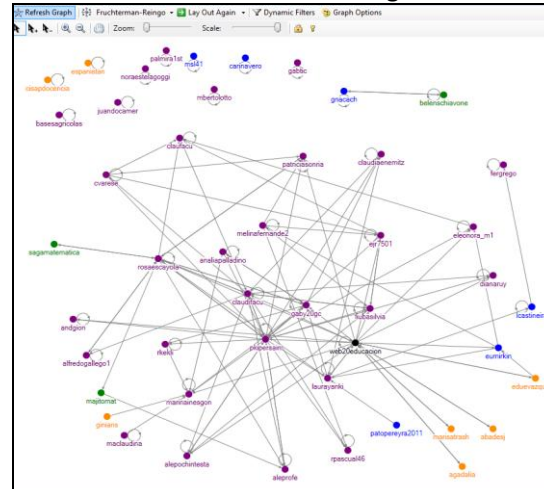
Comisión 1 "Red Uso de Hashtag"



Comisión 2 "Red menciona responde"



Comisión 2 "Red Uso de Hashtag"



Comisión 3 "Red menciona responde"

Comisión 3 "Red Uso de Hashtag"

Figura 3 Red "menciona responde" y Uso de Hashtag"

## Centralidad

Analizaremos ahora la centralidad de la red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" de cada comisión (Figuras 4, 5 y 6, tablas 4, 5 y 6) y focalizaremos en diferentes actores incluido el tutor y el rol que desempeñó en cada caso. Cruzaremos estos análisis con el análisis de contenido de los mensajes en Twitter y con las redes de interacción en el foro de la plataforma Moodle y en los blogs de cada participante.

En la comisión 1 podemos observar (figura 4) que los 15 participantes con mayor grado de centralidad participan en una densa red de información y mensajes que hacen circular. La red presenta lo que Daly (2010) denomina un modelo centro-periferia, un centro denso de conexiones rodeado por actores menos conectados. Se observa muy claramente la centralidad del tutor @saandreoli y su conexión con actores que solo participan de la interacción con ella. Focalizaremos más adelante en el rol del tutor y cómo va desarrollando su estilo para interactuar con los miembros de la red en entornos distribuidos y abiertos. Por otro lado, se observa al actor @majitomat participando como un puente entre el grupo formado por miembros de la comisión (representados con lunares verdes) y actores externos (representados con lunares amarillos). Los actores periféricos, pertenecientes a la comisión o no, acceden a la información y recursos que comparten los actores centrales a los que están conectados que funcionan como expansores o difusores de información inter grupos. En la visualización de la red de la comisión 1 podemos identificar actores pertenecientes a las comisiones dos (Ejemplo @gnacach - representados con lunares azules) y tres (Ejemplo @rosaescayola - representados con lunares violeta) con conexiones e interacciones activas en la red y funcionando como puentes entre comisiones.

Algunos actores que en la red de la comisión 1 "Quién sigue a quién" (Anexo 4) poseen un alto grado de centralidad indicando que están muy bien conectados y acceden al flujo de mayor información en la web (@anabepampa, @griseldamariel, @mlavalletto, @albertolobato2, @lilipavone, @andes75d, @marisa\_godoy, @javiervlad), en la red unificada "menciona y responde" y "uso de hashtag" (tabla 7) se mueven a un nivel medio con pocas interacciones o a la periferia no participando activamente del diálogo o los intercambios en la red. Los actores @albertolobato2, @alejandraap63, @sabinam1, @silviaprofesora, @anabepampa, @javiervlad, @adriarroyuelo, @lilipavone,



@profesora\_carla, @154beltra, @antonelarivolta, @cstefanetti, @dalmaroxana, @lauszp, @marylaje, @paul\_feyerabend y @silcalde miembros de la comisión 1 participan de escasas interacciones exclusivamente con el tutor. De Laet (2006) afirma que esto no necesariamente significa que algunos actores controlan la comunicación e inhiben la participación de otros actores. También puede significar que algunos participantes eligen hacer menos contribuciones y acceder a las interacciones del resto. Los actores @lel1971, @carinavero, (pertenecientes a la comisión 2) y @blogconexiones, @davimachado, @nippurx, @verovera78 (participantes externos al curso) están aislados de las interacciones con el resto de los miembros de la red pero participan de la información a la que acceden y utilizan el "hashtag de la comisión 1" en sus mensajes.

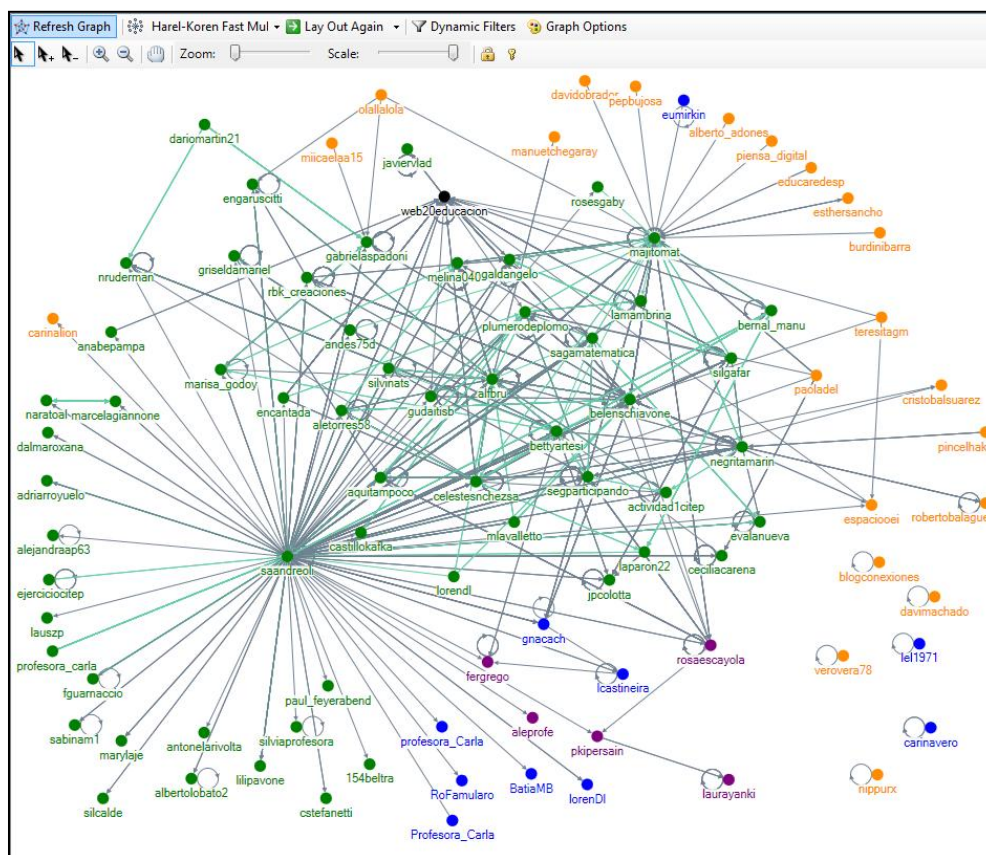


Figura 4 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 1

Graph Metrics						
Vertex	Degree	In-Degree	Out-Degree	Betweenness Centrality	Closeness Centrality	Eigenvector Centrality
saandreoli		34	66	5623,198	0,010	0,073
majitomat		27	13	1540,317	0,007	0,041
belenschiavone		20	11	244,608	0,006	0,037
alfbru		17	11	290,699	0,006	0,035
web20educacion		11	10	341,709	0,006	0,031
bettyartesi		6	14	121,448	0,006	0,031
celestesnchezsa		10	12	109,379	0,006	0,030
plumerodeplomo		12	11	80,039	0,006	0,029
sagamatematica		7	9	38,967	0,006	0,026
negritamarin		8	9	373,626	0,006	0,026
silgafar		3	9	19,867	0,006	0,022
segparticipando		9	5	17,033	0,005	0,020
rosaescayola		4	7	37,921	0,006	0,018
melina0409		7	3	10,156	0,006	0,017
galdangelo		7	4	11,389	0,006	0,016
aletorres58		4	6	1,250	0,005	0,016

*Tabla 7 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 1*

En la visualización de la red de la comisión 2 (figura 5), se puede observar que la mayoría de las interacciones se dan entre los siguientes participantes: @lcastineira (tutora), @web20educacion, @marcelaucha, @celiaotero1, @eumirkin, @patopereyra2011, @gnacach, @marianpintado, @subjetividadl, @navirgili, @abargentieri, @laura\_labate, @educacionvet, @millapan2010, @carinavero. Solo dos miembros de la red se comunican exclusivamente con la tutora (@rogustics, @dramariaachi) y solo dos miembros de la red establecen interacciones con un único miembro (@luly\_sanchez, @laurabzprofe). Dos miembros @nikita\_fiona y @cpcuba no interactúan con ningún otro y participan solamente incluyendo el hashtag de la comisión en algún mensaje.

No se observan gran cantidad de interacciones con miembros de otras comisiones o ajenos al curso. Sin embargo @gnacach funciona como puente entre su comisión y dos miembros de la comisión 1 @belenschiavone, @majitomat (identificados con lunares verdes)

Algunos actores que en la red de la comisión 2 "Quién sigue a quién" (Anexo 4) poseen un alto grado de centralidad indicando que están muy bien conectados y acceden al flujo de mayor información en la red se mueven, en la red unificada "menciona y responde" y "uso de hashtag" (tabla 8), a un nivel medio con pocas interacciones (@damiancitep, @batiamb, @finisilve, @macarodriguez10), a la periferia no participando activamente del diálogo e intercambios en la red (@cpcuba, @luly\_sanchez) o directamente no figuran en la red de interacciones indicando que durante el transcurso del mes no han utilizado la red Twitter para interactuar con miembros de la comisión (@tammysteimetz, @haradalaurea)

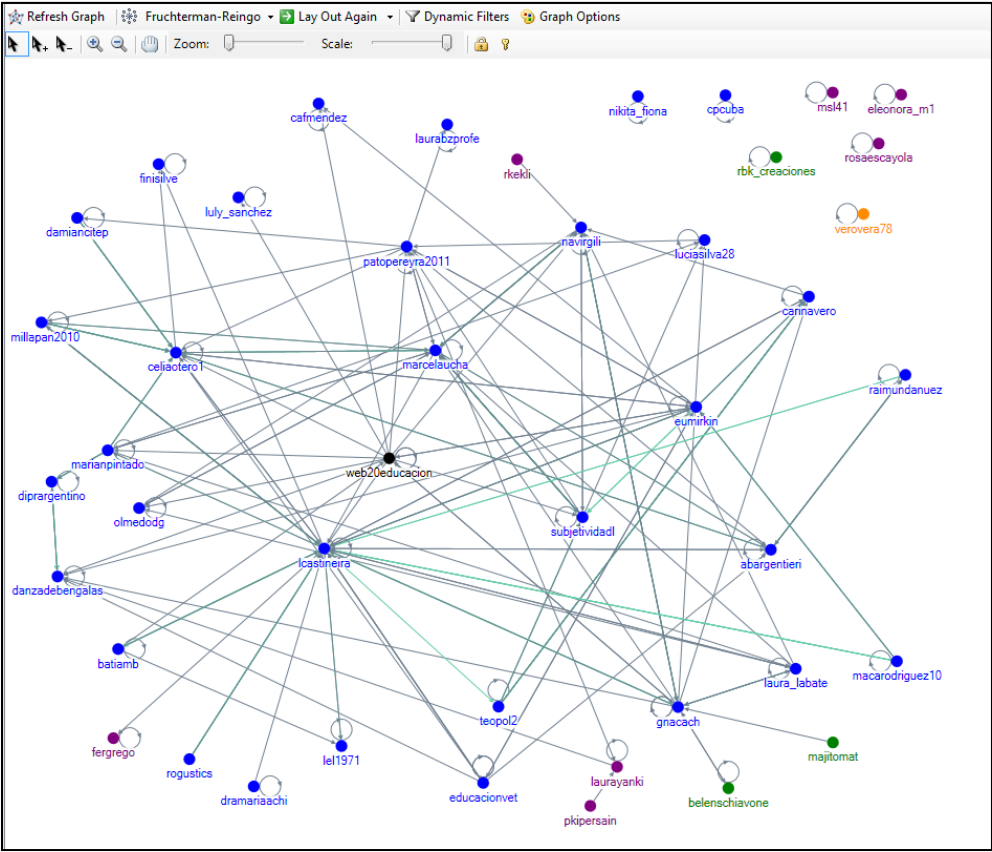


Figura 5 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 2

Graph Metrics						
Vertex	Degree	In-Degree	Out-Degree	Betweenness Centrality	Closeness Centrality	Eigenvector Centrality
lcastineira		16	13	468,340	0,018	0,080
web20educacion		4	13	224,438	0,017	0,065
marcelaucha		9	9	90,979	0,016	0,063
celiaotero1		11	4	86,875	0,015	0,062
eumirkin		7	10	88,159	0,015	0,053
patopereyra2011		6	9	191,750	0,014	0,051
gnacach		6	10	184,969	0,015	0,048
marianpintado		4	6	58,186	0,014	0,043
subjetividadl		6	5	34,115	0,013	0,039
navirgili		8	5	82,371	0,013	0,039
abargentieri		6	4	23,212	0,014	0,038
laura_labate		4	6	17,348	0,014	0,038
educacionvet		2	6	10,604	0,013	0,033
millapan2010		3	4	5,171	0,013	0,032
carinavero		5	3	16,406	0,014	0,030

Tabla 8 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 2

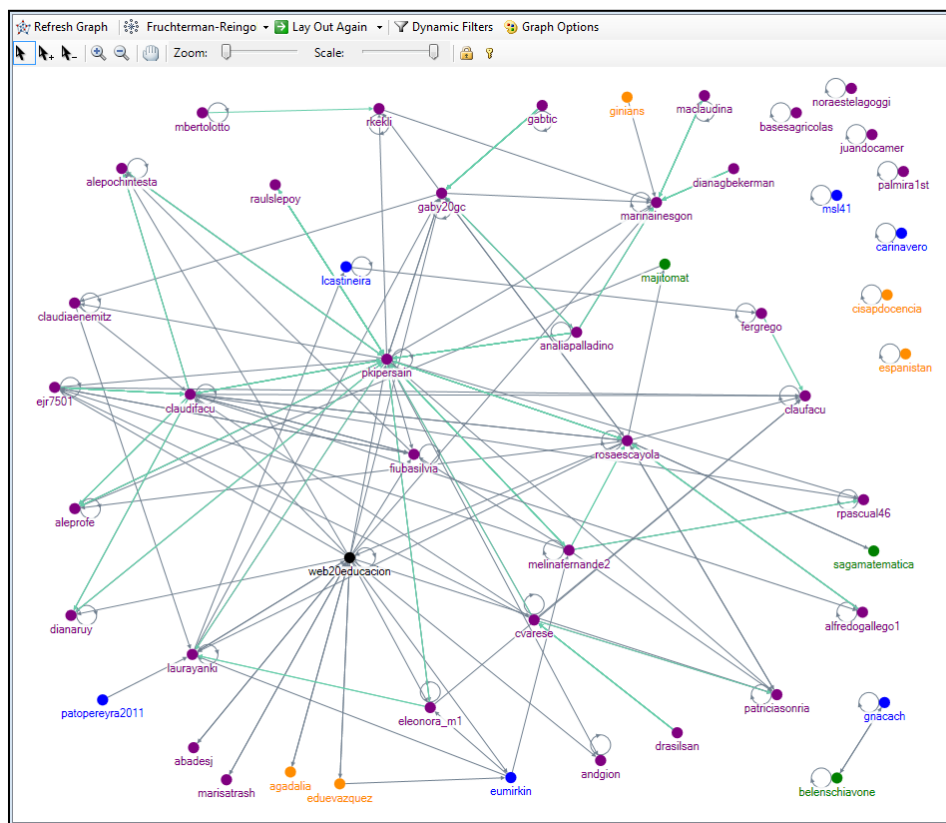


Figura 6 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 3

Vertex	Graph Metrics					
	Degree	In-Degree	Out-Degree	Betweenness Centrality	Closeness Centrality	Eigenvector Centrality
pkipersain		14	18	495,799	0,017	0,091
web20educacion		7	18	432,249	0,016	0,076
claudifacu		8	10	122,353	0,014	0,064
rosaescayola		8	12	222,095	0,014	0,058
gaby20gc		7	7	140,245	0,014	0,046
ejr7501		5	5	25,341	0,013	0,045
laurayanki		8	4	171,748	0,014	0,044
fiubasilvia		6	4	3,233	0,012	0,042
melinafernande2		3	7	19,376	0,012	0,038
patriciasonria		6	2	11,133	0,012	0,036
alepochintesta		5	2	0,000	0,012	0,033
cvarese		3	5	84,036	0,012	0,032
marinainesgon		9	1	234,190	0,013	0,032
eleonora_m1		4	4	19,734	0,012	0,032
claudiaenemitz		3	3	2,400	0,012	0,030
claufacu		6	2	71,976	0,011	0,028
dianaruy		4	2	0,000	0,012	0,028
aleprofe		5	2	13,705	0,011	0,027
rpascual46		4	1	0,400	0,011	0,023
eumirkin		2	3	12,371	0,011	0,022
rkekli		4	2	76,000	0,011	0,021
analiapalladino		2	4	0,000	0,011	0,020
andgion		3	1	0,000	0,011	0,020

*Tabla 9 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 3*

En la comisión 3, los participantes @gabtíc, @maclaudina, @mbertolotto, @abadesj, @marisatrash, @agadalia, @dianagbekerman y @ginians no se encuentran aislados (figura 6), sin embargo, solo interactúan con un solo miembro de la comisión. El participante @raulslpoy interactúa únicamente con la tutora. Y @noraestelagoggi, @palmira1st, @basesagricolas, @juandocamer no interactúan mencionando ni respondiendo a nadie, su participación está presente por compartir mensajes con el hashtag de la comisión.

Los participantes @pkipersain (tutora), @rosaescayola, @claudifacu, @gaby20gc, @melinafernande2, @ejr7501, @cvarese, @laurayanki y @fiubasilvia participan en una

red de intercambios bastante densa en la que logran incluir a la mayor parte de los miembros de la comisión. Solo un participante se encuentra únicamente conectado al tutor @raulslapoy, el resto de las conexiones del tutor se dan con usuarios con gran cantidad de conexiones. El participante @eumirkin, miembro de la comisión 2, logra interactuar con varios miembros de la comisión 3 y establece un puente entre las dos comisiones.

Algunos actores que en la red de la comisión 3 "Quién sigue a quién" (Anexo 4) poseen un alto grado de centralidad indicando que están muy bien conectados y acceden al flujo de mayor información en la red se mueven, en la red unificada "menciona y responde" y "uso de hashtag" (tabla 9), a un nivel medio con pocas interacciones (@maclaudina, @alfredogallego1), a la periferia no participando activamente del diálogo o los intercambios en la red (@palmira1st) o directamente no figuran en la red de interacciones indicando que durante el transcurso del mes no han utilizado la red Twitter para interactuar con miembros de la comisión (@lmr1977, @marisacon, @anahimastache).

Es interesante notar que en las tres comisiones el usuario @web20educación figura entre los primeros en cuanto al grado de centralidad en la red unificada "menciona, responde" y "uso del hashtag". Este usuario fue creado desde la propuesta del curso para armar las listas de comisiones y configurar el diario de cada comisión en Paper.li. (Comisión 1 <http://paper.li/web20educacion/1307968321>, comisión 2 <http://paper.li/web20educacion/1307969069> y comisión 3 <http://paper.li/web20educacion/1307969483>) Este diario recoge diariamente los enlaces que los miembros de las comisiones comparten en sus mensajes en Twitter y los compagina en una página web del formato de un diario. Cada día se dispara de manera automática un Tweet anunciando una nueva edición del diario y una mención a aquellos participantes que contribuyeron con enlaces. De manera que podemos decir que estas conexiones que el usuario @web20educación entabla, son conexiones en las que menciona a los contribuyentes pero no participa de ninguna interacción. Analizaremos en mayor profundidad este tema cuando abordemos el análisis de contenido de los mensajes intercambiados.

## Red de participación en los foros de Moodle

Nos interesa cruzar la participación de los miembros en Twitter con la participación en los foros de la plataforma del curso de acceso exclusivo para los miembros de la comisión para identificar si los actores activos en Twitter son también activos en los foros o al contrario, si aquellos que no han tenido una activa participación en twitter, muestran una activa participación en los foros

El curso ofrecía a los participantes módulos teóricos con entradas para reflexionar (Anexo 7) y ofrecía libertad para abrir hilos de debate relacionados la motivación personal y con los temas de la bibliografía. De esta manera, en la plataforma Moodle, se intentaba, desde el diseño de la propuesta, correr el rol central del tutor en la instalación de temas a debatir y, de alguna manera, poder experimentar la lógica de participación de la web2.0 desde este espacio cerrado.

### Foros abiertos por los participantes para debatir temas de interés personal.

#### Comisión 1















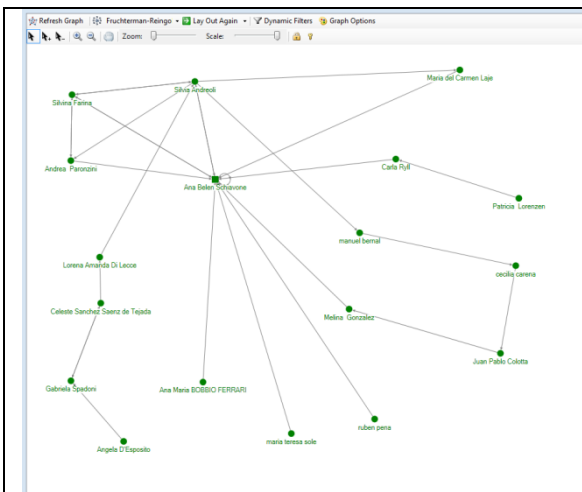
Tema	Comenzado por	Grupo	Réplicas
Un regalo para ustedes	 Ana Belén Schiavone	Comisión 1	7
Invitamos a leer nuestros blogs	 Silvia Andreoli	Comisión 1	20
Acerca de la evaluación de este curso	 Silvina Fariña	Comisión 1	9
Educación y WEB 2.0	 Nicolas Ruderman	Comisión 1	17
¿Final?	 Ana Belén Schiavone	Comisión 1	2
Y se vienen... las opiniones de los bloggers!	 Gabriela Spadoni	Comisión 1	2
Sobre los nuevos vínculos... e hipervínculos	 María José Presa	Comisión 1	11
Moodle	 Nicolas Ruderman	Comisión 1	1
Tener como amigo un Alumno en Facebook	 Nicolas Ruderman	Comisión 1	18
FELICITACIONES A LOS BLOGGERS	 Beatriz Cecilia Artesi	Comisión 1	6
Acerca de Did you know?	 Silvina Fariña	Comisión 1	2
¿ me enfrente a me sumo a la web 2.0?	 Ana Belén Schiavone	Comisión 1	33
blogs	 Liliana Pavone	Comisión 1	0
Redes Sociales y Consumo	 Celeste Sanchez Saenz de Tejada	Comisión 1	2

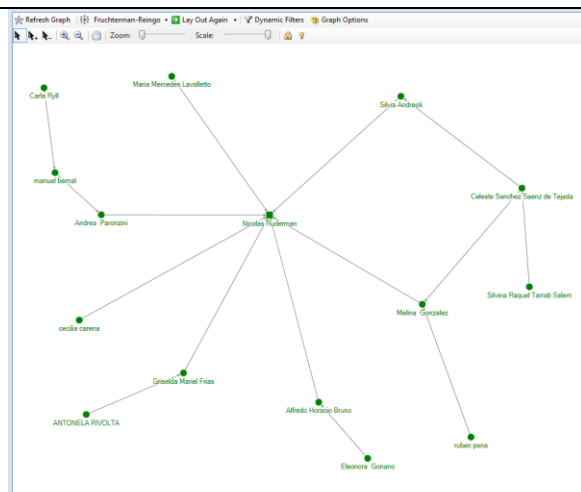
Figura 7 Foros en Moodle. Comisión 1

En el foro "Círculo de debate" de la comisión 1 se abren 14 foros. Los miembros que abren hilos en el foro son (figura 7): @belenschiavone, @silgafar, @gabrielpadoni, @majitomat, @nruderman, @bettyartesi, @lilipavone y @CelesteSnchezSa. Elegimos para el análisis los cuatro hilos que recibieron la mayor atención de los participantes. Los actores con mayor grado de centralidad son @belenschiavone y @nruderman. Es interesante notar que @belenschiavone se posiciona un actor central en la red Twitter y mantiene esa activa participación en los foros de Moodle; mientras que @nruderman desarrolló una participación periférica en twitter con muy pocas interacciones. Algunos miembros que en Twitter tienen una participación nula (@dalmaroxana, @antonelarivolta) participan en Moodle interactuando de manera no muy activa. Algunos miembros mantienen una participación periférica tanto en Moodle como en Twitter @laparon22, @Profesora\_Carla, @anabepampa, @marylaje, @andes75d, @lorendl, @rubenpea2, @silcalde, @griseldamariel, @mlavalletto, @dariomartin21, @encantada. Algunos participan de los debates presentados en Moodle y además presentan una participación central en Twitter (@CelesteSnchezSa, @bettyartesi, @majitomat, @negritamarin, @gabrielpadoni, @alfbru, @galdangelo, @plumero de plomo) Otros participan en Moodle y mantienen una participación intermedia en Twitter (@Melina0409, @silgafar, @bernal\_manu, @ceciliacarena, @jpcolotta, @silvinats)

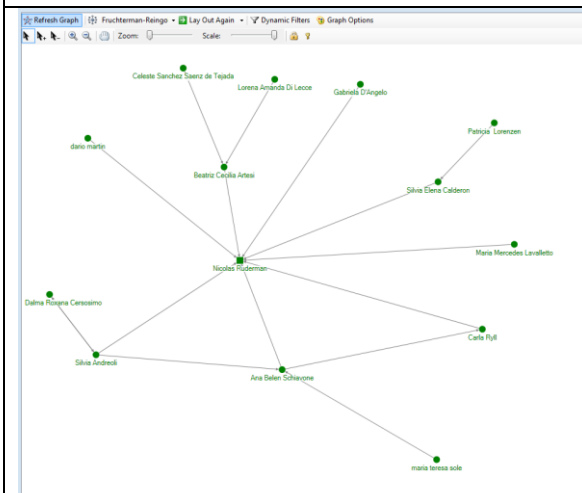




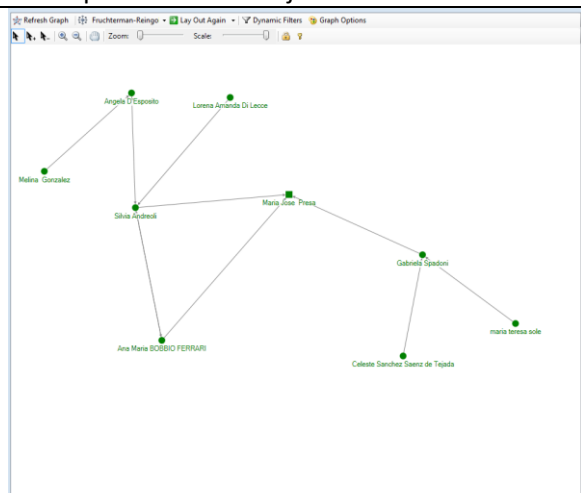
Círculo de debate: Me sumo o me enfrento a la web 2.0?  
 Participantes 18 Mensajes 34



Círculo de Debate: Tener como amigo un alumno en facebook  
 Participantes 15 Mensajes 19



Círculo de debate: La Web 2.0 y Educación  
 Participantes 14 Mensajes 18



Círculo de debate: Vínculos e hipervínculos  
 Participantes 9 Mensajes 12

Figura 8 Visualización redes de los cuatro foros más concurridos en Moodle. Comisión 1

## Foros abiertos por los participantes para debatir temas de interés personal.

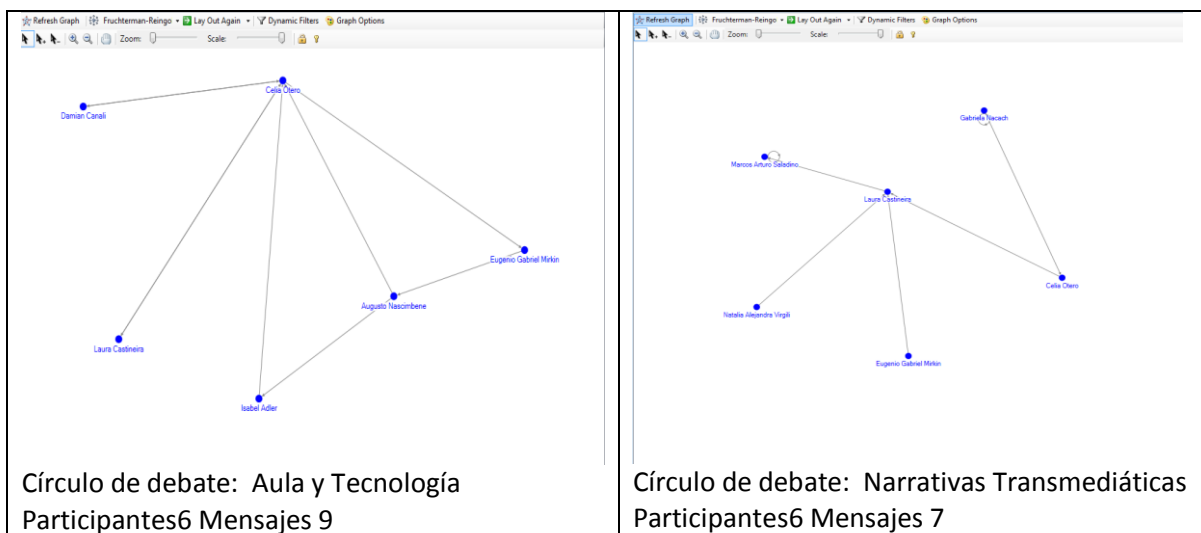
### Comisión 2

Tema	Comenzado por	Grupo	Replicas	Último mensaje
PROPIEDAD INTELECTUAL E INTERNET	RAIMUNDA (SABE, NUÑEZ)	Comisión 2	4	Isabel Adler jue, 28 de jul de 2011, 22:53
Gracias a todos!	Celia Otero	Comisión 2	0	Celia Otero lun, 18 de jul de 2011, 10:00
Experiencias en el uso de herramientas en la clase	Laura Castañera	Comisión 2	2	Celia Otero lun, 18 de jul de 2011, 09:58
Informe de la participación de nuestra comisión en twitter	Laura Castañera	Comisión 2	5	Laura Castañera dom, 17 de jul de 2011, 19:59
reflexion	TAMMY STEINMETZ	Comisión 2	28	Eugenio Gabriel Mirkin sáb, 16 de jul de 2011, 18:28
Aula y tecnología	Celia Otero	Comisión 2	11	Augusto Nassimbene vie, 15 de jul de 2011, 19:45
Más respeto que fui un blogger!	Celia Otero	Comisión 2	2	Celia Otero vie, 15 de jul de 2011, 11:21
Jóvenes individuales. Buscando un lugar en el mundo. ?	Eugenio Gabriel Mirkin	Comisión 2	0	Eugenio Gabriel Mirkin mié, 13 de jul de 2011, 11:25
IDENTIDAD Algo que decir (Un grito que corre)	Eugenio Gabriel Mirkin	Comisión 2	8	Celia Otero lun, 11 de jul de 2011, 20:00
Análisis de la Educación en Ciencias de la Salud	Angela Argentieri	Comisión 2	0	Angela Argentieri lun, 11 de jul de 2011, 11:18
Inteligencia colectiva	Daniel Gustavo Olmedo	Comisión 2	5	Natalia Alejandra Virgil dom, 10 de jul de 2011, 18:25
Viralización de los contenidos!!	Daniel Gustavo Olmedo	Comisión 2	0	Daniel Gustavo Olmedo dom, 10 de jul de 2011, 18:57
Libertad en la Educación	María Fabiana Pollo	Comisión 2	0	María Fabiana Pollo vie, 8 de jul de 2011, 20:49
¿Narrativas transmedáticas?	Marcela Arturo Saladino	Comisión 2	10	Gabriela Nasrach vie, 8 de jul de 2011, 10:59
crear en el otro...	Eugenio Gabriel Mirkin	Comisión 2	4	Eugenio Gabriel Mirkin mar, 5 de jul de 2011, 14:01
Netiquette - reglas para inmatriculados	Laura Enriquez	Comisión 2	1	Laura Enriquez mar, 5 de jul de 2011, 12:28
Artículo de actualidad	Angela Argentieri	Comisión 2	9	Natalia Alejandra Virgil lun, 4 de jul de 2011, 19:28
evolución de la web 2.0 a la 3.0	Laura M Labate	Comisión 2	0	Laura M Labate lun, 4 de jul de 2011, 11:54
Did you know?	Laura Graciela Harada	Comisión 2	5	Celia Otero sáb, 2 de jul de 2011, 18:18
Es sustantivo que el profesor sea un usuario de las tecnologías? Edith Liván	Daniel Gustavo Olmedo	Comisión 2	3	Celia Otero sáb, 2 de jul de 2011, 15:02
Convergencia techno-cultural	Daniel Gustavo Olmedo	Comisión 2	9	Celia Otero sáb, 2 de jul de 2011, 14:53
Forma y contenido, tecnología y experiencia pedagógica	Damián Carril	Comisión 2	2	Celia Otero sáb, 2 de jul de 2011, 14:40
IMPERDIBLES!	Laura Enriquez	Comisión 2	8	Laura Castañera mié, 28 de jun de 2011, 18:18

Figura 9 Foros en Moodle. Comisión 2

En el foro "Círculo de debate" de la comisión 2 se abren 23 foros. Los miembros que abren hilos en el foro son (figura 9): @RAIMUNDANUEZ, @celiaotero1, @lcastineira, @TAMMYSTEIMETZ, @eumirkin, @abargentieri, @nikita\_fiona, @SubjetividadL, @laurabzprofe, @laura\_labate, @HaradaLaura, @olmedodg, @damicanali y @lenriquez2. Elegimos para el análisis los tres hilos que recibieron la mayor atención de los participantes (figura 8). Los actores con mayor grado de centralidad de eigenvector en el foro Círculo de debate son @celiaotero1, @eumirkin y @lcastineira (tutora). Los actores @celiaotero1 y

@eumirkin participan en varios debates y abren más de un hilo para iniciar el diálogo. A su vez estos actores poseen una posición central en la red unificada de Twitter "responde y menciona" y "usa el hashtag". Los miembros @abargentieri, @SubjetividadL, @laura\_labate y @olmedodgv mantienen una participación intermedia tanto en Moodle como en Twitter. La participante @RAIMUNDANUEZ, que en Moodle abre un foro para debatir sobre propiedad Intelectual e internet, no participa interactuando con los cuatro miembros de la comisión que responden al tema propuesto por ella y se mantiene en una posición periférica en el red Twiter. Los miembros @laurabzprofe y @nikita\_fiona abren foro en Moodle pero no reciben la participación de otros miembros de la comisión para debatir el tema propuesto ni participan del diálogo en otros hilos abiertos dentro de Moodle. En twitter mantienen una posición periférica participando solo con un miembro de la red o usando el hashtag sin interactuar con otros. Los participantes @HaradaLaura, @damicanali, @lenriquez2 y @TAMMYSTEIMETZ abren hilos para debatir en Moodle y se mantienen en un nivel intermedio de participación. Sin embargo no se observa ninguna participación en la red Twitter.



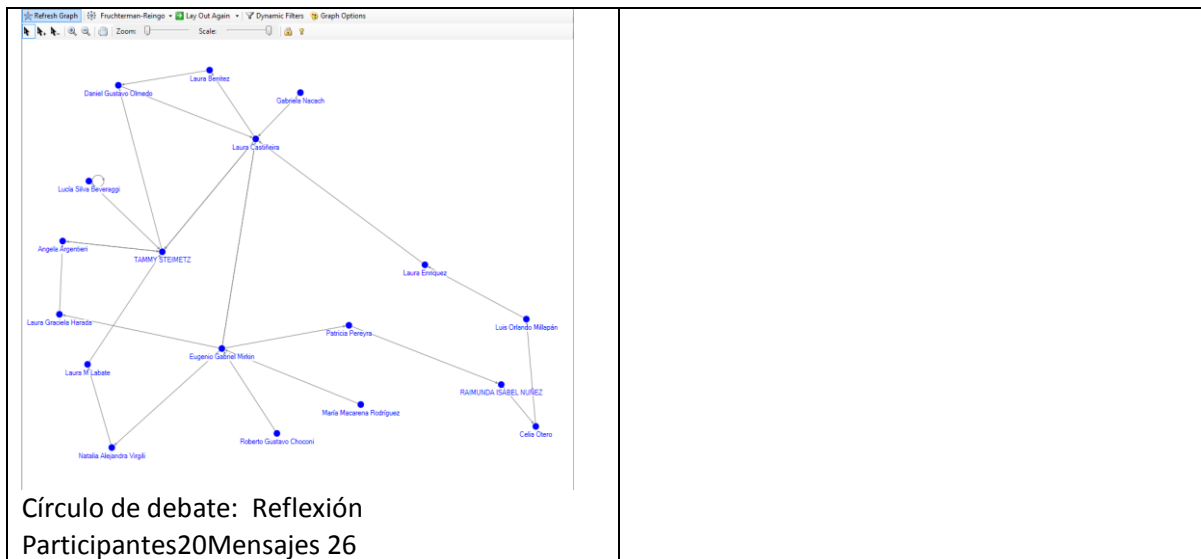


Figura 10 Visualización redes de los tres foros más concurridos en Moodle. Comisión 2

Foros abiertos por los participantes para debatir temas de interés personal.

### Comisión 3

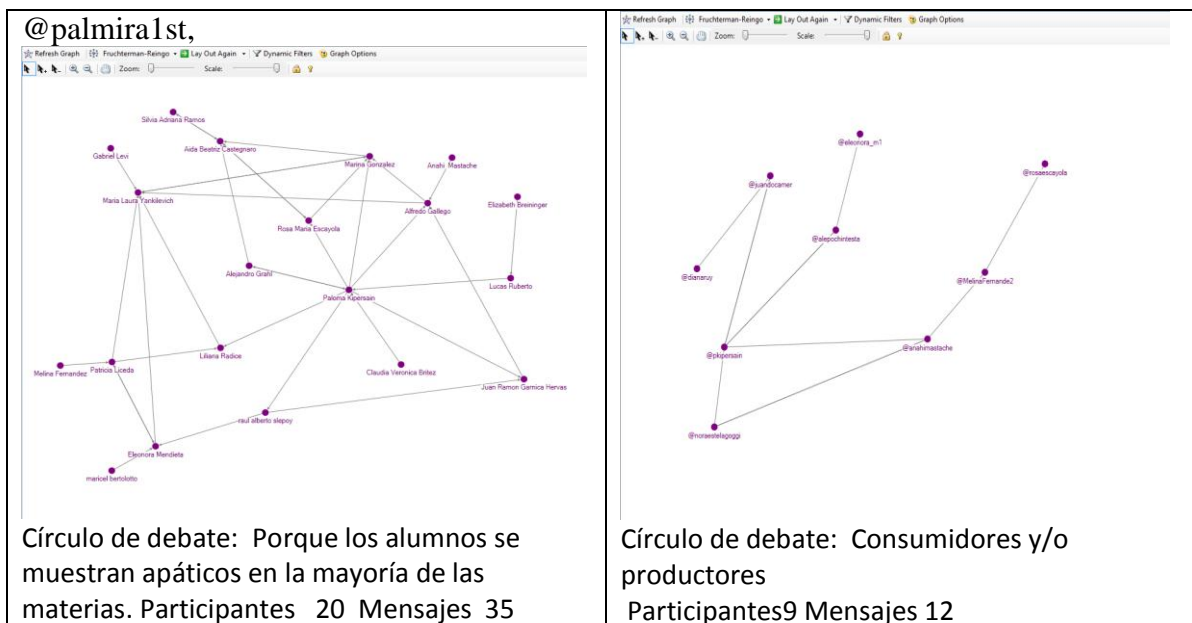
Colocar un nuevo tema de discusión aquí

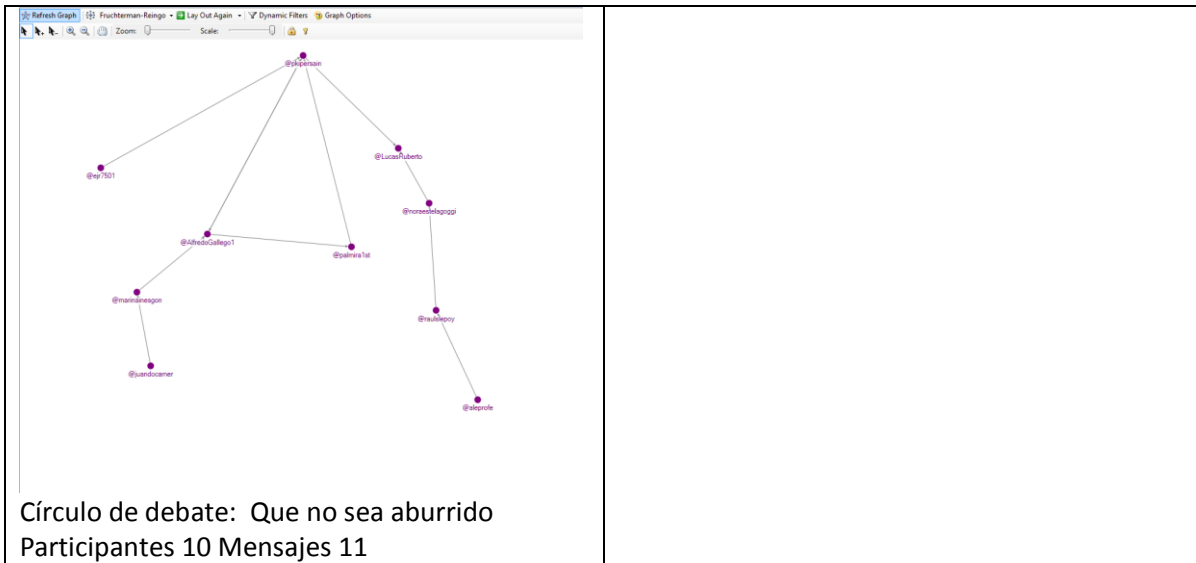
Tema	Comenzado por	Grupo	Réplicas	Último mensaje
Informe de nuestra participación en Twitter	Paloma Kipersain	Comisión 3	11	Justo Andres Mercado lun, 18 de jul de 2011, 22:05
Tenemos Netbooks. ¿Y ahora? cpc11c3	Alejandro Grahl	Comisión 3	3	Rosa Maria Escayola mar, 12 de jul de 2011, 22:34
QUE NO SEA ABURRIDO	Lucas Ruberto	Comisión 3	12	Justo Andres Mercado mar, 12 de jul de 2011, 21:00
Presentando nuestros blogs	Paloma Kipersain	Comisión 3	5	Justo Andres Mercado mar, 12 de jul de 2011, 20:51
RSS	Claudia Degrossi	Comisión 3	3	Paloma Kipersain sáb, 9 de jul de 2011, 19:34
Porque los alumnos se muestran apáticos en la mayoría de las materias	María Laura Yankolevich	Comisión 3	36	mancel bertolotto sáb, 9 de jul de 2011, 13:33
La creatividad en el aula	Claudia Esther Nemitz	Comisión 3	3	Eleonora Mendieta sáb, 9 de jul de 2011, 00:51
Consumidores y/o productores	Anahí Mastache	Comisión 3	13	Paloma Kipersain mar, 5 de jul de 2011, 06:41
Tejemos nuestra red - activ semana 2	Rosa Maria Escayola	Comisión 3	7	Rosa Maria Escayola dom, 3 de jul de 2011, 18:54
Convergencia, medios y educación	Nora Goggi	Comisión 3	1	Paloma Kipersain mié, 29 de jun de 2011, 07:01
video de Litwin	Justo Andres Mercado	Comisión 3	9	Justo Andres Mercado mar, 28 de jun de 2011, 08:31
temas varios	Claudia Degrossi	Comisión 3	5	Paloma Kipersain mar, 28 de jun de 2011, 06:59
Actividad opcional	Alejandro Grahl	Comisión 3	1	Paloma Kipersain dom, 26 de jun de 2011, 10:41

Figura 11 Foros en Moodle. Comisión 3

En el foro "Círculo de debate" de la comisión 3 se abren 13 hilos. Los miembros que abren hilos en el foro "Círculo de debate" en moodle son (figura 11): @aleprofe, @anahimastache, @ClaudiaENemitz, @LauraYanki, @LucasRuberto, @rosaescayola, @noraestelagoggi, @juandocamer y @MaClaudina.

Los miembros con mayor grado de centralidad son @AlfredoGallego1, @marinainesgon, @raulslepoy, @noraestelagoggi, @anahimastache, @Calfinanciero, @rosaescayola, @LauraYanki. Participan en varios hilos abiertos. Entre ellos podemos distinguir a aquellos que también poseen un grado de centralidad alto en la red Twitter @rosaescayola, @laurayanki y @marinainesgon. A su vez identificamos el comportamiento de los actores centrales en Moodle y lo comparamos con el comportamiento en twitter. En la red Twitter @AlfredoGallego1 presenta una participación periférica, @raulslepoy solo se comunica con la tutora, @palmira1st y @noraestelagoggi solo participan con un mensaje con hashtag y @anahimastache @Calfinanciero no mencionan, responden ni utilizan el hashtag en todo el período estudiado.





*Figura 12 Visualización redes de los tres foros más concurridos en Moodle. Comisión 3*



En la figura 14 se muestra la red "comenta en el blog" El tamaño de los nodos personas (tabla 11) (lunares verdes) corresponde a el valor de grado "outdegree" que corresponde a la relación direccional que emana del nodo indicando la cantidad de blogs en los que ha comentado. El tamaño de los nodos (tabla 11) blogs (cuadrados amarillos) corresponde al valor de grado "indegree" que corresponde a la relación direccional que culmina en él. En este caso se refiere a los blogs que han recibido mayor cantidad de comentarios. En esta red podemos observar que muchos nodos personas desaparecen de la red indicando que no han participado de los comentarios en otros blogs.

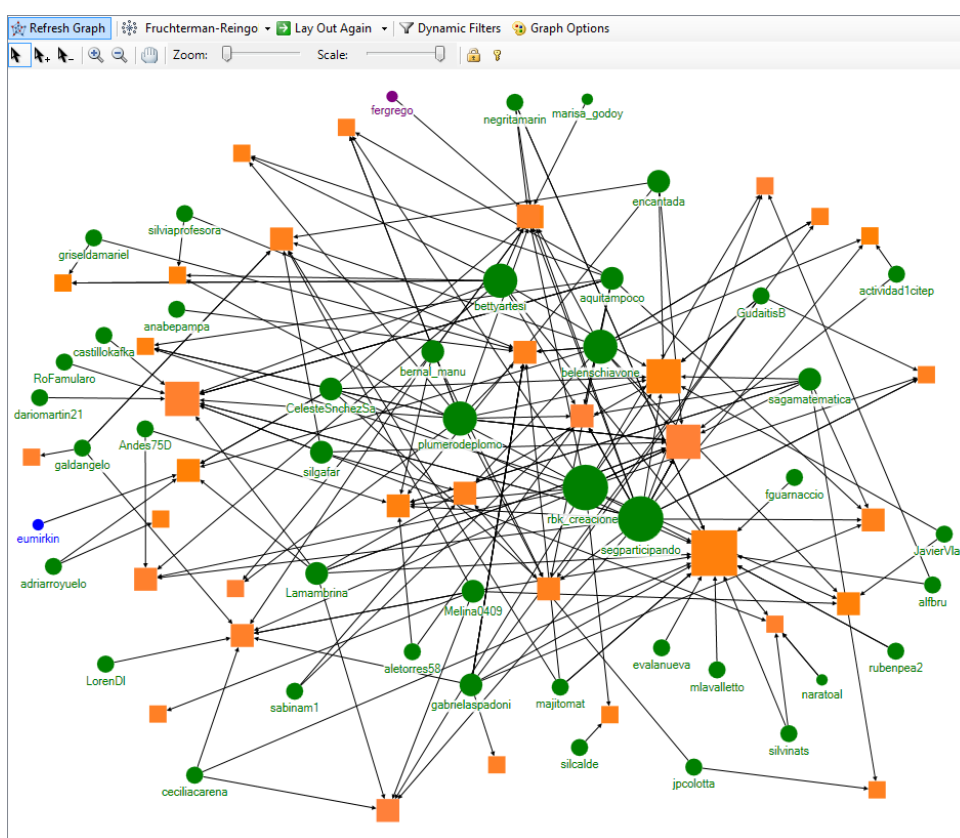


Figura 14 Visualización red bimodal personas y blogs. Relación "comenta en el blog" Comisión 1

Los actores más activos que han comentado en mayor cantidad de blogs han sido @rbk\_creaciones, @segparticipando, @plumerodeplomo, @bettyartesi, @belenschiavone, @aquitampoco, @Lamambrina, @sagamatemática, @CelesteSnchezSa, @Melina0409, @silgafar, @gabrielpadoni, @encantada y @bernal\_manu. Es interesante notar que los



actores @encantada y @bernal\_manu, que en Twitter poseen una participación periférica, en la dinámica de blogs se encuentran entre los más activos.

Los blogs que reciben mayor cantidad de comentarios de los miembros de la comisión 1 son: (tabla 10)

<b>Blog</b>	<b>Autor</b>
<a href="http://moldeadotic.blogspot.com/">http://moldeadotic.blogspot.com/</a> ,	belenschiavone
<a href="http://aquitampoco.blogspot.com/">http://aquitampoco.blogspot.com/</a> ,	aquitampoco
<a href="http://segparticipando.blogspot.com/">segparticipando.blogspot.com</a> ,	segparticipando
<a href="http://elplumerodeplomo.blogspot.com/">http://elplumerodeplomo.blogspot.com/</a> ,	plumerodeplomo
<a href="http://elpackmanpar.blogspot.com/">elpackmanpar.blogspot.com</a> ,	bettyartesi
<a href="http://lasagamatematica.blogspot.com/">http://lasagamatematica.blogspot.com</a> ,	sagamatematica
<a href="http://tocoparaelrecreo.blogspot.com/">tocoparaelrecreo.blogspot.com</a> ,	bernal manu
<a href="http://caminandojuntoalastic.blogspot.com/">http://caminandojuntoalastic.blogspot.com/</a> ,	melina0409
<a href="http://tejiendoredesenlaweb.blogspot.com/">http://tejiendoredesenlaweb.blogspot.com/</a> ,	gabrielaspadoni
<a href="http://gudaitisb.blogspot.com/">http://gudaitisb.blogspot.com/</a> ,	GudatisB
<a href="http://www.compuartenuevatecnologias.blogspot.com/">www.compuartenuevatecnologias.blogspot.com</a> ,	silvinats
<a href="http://www.eltoroporlasastas.wordpress.com/">www.eltoroporlasastas.wordpress.com</a> ,	galdangelo
<a href="http://profalejandraperez.blogspot.com/">http://profalejandraperez.blogspot.com/</a> ,	alejandraap63
<a href="http://marisajgv.blogspot.com/">http://marisajgv.blogspot.com/</a> ,	marisa_godoy
<a href="http://nruderman.blogspot.com/">http://nruderman.blogspot.com/</a> ,	nruderman
<a href="http://asiriodelahistoria.blogspot.com/">http://asiriodelahistoria.blogspot.com/</a> ,	fguarnaccio
<a href="http://profebruno.blogspot.com/">http://profebruno.blogspot.com/</a> ,	alfbru
<a href="http://eldocente2puntocero.blogspot.com/">http://eldocente2puntocero.blogspot.com</a>	griseldamariel

*Tabla 10 Blogs que reciben mayor cantidad de comentarios*

Los actores más participativos que más comentarios han dejado en blogs en su mayoría han recibido mayor cantidad de comentarios en sus propios blogs por parte de sus compañeros de comisión generando una dinámica de dialogo intensa. @segparticipando, @plumerodeplomo, @bettyartesi, @belenschiavone, @aquitampoco, @Melina0409, @gabrielaspadoni, y @bernal\_manu.

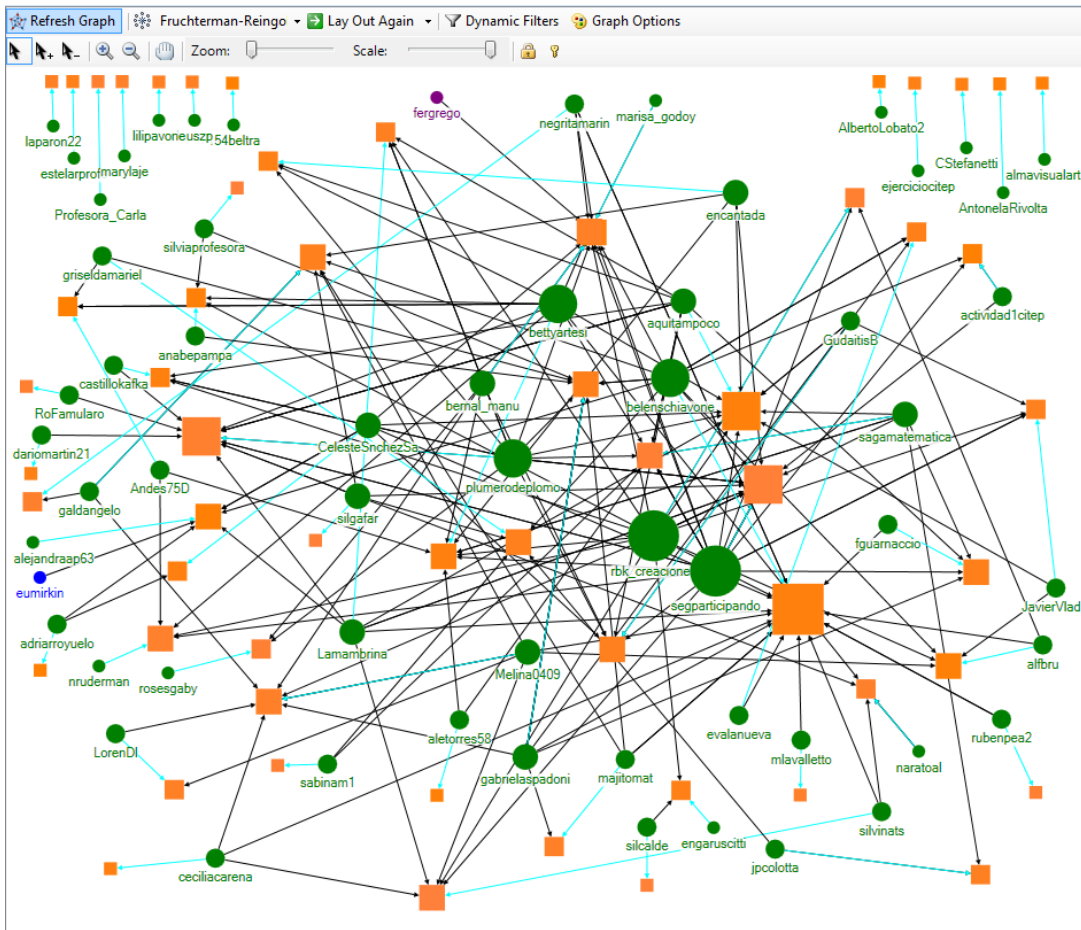


Figura 15 Red Bimodal multiplex: dos tipos de nodos: personas (lunares verdes) y blogs (cuadrados amarillos), múltiples tipos de relaciones: "es autor del blog" (línea color celeste), "comenta en el blog" (línea color negro).

Tabla para asignar un tamaño a cada uno de los nodos de la red Bimodal multiplex:

Valor de grado "Outdegree" o "Indegree"	Tamaño de la forma
0-1	2
2-4	2,5
5-8	3
9-12	4
13-16	5

Tabla 11 Tamaños de los nodos de la red bimodal multiplex personas y blogs

La escritura en los blogs estuvo pensada de manera consistente con todos los espacios en los que se solicitaba a los participantes producir contenidos. La actividad obligatoria consistía en la apertura de un blog público y la escritura de al menos dos entradas. Los temas sobre los que escribir podrían ser elegidos y estar inspirados en el material bibliográfico del curso y su relación con la experiencia profesional.

La encuesta (Anexo 1) realizada a los participantes al finalizar el curso tenía un ítem destinado a conocer la valoración individual sobre la dinámica de la escritura, lectura y comentarios en blogs.

Se consultó sobre los siguientes ítems:

- La lectura de los blogs de los otros miembros de la comisión:
  - La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros.
  - He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs por encontrarlos sumamente interesantes.
- Las fuentes de inspiración para escribir en el blog personal
  - Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los temas que escribí en el mío
  - Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog
  - Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog
- La elección de los temas a escribir.
  - Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo
  - Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me generó incertidumbre
- Motivaciones para dejar comentarios en los blogs de los otros miembros de la comisión
  - He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con mis intereses profesionales.
  - He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividades obligatorias del curso
  - He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más cercano/ porque los conozco personalmente.
- Comentarios recibidos en el blog personal

- He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido
  - He recibido comentarios de personas externas al curso en los textos publicados en mi blog
- Las fuentes de inspiración para escribir en el blog personal:

En cuanto a las fuentes de inspiración para escribir en el blog personal, en la comisión 1 (Figura 16) la lectura del material bibliográfico (55%) y las experiencias profesionales (44%) son consideradas decisivas a la hora de obtener inspiración para la escritura. Cuando se pregunta sobre la influencia de la lectura de los blogs de los otros participantes del curso para escribir textos en el blog personal, solo el 16% indica que está completamente identificado y el 50% indica que está medianamente identificado.

En la comisión 2 (Figura 17) la lectura del material bibliográfico (50%) y las experiencias profesionales (56%) son consideradas decisivas a la hora de obtener inspiración para la escritura. Cuando se pregunta sobre la influencia de la lectura de los blogs de los otros participantes del curso para escribir textos en el blog personal, solo el 18% indica que está completamente identificado, el 31% indica que está medianamente identificado y la mayoría, 43% indica que no se siente identificada.

En la comisión 3 (Figura 18) la lectura del material bibliográfico (71%) y las experiencias profesionales (71%) son consideradas decisivas a la hora de obtener inspiración para la escritura. Cuando se pregunta sobre la influencia de la lectura de los blogs de los otros participantes del curso para escribir textos en el blog personal, el 42% indica que está completamente identificado, el 42% indica que está medianamente identificado y solo el 7% indica que no se siente identificada.

- La elección de los temas a escribir:

Se les consultó a los participantes si la posibilidad de elegir los temas para escribir en sus blogs los había motivado o les había generado incertidumbre.

En la comisión 1 (Figura 16) el 22% se siente completamente identificado con la motivación que le generó poder elegir los temas para escribir y al 44% indica que está completamente identificado con que ésto le generó incertidumbre.

En la comisión 2 (Figura 17) el 62% se siente completamente identificado con la motivación que le generó poder elegir los temas para escribir y 81% indica que no se siente identificado con la idea de que esta posibilidad le haya despertado incertidumbre. Nadie indicó sentirse completamente identificado con la incertidumbre de tener que elegir los temas a escribir.

En la comisión 3 (Figura 18) el 57% se siente completamente identificado con la motivación que le generó poder elegir los temas para escribir y 78% indica que no se siente identificado con la idea de que esta posibilidad le haya despertado incertidumbre. Nadie indicó sentirse completamente identificado con la incertidumbre de tener que elegir los temas a escribir.

- Motivaciones para dejar comentarios en los blogs de los otros miembros de la comisión:

Comisión 1(Figura 16), el 50% indica que se siente completamente identificado con el hecho de que dejar comentarios en los blogs de sus compañeros estuvo relacionado con la actividad propuesta en el curso. El 22% indica que eligió dejar comentarios en las publicaciones que se relacionaban con sus intereses profesionales.

Comisión 2(Figura 17), el 37% indica que se siente completamente identificado con el hecho de que dejar comentarios en los blogs de sus compañeros estuvo relacionado con la actividad propuesta en el curso. El 31% indica que se siente medianamente identificado en este punto. El 56% indica que se siente medianamente identificado con haber elegido dejar comentarios en las publicaciones que se relacionaban con sus intereses profesionales.

Comisión 3(Figura 18), el 57% indica que se siente medianamente identificado con haber dejado comentarios en blogs por estar relacionados con sus temas de interés profesional. El 42,8% indica que se siente medianamente identificado con haber dejado comentarios por tratarse de las actividades del curso.

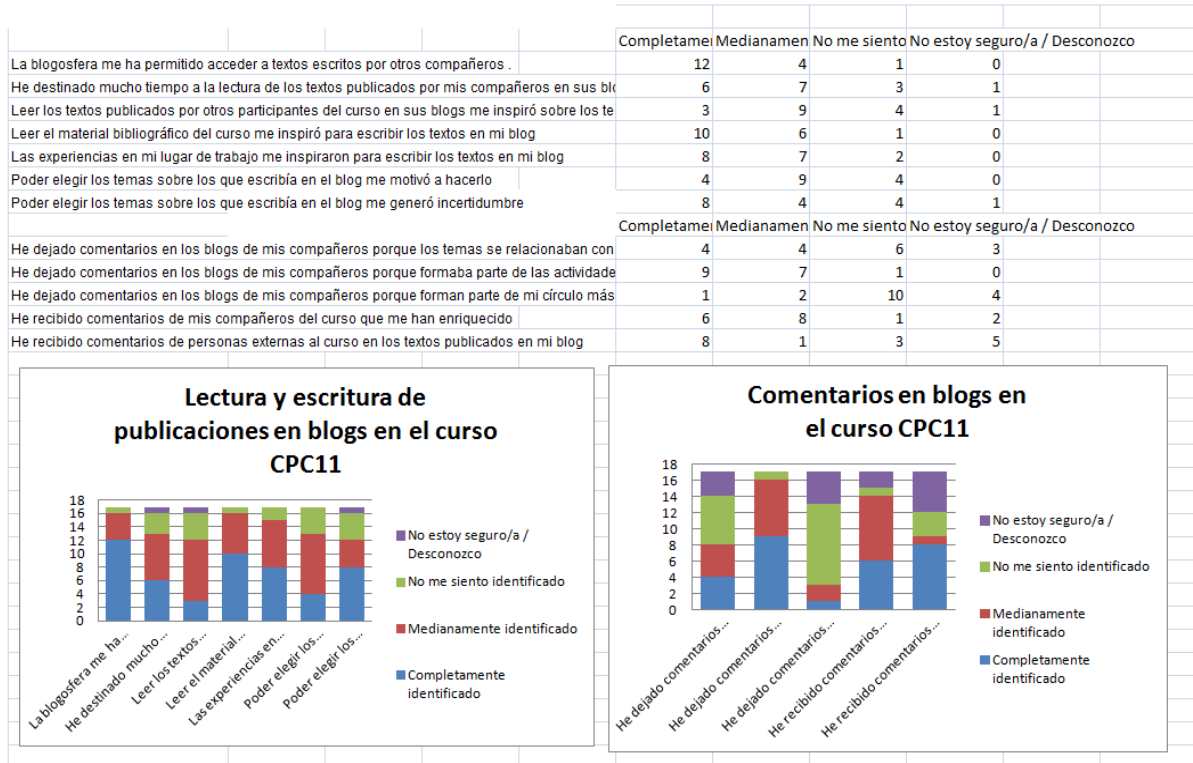
En la comisión 1 (Figura 16) la actividad propuesta desde el curso parece haber guiado la dinámica de comentar en blogs. El 88,8% de los participantes respondieron en este ítem las opciones completamente identificado y medianamente identificado. En la posibilidad de comentar por compartir intereses comunes el 50% responde completamente identificado y medianamente identificado. En la comisión 2 (Figura 17), parecen estar equilibradas las razones de comentar en los blogs por tratarse de las actividades propuestas en el curso (68,7% responde las opciones completamente identificado y medianamente identificado) y por relacionarse con los intereses profesionales (68,7% responde las opciones completamente identificado y medianamente identificado). En la comisión 3 (Figura 17) se presenta con mayor fuerza la identificación de haber comentado en blogs por tratarse de temas de interés profesional. El 78,5% responde en este ítem las opciones completamente identificado y medianamente identificado. El 57% responde las opciones completamente identificado y medianamente identificado en la influencia de tratarse de las actividades del curso.

En ninguna de las tres comisiones las razones de cercanía o conocimiento personal parecen haber influido en las motivaciones para comentar los blogs. El 55% en la comisión 1, el 62,5% en la comisión 2 y el 78% en la comisión 3 indican no sentirse identificados con haber dejado comentarios en los blogs porque formarían parte de sus círculos más cercanos o por conocer a sus autores personalmente.

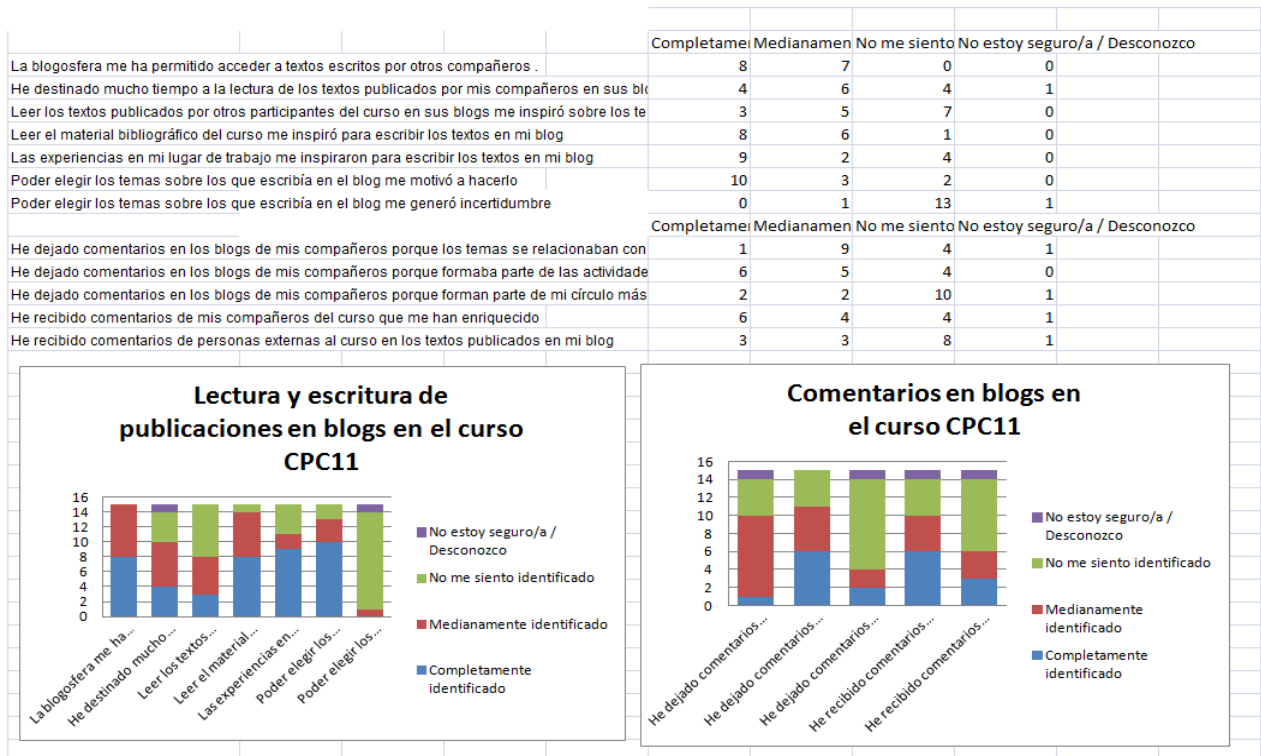
- Comentarios recibidos en el blog personal

Recibir comentarios en los blogs personales de los miembros de la comisión es considerado como enriquecedor para la mayoría (el 77,7% comisión 1, el 62,5% comisión 2 y el 71,4% comisión 3).

El 50% en la comisión 1 (Figura 16) y el 71,5% en la comisión 3 (Figura 18) se sienten completamente o medianamente identificados con haber recibido comentarios en sus blogs de personas ajenas al curso. En la comisión 2 (Figura 17) este porcentaje es menor, solo el 37,5%.



*Figura 16 Encuesta Dinámica de escritura y lectura de blogs Comisión 1. Anexo 3*



*Figura 17 Encuesta Dinámica de escritura y lectura de blogs Comisión 2. Anexo 3*

	Completame	Medianamen	No me siento	No estoy seguro/a / Desconozco
La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros .	10	3	0	0
He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs	3	9	1	0
Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los te	6	6	1	0
Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog	10	2	1	0
Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog	10	2	1	0
Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo	8	4	1	0
Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me generó incertidumbre	0	1	11	1
	Completame	Medianamen	No me siento	No estoy seguro/a / Desconozco
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con	3	8	2	0
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividade	2	6	5	0
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más	1	1	11	0
He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido	9	1	3	0
He recibido comentarios de personas externas al curso en los textos publicados en mi blog	6	4	3	0

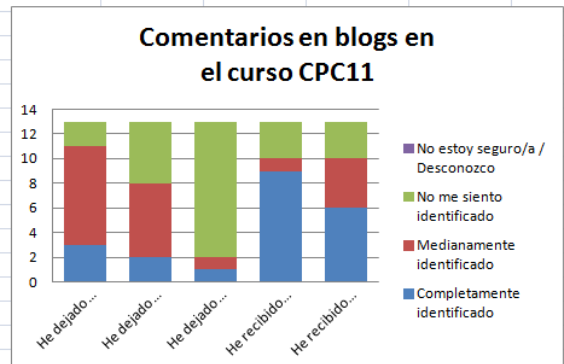
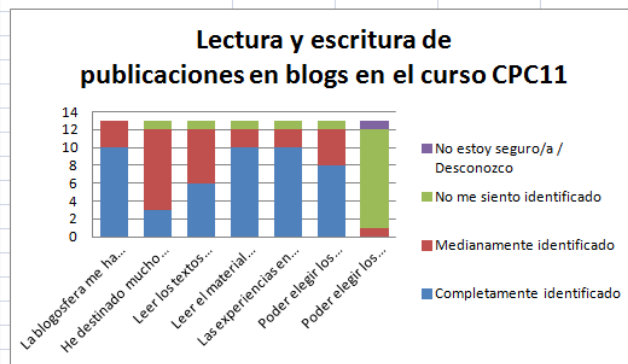


Figura 18 Encuesta Dinámica de escritura y lectura de blogs Comisión 3. Anexo 3



### **El rol del tutor en prácticas asincrónicas y distribuidas en diferentes espacios.**

Desde el diseño de la propuesta de capacitación se ofreció una dinámica horizontal que favoreciera la agencia y la participación de los miembros de las comisiones motivados por disparadores conceptuales (Anexo 7) presentados en la bibliografía escrita especialmente para el curso, las producciones generadas por los participantes en sus blogs y los propios intereses y preocupaciones sobre la inclusión de la web 2.0 en educación basadas en la experiencia y en sus trayectorias profesionales. Esta dinámica estuvo embebida en la propuesta de actividades en red distribuidas. El rol del tutor se pensó para desafiar a los miembros del grupo a participar valorando sus aportes y a la vez acompañarlos individualmente y como grupo tanto en Moodle como en Twitter. Los tutores no intervienen en los blogs de los participantes de manera explícita. Esta dinámica estuvo marcada por la flexibilidad en el nivel de control durante la experiencia del curso dando lugar a mayores niveles de desarrollo de autonomía y control de los participantes.

Nos proponemos analizar esa participación en la red Twitter usando el Análisis de Redes para observar el patrón de interacción y los niveles de autonomía de los participantes del curso en el intercambio, el tejido en red formado por los participantes con y sin la presencia del tutor. Además se utilizará el Análisis de Contenido de los mensajes compartidos por el tutor y por los participantes en relación al tutor. Según las investigaciones sobre aprendizaje en red (De Laat, 2006) los alumnos perciben la comunicación con el docente como constructivo y alentador y esperan que se involucre durante todo el curso (Reuven, 2003). El entusiasmo y el conocimiento del tutor son considerados los factores más importantes para estimular la participación (Willging, 2008) Los tutores tuvieron una presencia importante durante todo el curso y se cristalizó en especial en Moodle y en Twitter. Algunos de los comentarios escritos por los participantes del curso en la evaluación final que la coordinación del programa virtual de formación docente del CITEP hace sobre la propuesta. (Anexo 9) así lo reflejan:

*" la tutora siempre atenta a nuestros problemas, estimulando la participación, ayudando cuando teníamos dudas o problemas (una hiper-conectada!)"*

*"Sin embargo este curso de solo 4 semanas el acompañamiento fue codo a codo y las tareas requeridas eran acordes a la información brindada."*

*"El curso es re interesante fui guiada muy bien por la tutora."*

*"Gracias a las tutoras por sus comentarios y calidez."*

*"Un párrafo aparte para mi tutora. No sé cómo pudo hacer para responder al minuto todas las consultas y comentarios siendo 60 en el grupo. Me anote en el curso de tutorías solo para tratar de averiguarlo Mis felicitaciones a todo el equipo."*

*"En todo momento contamos con el acompañamiento y motivación de la tutora."*

*"Rescato la dedicada atención de parte de la tutora, que con su nutrida intervención en todo momento nos orientó para lograr un mejor posicionamiento frente a este tema candente de las TICs. Gracias y espero volver a encontrarnos!!!"*

*"La labor de nuestra tutora fue impecable, estuvo a nuestro lado constantemente, sus comentarios los recibíamos en forma inmediata y logró junto con el diseño y contenidos del curso que una alumna como yo sin ninguna experiencia en cursos virtuales pueda transitarlo sin dificultades."*

*"Finalmente, mi agradecimiento a todo el equipo de dirección y conducción docente del curso, y en especial a la tutora por su seguimiento, consejo, guía y calidez para con todos los participantes de la Comisión."*

*"La relación con la docente y los compañeros fue muy positiva. Si necesitaba alguna información, enseguida tenías alguien que te ayudaba."*

*"En relación con la docente, me parece importante destacar su muy buena disposición y capacidad para atender los problemas que en mayor o menor medida tuvimos todos."*

*"Es súper importante el tutor el curso ya que es como dar los primeros pasos, y el tutor/a tiene que ser muy especial, .... que la verdad, muriéndose con una gripe espantosa, nos demostraba que estaba allí indicándonos el camino, "enseñándonos" a pescar y firme cuando lo tuvo que ser, fue tan real, que hasta pareciera que la conozco personalmente. -. Eso sí que fue para mí un cambio total de posición respecto de las nuevas tecnologías."*

*"Quisiera destacar de manera especial el acompañamiento de la tutora, quien en todo momento estuvo atenta a las necesidades y respondió con celeridad a todas nuestras necesidades."*

*"Destaco la labor de la tutora, por su calidez , paciencia y claridad."*

A continuación se presenta el análisis de participación de los tutores en twitter. En el Anexo 10 podemos ver la red unificada "menciona y responde" y "uso del hashtag" de cada comisión con y sin la presencia del tutor. El programa utilizado NODExL para generar los gráficos de la red permite la utilización de filtros que facilitaron estas visualizaciones. En las tres comisiones se observa que la trama en red no depende exclusivamente de la participación del tutor en Twitter y que los participantes lograron interactuar y participar de manera activa construyendo un tejido compacto de alto grado de densidad.

Podemos identificar que algunos actores desaparecen de escena al eliminar las participaciones del tutor (Comisión 1 en la que la tesista posee el rol de tutora): @dalmaroxana, @adriarroyuelo, @lauszp, @profesora\_carla, @marylaje, @silcalde, @antonelarivolta, @lilipavone, @paul\_feyeraben, @154beltra, @cstefanetti, Comisión 2: @rogustics y Comisión 3: @raulslepy) mientras otros quedan aislados con intervenciones individuales que no generan lazos con otros miembros de la red (Comisión 1: @silviaprofesora, @albertolobato2, @sabinam1, @fguarnaccio, @alejandraap63 y @ejerciciocitep). La relación que se estableció entre los miembros que desaparecen de la red al eliminar al tutor son directas desde el tutor hacia los participantes, especialmente en la comisión 1, y consultas de los participantes al tutor en las comisiones 2 y 3.

Algunas de las interacciones entre los tutores y los participantes periféricos extraídos de los intercambios en Twitter. (Anexo 11)

Comisión 1 (La tesista el la tutora de esta comisión)

- [saandreoli](#) a [@silcalde](#) *Hola! Bienvenida! Paso a paso iremos conociendo todo esto!*
- [saandreoli](#) a [@SilviaProfesora](#) *Hola Silvia!!!! Bienvenida!!!! A descubrir twitter! #cpc11c1*
- [saandreoli](#) a [@sagamatematica](#) [@lilipavone](#) *Es cierto! Si te animás estamos acá para darte apoyo!*
- [saandreoli](#) a [@lilipavone](#) *Qué pena Liliana! Bueno, a veces se complican los tiempos...*
- [saandreoli](#) a [@BatiaMB](#) *Avisame si podés!!! ;)*
- [saandreoli](#) a [@paul\\_feyerabend](#) [@CStefanetti](#) [@silcalde](#) [@AlbertoLobato2](#) [@MaryLaje](#) *HOLA!!! Los puedo ayudar en algo del curso? #cpc11c1*
- [saandreoli](#) a [@Profesora Carla](#) *Carla! Te puedo ayudar en algo del curso?*
- [saandreoli](#) a [@154beltra](#) *Necesitás ayuda en el curso? #cpc11c1 12 de jul*
- [saandreoli](#) a [@Dalmaroxana](#) *Dalma! Cómo estás? Te extrañamos en twitter!!! #cpc11c1*

Comisión 2

- [@rogustics](#) a [@lcastineira](#) [#cpc11c2](#) *Laura con el acceso a la plataforma podemos seguir probando con paperLi o netvibes? Saludos!!*
- [RT @rogustics](#) a [@lcastineira](#) *Hola comisión 2!! Les adjunto mi dire del blog, el que por supuesto aún se encuentra en desarrollo. <http://tpblogsinfedu.blogspot.com/>. Saludos!!*

Comisión 3

- [RT @raulsllepy](#) *Enviando mi primer twitter-Saludos .?Adonde va exáctamente cuando lo envió?Raúl*
- [@raulsllepy](#) a [@pkipersain](#) *Paloma: ?cómo hago para rastrear más intervenciones sobre este tema? Me interesa mucho. Raúl*
- [pkipersain](#) a [@raulsllepy](#) *perdón, lo vi tarde!! ¿Rastrear tus intervenciones de twitter? A la derecha donde dice cantidad de tweets escritos por ti...!!*

El análisis de contenido de los textos compartidos por los tutores y los participantes del curso se llevó a cabo siguiendo la técnica de comparación constante e interpretación de textos. Se formularon inferencias que fueron emergiendo de la lectura de los mensajes. Se analizó de manera sistemática y objetiva el contenido compartido en Twitter y las condiciones de producción y recepción dando cuenta del contexto social. La clasificación de los mensajes formó parte de un procesos de identificación de categorías temáticas comunes que permiten una descripción de las características del contenido. En el análisis de contenido cualitativo estas categorías se desarrollan de manera cercana al material a interpretar de manera de tener en cuenta el mensaje y el contexto en el que se produce y lograr explicaciones por el descubrimiento y la exploración. (Andréu, J., 2001)

### **A) El tutor**

El criterio de categorización de los mensajes puede ser semántico (categorías temáticas), sintáctico, léxico, expresivo. En este caso se identificaron categorías temáticas relacionadas con las funciones de los mensajes compartidos por el tutor:

- Comparte información
- Comparte preguntas o reflexiones de otros
- Comunicación entre tutores
- Bienvenida, saluda
- Ofrece ayuda
- Anuncia acciones tutoriales
- Responde s/ inquietudes de contenido
- Responde s/ inquietudes técnicas
- Destaca momentos del curso
- Destaca debates del curso que se dan en otros espacios
- Destaca publicaciones de los participantes del curso
- Sugiere actividades a los participantes del curso
- Motiva por haber participado
- Comparte sobre vida cotidiana
- Comparte noticias de Actualidad
- Recomienda lecturas

En el análisis cualitativo se pueden identificar cuatro categorías macro que denotan los dominios de comunicación y a su vez sub categorías: 1-sobre el curso (sub-categorías: a. actividades, acciones y momentos, b. tutores, c. participantes d. socio-afectivo) 2-sobre el mundo exterior (sub-categorías: curador de contenido - actualidad), 3-sobre la identidad digital (sub-categorías: intereses personales, vida cotidiana) y 4-sobre las herramientas simbólicas utilizadas en el curso.

Categoría	Sub-categorías y ejemplos
Sobre el Curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades - acciones - momentos - temas</b>  <a href="#">saandreoli</a> Ya salió la primera tirada del diario del curso <a href="#">#cpc11c1</a>  Historias del día por <a href="#">@rosesgaby</a> <a href="#">@majitomat</a>  <a href="http://paper.li/web20educacion...">paper.li/web20educacion...</a></li>   <li><a href="#">saandreoli</a> Dejo por hoy el ciberespacio!!! Mañana tengo agendados unos cuantos blogs para leer! Me entusiasma el nivel de producción en <a href="#">#cpc11c1</a></li>   <li><a href="#">saandreoli</a> Colaboramos con una pregunta de <a href="#">@belenschiovone</a> del curso <a href="#">#cpc11c1</a> ? ¿qué son las redes sociales? solo en 140 caracteres <a href="#">#cpc11c2</a> <a href="#">#cpc11c3</a></li>   <li><a href="#">saandreoli</a> Hola <a href="#">#cpc11c1</a> ya mandé los mails correspondientes para ver por qué están encontrando dificultades en las inscripciones. Les aviso!</li>   <li><a href="#">saandreoli</a> Algunas preguntas que motivan el debate en <a href="#">#cpc11c1</a> ¿Cómo logramos que los alumnos utilicen WEB 2.0 como una herramienta educativa?</li>   <li><a href="#">lcastineira</a> <a href="#">#cpc11c2</a> <a href="#">@web20educacion</a> Estamos armando las listas de usuarios por comisiones. Ya comenzamos a ser parte de una comunidad!</li>   <li><a href="#">lcastineira</a> <a href="#">@web20educacion</a>. Preparándonos para la segunda semana de cursada que empieza mañana.</li>   <li><a href="#">pkipersain</a> Una semana para encontrarnos, aprendernos, cuestionarnos, expresarnos, pensar juntos... <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="#">#cpc11c2</a> <a href="#">#cpc11c3</a></li>   <li><a href="#">pkipersain</a> Diario Comisión 3: <a href="http://paper.li/web20educacion...">paper.li/web20educacion...</a> <a href="#">#cpc11c3</a></li>   <li><a href="#">pkipersain</a> Algunos cuestionamientos de nuestro círculo de debate en <a href="#">#cpc11c3</a> ¿Porque los alumnos se muestran apáticos en la mayoría de las materias?</li> </ul>

- **Tutores**

[saandreoli](#) Gracias [@pkipersain](#) [@lcastineira](#) ! Y buena semana para ustedes también!!!

[saandreoli](#) [@pkipersain](#) seguro lo vas a disfrutar mucho!!!!

[saandreoli](#) [@pkipersain](#) [@lcastineira](#) [@veroperosi](#) [@juegoytics](#) Toda las buenas energías para este nuevo inicio! ya tienen hashtag así las sigo?

[lcastineira](#) [#FF](#) [@saandreoli](#) [@juegoytics](#) [@pkipersain](#) [@angelessoletic](#)  
Que sea una gran cursada!

[lcastineira](#) RT: [@saandreoli](#) Participacion de [#cpc11c2](#) en Twitter  
[search.twitter.com/search?q=cpc11...](#) GRACIAS SILVIA! q bueno verla toda junta!

[lcastineira](#) [#FF](#) [@saandreoli](#) [@pkipersain](#) [@web20educacion](#) por una buena semana

[lcastineira](#) [#FF](#) [@saandreoli](#) [@juegoytics](#) [@pkipersain](#) Preparando un finde de mucha lectura!

[pkipersain](#) un [#FF](#) también [@saandreoli](#) [@juegoytics](#) [@lcastineira](#)  
Gracias y buen inicio!

[pkipersain](#) [#FF](#) [@saandreoli](#) [@lcastineira](#) [@juegoytics](#) y muy buen finde en "la recta final..."

- **Participantes (ayuda - responde - destaca - RT - agradece)**

[saandreoli](#) [@fguarnaccio](#) Hola! C/ vez que alguien en [#cpc11c1](#) publica un enlace en twitter, una página recoge esa info y la publica [paper.li/web20educacion...](#)

[saandreoli](#) [@fguarnaccio](#) suele ocurrir! todo depende cómo está configurado el teclado. Probá ALT + 35 ó Tecla mayusc + 3. Avisame si funciona! [#cpc11c](#)

[saandreoli](#) "abrir la puerta a un mundo al que ya no podía permanecer ajeno" Reflexiones [@alfbru](#) sobre TIC en la formación y prácticas docentes [#cpc11c1](#)

[saandreoli](#) [@belenschivone](#) perfecto Belén esa es una estrategia muy buena para comenzar y familiarizarte con twitter! [#cpc11c1](#)

[saandreoli](#) Vale la pena leer las reflexiones de [@aquitam poco](#) en su blog para pensar en la inclusión de las TIC  
[aquitam poco.blogspot.com/2011/07/pienso...](http://aquitam poco.blogspot.com/2011/07/pienso...) [#cpc11c1](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Disfrutando de la lectura de [@majitomat](#) en  
[musasmaticas.blogspot.com/2011/07/de-vin...](http://musasmaticas.blogspot.com/2011/07/de-vin...) y [@galdangelo](#) en  
[eltoroporlasastas.wordpress.com/2011/06/30/vie...](http://eltoroporlasastas.wordpress.com/2011/06/30/vie...) [#conectarigualdad](#)  
[#cpc11c1](#)

[saandreoli](#) [@gnacach](#) Me entusiasma el proyecto, avísame cuando empiece! Además no pude c/ la curiosidad y seguí [#3del7](#) Cuánta chispa!  
[#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#)

[saandreoli](#) [@majitomat](#) [@belenschivone](#) Me encantan sus reflexiones cruzadas en blogs! [#cpc11c1](#)

[saandreoli](#) [@belenschivone](#) Excelente tu metáfora! Burbules habla de una relación bilateral. No es instrumental ni unilateral, es relacional. [#cpc11c1](#)

[lcastineira](#) [@ceciliaotero1](#) ¿cómo hacer de los saberes tecnológicos de los alumnos una herramienta que les abra un campo de aprendizaje? Debate  
[#cpc11c2](#)

[lcastineira](#) [@HaradaLaura](#) Gracias por la explicación! no tenía idea de qué se trataba de eso. Siempre es bueno aprender algo nuevo. [lcastineira](#) [@educacionvet](#) la respuesta es para [@haradalaura](#) que me está enseñando qué es la estomatología Despacio me voy desasnado sobre otros temas..

[lcastineira](#) [#cpc11c2](#) está disponible! <http://bit.ly/inG7x6>. Felicitaciones están en el diario de hoy [@finisilve](#) [@jancavacs](#) [@celiaotero1](#) [@eumirkin](#)"

[lcastineira](#) RT [@carinavero](#) "Viven hiperconectados" para profundizar recomiendo pag110 Buckingham Más allá de la tecnología. Jóvenes multitasking [#cpc11c2](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@damicanali](#) invita a [entretuertos.blogspot.com/2011/06/forma-...](http://entretuertos.blogspot.com/2011/06/forma-...). Yo pienso ¿Habré hecho bien en escribir lo que escribí? Opiniones para dañan y para mí por favor

[pkipersain](#) Leemos y compartimos en  
[claudifacu.blogspot.com/2011/06/revisa...](http://claudifacu.blogspot.com/2011/06/revisa...) Revisando la propia práctica de [@ClaudiFacu](#) [#cpc11c3](#)



	<p><a href="#">pkipersain</a> Invitamos a visitar Pensando en la inclusión de la tecnología, el blog de <a href="#">@alepochintesta</a> en <a href="http://edutecnodesafio.blogspot.com/2011/07/bienve...">edutecnodesafio.blogspot.com/2011/07/bienve...</a> <a href="#">#cpc11c3</a></p> <p><a href="#">pkipersain</a> <a href="#">@ClaudiaENemitz</a> Necesitás ayuda en algo Claudia? <a href="#">#cpc11c3</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Socio-afectivo (saluda - contiene - motiva)</b></li> </ul> <p><a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli <a href="#">@alfbru</a> Bienvenido Alfredo! Veo que ya te has encontrado con varios compañeros del curso! <a href="#">#cpc11c1</a></p> <p><a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli <a href="#">@rosesgaby</a> Vamos paso a paso Gaby! No todo al mismo tiempo. En qué te puedo ayudar?</p> <p><a href="#">saandreoli</a> Qué suerte abrir twitter y encontrarme c/ ustedes esta mañana! <a href="#">@silgafar</a> <a href="#">@plumerodeplomo</a> <a href="#">@alfbru</a> <a href="#">@rbk_creaciones</a> <a href="#">@majitomat</a> <a href="#">@belenschivone</a></p> <p><a href="#">saandreoli</a> Por lo que estoy leyendo en Twitter a los miembros de <a href="#">#cpc11c1</a> les va a interesar mucho el libro "Alone Together" de Sherry Turkle!</p> <p><a href="#">lcastineira</a> Bienvenidos! <a href="#">#cpc11c2</a>. Espero que sean semanas de trabajo gratificante! Nos seguimos leyendo en la plataforma.<a href="http://t.co/F2aaQJP">http://t.co/F2aaQJP</a></p> <p><a href="#">lcastineira</a> Laura Castiñeira <a href="#">@LuciaSilva28</a> Bienvenida! verás que ya estás integrando una lista con tus compañeros de comisión. Pronto estaremos todos por aquí! <a href="#">#cpc11c2</a></p> <p><a href="#">lcastineira</a> <a href="#">#FF</a> a <a href="#">#cpc11c2</a> por todo el trabajo de estas tres semanas!</p> <p><a href="#">pkipersain</a> <a href="#">@rosaescavola</a> <a href="#">@alepochintesta</a> ¡¡Famosas!! Sus notas en el Paper li de <a href="#">#cpc11c3</a></p>
<p><b>Mundo exterior</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Curador de Contenido</b></li> </ul> <p><a href="#">saandreoli</a> Burbujas de Ocio de Roberto Igarza <a href="http://lacrujaediciones.com.ar/index.php?opti...">lacrujaediciones.com.ar/index.php?opti...</a> <a href="#">#cpc11c1</a></p> <p><a href="#">saandreoli</a> ¿Están las TIC acabando con las habilidades necesarias para el pensamiento crítico? <a href="http://eduteka.org/modulos/6/134/...">eduteka.org/modulos/6/134/...</a> <a href="#">#cpc11c1</a></p>

	<p>Compartir información</p> <p><a href="#">saandreoli</a> "La tecnología nos seduce cuando lo que nos ofrece se encuentra con nuestras vulnerabilidades humanas" <a href="#">#alonetogether</a> <a href="#">#cpc11c1</a></p> <p><a href="#">saandreoli</a> <a href="#">#FF</a> para <a href="#">#cpc11c1</a> por el compromiso, las reflexiones que nos enriquecen y las conexiones que estamos estableciendo!</p> <p><a href="#">saandreoli</a> Leyendo un estudio de Univ. de Columbia: All that Googling we're doing may be impacting our memory (via <a href="#">@orgnet</a> ) cnet.co/pPvAle <a href="#">pkipersain</a> <a href="#">#Tecnologia</a> El iPad 2 está cambiando la forma de interactuar con las diferentes formas de medios de comunicación. <a href="#">ar.globedia.com/apple-video-ip...</a></p> <p><a href="#">pkipersain</a> Redes sociales para niños <a href="#">j.mp/maKL6o</a> via <a href="#">@AddToAny</a></p> <p><a href="#">pkipersain</a> RT <a href="#">piscitelli</a> De como redefinir lo que es un aula 1@1 en el <a href="#">#1a1sarmiento</a> Segunda Parte de Dos <a href="#">http://bit.ly/mMJf4z</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>actualidad -</b></li> </ul> <p><a href="#">pkipersain</a> Este 20 de junio, en defensa de la escuela pública, por el derecho a la educación de todos los niños y niñas...<a href="#">http://t.co/mU8avgV</a></p> <p><a href="#">pkipersain</a> Fibertel no da soporte si tenés Linux. Una interesante nota de Dosis de <a href="#">#Innovación</a>: <a href="#">dosisdeinnovacion.com.ar/?p=967</a></p>
<p><b>Identidad Digital</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intereses personales</b></li> </ul> <p><a href="#">saandreoli</a> <a href="#">@CarinaLion</a> si?? Yo también lo estoy leyendo! Lo esperé por Amazon dos meses! Agendo el de videojuegos de Lacasa!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vida cotidiana -</b></li> </ul> <p><a href="#">saandreoli</a> <a href="#">@plumerodeplomo</a> Qué suerte Eleonora! Gracias!!!! Yo lo encargué en Febrero, tenía que llegar en Marzo y recién lo tuve en Mayo!</p> <p><a href="#">saandreoli</a> <a href="#">@empresa</a> vergonzosa la atención post-venta Desde el 25/06 tratando de que resuelvan el tema sin suerte. Consultando a Def. Consumidor</p> <p><a href="#">lcastineira</a> Maldita gripe que no me deja abrir los ojos!!!</p> <p><a href="#">lcastineira</a> <a href="#">@saandreoli</a> aca andamos... Ayer en cama, hoy deambulando por casa con poca fuerza. En un rato retomando la tarea. Un poco hoy, otro mañana</p>

	<p><a href="#">pkipersain</a> En un rato... ¡¡a ver a Les Luthiers con mi hija!! El cansancio no me va a impedir pasarla más que bien!!!</p>
<p><b>Plataformas simbólicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Herramientas</b></li> </ul> <p><a href="#">saandreoli</a> <a href="#">@majitomat</a> Felicitaciones! Yo uso el mío personal muchísimo! Me resalta aquellas cosas que me interesan especialmente! <a href="#">#cpc11c1</a> (sobre Netvibes)</p> <p><a href="#">saandreoli</a> <a href="#">@gnacach</a> A todos nos pasa! Por eso la importancia de usar plataformas para que la info que te interesa llegue. Paper.li va en esa dirección!</p> <p><a href="#">saandreoli</a> <a href="#">@negritamarin</a> <a href="#">@sagamatematica</a> Me alegro que les haya gustado tweetdoc! <a href="#">#cpc11c1</a></p> <p><a href="#">lcastineira</a> <a href="#">@web20educacion</a> ¿Conocen netvibes? una interesante herramienta que nos acompañará a partir de esta semana</p> <p><a href="#">lcastineira</a> <a href="#">#cpc11c2</a> Desubriendo netvibes! <a href="#">@web20educacion</a></p>

**B) Análisis de contenido de los mensajes compartidos en Twitter por los participantes del curso. (Anexo 12)**

En el análisis de los mensajes compartidos en Twitter se analizan los mensajes teniendo en cuenta los propósitos o micro-funciones del idioma. Estas funciones buscan responder el para qué utilizan Twitter los miembros de las comisiones del curso.

Las Funciones identificadas son:

- Acuerda/No acuerda, Agradece, Comparte, Consulta/pregunta, Ofrece, Ayuda, Felicita/alienta/contiene/anima/saluda, Pide ayuda, Responde, Opina, Recomendación, Sugiere, Argumenta, Respalda

Por otro lado se analizan los mensajes teniendo en cuenta el tema al que hacen referencia para poder responder a la pregunta sobre qué establecen la comunicación.

Los tópicos identificados son los siguientes:

- Información sobre educación/sobre el curso/sobre actualidad, Recursos / materiales, Ideas/inquietudes/opiniones, Herramientas, Curso/actividades, Afectividad / sentimientos, Acciones a realizar, Identidad, Vida cotidiana.

El análisis de comparación constante ha permitido identificar cuatro categorías macro relacionadas con los dominios de comunicación y sub-categorías que permiten dimensionalizar las múltiples perspectivas en las que la categoría se expresa. (Gibbs, G.R. 2007, 2010)

#### 1. Sobre el Curso

- a) información / recursos / actividades
- b) ideas opiniones
- c) Tutoría de pares

#### 2. Identidad Digital

- a) Intereses personales
- b) Vida cotidiana
- c) Socio-afectivo

#### 3. Mundo Exterior

- a) Curador de contenido
- b) Actualidad /Clima / información complementaria al curso

#### 4. Plataformas simbólicas

- c) Herramientas

## Análisis de las categorías y subcategorías

### 1. Sobre el curso

d) **información / recursos / actividades**

e) **ideas opiniones**

f) **Tutoría de pares**

a) En la categoría relacionada con el contenido del curso se pueden identificar mensajes que refieren al material del curso. Estos mensajes pueden a su vez contener una opinión personal sobre el tema o no. Otros mensajes establecen enlaces a actividades del curso y publicaciones realizadas por otros miembros de la comisión expandiendo los límites de la plataforma virtual . Los mensajes en esta categoría pueden relacionarse con la Teoría de interés personal ya que reflejan las elecciones que los actores realizan, sus preferencias, los objetivos que ellos quieren alcanzar y las oportunidades para crear lazos con sus compañeros.

#### Comisión 1

rbk\_creaciones Buenos dias!!! estoy ansiosa por saber que nos brindara el curso en el día de hoy, ya que hoy se cuelgan las nuevas actividades...

rbk\_creaciones Ya pude encontrar algunos compañeros del curso... y los he saludado por aqui... es la unica forma que encuentre de practicar por aqui...

rosesgaby #cpc11c1 Estoy un poco abrumada! Demasiada información, consignas, links, tutoriales... muchas ganas de hacer, no saber por dónde empezar!

majitomat RT @gabrielpadoni: @web20educacion Un lujo el video de Edith Litwin Cuántas certezas en menos de 2 minutos!!! Coincido totalmente

#### Comisión 2

[damicanali](#) Damián Canali

bueno, finalmente estoy en tweeter. veremos que jugo le sacamos

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

Seguir novedades en Twitter, Facebook, blogs y demás... ¿no es una realización de lo que Martin Heidegger llamó "avidez de novedades"?

### Comisión 3

[MelinaFernande2](#) Melina Fernandez

Poniendome al día con los ejercicios propuestas! En un rato mi 1º entrada al blog [#cpc11c3](#)

[AlfredoGallego1](#) Alfredo Gallego

Bueno, ahí fue también mi tarea final. La subí a [comisionvirtual.blogspot.com](#)  
Ahora voy a chusmear las del grupo [#cpc11c3](#)

[MaClaudina](#) Alumnos apáticos: todo un problema- Va mi comentario en el Blog [delagranjaalamesa.blogspot.com/2011/07/alumno...](#) [#cpc11c3](#)

[ClaudiFacu](#) [@cvarese](#) visité tu blog y me gustó. La cita q mencionas no es de Elizabeth, sino mia! Son tantos blogs que te hiciste lio!! [#cpc11c3](#)

b) Comparte reflexiones, opiniones, ideas, preguntas. Entabla diálogo con otros participantes acordando o disintiendo. Estos mensajes se relacionan con las Teorías cognitivas de redes. Los miembros de la red establecen relaciones de interpretaciones compartidas en las que intercambian conocimiento y opiniones. Los actores identifican que los miembros de la red pueden encontrar la información relevante y la comparten. A su vez identifican a habilidades y experticia de los otros en la red.

### Comisión 1

[silgafar](#) ¿Qué piensan ustedes de esto? Blog, ficción, mentira, Vaya tema "Hay una chica en mi cuerpo" [clar.in/2lak](#) via [@revistaenie](#) [#cpc11c1](#)

[belenschivone@silgafar](#) idea 1:cuando empezamos a usar Internet como sustituto de la memoria personal, sin pasar por el proceso interno de consolidación..

[belenschivone](#) [@silgafar](#) nos arriesgamos a vaciar nuestra mente de sus riquezas.Super interesante el artículo tal vez me compre el libro superficiales

[dariomartin21](#) [@silgafar](#) [@saandreoli](#) .muy de acuerdo,pero no menor importancia tiene la capacitacion de docentes resistentes a incorporar estas herramienas

[Lamambrina](#) La lectura electrónica no aumentará per se la masa de lectores.Siempre existió y existirá la tentación de la dispersión[#cpc11c1](#).

[alfbru](#) Volví. Leo los tweets de [@plumerodeplomo](#); [@segparticipando](#); [@gabrielaspadoni](#) y [@majitomat](#), fascinadas con netvibes y advierto que [#cpc11c1](#)

nruderman gente. en mi opinion , para implementar web2.0 como herramienta, las autoridades de las instituciones tiene que fomentar su uso. [#cpc11c1](#)

majitomat @nruderman:las autoridades de las instituciones tiene que fomentar su uso.Recien decíamos lo mismo con mi dire! @mcolivabe [#cpc11c1](#)

alfbru @majitomat y @nruderman: para lo cual, es obvio, las autoridades y los docentes deben conocer, dominar, manejar y darle un criterio....

Melina0409 @JavierVlad muy lindo tu posteo!!! cuánta razón tiene esa imagen, es lamentable pero es la realidad

### Comisión 2

[teopol2](#) Mañana 6 en el Cine Cosmos a las 19 hs, debate de los candidatos porteños. Se puede seguir por sistema streaming en [www.uba.ar](http://www.uba.ar) [#cpc11c2](#)

[teopol2](#) [@eumirkin](#) estoy de acuerdo con vos, no intervengo porque pierdo el hilo de las conversaciones.

[damicanali](#) lo bueno de la web 2.0 parece estar en la cantidad de info que podemos generar, de contactos que podemos tener ¿y que pasa con la calidad?

[CeliaOtero1](#) Celia Otero

tecnologías que redunden en una educación que incluya sin perder calidad. Que despierte interés y permita selección crítica de materiales

[gnacach](#) blog como herramienta de trabajo en la generación de contenido. Como tal, hay que llenarla de contenido (Casciari dixit) [#cpc11c2](#)

[danzadebengalas](#) El mundo cambia vertiginosamente ante mis ojos. Mis neuronas intentan capturarlo en nuevas redes... De eso se trata... redes. [#cpc11c2](#)

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez

No me convence de Twitter la fragmentación de los diálogos, si es que lo son. Sensación de palabras arrojadas al cyberespacio [#cpc11c2](#)

### Comisión 3

[rkekli](#) Las TICs son como el fuego: calienta o nos quema. Usarlas con mucho sentido comun es el desafio. Suerte a todos [#cpc11c3](#)

[FIUBASilvia](#) Silvia A. Ramos

Desafío: de toda la información a la cual accedemos, extraer lo que realmente nos importa [#cpc11c3](#)

c) Surge un rol de "**tutor de pares**" entre los participantes del curso que busca apoyar, alentar y ayudar a otros compañeros ya sea cuando se presentan dudas o cuando alguien identifica que un compañero necesita contención afectiva. Especialmente se observa en las comisiones 1 y 3. Esta categoría está relacionada con las teorías de apoyo social en las que es posible observar el impacto de la solidaridad y la integración social en la red.

Las redes comunicativas ayudan a los miembros a manejar niveles de estrés y a compartir una comprensión y empatía de las circunstancias que rodean al individuo. Pertenecer a redes sociales permite el acceso a un apoyo social, apoyo emocional, apoyo material (bienes, dinero, servicios), información y compañerismo.

#### Comisión 1

dariomartin21 @bettyartesi hola betty, estás en el lugar correcto, ahora es cuestión de que le tomes la mano... suerte Social. conexión contención

belenschivone @alfbru Bienvenido!!! como me dijeron a mí unos días atrás... con el tiempo entenderás.

alfbru @actividad1citep Mariano querido!!! Bienvenido!!! No te preocupes. Muchos estamos tratando de ponernos "cómodos". ¿La flaca desistió?

majitomat @plumerodeplomo @fguarnaccio @plumerodeplomo @fguarnaccio allá vamos!! explorando netvibes y más allá jajajaja

#### Comisión 3

[LauraYanki](#) @gaby20gc Gaby anteponé el numeral (#) a la sigla de comisión (cpc11c3) sino no queda etiquetado. Suerte con netvibes, yo me di x vencida

[ClaudiFacu](#) @dianaruy Hola Diana. En paper-li aparecen los enlaces q se comparten en twitter. No se muestran mensajes. Se actualiza cada 24 hs. [#cpc11c3](#)

## **2. Identidad Digital**

- d) Intereses personales**
- e) Vida cotidiana**
- f) Socio-afectivo**



a) En la categoría identificada como "Identidad Digital" se identifican mensajes relacionados con los mensajes que atraen la atención sobre su profesión y sobre publicaciones propias (esta última acción formaba parte de una de las actividades a realizar durante el curso), mensajes en los que se comparten intereses personales, la vida cotidiana de los participantes y los lazos socio-afectivos que construyen con otros participantes.

#### Comisión 1

[rbk\\_creaciones](#) En el rectorado me fue super!!! estare como voluntaria para el Programa Conectar Igualdad... :D

[Melina0409](#) Nueva entrada en [caminandojuntoalastic.blogspot.com/2011/07/las-ta.....](http://caminandojuntoalastic.blogspot.com/2011/07/las-ta.....) espero sus comentarios [#cpc11c1](#)

[sagamatematica](#) Hola profe y compañeros. ¡Hice mi primera publicación en un blog! Les dejo la URL: [lasagamatematica.blogspot.com/2011/07/un-ver...](http://lasagamatematica.blogspot.com/2011/07/un-ver...)

[#cpc11c1](#)

[galdangelo.eltoroporlasastast.wordpress.com](http://galdangelo.eltoroporlasastast.wordpress.com) Acabo de subir el post posta de esta semana (el anterior era de mentira), los invito a leerlo. Buen domingo!!! [#cpc11c1](#)

#### Comisión 2

[damicanali](#) aqui va un post sobre tics y educación sobre aquello de que la forma es el contenido : [entretuertos.blogspot.com/2011/06/forma-...](http://entretuertos.blogspot.com/2011/06/forma-...)

#### Comisión 3

[AndGion](#) Andrea Giongrandi  
nueva entrada en mi blog [mathenlared.blogspot.com](http://mathenlared.blogspot.com) [#cpc11c3](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1  
Cómo educar niños digitales en mi blog: [surfearlaweb.blogspot.com/2011/07/como-e...](http://surfearlaweb.blogspot.com/2011/07/como-e...) [#cpc11c3](#)

[rkekli](#) Inciamos en paper.li periódico Materno Infantil-Perinatal para utilizar en docencia de la Facultad de Medicina [#cpc11c3](#) mmip22

## b) Vida cotidiana

### Comisión 1

[plumerodeplomo](#) Me estoy por ir a dar clase, antes les dejo un link de películas en formato rmvb con subtítulos <http://bit.ly/fnq5OY> Hasta la tardecita.

Compartir información fuera de los contenidos del curso. Comparte lo que va a hacer

[rbk\\_creaciones](#) Pelicula de sábado: "Marley y yo", si bien el final fue muy triste, nos deja un gran pensamiento... si amas a tu mascota mira la película...

[plumerodeplomo](#) Como es sábado voy a comentar algo intrascendente: me voy al infierno derecho. Saqué poster congresos Quijote y puse Elvis en el lavadero.

[rbk\\_creaciones](#) Buenos días!!! Hoy amanecemos con niebla y los pastos blancos... Que frío!!!

[rbk\\_creaciones](#) el día laboral... estuvo bastante tranquilo... aunque hubo novedades... tres personas de mi establecimiento se quieren jubilar...

[majitomat](#) Bostezando en el tren....espero no dormirme

[anabepampa](#) @web2educacion.Con escasa conexión en este mi "Macondo" pampeano, estoy en un Cyber navegando por esta excelente capacitación

### Comisión 2

[anascimbene](#) Augusto Nascimbene

Arrancando el día!!! Tempranito tempranito

[eumirkin](#) @lcastineira Estoy en un bar (ubicuo)..Interesante, leyendo el libro da para seguir..Todo un tema con la autoresponsabilidad en el aprender.

[marcelaucha](#) DIA HERMOSO....Y MI CUMPLEAÑOS!!!! MI PRIMER CUMPLEAÑOS EN TWITER!!!!

### Comisión 3

[ejr7501](#) @pkipersain Paloma!!! Compartimos mismo tiempo y espacio sin saberlo!!! Yo con familia y amigos. LES LUTHIERS CREATIVIDAD TOTAL!!!

[#cpc11c3](#)

[ClaudiaENemitz](#) Claudia E. Nemitz

Estuve con gripe el fin de semana recién me levanto y me voy a poner al día con las novedades.

### c) Lazos afectivos

La participación en Twitter es intermitente y por momentos se observa mucha interacción que muestra un uso social en el que los participantes se comprometen en dar apoyo y generar lazos afectivos. La Teoría de apoyo social incluye esta dinámica de socialización tendiente a manejar niveles de estrés, empatía, tolerancia, reciprocidad, apoyo social, apoyo emocional.

#### Comisión 1

[segparticipando](#) @plumerodeplomo @aquitampoco Mis felicitaciones (en menos de ciento cuarenta caracteres).

[majitomat](#) @galdangelo veni a la reunion q @gnacach y yo t esperamos para pensar

[Profesora\\_Carla](#) @saandreoli Hola, Silvia, Soy Carla Ryll, hoy empiezo el Curso de Crea, publique y comparte... y estoy en tu comision.

[Lamambrina](#) Eleonora, admití que el nombre que elegí es una síntesis-joya de mis ocupaciones actuales!

[plumerodeplomo](#) @Lamambrina Espléndida. Lástima que me pesque sufriendo con River. Gallina denodada y descompuesta. #2a0

[laparon22](#) Hola! me estoy sumando a esta manera de estar en contacto, abrazo

[alfbru](#) Comentario de recreo: Ahhhh!!! Vero que hay gente que nos lleva años luz de ventaja con el manejo de estas herramientas!... [#cpc11c1](#)

#### Comisión 2

[Luly\\_Sanchez](#) @Silarus13 Amiguita buenas noches!!! un beso enorme y combinadooo

[eumirkin](#) @alejacremonte este curso y nosotros con el entusiasmo...pasan las horas y no recordamos que somos seres vivos!! buen dormir!!

#### Comisión 3

[ClaudiFacu](#) Gracias Paloma, Silvia, Alfredo y Claudia por visitar mi blog y dejar sus opiniones. me alegra mucho leerlos!! [#cpc11c3](#)

[ClaudiFacu](#) Claudia Gioscio

Qué interesante experiencia la de visitar los blogs de los compañeros, leer lo que piensan y poder opinar. Esto me está gustando!!

[ClaudiFacu](#) Claudia Gioscio

Qué gratificante es entrar en el propio blog y encontrar comentarios de los colegas!!

[PatriciaSonria](#) Patricia Sonria

Gracias Elizabeth por comentar mi blog [...cia-sonria-edutecnologia.blogspot.com/!](http://...cia-sonria-edutecnologia.blogspot.com/)

Buenísimo el artículo que linkeas, lo comparto: [dialnet.unirioja.es/servlet/articu...](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articu...)

La plataforma virtual del curso ofrecía un espacio informal de intercambio y por tal motivo buscamos analizar la participación en el foro "Café Virtual". Los participantes se apropiaron del espacio pero lo utilizaron mayormente para hacer sus primeras presentaciones (actividad no espontánea ya que formaba parte de la propuesta desde el curso). (Anexo 13) Pocos hilos se abren para proponer temas o entablar lazos afectivos. Una futura investigación podría analizar si el hecho de utilizar Twitter eclipsó el uso de este espacio,

### **3. Mundo Exterior**

#### **d) Curador de contenido**

#### **e) Actualidad /Clima / información complementaria al curso**

a) Es posible identificar en esta categoría un rol de "curador" de información que se torna una actividad relevante en el entorno abierto y distribuido al poder ser compartido por una audiencia mayor que a su vez participa del flujo de información que circula en la red. El rol de "curador" se cristaliza en mensajes que buscan identificar, seleccionar o recomendar nuevo material y utilizan o no la etiqueta/hashtag del curso para compartir con los compañeros de comisión y con personas ajenas al mismo. Este uso está relacionado con las Teorías de interés mutuo, acción colectiva e intercambio. Los actores comparten información ampliando los recursos disponibles en la red. Los miembros se benefician de este bien público compartido. En la medida en que el interés por compartir se distribuye entre los miembros de la red, más actores contribuyen con más información y/o recursos que fluyen rápidamente. Los miembros de la red comparten y reciben. Algunos actores solo

ingresan para acceder a lo que otros comparten generando una relación de dependencia en el acceso al bien público creado en la red.

### Comisión 1

majitomat Estereotipos, discriminacion Y medios...<http://m.pagina12.com.ar/diario/laventana/26-170585-2011-06-22.html>  
felicitaciones @EmilianoSamar

majitomat RT @tiempoarg: "Las grandes editoriales les dicen a los escritores que no escriban cuentos" <http://bit.ly/knXes9> uy q locuraaaa!

plumerodeplomo Quería recomendarles un polémico documental sobre educación "Waiting for Superman" dejo link con información <http://bit.ly/kuQbfv>  
Compartir información recomienda

majitomat RT @manucastells: La #globalización ha redefinido lo límites territoriales del ejercicio del #poder = nueva (cont) <http://tl.gd/bedpsk>

majitomat RT @bourdieu: RT @ciesas Primer Encuentro de Filosofía y Antropología en el CIESAS-DF, Mexico [bit.ly/l7wdpa](http://bit.ly/l7wdpa)@gnacach para vosssss Gaby!

### Comisión 2

[danzadebengalas](#) muy bueno para completar info Web 3.0  
[youtube.com/watch?v=UxjQT3...](http://youtube.com/watch?v=UxjQT3...) /#cpc11c2

[navirgili](#) "Vivir desdichadamente la tarea de enseñar es la forma más eficaz de amargar la tarea de aprender" (Trilla, 2002) [#cpc11c2](#)

### Comisión 3

[marinainesgon](#) Comparto este video que me resultó muy útil. Tiene algunas publicidades molestas pero es muy bueno. [youtube.com/watch?v=deP9Gk...](http://youtube.com/watch?v=deP9Gk...)  
[#cpc11c3](#)

[MaClaudina](#) Increíble el video Ken Robinson: Changing Paradigms; No se lo pierdan![#cpc11c3](#)

[alepochintesta](#) AlejandraPochintesta  
atenti! Congreso Internacional de Inclusión digital  
[inclusiondigital.com.ar/index.html](http://inclusiondigital.com.ar/index.html)

[rkekli](#) Roberto Keklikian

"[@TecnopolisArg](#): ¿Te animás a entrar con tus amigos a un simulador nuclear?  
<http://youtu.be/apJGe14qxNQ> [#Tecnopolis](#) [#cpc11c3](#)

[alepochintesta](#) AlejandraPochintesta

Nativos e inmigrantes digitales: una engañosa dicotomía [tinyurl.com/3js5grj](http://tinyurl.com/3js5grj)

[FIUBASilvia](#) Silvia A. Ramos

“Los nativos digitales tienen dificultades para construir significados” [clar.in/2uj4](http://clar.in/2uj4)  
vía [@revistaenie](#)

## b) Actualidad

### Comisión 1

[mlavalletto](#) Ay River querido!!! espero sigas en Primera División!!

[galdangelo](#) Hoy el Senado trata la ley del canon digital. Decile NO al canon. La cultura es libre. [rogerbits.com/2011/06/28/el-...](http://rogerbits.com/2011/06/28/el-...)

### Comisión 3

[LauraYanki](#) Cuantas cosas nuevas en estas elecciones; padrones unificados, comunas...y que poca información al respecto

[Fergrego](#) Designaron al nuevo rector del Pellegrini [clar.in/2pdi](http://clar.in/2pdi) vía [@clarincom](#)

[Fergrego](#) Excelente obra "El incidente de Nora" en el teatro Del Borde. Consejo: llamen para reservar entradas. [#cpc11c3](#) [#cpc11c2](#)

## **4. Plataformas simbólicas**

### **a) Herramientas**

Mensajes que reflejan el interés por seguir descubriendo las herramientas mediadoras que se utilizan en el curso ya sea con expresiones de logros o dificultades para poder utilizarlas.

### Comisión 1

[engaruscitti](#) Segundo tweet para ver el funcionamiento del tweetboard

[marisa\\_godoy](#) Comenzando a Twitrear, y tratar de encontrarle un sentido educativo a esta herramienta.

[silgafar](#) Cada soporte tiene lo suyo.No soy nueva en cursos a distancia pero sí con Twitter. Saqué la protección de mis tweets.¿Ahora me ven? [#cpc11c1](#)

[dariomartin21](#) espero que Twiter me de nuevas alternativas para mis alumnos Si bien soy nuevo en twitter,espero amigarme mas,mi blog miweb20eneducacion.blogspot.com

[RoFamularo](#) Oh la la ! Esto es como zambullirse en 1 arroyo que fluye! Cmo discriminar peces de zapatos ?

[rosesgaby](#) es verdad, todo fluye demasiado rápido! Novedad ahora, caduco al twit siguiente! beso

[majitomat](#) Ayer cuando entre a netvibes no sabía por dónde empezar!! hoy, más adaptada...está bueno tener todo centralizado!! [#cpc11c1](#)

### Comisión 2

[nikita\\_fiona](#) Maria fabiana

Intento aprender a usarlo,pero habla mucha gente!!!!

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez

Hola a tod@s. Todavía no le encuentro el gusto a esto del Twitter, eso que soy bastante cyber. Nos twietteamos, nos bloggeamos, nos veremos?

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

Facebook, como espacio amplificador de la avidez de novedades, articula voyeurismo con narcisismo. [#cpc11c2](#)

[marcelaucha](#) Soy totalmente nueva en esto pero..... ME ENCANTO EL ENTORNO NETVIBES!!!!BUENISIMO! [#cpc11c2](#)

[danzadebengalas](#) No me convence de Twitter la fragmentación de los diálogos, si es que lo son. Sensación de palabras arrojadas al cyberspacio [#cpc11c2](#)

### Comisión 3

[Fergrego](#) Fernanda Gregotti

No entiendo qué es eso de paper-li!!

[Fergrego](#) Fernanda Gregotti

Ni tampoco entiendo por qué twitter puede ser una herramienta...educativa!!

## Consideraciones finales

La proliferación de tecnologías de la comunicación y la información y de sitios de redes sociales en Internet habilita espacios para desarrollar propuestas de capacitación abiertas que ofrezcan a los participantes la posibilidad de construir conexiones profesionales más allá de los límites temporales y físicos de los cursos. Algunas investigaciones (Reuven, 2003) sobre la construcción del conocimiento en redes de aprendizaje asincrónicas, afirman que una vez que el diseño del curso se pone en acción y el proceso de aprendizaje comienza, las relaciones sociales se desarrollan entre los participantes.

El estudio buscó abordar el Aprendizaje en Red en el marco de una propuesta de capacitación a distancia para docentes del nivel medio y superior, y teniendo en cuenta la complejidad de las interacciones en espacios centralizados y descentralizados, distribuidos y abiertos. Se exploraron las interacciones y los patrones de relaciones entre los miembros de las diferentes comisiones del curso y cómo éstas dinámicas pueden ser modificadas o influenciadas por el contenido compartido, el tiempo transcurrido y las herramientas mediadoras que se instalan como escenarios de interacción. La red entre los docentes que participaron del curso virtual "Crea, publica y comparte: La web 2.0 en educación" reflejó un tejido de relaciones a través del cual pudieron intercambiar recursos valiosos, materiales, información, conocimiento y apoyo afectivo. El curso ofreció una oportunidad de estudiar las interacciones y la red que emerge en espacios virtuales cerrados como la plataforma Moodle y espacios distribuidos en la red a través del uso de diferentes herramientas de la web 2.0, en especial Twitter y Blogs.

La triangulación de las metodologías de Análisis de redes, Análisis de contenido y análisis de encuestas personales facilitó el estudio de los patrones de interacción, la dinámica temporal, el contenido y las razones y motivaciones de los participantes para construir, mantener o disolver las conexiones en red. El análisis de redes ha ofrecido una metodología analítica para comprender la dinámica de participación reconociendo actores activos y periféricos. Asimismo, ha informado sobre las conexiones de cada actor en relación a los otros y sobre la cohesión de la red. Haber recogido las conexiones red de diferentes



momentos del curso ha posibilitado reconocer que el tiempo es un factor importante en la dinámica de la participación

Abordar el estudio de la red que emergió de la participación en espacios distribuidos es una tarea compleja. Cada vez más propuestas de capacitación a distancia utilizan modelos híbridos en los que se combinan el uso de plataformas cerradas y herramientas de la web 2.0. El desafío es poder capturar y combinar la información que la participación en estos espacios ofrece para las investigaciones. Algunos de los desafíos de este estudio incluyeron rastrear la actividad de los participantes que poseen diferentes nombres de usuarios en los diferentes espacios de interacción. La elección de una metodología triangulada y multi-teórica (Monge, P. R., & Contractor, N., 2003) que ayudara a comprender la dinámica en red ha permitido ofrecer un marco para analizar la tendencia estructural y las motivaciones de los participantes para comprometerse en la construcción de lazos y en la participación de las interacciones. La red que emergió no estuvo predeterminada, solo se crearon las estructuras para que emergiera. El curso ofreció, desde el diseño, diferentes medios de comunicación y diferentes herramientas de la web 2.0. Fue la interacción entre los participantes que, en su mayoría, no se conocían previamente, la que creó la red de conexiones. Esta estructura hizo posible que la red de conexiones emergiera de la interacción y posibilitara relaciones que son posibles pero no se han activado socialmente. La estructura facilitó la existencia de lazos latentes (Haythonthwaite, 2005) que se activan cuando los participantes comienzan a interactuar. El nivel de conexión de la red estructura en Twitter "quién sigue a quién" refleja un alto porcentaje de conexiones reales favoreciendo el flujo de los intercambios. A su vez, se pudieron observar conexiones intercomisiones, actores que funcionaron como puentes entre los grandes grupos y actores externos al curso que expandieron las interacciones en la web. Los niveles de conectividad y compromiso de los miembros de las comisiones ha sido alto y se pueden identificar indicadores de la presencia de lazos fuertes y débiles. Los indicadores de la presencia de lazos fuertes entre los participantes se manifiesta en la cohesión de la red, la cantidad de conexiones que construyeron y en el contenido que incluyen mensajes de tipo afectivo y social. Los actores que establecieron contactos más frecuentes adoptaron dinámicas más flexibles en cuanto a la participación y lograron una sinergia que potenció los diferentes

espacios distribuidos (plataforma de e-learning, blogs y twitter) propuestos en el curso. Los indicadores de la presencia de lazos débiles entre los participantes se manifestó en la poca frecuencia de las interacciones y el lento proceso de adopción de un nuevo medio para comunicarse. Las encuestas mostraron que muchos participantes no se sintieron cómodos con Twitter como forma de comunicación. La falta de tiempo y las características de la herramienta mediadora fueron consideradas las razones para no interactuar activamente en este espacio. Sin embargo, es posible observar que, en su mayoría, aquellos que no han logrado participar activamente en Twitter, tampoco lo han hecho en la plataforma de e-learning cerrada a la cual solo tenían acceso los tutores y compañeros de curso. Además se observaron indicadores de lazos débiles entre miembros de comisiones diferentes y usuarios de Twitter ajenos al curso que establecieron conexiones con los participantes para Re-Twittear mensajes o participar de algún intercambio. Esta red de lazos débiles amplió las posibilidades de intercambio y aumentó el capital social.

Los miembros se unieron, participaron y abandonaron la red según las actividades en las que se involucraron, el nivel de interés y las posibilidades de desarrollar su capital social. Cada uno mostró diferentes formas de participación que incluso fue modificando con el correr del tiempo. Los actores con alto grado de centralidad en la red estructural "quién sigue a quién" indica que estaban altamente conectados y accedieron al flujo de mayor información, sin embargo esto no indica que participen activamente de los intercambios en la red "quién menciona /responde a quién" ni utilicen con frecuencia el "*hashtag*" de la comisión. Con respecto a la red bimodal de participantes-blogs, se pudo observar que en algunos casos actores que en Twitter presentaron una participación periférica no registrando demasiada interacción, logran, en el caso de la dinámica en blogs, posicionarse desde un rol central al participar con comentarios en varios de los blogs de los compañeros de comisión. Esta dinámica se fue retroalimentando especialmente entre los actores que más comentarios realizaban. Las encuestas reflejaron que la elección de a que blogs dejar comentarios estuvo relacionada con el interés en los temas publicados. Las razones de cercanía y homofilia no parecen haber influido las motivaciones para relajar comentarios.

Los resultados de las encuestas permitieron analizar las motivaciones personales para crear, mantener y/o disolver conexiones en la red. La interrelación entre la actividad individual y la cohesión grupal fue construyéndose al crear lazos de confianza, apoyo afectivo, intercambio cognitivo y compromiso mutuo en los espacios abiertos compartidos. Mantener este grado de densidad requiere esfuerzo por parte de los participantes que han sido capaces de construir, mantener y desarrollar relaciones a lo largo del tiempo. El análisis de redes con recorte temporal mostró claramente que el tiempo es una dimensión de análisis muy relevante para el estudio de las interacciones en red.

El análisis de contenido nos permitió comprender el valor del uso de "*hashtag*" como potenciador de la cohesión grupal en las interacción que se dieron Twitter. La estructura en red puede diferir de acuerdo al contenido que se intercambia en la red, los intereses de quienes forman la red, los atributos de los actores y los roles que emergen de las interacciones. El uso del "*hashtag*" en los mensajes compartidos en Twitter formó una red de afiliación en la que los miembros del curso se identificaron como tales en el momento interactuar en la red durante el transcurso del curso. Personas externas, no pertenecientes a ninguna de las comisiones utilizaron en determinados momentos el "*hashtag*" del curso motivadas por el interés en el tema compartido.

El cruce del análisis del uso del "*hashtag*" con la dimensión tiempo mostró una lógica inversa a la observada en la red estructural "quién sigue a quién". Mientras que en la red estructural el transcurso del tiempo revela mayores conexiones aumentando la densidad de la red, en el uso del "*hashtag*" el tiempo revela lo contrario. El uso del "*hashtag*" como elemento semántico de cohesión disminuye hasta desaparecer al finalizar el curso.

El análisis de contenido de los mensajes en Twitter reflejó que los participantes se comprometieron en intercambios relacionados con los temas del curso propiamente dicho al compartir información, recursos, ideas, opiniones. Surge con fuerza el rol de tutoría entre pares para apoyar, alentar y ayudar a otros compañeros tanto en aspectos cognitivos como en contención afectiva. Además estuvo muy presente la dimensión afectiva en los intercambios que tuvieron lugar en Twitter de manera que favorecieron la construcción de lazos fuertes entre los miembros de las comisiones. Se observaron muchos mensajes

relacionados con la identidad de los participantes al expresar sus intereses personales en diferentes ámbitos y compartir momentos de la vida cotidiana. En varios mensajes se refleja un "rol de curador de contenido" al identificar, seleccionar o recomendar material y recursos para ampliar los recursos disponibles en la red.

En la investigación también se focalizó en la participación de los tutores y cómo éstos van desarrollando sus propios estilos para interactuar en prácticas asincrónicas y distribuidas con los participantes del curso. En el análisis de contenido se ha observado un rol muy claro relacionado con incentivar la motivación para participar y el apoyo a los participantes tanto individual como grupalmente. El rol del tutor de “entablar puentes” con los participantes silenciosos y con aquellos que permanecen silenciosos por un determinado período (Reuven, 2003) fue observado en el análisis de contenido de los mensajes compartidos en Twitter. El tejido en red formado con y sin la presencia del tutor en el análisis de redes mostró que en las tres comisiones los participantes lograron interactuar y participar de manera activa construyendo un tejido compacto de alto grado de densidad. El uso de NODExL para la visualización de la participación del tutor permitió utilizar filtros que facilitaron aislar las interacciones de los tutores reconociendo que los valores de densidad de la red no se vieron alterados. Se pudo identificar que algunos actores desaparecieron de escena al eliminar las participaciones del tutor mientras otros quedaron aislados con intervenciones individuales que no generan lazos con otros miembros de la red. La relación que se estableció entre los miembros que desaparecieron de la red al eliminar al tutor fueron conexiones directas desde el tutor hacia los participantes, especialmente en la comisión 1 (la tesista es la tutora), y consultas de los participantes al tutor en las comisiones 2 y 3.

La participación en el curso no está caracterizada por la construcción colaborativa en un grupo sino alrededor de los comentarios, ideas, percepciones y producciones individuales. Los participantes desarrollaron una comunidad que trascendió los límites temporales del curso. La permanencia de muchos de los espacios abiertos en los blogs individuales al día de hoy (pueden observarse en el "observatorio de blogosfera" creado en Netvibes para cada comisión: comisión 1 (<http://www.netvibes.com/cpc11c1#BLOGOSFERA>), comisión 2

(<http://www.netvibes.com/cpc11c2#BLOGOSFERA>), comisión 3 (<http://www.netvibes.com/cpc11c3#BLOGOSFERA>) y la participación en Twitter de muchos de los participantes del curso (puede observarse la actividad ingresando en la lista creada para cada comisión: comisión 1 (<https://twitter.com/i/#!/web20educacion/cpc11c1>), comisión 2 (<https://twitter.com/i/#!/web20educacion/cpc11c2>), comisión 3 (<https://twitter.com/i/#!/web20educacion/cpc11c3>), respaldan esta observación y dan cuenta de la importancia de ofrecer a los docentes espacios en los que puedan construir y desarrollar sus redes profesionales para el intercambio y difusión de información, conocimiento y experiencias.

### **Futuras investigaciones**

La investigación se focalizó en la participación de docentes en comunidades profesionales en espacios distribuidos y abiertos haciendo una conexión con la participación en el espacio cerrado creado en la plataforma de elearning Moodle. Una futura investigación podría estar relacionada con la incidencia de las competencias que se necesitan desarrollar para participar en este tipo de propuestas distribuidas. Además, sería interesante incluir en las encuestas individuales dimensiones que apunten a identificar si la participación en espacios abiertos está condicionada por temores a la excesiva exposición que impide intervenciones que podrían dejar al descubierto diferentes conflictos o situaciones comprometidas.

Aunque el estudio no examinó formalmente el diseño del curso de manera metodológica, muchas referencias están directamente dirigidas a este tema. Una futura investigación podría abordar esta temática y profundizar en el diseño de propuestas que apoyen procesos de aprendizaje participativos y autónomos en propuestas de educación a distancia híbridas con espacios distribuidos. Explorar con mayor profundidad la relación entre comunidad y tecnología analizando las implicancias de crear hábitats digitales (Wenger, E., et. al., 2009) y la incidencia de la incorporación de varias herramientas digitales en comunidades de aprendizaje. (Arnold, P., et.al., 2012) Este última dimensión estuvo presente en el curso cuando se les presentó a los participantes un entornos convergente configurado en

"Netvibes" en el que podían acceder a los blogs de todos los miembros de la comisión. Si bien el espacio buscaba funcionar como un observatorio, el mismo generó motivaciones diversas. Este tema no fue analizado en esta investigación por escapar a los objetivos propuestos pero sin dudas se posiciona como un tema a explorar. (Anexo 14)

Otro espacio para futuras investigaciones de Aprendizaje en Red en entornos distribuidos podría focalizar en analizar la relación entre el tejido social creado por los educadores con motivo de la participación en este tipo de propuestas y la relación con los procesos de innovación en la práctica pedagógica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Andreoli, S. & Lorenzen, P. (2010). "Estudio de caso en educación Innovación Tecnológica: Entorno Personal de Aprendizaje como plataforma de curso en educación superior." TE&ET Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología 2010
- Arnold, P., et.al. (2012). "The challenge of Introducing "one more tool": a community of practice perspective on Networked Learning." en Dirckinck-Holmfeld L, Hodgson, V., McConnell, D (2012). "Exploring the Theory, Pedagogy and Practice of Networked Learning" 318pp Springer, NY. ISBN 978-1-4614-0495-8. Disponible en:  
<<http://www.springerlink.com/content/978-1-4614-0495-8/?MUD=MP>> [Consulta: Febrero 2012]
- Andréu, J. (2001). "Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada." Documento de trabajo, S2001/03, Centro de estudios andaluces. Disponible en:  
<<http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>> [Consulta: Febrero 2011]
- Baker-Doyle, K. J. (2011). "The Networked Teacher: How New Teachers Build Social Networks for Professional Support." Economic Policy Institute and Teachers College Press
- Barabasi, A.L. (2009). "Scale-free networks: A decade and beyond." *Science* **325**, 412-413 (2009). Disponible en: <<http://dx.doi.org/10.1126/science.1173299>> [Consulta: Septiembre 2009]
- Bates, T. (2005). 'Charting the Evolution of Lifelong Learning and Distance Higher Education: The Role of Research' in Macintosh, C. (ed.) en Lifelong Learning and Distance Higher Education Paris: UNESCO/Commonwealth of Learning. Disponible en: <[http://portal.unesco.org/education/en/file\\_download.php/08a6da415e0844fa3d710f3a8add5999Bates\\_study.pdf](http://portal.unesco.org/education/en/file_download.php/08a6da415e0844fa3d710f3a8add5999Bates_study.pdf)> [Consulta: Agosto 2011]
- Bauman, Z. (2006). Los Retos de la Educación en la Modernidad Líquida. Barcelona, Gedisa 2007
- Bauman, Z. (2009). La generación Y en Revista trimestral de la Universidad Oberta de Catalunya. Disponible en <<http://walkin.uoc.edu/>> [Consulta: Julio 2009]
- Benkler, Y. (2006). The Wealth of Networks: How Social Production Transforms Markets and Freedom. Disponible en: <[http://www.benkler.org/Benkler\\_Wealth\\_Of\\_Networks.pdf](http://www.benkler.org/Benkler_Wealth_Of_Networks.pdf)> [Consulta: Octubre 2009]
- Bonacich, P. (2003). "When network eigenvector centrality misbehaves: some lessons." *Sociology The Journal Of The British Sociological Association*, 92(1987), 3-4. Disponible

- en: <[http://vw.indiana.edu/netsci06/conference/Bonacich\\_When.pdf](http://vw.indiana.edu/netsci06/conference/Bonacich_When.pdf) > [Acceso Abril 2011]
- Bouchard, P. (2009). "Some Factors to Consider When Designing Semi-Autonomous Learning Environments". *Electronic Journal of e-Learning* Volume 7 Issue 2 2009. Disponible en: <[http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/search/detailmini.jsp?\\_nfpb=true&\\_&ERICExtSearch\\_SearchValue\\_0=EJ867106&ERICExtSearch\\_SearchType\\_0=no&accno=EJ867106](http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/search/detailmini.jsp?_nfpb=true&_&ERICExtSearch_SearchValue_0=EJ867106&ERICExtSearch_SearchType_0=no&accno=EJ867106) > [Consulta: Junio 2010]
  - Bourdieu P., Wacquant L.J.D., (1992). "An invitation to reflexive sociology." Chicago; Univerity of Chicago press citado en Monge, P. R., & Contractor, N. (2003). *Theories of Communication Networks*. New York: Oxford University Press. Disponible en: <<http://nosh.northwestern.edu/cv/>> [Consulta: Noviembre 2010]
  - Borgatti, S.P., Mehra, A., Brass, D. and Labianca, G. (2009). "Network Analysis in the Social Sciences." *Science*. Vol. 323. no. 5916, Feb 13, pp. 892 - 895 Disponible en: <<http://www.sciencemag.org/content/323/5916/892.full?ijkey=UI5HJUxfOqIKc&keytype=ref&siteid=sci>> [Consulta: Noviembre 2011]
  - Brunner, J. J. (2000). "Educación: Escenarios de Futuro. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información." Convenio de colaboración PREAL y Fundación Chile.
  - Burbules, N. C. (1993). *El diálogo en la enseñanza*. Amorrortu, Bs. As
  - Burbules, Nicholas (2008). *Networks as Spaces and Places: Their Importance for Educational Research* Collaboration en *Educational Research: Networks and Technologies*. Springer Netherlands, 2008. Disponible en: <<http://www.springerlink.com/content/g0462g524w267275/>> [Consulta: Mayo 2009]
  - Castells, M. (1996). *El surgimiento de la sociedad de redes*. Oxford: Blackwell Publishers.
  - Castells, M. (2002). *La Era de la Información. Vol. I: La Sociedad Red*. México, Distrito Federal: Siglo XXI Editores. 2002.
  - Cobo Romaní, C., Pardo K., (2007). *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic. Flasco México. Barcelona / México DF.
  - Conole, G. & Alevizou, P. (2010). "A literature review of the use of Web 2.0 tools in Higher Education." Acceso Noviembre 2010. Disponible en: <[http://www.heacademy.ac.uk/assets/EvidenceNet/Conole\\_Alevizou\\_2010.pdf](http://www.heacademy.ac.uk/assets/EvidenceNet/Conole_Alevizou_2010.pdf)> [Consulta: Marzo 2009]



- Couros, A. (2006). "Examining the open movement: possibilities and implications for education. A dissertation submitted to the Faculty of Graduate Studies and research in Partial Fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy in Education." University of Regina.
- Daly, A. J. (Ed.). (2010). Social Network Theory and Educational Change. Cambridge, Massachusetts: Harvard Education Press.
- Dede, C. (2009). The Changing Landscape of Teacher Learning- entrevista. Disponible en: <<http://www.teachermagazine.org/tsb/articles/2009/10/01/01dede.h03.html>> [Consulta: Septiembre 2009]
- De Laat, M., Lally, V., Lipponen, L., Simons, R-J. (2007). "Investigating patterns of interaction in networked learning and computer-supported collaborative learning: A role for Social Network Analysis" International Journal of Computer-Supported Collaborative Learning, Vol 2 N° 1, pp. 87-103 Disponible en: <<http://tinyurl.com/3d3bfx2>> [Consulta: Julio 2011]
- De Laat, Maarten (2006). "Networked Learning." Universiteit Utrecht, IVLOS, Tesis Doctoral. Disponible en: <[http://telearn.archives-ouvertes.fr/docs/00/19/01/66/PDF/De\\_Laat\\_2006.pdf](http://telearn.archives-ouvertes.fr/docs/00/19/01/66/PDF/De_Laat_2006.pdf)> [Consulta: Febrero 2009]
- De Pablos Pons, J. (2003). La Tecnología Educativa hoy no es como ayer: Nuevos enfoques, Nuevas Miradas. Revista Tecnología Educativa. México, número 37, primer semestre de 2003
- Dirckinck-Holmfeld L, Hodgson, V., McConnell, D (2012). "Exploring the Theory, Pedagogy and Practice of Networked Learning" 318pp Springer, NY. ISBN 978-1-4614-0495-8. Disponible en: <<http://www.springerlink.com/content/978-1-4614-0495-8/?MUD=MP>> [Consulta: Febrero 2012]
- Dunlap, J. C., & Lowenthal, P. R. (in press). Learning, unlearning, and relearning: Using Web 2.0 technologies to support the development of lifelong learning skills. In G. D. Magoulas (Ed.), E-infrastructures and technologies for lifelong learning: Next generation environments. Hershey, PA: IGI Global. Disponible en: <<http://www.patricklowenthal.com/publications/LLLandWeb20preprint.pdf>> [Consulta: Diciembre 2010]
- Cole, M. y Engeström Y. (1993). Enfoque histórico cultural de la cognición distribuida. en Gavriel S. (comp.) (1993). Cogniciones Distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Argentina: Amorrortu

- Conole, G. (2008). "New Schemas for Mapping Pedagogies and Technologies" Ariadne Issue 56 Disponible en: <<http://www.ariadne.ac.uk/issue56/conole/>> [Consulta: Julio 2009]
- Engeström, Y. (2010). Conferencia apertura: Networked Learning Aalborg, Denmark Disponible en: <<http://www.lancs.ac.uk/fss/organisations/netlc/past/nlc2010/index.htm>> [Consulta: Mayo 2010]
- Freeman, L. (1979). "Centrality in social networks I: conceptual clarification." Social Networks 1979; 1: 215–39. @Elsevier Sequoia S.A., Lausanne. Netherlands. Disponible en: <<http://www.soc.ucsb.edu/faculty/friedkin/Syllabi/Soc148MA/Freeman78.PDF>> [Consulta: Noviembre 2011]
- Freeman, L. C., Douglas R. W. y Kimball R. (1989). "Research Methods in Social Network Analysis." Fairfax, Va.: George Mason University.
- Gee, J. P. (2004). Situated language and learning: A critique of traditional schooling. London: Routledge citado en Jenkins, Henry (2006) Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century
- Gibbs, G.R. (2007) Analyzing Qualitative Data. SAGE Publications.
- Gibbs, G.R. (2010) Lecture on Grounded Theory. University of Huddersfield. Disponible en: <[http://onlineqda.hud.ac.uk/movies/Grounded\\_Theory/index.php](http://onlineqda.hud.ac.uk/movies/Grounded_Theory/index.php)> [Consulta: Abril 2012]
- Glaser, B.G. y Strauss A.L. (1967). "The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research." Chicago, Aldine.
- Glaser, B. (2002). "Conceptualization: On theory and theorizing using grounded theory." International Journal of Qualitative Methods, 1 (2). Article 3. Disponible en: <<http://www.ualberta.ca/~ijqm/>> [Consulta: Noviembre 2011]
- Gomez Cruz, E. (2007). Las Metáforas de Internet. Barcelona: Editorial UOC.
- Goodyear, P., Banks, S., Hodgson, V., y McConnell, D. (Eds.). (2004). "Advances in research on networked learning." Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.
- Granovetter, M. (1973). "The Strength of Weak Ties", American Journal of Sociology, Vol. 78, Issue 6, May 1973, pp. 1360-1380. Disponible en: <<http://www.stanford.edu/dept/soc/people/mgranovetter/documents/granstrengthweakties.pdf>> [Consulta: Septiembre 2009]
- Gros Salvat, Begoña (2008). Aprendizajes, conexiones y artefactos. La producción colaborativa del conocimiento. España, Gedisa.
- Haythornthwaite, C. (2005). "Social networks and Internet connectivity effects." Information, Communication & Society, 8(2), 125-147

- Haythornthwaite C.A. (2006). "Media use in support of communication. Networks in an Academic Research environment." Faculty of Information Studies University of Toronto.
- Haythornthwaite, C., & De Laat, M. (2010). "Social Networks and Learning Networks: Using social network perspectives to understand social learning" en L. Dirckinck-Holmfeld, V. Hodgson, Jones C, M. De Laat, D. McConnell & T. Ryberg (Eds.), 7th International Conference on Networked Learning. Lancaster Lancaster University.
- Howard, R. (2000). The Virtual Community. New edition, MIT Press, 2000
- Jenkins, H. (2008) "Confronting the Challenges of Participatory culture: media Education for the 21st Century." Disponible en:  
<[www.digitalllearning.macfound.org/.../JENKINS\\_WHITE\\_PAPER.PDF](http://www.digitalllearning.macfound.org/.../JENKINS_WHITE_PAPER.PDF)> [Consulta: Mayo 2008]
- Java, A., Finn, T., Song, X., y Tseng, B. (2007) Why We Twitter: Understanding Microblogging Usage and Communities. Paper presentado en Proceedings of the Joint 9th WEBKDD y 1st SNA-KDD Workshop
- Kadushin, C. (2012). "Understanding Social Networks: Theories, concepts and findings." Oxford University Press Inc.
- Kiektik Sullivan, M. L. (2007) Comunidades Virtuales: de lo individual a lo colaborativo Disponible en: <<http://lukasnet.com.ar/paper.html>> [Consulta: Mayo 2008]
- Lave, J., & Wenger, E. (1990). Situated Learning: Legitimate Peripherical Participation. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Latour, B. (2008). "Reensamblar lo Social: Una Introducción a la teoría del actor-red". Buenos Aires Manantial
- Lévy, P. (2004). ¿Qué es lo virtual? Paidós. Buenos Aires.
- Lieberman, A. y Grolnick M. (1997). "Las Redes, la reforma y el desarrollo profesional de los docentes" en Hargreaves, A. (2003). Replantear el cambio educativo. Buenos Aires: Amorrortu.
- Liebermann, A. (2011). Making Practice Public: Teacher Learning in the 21st Century. Journal of Teacher Education January/February 2010 61: 77-88, Publicado por primera vez Octubre 7, 2009
- Litwin E. (2005) Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu
- Martín Barbero, J. (2003). La educación desde la comunicación. Buenos Aires. Norma.
- McConnell, D., Hodgson, V., Dirckinck-Holmfeld, L. (2012). "Networked Learning: A Brief History and New Trends." en Dirckinck-Holmfeld L, Hodgson, V., McConnell, D

(2012). "Exploring the Theory, Pedagogy and Practice of Networked Learning" 318pp  
Springer, NY. ISBN 978-1-4614-0495-8 Disponible en:  
<<http://www.springerlink.com/content/978-1-4614-0495-8/?MUD=MP>> [Consulta:  
Febrero 2012]

- Monge, P. R., & Contractor, N. (2003). Theories of Communication Networks. New York: Oxford University Press. Disponible en: <<http://nosh.northwestern.edu/cv>> [Consulta: Septiembre 2011]
- Moolenaar, N.M., Daly, A.J., y Slegers, P.J.C. (forthcoming). Ties with potential: Social network structure and innovative climate in Dutch schools. Teachers College Record. Disponible en:  
<[http://ucsd.academia.edu/AlanDaly/Papers/128673/Ties\\_with\\_Potential\\_Social\\_Network\\_Structure\\_and\\_Innovative\\_Climate\\_in\\_Dutch\\_Schools](http://ucsd.academia.edu/AlanDaly/Papers/128673/Ties_with_Potential_Social_Network_Structure_and_Innovative_Climate_in_Dutch_Schools)> [Consulta: Marzo 2012]
- Moreno (1934). citado en Wasserman, S., & Faust, K. (1997). Social network analysis: Methods and applications. Cambridge: Cambridge University press.
- Morin, E., Ciurana, E., Motta, R. (2002). Educar en la era planetaria. Gedisa. Barcelona.
- Newman, M. E. J. (2008). Mathematics of networks. Center for the Study of Complex Systems. University of Michigan, Ann Arbor. Disponible en: <http://www-personal.umich.edu/~mejn/papers/palgrave.pdf>> [Consulta: Marzo 2011]
- Nonaka, I. (1994). A dynamic theory of organizational knowledge creation. Organization Science, 5 (1), pp. 14-37
- Ong, Walter J. (1987). Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica. Penuel, W., Sussex, W., Korbak, C., Hoadly, C. (2006). Investigating the Potential of Using Social Network Analysis for Educational Evaluation. American Journal of Evaluation. 2006 [Consulta: Noviembre 2011]
- Pea, D. R. (1993). Prácticas de inteligencia distribuida y diseños para la educación en Salomon, G. comp. (1993). Cogniciones distribuidas. Buenos Aires, Amorrortu.
- Piñuel, J. L. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. Estudios de Sociolingüística 3(1), 2002, pp. 1-42. Disponible en:  
<<http://web.jet.es/pinuel.raigada/A.Contenido.pdf>> [Consulta: Noviembre 2011]
- Porta, L. y Silva; M. (2003). La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa. Disponible en:  
<<http://www.uccor.edu.ar/paginas/REDUC/porta.pdf>> [Acceso Noviembre 2011]
- Reuven. A., Zippy, E., Ravid, G., Aviva, G. (2003). Network Analysis of knowledge construction in asynchronous learning networks. JALN Volume 7, Issue 3.

- Rohe, M. (2004). Us, ourselves, and we: thoughts about social (self-) categorization en Community-based learning: Explorations into theoretical groundings, empirical findings and computer support. SIGroup Bolletin 24(4), 13-17. Disponible en: <<http://GerryStahl.net/publications/journals/Mediation%20of%20Group%20Cognition.pdf>> [Consulta: Junio 2009]
- Salomon, G. (comp.) (1993). Cogniciones Distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Buenos Aires: Amorrortu.
- Siemnes, G. (2004). Connectivism: A learning theory for the Digital Age. Disponible en: <<http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>> [Consulta: Septiembre 2008]
- Sfard, A. (1998). On two metaphors for learning and the dangers of choosing just one. Educational Researcher. 27(3): 4-13.
- Taylor, J. C. (1999). "Distance education: the fifth generation." Proceedings of the 19th ICDE World Conference on Open Learning and Distance education", Vienna, Austria. Disponible en : <[http://www.usq.edu.au/users/taylorj/publications\\_presentations/1999vienna\\_5thGeneration.doc](http://www.usq.edu.au/users/taylorj/publications_presentations/1999vienna_5thGeneration.doc)> [Consulta: Mayo 2010]
- Thomas, D. & Seely Brown, J. (2011). A New Culture of Learning: Cultivating the Imagination for a World of Constant Change.
- Veletsianos, G. (2010). Participatory Scholars and Scholarship, Instructional Technology Curriculum and Instruction. College of Education. The University of Texas at Austin. Disponible en: <[http://www.veletsianos.com/wp-content/uploads/2010/04/participatory\\_scholars\\_scholarship\\_veletsianos.pdf](http://www.veletsianos.com/wp-content/uploads/2010/04/participatory_scholars_scholarship_veletsianos.pdf)> [Consulta: Noviembre 2010]
- Veletsianos, G. (2011). Higher Education Scholars' Participation and Practices on Twitter. Journal of Computer Assisted Learning. Disponible en: <[http://www.veletsianos.com/wp-content/uploads/2011/10/scholars\\_on\\_twitter\\_veletsianos.pdf](http://www.veletsianos.com/wp-content/uploads/2011/10/scholars_on_twitter_veletsianos.pdf)> [Consulta: Octubre 2011]
- Wasserman, S., y Faust, K. (1997). Social network analysis: Methods and applications. Cambridge: Cambridge University press.
- Weller, M. (2009). "The pedagogy of abundance", Orador invitado en el curso Connectivism and Connective Knowledge 09, University of Manitoba and National Research Council Canada. Disponible en: <<http://www.slideshare.net/mweller/a-pedagogy-of-abundance>> [Consulta: Noviembre 2010]
- Wellman, B. (1999). "Living Networked in a Wired World." Disponible en: <<http://www.chass.utoronto.ca/~wellman/publications/index.html>> [Consulta: Julio 2009]

- Wellman, B. et. al (2011). Imagining Twitter as an Imagined Community. American Behavioral Scientist on Imagined Communities. Disponible en:  
<[http://homes.chass.utoronto.ca/~wellman/publications/imagining\\_twitter/Gruzd\\_Wellman\\_Takhteyev\\_\\_Imagining\\_Twitter\\_as\\_an\\_Imagined\\_Co.pdf](http://homes.chass.utoronto.ca/~wellman/publications/imagining_twitter/Gruzd_Wellman_Takhteyev__Imagining_Twitter_as_an_Imagined_Co.pdf)> [Consulta: Julio 2011]
- Wellman, B. (1999). Little Boxes, Glocalization, and Networked Individualism. Editado por Janet Abu-Lughod. Chicago: University of Chicago Press, 1999. Disponible en:  
<<http://www.chass.utoronto.ca/~wellman/publications/index.html>> [Consulta: Septiembre 2008]
- Wenger, E (2001). Comunidades de Práctica Aprendizaje significado e Identidad. Buenos Aires, Paidós
- Wenger, E., et. Al. (2009). Digital Habitats: stewarding technology for communities. Portland, OR: CPsquare
- Wiley D. (2009). "Openness, Dynamic Specialization, and the Disaggregated Future of Higher Education." Disponible en:  
<<http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/768/1415>> [Acceso Octubre 2010]
- Willging, P. A.. (2008). Técnicas para el análisis y visualización de interacciones en ambientes virtuales. Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales Vol. 14, N.6 Junio 2008 Disponible en: <<http://revista-redes.rediris.es>> [Consulta: Noviembre 2010]
- Study on the Social Impact of ICT. (CPP N°55A – SMART N°2007/0068). Universität Siegen, Fachbereich Wirtschaftsinformatik und Neue Medien, Germany. Disponible en:  
<[http://ec.europa.eu/information\\_society/eeurope/i2010/docs/eda/social\\_impact\\_of\\_ict\\_exe\\_c\\_sum.pdf](http://ec.europa.eu/information_society/eeurope/i2010/docs/eda/social_impact_of_ict_exe_c_sum.pdf)>

## **Imágenes, tablas y figuras**

Imagen 1 Couros Alec (2008) The Networked teacher. Disponible en: <a href="http://www.flickr.com/photos/courosa/2922421696">http://www.flickr.com/photos/courosa/2922421696</a> .....	12
Imagen 2 actividad, participación, redes y comunidades de aprendizaje .....	14
Imagen 3 Espacio de Fundamentos epistemológicos y Técnicos .....	18
Imagen 4 Espacio de Intercambio en Moodle .....	19
Imagen 5 Espacio Netvibes Blogosfera y actividad en twitter .....	20
Gráfico 1 Fecha de creación de cuentas en Twitter previo al 21 de Junio 2011 y posterior al 21 de Junio .....	80
Tabla 1 Densidad de la red "quién sigue a quien" .....	82
Figura 1. Red estructural "Quien sigue a quien" .....	83
Tabla 2 Densidad de la red integrada por las comisiones 1, 2 y 3 .....	84
Tabla 3 Motivaciones para seguir a otros usuarios en Twitter. Anexo 2 .....	86
Tabla 4. Mediciones de centralidad .....	88
Figura 2. Red estructural "Quien sigue a quien" Comisión 1 .....	89
Figura 2. Red estructural "Quien sigue a quien" Comisión 2 .....	90
Figura 2. Red estructural "Quien sigue a quien" Comisión 3 .....	90
Tabla 5 - Densidad de la red "quien responde a quien" y quién menciona a quien" .....	91
Tabla 6 Densidad de la red "Uso del "hashtag", meniona y responde .....	93
Figura 3 Red "menciona responde" y Uso de Hashtag" .....	94
Figura 4 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 1 .....	96
Tabla 7 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 1 .....	97
Figura 5 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 2 .....	98
Tabla 8 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 2 .....	99
Figura 6 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 3 .....	99
Tabla 9 Red unificada de "menciona y responde" con "uso de hashtag" Comisión 3 .....	100

Figura 7 Foros en Moodle. Comisión 1 .....	102
Figura 8 Visualización redes de los cuatro foros más concurridos en Moodle. Comisión 1 .....	104
Figura 9 Foros en Moodle. Comisión 2 .....	105
Figura 10 Visualización redes de los tres foros más concurridos en Moodle. Comisión 2 .....	106
Figura 11 Foros en Moodle. Comisión 3 .....	107
Figura 12 Visualización redes de los tres foros más concurridos en Moodle. Comisión 3 .....	109
Figura 13 Visualización red bimodal personas y blogs. Relación "es autor de" Comisión 1 Personas: lunares verdes - Blogs: cuadrados amarillos .....	110
Figura 14 Visualización red bimodal personas y blogs. Relación "comenta en el blog" Comisión 1 .....	111
Tabla 10 Blogs que reciben mayor cantidad de comentarios .....	112
Figura 15 Red Bimodal multiplex: dos tipos de nodos: personas (lunares verdes) y blogs (cuadrados amarillos), múltiples tipos de relaciones: "es autor del blog" (línea color celeste), "comenta en el blog" (línea color negro). .....	113
Tabla 11 Tamaños de los nodos de la red bimodal multiplex personas y blogs .....	113
Figura 16 Encuesta Dinámica de escritura y lectura de blogs Comisión 1. Anexo 3 .....	118
Figura 17 Encuesta Dinámica de escritura y lectura de blogs Comisión 2. Anexo 3 .....	118
Figura 18 Encuesta Dinámica de escritura y lectura de blogs Comisión 3. Anexo 3 .....	119



## **Anexos**

Anexo 1. Encuesta Comisiones 1, 2 y 3 .....	161
Anexo 2 Encuesta Comisiones 1, 2 y 3. Resultados Planilla de Excel .....	168
Anexo 2 Encuesta Comisiones 1, 2 y 3 Fundamentación de preferencias entre Twitter y Blogs .....	201
Anexo 3 Gráficos realizados a partir de la encuesta .....	209
Anexo 4 Matriz de Medidas de Centralidad de la red estructural “Quien sigue a quien” .....	227
Anexo 5 Sociogramas con corte temporal. Relación “ Menciona o responde a” .....	231
Anexo 6 Sociogramas con corte temporal. Relación: “uso del hashtag” .....	232
Anexo 7 Entradas para reflexionar a partir de los módulos teóricos presentados en Moodle .....	233
Anexo 8 Encuesta de satisfacción del curso. ....	235
Anexo 9 Encuesta de satisfacción del curso. Comentarios realizados por los participantes.....	238
Anexo 10 Sociograma red unificada que incluye todo el período estudiado. Relación: “menciona y responde” y “uso del hashtag” con y sin tutor. ....	246
Anexo 11 Contenido de la participación en Twitter del tutor .....	249
Anexo 12 Contenido de la participación en Twitter de todos los participantes incluido el tutor. ....	307
Anexo 13 Espacio del foro “Café Virtual” en la plataforma Moodle. Comunicación informal. ....	436
Anexo 14 Espacio del foro “Nuestra participación en un solo lugar” en la plataforma Moodle. Introducción de Netvibes como exploratorio de la blog.....	439

## Anexo 1

### Encuesta Curso "Web 2.0 y Educación" Programa Virtual de Formación Docente "Las nuevas tecnologías en la formación y las prácticas docentes" desarrollado por el CITEP

Estimado participante de la comisión cpc11c1. La siguiente encuesta forma parte de una investigación de Tesis de Maestría sobre Educación en Red y Desarrollo Profesional. Como participante del curso "Web 2.0 y Educación" del Programa Virtual de Formación Docente "Las nuevas tecnologías en la formación y las prácticas docentes" desarrollado por el CITEP durante el mes de Julio, nos gustaría hacerle algunas preguntas. Agradecemos su colaboración al responderlas. Cualquier inquietud no dude en contactarse escribiendo a este mail: [saandreoli@gmail.com](mailto:saandreoli@gmail.com). Muchas Gracias, Silvia A. Andreoli

\*Obligatorio

#### A. Preguntas Socio-demográficas: Edad: \*

- 18 a 25
- 25 a 35
- 35 a 45
- 45 a 55
- 55 +

Nivel educativo alcanzado: \*

- Terciario
- Universitario
- Posgrado
- Maestría o Doctorado

Nivel en el que se desempeña profesionalmente: \*

- Secundario
- Terciario
- Universitario
- Otro

Antigüedad en la docencia: \*

- 1-10

- 11-20
- 20-30
- 30+

**B. Plataformas simbólicas: ¿Con qué frecuencia de conecta a la red? \***

- Diariamente
- Semanalmente
- Cada 15 días
- Mensualmente
- Menos de una vez por mes

Quando se conecta a la red permanece conectado : \*

- 1hora
- más de 2hs
- más de 5 horas

Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una \*

	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en
Facebook	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Youtube	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Flickr	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Linkedin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Delicious/Diigo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? \*

	Si	No
Facebook	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Youtube	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Flickr	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Si	No
Linkedin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Delicious/Diigo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? \*

	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
Facebook	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Twitter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Youtube	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Flickr	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Skype	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Linkedin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Slideshare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Delicious/Diigo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blogs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wiki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" \*

	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco
La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los temas que escribí en el mío.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco
Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs por encontrarlos sumamente interesantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con mis intereses profesionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividades obligatorias del curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más cercano/ porque los conozco personalmente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me generó incertidumbre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He recibido comentarios de personas externas al curso en los textos publicados en mi blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" \*

	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco
Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco
por otros compañeros de manera sincrónica				
Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera asincrónica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Twitter me ha permitido participar de intercambios sincrónicos con otros compañeros del curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he respondido mensajes escritos por otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he compartido enlaces que me interesaban con compañeros del curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he accedido a links de interés, ideas, opiniones y recursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he consultado dudas sobre las actividades que debía realizar en el curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he ayudado a otros compañeros con las dudas que expresaban en sus mensajes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he realizado preguntas para iniciar debate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he compartido actividades de mi vida diaria con otros participantes del curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he compartido opiniones, intereses, ideas y experiencias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he anunciado diferentes actividades profesionales que me interesaban	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco
A través de Twitter he anunciado mis publicaciones en el blog personal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he solicitado opiniones, feedback o respuesta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he ofrecido ayuda a otros compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A través de Twitter he alentado la participación de otros compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La lectura de los twits de mis compañeros me permitió sentirme parte de una comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sobre las conexiones que entablé durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de la comisión del curso a la que pertenecía porque \*

- Los conozco de manera personal
- Compartían información que me interesaba
- Pertenecen a mi misma área disciplinar
- Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor
- No seguí a nadie de la comisión del curso a la que pertenecía
- Otra

En caso de no haber seguido en Twitter a los participantes de la comisión a la que pertenecía explique brevemente la razón

Sobre las conexiones que entablé durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de las otras dos comisiones porque \*

- Los conozco de manera personal
- Compartían información que me interesaba
- Pertenecen a mi misma área disciplinar
- No seguí a nadie de las otras dos comisiones
- Otra

Responda si o no según corresponda \*

	Si	No
¿Utilizó para el curso algún blog personal que escribía antes del inicio del curso?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Abrió un blog exclusivamente para el curso?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Había abierto cuenta en Twitter antes del inicio del curso?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Continuó usando Twitter al finalizar el curso?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Se ha conectado a Twitter desde algún dispositivo móvil para acceder a los mensajes de los participantes del curso?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sobre Twitter \*

	Excelente	Me gustó	Neutral	No me gustó
¿Cuál fue su respuesta inicial hacia Twitter?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Luego de usar Twitter en el curso "La web 2.0 en educación" ¿cuál es su opinión hacia Twitter?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Qué es lo que más le gusta de Twitter? ¿Qué es lo que menos le gusta de Twitter? \*

¿Qué es lo que más le gusta de los Blogs? ¿Qué es lo que menos le gusta de los Blogs? \*

Nombre Apellido \* Agradeceremos completar su nombre y apellido. Si bien la encuesta no es anónima los datos recogidos serán tratados estadísticamente.

Con la tecnología de [Google Docs](#)



Marca temporal	A.Preguntas Socio-demográficas : Edad:	Nivel en el que se desempeña profesionalmente:	Nivel educativo alcanzado:	Antigüedad en la docencia:	B.Plataformas simbólicas: ¿Con qué frecuencia se conecta a la red?	Cuando se conecta a la red permanece conectado :	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Facebook]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Twitter]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Youtube]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Flickr]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Skype]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Linkedin]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Slideshare]
#####	45 a 55	Secundario, Universitario	Posgrado	20-30	Diariamente	más de 5 horas	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo
#####	25 a 35	Secundario, Universitario	Universitario	10/1/2011	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	No estoy de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo
#####	35 a 45	Secundario, Otro	Terciario	11-20	Diariamente	más de 2hs	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo
#####	45 a 55	Secundario, Otro	Universitario	20-30	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo
#####	25 a 35	Secundario, Terciario, Universitario	Posgrado	10/1/2011	Diariamente	más de 2hs	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
#####	25 a 35	Secundario, Terciario, Otro	Terciario	11-20	Diariamente	más de 2hs	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo
#####	25 a 35	Secundario	Terciario	10/1/2011	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco
#####	45 a 55	Secundario	Maestría o Doctorado	20-30	Diariamente	más de 2hs	No estoy de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo
#####	25 a 35	Secundario	Posgrado	11-20	Diariamente	más de 2hs	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo
#####	45 a 55	Secundario, Universitario	Universitario	20-30	Diariamente	más de 5 horas	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo

Marca temporal	A.Preguntas Socio-demográficas : Edad:	Nivel en el que se desempeña profesionalmente:	Nivel educativo alcanzado:	Antigüedad en la docencia:	B.Plataformas simbólicas: ¿Con qué frecuencia se conecta a la red?	Cuando se conecta a la red permanece conectado :	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Facebook]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Twitter]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Youtube]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Flickr]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Skype]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Linkedin]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Slideshare]
#####	35 a 45	Secundario, Terciario	Terciario	20-30	Diariamente	más de 2hs	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo
#####	45 a 55	Secundario	Terciario	20-30	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo
11/22/2011 8:32:23	35 a 45	Secundario	Universitario	10/1/2011	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo
11/22/2011 8:35:21	35 a 45	Secundario	Terciario	11-20	Diariamente	más de 2hs	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo
#####	35 a 45	Secundario	Universitario	20-30	Diariamente	1 hora	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo
12/8/2011 20:08:55	35 a 45	Secundario, Universitario	Maestría o Doctorado	11-20	Diariamente	más de 5 horas	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo

¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Delicious/Diigo ]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Blogs]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Wiki]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los temas que escribí en el mío.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs por encontrarlos sumamente interesantes]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con mis intereses profesionales.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividades obligatorias del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más cercano/ porque los conozco personalmente]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo]
Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a

¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Delicious/Diigo]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Blogs]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Wiki]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los temas que escribí en el mío.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs por encontrarlos sumamente interesantes]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con mis intereses profesionales.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividades obligatorias del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más cercano/porque los conozco personalmente]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo]
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a
Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Poder elegir los temas sobre los que escribiría en el blog me generó incertidumbre]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He recibido comentarios de personas externas al curso en los textos publicados en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera sincrónica]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera asincrónica]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido participar de intercambios sincrónicos con otros compañeros del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he respondido mensajes escritos por otros]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido enlaces que me interesaban con compañeros del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he accedido a links de interés, ideas, opiniones y recursos]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he consultado dudas sobre las actividades que debía realizar en el curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he ayudado a otros compañeros con las dudas que expresaban en sus mensajes]
No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
Completamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco
No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me generó incertidumbre]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He recibido comentarios de personas externas al curso en los textos publicados en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera sincrónica]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera asincrónica]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido participar de intercambios sincrónicos con otros compañeros del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he respondido mensajes escritos por otros]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido enlaces que me interesaban con compañeros del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he accedido a links de interés, ideas, opiniones y recursos]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he consultado dudas sobre las actividades que debía realizar en el curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he ayudado a otros compañeros con las dudas que expresaban en sus mensajes]
No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he realizado preguntas para iniciar debate ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido actividades de mi vida diaria con otros participantes del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido opiniones, intereses, ideas y experiencias]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he anunciado diferentes actividades profesionales que me interesaban]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he anunciado mis publicaciones en el blog personal]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he solicitado opiniones, feedback o respuesta ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he ofrecido ayuda a otros compañeros ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he alentado la participación de otros compañeros]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [La lectura de los twits de mis compañeros me permitió sentirme parte de una comunidad]	Sobre las conexiones que entablé durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de la comisión del curso a la que pertenecía porque	En caso de no haber seguido en Twitter a los participantes de la comisión a la que pertenecía explique brevemente la razón
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	en la pregunta anterior dije que sí seguí a las personas que correspondía seguir, no entiendo porque me señala que llene este que dice que no seguí.
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Los conozco de manera personal , Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	
No estoy seguro/a - Desconozco	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No me siento identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	
Completamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	
No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	
No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Compartían información que me interesaba , Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Pertenece a mi misma área disciplinar, Otra	
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Los conozco de manera personal , Compartían información que me interesaba , Pertenece a mi misma área disciplinar, Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Compartían información que me interesaba , Pertenece a mi misma área disciplinar, Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Los conozco de manera personal , Compartían información que me interesaba , Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor, Otra	

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he realizado preguntas para iniciar debate ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido actividades de mi vida diaria con otros participantes del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido opiniones, intereses, ideas y experiencias]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he anunciado diferentes actividades profesionales que me interesaban]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he anunciado mis publicaciones en el blog personal]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he solicitado opiniones, feedback o respuesta ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he ofrecido ayuda a otros compañeros ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he alentado la participación de otros compañeros]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [La lectura de los twits de mis compañeros me permitió sentirme parte de una comunidad]	Sobre las conexiones que entablé durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de la comisión del curso a la que pertenecía porque	En caso de no haber seguido en Twitter a los participantes de la comisión a la que pertenecía explique brevemente la razón
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Los conozco de manera personal ; Compartían información que me interesaba	
Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Compartían información que me interesaba	
No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Los conozco de manera personal ; Compartían información que me interesaba ; Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Los conozco de manera personal ; Compartían información que me interesaba ; Pertenecen a mi misma área disciplinar, Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor, Otra	
Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Compartían información que me interesaba ; Pertenecen a mi misma área disciplinar, Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Compartían información que me interesaba ; Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	



Responda si o no según corresponda [¿Utilizó para el curso algún blog personal que escribía antes del inicio del curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Abrió un blog exclusivamente para el curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Había abierto cuenta en Twitter antes del inicio del curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Continuó usando Twitter al finalizar el curso?]	Sobre Twitter [¿Cuál fue su respuesta inicial hacia Twitter?]	Sobre Twitter [Luego de usar Twitter en el curso "La web 2.0 en educación" ¿cuál es su opinión hacia Twitter?]	¿Qué es lo que más le gusta de Twitter? ¿Qué es lo que menos le gusta de Twitter?	¿Qué es lo que más le gusta de los Blogs? ¿Qué es lo que menos le gusta de los Blogs?	Responda si o no según corresponda [¿Se ha conectado a Twitter desde algún dispositivo móvil para acceder a los mensajes de los participantes del curso?]	Sobre las conexiones que entablé durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de las otras dos comisiones porque
Si	Si	No	No	Neutral☐	Neutral☐	Twitter me atiborra de información que debo filtrar mucho y no tengo tiempo.	Me gusta que se pueda seguir a los pensadores y expertos en TICs en su trabajo día a día. No tengo opinión en contra de los blogs.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones
No	Si	No	No	No me gustó☐	No me gustó☐	No me gusta Twitter. Me parece banal, no le encuentro utilidad.	Me gusta la posibilidad de acceso a un medio de comunicación masiva. Me gusta que se formen redes y los intercambios en los comentarios.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones
No	Si	No	No	Neutral☐	Neutral☐	No me es útil es mis actividades	No me es útil es mis actividades	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones
Si	No	No	Si	Me gustó	Excelente☐	El contacto es mucho mas privado que facebook y sintético.	Todo me agrada	No	Compartían información que me interesaba
No	Si	Si	Si	Neutral☐	Me gustó	Me gusta que permite desarrollar la síntesis como operación cognitiva. No me gusta que no respondan, a veces siento que le escribo al aire.	Lo que más me gusta, es poder transparentar el pensamiento y reflexionar a partir de ello. Lo que menos me gusta, es que usen las ideas que uno escribió- con sentido argumentativo y crítico- y no las	No	Otra
No	Si	Si	No	Neutral☐	Me gustó	Me gusta que me obliga a pensar en solo 140 caracteres.... Aun no encuentro una buena forma de aplicarlo al aula.	El feedback que nos pueden proporcionar las personas que acceden al nuestro blog. Instale Wordpress y me ha gustado mucho las funciones que posee. Me gusta todo lo que se puede hacer, y todo lo que uno puede agregar: fotos, imágenes,	Si	Compartían información que me interesaba
No	Si	No	Si	No me gustó☐	Neutral☐	Me gusta poder entrar en comunicación con mis estudiantes y poder vincularme con colegas afines, los conozco o no. Además, he podido encontrar links muy interesantes de diferente índole, pero creo que todo esto lo descubrí tiempo después de haber terminado el curso. No me gusta del twitter que la mayoría de las veces se acumula una gran cantidad de información o mensajes totalmente innecesarios u omitibles...	Adoro los blogs: permiten intercambiar información, hacer del estudiante un creador de textos, posibilitan la comunicación más allá de la clase. Lo que todavía me resulta una dificultad es que los lectores se acostumbren a visitarlo, ya que no es una herramienta tan utilizada (al menos por mis estudiantes). Entonces, en ese sentido, a veces yo trabajo mucho con el blog, pero solo le llega a algunos pocos.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones
No	Si	No	Si	Excelente☐	Excelente☐	El repentismo, la necesidad de agudizar el ingenio para adecuarse al tamaño, la espontaneidad y la variedad de información que por allí circula me encantan. Creo que por ahora no hay nada que no me guste. Habrá que ver si pienso lo mismo con el paso del tiempo.	En general, ya me parecen obsoletos. No me siento cómoda haciéndolos. A veces encuentro algunos que me gustan mucho pero no tienen nada que ver con el trabajo (blogs de viajeros, de artesanos, etc.).	Si	Los conozco de manera personal ☐
No	Si	No	Si	Excelente☐	Excelente☐	La rapidez, inmediatez de la información. El pertenecer a un grupo de personas que sigo y me siguen relacionadas con mi profesión. Poder preguntar/debatir a expertos temas de educación. Poder usarlo mientras hay una conferencia on-line o presencial y compartir mis ideas. Una vez lo hice y seguidores hicieron RT. No tengo algo que menos me gusta.	La posibilidad de escribir! En el curso logré saltar una barrera importante personalmente que era poder comunicar por medio de lo escrito mis ideas... con el condimento especial de compartirlo. No tengo algo particular que no me gusta. Creo que es necesario usarlo, apropiarse de ese espacio que nos brinda la web 2.0.. para moldearla y desmoldearla... para que nos moldee y nos desmoldee. Somos nosotros los protagonistas de la Web social	No	Compartían información que me interesaba , Pertenecen a mi misma área disciplinar
Si	No	No	Si	Neutral☐	Me gustó	Más me gusta:La relativa inmediatez en el flujo de comunicación. Menos me gusta: La precaución a tener en virtud de que lo publicado puede ser leído por cualquier persona (vaya a saber cómo -yo no les dije - mis alumnos ya saben mi cuenta y me comentan que me leen o siguen). Y mi intención es utilizar la cuenta para vínculos docentes, y no me resulta cómodo que mis alumnos puedan acceder a algunos aspectos de mi vida profesional o personal.	Si bien había abierto el blog con anterioridad, Si las herramientas para darle contenido las obtuve en el curso. Y si logro "armarlo" durante las vacaciones, como es mi idea, lo "estrenaré" para mis alumnos a partir del ciclo lectivo 2012. Por lo tanto, esta pregunta estará en condiciones de responderla una vez que el blog "comience a andar"	Si	No seguí a nadie de las otras dos comisiones

Responda si o no según corresponda [¿Utilizó para el curso algún blog personal que escribía antes del inicio del curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Abrió un blog exclusivamente para el curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Había abierto cuenta en Twitter antes del inicio del curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Continuó usando Twitter al finalizar el curso?]	Sobre Twitter [¿Cuál fue su respuesta inicial hacia Twitter?]	Sobre Twitter [Luego de usar Twitter en el curso "La web 2.0 en educación" ¿cuál es su opinión hacia Twitter?]	¿Qué es lo que más le gusta de Twitter? ¿Qué es lo que menos le gusta de Twitter?	¿Qué es lo que más le gusta de los Blogs? ¿Qué es lo que menos le gusta de los Blogs?	Responda si o no según corresponda [¿Se ha conectado a Twitter desde algún dispositivo móvil para acceder a los mensajes de los participantes del curso?]	Sobre las conexiones que entabló durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de las otras dos comisiones porque
Si	No	Si	Si	Me gustó	Excelente☐	Por un lado, me gusta la dinámica, la diversidad de cosas q se van presentando al mismo tiempo, etc y por otro la "democratización" en el acceso a ciertas personas...por ejemplo: lei en un curso sobre Cristobal Cobo, RT un link de él y me escribio para agradecerme!! Idem con A.Puiggros, etc. ¡Me parecia increíble! Lo q menos me gusta es la cant de cosas repetidas q aparecen.....o la publicidad medio infiltrada.	Me gusta el poder tener una recopilación de todo lo q voy haciendo y escribiendo, dotada de muchos recursos. Lo q menos me gusta....es q se comenta poco, y a uno le da la sensación de q habla solo (aunq la estadística diga q ese día entraron 300 personas!)	Si	Los conozco de manera personal ☐ Compartían información que me interesaba
Si	Si	No	Si	Neutral☐	Me gustó	Me gusta: la posibilidad de encontrar fácilmente quienes acceden a temas similares a los de mis intereses, el hecho de que se puedan encontrar múltiples accesos a una temática particular, el poder de síntesis.  No me gusta: la ambigüedad que a veces crea la brevedad.	Me gusta: la posibilidad de mostrar actividades y opiniones, generar contenidos compartidos con otras personas, diseñar de acuerdo con preferencias personales un espacio que resulte creativo y dinámico.  No me gusta: no disponer de tiempo suficiente para mantenerlo actualizado, no contar fácilmente con la posibilidad de que los alumnos lo visiten, no conocer o no poder identificar a quienes realizan comentarios-	No	Compartían información que me interesaba
Si	No	No	Si	Neutral☐	Excelente☐	Lo que más me gusta: La posibilidad de informarme rápidamente sobre temas de mi interés personal. El día que hice mi cuenta en twitter explotó viralmente el hashtag #noalcanon (por el canon digital) y me di cuenta de la rapidez con las que se propaga la información. Puedo conectarme con personas y grupos que me interesan. Me permite compartir información que considero interesante con otros. No es invasivo como otras redes sociales. Lo que menos me gusta: Requiere que uno esté mucho tiempo on line, si no parece que te estás perdiendo cosas.	Lo que más me gusta: Que puedo escribir sobre lo que quiero y como quiero.Permite expresar fuertemente una faceta mia que no podía expresar en otros ámbitos (adherir a la cultura libre). Me animó a realizar experiencias diferentes como escribir post en Pareja pedagógica. establecer relaciones virtuales pero sólidas con otros docentes. Lo que menos me gusta es que lleva tiempo conocer las herramientas y posibilidades propias de Wordpress, muchas veces no puedo hacer csas que quisiera por ese motivo.	No	Los conozco de manera personal ☐ Compartían información que me interesaba
No	Si	No	Si	Me gustó	Me gustó	La comunicación fluida. A veces se pierde el hilo conductor de un tema	La posibilidad de mostrar información, y poder compartirla. Diseñarlo es es ágil y fácil	Si	Los conozco de manera personal ☐ Compartían información que me interesaba , Pertenece a mi misma área disciplinar. Otra
No	Si	No	Si	Neutral☐	Neutral☐	Lo que más me gusta, lo sintético. Lo que menos me gusta, es la obligación de tener que "revisarlo" a menudo.	Lo que más me gusta es su utilidad en relación al trabajo con los alumnos.	No	Compartían información que me interesaba , Pertenece a mi misma área disciplinar
Si	Si	No	Si	Neutral☐	Neutral☐	La información al instante. No lo veo como recurso para adolescentes de 13 años, si para los más grandes.	En realidad los blogs no me gustan, me parecen que funcionan para vidriera y me pregunto si no funcionan como artificio del espectáculo. Demandan tiempo no remunerado.	Si	Los conozco de manera personal ☐ Compartían información que me interesaba

Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Facebook]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Youtube]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Flickr]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [LinkedIn]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Delicious/Diigo]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Facebook]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Youtube]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Flickr]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [LinkedIn]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Delicious/Diigo]	Nombre Apellido
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Si	Si	Si	Si	Si	Patricia Lorenzen
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	No	No	No	No	Bárbara Gudaitis
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	No	No	No	No	Javier Holguín
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	Si	Si	No	No	Marisa Godoy
Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	No	No	No	Si	No	María Mercedes Lavalletto.
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	Si	No	Enrique Ruscitti
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	No	No	Eva Bisceglia
Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	No	No	No	No	No	Analia Kevorkian
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	No	No	Schiavone Ana Belén
Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	No	No	No	No	No	Alfredo Horacio BRUNO

Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Facebook]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Youtube]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Flickr]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [LinkedIn]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Delicious/Diigo]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Facebook]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Youtube]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Flickr]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [LinkedIn]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Delicious/Diigo]	Nombre Apellido
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	No	Si	No	No	María José PResa
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	No	No	Silvina Fariña
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	No	No	Gabriela D'Angelo
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	No	No	Nicolas Ruderman
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Si	No	No	Si	No	Angela D'Esposito
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Si	Si	Si	Si	No	Celeste Sánchez Saenz de Tejada

Marca temporal	A.Preguntas Socio-demográficas: Edad:	Nivel en el que se desempeña profesionalmente:	Nivel educativo alcanzado:	Antigüedad en la docencia:	B.Plataformas simbólicas: ¿Con qué frecuencia de conecta a la red?	Cuando se conecta a la red permanece conectado :	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Facebook]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Twitter]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Youtube]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Flickr]
#####	35 a 45	Secundario, Terciario, Universitario	Posgrado	20-30	Diariamente	más de 5 horas	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco
#####	45 a 55	Secundario, Universitario	Posgrado	20-30	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco
#####	45 a 55	Universitario	Maestría o Doctorado	30+	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy de acuerdo
#####	35 a 45	Secundario, Universitario	Universitario	11-20	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
#####	45 a 55	Universitario	Universitario	11-20	Diariamente	más de 2hs	No estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
#####	35 a 45	Secundario	Maestría o Doctorado	10/1/2011	Diariamente	más de 2hs	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
11/29/2011 2:36:04	35 a 45	Universitario	Universitario	11-20	Diariamente	más de 2hs	No estoy de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
11/30/2011 8:25:04	55 +	Universitario	Posgrado	20-30	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco

Marca temporal	A.Preguntas Socio-demográficas: Edad:	Nivel en el que se desempeña profesionalmente:	Nivel educativo alcanzado:	Antigüedad en la docencia:	B.Plataformas simbólicas: ¿Con qué frecuencia de conecta a la red?	Cuando se conecta a la red permanece conectado :	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Facebook]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Twitter]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Youtube]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Flickr]
11/30/2011 8:25:04	55 +	Universitario	Posgrado	20-30	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
#####	45 a 55	Universitario	Posgrado	11-20	Diariamente	1hora	No estoy de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
#####	25 a 35	Universitario	Maestría o Doctorado	10/1/2011	Diariamente	más de 5 horas	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco
12/1/2011 18:43:27	35 a 45	Universitario, Otro	Posgrado	11-20	Diariamente	1hora	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
12/2/2011 9:44:04	45 a 55	Universitario	Maestría o Doctorado	20-30	Diariamente	más de 5 horas	No estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco
12/2/2011 11:13:45	25 a 35	Universitario, Otro	Posgrado	10/1/2011	Diariamente	más de 5 horas	No estoy de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
#####	18 a 25	Universitario	Universitario	10/1/2011	Diariamente	más de 5 horas	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco

¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Skype]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [LinkedIn]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Slideshare]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Delicious/Diigo]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Blogs]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Wiki]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los temas que escribí en el mío.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog]
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a
Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a
Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a

¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Skype]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Linkedin]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Slideshare]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Delicious/Diigo]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Blogs]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Wiki]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los temas que escribí en el mío.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog]
Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a
Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a
Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a



Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs por encontrarlos sumamente interesantes]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con mis intereses profesionales.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividades obligatorias del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más cercano/ porque los conozco personalmente]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me generó incertidumbre]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He recibido comentarios de personas expertas al curso en los textos publicados en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera sincrónica]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera asincrónica]
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a
Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs por encontrarlos sumamente interesantes]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con mis intereses profesionales.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividades obligatorias del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más cercano/ porque los conozco personalmente]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me generó incertidumbre]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He recibido comentarios de personas expertas al curso en los textos publicados en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera sincrónica]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera asincrónica]
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido participar de intercambios sincrónicos con otros compañeros del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he respondido mensajes escritos por otros]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido enlaces que me interesaban con compañeros del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he accedido a links de interés, ideas, opiniones y recursos]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he consultado dudas sobre las actividades que debía realizar en el curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he ayudado a otros compañeros con las dudas que expresaban en sus mensajes]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he realizado preguntas para iniciar debate ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido actividades de mi vida diaria con otros participantes del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido opiniones, intereses, ideas y experiencias]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he anunciado diferentes actividades profesionales que me interesaban]
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a
No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido participar de intercambios sincrónicos con otros compañeros del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he respondido mensajes escritos por otros]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido enlaces que me interesaban con compañeros del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he accedido a links de interés, ideas, opiniones y recursos]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he consultado dudas sobre las actividades que debía realizar en el curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he ayudado a otros compañeros con las dudas que expresaban en sus mensajes]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he realizado preguntas para iniciar debate ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido actividades de mi vida diaria con otros participantes del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido opiniones, intereses, ideas y experiencias]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he anunciado diferentes actividades profesionales que me interesaban]
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a
No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he anunciado mis publicaciones en el blog personal]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he solicitado opiniones, feedback o respuesta ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he ofrecido ayuda a otros compañeros ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he alentado la participación de otros compañeros]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [La lectura de los twits de mis compañeros me permitió sentirme parte de una comunidad]	Sobre las conexiones que entablé durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de la comisión del curso a la que pertenecía porque	En caso de no haber seguido en Twitter a los participantes de la comisión a la que pertenecía explique brevemente la razón	Responda si o no según corresponda [¿Utilizó para el curso algún blog personal que escribía antes del inicio del curso?]
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	No los conocía no me interesaba	No
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Compartían información que me interesaba , Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	Usé relativamente poco Twitter. No dispongo del tiempo necesario para usar esta herramienta eficazmente. Sé que sería de gran ayuda profesional tanto en docencia como en Traducción, pero me sigue pareciendo una herramienta invasiva. Prefiero el blog o el mail, además de la propia plataforma educativa, incluyendo los foros, a los que se puede acceder a voluntad. Ya hice un curso de escritura on-line vía Portugal, en esta modalidad.	No
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor		No
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Compartían información que me interesaba , Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor		No
Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor	sólo porque era parte de la consigna No me identifiqué con el uso de Twitter no me parece útil.	No
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Los conozco de manera personal <input type="checkbox"/> Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor		Si
Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Compartían información que me interesaba , Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor, Otra		No
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor		Si

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he anunciado mis publicaciones en el blog personal]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he solicitado opiniones, feedback o respuesta ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he ofrecido ayuda a otros compañeros ]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he alentado la participación de otros compañeros]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [La lectura de los tweets de mis compañeros me permitió sentirme parte de una comunidad]	Sobre las conexiones que estable durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de la comisión del curso a la que pertenecía porque	En caso de no haber seguido en Twitter a los participantes de la comisión a la que pertenecía explique brevemente la razón	Responda si o no según corresponda [¿Utilizó para el curso algún blog personal que escribía antes del inicio del curso?]
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor		Si
Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Compartían información que me interesaba		No
Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor		No
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Los conozco de manera personal <input type="checkbox"/> Compartían información que me interesaba , Pertenecen a mi misma área disciplinar, Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor		No
Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor		No
Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No me siento identificado/a	Compartían información que me interesaba , Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor		No
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Compartían información que me interesaba		No

Responda si o no según corresponda [¿Abrió un blog exclusivamente para el curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Había abierto cuenta en Twitter antes del inicio del curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Continuó usando Twitter al finalizar el curso?]	Sobre Twitter [¿Cuál fue su respuesta inicial hacia Twitter?]	Sobre Twitter [Luego de usar Twitter en el curso "La web 2.0 en educación" ¿cuál es su opinión hacia Twitter?]	¿Qué es lo que más le gusta de Twitter? ¿Qué es lo que menos le gusta de Twitter?	¿Qué es lo que más le gusta de los Blogs? ¿Qué es lo que menos le gusta de los Blogs?	Responda si o no según corresponda [¿Se ha conectado a Twitter desde algún dispositivo móvil para acceder a los mensajes de los participantes del curso?]	Sobre las conexiones que estableció durante el curso. En Twitter eligió seguir a aquellos participantes de las otras dos comisiones porque
Si	Si	Si	Neutral <input type="checkbox"/>	Neutral <input type="checkbox"/>	No me gusta tanto, me gusta más facebook, No hay profundidad de intercambio.	Me gusta compartirlo con colegas y alumnos.	No	Otra
No	No	No	Me gustó	Neutral <input type="checkbox"/>	+ me gusta, la inmediatez - me gusta, la invasión	+ me gusta, todo - me gusta, tiene que ver con mi inoperancia para cargar fotografías, videos y otras aplicaciones que todavía no domino. También he visto que en los casos de blogs educativos de profes de Literatura, por ejemplo, estos no son muy visitados por los alumnos (o prácticamente nula conexión). De todas formas, depende de cómo se lo arme y con qué indicaciones se lo implemente. Yo apenas lo uso para que consulten un par de cosas y ese será el fin, por ahora... (tan solo cargué unos dos o tres artículos...)	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones
Si	Si	No	No me gustó <input type="checkbox"/>	Neutral <input type="checkbox"/>	No me pareció una buena manera de comunicación. Ante la brevedad de los mensajes, por momentos durante el curso se saturaban las cuentas de mail y muchas veces sin aportar información relevante o de utilidad. Lo veo como un mecanismo de comunicación rápida y muy inespecífico. Había abierto la cuenta en twitter hacia tiempo y la abandoné rápidamente.	En mi caso particular lo veo como una muy útil herramienta para compartir información y reflexiones con los alumnos y colegas. Pero aún no he terminado de encontrar el formato para lo anterior. Este semestre ha sido un semestre muy intenso en el trabajo, y los cursos seguidos en el CITEP a continuación de este han ocupado mucho tiempo, por lo cual no he podido poner en práctica todo lo aprendido. Con el grupo de colegas que hemos realizados los cursos esperamos poder hacerlo.	No	Otra
Si	No	Si	Neutral <input type="checkbox"/>	Neutral <input type="checkbox"/>	Lo que más me gusta es la inmediatez y la posibilidad de comunicar algo a muchas personas a la vez. Lo que menos me gusta es que las conversaciones no son tales cuando quedan trunca. En la mayoría de los casos mis mensajes no fueron contestados, quedaron como "conversaciones tiradas al aire".	Lo que más me gusta: La posibilidad de dejar plasmadas ideas, recursos, textos personales, reflexiones sobre producciones propias o de otros, etc. Que quede disponible para quien uno lo desee. Lo que menos me gusta: no se me ocurre.	No	Los conozco de manera personal. Compartían información que me interesaba
Si	No	No	No me gustó <input type="checkbox"/>	No me gustó <input type="checkbox"/>	No me gusta me parece una pérdida de tiempo.	Me gusta que se puede tener un espacio propio para subir y comentar lo que uno quiera, pero requiere dedicación para trabajarlo y hacerlo interesante.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones
No	No	No	Me gustó	Me gustó	Una de las cosas que más me gustan de Twitter es la posibilidad de concebir un espacio de transmisión de saberes, bibliografías, ideas sobre determinados temas, etc. Me parece que bien utilizada es una herramienta interesante. Lo que menos me gusta es el grado de dispersión que propone (o que yo aún siento) y la imposibilidad de circunscribirlo sólo a mis intereses. Recalco que no soy afecta a las redes sociales y probablemente por eso busque sólo el criterio racional de la herramienta. De todas formas, cuando establezco en contacto con un otro desde twitter, me agrada.	La posibilidad de ser libre a la hora de publicar. Lo que más me gusta, lejos. La gran cantidad de posibilidades temáticas que ofrece. Lo que menos me gusta es sentirme en la obligación de publicar para que me vean. Si no, el blog "muere"...En algún punto aún lo vivo como una exigencia. Claramente lo mío es deformación profesional. No puedo asumir espacios sin altos niveles de autoexigencia.	No	Otra
Si	No	Si	Neutral <input type="checkbox"/>	Me gustó	Lo que más me gusta, la inmediatez. Lo que menos me gusta, a veces, el desorden...	Me parece interesante "seguir blog" de otros y tenerlos como favoritos y entrando tengo al día quiénes y qué han escrito. Lo que no me gusta mucho o todavía no logro enganchar es que "la textualidad" del blog parece fría, y no encuentro la forma de pegar links o pdf que se descarguen.	No	Compartían información que me interesaba
Si	No	No	No me gustó <input type="checkbox"/>	Me gustó	La simultaneidad y la posibilidad de comunicar brevemente y con inmediatez. Me disgusta la banalización que se ha hecho en forma general del mismo, pero forma parte de la cultura ligh de la postmodernidad, no es un tema excluyente del twitter también de otras tecnologías comunicacionales.	La democratización de la escritura y el conocimiento. Poder intercambiar experiencias con personas (colegas o interesados) que de otra manera no tendríamos la posibilidad de acceder a las publicaciones masivas, o a la formación de comunidades de intereses comunes  No encuentro comentarios negativos, sólo vale para el blog lo mismo que para otras tecnologías, depende de quién y para qué se lo use. El peligro de pensar que todo lo que está en la red es válido es algo que hay que reflexionar siempre.	No	Compartían información que me interesaba

Responda si o no según corresponda [¿Abrió un blog exclusivamente para el curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Había abierto cuenta en Twitter antes del inicio del curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Continuó usando Twitter al finalizar el curso?]	Sobre Twitter [¿Cuál fue su respuesta inicial hacia Twitter?]	Sobre Twitter [Luego de usar Twitter en el curso "La web 2.0 en educación" ¿cuál es su opinión hacia Twitter?]	¿Qué es lo que más le gusta de Twitter? ¿Qué es lo que menos le gusta de Twitter?	¿Qué es lo que más le gusta de los Blogs? ¿Qué es lo que menos le gusta de los Blogs?	Responda si o no según corresponda [¿Se ha conectado a Twitter desde algún dispositivo móvil para acceder a los mensajes de los participantes del curso?]	Sobre las conexiones que entablé durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de las otras dos comisiones porque
Si	No	No	No me gustó <input type="checkbox"/>	Me gustó	La simultaneidad y la posibilidad de comunicar brevemente y con inmediatez. Me disgusta la banalización que se ha hecho en forma general del mismo, pero forma parte de la cultura ligh de la postmodernidad, no es un tema excluyente del twitter también de otras tecnologías comunicacionales.	La democratización de la escritura y el conocimiento. Poder intercambiar experiencias con personas (colegas o interesados) que de otra manera no tendríamos la posibilidad de acceder a las publicaciones masivas, o a la formación de comunidades de intereses comunes  No encuentro comentarios negativos, sólo vale para el blog lo mismo que para otras tecnologías, depende de quién y para qué se lo use. El peligro de pensar que todo lo que está en la red es válido es algo que hay que reflexionar siempre.	No	Compartían información que me interesaba
Si	No	Si	Me gustó	Me gustó	La rapidez para comunicar algo. Me disgusta la dependencia de estar "sincrónico" en caso de usarlo muy frecuentemente.(o será otro "pre-juicio") ??	La posibilidad de comunicar contenido con tiempo y la extensión.Darme un espacio de libertad y creación.Generar un "lugar en el mundo"....  Me disgusta la gran cantidad de blogs desactualizados y la no continuidad.Considero muy loable poder mantenerlo actualizado y con "vitalidad"..(no es poca cosa), personalmente me cuesta hacerlo.	No	Compartían información que me interesaba
Si	No	No	Neutral <input type="checkbox"/>	Neutral <input type="checkbox"/>	Más: se escriben mensajes cortos Menos: no me interesa andar publicando las cosas que hago y pienso ni leer lo que hacen o piensan otras personas a cada rato.	Más: uno escriben libre mente Menos: no me interesa andar publicando las cosas que pienso ni leer lo que piensan otras personas (aún menos que en Twitter porque son textos más largos). Prefiero leer/escuchar artículos de opinión en diarios, revistas o charlas.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones
Si	No	No	Neutral <input type="checkbox"/>	Me gustó	Lo que más me gusta es la posibilidad de relacionarme tanto de manera sincrónica como asincrónica con gente que forma parte de mi círculo, y poder acceder a comentarios u opiniones de gente con quienes no tengo ningún tipo de relación personal. La considero una red social muy amplia y de fácil acceso. Lo que menos me gusta es la limitación en el tamaño de los textos que se pueden twitear.	Lo que más me gusta es la libertad que permite, desde la creación de entradas hasta la estética del sitio. Otro elemento para remarcar es la posibilidad de recibir y hacer comentarios. Me encantaron. Aún no encontré algo que no me guste.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones
Si	No	No	No me gustó <input type="checkbox"/>	No me gustó <input type="checkbox"/>	Sigo sin entender la utilidad de Twitter	La posibilidad de centrar información y contenidos en un espacio virtual al cual otras personas puedan acceder. Estoy produciendo contenidos para armar un blog que este disponible para mis alumnos.	Si	No seguí a nadie de las otras dos comisiones
Si	No	No	No me gustó <input type="checkbox"/>	No me gustó <input type="checkbox"/>	Lo que más gusta es el estar conectado cuando se necesite. Lo que menos me gusta es enterarme constantemente lo que piensa o hace la gente.	Lo que más me gusta es que personas que quieren transmitir información útil para una comunidad, pueda hacerlo. Lo que menos me gusta es que hay personas que crean blogs porque les sirve sólo a ellos mismos como catarsis y pretenden transmitirlo como algo importante a la comunidad.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones
Si	Si	Si	Excelente <input type="checkbox"/>	Excelente <input type="checkbox"/>	Lo que mas me gusta es que permite compartir contenidos en forma sincrónica con todo los seguidores a la vez. Lo que menos me gusta es que para poder informar a los compañeros o alumnos sí o si deben ser seguidores.	Lo que mas me gusta de los blogs es que son espacios Si donde un puede explayarse libremente y ademas sumarle las herramientas de inclusión de videos, archivos, actividades y links a otras paginas. Lo que menos me gusta es que no se notifica automáticamente a todos los alumnos o compañeros cuando se publica contenido nuevo si ellos nos están suscriptos a las publicaciones.	Si	No seguí a nadie de las otras dos comisiones



Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Facebook]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Youtube]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Flickr]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [LinkedIn]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Delicious/Diigo]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Facebook]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Youtube]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Flickr]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [LinkedIn]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Delicious/Diigo]	Nombre Apellido
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	Si	No	Carina Salvino
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	No	No	No	No	Laura Benitez
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	No	No	Laura Marta Labate
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Si	No	No	Si	No	Mariana Paula Alvarez
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Si	Si	No	Si	No	Laura G. Harada
Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	No	No	No	No	No	Gabriela Nacach
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Si	No	No	No	Si	Bárbara Pérez Jaime
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	No	No	No	No	Celia Otero

Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Facebook]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Youtube]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Flickr]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [LinkedIn]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Delicious/Diigo]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Facebook]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Youtube]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Flickr]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [LinkedIn]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Delicious/Diigo]	Nombre Apellido
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	No	No	No	No	Celia Otero
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Si	Si	No	No	Si	Eugenio Mirkin
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Si	Si	No	Si	Si	Josefina Silveyra
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Si	Si	No	No	Si	Marcela Ucha
Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	No	No	Si	No	No	Carlos F. Mendez
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Si	No	No	Si	No	María Macarena Rodríguez
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Si	Si	No	Si	Si	Augusto Nascimbene

Marca temporal	A. Preguntas Socio-demográficas: Edad:	Nivel en el que se desempeña profesionalmente :	Nivel educativo alcanzado:	Antigüedad en la docencia:	B. Plataformas simbólicas: ¿Con qué frecuencia se conecta a la red?	Cuando se conecta a la red permanece conectado :	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Facebook]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Twitter]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Youtube]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Flickr]
24/11/2011 17:59	45 a 55	Universitario	Universitario	20-30	Diariamente	más de 5 horas	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
24/11/2011 18:29	35 a 45	Universitario	Universitario	20-30	Diariamente	más de 5 horas	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo
24/11/2011 20:50	45 a 55	Universitario, Otro	Universitario	30+	Diariamente	más de 2hs	No estoy de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
24/11/2011 21:19	45 a 55	Terciario, Universitario	Universitario	nov-20	Diariamente	1hora	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo
24/11/2011 23:05	45 a 55	Universitario	Maestría o Doctorado	20-30	Diariamente	más de 2hs	No estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
25/11/2011 06:35	45 a 55	Terciario, Universitario	Posgrado	20-30	Diariamente	más de 2hs	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco
25/11/2011 14:18	35 a 45	Universitario	Universitario	20-30	Diariamente	1hora	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo
25/11/2011 14:59	45 a 55	Universitario	Maestría o Doctorado	20-30	Diariamente	más de 2hs	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo
25/11/2011 16:35	35 a 45	Terciario	Posgrado	nov-20	Diariamente	más de 2hs	No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo
26/11/2011 19:55	35 a 45	Secundario, Universitario, Otro	Universitario	nov-20	Diariamente	más de 5 horas	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo
28/11/2011 10:08	45 a 55	Secundario, Otro	Terciario	20-30	Diariamente	más de 2hs	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo
01/12/2011 09:48	45 a 55	Universitario	Maestría o Doctorado	20-30	Diariamente	más de 5 horas	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco
02/12/2011 15:07	25 a 35	Secundario, Terciario	Posgrado	nov-20	Diariamente	más de 2hs	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo

¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Skype]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [LinkedIn]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Slideshare]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Delicious/Diigo]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Blogs]	¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? [Wiki]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los temas que escribi en el mío.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs por encontrarlos sumamente interesantes]
No estoy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
No estoy de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente de acuerdo	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con mis intereses profesionales.]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividades obligatorias del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más cercano/ porque los conozco personalmente]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me generó incertidumbre]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [He recibido comentarios de personas expertas al curso en los textos publicados en mi blog]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera sincrónica]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de manera asincrónica]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [Twitter me ha permitido participar de intercambios sincrónicos con otros compañeros del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Blogs usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he respondido mensajes escritos por otros]
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido enlaces que me interesaban con compañeros del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he accedido a links de interés, ideas, opiniones y recursos]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he consultado dudas sobre las actividades que debía realizar en el curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he ayudado a otros compañeros con las dudas que expresaban en sus mensajes]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he realizado preguntas para iniciar debate]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido actividades de mi vida diaria con otros participantes del curso]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he compartido opiniones, ideas y experiencias]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he anunciado diferentes actividades profesionales que me interesaban]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he anunciado mis publicaciones en el blog personal]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he solicitado opiniones, feedback o respuesta]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he ofrecido ayuda a otros compañeros]
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	No estoy seguro/a - Desconozco	Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a
Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Medianamente identificado/a	No me siento identificado/a

Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [A través de Twitter he alentado la participación de otros compañeros]	Indique con cuáles de las siguientes afirmaciones sobre los usos de Twitter usted se siente más identificado de acuerdo a su participación en el curso "La web 2.0 en educación" [La lectura de los twits de mis compañeros me permitió sentirme parte de una comunidad]	Sobre las conexiones que estable durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de la comisión del curso a la que pertenecía porque	Sobre las conexiones que estable durante el curso. Twitter	En caso de no haber seguido en Twitter a los participantes de la comisión a la que pertenecía explique brevemente la razón	Responda si o no según corresponda [¿Utilizó para el curso algún blog personal que escribía antes del inicio del curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Abrió un blog exclusivamente para el curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Había abierto cuenta en Twitter antes del inicio del curso?]	Responda si o no según corresponda [¿Continuó usando Twitter al finalizar el curso?]
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Compartían información que me interesaba , Pertenecen a mi misma área disciplinar			No	Si	Si	Si
No me siento identificado/a	Medianamente identificado/a	Los conozco de manera personal [ Compartían información que me interesaba , Pertenecen a mi misma área disciplinar, Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor			No	Si	No	Si
Completamente identificado/a	Completamente identificado/a	Compartían información que me interesaba , Otra			No	Si	No	Si
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor, No seguí a nadie de la comisión del curso a la que pertenecía		Me resultó muy bueno poder seguir a mis compañeros en twitter pero no lo	No	Si	No	No
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor			No	Si	No	No
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Pertenecen a mi misma área disciplinar			No	Si	Si	Si
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor			No	Si	No	No
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor			Si	Si	No	No
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Compartían información que me interesaba , Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor			Si	No	No	No
Medianamente identificado/a	Completamente identificado/a	Los conozco de manera personal [ Compartían información que me interesaba , Pertenecen a mi misma área disciplinar		---	Si	No	Si	Si
Completamente identificado/a	Medianamente identificado/a	Compartían información que me interesaba , Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor			No	Si	No	Si
No me siento identificado/a	No me siento identificado/a	Formaba parte de la actividad que fue solicitada por el tutor			No	Si	No	No
No me siento identificado/a	Completamente identificado/a	Compartían información que me interesaba , Pertenecen a mi misma área disciplinar			No	Si	Si	Si

Sobre Twitter [¿Cuál fue su respuesta inicial hacia Twitter?]	Sobre Twitter [Luego de usar Twitter en el curso "La web 2.0 en educación" ¿cuál es su opinión hacia Twitter?]	¿Qué es lo que más le gusta de Twitter? ¿Qué es lo que menos le gusta de Twitter?	¿Qué es lo que más le gusta de los Blogs? ¿Qué es lo que menos le gusta de los Blogs?	Responda si o no según corresponda [¿Se ha conectado a Twitter desde algún dispositivo móvil para acceder a los mensajes de los participantes del curso?]	Sobre las conexiones que entabló durante el curso. En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de las otras dos comisiones porque	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Facebook]
Me gustó	Excelente	Me gusta la simpleza, lo conciso, la posibilidad de linkear sitios interesantes y fundamentalmente la necesidad de pensar en esos 140 caracteres para hacerlos interesantes y motivadores. No me gusta, en realidad me deja siempre pensando que me perdí algo, la velocidad de la aparición de los tweets.	Antes del curso no me gustaban para nada, después abrí uno para mis alumnos donde dejo el material de las clases y alguna cosita más <a href="http://emiologizados.blogspot.com/">http://emiologizados.blogspot.com/</a> , y ellos no paran de agradecerme. Lo que no me gusta es que a pesar de haberlo pedido de mil formas diferentes, nadie deja comentarios en los posts!!! (prometo pensar la forma de motivarlo el cuatrimestre que viene!!)	Si	Los conozco de manera personal Compartían información que me interesaba	Ha creado una cuenta en
Neutral	Me gustó	Lo que más me gusta es la posibilidad de compartir cosas. Lo que menos me gusta es la dependencia que se crea para compartir cualquier pavada	Lo que más me gusta es poder ver en la web publicado muy fácilmente lo que elaboro o recopilo y poder avisar a otros para que lo vean. Lo que menos me gusta es no tener tiempo para mantenerlo actualizado	No	Los conozco de manera personal Pertenece a mi misma área disciplinar	Ha escuchado sobre
Excelente	Excelente	la practicidad	el poder trabajar en forma asincrónica, el poder trabajar sin publicar hasta que haya completado el trabajo.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones	Ha escuchado sobre
Me gustó	Me gustó	Me gusta lo ductil y fácil que es de usar. Aún tengo que ver la forma de mejor aplicarlo en mis clases. Las ideas y conceptos recibidos en el curso me van ayudar mucho en esto.	Son dinámicos, se escribe poco y concreto. Son de rápida comunicación.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones	Ha creado una cuenta en
Neutral	Neutral	No me parece útil para el aprendizaje.	Positivo: Comodidad, amabilidad. Negativo: asincronía	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones	Ha escuchado sobre
Neutral	Me gustó	La brevedad. No se me ocurre algo que me guste menos.	La variedad de opiniones sobre un mismo tema. El tiempo que requiere su seguimiento periódico.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones	Ha creado una cuenta en
Neutral	Me gustó	Me gusta la obligatoriedad de síntesis para poder participar. Me disgusta el fanatismo de twitear tooooooo.	Me gusta la posibilidad de comunicación que brindan en el más amplio sentido de la palabra. No hay nada en particular que me disguste de los blogs.	No	Compartían información que me interesaba	Ha creado una cuenta en
Neutral	Neutral	Lo que más me gusta: Me parece una buena herramienta para compartir inmediatamente información en la medida que todos los participantes de la actividad sean usuarios y puedan acceder a la cuenta desde su celular. Lo que menos me gusta: La limitación en el número de caracteres que me parece, limita de igual modo su utilidad	Lo más: La posibilidad de publicar contenido. Lo menos: La poca fiabilidad de los datos que uno encuentra	No	Los conozco de manera personal	Ha creado una cuenta en
No me gustó	Me gustó	No me resulta útil ya que no uso dispositivo móvil, creo que solo en esos casos lo usaría. En el caso de un curso sí lo aprovecharé, ya que requería un seguimiento más asiduo y personalizado de las publicaciones de mis colegas y tutores.	Me parece la herramienta idea para los que nos gusta leer, y dedicar tiempo a la comunicación vía web. Me gusta por su poder de expresión, ya que permite adosar imágenes, animaciones y otros recursos.	No	Compartían información que me interesaba	Ha creado una cuenta en
Excelente	Excelente	Me gusta que es breve y yo elijo qué información ampliar.	Me enriquecen para mi tarea docente y lo comparto con mis alumnos.	Si	Los conozco de manera personal Compartían información que me interesaba	Ha creado una cuenta en
Excelente	Excelente	Más me gusta es la posibilidad de sintetizar!!! No encuentro nada que no me guste, solo me gustaría tener más tiempo para trabajar más pedagógicamente sobre esa aplicación	Más me gusta es poder tener en un espacio todo el material necesario para mis prácticas docentes. Lo que menos me gusta es que hay que poder hacer síntesis, el tema del tiempooooo.	No	Compartían información que me interesaba	Ha creado una cuenta en
No me gustó	No me gustó	No le veo utilidad.	Son interesantes pero en estos momentos no me resultan necesarios. Pero llevan un tiempo que no tengo.	No	No seguí a nadie de las otras dos comisiones	Ha creado una cuenta en
Excelente	Excelente	lo que más me gusta es que tenes información actualizada al instante, lo que menos me gusta es que a veces es demasiada información!	la posibilidad de editarlo uno mismo, la facilidad de uso de la herramienta.	Si	Compartían información que me interesaba	Ha creado una cuenta en



Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Youtube]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Flickr]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Linkedin]	Sitios de la web Social: Marque la opción o opciones correctas para cada una [Delicious/Diigo]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Facebook]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Youtube]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Flickr]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Linkedin]	¿Ha publicado alguna vez algún contenido en estos sitios? [Delicious/Diigo]	Nombre Apellido
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	Si	No	Gabriela Gómez
Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	No	Si	No	Si	Si	Silvia Adriana Ramos
Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	No	No	No	No	No	Claudia Varese
Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	No	No	No	No	No	Justo Andrés Mercado
Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	No	No	No	No	Pascual Valdez
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	Si	No	Alejandro F. Grahl
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	No	Si	No	Si	No	Patricia Liceda
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Si	Si	No	No	Si	Alfredo Gallego
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	Si	No	Eleonora Mendieta
Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Si	Si	Si	Si	Si	Rosa María Escayola
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Si	Si	No	Si	No	Diana Ruy
Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Ha escuchado sobre	Si	No	No	No	No	Anahi Mastache
Ha creado una cuenta en	Ha escuchado sobre	Ha creado una cuenta en	Ha creado una cuenta en	Si	Si	No	Si	No	Alejandra Pochintesta

**Respuestas dadas por los participantes de la comisión 1 en la encuesta realizada posterior a la finalización del curso.**

**¿Qué es lo que más le gusta de Twitter? ¿Qué es lo que menos le gusta de Twitter?**

- Twitter me atiborra de información que debo filtrar mucho y no tengo tiempo.
- No me gusta Twitter. Me parece banal, no le encuentro utilidad.
- No me es útil es mis actividades
- El contacto es mucho mas privado que facebook y sintético.
- Me gusta que permite desarrollar **la síntesis como operación cognitiva**. No me gusta que no respondan, a veces siento que le escribo al aire.
- Me gusta que me obliga a pensar en solo 140 caracteres.... Aun no encuentro una buena forma de aplicarlo al aula.
- **Me gusta poder entrar en comunicación con mis estudiantes y poder vincularme con colegas afines, los conozca o no. Además, he podido encontrar links muy interesantes de diferente índole**, pero creo que todo esto lo descubrí tiempo después de haber terminado el curso. No me gusta del twitter que la mayoría de las veces se acumula una gran cantidad de información o mensajes totalmente innecesarios u omitibles...
- "El repentismo, la **necesidad de agudizar el ingenio para adecuarse al tamaño, la espontaneidad y la variedad de información que por allí circula me encantan**.
- Creo que por ahora no hay nada que no me guste. Habrá que ver si pienso lo mismo con el paso del tiempo."
- **"La rapidez, inmediatez de la información. El pertenecer a un grupo de personas que sigo y me siguen relacionadas con mi profesión**. Poder preguntar/debatir a expertos temas de educación. Poder usarlo mientras hay una conferencia on-line o presencial y compartir mis ideas. Una vez lo hice y seguidores hicieron RT.
- No tengo algo que menos me gusta."
- "Más me gusta:**La relativa inmediatez en el flujo de comunicación**.
- Menos me gusta: La precaución a tener en virtud de que lo publicado puede ser leído por cualquier persona (vaya a saber cómo -yo no les dije - mis alumnos ya saben mi cuenta y me comentan que me leen o siguen). Y mi intención es utilizar la cuenta para vínculos docentes, y no me resulta cómodo que mis alumnos puedan acceder a algunos aspectos de mi vida profesional o personal."
- **la rapidez y el esparcimiento de los mensajes y charlas**. y lo menos la cantidad de palabras para usar, lo mas o menos difícil del manejo del programa.
- "Por un lado, me gusta la dinámica, la diversidad de cosas q se van presentando al mismo tiempo, etc y por otro la **"democratización" en el acceso a ciertas personas...por ejemplo: leí en un curso sobre Cristobal Cobo, RT un link de él y me escribió para agradecerme!! Idem con A.Puiggros, etc. ¡Me parecía increíble!**
- Lo q menos me gusta es **la cant de cosas repetidas q aparecen.....o la publicidad medio infiltrada.**"

## Anexo 2 Fundamentación de preferencias entre Twitter y Blogs Comisión 1

---

- "Me gusta: **la posibilidad de encontrar fácilmente quienes acceden a temas similares a los de mis intereses**, el hecho de que se puedan encontrar múltiples accesos a una temática particular, el poder de **síntesis**."
- No me gusta: la ambigüedad que a veces crea la brevedad."
- "Lo que más me gusta: La posibilidad de informarme rápidamente sobre temas de mi interés personal. El día que hice mi cuenta en twitter explotó viralmente el hashtag #noalcanon (por el canon digital) y me di cuenta de la rapidez con la que se propaga la información. Puedo conectarme con personas y grupos que me interesan. Me permite compartir información que considero interesante con otros. No es invasivo como otras redes sociales."
- Lo que menos me gusta: **Requiere que uno esté mucho tiempo on line, si no parece que te estás perdiendo cosas. "**
- **La comunicación fluida**. A veces se pierde el hilo conductor de un tema
- Lo que más me gusta, lo sintético. Lo que menos me gusta, es la obligación de tener que "revisarlo" a menudo. "La información al instante."
- No lo veo como recurso para adolescentes de 13 años, si para los más grandes."

### ¿Qué es lo que más le gusta de los Blogs? ¿Qué es lo que menos le gusta de los Blogs?

- Me gusta que se pueda seguir a los pensadores y expertos en TICs en su trabajo día a día. No tengo opinión en contra de los blogs.
- Me gusta la posibilidad de acceso a un medio de comunicación masiva. Me gusta que se formen redes y los intercambios en los comentarios.
- No me es útil en mis actividades
- "Todo me agrada
- "Lo que más me gusta, es poder transparentar el pensamiento y reflexionar a partir de ello. Lo que menos me gusta, es que usen las ideas que uno escribió- con sentido argumentativo y crítico- y no las reconozcan y se apropien de las mismas con otros fines (como por ejemplo para presentar trabajos de la especialidad). Está bien que haya que compartir, publicar y crear en el marco de lo que motoriza la Web 2.0 pero tampoco abusar de la autoría. Las autorías son compartidas cuando se potencia un aprendizaje de tipo colaborativo (como hemos visto en otro curso desarrollado por la misma Profesora-Tutora). Son ideas que se han ido incubando en el tiempo y costó mucho (por temores, emociones, ansiedades) que tomaran vuelo, consistencia y forma en el marco de un trayecto de formación mediado tecnológicamente."
- "El feedback que nos pueden proporcionar las personas que acceden al nuestro blog. Instale Wordpress y me ha gustado mucho las funciones que posee."
- Me gusta todo lo que se puede hacer, y todo lo que uno puede agregar: fotos, imágenes, videos, etc."
- Adoro los blogs: permiten intercambiar información, hacer del estudiante un creador de textos, posibilitan la comunicación más allá de la clase. Lo que todavía me resulta una dificultad es que los lectores se acostumbren a visitarlo, ya que no es una herramienta tan

## Anexo 2 Fundamentación de preferencias entre Twitter y Blogs Comisión 1

---

utilizada (al menos por mis estudiantes). Entonces, en ese sentido, a veces yo trabajo mucho con el blog, pero solo le llega a algunos pocos.

- En general, ya me parecen obsoletos. No me siento cómoda haciéndolos. A veces encuentro algunos que me gustan mucho pero no tienen nada que ver con el trabajo (blogs de viajeros, de artesanos, etc.).
- "La posibilidad de escribir! En el curso logré saltar una barrera importante personalmente que era poder comunicar por medio de lo escrito mis ideas... con el condimento especial de compartirlo.
- No tengo algo particular que no me gusta. Creo que es necesario usarlo, apropiarse de ese espacio que nos brinda la web 2.0.. para moldearla y desmoldearla... para que nos moldee y nos desmoldee. Somos nosotros los protagonistas de la Web social"
- Si bien había abierto el blog con anterioridad, las herramientas para darle contenido las obtuve en el curso. Y si logro "armarlo" durante las vacaciones, como es mi idea, lo "estrenaré" para mis alumnos a partir del ciclo lectivo 2012. Por lo tanto, esta pregunta estará en condiciones de responderla una vez que el blog "comience a andar"
- poder subir las cosas que me interesan, hacer yo el trabajo de edición, buscar info, resumir, comentar etc. disparar un problema y esperar respuesta., lo que menos me gusta la acumulación del material que se sube en forma de pergamino infinito, no me gusta que vaya apareciendo como lista interminable, estaría bueno poder tener como subpáginas que se puedan ir abriendo como un libro.
- "Me gusta el poder tener una recopilación de todo lo que voy haciendo y escribiendo, dotada de muchos recursos.
- Lo que menos me gusta...es que se comenta poco, y a uno le da la sensación de que habla solo (aunque la estadística diga que ese día entraron 300 personas!)"
- "Me gusta: la posibilidad de mostrar actividades y opiniones, generar contenidos compartidos con otras personas, diseñar de acuerdo con preferencias personales un espacio que resulte creativo y dinámico.
- No me gusta: no disponer de tiempo suficiente para mantenerlo actualizado, no contar fácilmente con la posibilidad de que los alumnos lo visiten, no conocer o no poder identificar a quienes realizan comentarios-"
- "Lo que más me gusta: Que puedo escribir sobre lo que quiero y como quiero. Permite expresar fuertemente una faceta mía que no podía expresar en otros ámbitos (adherir a la cultura libre). Me animó a realizar experiencias diferentes como escribir post en Pareja pedagógica. establecer relaciones virtuales pero sólidas con otros docentes.
- Lo que menos me gusta es que lleva tiempo conocer las herramientas y posibilidades propias de Wordpress, muchas veces no puedo hacer cosas que quisiera por ese motivo."
- La posibilidad de mostrar información. y poder compartirla. Diseñarlos es ágil y fácil
- Lo que más me gusta es su utilidad en relación al trabajo con los alumnos.
- "En realidad los blogs no me gustan, me parecen que funcionan para vidriera y me pregunto si no funcionan como artificio del espectáculo.
- Demandan tiempo no remunerado."

**Respuestas dadas por los participantes de la comisión 1 en la encuesta realizada posterior a la finalización del curso.**

**¿Qué es lo que más le gusta de Twitter? ¿Qué es lo que menos le gusta de Twitter?**

- ¿Qué es lo que más le gusta de Twitter? ¿Qué es lo que menos le gusta de Twitter?
- "No me gusta tanto, me gusta más facebook, No hay profundidad de intercambio."
- "+ me gusta, la inmediatez me gusta, - me gusta: la invasión"
- "No me pareció una buena manera de comunicación. Ante la brevedad de los mensajes, por momentos durante el curso se saturaban las cuentas de mail y muchas veces sin aportar información relevante o de utilidad."
- Lo veo como un mecanismo de comunicación rápida y muy inespecífico.
- Había abierto la cuenta en twitter hacía tiempo y la abandoné rápidamente."
- "Lo que más me gusta es la inmediatez y la posibilidad de comunicar algo a muchas personas a la vez."
- Lo que menos me gusta es que las conversaciones no son tales cuando quedan trucas. En la mayoría de los casos mis mensajes no fueron contestados, quedaron como ""conversaciones tiradas al aire""."
- No me gusta me parece una pérdida de tiempo.
- "Una de las cosas que más me gustan de Twitter es la posibilidad de concebir un espacio de transmisión de saberes, bibliografías, ideas sobre determinados temas, etc. Me parece que bien utilizada es una herramienta interesante."
- Lo que menos me gusta es el grado de dispersión que propone (o que yo aún siento) y la imposibilidad de circunscribirlo sólo a mis intereses. Recalco que no soy afecta a las redes sociales y probablemente por eso busque sólo el criterio racional de la herramienta."
- De todas formas, cuando establezco en contacto con un otro desde twitter, me agrada. "
- "Lo que más me gusta, la inmediatez. Lo que menos me gusta, a veces, el desorden..."
- "La simultaneidad y la posibilidad de comunicar brevemente y con inmediatez."
- Me disgusta la banalización que se ha hecho en forma general del mismo, pero forma parte de la cultura light de la postmodernidad, no es un tema excluyente del twitter también de otras tecnologías comunicacionales."
- "La simultaneidad y la posibilidad de comunicar brevemente y con inmediatez."
- Me disgusta la banalización que se ha hecho en forma general del mismo, pero forma parte de la cultura light de la postmodernidad, no es un tema excluyente del twitter también de otras tecnologías comunicacionales."
- "La rapidez para comunicar algo."
- Me disgusta la dependencia de estar ""sincrónico"" en caso de usarlo muy frecuentemente.(o será otro ""pre-juicio"?"
- "Más: se escriben mensajes cortos"
- Menos: no me interesa andar publicando las cosas que hago y pienso ni leer lo que hacen o piensan otras personas a cada rato."

## Anexo 2 Fundamentación de preferencias entre Twitter y Blogs Comisión 2

---

- "Lo que más me gusta es la posibilidad de relacionarme tanto de manera sincrónica como asincrónica con gente que forma parte de mi círculo, y poder acceder a comentarios u opiniones de gente con quienes no tengo ningún tipo de relación personal. La considero una red social muy amplia y de fácil acceso.
- Lo que menos me gusta es la limitación en el tamaño de los textos que se pueden twittear." Sigo sin entender la utilidad de Twitter
- "Lo que más gusta es el estar conectado cuando se necesite.
- Lo que menos me gusta es enterarme constantemente lo que piensa o hace la gente."
- Lo que más me gusta es que permite compartir contenidos en forma sincrónica con todo los seguidores a la vez. Lo que menos me gusta es que para poder informar a los compañeros o alumnos si o si deben ser seguidores.

### **¿Qué es lo que más le gusta de los Blogs? ¿Qué es lo que menos le gusta de los Blogs?**

- Me gusta compartirlo con colegas y alumnos.
- "+ me gusta, todo. Lo que - me gusta, tiene que ver con mi inoperancia para cargar fotografías, videos y otras aplicaciones que todavía no domino. También he visto que en los casos de blogs educativos de profes de Literatura, por ejemplo, estos no son muy visitados por los alumnos (o prácticamente nula conexión).
- De todas formas, depende de cómo se lo arme y con qué indicaciones se lo implemente.
- Yo apenas lo uso para que consulten un par de cosas y ese será el fin, por ahora... (tan solo cargué unos dos o tres artículos...)"
- "En mi caso particular lo veo como una muy útil herramienta para compartir información y reflexiones con los alumnos y colegas.
- Pero aún no he terminado de encontrar el formato para lo anterior.
- Este semestre ha sido un semestre muy intenso en el trabajo, y los cursos seguidos en el CITEP a continuación de este han ocupado mucho tiempo, por lo cual no he podido poner en práctica todo lo aprendido. Con el grupo de colegas que hemos realizados los cursos esperamos poder hacerlo."
- "Lo que más me gusta: La posibilidad de dejar plasmadas ideas, recursos, textos personales, reflexiones sobre producciones propias o de otros, etc. Que quede disponible para quien uno lo desee.
- Lo que menos me gusta: no se me ocurre."
- "Me gusta que se pude tener un espacio propio para subir y comentar lo que uno quiera, pero requiere dedicación para trabajarlo y hacerlo interesante."
- "La posibilidad de ser libre a la hora de publicar. Lo que más me gusta, lejos. La gran cantidad de posibilidades temáticas que ofrece.
- Lo que menos me gusta es sentirme en la obligación de publicar para que me vean. Si no, el blog ""muere""...En algún punto aún lo vivo como una exigencia. Claramente lo mío es deformación profesional. No puedo asumir espacios sin altos niveles de autoexigencia. "
- "Me parece interesante ""seguir blog"" de otros y tenerlos como favoritos y entrando tengo al día quiénes y qué han escrito.

## Anexo 2 Fundamentación de preferencias entre Twitter y Blogs Comisión 2

---

- Lo que no me gusta mucho o todavía no logro enganchar es que "la textualidad" del blog parece fría, y no encuentro la forma de pegar links o pdf que se descarguen."
- "La democratización de la escritura y el conocimiento. Poder intercambiar experiencias con personas ( colegas o interesados) que de otra manera no tendríamos la posibilidad de acceder a las publicaciones masivas, o a la formación de comunidades de intereses comunes
- No encuentro comentarios negativos, sólo vale para el blog lo mismo que para otras tecnologías, depende de quién y para qué se lo use. El peligro de pensar que todo lo que está en la red es válido es algo que hay que reflexionar siempre."
- "La democratización de la escritura y el conocimiento. Poder intercambiar experiencias con personas ( colegas o interesados) que de otra manera no tendríamos la posibilidad de acceder a las publicaciones masivas, o a la formación de comunidades de intereses comunes
- No encuentro comentarios negativos, sólo vale para el blog lo mismo que para otras tecnologías, depende de quién y para qué se lo use. El peligro de pensar que todo lo que está en la red es válido es algo que hay que reflexionar siempre."
- "La posibilidad de comunicar contenido con tiempo y la extensión. Darme un espacio de libertad y creación. Generar un "lugar en el mundo"....
- Me disgusta la gran cantidad de blogs desactualizados y la no continuidad. Considero muy loable poder mantenerlo actualizado y con "vitalidad"..*(no es poca cosa)*, personalmente me cuesta hacerlo."
- "Más: uno escriben libre mente
- Menos: no me interesa andar publicando las cosas que pienso ni leer lo que piensan otras personas (aún menos que en Twitter porque son textos más largos).
- Prefiero leer/escuchar artículos de opinión en diarios, revistas o charlas."
- "Lo que más me gusta es la libertad que permite, desde la creación de entradas hasta la estética del sitio. Otro elemento para remarcar es la posibilidad de recibir y hacer comentarios. Me encantaron." "Aún no encontré algo que no me guste."
- La posibilidad de centrar información y contenidos en un espacio virtual al cual otras personas puedan acceder. Estoy produciendo contenidos para armar un blog que este disponible para mis alumnos.
- "Lo que más me gusta es que personas que quieren transmitir información útil para una comunidad, pueda hacerlo.
- Lo que menos me gusta es que hay personas que crean blogs porque les sirve sólo a ellos mismos como catarsis y pretenden transmitirlo como algo importante a la comunidad. "
- Lo que más me gusta de los blogs es que son espacios donde un puede explayarse libremente y además sumarle las herramientas de inclusión de videos, archivos, actividades y links a otras páginas. Lo que menos me gusta es que no se notifica automáticamente a todos los alumnos o compañeros cuando se publica contenido nuevo si ellos nos están suscriptos a las publicaciones.

**Respuestas dadas por los participantes de la comisión 1 en la encuesta realizada posterior a la finalización del curso.**

**¿Qué es lo que más le gusta de Twitter? ¿Qué es lo que menos le gusta de Twitter?**

- Me gusta la simpleza, lo conciso, la posibilidad de linkear sitios interesantes y fundamentalmente la necesidad de pensar en esos 140 caracteres para hacerlos interesantes y motivadores. No me gusta, en realidad me deja siempre pensando que me perdí algo, la velocidad de la aparición de los tweets.
- "Lo que más me gusta es la posibilidad de compartir cosas.
- Lo que menos me gusta es la dependencia que se crea para compartir cualquier pavada"
- la practicidad
- Me gusta lo dúctil y fácil que es de usar. Aún tengo que ver la forma de mejor aplicarlo en mis clases. Las ideas y conceptos recibidos en el curso me van ayudar mucho en esto.
- No me parece útil para el aprendizaje.
- "La brevedad.
- No se me ocurre algo que me guste menos."
- "Me gusta la obligatoriedad de síntesis para poder participar.
- Me disgusta el fanatismo de twittear tooooooodo. "
- "Lo que más me gusta: Me parece una buena herramienta para compartir inmediatamente información en la medida que todos los participantes de la actividad sean usuarios y puedan acceder a la cuenta desde su celular.
- Lo que menos me gusta: La limitación en el número de caracteres que me parece, limita de igual modo su utilidad"
- No me resulta útil ya que no uso dispositivo móvil, creo que solo en esos casos lo usaría. En el caso de un curso si lo aproveché, ya que requería un seguimiento más asiduo y personalizado de las publicaciones de mis colegas y tutores.
- Me gusta que es breve y yo elijo qué información ampliar.
- "Más me gusta es la posibilidad de sintetizar!!!!
- No encuentro nada que no me guste, solo me gustaría tener más tiempo para trabajar mas pedagógicamente sobre esa aplicación"
- No le veo utilidad.
- lo que más me gusta es que tenes información actualizada al instante, lo que menos me gusta es que a veces es demasiada información!

**¿Qué es lo que más le gusta de los Blogs? ¿Qué es lo que menos le gusta de los Blogs?**

- Antes del curso no me gustaban para nada, después abrí uno para mis alumnos donde dejo el material de las clases y alguna cosita más <http://embilogizados.blogspot.com/>, y ellos no paran de agradecerme. Lo que no me gusta es que a pesar de haberlo pedido de



## Anexo 2 Fundamentación de preferencias entre Twitter y Blogs Comisión 3

---

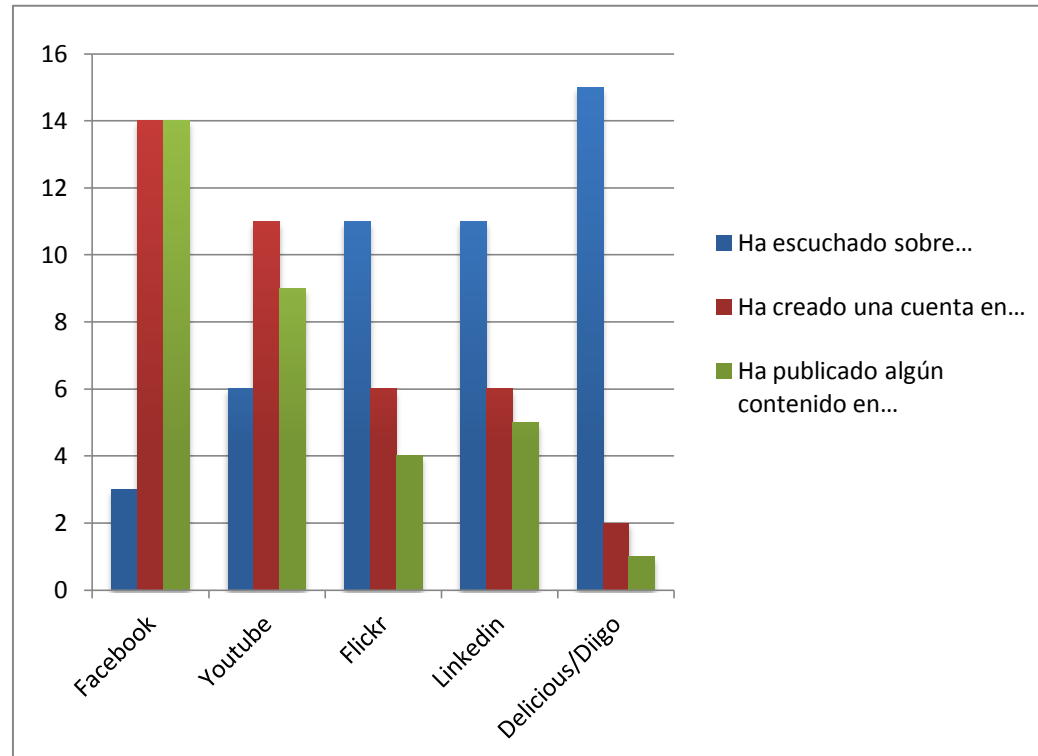
mil formas diferentes, nadie deja comentarios en los posteos!!! (prometo pensar la forma de motivarlo el cuatrimestre que viene!!)

- "Lo que más me gusta es poder ver en la web publicado muy fácilmente lo que elaboro o recopilo y poder avisar a otros para que lo vean
- Lo que menos me gusta es no tener tiempo para mantenerlo actualizado"
- "el poder trabajar en forma asincrónica, el poder trabajar sin publicar hasta que haya completado el trabajo. Por ahora no encontré algo que no me guste"
- Son dinámicos, se escribe poco y concreto. Son de rápida comunicación.
- "Positivo: Comodidad, amigabilidad.
- Negativo: asincrónica"
- "La variedad de opiniones sobre un mismo tema.
- El tiempo que requiere su seguimiento periódico."
- "Me gusta la posibilidad de comunicación que brindan en el más amplio sentido de la palabra.
- No hay nada en particular que me disguste de los blogs."
- "Lo más: La posibilidad de publicar contenido
- Lo menos: La poca fiabilidad de los datos que uno encuentra"
- Me parece la herramienta ideal para los que nos gusta leer, y dedicar tiempo a la comunicación vía web. Me gusta por su poder de expresión, ya que permite adosar imágenes, animaciones y otros recursos.
- Me enriquecen para mi tarea docente y lo comparto con mis alumnos.
- "Más me gusta es poder tener en un espacio todo el material necesario para mis prácticas docentes.
- Lo que menos me gusta es que hay que poder hacer síntesis, el tema del tiempooooo."
- Son interesantes pero en estos momentos no me resultan necesarios. Pero llevan un tiempo que no tengo.
- la posibilidad de editarlo uno mismo, la facilidad de uso de la herramienta.

Total encuestados: 18

**Plataformas simbólicas**

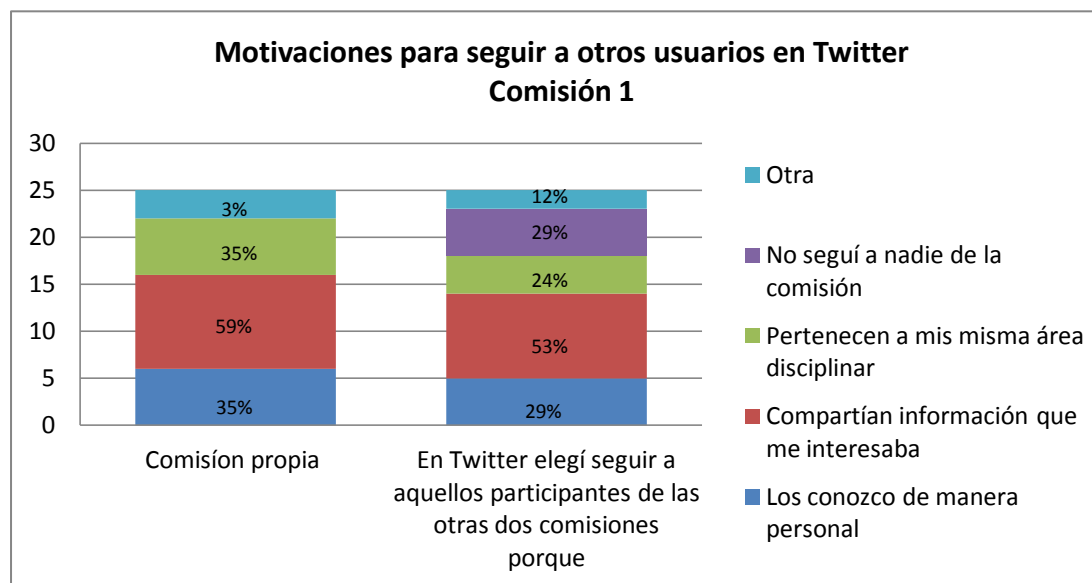
	Facebook	Youtube	Flickr	Linkedin	Delicious/Diigo	
Ha escuchado sobre...		3	6	11	11	15
Ha creado una cuenta en...	14		11	6	6	2
Ha publicado algún contenido en...	14		9	4	5	1



Anexo 3

Resultados encuesta gráficos comisión 1

	Comisión propia	En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de las otras dos comisiones porque
Los conozco de manera personal	6	5
Compartían información que me interesaba	10	9
Pertenecen a mis misma área disciplinar	6	4
No seguí a nadie de la comisión	0	5
Otra	3	2



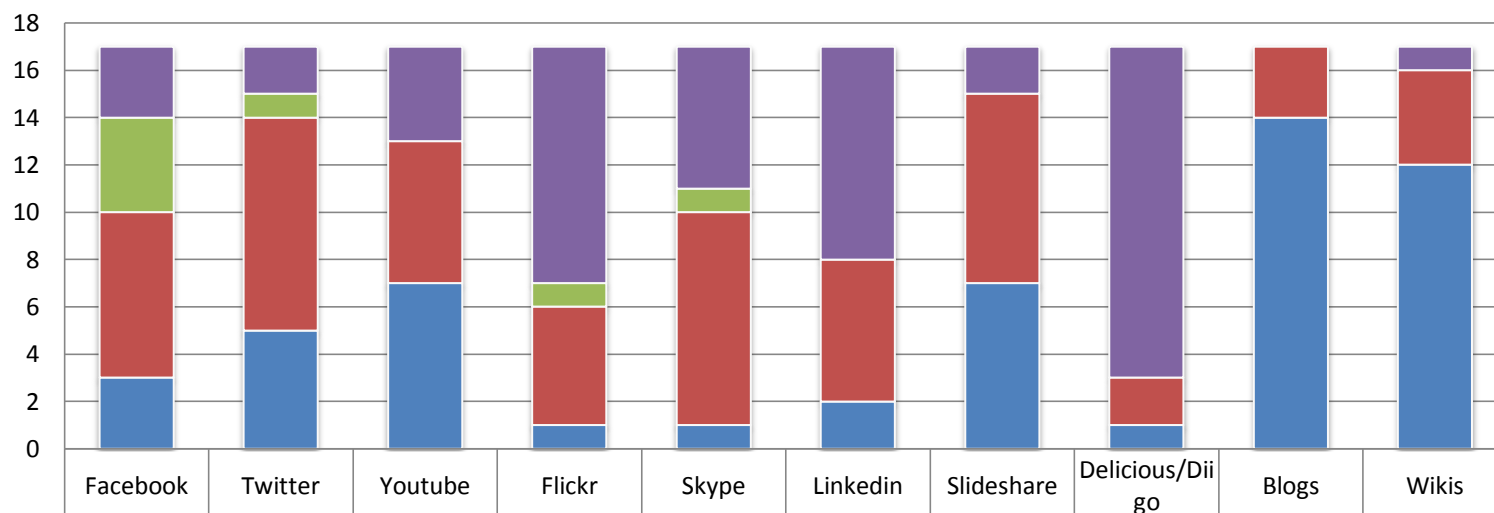
	Completamente ic	Medianament	No me siento	No estoy seguro/a / Desconozco
Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otr	9	4	2	2
Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otr	9	4	2	2
Twitter me ha permitido participar de intercambios sincrónico	9	4	2	2
A través de Twitter he respondido mensajes escritos por otr	11	3	3	0
A través de Twitter he compartido enlaces que me interesab	9	6	1	1
A través de Twitter he accedido a links de interés, ideas, opi	12	4	1	0
A través de Twitter he consultado dudas sobre las actividad	6	6	4	1
A través de Twitter he ayudado a otros compañeros con las	4	6	3	4
A través de Twitter he realizado preguntas para iniciar debat	4	6	6	1
A través de Twitter he compartido actividades de mi vida día	4	4	6	3
A través de Twitter he compartido opiniones, intereses, idea	8	5	3	1
A través de Twitter he anunciado diferentes actividades prof	6	4	6	1
A través de Twitter he anunciado mis publicaciones en el blc	5	8	3	1
A través de Twitter he solicitado opiniones, feedback o resp	5	5	7	0
A través de Twitter he ofrecido ayuda a otros compañeros	1	7	6	3
A través de Twitter he alentado la participación de otros corr	3	4	8	2
La lectura de los twits de mis compañeros me permitió senti	6	7	4	0



**¿Cuáles de los siguientes sitios de la Web 2.0 considera que contribuyen a su desarrollo profesional? \***

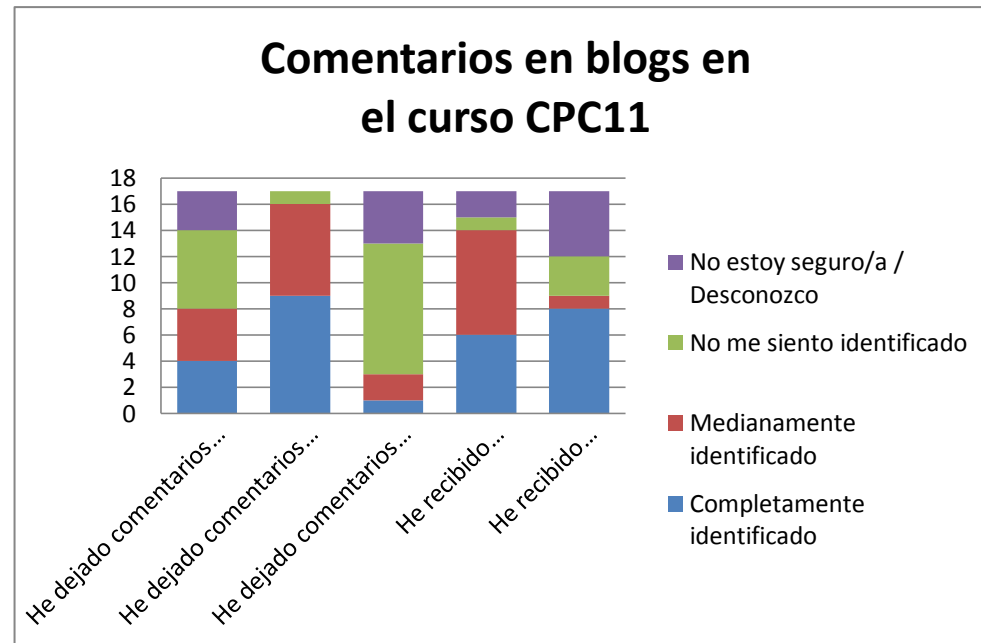
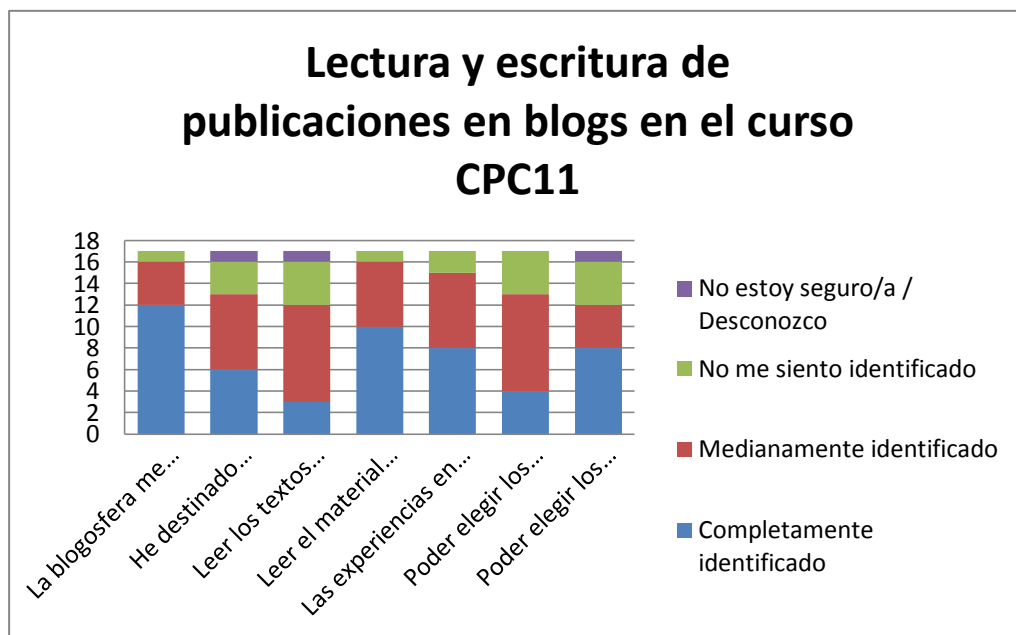
	Facebook	Twitter	Youtube	Flickr	Skype	Linkedin	Slideshare	Delicious/Diig Blogs	Wikis		
Completamente de acuerdo		3	5	7	1	1	2	7	1	14	12
Medianamente de acuerdo		7	9	6	5	9	6	8	2	3	4
No estoy de acuerdo		4	1	0	1	1	0	0	0	0	0
No estoy seguro/a		3	2	4	10	6	9	2	14	0	1

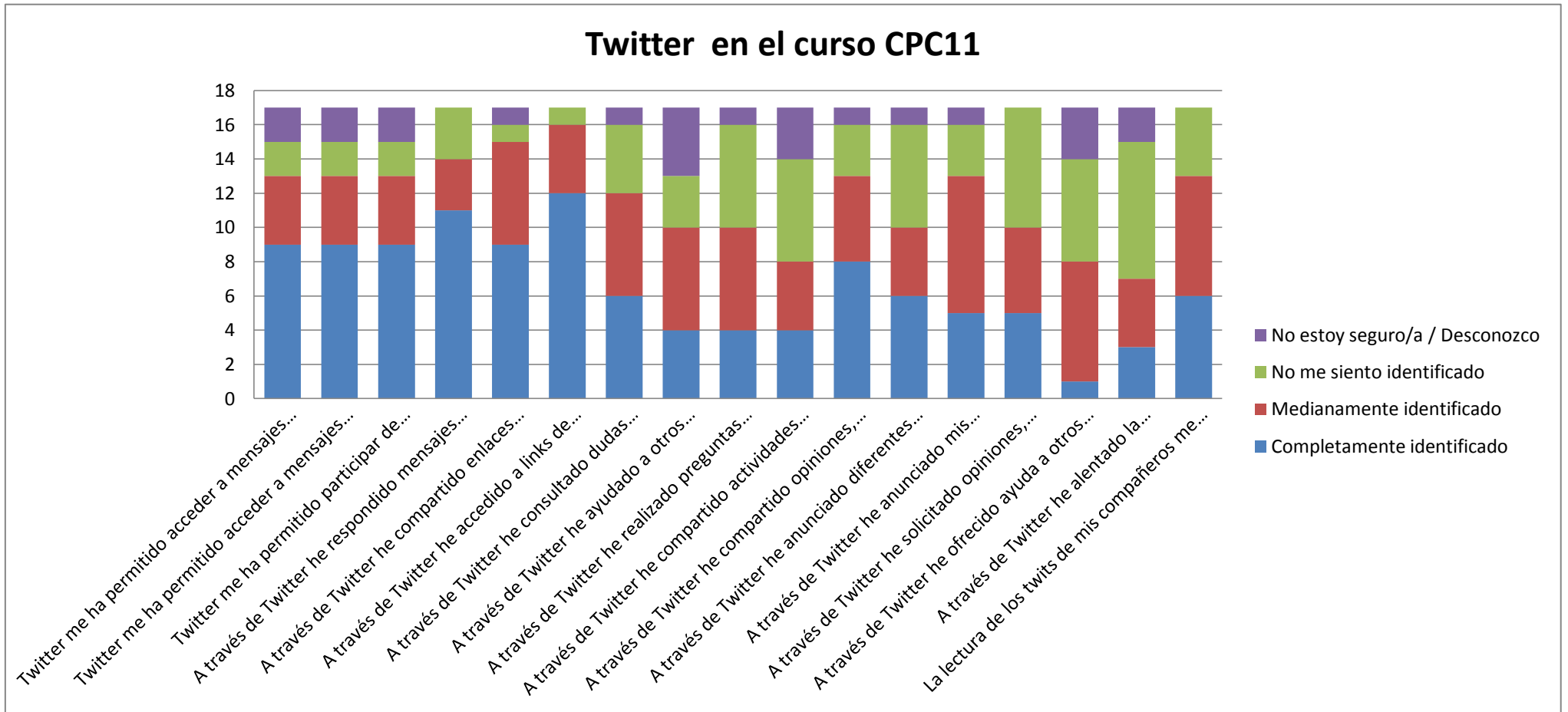
**Desarrollo profesional y plataformas simbólicas**



■ No estoy seguro/a	3	2	4	10	6	9	2	14	0	1
■ No estoy de acuerdo	4	1	0	1	1	0	0	0	0	0
■ Medianamente de acuerdo	7	9	6	5	9	6	8	2	3	4
■ Completamente de acuerdo	3	5	7	1	1	2	7	1	14	12

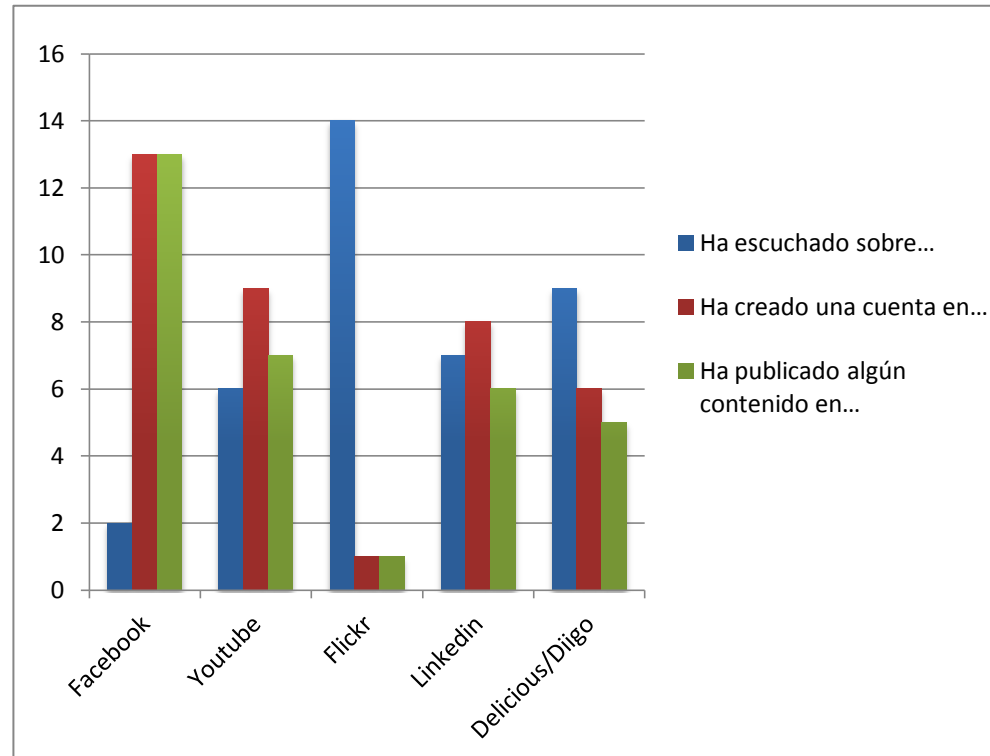
	Completamen	Medianam	No me siento	No estoy seguro/a / Desconozco
La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros .	12	4	1	0
He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs	6	7	3	1
Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los temas	3	9	4	1
Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog	10	6	1	0
Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog	8	7	2	0
Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo	4	9	4	0
Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me generó incertidumbre	8	4	4	1
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con mis	4	4	6	3
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividades o	9	7	1	0
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más cer	1	2	10	4
He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido	6	8	1	2
He recibido comentarios de personas externas al curso en los textos publicados en mi blog	8	1	3	5





Total encuestados: 15

	Facebook	Youtube	Flickr	Linkedin	Delicious/Diigo	
Ha escuchado sobre...		2	6	14	7	9
Ha creado una cuenta en...	13	9	1	8	6	6
Ha publicado algún contenido en...	13	7	1	6	5	5





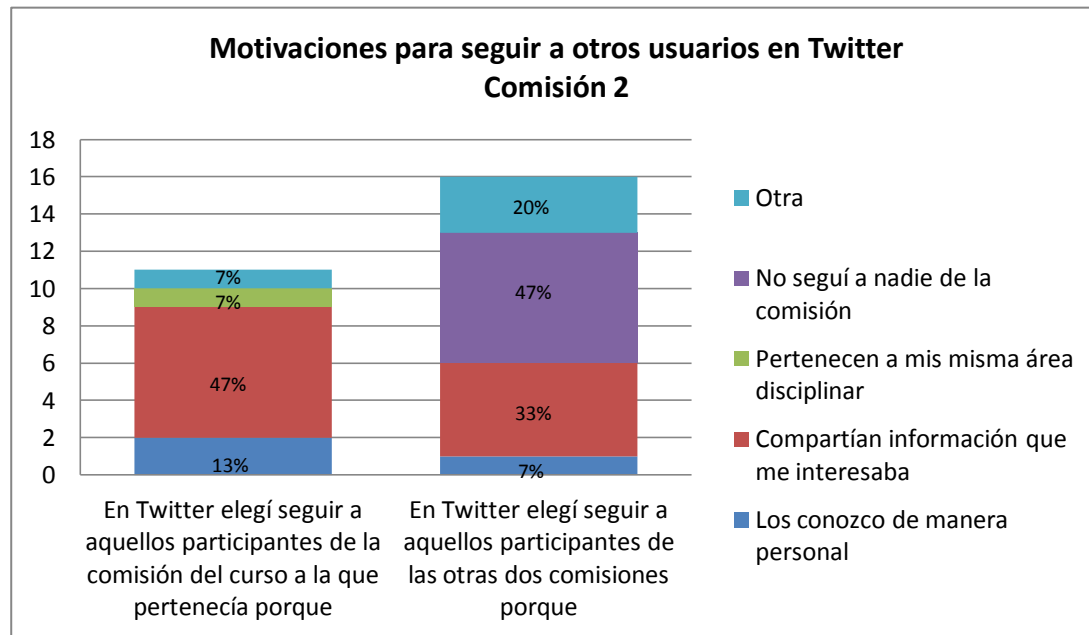
Anexo 3

Resultados encuesta gráficos comisión 2

Los conozco de manera personal  
 Compartían información que me interesaba  
 Pertenecen a mis misma área disciplinar  
 No seguí a nadie de la comisión  
 Otra

**En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de las otras dos comisiones porque**

2	1
7	5
1	0
0	7
1	3



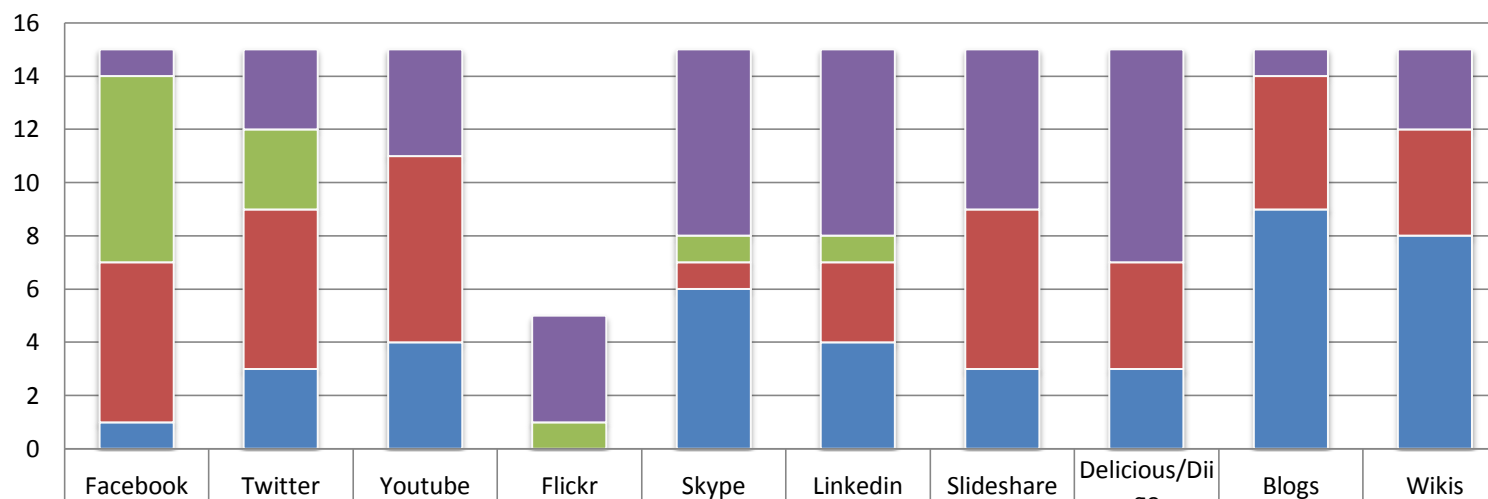
Anexo 3

Resultados encuesta gráficos comisión 2

	Completamen	Medianament	No me siento	No estoy seguro/a / Desconozco
Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otr	2	8	5	0
Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otr	1	9	4	1
Twitter me ha permitido participar de intercambios sincrónica	1	8	6	0
A través de Twitter he respondido mensajes escritos por otr	8	5	2	0
A través de Twitter he compartido enlaces que me interesab	7	4	3	1
A través de Twitter he accedido a links de interés, ideas, opi	9	3	2	1
A través de Twitter he consultado dudas sobre las actividad	3	7	5	0
A través de Twitter he ayudado a otros compañeros con las	0	10	3	2
A través de Twitter he realizado preguntas para iniciar deba	3	3	6	3
A través de Twitter he compartido actividades de mi vida día	2	2	10	1
A través de Twitter he compartido opiniones, intereses, idea	2	9	4	0
A través de Twitter he anunciado diferentes actividades prof	3	4	7	1
A través de Twitter he anunciado mis publicaciones en el blc	9	5	1	0
A través de Twitter he solicitado opiniones, feedback o resp	4	4	7	0
A través de Twitter he ofrecido ayuda a otros compañeros	3	5	5	2
A través de Twitter he alentado la participación de otros con	4	2	7	2
La lectura de los twits de mis compañeros me permitió senti	5	5	5	0

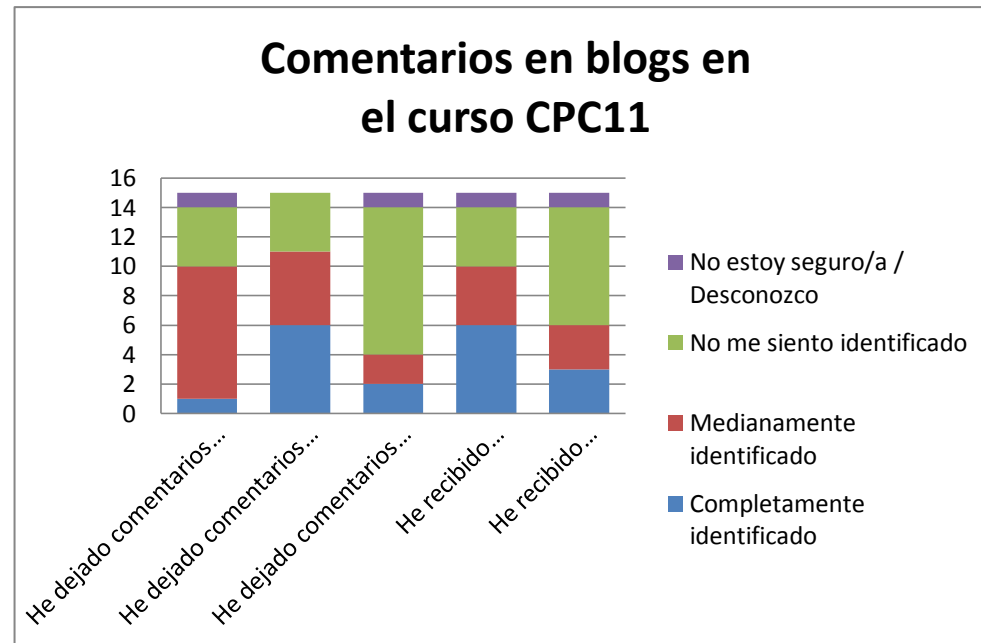
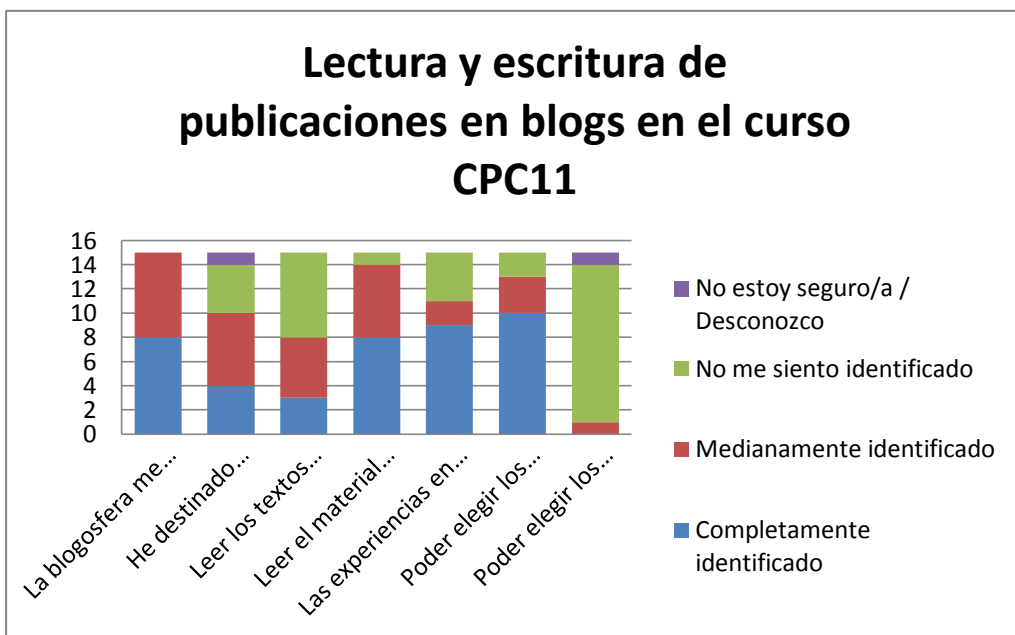
	Facebook	Twitter	Youtube	Flickr	Skype	Linkedin	Slideshare	Delicious/Diig Blogs	Wikis		
Completamente de acuerdo		1	3	4	0	6	4	3	3	9	8
Medianamente de acuerdo		6	6	7	0	1	3	6	4	5	4
No estoy de acuerdo		7	3	0	1	1	1	0	0	0	0
No estoy seguro/a		1	3	4	4	7	7	6	8	1	3

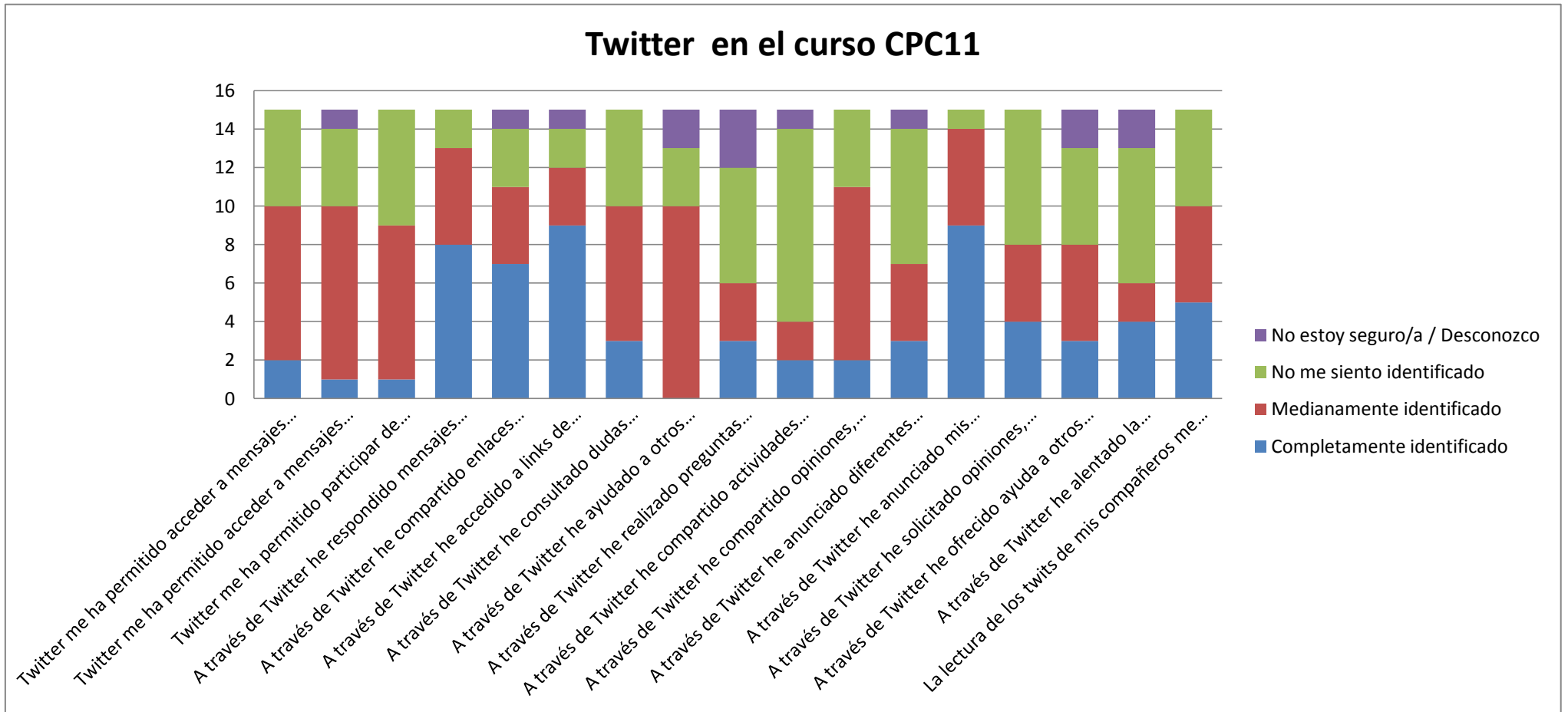
### Desarrollo profesional y plataformas simbólicas



■ No estoy seguro/a	1	3	4	4	7	7	6	8	1	3
■ No estoy de acuerdo	7	3	0	1	1	1	0	0	0	0
■ Medianamente de acuerdo	6	6	7	0	1	3	6	4	5	4
■ Completamente de acuerdo	1	3	4	0	6	4	3	3	9	8

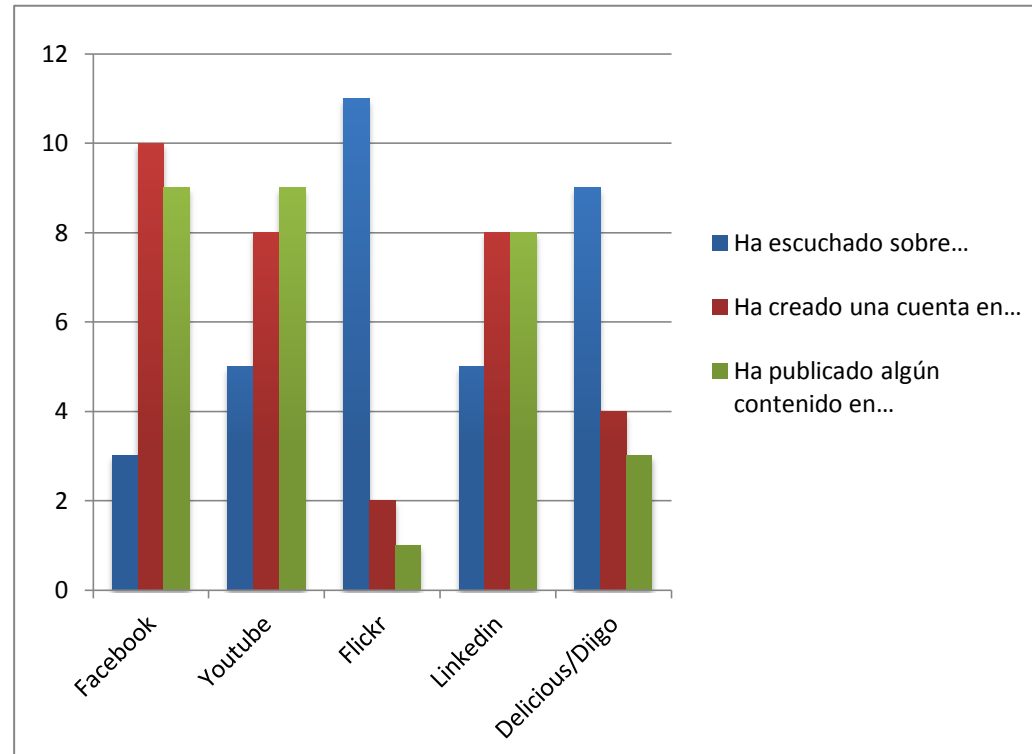
	Completamen	Medianam	No me siento	No estoy seguro/a / Desconozco
La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros .	8	7	0	0
He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs	4	6	4	1
Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los temas	3	5	7	0
Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog	8	6	1	0
Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog	9	2	4	0
Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo	10	3	2	0
Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me generó incertidumbre	0	1	13	1
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con mis	1	9	4	1
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividades ol	6	5	4	0
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más cer	2	2	10	1
He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido	6	4	4	1
He recibido comentarios de personas externas al curso en los textos publicados en mi blog	3	3	8	1



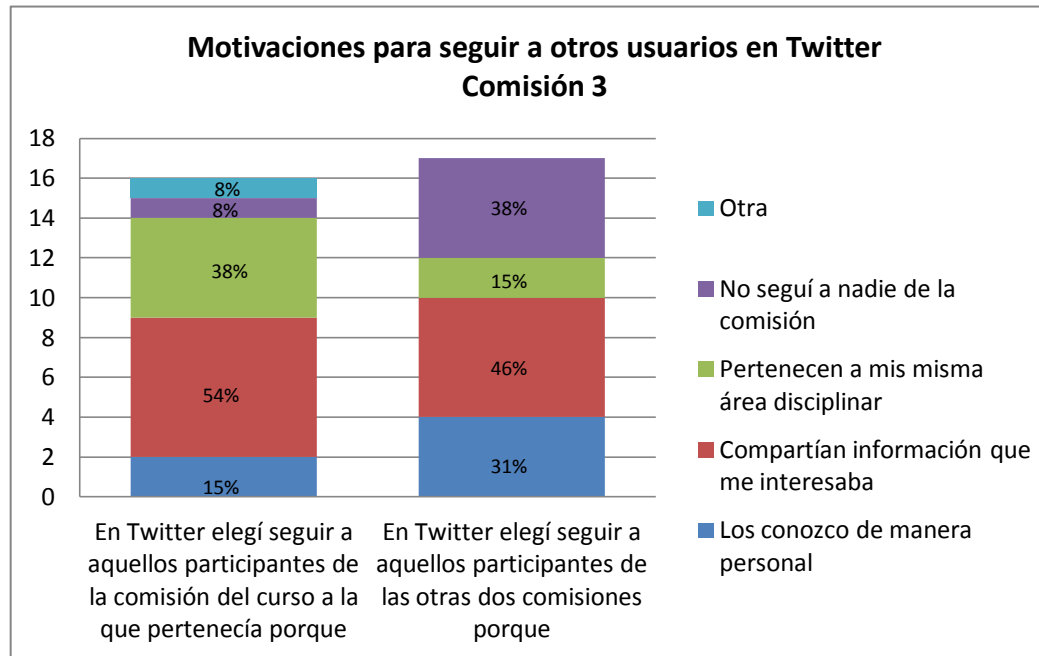


Total encuestados: 13

	Facebook	Youtube	Flickr	Linkedin	Delicious/Diigo
Ha escuchado sobre...	3	5	11	5	9
Ha creado una cuenta en...	10	8	2	8	4
Ha publicado algún contenido en...	9	9	1	8	3



	En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de la comisión del curso a la que pertenecía porque	En Twitter elegí seguir a aquellos participantes de las otras dos comisiones porque
Los conozco de manera personal	2	4
Compartían información que me interesaba	7	6
Pertenecen a mis misma área disciplinar	5	2
No seguí a nadie de la comisión	1	5
Otra	1	0



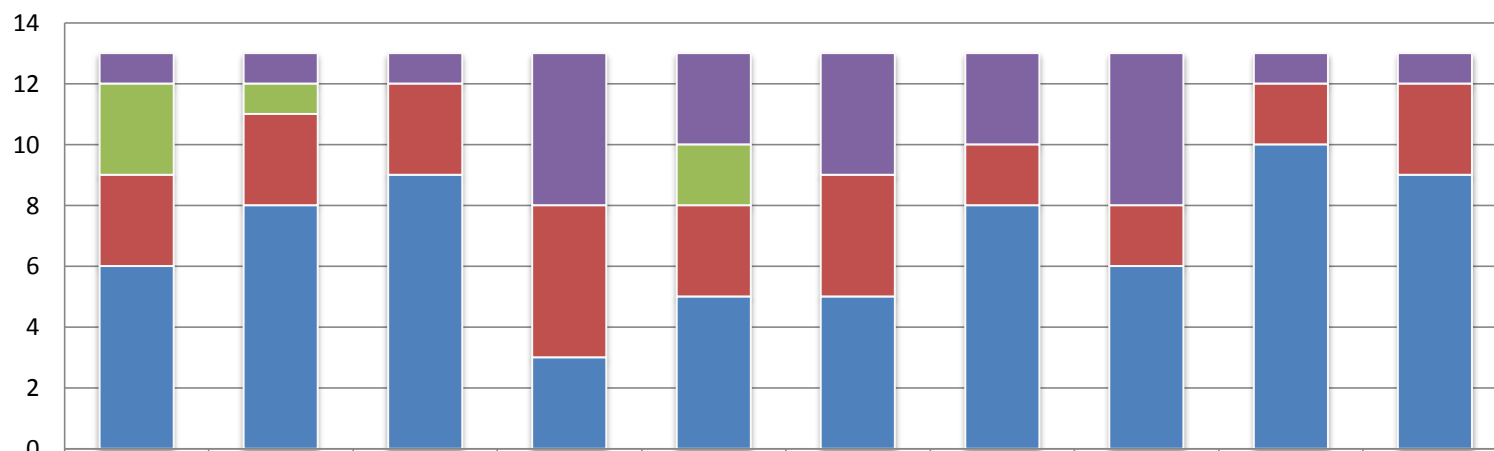
	Completamen	Medianament	No me siento ider	No estoy seguro/a / Desconozco
Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de r	4	5	4	0
Twitter me ha permitido acceder a mensajes escritos por otros compañeros de r	5	5	3	0
Twitter me ha permitido participar de intercambios sincrónicos con otros compai	4	5	4	0
A través de Twitter he respondido mensajes escritos por otros	7	3	3	0
A través de Twitter he compartido enlaces que me interesaban con compañeros	6	4	3	0
A través de Twitter he accedido a links de interés, ideas, opiniones y recursos	7	4	2	0
A través de Twitter he consultado dudas sobre las actividades que debía realiza	2	7	4	0
A través de Twitter he ayudado a otros compañeros con las dudas que expresal	3	4	6	0
A través de Twitter he realizado preguntas para iniciar debate	3	4	6	0
A través de Twitter he compartido actividades de mi vida diaria con otros participij	3	3	6	1
A través de Twitter he compartido opiniones, intereses, ideas y experiencias	5	4	4	0
A través de Twitter he anunciado diferentes actividades profesionales que me in	4	3	6	0
A través de Twitter he anunciado mis publicaciones en el blog personal	7	2	4	0
A través de Twitter he solicitado opiniones, feedback o respuesta	5	4	4	0
A través de Twitter he ofrecido ayuda a otros compañeros	1	7	5	0
A través de Twitter he alentado la participación de otros compañeros	4	3	6	0
La lectura de los twits de mis compañeros me permitió sentirme parte de una cc	5	4	4	0





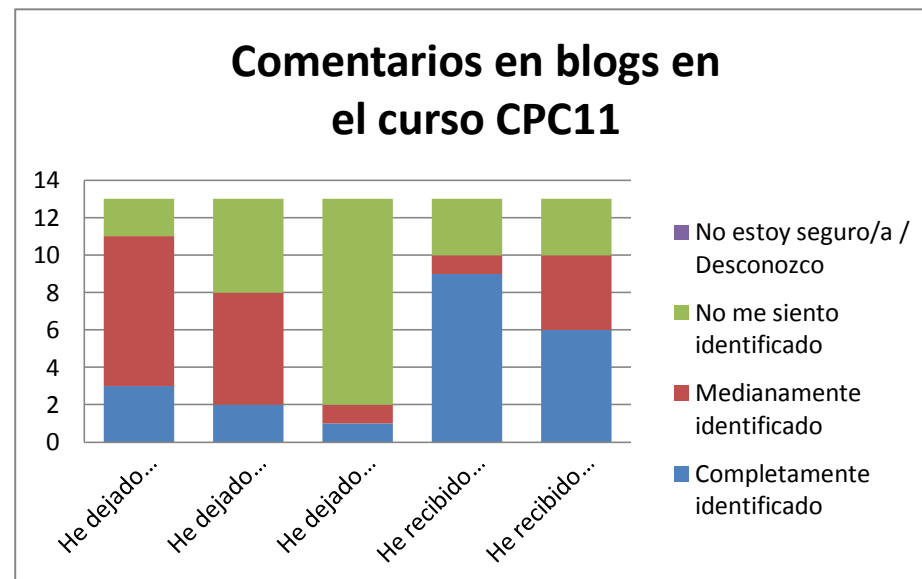
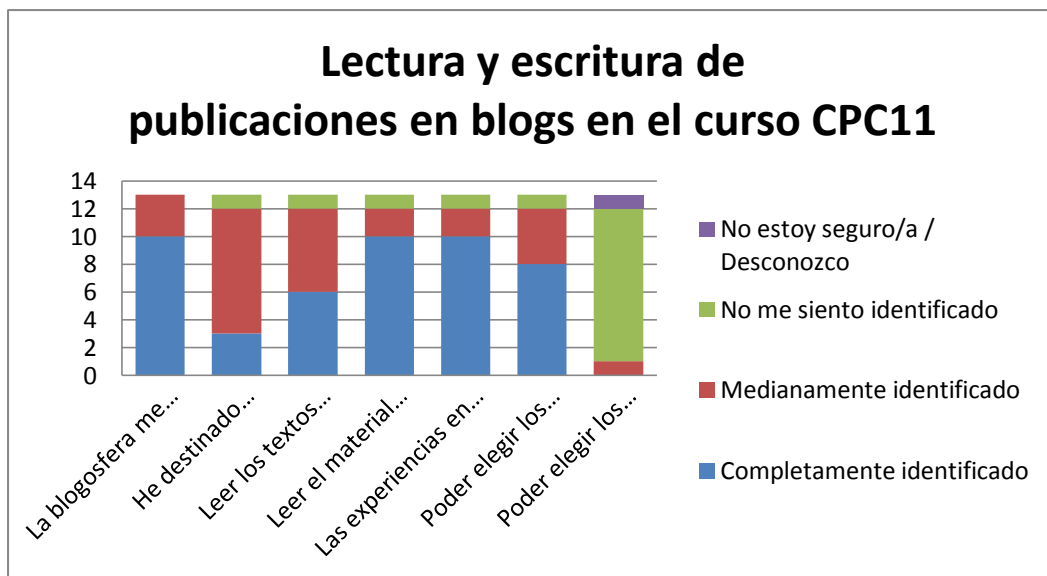
	Facebook	Twitter	Youtube	Flickr	Skype	Linkedin	Slideshare	Delicious/Diig Blogs	Wikis		
Completamente de acuerdo	6	8	8	9	3	5	5	8	6	10	9
Medianamente de acuerdo	3	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3
No estoy de acuerdo	3	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0
No estoy seguro/a	1	1	1	1	5	3	4	3	5	1	1

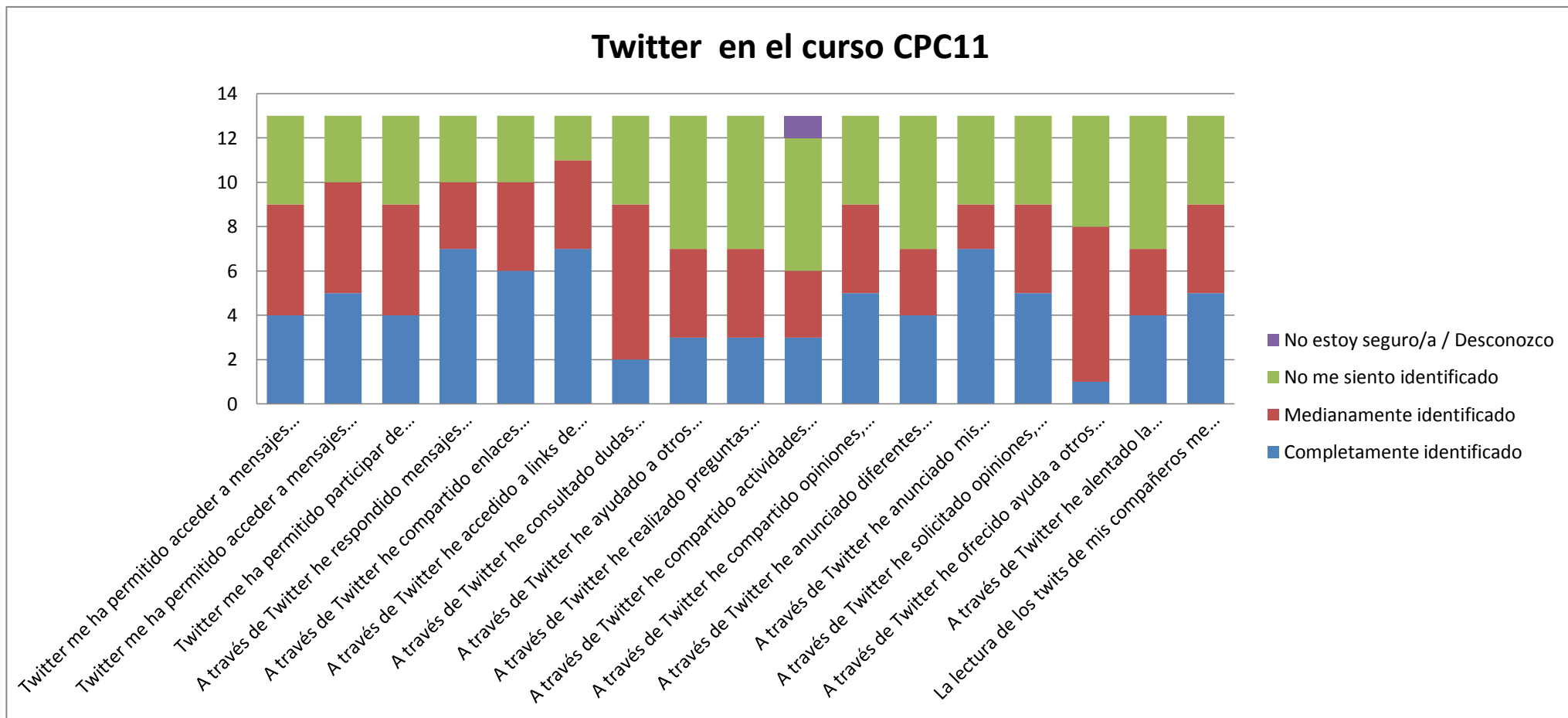
### Desarrollo profesional y plataformas simbólicas



	Facebook	Twitter	Youtube	Flickr	Skype	Linkedin	Slideshare	Delicious/Diigo	Blogs	Wikis
■ No estoy seguro/a	1	1	1	5	3	4	3	5	1	1
■ No estoy de acuerdo	3	1	0	0	2	0	0	0	0	0
■ Medianamente de acuerdo	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3
■ Completamente de acuerdo	6	8	9	3	5	5	8	6	10	9

	Completamen	Medianament	No me siento	No estoy seguro/a / Desconozco
La blogosfera me ha permitido acceder a textos escritos por otros compañeros .	10	3	0	0
He destinado mucho tiempo a la lectura de los textos publicados por mis compañeros en sus blogs	3	9	1	0
Leer los textos publicados por otros participantes del curso en sus blogs me inspiró sobre los temas	6	6	1	0
Leer el material bibliográfico del curso me inspiró para escribir los textos en mi blog	10	2	1	0
Las experiencias en mi lugar de trabajo me inspiraron para escribir los textos en mi blog	10	2	1	0
Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me motivó a hacerlo	8	4	1	0
Poder elegir los temas sobre los que escribía en el blog me generó incertidumbre	0	1	11	1
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque los temas se relacionaban con mis	3	8	2	0
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque formaba parte de las actividades ol	2	6	5	0
He dejado comentarios en los blogs de mis compañeros porque forman parte de mi círculo más cer	1	1	11	0
He recibido comentarios de mis compañeros del curso que me han enriquecido	9	1	3	0
He recibido comentarios de personas externas al curso en los textos publicados en mi blog	6	4	3	0





## Anexo 4

### Comisión 1 Medidas de Centralidad "Quien sigue a quien" 31/07

Vertex	Graph Metrics					
	Degree	In-Degree	Out-Degree	Betweenness Centrality	Closeness Centrality	Eigenvector Centrality
saandreoli		47	58	249,128	0,017	0,027
sagamatematica		35	57	166,128	0,017	0,027
segparticipando		34	56	132,795	0,017	0,027
alfbru		35	55	110,399	0,016	0,027
anabepampa		32	52	77,123	0,016	0,027
celestesnchezsa		32	53	77,123	0,016	0,027
griseldamariel		29	52	77,123	0,016	0,027
mlavalletto		24	54	102,756	0,016	0,027
albertolobato2		32	50	69,286	0,016	0,027
lilipavone		29	51	69,286	0,016	0,027
andes75d		28	52	70,480	0,016	0,027
marisa_godoy		34	52	70,480	0,016	0,027
javiervlad		29	49	57,399	0,015	0,026
negritamarin		29	48	49,251	0,015	0,025
galdangelo		28	43	37,591	0,014	0,024
gabrielaspadoni		32	41	64,055	0,014	0,024
plumerodeplomo		36	32	26,742	0,013	0,022
lamambрина		28	22	7,899	0,012	0,019
majitomat		25	31	7,668	0,012	0,019
rosesgaby		29	29	43,767	0,012	0,018
belenschivone		26	27	4,287	0,011	0,018
cstefanetti		22	18	6,536	0,011	0,017
silgafar		26	11	4,427	0,011	0,017
aquitampoco		24	14	7,370	0,011	0,017
laparon22		18	26	5,274	0,011	0,017
silviaprofesora		16	23	46,054	0,012	0,017
nruerman		23	26	2,529	0,011	0,016
dariomartin21		24	10	2,966	0,011	0,016
melina0409		22	16	2,473	0,011	0,016
aletorres58		24	21	1,857	0,011	0,016
rbk_creaciones		26	23	8,549	0,011	0,016
bettyartesi		24	20	1,822	0,011	0,016
silvinats		22	7	7,025	0,011	0,015
naratoal		13	20	2,710	0,011	0,015
castillokafka		23	6	1,214	0,011	0,015
encantada		22	2	0,899	0,011	0,015
alejandraap63		20	20	0,419	0,011	0,014
actividad1citep		22	1	6,240	0,011	0,014
profesora_carla		21	4	0,867	0,011	0,014
fguarnaccio		20	4	0,074	0,010	0,014
estelarprofe		20	3	0,261	0,010	0,014
lorendl		17	8	7,974	0,011	0,014
bernal_manu		19	13	0,000	0,010	0,013
marylaje		19	4	0,182	0,010	0,013
154beltra		18	0	0,095	0,010	0,013
paul_feyerabend		18	0	0,165	0,010	0,013
evalanueva		17	16	0,105	0,010	0,013
silcalde		17	1	0,000	0,010	0,012
antonelarivolta		15	0	0,000	0,010	0,011
gudaitisb		15	16	0,186	0,010	0,011

monicasa000	15	0	0,100	0,010	0,011
dalmaroxana	13	0	0,000	0,010	0,010
lauszp	12	0	0,000	0,010	0,009
sabinam1	12	9	0,100	0,010	0,008
engaruscitti	7	2	0,118	0,009	0,005
jpcolotta	7	0	0,100	0,009	0,005
ejerciciocitep	5	4	0,542	0,009	0,004
marcelagiannone	3	2	0,000	0,009	0,003
rofamularo	2	2	0,000	0,009	0,001

## Comisión 2 Medidas de Centralidad"Quien sigue a quien" 31/07

Graph Metrics						
Vertex	Degree	In-Degree	Out-Degree	Betweenness Centrality	Closeness Centrality	Eigenvector Centrality
marianpintado		29	46	107,092	0,022	0,031
cpcuba		20	46	107,092	0,022	0,031
damiancitep		29	44	63,059	0,021	0,031
batiamb		16	45	100,702	0,021	0,031
millapan2010		21	43	51,195	0,020	0,031
tammysteimetz		29	42	51,195	0,020	0,031
diprargentino		21	42	46,971	0,020	0,030
marcelaucha		29	41	38,386	0,020	0,030
luciasilva28		29	40	39,657	0,020	0,030
laura_labate		28	39	41,165	0,020	0,030
abargentieri		31	40	56,768	0,020	0,030
luly_sanchez		29	37	23,152	0,019	0,029
macarodriguez10		26	33	25,165	0,019	0,029
finisilve		26	33	25,165	0,019	0,029
haradala		28	31	16,636	0,018	0,028
subjetividadl		28	32	18,637	0,018	0,028
carinavero		27	32	12,874	0,017	0,027
lcastineira		31	0	15,520	0,016	0,025
navirgili		23	30	17,125	0,016	0,023
patopereyra2011		21	24	7,220	0,016	0,023
danzadebengalas		26	27	4,227	0,015	0,023
gnacach		22	24	2,563	0,015	0,022
eumirkin		23	24	6,708	0,015	0,022
damicanali		22	3	0,874	0,014	0,021
celiaotero1		16	21	4,143	0,015	0,020
alejacremonte		21	22	1,345	0,014	0,020
teopol2		18	24	21,418	0,015	0,020
citeplizbartola		20	1	0,258	0,014	0,019

cafmenendez	20	1	0,195	0,014	0,019
laurabzprofe	20	20	0,261	0,014	0,018
anascimbene	19	7	0,472	0,014	0,018
silarus13	17	8	0,000	0,014	0,018
rogustics	18	3	0,080	0,014	0,017
msl41	18	2	1,545	0,014	0,017
marairav	19	10	0,812	0,014	0,017
lenriquez2	18	0	0,000	0,014	0,017
liadler	16	7	0,000	0,013	0,015
inesmarias	15	0	0,000	0,013	0,014
saelizalde	15	1	0,000	0,013	0,014
lel1971	10	9	0,000	0,013	0,013
mvfesquet	12	0	0,230	0,013	0,011
juanpablocicare	11	0	0,000	0,012	0,011
nikita_fiona	11	6	0,000	0,012	0,011
raimundanuez	10	8	0,000	0,012	0,010
mericru	6	5	0,095	0,012	0,007
guadatavella	5	0	0,000	0,011	0,005
shidalgo71	4	0	0,000	0,011	0,004

### Comisión 3 Medidas de Centralidad "Quien sigue a quien" 31/07

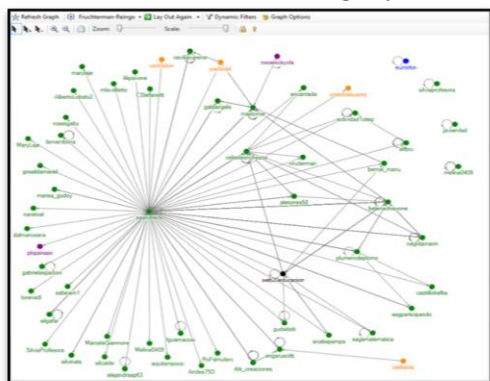
Vertex	Graph Metrics					
	Degree	In-Degree	Out-Degree	Betweenness Centrality	Closeness Centrality	Eigenvector Centrality
melinafernande2		24	46	91,396	0,022	0,031
lmr1977		18	45	87,004	0,021	0,030
marisacon		22	44	86,090	0,021	0,030
patriciasonria		22	45	64,396	0,021	0,030
claudiaenemitz		16	45	64,396	0,021	0,030
alepochintesta		27	41	57,620	0,020	0,029
anahimastache		24	40	39,872	0,020	0,030
maclaudina		28	41	39,872	0,020	0,030
ejr7501		23	42	39,872	0,020	0,030
rpascual46		23	41	39,872	0,020	0,030
eleonora_m1		20	41	39,872	0,020	0,030
marinainesgon		28	40	34,823	0,020	0,030
palmira1st		24	40	34,823	0,020	0,030
alfredogallego1		28	36	28,200	0,019	0,029
gaby20gc		26	39	25,474	0,019	0,028
mbertolotto		21	28	21,974	0,018	0,026

pkipersain	33	9	19,678	0,017	0,025
cvarese	24	32	18,789	0,018	0,027
aleprofe	23	34	15,403	0,018	0,026
alexisurb	6	11	5,000	0,013	0,012
rosaescayola	24	23	3,280	0,015	0,021
fergrego	18	17	1,827	0,014	0,019
dianaruy	22	2	1,588	0,014	0,019
abcastegnaro	22	11	1,394	0,015	0,020
claudifacu	21	9	1,267	0,014	0,019
mldefranco	22	6	1,076	0,014	0,020
analiapalladino	21	14	1,022	0,014	0,019
juandocamer	19	13	0,860	0,014	0,019
gabtíc	20	19	0,503	0,014	0,018
basesagricolas	15	9	0,191	0,013	0,015
rkekli	19	17	0,105	0,014	0,017
fiubasilvia	19	9	0,095	0,014	0,018
laurayanki	19	20	0,095	0,014	0,017
raulslepoy	18	3	0,095	0,014	0,017
lauradsimionato	18	0	0,087	0,014	0,016
lucasruberto	16	1	0,087	0,013	0,015
calfinanciero	18	1	0,000	0,014	0,017
dianagbekerman	19	1	0,000	0,014	0,017
gracielasardi	18	0	0,000	0,014	0,017
andgion	17	9	0,000	0,014	0,017
drasilsan	17	1	0,000	0,013	0,016
glvez_g	17	0	0,000	0,013	0,016
guadagutierrez1	16	0	0,000	0,013	0,015
mrdc13	15	0	0,000	0,013	0,014
laurabeti1	6	1	0,000	0,012	0,007
webcurso	6	0	0,000	0,012	0,006
matiasenlaweb	4	0	0,000	0,011	0,003

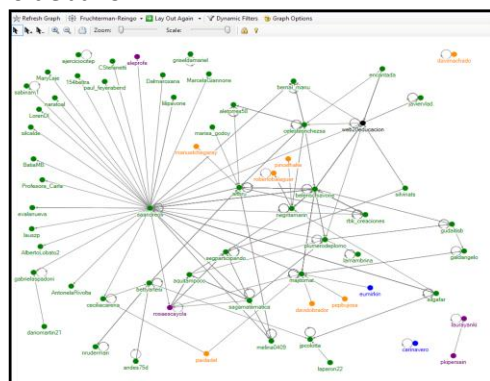




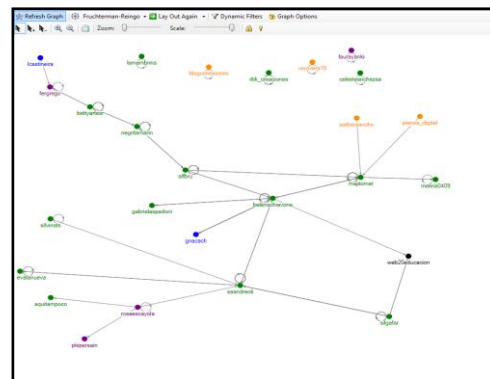
Anexo 6. Sociograma de corte temporal  
Comisión 1 Uso del "Hashtag" "cpc11c1"



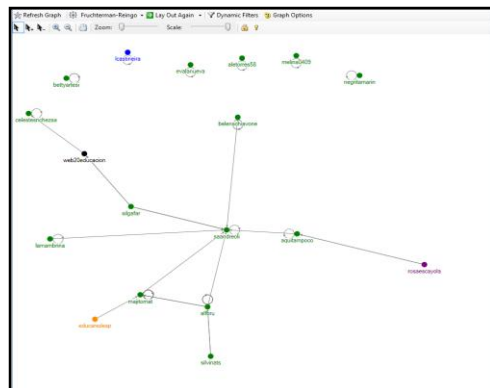
6 de Julio



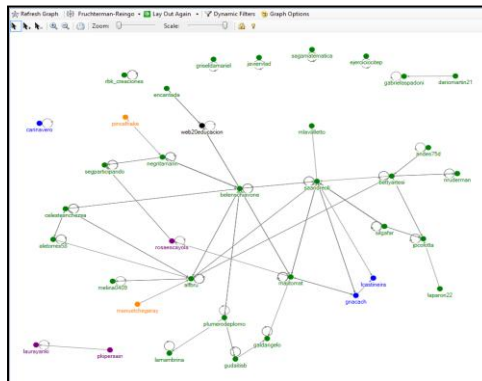
13 de Julio



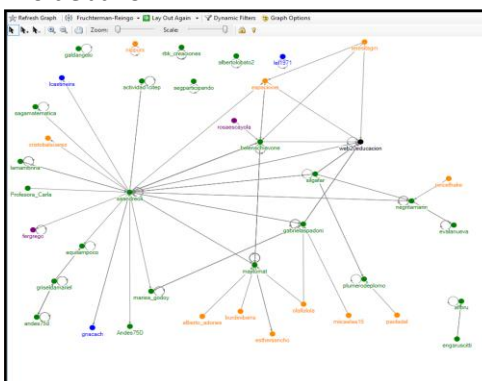
20 de Julio



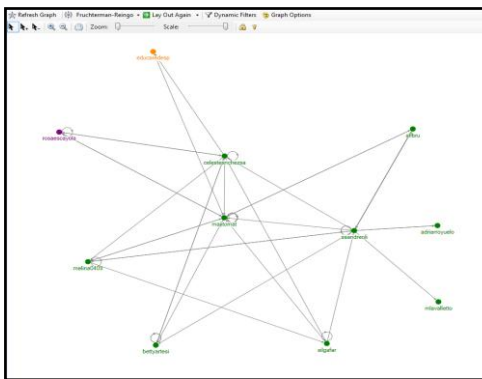
27 de Julio



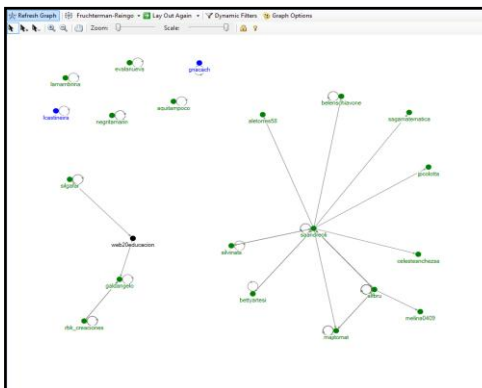
10 de Julio



17 de Julio



24 de Julio



31 de Julio

## Anexo 7

### Entradas para reflexionar incluidas en los módulos teóricos presentadas en Moodle



**Para reflexionar y compartir:** Los invitamos a reconstruir sus experiencias de consumo/producción en diferentes períodos de sus historias personales y compartir sus reflexiones en sus blogs. Recuerde que si deseara intercambiar alguna idea previa a la publicación puede hacerlo en el foro **“Círculo de Debate**



**Para reflexionar y compartir:** La industria cultural ofrece estrategias originales que expanden nuevas formas narrativas en tramas de ficción. Las narrativas transmediáticas son exitosas porque existe un gran número de usuarios interesados en participar, con capacidad de crear y convertirse en generadores de contenido. ¿De qué manera podemos pensar las narrativas transmediáticas desde una perspectiva de acceso y producción de la información?, ¿cuán relevante es pensarlas desde el contexto educativo? Tener presente un enfoque convergente, ¿nos estimula a explotar el potencial de las creaciones digitales? Los invitamos a **compartir sus reflexiones sobre este tema en sus blogs**. Recuerde que si deseara intercambiar alguna idea previa a la publicación puede hacerlo en el foro **“Círculo de Debate**



**Para reflexionar y compartir:** Frente al paradigma actual analizaremos de qué manera se insertan las TIC en el contexto educativo, cuáles son aquellos cambios incorporados en propuestas pedagógicas y cuáles son resistidos o mirados con desconfianza por encontrarse lejos de la práctica habitual. ¿Cuántas veces la inclusión de la tecnología mantiene el *status quo* y apoya cursos centrados en el docente? Los invitamos a **compartir sus reflexiones sobre este tema en sus blogs**. Recuerde que si deseara intercambiar alguna idea previa a la publicación puede hacerlo en el foro **“Círculo de Debate”**.



**Para reflexionar y compartir** ¿Qué imágenes podemos usar en nuestras producciones digitales? ¿Cómo sabemos de qué manera podemos usar contenido generado por otros? ¿Cómo protegemos el contenido propio de usos ofensivos? Recuerde que si deseara intercambiar alguna idea previa a la publicación puede hacerlo en el foro “**Círculo de Debate**”.



**Para reflexionar y compartir** ¿Cómo trabajar para que los alumnos sean capaces de aprender, des-aprender y re-aprender siendo activos participantes y coproductores de conocimiento. ¿Cómo enfrentamos el cambio en el contexto educativo? ¿Cómo formamos para el aprendizaje a lo largo de la vida? Recuerde que si deseara intercambiar alguna idea previa a la publicación en su blog, puede hacerlo en el foro “**Círculo de Debate**”,



**Para reflexionar y compartir** ¿Cuáles son los “aportes” de las aplicaciones Web 2.0? ¿Cómo establecer puentes significativos con proyectos educativos? Recuerde que si deseara intercambiar alguna idea previa a la publicación en su blog, puede hacerlo en el foro “**Círculo de Debate**”.

## Anexo 8

### Encuesta realizada por el equipo de Coordinación del Programa Virtual de Formación Docente del CITEP.

**Evaluación de la propuesta.** Le solicitamos su opinión sobre diversos aspectos relacionados con el desarrollo de esta propuesta académica. Sus comentarios nos permitirán evaluar la tarea realizada y obtener orientaciones para mejorarla. Para las preguntas que contienen escala, tenga en cuenta que -1- corresponde al nivel más bajo y -4- al nivel más alto de la misma.

**1. Indique el grado de novedad que a su formación previa le significaron cada uno de los siguientes ítems:**

#### Rango de la media

1	2	3	4
---	---	---	---

- Conceptos e información ofrecidos
- Perspectivas y/o enfoques teóricos
- Métodos y/o técnicas de trabajo
- Interrogantes y problemas planteados
- Relación con los pares

**2. Indique el nivel de complejidad de cada uno de los siguientes aspectos de la propuesta:**

#### Rango de la media

1	2	3	4
---	---	---	---

- De los contenidos y temas del curso
- De las actividades de aprendizaje
- De los materiales de lectura obligatoria y recursos complementarios
- De la evaluación de los aprendizajes

**3. Califique el grado de atención ofrecido por el tutor durante el proceso de aprendizaje en los siguientes aspectos :**

#### Rango de la media

1	2	3	4
---	---	---	---

- Orientaciones durante la cursada
- Incentivos para la participación en el aula virtual
- Guías en la Web 2.0
- Recomendaciones para la evaluación
- Resolución de dificultades técnicas

3.7

4. En qué grado la *forma de atención* del profesor ha alcanzado los aspectos que se enuncian?

**Rango de la media**

1	2	3	4
---	---	---	---

- Calidez en el trato
- Disponibilidad
- Estímulo a solicitar ayuda
- Agilidad y efectividad en las respuestas

5. Respecto a los materiales didácticos (entregas bibliográficas, materiales orientadores y guías operativas), indique su *grado de satisfacción* con relación a:

**Rango de la media**

1	2	3	4
---	---	---	---

- Nivel de lecturabilidad
- Claridad y calidad conceptual
- Grado de extensión
- Actualidad
- Pertinencia de las ilustraciones y ejemplos

6. Evalúe el *grado de cumplimiento* de las siguientes condiciones de la evaluación:

**Rango de la media**

1	2	3	4
---	---	---	---

- Relación con los contenidos desarrollados
- Aporte práctico
- Posibilidad de análisis y aplicación de lo aprendido en el curso

7.Cuál es su apreciación respecto de los siguientes aspectos de la *plataforma virtual*:

**Rango de la media**

1	2	3	4
---	---	---	---

- Accesibilidad
- Navegabilidad
- Ejecución, velocidad y visualización
- Calidad estética

**En forma global ¿Considera que este *curso* cumplió con sus expectativas?**

Sí

No

Total

**9. Por favor, escriba en el siguiente cuadro su evaluación general sobre el curso o sobre aspectos no contemplados en los ítems anteriores**

--

## Anexo 9 Comentarios realizados por los participantes en la encuesta de satisfacción del curso

Encuestas de Satisfacción realizada por CITEP al finalizar el curso
Comentarios
El curso me pareció muy bueno como introducción a un conjunto de herramientas que hasta hoy no había aplicado en mi actuación profesional. Me dan ganas de seguir investigando y practicando.
Me gustó mucho todo, estoy muy satisfecha. Innovador, actual, útil, atractivo. El único punto que no calificó tan bien es el 7. Navegabilidad. Es solo un detalle. Pero al hacer click en los links externos que aparecen en la plataforma, se abren en la misma ventana, por lo que ""pierdo"" la página del curso. Si elijo abrir los links en ventanas o pestañas nuevas, no se abren (aparece solo la descripción del link). Esto me resultó un poco incómodo. Al menos en la plataforma Moodle de la FIUBA era muy fácil configurarlo. Pero solo eso, ¡felicitaciones!
Aunque aún me falta diseñar la actividad final, estoy muy conforme con el curso! Con las propuestas, con las lecturas, con el intercambio, con el acompañamiento.
Yo sentí que el curso me abrió un panorama amplio para el armado de mis clases y el intercambio con los compañeros a pesar que escribí poco pero leí todo, me sirvió para compartir experiencias y no sentirse tan solos en esta difícil pero hermosa tarea de educar. Gracias Seguiremos en contacto pues haré el curso de tutoriales. Carina
Me pareció demasiado extensa la bibliografía para las actividades propuestas en cada tema.
el curso me pareció interesantísimo. la tutora siempre atenta a nuestros problemas, estimulando la participación, ayudando cuando teníamos dudas o problemas (una hiperconectada!). la sensación que me deja el curso es la misma que los anteriores: los cursos están bien, pero no tienen una continuidad. por ejemplo lo ideal sería que este curso continúe con otro nivel, y luego otro y así. porque uno se queda medio con las ganas. o no necesariamente otro curso pero si una continuidad por ahí en la comunidad virtual que se creo (por ahí se da, pero me pasó otras veces que las redes se tejen y se destejen para cada situación) el curso me dió más herramientas para las materias que tienen que ver con esta temática: tic, lenguajes multimediales y comunicación, que para materias que por ahí se hace difícil correrse del lugar tradicional (me pasa en ciencias políticas por ejemplo, que sigo preparando las clases y armando las actividades en forma bastante tradicional y me cuesta innovar en ese espacio). por lo demás, muy agradecida y satisfecha
El curso me resultó muy productivo. Venía de hacer una diplomatura virtual en flacso de un año y muchas veces lo que se tomaba como evaluac no condecía con las clases. Además que tuve un pésimo tutor (cosa que no se repetía en otras comisiones del mismo curso). Sin embargo este curso de solo 4 semanas el acompañamiento fue codo a codo y las tareas requeridas eran acordes a la informac brindada. En fin estoy muy contenta con el aporte que hicieron a mi formación docente. Infinitas Gracias!!! Nos seguiremos virtualmente en otros cursos, M. Laura Yankilevich
Este curso me ha abierto un panorama que desconocía totalmente, logré abrir un blog, con el twitter todavía no he podido familiarizarme, y me sorprende los usos que brindan los 140 caracteres, netvibes me parece muy interesante y lo estoy usando. No sé si lo visto voy a poder aplicarlo inmediatamente, tengo que seguir investigando. Estoy muy contenta con lo visto. muchas gracias.
EXCELENTE!!!! Gracias!!!! Renovó mis ganas de seguir luchando!!!
Excelente curso virtual!!! Muy interesante el trayecto que pude realizar estas cuatro semanas intensas!!! Valoro mucho el trabajo que han realizado quienes elaboraron este espacio. FELICITACIONES!!! GRACIAS!!!
Me sentí muy cómoda y acompañada en el aprendizaje.

## Anexo 9 Comentarios realizados por los participantes en la encuesta de satisfacción del curso

El curso muy interesante, te abre la cabeza a todo o una PARTE de lo que se viene, yo por mi parte ,le digo no he podido integrarme a la comunidad por qué no soy de participar en eventos o en redes sociales. Por eso digo, que partiendo de mi experiencia hay que abrir la mente y aceptar lo que se viene. Gracias por ayudarme y enseñarme ver la realidad. Adriana

Me pareció algo muy bueno, novedoso para mí, en algunos casos me costaba abordar las actividades, hice varias consultas, todavía no terminé y hay algunas cosas que aún no pude resolver, inclusive mi valoración del curso fue en 3 a 4 en todos los ítems, excepto en ""posibilidad de análisis y aplicación"" donde puse 1 pues por ahora lo veo difícil, debo entrenarme un poco más y probablemente a futuro (con pedidos de ayuda extra mediante) pueda emplearlo.

El curso es re interesante fui guiada muy bien por la tutora, la dificultad la tengo yo que no pude lograr los objetivos, aunque sigo intentando. tal vez por mi situación yo propondría que durara un poco mas así podría adquirir mayor manejo para poder aplicar lo aprendido.

Excelente aporte que nos abrió nuevas perspectivas que vamos a aplicar DE INMEDIATO en la Facultad de Medicina. Bien usadas nuestra Universidad pública podrá aprovechar su ""inteligencia colectiva"" y volver al lugar que alguna vez tuvo en el mundo.

Mi evaluación sobre el curso es muy buena. Los cuadros precedentes son algo engañosos, sobre todo en lo referente al tutor. En mi caso, no hice preguntas sobre el trabajo final, salvo algunas cuestiones en twitter, que fueron resueltas. Lo mismo respecto de las dificultades técnicas. Destaco el papel de otros tutores que, sin ser el mío, respondieron a mis preguntas desinteresadamente. La complejidad en la comunicación que se pudiera exponer tiene que ver con la multiplicidad de canales por los cuales decidimos dirimir las cuestiones. Asimismo, el problema que se generó en los foros de debate (en mi caso no he participado lo suficiente) creo tuvo que ver con que preferí utilizar twitter como canal de comunicación. De todas formas, considero que de no contar con las herramientas (acabo de realizar un curso de CePA y en algunas pocas cuestiones me manejo y aprendí a ser autodidacta) hubiera sido difícil la inserción y acceso de algunas materiales y propuestas del curso. Agradezco los tutoriales y el incentivo a la investigación personal. Así logré mi propia metvibes y el paper li. Gracias a Laura Castiñeira y Sandra Andreoli por sus comentarios y calidez. Espero ser útil con mis comentarios. Recomendaré vuestro curso. Gabriela

El curso me gustó mucho. Tal vez hubiera sido interesante que cada uno hiciera una aplicación a su trabajo profesional con twitter.

me encanto, sobre todo porque en el intercambio con los demás participante el intercambio es muy rico y se aprende mucho de ellos. A A mi en particular, me gusta que se de un poco mas de tiempo para asimilar mientras se esta cursando. pero tal vez sea una apreciación debido que dispongo poco tiempo. Desde ya me gustaría hacer otro parecido, o seguir en contacto porque se aprende minuto a minuto y hay muchos artículos recomendados que aún no he podido leer.

Este curso, al igual que los anteriores que he realizado del Citep, me resultan un aporte invaluable para quienes, como yo, somos migrantes virtuales y queremos acceder a códigos comunes y uso de las herramientas tecnológicas con criterio pedagógico. En el transcurrir de la cursada tal vez no se alcanza a mensurar la calidad y cantidad de aprendizajes, dado que la velocidad y versatilidad de actividades nos llevan a ""trabajar con múltiples ventanas"" y no siempre podemos medir el proceso. Es al finalizar, apenas unas semanas después, cuando advierto la incorporación de estrategias, nomenclaturas, habilidades tecnológicas y ¿ por qué no? dudas de las que me he ido empoderando. Resulta muy valioso, imprescindible, continuar con cursos que nos vayan acompañando en el camino de las TICs y la educación.

A pesar de no ser un total analfabeto digital muchas cosas me sorprendieron. Me parecieron muy buenos los videos y lo único es que la información es tanta, y tantas las posibilidades de las distintas herramientas, que todavía voy a tardar varias semanas en ir investigando y decantando lo que pueda aplicar. Un párrafo aparte para mi tutora. No sé cómo pudo hacer Paloma para responder al minuto todas las consultas y comentarios siendo 60 en el grupo. Me anote en el curso de tutorías solo para tratar de averiguarlo Mis felicitaciones a todo el equipo.



## Anexo 9 Comentarios realizados por los participantes en la encuesta de satisfacción del curso

Como todo buen curso, al finalizarlo uno sigue planteándose interrogantes que impulsan a continuar con la investigación (acerca de elementos o estrategias mencionadas y que no fueron específicamente utilizadas, en torno a aportes que surgieron por iniciativas de alguno de los participantes, etc.). Toda vez que se planteó la necesidad de una nueva herramienta o estrategia, que no había aparecido en el material teórico o no había sido bien entendida (o que había surgido por necesidades no contempladas en las características más típicas de los blogs y otros recursos utilizados) estuvo a disposición de los participantes casi sin la necesidad de solicitarla. La posibilidad de interactuar en los foros aporta, como siempre sucede en este tipo de cursos, una mejor forma de cotejar opiniones, conocimientos, experiencias, etc. No sé qué es lo que no se haya dicho ya, pero creo que si faltara algo quedaría implícito en la afirmación de que la productividad y efectividad de este curso reside en todas los componentes materiales y humanos que forman parte del mismo.

Fue muy bueno en líneas generales, pero considero que mucha información en poco tiempo...!igual la idea es que se pueda seguir investigando...fueron muy valiosos todo lo propuesto y el acompañamiento recibido...muchas gracias! Diana

Excelente curso. Magnífica la tutoría de Paloma. Realmente cumplí mis expectativas y por eso desearía participar de las otras instancias previstas en la propuesta de actualización en línea "Las nuevas tecnologías en la formación y las prácticas docentes" para seguir aprendiendo.

El curso me sirvió en dos sentidos. Uno, teórico, ya que a través de las lecturas pude interiorizarme de muchos aspectos que desconocía de la web 2.0 y su relación con la educación. El otro, práctico, ya que me permitió experimentar con twitter y blog, lo cual no había hecho nunca. Por otra parte, el hecho de que las propuestas impliquen una interacción con los otros participantes y la tutora hizo que el curso me atrapara por su dinamismo.

Estoy muy conforme con este curso. Me pareció muy bien organizado. En todo momento contamos con el acompañamiento y motivación de Paloma (tutora de mi comisión). Espero volver a experimentar lo mismo en los siguientes cursos. Gracias!!

Me pareció excelente-es más lo he recomendado tanto, que me preguntan ¿cuando se vuelve a abrir? Silvia: Muchas gracias por todo!! he aprendido mucho de vos.

Estoy muy satisfecha y movilizada con lo recibido en el curso. Lamento no haber tenido más tiempo para profundizar ciertos temas que se pusieron de manifiesto, pero creo que en la vida todo es así. Muchas cosas nos sobrepasan y tomamos lo que se puede. Rescato la dedicada atención de parte de la tutora, Silvia Andreoli, que con su nutrida intervención en todo momento nos orientó para lograr un mejor posicionamiento frente a este tema candente de las TICs. Gracias y espero volver a encontrarnos!!! Betty Artesi (alias El Packman Par)

Me pareció muy interesante la propuesta del curso y cómo pudimos vivenciar aquello sobre lo que aprendimos. Gracias!

curso muy interesante, me induce a tomar otros cursos similares

La evaluación del curso se puede resumir en una frase SUPERO MUY AMPLIAMENTE MIS EXPECTATIVAS.... La labor de Laura, nuestra tutora fue impecable, estuvo a nuestro lado constantemente, sus comentarios los recibíamos en forma inmediata y logró junto con el diseño y contenidos del curso que una alumna como yo sin ninguna experiencia en cursos virtuales pueda transitarlo sin dificultades. Se abre frente a nosotros un mundo realmente interesante y nos motiva a querer seguir aprendiendo. Gracias y nos vemos en el curso Estrategias en tutorías....

Ojalá tuviéramos mucho más tiempo disponible para capacitarnos, interactuar con los colegas y los tutores e ir desarrollando sobre la marcha propuestas didácticas. Lamentablemente, los docentes le quitamos horas a nuestro tiempo libre para capacitarnos en un contexto en el que no se tienen en cuenta nuestras necesidades. De todos modos, la calidez del equipo de citep y de mis compañeros de comisión, las ganas de ayudar y el entusiasmo, compensan las ""pálidas"".

## Anexo 9 Comentarios realizados por los participantes en la encuesta de satisfacción del curso

Celebro la iniciativa de la UBA de capacitar a los docentes para la inclusión de las TIC en sus propuestas educativas mediante la modalidad de EAD. En general, resulta ser responsabilidad individual del docente actualizar sus competencias para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este curso es EXCELENTE.

Para quienes como yo, desconocíamos el uso de las TIC en educación, el curso ha sido altamente satisfactorio, valioso y provechoso; colmó mis expectativas, y generó en mí ganas e interés en la participación en los siguientes cursos ofrecidos por el CITEP. En relación al material didáctico, aunque sostengo la calificación asignada al ítem "claridad y calidad conceptual" señalo que no fue claro para mí el Punto 1: Herramientas de suscripción (RSS o suscripción realmente simple) del punto 1.2, del Capítulo 1, Blog, de la Entrega Bibliográfica 2. Parte I: Blogs y Microblogs, correspondiente a la Semana 3. No lo entendí, ni a través del texto ni de los videos tutoriales. Y también (cuando la presentaron no me parecía una herramienta interesante, pero luego mi opinión cambió rotundamente), y aunque aclararon que el desarrollo de tal herramienta no era tema de este curso, y aunque incluso la profesora Andreoli, en algún momento (creo que vía twitter) nos referenció un tutorial; me quedé interesado y con ganas de aprender más sobre netvibes, pues creo que puede ser muy útil en las futuras experiencias a desarrollar con los alumnos. Finalmente, mi agradecimiento a todo el equipo de dirección y conducción docente del curso, y en especial a Silvia Andreoli por su seguimiento, consejo, guía y calidez para con todos los participantes de la Comisión 1. Alfredo Bruno

El curso me resultó muy interesante, aprendí mucho. A partir de ahora mis propuestas pedagógicas se van a modificar. Voy a pensar en proyectos integrados con las TIC. Creo que es un paso importante. Ahora conozco algunos terminos que antes no conocía. Me pareció muy interesante la herramienta del blog. Guarde varias páginas que me interesaron para luego con más tiempo leerlas. El armar mi propio blog y subir un video me resultó una actividad muy atractiva. El twitter me pareció interesante conocer el funcionamiento y de esa manera estar más cerca de mis hijas y alumnos. El material de estudio era de fácil lectura y los tutoriales muy útiles. La relación con la docente y los compañeros fue muy positiva. Si necesitaba alguna información, enseguida tenías alguien que te ayudaba. El camino sobre las nuevas tecnologías para mí recién comienza y lo más importante es que pude vencer algunos prejuicios. MUCHAS GRACIAS!!!!

Teniendo en cuenta que estoy empezando con el trabajo de las TICS y su relación con la educación, el curso me resultó muy útil.

Me anoté en el curso con muchas expectativas que se han cumplido ¡y hasta superado! No pensé que iba a usar Twitter y que me iba a gustar. Muchas gracias por todo. Ojalá haya más cursos (presenciales o virtuales) en el CITEP porque todos los que hice me parecieron EXCELENTES.

La alfabetización siempre ha significado aprender y dominar las tecnologías necesarias para gestionar la información (las tablillas, el lápiz y el papel, el texto impreso, etc.) y recordemos además que Educar es comunicar. Como docentes debemos poner el énfasis en la inclusión pedagógica de los recursos tecnológicos, capacitar a todos los profesores para que puedan usar y aprovechar las TICs en todas las áreas curriculares, de manera cotidiana, y esto es lo que ha hecho en mí este curso. Me ha brindado herramientas valiosísimas para emprender esa finalidad en el uso de las nuevas tecnologías. Desde mi desconocimiento ignoraba estas herramientas de uso, como son el Blog y el Twitter, y que valiosas las encuentro para el área de educación. En lo personal, hicieron que como estudiante me sienta comprometida e inmersa en la experiencia de aprendizaje permitiéndome crear mi comprensión de los contenidos. Empleando las TIC como herramientas de la mente, permite la creación de ambientes enriquecidos, donde los estudiantes pueden construir su propio conocimiento más rápida y más sólidamente.

Estoy muy conforme con el curso. Con el material provisto, con la relación con la tutora y su muy buena predisposición siempre para orientarnos y ayudarnos, aprovecho para agradecerle. Esto me trae una nueva reorganización en el tiempo, ya que hay que hacer varias actividades y hay que ordenarlas, dedicarle un tiempo y luego escribirlo y mandarlo. Gracias.

## Anexo 9 Comentarios realizados por los participantes en la encuesta de satisfacción del curso

Me pareció un curso interesante, pues el primer curso que realizo en forma virtual. Una propuesta nueva e innovadora, al menos para mí. Me enriqueció compartir y debatir con todos los compañeros bajo la tutoría de la profesora. Muy satisfecho.
Estoy muy conforme con el curso, especialmente con mi tutora y el grupo de compañeros que me tocó en la comisión, pude aprender mucho de todos ellos. gracias! Ele
¡Muy bueno! Agradezco la posibilidad haber podido participar, tutoría excelente! Considero que poder acceder a intercambiar experiencias con docentes de otras disciplinas ""abre la mente"". Saludos cordiales a todos, y ...no cambien...
Mi evaluación sobre el curso es excelente. Me encanto haber participado en él. Gracias por todo lo propuesto.
Es necesario que estos cursos existan, que se divulgue el uso de nuevas herramientas y plataformas va a ayudar al ""cambio de paradigma"" sugerido por Ken Robinson. Me faltó, personalmente, organización, es decir, dedicarle un día y hora a la lectura y realización de actividades. Cada persona tiene sus métodos, pero al haber sido mi primer experiencia de cursada on line, los lineamientos sugeridos por el curso estuvieron muy bien.
Personalmente me gratifico mucho la cursada virtual, como primera experiencia, fue muy significativa. Pude encontrar las herramientas que hace tiempo estaba buscando para generar nuevos espacios de desarrollo profesional y docente. El tiempo de desarrollo es óptimo, mantiene el entusiasmo. En lo particular complementó la parte de contenidos pedagógicos a la especialización de docencia universitaria realizada en el 2000-2002 UBA) .La web2.0 fue un descubrimiento en todo sentido. Explore y navegué a mi ritmo con mi canoa, en un mar de "" ideas y venidas"".Muy útil el aporte de los compañeros de viaje y la pertinencia del equipo docente (tutores) diseñadores, programadores, pedagogos, secretarios, cadetes, porteros, técnicos en PC, etc... Me dio las bases para entusiasarme y saber que hay un universo frente a una pantalla..siempre que sepamos mirar para ver. Gracias por todo. Hasta pronto, Ya me inscribí en el curso de tutorías....para agosto. Eugenio Mirkin.
En general el curso cumplió con mis expectativas y me ayudó a re pensar modalidades de aplicación de las nuevas herramientas
El curso es muy interesante. Al bajar el material a mi PC tuve oportunidad de recorrer rápidamente los contenidos que no había tenido tiempo de leer o ver. Pero como ocurre con los cursos a distancia la dedicación de tiempo es amplia y por la época del año no pude dedicarle todo lo que hubiera querido; pero igual muy bueno el curso.
El curso me pareció muy bueno, superó ampliamente mis expectativas. Provocó en mí muchos cuestionamientos y reflexiones, y me permitió aprender mucho sobre las TIC. ¡Gracias Citep por brindar este tipo de espacios para mejorar la calidad de la práctica docente! ¡Gracias Silvia por el excelente acompañamiento en mi construcción del conocimiento!
Este curso, lo más importante para mí es la bibliografía, me permitió ampliar mi horizonte de posibilidades de trabajo con los alumnos. Y además me sirvió para alentarme en el camino de mi práctica docente. Gracias!!
El curso me pareció muy interesante además cumplió con las expectativas propuestas, los docentes tuvieron muy buena predisposición, un trato muy cordial y mucha buen nivel humano. Agradezco la opción que nos brindo este curso a la gente del interior (Casilda, Sta Fe) de tener la oportunidad de conocer estas nuevas herramientas disponibles ya que los cursos de capacitación sobre algunos temas tardan un poco en llegar.
Amplia conformidad con la cursada, el nivel de intercambio y la calidez humana de los participantes.
Muy buena.

## Anexo 9 Comentarios realizados por los participantes en la encuesta de satisfacción del curso

Mi única crítica iría a esta evaluación ya que poco proyecta lo que quiero decir acerca del curso. Así que ¡aquí voy! El curso me resultó muy bueno. Me hubiera gustado que durara más, ya que propone mucha información y propuso muchos replanteos en mi mente docente en un tiempo muy acotado. Creo que si la época del año en la que el curso abrió no hubiera sido una de las más caóticas (esa es mi otra única crítica), podría haberlo aprovechado más: linkear el triple, leer el cuádruple, relacionarme más con mis compañerxs. Más allá de esa pequeñez, me voy muy contenta, con mucho aprendizaje y con muchas ganas de seguir explorando: saber qué y por qué explorar es la gran herramienta que me llevo, la gran novedad. El material bibliográfico me resultó muy completo y pertinente. Encaraba el aprendizaje desde diferentes aristas: lo visual, el contenido y siempre volviendo a la web. Impecable. Nuestra coordinadora, la mujer biónica! Muy solícita y atenta, siempre presente para contestar, comentar y alentar, pero nunca con presión y con la distancia justa. Creo que si no hubiera sido por ella, no hubiera llegado a la segunda semana del curso. Al ser esta mi primera experiencia en un curso de estas características, siento que es imprescindible una coordinación de este tipo, porque lo impersonal del curso se cura por estos gestos y por el de lxs compañerxs, claro. Me llevo mucho para pensar y mucho aprendizaje. Mil gracias por todo!!!! Eva Bis. comisión 1

Me resultó muy interesante la propuesta, bien presentada y atinada en sus objetivos. Quizás me resultó un poco corto (en cuanto a tiempo para experimentar mas las herramientas), pero sobre el punto no estoy muy seguro ya que -por razones personales- no tuve la disponibilidad de tiempo que hubiese querido para un seguimiento mas continuo. En relación con la docente, me parece importante destacar su muy buena disposición y capacidad para atender los problemas que en mayor o menor medida tuvimos todos. Muchas Gracias!

El curso fue muy interesante, aprendí a reconocer los diferentes usos de la Web 2.0 y su posible transferencia a las prácticas docentes. Fue enriquecedor participar en esta aula virtual, y los materiales ofrecidos fueron un insumo potencial para el aprendizaje. El grupo ha sido un importante aliciente para el sostenimiento y el cursado de esta instancia. Los comentarios enriquecedores de todos- de la Profesora y los compañeros- permitieron seguir pensando y buscando alguna alternativa de acción que permita en el futuro cercano incorporar estas herramientas en el desarrollo de la tarea pedagógica cotidiana. Muchas gracias Profesora Silvia y CITEP por ofrecer esta posibilidad e instancia de formación! M. Mercedes Lavalletto.

Están todos los aspectos contemplados.

El curso en general, estuvo muy bien. Muchos aprendizajes! Los materiales fueron muy claros y además interesantes, todos los videos de soporte poseían un gran atractivo! La plataforma es muy clara y estéticamente uno se puede manejar muy bien. El trato y las respuestas de la tutora muy buenos y necesarios!

Durante el curso, me encontré con material muy interesante. En mi parece creo que faltaron ejemplos o forma de implementar las tecnologías (como lo planteo en mi trabajo final ). Hay mucha diferencia entre un alumno de 1er año y uno de 5to año. Gracias!!!

Me parece que cumple muy bien la relación tiempo del curso con caudal de la información brindada. Me permitió descubrir herramientas que no conocía, explorar otras que conocía y animarme más. Pude pensar ciertas cuestiones (como el uso del twitter) en términos de su uso en la docencia. Me parece que con respecto a todo lo referente a licencias, circulación de la información , etc. brindan un panorama acertado y actual ya que generalmente de eso no se habla en los ámbitos de las escuelas medias. No pude llegar a generar lazos con colegas que tuvieran los mismos intereses, creo que probablemente por la extensión del curso.

El curso me pareció apropiado y pensado para docentes con poca experiencia en blog y twitter, nos fue llevando a una aproximación donde quedaron de lado los miedos propios del principiante gracias al acompañamiento de los tutores. Además la relación virtual entre compañeros fue de mucha utilidad.

Muy buen curso , m voy con temas muy nuevos y con más conocimientos. Me encanto lo de netivibes, paper.li, muy organizado todo y muy claro. Felicitaciones.

## Anexo 9 Comentarios realizados por los participantes en la encuesta de satisfacción del curso

Creo que en términos generales el curso satisface las expectativas. Probablemente sea complejo articular la propuesta tecnológica dadas las diferencias en las capacidades, el conocimiento o la experiencia en plataformas virtuales de los distintos participantes y por eso le resulta mucho más fácil a algunos. El material es correcto, claro y enfocado. No se abrumba a los alumnos con bibliografía pero se proponen lecturas sugeridas para quienes quieren profundizar sobre el tema. La predisposición de los docentes es excelente.

La verdad que jamás pensé que este curso me iba a llevar en 4 semanas a entender algo más de la web, a crear un blog, a hablar con gente nueva... Cuando me anoté fue como para probar, a ver de que se trata esto... y superé mis expectativas. Excelente predisposición de la profesora para aclararnos las dudas, y los problemas que nos surgían, muy buena tutora. Muchas gracias a todos! Analía Palladino.

El curso me ha resultado muy útil, sobretodo para reformular mi propuesta. El tema más relevante, para mi, fue el uso del blog. Muy bien desarrollado. Me gusto la propuesta, muy comprensible.

Solo puedo agradecer y calificar con el máximo nivel a las personas nque con alto grado de profesionalismo y calidez humana hay permitido llevar adelante la propuesta - para todos nosotros que la hacemos ""en medio de tanta otras actividades y problemas que nos atraviesan"" .

Es súper importante el tutor el curso ya que es como dar los primeros pasos, y el tutor/a tiene que ser muy especial, en mi caso fue Laura que la verdad, muriéndose con una gripe espantosa, nos demostraba que estaba allí indicándonos el camino, ""enseñándonos"" a pescar y firme cuando lo tuvo que ser, fue tan real, que hasta pareciera que la conozco personalmente.-. Eso sí que fue para mi un cambio total de posición respecto de las nuevas tecnologías. Mil gracias. a todos los que hacen posible esta formación,.

Considero que el curso me ha resultado una instancia muy valiosa de aprendizaje, donde lo que sobresale es el intercambio y diálogo con los-as compañeros-as y docentes. Más allá de los materiales de lectura y las actividades, los aspectos más enriquecedores los encontré en los intercambios y experiencias de los-as compañeros-as. Las actividades propuestas alentaban la reflexión, lo que me resulta indispensable. La predisposición y ayuda de las tutoras sorprendió a cada momento. Espero volver a reencontrarlo-as en este, el espacio virtual. saludos!

El curso me resultó interesante, me introdujo en aspectos que yo no pensaba explorar, como twitter, y otros que ni siquiera sabía que existían como netvibes. Además uno puede recoger experiencias de colegas que no hubiera conocido sin el curso y ampliar el universo de posibilidades de acción en la profesión. Para mí fue importante haberlo hecho.

Quisiera destacar de manera especial el acompañamiento de la tutora, quien en todo momento estuvo atenta a las necesidades y respondió con celeridad a todas nuestras necesidades. Gracias Paloma! Como para seguir enriqueciendo el curso - que me pareció muy dinámico e interactivo (práctico)- intentaría incluir algunos conceptos teóricos desde lo pedagógico, con relación al uso crítico de la tecnología en general y de los blogs y twitter en particular. También entiendo que el tiempo para desarrollar todo es corto y que los tiempos de los que cursamos también, se torna todo un desafío! Del resto no le tocaría nada, porque está buenísimo. Felicitaciones!

Es la primera vez que realizo un curso virtual, fue un buen inicio y ya me he anotado en el próximo curso ofrecido por citep. La experiencia fue muy positiva, los materiales accesibles y pertinentes. Destaco la labor de la tutora, por su calidez , paciencia y claridad.

EL curso me pareció muy bueno, me aportó conocimientos sobre herramientas que no conocía, al mismo tiempo que habilitó un espacio de reflexión interesante.

me pareció todo excelente y solo escribo acá porque sino no me toma la encuesta MUUUUUCHAS GRACIAS PALOMA

El curso fundamentalmente me permitió el intercambio con otras perspectivas. Me pareció muy buena la forma de encarar la utilización de las herramientas desde la puesta en práctica y no desde la exposición y descripción del recurso.

## Anexo 9 Comentarios realizados por los participantes en la encuesta de satisfacción del curso

El curso me resultó sumamente ágil. En mi produjo un impacto tal que lo comente con mis pares y hasta con mis amigos que no tienen relación con el área de educación. Encontré una forma diferente de poder encarar mis actividades docentes, tanto que estoy pensando en las modificaciones que podría introducir para el próximo curso lectivo. En cuanto al tiempo de duración me resultó corto quizás hubiera necesitado una semana más para poder interactuar un poco más con mis compañeros de comisión, pero quizás sea un defecto mío, ya que era la primera vez que conforma una red social de este tipo. Como aspecto positivo me motivaron para anotarme rápidamente en el próximo curso. Gracias por organizarlo y sobre todo a Laura que me puso la ""oreja"" cada vez que sentía que no podía hacer algo Muchas gracias de verdad

Gracias por abrirnos la cabeza y borrar preconceptos y prejuicios sobre el uso de la web 2.0

En general fue positivo

El curso ha colmado y superado mis expectativas. También, me dotó de herramientas que desconocía y me permitió acceder a las mismas de modo muy didáctico. Asimismo, el curso, hizo posible que pudiera volcar muchos de los contenidos en mi práctica docente. Muchas gracias. Prof Fernando Guarnaccio.

El curso fue muy ameno, en donde se tuvo en cuenta las dificultades particulares para llegar a los objetivos. La bibliografía fue muy rica conceptualmente que permite poder ser la base para seguir ampliando según los intereses. Mi tutora fue Paloma, en sus intervenciones nos posibilitaba enriquecernos con otras miradas y otros aportes teóricos. Es un curso para recomendar a otros docentes de nivel superior. Gracias

Fue muy interesante para mí, me dio el puntapié para incluir herramientas que hasta el momento no había incluido .

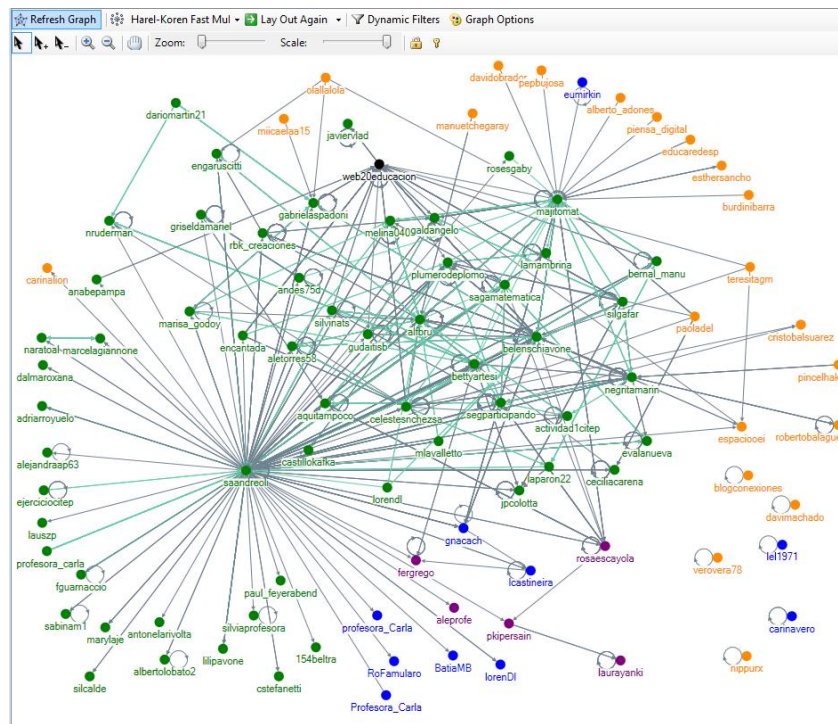
El curso fue de gran utilidad dado que me permitió conocer y experimentar con herramientas que son de fácil acceso.

El curso me permitió incorporar una herramienta de simple confección y muy dinámica. Gracias Isabel Adler

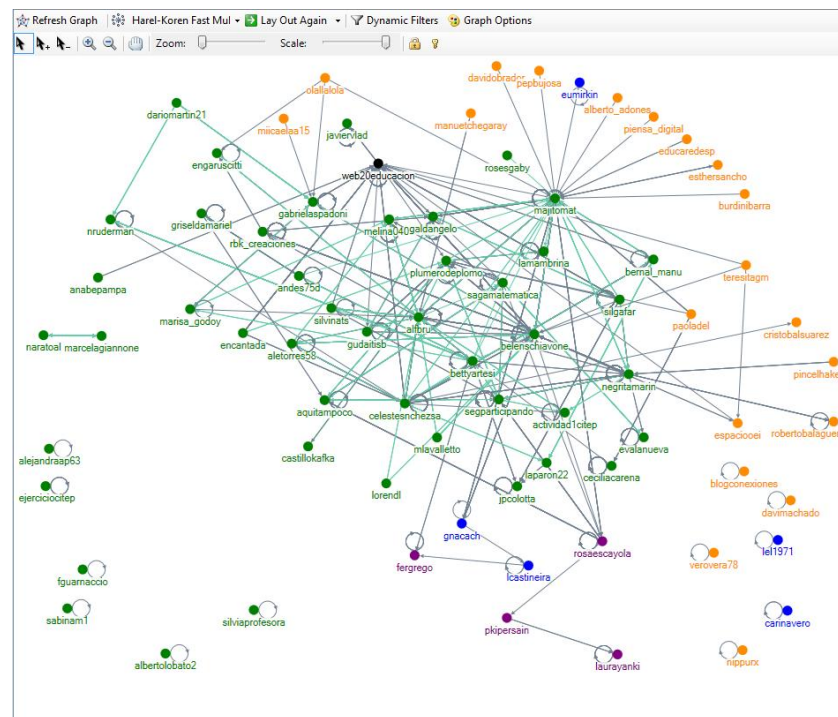
Para mí fue un curso que superó mis expectativas. Cuando me propuse inscribirme quería ""ayornarme"" con el uso de la tecnología al servicio de la enseñanza diaria, pero esto se vió altamente superado con el intercambio y aprendizaje de varias plataformas utilizadas por nuestros alumnos. Si tengo que hacer un análisis de todo lo aprendido diría que fue muy, pero muy satisfactorio. Agradezco enormemente haber podido formar parte de una experiencia educativa que no me aclaró cosas que no entendía solamente sino que despertó en mí la curiosidad por seguir investigando día a día en estos recursos. Gracias a los profesores y a todos mis compañeros.... Hasta pronto

## Anexo 10

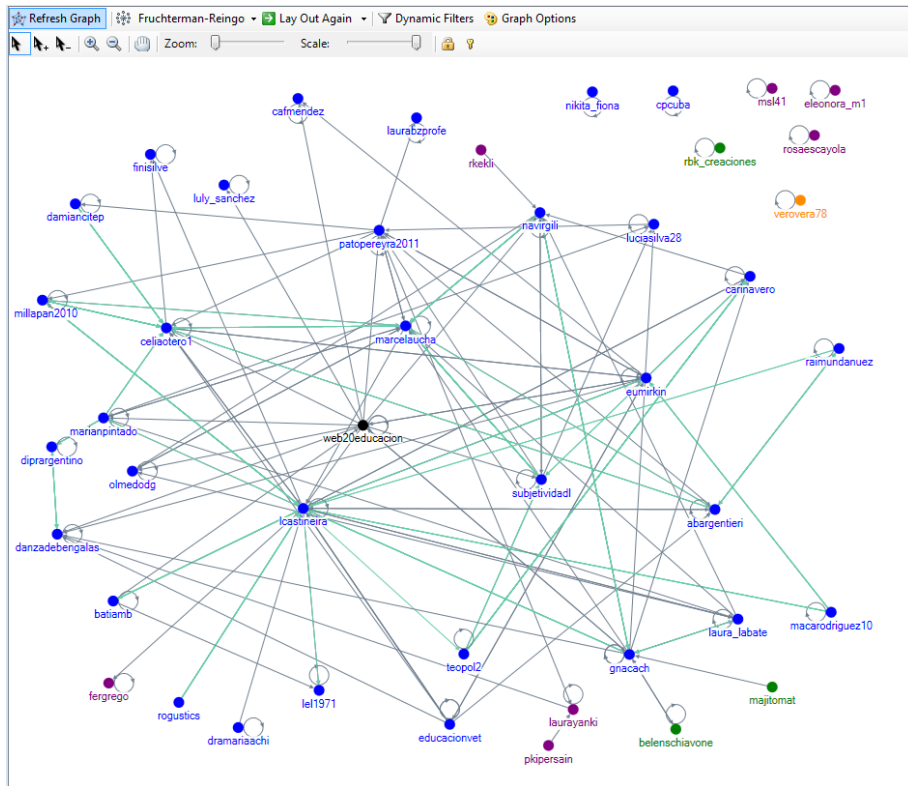
### Red unificada "menciona y responde" y "uso del hashtag" Con y sin tutor



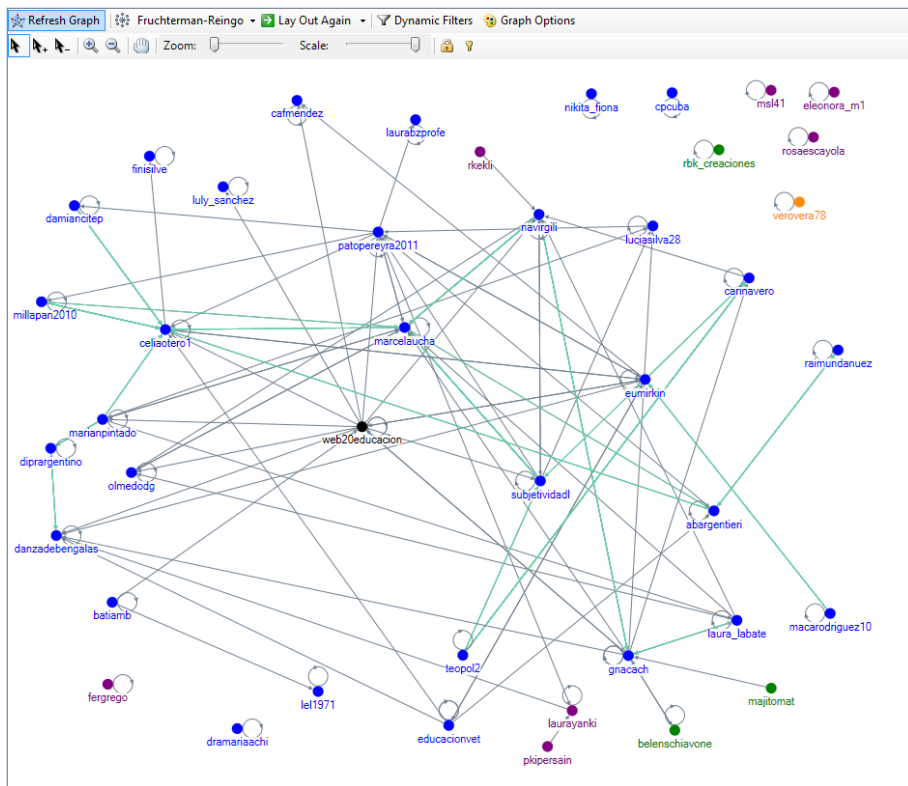
*Red en twitter unificada Comisión 1 con tutor*



*Red en twitter unificada Comisión 1 SIN tutor*

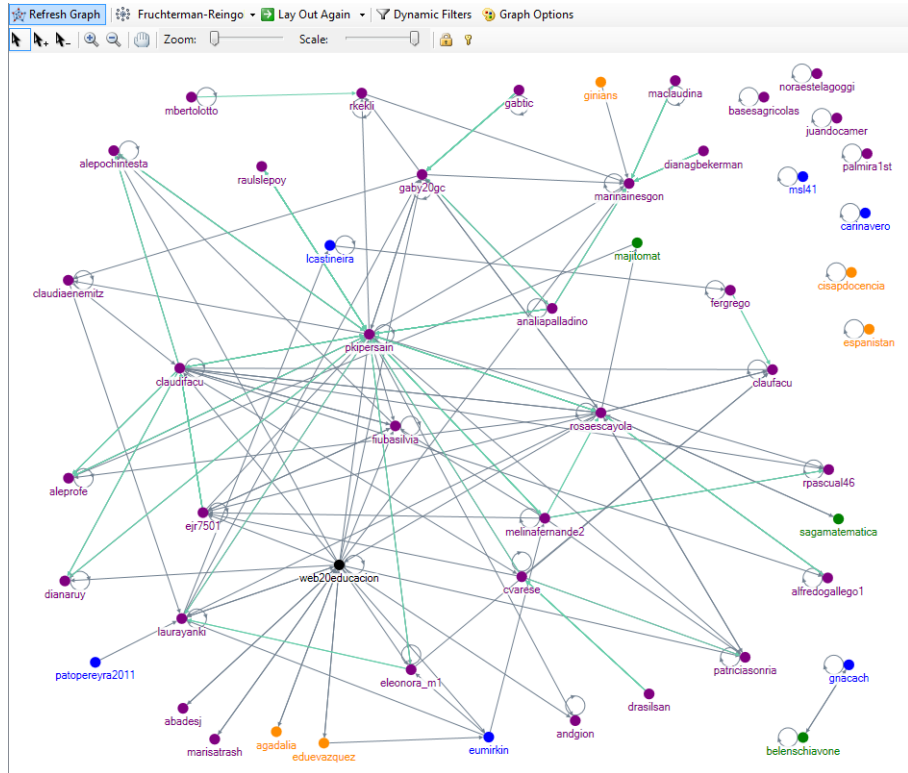


*Red en twitter unificada Comisión 2 con tutor*

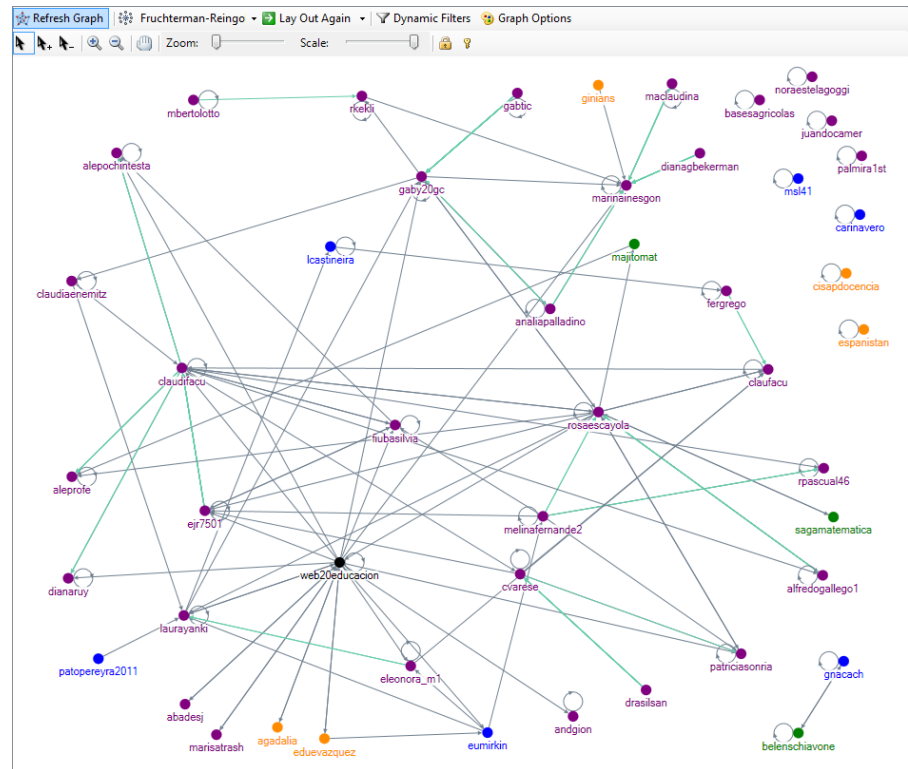


*Red en twitter unificada Comisión 2 SIN tutor*





*Red en twitter unificada Comisión 3 con tutor*



*Red en twitter unificada Comisión 3 sin tutor*

## ANEXO 11

### Contenido de la participación del Tutor en Twitter comisión 1

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Melina0409](#) [@majitomat](#) [@alfbru](#) Eso! ánimo que el lunes comienzan los meta-análisis de los foros y promete estar muy bueno!

[6 de ago](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) [@majitomat](#) Hola gente! Me dijeron que los certificados son de carácter prioritario pero se retrasó. Apenas sepa les aviso! [#cpc11c1](#)

[6 de ago](#)

»

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) Me dijeron que están en ese tema y es de carácter prioritario. Parece que se retrasó el diseño Apenas sepa algo les aviso! [#cpc11c1](#)

[6 de ago](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[majitomat](#) Maria Jose Presa

por [saandreoli](#)

[#puiggros](#) el modelo neoliberal y la [#educacion](#) <http://m.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-173841-2011-08-05.html>

[5 de ago](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Studying Creativity in the Age of Web 2.0: An Interview with David Gauntlett [henryjenkins.org/2011/08/studyi...](http://henryjenkins.org/2011/08/studyi...)

[5 de ago](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

RT [@shobhav](#) Met my Geography teacher from college. She said she was proud of me. I immediately felt 17 again and ridiculously pleased!

[5 de ago](#)

[teopol2](#) Bárbara Pérez Jaime

por [saandreoli](#)

UBA Convocatoria para presentar proyectos UBATIC (cátedras) del 1 al 31/08. Interesados ver en

<http://citep.rec.uba.ar/ubatic/?p=1> [#UBA](#)

[5 de ago](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Mañana 11hs Argentina (GMT-3) pueden participar de un "twitter chat" con audio! [#redeschat](#)

[redeschat.wikispaces.com/N%C2%B07+Subir...](http://redeschat.wikispaces.com/N%C2%B07+Subir...) [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#)

[5 de ago](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

La Web 2.0 va a morir el 1 de octubre de 2012? [cookingideas.es/la-web-2-0-va-...](http://cookingideas.es/la-web-2-0-va-...)

[3 de ago](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@pbongiovanni](#) [@luzpearson](#) Interesante! Vamos a darle difusión!

[3 de ago](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@pbongiovanni](#) [@luzpearson](#) Hola chicos! Cuándo es el próximo [#redeschat](#) ?

[3 de ago](#)

[galdangelo](#) Gabriela D'Angelo

por [saandreoli](#)

@

[@belenschivone](#) [@majitomat](#) [@alfbru](#) [@rosaescavola](#) [@gnacach](#) [@gabrielaspadoni](#) [@GudaitisB](#) somos un círculo virtuoso de bloggers creativos! esa!

[2 de ago](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Recordar y aprender: Google ya es parte de tu memoria [elpais.com/articulo/socie... #cpc11c1](#)

[31 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Siguen los debates: Más información, menos conocimiento [elpais.com/articulo/opini... #cpc11c1 #cpc11c2 #cpc11c3](#)

[31 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@rosaescavola](#) Felicitaciones!

[31 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@marisa\\_godoy](#) No se Marisa! Estuve consultando sobre quienes me habían preguntado. Mando un mail para consultar, te parece?

[31 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

The Triple Revolution & The Turn to Networked Individualism by [@barrvwellman](#)

[videolectures.net/acmwebosci2011 ...](#)

[31 de jul](#)

[noshir](#) noshir

por [saandreoli](#)

Videos from 3rd International Conference on Web Science - VideoLectures - [videolectures.net](#)

[videolectures.net/acmwebosci2011 ...](#)

[28 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

"the percentage of committed opinion holders required to influence a society remains at approximately 10 percent"

[news.rpi.edu/update.do?arte... #SNA](#)

[31 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@gnacach](#) me estuvo consultando algunas! Si manalas!

[31 de jul](#)

[lernys](#) Fernando Santamaría

por [saandreoli](#)

[#SNA](#) is neither a theory nor a methodology. Rather, it's a perspective or a paradigm (Wellman/A. Marin, 2011)

[28 de jul](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Otra manera de visualizar tweets con algún hashtag o tema [visibletweets.com](#)

[31 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@rbk\\_creaciones](#) Buenísimo!!!!

[30 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) jajaja De vez en cuando nos hace bien! Parece que todo ya está encaminado y empiezan el lunes!  
[30 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Prontito empieza Curso Virtual: "Tutoría para la interacción en Entornos Virtuales" [citep.rec.uba.ar/blog/2011/07/0...](http://citep.rec.uba.ar/blog/2011/07/0...)  
[30 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Próximo curso! [@alfbru](#) [@aletorres58](#) [@belenschivone](#) [@majitomat](#) [@celesteSnchezSa](#) [@bettvartesi](#) [@silvinats](#)  
[@sagamatematica](#) [@ipcolotta](#) [#cpc11c1](#)  
[30 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) [@Melina0409](#) [@majitomat](#) No se enoje señor!!!! Me acaban de confirmar que estás en el curso!

[30 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@gnacach](#) Me alegro! Viene muy bien ese proyecto! Leíste "Burbujas de Ocio"?

[lacrujiaediciones.com.ar/index.php?opti...](http://lacrujiaediciones.com.ar/index.php?opti...)

[29 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@pkipersain](#) [@lcastineira](#) [@veroperosi](#) [@juegovtics](#) Toda las buenas energías para este nuevo inicio! ya tienen hashtag así las sigo?

[29 de jul](#)

[marcebrise](#) Marcela Briseño

*por saandreoli*

Expone obras de sus alumnos que recopiló durante 25 años vía [@lavoocomar](#) [lavo.com.ar/ciudadanos/exp...](http://lavo.com.ar/ciudadanos/exp...) Qué ejemplo!!!

[29 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) si! la semana próxima van a poder descargarlos desde el campus! Les avisamos por mensaje en Novedades!

[29 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) Fuerzas con tu papá Alfredo!

[29 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) [@Melina0409](#) Si eso justo es lo que pregunté Alfredo! Sobre esa clave que te pedía. Se iban a fijar. Te escribo apenas sepa

[29 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) Ya me pongo en contacto con ella y te aviso!

[29 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) Alfredo! La coordinadora tiene todos los mensajes y el martes hablamos especialmente de quienes habían intentado desde el 1er día

[29 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Twitter y el microblogging con fines educativos [es.scribd.com/doc/21985031/T...](http://es.scribd.com/doc/21985031/T...) [#cpc11c1](#)

[28 de jul](#)

[cristinacost](#) Cristina Costa

*por saandreoli*

RT [@tony\\_emerge](#): Michael Wesch: New Learning Environments for New Media Environments <http://bit.ly/r1LBh>

[28 de jul](#)

[langwitches](#) Silvia Tolisano

*por saandreoli*

It doesn't matter anymore where we are, but HOW we engage with each other [#blc11](#)

[27 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) [@majitomat](#) Hoy por la tarde tengo reunión con la coordinadora. Le comento sobre todos estos problemas y les aviso!

[26 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) [@majitomat](#) han puesto el curso como "no visible"

[26 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) [@majitomat](#) jajaja OK, porque ya no hay vacantes. Se cubrió todo en un día! Si veían el curso pero ya no lo ven es porque....

[26 de jul](#)

[web20educacion](#) web 2.0 en educación

*por saandreoli*

CPC11C1 is out! <http://bit.ly/jGi9GO> ▶ Top stories today via [@kathiterrell](#) [@christianezzell](#) [@celestesnchezsa](#)

[@galdangelo](#)

[26 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) [@majitomat](#) Alfredo, lo importante es que vos estás con él acompañándolo...

[26 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) [@majitomat](#) Pero ustedes llegaron a inscribirse y ahora tienen problemas con la contraseña?

[26 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@rosaescayola](#) [@CarinaLion](#) [@pkipersain](#) coincide! EnTw la brevedad es un ejercicio para encontrar la manera, la forma usando las palabras!

[26 de jul](#)

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez

*por saandreoli*

Generación 2.0 Nacieron y crecieron con la PC, pero no llegan a aprovecharla [clarin.com/sociedad/educa...](http://clarin.com/sociedad/educa...) [#cpc11c2](#)

[24 de jul](#)

[abargentieri](#) Angie Argentieri

*por saandreoli*

A todos mis compañeros de curso, gracias por haberme hecho sentir y vivir lo que es una red social [#cpc11c2](#)

[26 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Nuevos modos de conocer y simbolizar a través de las TICs [meanimoacrearcontics.blogspot.com](http://meanimoacrearcontics.blogspot.com) por [@mlavalletto](#)

[#cpc11c1](#)

[25 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[web20educacion](#) web 2.0 en educación

*por saandreoli*

¡CPC11C1 está disponible! <http://bit.ly/jGi9GO> ▶ Historias del día por [@catch\\_fish](#)

[24 de jul](#)

[CarinaLion](#) Carina Lion

*por saandreoli*

¿Los tweet como fragmentos de discurso, podrían ser una puerta para favorecer procesos de síntesis? [@saandreoli](#)

[@rosaescavola](#) [@pkipersain](#)

[23 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@CarinaLion](#) [@rosaescavola](#) [@pkipersain](#) podríamos comparar los textos de TW con los de los SMS. Son microrrelatos pero tienen la misma lógica?

[23 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@CarinaLion](#) [@rosaescavola](#) [@pkipersain](#) creo que sí! buscar escribir con sentido, eligiendo qué palabras usar para transmitir lo que se quiere

[23 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

¡CPC11C1 está disponible! [bit.ly/jGi9GO](http://bit.ly/jGi9GO) ▶ Historias del día por [@bettvartesi](#) [@majitomat](#) [@CelesteSnchezSa](#)

[#cpc11c1](#)

[23 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@engaruscitti](#) Mandalo como archivo adjunto a mi mail ;)

[23 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Valentin\\_Rdz](#) Gracias! Seguimos compartiendo!

[22 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Melina0409](#) es hermoso Meli! Ya lo compartí en Facebook también! [#cpc11c1](#)

[22 de jul](#)

[ifilosofia](#) Miguel

*por saandreoli*

Quien es auténtico, asume la responsabilidad por ser lo que es y se reconoce libre de ser lo que es. Sartre

[22 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

el desarrollo de la creatividad es indispensable para formar ciudadanos... [aletorres58.blogspot.com/2011/07/trabaj...](http://aletorres58.blogspot.com/2011/07/trabaj...)

[#cpc11c1](#)

[22 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

¿Cómo se hace para incorporar las Tics en la materia Educación Plástica? [faisanenelmundo.blogspot.com/2011/07/un-poc...](http://faisanenelmundo.blogspot.com/2011/07/un-poc...) [#cpc11c1](#)

[22 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

[@Melina0409](#) Melina! Hermoso el video! No paran de sorprenderme! [#cpc11c1](#)

[caminandojuntoalastic.blogspot.com/2011/07/un-has...](http://caminandojuntoalastic.blogspot.com/2011/07/un-has...)

[22 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

; ) RT [@adriarrovuelo](#) Me encantó este curso. [#cpc11c1](#)

[22 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
bad assignments=cheating RT [@mwesch](#) the problem is not cheating, the problem is instructional and evaluation technique [m.insidehighered.com/views/2006/05/...](http://m.insidehighered.com/views/2006/05/...)  
22 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@adriarrovuelo](#) Buenísimo! [#cpc11c1](#)  
22 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
web 2.0 en educación ¡CPC11C1 está disponible! [bit.ly/jGi9GO](http://bit.ly/jGi9GO) ▶ Historias del día por [@cvivian1](#) [@nruderman](#)  
[@majitomat](#) [@CelesteSnchezSa](#)  
22 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@CelesteSnchezSa](#) [@alfbru](#) [@aletorres58](#) [@belenschiovone](#) Hola gente! la coord. ya está al tanto y la semana próxima estarán confirmando inscrip  
21 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@majitomat](#) Muy buenas conexiones! Vínculos e hipervínculos...!  
20 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@Melina0409](#) A Sabina le pasó lo mismo. Ya pregunté para ver cómo ayudarlas. En cuanto reciba rta les aviso!  
20 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@castillokafka](#) OK! Lo espero! ;)  
20 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@Melina0409](#) Claro que damos el OK!!!! Ya nos contarás cómo va resultando! ;)  
20 de jul

[evalanueva](#) Eva Bis  
*por saandreoli*  
Qué loco, ahora le presto atención a este tipo de notas jaja... y las comparto... [pagina12.com.ar/diario/cdigita...](http://pagina12.com.ar/diario/cdigita...) [#cpc11c1](#)  
19 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Hola [#cpc11c1](#) ya mandé los mails correspondientes para ver por qué están encontrando dificultades en las inscripciones. Les aviso!  
19 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@damianCitep](#) Interesante experiencia Damian! El desafío es encontrar aquellos temas que motiven la participación!  
19 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Un placer haber compartido estas últimas semanas [#cpc11c1](#) ! Seguimos compartiendo por acá! Mañana estaremos leyendo los TP que recibimos!  
19 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Curso virtual Web2.0 y Educación julio 2011 [slidesha.re/np7vTb](http://slidesha.re/np7vTb) [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#)  
19 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@belenschivone](#) Cómo agradecerte! Una emoción muy grande!!!! Me encantó!!!! GRACIAS!!!! [#cpc11c1](#)  
19 de jul

»



[LNtecnologia](#) Tecnología|La Nación

por [saandreoli](#)

Cómo mantener la privacidad en la era digital, por [@arieltorres](#) en <http://www.lanacion.com.ar/1390672>  
19 de jul [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@rosaescavola](#) [@pkipersain](#) Si claro! Una buena manera de ampliar la red! [#cpc11c3](#)  
19 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Redes sociales y nuevas tecnologías : ¿no sera mucho ? por [@griseldamariel](#) [eldocente2puntocero.blogspot.com](http://eldocente2puntocero.blogspot.com)  
18 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@evalanueva](#) jajajaja lo bueno es que ahora tenés más tiempo libre!  
18 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@mbertolotto](#) Me alegró leer en el campus que vas descubriendo el espacio de los blogs!  
18 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

WEB 2.0 , un puente de comunicación para los ADULTOS MAYORES [abueloscomunicados.blogspot.com](http://abueloscomunicados.blogspot.com) por  
[@anabepampa](#) [#cpc11c1](#)  
18 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@castillokafka](#) Si! Te recomiendo sacar la privacidad a tus mjes así otros pueden compartir la info que publicas haciendo RT!  
18 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Leyendo Resumen del tweetup de Espiral [#twitterrespiral](#) Usos de Twitter en Educ. 14/07/11 [bit.ly/q6OtVO](http://bit.ly/q6OtVO) (via  
[@mudejarico](#)) [#cpc11c1](#)  
17 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@silgafar](#) una interrelación de ambas para potenciarse y reconocerse como válidas...  
17 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@gnacach](#) Me entusiasma el proyecto, avisame cuando empiece! Además no pude c/ la curiosidad y seguí [#3del7](#) Cuánta chispa! [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#)  
17 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli



@  
[@marianpintado](#) te puedo ayudar?  
[17 de jul](#)

[Lel1971](#) Jessica  
*por saandreoli*  
Ingresé a Netvibes y me resultó muy interesante y sobretodo útil, tener el acceso a todas las intervenciones allí. [#cpc11c2](#)  
[17 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@belenschivone](#) ¿autoridad colectiva?  
[17 de jul](#)

[belenschivone](#) belén  
*por saandreoli*  
[@saandreoli](#) [#cpc11c1](#) 2da parte ¿me sumo o me enfrento a la web 2.0? [moldeadotic.blogspot.com/2011/07/me-enf...](http://moldeadotic.blogspot.com/2011/07/me-enf...)  
[17 de jul](#)  
»

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Un libro sobre la plataforma que cambió la red [lanacion.com.ar/1390221-un-lib...](http://lanacion.com.ar/1390221-un-lib...) [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#)  
[17 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
La vida es 2.0 [comisionvirtual.blogspot.com/2011/07/la-vid...](http://comisionvirtual.blogspot.com/2011/07/la-vid...) por [@AlfredoGallego1](#) [#cpc11c3](#) [#cpc11c1](#)  
[17 de jul](#)

[Fergrego](#) Fernanda Gregotti  
*por saandreoli*  
educación líquida: Los efectos del modelo 1:1 en el cambio educativo ... [educacionliquida.blogspot.com/2011/07/los-ef...](http://educacionliquida.blogspot.com/2011/07/los-ef...)  
[#cpc11c3](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c1](#)  
[17 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
RT [@manucastells](#) Soc Red: estruc social q caracteriza a la soc de principios del sXXI constuida alrededor de las redes digitales de comunic  
[16 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@lcastineira](#) estás mejor?  
[16 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@gnacach](#) OK! una vez que ingresas con usuario y contraseña, podés ver dónde dice "configurar periódicos"?  
[16 de jul](#)  
»

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@gnacach](#) [@lcastineira](#) OK! Vamos por parte. Ya creaste un Paper.li o todavía no? Silvia :)  
[16 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Próximo libro de [@plevy](#) Pierre Lévy "The Semantic Sphere" (in english) [post.ly/2V0yV](http://post.ly/2V0yV)  
[16 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@

[@gnacach](#) [@lcastineira](#) Si querés que tenga una temática tenés que configurarlo con un hashtag o varios. El nuestro tiene [#cpc11c1](#) y [#edublog](#)  
16 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@gnacach](#) [@lcastineira](#) No encontrás posibilidad de ediar en Paper.li?

16 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@gnacach](#) [@lcastineira](#) depende de cuáles sean los filtros que usaste Si usás seguidores entonces cada vez que sigas a alguien nuevo se agrega

16 de jul

[gabrielpadoni](#) gabrielpadoni

por [saandreoli](#)

[@web20educacion](#) Cada día más completo el paper y con notas (varias de ellas posteos de los colegas) super interesantes! Seguimos!!! [#cpc11c1](#)

16 de jul [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@gnacach](#) [@lcastineira](#) No estoy muy segura de entender la pregunta.... ¿estás preguntando para armar un paper.li?

16 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

La autoridad docente se construye en base a distintos pilares [musasmaticas.blogspot.com/2011/07/vincul...](http://musasmaticas.blogspot.com/2011/07/vincul...) [#cpc11c1](#)

[@majitomat](#)

16 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

El valor del uso de [#Blogs](#) en proyectos educativos por [@gabrielpadoni](#)

[tejiendoredesenlweb.blogspot.com/2011/07/reflex...](http://tejiendoredesenlweb.blogspot.com/2011/07/reflex...) [#cpc11c1](#)

16 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Reflexiones sobre la escuela, los docentes y las nuevas tecnologías por [@Andes75D](#) en [matematicafisica-eureka.blogspot.com/2011/07/para-s...](http://matematicafisica-eureka.blogspot.com/2011/07/para-s...)

16 de jul

[majitomat](#) Maria Jose Presa

por [saandreoli](#)

RT [@srivero](#): Propuestas metodológicas para profesores reflexivos. Cómo trabajar con la diversidad del aula. (cont)

<http://tl.gd/bovp0u>

16 de jul

[aquitampoco](#) aquí tampoco

por [saandreoli](#)

Receso. Reconexión con el curso. Me esperan todas las actividades y lecturas propuestas. [#cpc11c1](#)

15 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@gabrielpadoni](#) Si! A mi la experiencia me pareció genial. Sobre todo xp se puede hacer de manera privada con el grupo de alumnos [#cpc11c1](#)

16 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@negritamarin](#) [@sagamatematica](#) Me alegro que les haya gustado tweetdoc! [#cpc11c1](#)

16 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@marisa\\_godoy](#) solo para leer y ver todo lo que hemos participado! [#cpc11c1](#)

[16 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@pkipersain](#) [@lcastineira](#) [@juegoytics](#) celebremos por este gran equipo de trabajo!

[16 de jul](#)

[jordi\\_a](#) Jordi Adell

por [saandreoli](#)

LOS EFECTOS DEL MODELO 1:1 EN EL CAMBIO EDUCATIVO EN LAS ESCUELAS... [@manarea](#)

<http://bit.ly/pXcbWs>

[15 de jul](#)

[gabrielpadoni](#) gabrielpadoni

por [saandreoli](#)

A minutos de comenzar la videoconferencia de la Web 2.0 a la Web 3.0 a cargo de Prof. Raúl Drelichman

[14 de jul](#)

[marisa\\_godoy](#) Marisa Godoy

por [saandreoli](#)

@

[@gabrielpadoni](#) gracias por el dato, estuvo muy linda y bueno el intercambio con los participantes.

[14 de jul](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

12 Reasons to Blog with Your Students [coolcatteacher.blogspot.com/2011/05/12-reasons-to-blog-with-your-students](http://coolcatteacher.blogspot.com/2011/05/12-reasons-to-blog-with-your-students) vía [@coolcatteacher](#)

[15 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Participación de [#cpc11c3](#) en Twitter [tweetdoc.org/View/19612/cpc11c3](http://tweetdoc.org/View/19612/cpc11c3)

[15 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Participación de [#cpc11c2](#) en Twitter [tweetdoc.org/View/19611/cpc11c2](http://tweetdoc.org/View/19611/cpc11c2)

[15 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Participación de [#cpc11c1](#) en Twitter [tweetdoc.org/View/19610/cpc11c1](http://tweetdoc.org/View/19610/cpc11c1)

[15 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@gnacach](#) A todos nos pasa! Por eso la importancia de usar plataformas para que la info que te interesa llegue. Paper.li va en esa dirección!

[15 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Lamambrina](#) Suscripción deshabilitada? Probá otra vez y avisame que consultamos!

[15 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Lamambrina](#) Si!!! Muy buenas preguntas! Estoy leyendo y escribiendo la respuesta! Sobre todo estaba pensando en el término "pasivo"

[15 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
[@actividad1citep](#) Diez edublogs de ciento blogueando [slideshare.net/cristobalsuare...](#) de [@cristobalsuarez](#) [#cpc11c1](#)  
15 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@actividad1citep](#) Uso educativo de los blogs [slideshare.net/tiscar/uso-edu...](#)  
15 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@actividad1citep](#) En teoría tendría que estar todo bien pero te paso los links! [#cpc11c1](#)  
15 de jul

[raesmaa](#) Riitta Raesmaa  
*por saandreoli*  
Google+ may miss the big opportunity: spanning internal and external social networks - <http://bit.ly/oycLBT> /by  
[@rossdawson](#)  
7 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Leyendo un estudio de Univ. de Columbia: All that Googling we're doing may be impacting our memory (via [@orgnet](#) )  
cnet.co/pPvAle  
15 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@BatiaMB](#) jajajajaja Bravo!!! Ahora va a ser más fácil! Cada vez que ingreses vas a ver todo lo que los miembros de [#cpc11c2](#) publiquen!  
15 de jul

[Andes75D](#) Angela D'Esposito  
*por saandreoli*  
Me encantó el artículo "Pizarrón vs computadora" de nruderman. A mí me gusta decir: "pizarrón y computadora" (ambas cosas). [#cpc11c1](#)  
14 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@BatiaMB](#) Una vez que ingresas a Twitter hacé click en este enlace y vas a ver la lista. Probemos si sale!  
[twitter.com/#!/web20educac...](#)  
14 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@BatiaMB](#) ... para seguir a tus compañeros ingresá en este link [twitter.com/#!/web20educac...](#) y hacé click en el botón "seguir" a la derecha de c/u  
14 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@BatiaMB](#) cada vez que alguien te escribe en TW te llega un mensaje al correo! Para seguir a tus compañeros ingresá en....  
14 de jul

[paoladel](#) Paola Dellepiane  
*por saandreoli*  
Leyendo CPC11C1 ▶ noticias destacadas del día via [@plumerodeplomo](#) [@hexpher](#) ▶ [paper.li/web20educacion...](#)  
14 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@

[@naratoal](#) [@MarcelaGiannone](#) Si lo que Liliana dice no es el problema entonces seguro es porque la foto es muy pesada...  
[14 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@belenschivone](#) Buenísimo!  
[14 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@belenschivone](#) [@web20educacion](#) [@EspacioOEI](#) Después contanos cómo estuvo! [#cpc11c1](#)  
[14 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@fguarnaccio](#) Exacto! Darle valro agregado con opinión. Pero también sirve que una info fluya entre las distintas redes de contactos.  
[14 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@Profesora\\_Carla](#) Perfecto Carla! ;)  
[14 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@jsalinasi](#) Completamente de acuerdo! Todos están haciendo conexiones TW, FB y G+ para que al publicar algo en uno se publique en el resto.  
[14 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
Para generar debate sobre los dispositivos para e-books [recbib.es/blog/richard-s...](http://recbib.es/blog/richard-s...) [#cpc11c1](#) [@plumerodeplomo](#)  
[13 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@BatiaMB](#) jajajaj Si!!! estás empezando a estar en red!!! Falta que empeices a seguir a tus compañeros. Contame si podés hacerlo! [#cpc11c1](#)  
[13 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@evalanueva](#) Qué bien que te animaste! Me gusta tu entrada! Si a los alumnos les gustó tal vez necesitaban leerte en ese espacio [#cpc11c1](#)  
[13 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@silgafar](#) Suele ocurrir que algo que lees en un blog genere comentarios en Twitter y no en el blog. Interesante para analizar...  
[13 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
[@belenschivone](#) [@silgafar](#) En respuesta al libro de Nicholas Carr, Michael Coghlan escribió este artículo [docs.google.com/document/d/1rN...](https://docs.google.com/document/d/1rN...)  
[13 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@

[@silgafar](#) Bueno, al leer [silgafar.wordpress.com/2011/07/11/](http://silgafar.wordpress.com/2011/07/11/) veo que tiene relación con el libro que empezó a leer [@belenschivone](#) de Nicholas Carr [#cpc11c1](#)  
[13 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@

[@silgafar](#) [@web20educacion](#) No creo, pero vamos a motivar a los participantes de [#cpc11c1](#), te parece?  
[13 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

"It is going to become very fashionable at some point to be disconnected," Silicon Valley futurist Paul Saffo  
[slideshare.net/michaelc/think...](http://slideshare.net/michaelc/think...)  
[13 de jul](#)

[jennzinn](#) jennzinn

por [saandreoli](#)

"When are students going to take risks if everything counts and is for a grade?" - Bena (#cmi2011)

[13 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@aleprofe](#) [@web20educacion](#) [@sagamatematica](#) [@melina0409](#) [@ceciliacarena](#) Bravo! Ahora todos van a poder disfrutar de todo lo que compartís!

[13 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

... De las manos de las TIC, todos podemos ...: El cuco en mi formación : BLOG!!!  
[caminandojuntoalastic.blogspot.com/2011/07/el-cuc...](http://caminandojuntoalastic.blogspot.com/2011/07/el-cuc...) por [@Melina0409](#) [#cpc11c1](#)  
[13 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

RT [@web20educacion](#) CPC11C1 está disponible! [bit.ly/iGi9GO](http://bit.ly/iGi9GO) ▶ Historias del día por [@sagamatematica](#)  
[@melina0409](#) [@ceciliacarena](#)

[13 de jul](#)

[condiminds](#) Condiminds

por [saandreoli](#)

Starting the webinar from [@cristobalcobo](#) about Invisible Learning! <http://bit.ly/oQai7a> invisiblelearning.com [#invisi](#)

[13 de jul](#)

[UBAonline](#) UBAonline

por [saandreoli](#)

[@vh590](#) Agradecemos difusión- La UBA cumple 190 años. Vení a festejarlo del 26 al 28 de agosto. 15 a 21 hs. Manzana de las Luces

[13 de jul](#)

[tomwhitby](#) Tom Whitby

por [saandreoli](#)

I accepted an invite to join Google+ because what I need is more & more redundant social media involvement. [#Edchat](#)

[13 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@aleprofe](#) [@rosaescavola](#) Ale, no podemos hacer RT a tus mjes porque tenés tu perfil protegido / privado. [#cpc11c1](#)

[13 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@sagamatematica](#) [@lilipavone](#) Es cierto! Si te animás estamos acá para darte apoyo!

[13 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@lilipavone](#) Qué pena Liliana! Bueno, a veces se complican los tiempos...  
[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
[@BatiaMB](#) Avisame si podés!!! ;)  
[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
[@BatiaMB](#) Ingresá en el link y seguí a miembros de tu comisión. Click en botón "seguir" que está a la derecha de [c/u twitter.com#!/web2educac...](#)  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
*por saandreoli*  
WEB 2.0 ¿Una vía para la participación activa de los estudiantes? pregunta [@palmira1st](#) en [elizabethendocencia.blogspot.com](#) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[alepochintesta](#) AlejandraPochintesta  
*por saandreoli*  
Los invito a la 2da entrada en mi blog! De Mickey Mouse al mouse: una aventura transmediát... saludos!  
[edutecnodesafio.blogspot.com/2011/07/de-mic...](#) [#cpc11c3](#)  
[7 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Echa un vistazo a este vídeo. -- Tecnología de la educación [youtube.com/watch?v=Uppy6...](#) vía [@CeliaOtero1](#)  
[#cpc11c2](#) [#cpc11c1](#) [#cpc11c3](#)  
[12 de jul](#)

[CeliaOtero1](#) Celia Otero  
*por saandreoli*  
Volví al círculo de debate. Temas muy buenos. El tiempo se volatiliza cuando uno se mete dentro de la red no? [#cpc11c2](#)  
[11 de jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin  
*por saandreoli*  
@  
[@CeliaOtero1](#) Si Celia, es increíble la pérdida de la noción de "tiempo".Será que el tiempo y el espacio, se re-diseñan? con lo "virtua"l  
[12 de jul](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[CeliaOtero1](#) Celia Otero  
*por saandreoli*  
Me entusiasmé con las posibilidades de tejer red entre blog, twitter y youtube. Estaremos en un momento similar al del Nombre de La Rosa?  
[12 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
*por saandreoli*  
los blogs son algo así como el plano consciente de la web [subjetividadliberada.blogspot.com](#) [#cpc11c2](#)  
[12 de jul](#)

[ptubaro](#) Paola Tubaro  
*por saandreoli*  
Special Issue of "Advances in Data Analysis and Classification" on "Network Analysis": [springerlink.com/content/1862-5...](#) [#sna](#)  
[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
How to Build a Personal Learning Network [celtathens.wordpress.com/2011/07/12/how...](#) [#cpc11c1](#)  
[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) No te preocupes Alfredo por el curso. Toda la energía puesta en tu papá. Abrazo

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Falabella\\_ar](#) Espero tu respuesta entonces!

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

La utilización de plataformas web 2.0 para la enseñanza de la ciencia política CBC Universidad de Buenos Aires

[dl.dropbox.com/u/17159948/Pon...](http://dl.dropbox.com/u/17159948/Pon...) [#cpc11c1](#)

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) Bellísimo! Lo comparto!

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@majitomat](#) [@plumerodeplomo](#) [@belenschiavone](#) [@web20educacion](#) Les dejo lo que fui leyendo sobre el tema [#hyper-connected](#) [diigo.com/user/saandreol...](http://diigo.com/user/saandreol...)

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Hola!!! [@evalanueva](#) [@AntonelaRivolta](#) [@lauszp](#) [@naratoal](#) [@MarcelaGiannone](#) Los puedo ayudar en algo?

[#cpc11c1](#)

[12 de jul](#)

[sabinam1](#) sabina m

por [saandreoli](#)

[cursocitepsabina.blogspot.com/2011/07/biblio...](http://cursocitepsabina.blogspot.com/2011/07/biblio...) [cpc11c1](#)

[11 de jul](#)

[GudaitisB](#) B. G.

por [saandreoli](#)

"La supremacía del tiempo real, la inmediatez, sobre espacio y superficie es un hecho consumado y (...) anuncia una nueva época" P. Virilio

[12 de jul](#)

[gabrielaspadoni](#) gabrielaspadoni

por [saandreoli](#)

Sobre la importancia del blog como espacio de conversación [tejiendoredesenlaweb.blogspot.com/2011/07/el-blo...](http://tejiendoredesenlaweb.blogspot.com/2011/07/el-blo...)

[#cpc11c1](#)

[10 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

HOLA!!! [@paul feyerabend](#) [@CStefanetti](#) [@silcalde](#) [@AlbertoLobato2](#) [@MaryLaje](#) Los puedo ayudar en algo del curso? [#cpc11c1](#)

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Profesora\\_Carla](#) Carla! Te puedo ayudar en algo del curso?

[12 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@154beltra](#) Necesitás ayuda en el curso? [#cpc11c1](#)



[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Dalmaroxana](#) Dalma! Cómo estás? Te extrañamos en twitter!!! [#cpc11c1](#)

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@lilipavone](#) Cómo va el curso? A la tarde contesto la pregunta que me enviaste al blog! [#cpc11c1](#)

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Falabella\\_ar](#) Acabo de enviarles el mail con un documento adjunto.

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@majitomat](#) [@belenschivone](#) Me encantan sus reflexiones cruzadas en blogs! [#cpc11c1](#)

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) [@belenschivone](#) [@web20educacion](#) jajajaj me encantó lo de ciruja digital !!!!

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) seguimos seguimos claro!!!!

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) Yo la veía bien! GRACIAS!!!! Qué confusión para el resto! Menso mal que están ustedes atentos!

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) No!!! Me hiciste dar cuenta!!! Modifiqué la visibilidad de la etiqueta "Semana 4" porque en algunos navegadores no se veía!

[12 de jul](#)

[bernal\\_manu](#) manuel b

*por saandreoli*

interesante la discusión acerca de si esto red social o plataforma de distribución de contenidos, q opinan? [#cpc11c1](#)

[11 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@CelesteSnchezSa](#) [@bernal\\_manu](#) Me viene buenísimo! Gracias! Estoy estudiando los patrones sociales en TW de [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) y [#cpc11c3](#)

[12 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[majitomat](#) Maria Jose Presa

*por saandreoli*

Musas matemáticas.: Vínculos e hipervínculos III - La pregunta de Belén...

[musasmatematicas.blogspot.com/2011/07/vincul...](#) [@belenschivone](#) [#cpc11c1](#) [#isfd34](#)

[12 de jul](#)

[bernal\\_manu](#) manuel b

*por saandreoli*

[tocoparaelrecreo.blogspot.com](http://tocoparaelrecreo.blogspot.com) a ver ahora...  
[12 de jul](#)

[rbk creaciones](#) rbk

*por saandreoli*

q tarde se hizo me voy a dormir y esperare el tema que subiran mañana la verdad que lo extrañare el curso me ha enseñando muxo :( [#cpc11c1](#)

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@majitomat](#) si te responden contame! A veces me pasa lo mismo! jajajaja

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@belenschivone](#) [@web20educacion](#) Buenísimo! Dónde los compraste?

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) En las pág. 7 y 8 hay dos casos puntuales, en la pág. 9 está el acceso a sitios que recopilan proyectos educativos con blogs.

[12 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[aeratcliffe](#) AE (Tony) Ratcliffe

*por saandreoli*

RT [@cristinacost](#): Institutional PLE is a better VLE says [@grahamattwell](#) [#ple sou](#) - debate is starting!

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Falabella ar](#) No creo que TW pueda resolver lo que tantos llamados no lograron. Son más de 140cararc. Dónde te mando la explicación?

[12 de jul](#)

[marloft](#) Mary Loftus

*por saandreoli*

[@EtienneWenger](#)'s recent talk: social learning theory, identity, communities of practice, power, knowledge and learning

<http://bit.ly/oLiHWO>

[11 de jul](#)

[barrywellman](#) Barry Wellman

*por saandreoli*

[@justineabigail](#) Many people at galleries go because they are "supposed to" C Duncah Watts on why Mona Lisa is famous

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) Claro! Puede ser!

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Our handwriting gave us a powerful, and very early, sense of our own individuality. [online.wsj.com/article/SB1000...](http://online.wsj.com/article/SB1000...)

[12 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Falabella ar](#) vergonzosa la atención post-venta Desde el 25/06 tratando de que resuelvan el tema sin suerte.

Consultando a Def. Consumidor

[12 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) Fijate ahora, acabo de chequear si había quedado visible o no. Igualmente mandé un mje con los enlaces a cada cosa. Avisame!

[12 de jul](#)

[manucastells](#) Manuel Castells SIyP

por [saandreoli](#)

Mediante la [#comunicación](#) es como la [#mente](#) humana interactúa con su entorno social y natural [#digicom](#)

[11 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Indiana schools will no longer be required to teach children to write longhand. A new era: A.H., After Handwriting?  
[online.wsj.com/article/SB1000...](http://online.wsj.com/article/SB1000...)

[12 de jul](#)

[smestref](#) Sergio\_M

por [saandreoli](#)

Los diseños de los planes formativos formales deberían ser participativos como si fueran informales, un reto más para profesorado [#pblesp](#)

[12 de jul](#)

[ClaudiFacu](#) Claudia Gioscio

por [saandreoli](#)

Qué interesante experiencia la de visitar los blogs de los compañeros, leer lo que piensan y poder opinar. Esto me está gustando!! [#cpc11c3](#)

[11 de jul](#)

[ClaudiFacu](#) Claudia Gioscio

por [saandreoli](#)

Qué gratificante es entrar en el propio blog y encontrar comentarios de los colegas!![#cpc11c3](#)

[11 de jul](#) [Eliminar de favoritos](#) [Deshacer Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@LorenDI](#) Fijate en este documento y ampliá la red a la que seguís! Seguro enocrás profes de Literatura!  
[spreadsheets.google.com/spreadsheet/cc...](http://spreadsheets.google.com/spreadsheet/cc...) [#cpc11c1](#)

[11 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@lcastineira](#) Laura! Descansá!!!!

[11 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Un gobierno en Twitter: Cataluña [slideshare.net/gencat/un-gobi...](http://slideshare.net/gencat/un-gobi...) [#cpc11c1](#)

[11 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

"Cuando uno se introduce en Netvibes..." [silgafar.wordpress.com/otras-percepci...](http://silgafar.wordpress.com/otras-percepci...) por [@silgafar](#) [#cpc11c1](#)

[11 de jul](#)

[majitomat](#) Maria Jose Presa

por [saandreoli](#)

RT [@ramon3434](#): Nace "educación líquida" <http://bit.ly/p6FVe2> [#cpc11c1](#) [#isfd34](#)

[11 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) Hola Alfredo!! Yo los sigo viendo perfectamente en tu blog ! ?????

[11 de jul](#)

[manucastells](#) Manuel Castells SIyP

*por saandreoli*

La forma esencial del [#poder](#) está en la capacidad para modelar la mente [#digicom](#)

[10 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

RT [@mlavalletto](#) [#cpc11c1](#) Burbules blogs y twitter= diálogo como conversación + visión divergente=multiplicador de sentidos

[10 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Participacion de [#cpc11c3](#) en Twitter [search.twitter.com/search?q=cpc11c3](https://search.twitter.com/search?q=cpc11c3)

[10 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Participacion de [#cpc11c2](#) en Twitter [search.twitter.com/search?q=cpc11c2](https://search.twitter.com/search?q=cpc11c2)

[10 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Participacion de [#cpc11c1](#) en Twitter [search.twitter.com/search?max\\_id=...](https://search.twitter.com/search?max_id=...)

[10 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@majitomat](#) [@gnacach](#) [@lcastineira](#) para insertar el Paper.li, es diferente. Ahora me voy pero por la tarde las ayudo!

[10 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@majitomat](#) [@gnacach](#) Hola! Acabo de dejar en el campus un archivo con el paso a paso de cómo armamos la blogosfera de la comisión [#cpc11c1](#)

[10 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Estudian sancionar a quienes rompieron la veda a través de las redes sociales [bit.ly/qtzu4L](https://bit.ly/qtzu4L) via [@p0nja](#)

[9 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) algo que puede servir para ver los RT tuyos. Donde dice: cronología, menciones, retweets... abris el desplegable de retweets y ...

[9 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@gnacach](#) Te cuento: agregar contenido, añadir una fuente, introducir URL del blog, elegir uno de los cuadritos y añadir! Avíseme si sale!

[9 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@silgafar](#) si!!! mucho más minimalista y fácil de leer!

[9 de jul](#)

[laparon22](#) Andrea Paronzini

*por saandreoli*

Permite estar en contacto, pero no satisface la necesidad de estar con otro, la realidad virtual acorta distancias y redime el tiempo.

[7 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Realidad aumentada para mirar escenas de películas filmadas en el lugar donde estás [augmentedrealitycinema.com](http://augmentedrealitycinema.com) [#iphone](#) app. [#ar](#) [@grahamstanley](#)  
[9 de jul](#)

[grahamstanley](#) Graham Stanley  
*por saandreoli*

<http://www.augmentedrealitycinema.com> [#iphone](#) app. shows you famous movie scenes in their actual location [#ar](#)  
[9 de jul](#)

[manucastells](#) Manuel Castells SIyP  
*por saandreoli*

Las relaciones de [#poder](#) definen lo q se valora e institucionaliza en la sociedad [#digicom](#)  
[9 de jul](#)

»

[silgafar](#) Silvina Fariña  
*por saandreoli*

Voy a hablarles de esto en el blog.Ciudadanos hiperconectados [clar.in/2mtd](http://clar.in/2mtd) vía [@revistaenie](#) [#cpc11c1](#) [@saandreoli](#)  
[9 de jul](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@

[@silgafar](#) Excelente Silvina! Viene excelente para esta semana! [#cpc11c1](#) [@revistaenie](#)  
[9 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

"La tecnología nos seduce cuando lo que nos ofrece se encuentra con nuestras vulnerabilidades humanas" [#alonetgether](#)  
[#cpc11c1](#)  
[9 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@

[@belenschivone](#) excelente para pensar...  
[9 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Ecosistemas de aprendizaje y tecnologías sociales por [@jfreire tinyurl.com/3vq5nuo](http://@jfreire.tinyurl.com/3vq5nuo) (via [@pbongiovanni](#)) [#cpc11c1](#)  
[#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#)  
[9 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

A [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#) les sugiero seguir por twitter el hashtag [#ideas20](#) para el 3er encuentro Web 2.0 [espaciopublico.org/index.php/even...](http://espaciopublico.org/index.php/even...)  
[9 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@

[@alfbru](#) en qué pantalla? Les llega a los usuarios que te siguen...  
[9 de jul](#)

[ValdisKrebs](#) Valdis Krebs  
*por saandreoli*

In the world of totalitarian on-line social networks, I am looking for some democracy, emergence, loose structures, accidents, discovery...  
[9 de jul](#)

[grahamstanley](#) Graham Stanley  
*por saandreoli*

This is one of the reasons I love Twitter! I asked my PLN to share refs to books/articles on mentoring and [@yya2](#) sent lots!  
[9 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Historia de la participación en Twitter de [#cpc11c1 es.calameo.com/read/000776034...](#) realizado por [@belenschivone](#)  
Para disfrutar!  
[9 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Muy bueno! RT [@noshir](#) noshi In case of Fire: Exit building before Tweeting about it.  
[plus.google.com/photos/1179133...](#)  
[9 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Los blogs ofrecen tejer redes que conduzcan por temas de interés en la búsqueda de profundizar nuestro conocimiento  
[tocoparaelrecreo.blogspot.com/2011/07/nativo...](#)  
[9 de jul](#)

[web20educacion](#) web 2.0 en educación  
*por saandreoli*  
Ampliando la red! Elige a quién seguir según tus intereses. Educadores en Twitter  
[spreadsheets.google.com/spreadsheet/cc...](#) Pueden agregarse a la lista [#cpc11c1](#)  
[7 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@majitomat](#) y si, hay mucho para analizar en ese ejemplo...  
[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@majitomat](#) Felicitaciones! Yo uso el mío personal muchísimo! Me resalta aquellas cosas que me interesan especialmente! [#cpc11c1](#)  
[8 de jul](#)

[cpbw](#) cpbw  
*por saandreoli*  
Collecting learners voice: What motivates to learn and sustain learning. Tell me about your thoughts!  
[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@pkipersain](#) seguro lo vas a disfrutar mucho!!!!  
[8 de jul](#)

[segparticipando](#) Verónica P.  
*por saandreoli*  
RT [@plumerodeplomo npr.org/templates/stor...](#), un galardón establecido por Napoleón otorgado por usar twitter con fines educativos ¿qué tal?  
[8 de jul](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[paoladel](#) Paola Dellepiane  
*por saandreoli*  
RT [@educacion3\\_0](#) La Universitat de València y SMART firman convenio para investigar el impacto de [#TIC](#) en Educ Superior:[bit.ly/jo2rBW](#)  
[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Educators need to be in charge of their own learning [collablogatorium.blogspot.com/2011/07/profes...](#) [@carlaarena](#)  
[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Gracias [@pkipersain](#) [@lcastineira](#) ! Y buena semana para ustedes también!!!  
[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@segparticipando](#) Si? Compartilas! Hacé RT a las rtas o copialas con algún comentario tuyo! Así instalamos el RT con valor agregado! [#cpc11c1](#)

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@majitomat](#) [@gnacach](#) imagino al docente sintiendo la necesidad de incorporar el tema pero... ¿a la vez con pánico de perder el control?

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

[@engaruscitti](#) nos invita a su blog !! mi primer "edublog" : [miblog.engaru.com.ar](http://miblog.engaru.com.ar) [#cpc11c1](#)

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Burbujas de Ocio de Roberto Igarza [lacrujiaediciones.com.ar/index.php?opti...](http://lacrujiaediciones.com.ar/index.php?opti...) [#cpc11c1](#)

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Las nuevas generaciones entremezclan las actividades de producción y de entretenimiento de manera diferente [#cpc11c1](#)  
Burbujas de ocio

[8 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

"Si el rol del profesor y el del alumno se modifica se deben modificar necesariamente las estrategias didácticas" por

[@jpolotta](#) en [#cpc11c1](#)

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Entonces el profesor saca un bibliorato con fotocopias, lee y dice en voz alta: " Una wiki es un sitio web..."

[musasmaticas.blogspot.com/2011/07/netboo...](http://musasmaticas.blogspot.com/2011/07/netboo...) [#cpc11c1](#)

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@saandreoli](#) [@plumerodeplomo](#) ups acá va el link: [spreadsheets.google.com/spreadsheet/cc...](http://spreadsheets.google.com/spreadsheet/cc...) [#cpc11c1](#)

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) Para elegir a quien seguir, este es un buen lugar! Sobre todo porque se pueden leer los perfiles!

[#cpc11c1](#) [#educación](#)

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) entonces debe ser este!!! Yo también voy guardando para cuando tenga tiempo!!!

[npr.org/templates/stor...](http://npr.org/templates/stor...) [#cpc11c1](#)

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) [@segparticipando](#) sobre qué tema? conceptismo? Quijote? aprendizaje de idiomas en twitter?

[#cpc11c1](#)

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

...pasa el tiempo y cada vez tengo más inquietudes. Muchas más que certezas.... blog de [@segparticipando](#)

[segparticipando.blogspot.com/2011/07/mas-y-...](http://segparticipando.blogspot.com/2011/07/mas-y-...) [#cpc11c1](#)

[8 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@  
[@segparticipando](#) recibiste respuestas a esta pregunta? [#cpc11c1](#)  
8 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@  
[@belenschiavone](#) GRACIAS GRACIAS!!!! Cuánta emoción ver esta narrativa que creasete a partir de la participación de todos! [#cpc11c1](#) :)))  
8 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

[#FF](#) para [#cpc11c1](#) por el compromiso, las reflexiones que nos enriquecen y las conexiones que estamos estableciendo!  
8 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@  
[@ilcastilloch](#) sólo una iniciativa que [@jideharo](#) incluyó en [edutwitter.wikispaces.com/Docentes+en+Tw...](http://edutwitter.wikispaces.com/Docentes+en+Tw...) c/ otros proyectos, mejorando, difundiendo y contextualizando  
8 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@  
[@silgafar](#) [@galdangelo](#) Usar "retwittear" es copiar un mje de alguien a quien seguís porque te interesa compartir con tus contactos [#cpc11c1](#)  
7 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@  
[@plumerodeplomo](#) Qué suerte Eleonora! Gracias!!!! Yo lo encargué en Febrero, tenía que llegar en Marzo y recién lo tuve en Mayo!  
7 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@  
[@CarinaLion](#) si?? Yo también lo estoy leyendo! Lo esperé por Amazon dos meses! Agendo el de videojuegos de Lacasa!  
7 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Por lo que estoy leyendo en Twitter a los miembros de [#cpc11c1](#) les va a interesar mucho el libro "Alone Together" de Sherry Turkle!  
7 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@  
[@silgafar](#) Silvina! dos opciones! 1. Justo debajo del mje de alguien ves: Favorito - Retwittear - Responder, hacé clic en retwittear. probá!  
7 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@  
[@plumerodeplomo](#) el martes vamos a profundizar justamente esto: el microrrelato y Twitter.  
7 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@  
[@belenschiavone](#) [@majitomat](#) Excelente! Completamente de acuerdo!  
7 de jul

[majitomat](#) Maria Jose Presa

por [saandreoli](#)

RT [@saandreoli](#): Twitter: partir de este curso estoy comenzando a ver las posibles aplicaciones. Muy util, no se si indispensable! [#cpc11c1](#)



[7 de jul](#)

[belenschivone](#) belén

*por saandreoli*

@

[@belenschivone](#) [@saandreoli](#) [#cpc11c1](#) varias veces me paso de 140 y aparece la ventanita.. "sea más ingenioso" serlo es 1 actividad mental

[7 de jul](#)

[negritamarin](#) maría teresa solé

*por saandreoli*

@

[@saandreoli](#) depende de nuestra creatividad.hacer una lista con los profes de una escuela y tirar ideas educativas. facilita la colaboración

[7 de jul](#)

[belenschivone](#) belén

*por saandreoli*

@

[@saandreoli](#) [#cpc11c1](#) muy interesante. me llevo esta idea "perfecciona la creación de frases de alto impacto"

[7 de jul](#)

[pbongiovanni](#) Pablo Bongiovanni

*por saandreoli*

Mapa sobre conceptos y medidas para el análisis de redes <http://bit.ly/oTwTWO> [#ciberculturas](#) [#redeschat](#) [#conectarigualdad](#)

[7 de jul](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[7 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Twitter, indispensable en el ámbito educativo [www.whatsnew.com/2011/07/07/twi...](http://www.whatsnew.com/2011/07/07/twi...) ¿Qué piensan los participantes de [#cpc11c1](#) ?

[7 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Using blogs and other web tools for collaborative student work [jiscdigitalmedia.ac.uk/blog/entry/usi...](http://jiscdigitalmedia.ac.uk/blog/entry/usi...) (via

[@laurapasquini](#)) [#cpc11c1](#)

[7 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Colaboramos con una pregunta de [@belenschivone](#) del curso [#cpc11c1](#) ? ¿qué son las redes sociales? solo en 140 caracteres [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#)

[7 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[gcouros](#) George Couros

*por saandreoli*

RT [@sebabeachshave](#): Connected Principals: "Why "I Don't Do Technology" Isn't Acceptable" <http://bit.ly/oExL80>

[7 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Ampliando la red! Elige a quién seguir según tus intereses Educadores en Twitter

[spreadsheets.google.com/spreadsheet/cc...](http://spreadsheets.google.com/spreadsheet/cc...) Pueden agregarse a la lista [#cpc11c1](#)

[7 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[lernys](#) Fernando Santamaría

*por saandreoli*

@

[@cristobalcobo](#) [@Hugo\\_pardo](#) Y hasta el prestigio social e investigador, duro, pero es así, poco a poco su nicho se acción se deteriora.

[7 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

La universidad ha perdido el poder sobre distribución y producción del conocimiento. por [@Hugo\\_pardo #unia malagaalminuto.com/index.php/noti... #cpc11c1](#)  
7 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Homenaje a la Dra. Edith Litwin de su cátedra en el inicio de clases [youtube.com/watch?v=xlPfgf...](#)  
7 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Resistencia a la velocidad ¿es la distracción constitutiva de este tiempo histórico? Reflexiones de [@Encantada](#) en [#cpc11c1](#)  
7 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
la diferencia radica entre ser un mero consumidor de tecnolog. o ser un usuario capaz de aprovechar lo que ofrece [@segparticipando #cpc11c1](#)  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Nativos digitales, ¿nativos digitales? [tocoparaelrecreo.blogspot.com](#) blog de [@bernal\\_manu #cpc11c1](#)  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
"Cacharos electrónicos y demás" Blog de [@plumerodeplomo #cpc11c1](#)  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
¿Uso o no de las tics en el aula? [ceciliacarena.blogspot.com #cpc11c1](#) blog de [@ceciliacarena](#)  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
será cuestión d/ aceptar la diferencia en el tratamiento d/ la inform. y aprovechar al máx. la tecnología disp. [elpackmanpar.blogspot.com #cpc11c1](#)  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
cómo utilizar las TIC de forma significativa y no como un aggiornamento d/ las mismas prácticas tradicionales? [gudaitisb.blogspot.com #cpc11c1](#)  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@actividad1citep](#) Mariano, recién te mandé mje con el usuario web20. Si te interesa el material avisame!  
6 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@belenschiaivone](#) Qué bueno va a ser conocerte! El viernes voy seguro, el jueves tengo que coordinar algunas cosas para poder...  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
RT [@sabinam1](#) Les dejo mi blog cursocitepsabina.blogspot.com [#cpc11c1](#)  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@belenschiaivone](#) Gracias!!! Si me interesa mucho! Vos vas?  
6 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
CPC11C1 está disponible [bit.ly/jGi9GO](http://bit.ly/jGi9GO) Historias del día por [@belenschivone](#) [@celestesnchezsa](#) [@negritamarin](#)  
[@majitomat](#) [@ceciliacarena](#)  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
What does creativity mean in the higher education classroom? RT [@cristinacost](#) [@courosa](#) added 2 panel questions  
[#ece11](#) [is.gd/p9YN4w](http://is.gd/p9YN4w)  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@wrc82](#) Gracias! Hasta mañana!!!  
6 de jul

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin  
*por saandreoli*  
Nos les pasa que con esta manera de comunicarnos es necesario mejorar la redacción para no perder sentido y coherencia.No es fácil expresar.  
5 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Dejo por hoy el ciberespacio!!! Mañana tengo agendados unos cuantos blogs para leer! Me entusiasma el nivel de producción en [#cpc11c1](#)  
6 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
RT [@nruderman](#) Buen día, es moodle una red social? [#cpc11c1](#)  
5 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Reflexiones de [@negritamarin](#) Descubriendo el valor de Twitter [multimedia409.blogspot.com/2011/07/twitter-para-que.html?spref=tw](http://multimedia409.blogspot.com/2011/07/twitter-para-que.html?spref=tw) [#cpc11c1](#)  
5 de jul [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@SilviaProfesora](#) es todo cuestión de animarse! vas muy bien! [#cpc11c1](#)  
5 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
RT [@CarinaLion](#) citep hace punta en el uso de la web2.0 en la capacitación docente, vanguardia pura [@pkipersain](#)  
[@lcastineira](#) [@angelessoletic](#)  
5 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Primer RT en [#cpc11c1](#) !!! RT [@majitomat](#) RT [@gnacach](#): ¿lo logró??? A mi me estas RT todas las .... jajajajaaja  
5 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@SilviaProfesora](#) Hola Silvia!!!! Bienvenida!!!! A descubrir twitter! [#cpc11c1](#)  
5 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@MarcelaGiannone](#) Cuál es tu blog?  
5 de jul

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@naratoal](#) >VAmos Liliana, paso a paso!

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@MarcelaGiannone](#) Si claro! Bienvenida!

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@LorenDi](#) Vamos bien entonces!!!!

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@actividad1citep](#) usaste el "hashtag! [#cpc11c1](#)

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@actividad1citep](#) jajajaja muy divertido! Bueno un "hashtag" es una etiqueta dentro de twitter a la que debe anteponerse el signo numeral!

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) Gracias!!!!

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Cómo sobrevivir a los primeros días en Twitter por [@arieltorres](#) RT [@plumerodeplomo](#) Para los novatos en twitter [lanacion.com.ar/1383868-como-s...](http://lanacion.com.ar/1383868-como-s...) [#cpc11c1](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) Si claro!!!! Muy interesante cómo vamos depositando nuevas esperanzas en cada uno! [#cpc11c1](#)

[5 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) uyyy... y ahora?

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

"Este nuevo escenario de innovación podría pensarse como un modelo helicoidal..." Leyendo el blog de [@mlavalletto](#) en [#cpc11c1](#)

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) siiii! pero ahora está todo!!!! recién pusimos todo visible!

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Ya comienza la semana 3 del curso del CITEP! [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#)

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@rbk\\_creaciones](#) eso es lo bueno de los blogs! pueden ir transformándose y cambiando! [#cpc11c1](#)

[5 de jul](#)

[belenschivone](#) belén

por [saandreoli](#)

[@saandreoli](#) para el diario!! se viene la ciudad Tecnopolis <http://www.argentina.ar/es/ciencia-y-educacion/C8413-tecnopolis-2011-ciencia-y-tecnologia-en-villa-martelli.php> [#cpc11c1](#)

[5 de jul](#)

[cristobalsuarez](#) Cristóbal Suárez

por [saandreoli](#)

Videos del Congreso [#PLE](#) Linda Castañeda y Jordi Adell, Graham Attwell, Dolors Reig y Lola Torres en [#citaeduca](#) [canalcita.com/group/congreso...](http://canalcita.com/group/congreso...)

[5 de jul](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@silvinats](#) Me alegro Silvina!!! Cuanto más se practica mucho mejor!

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@ejerciciocitep](#) [@rbk\\_creaciones](#) Si, habrá que verla con tiempo. Ayer pude ver el primer video. Compartiremos lo que vayamos descubriendo!

[5 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Conociendo "Documenta" via [@cristobalsuarez](#) [mydocumenta.com/web/?q=content...](http://mydocumenta.com/web/?q=content...) [#cpc11c1](#)

[4 de jul](#)

[majitomat](#) Maria Jose Presa

por [saandreoli](#)

Excelente trabajo colaborativo redes e idigital [sites.google.com/site/iddigital...](http://sites.google.com/site/iddigital...) [@aomatos](#) [#cdc11c1](#)

[4 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@ftsaez](#) Hermoso! estuve en San Lucar hace 5 años!

[4 de jul](#)

[juandoming](#) juandoming

por [saandreoli](#)

Pisani en [#aulablog11](#) habló de cajas de herramientas (plataformas). Las plataformas son los aprendices (el aprendizaje gira a su alrededor)

[4 de jul](#)

»

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@castillokafka](#) Bravo!!! Bienvenida!!!! [#cpc11c1](#)

[4 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Nuevo blog en [#cpc11c1](#) "Las TAC's . . . o que hay más allá de de las TIC's" por [@engaruscitti](#)

[miblog.engaru.com.ar/?p=10](http://miblog.engaru.com.ar/?p=10)

[4 de jul](#)

[eoi](#) EOI

por [saandreoli](#)

Estamos acogiendo [#aulablog11](#) docentes ponen en comun experiencias educativas en el ambito de las TICs en directo

live.eoi.es [@francispisani](#)

[4 de jul](#)

[eoi](#) EOI

por [saandreoli](#)

Mobilidad, hiperconectividad, realidad cambiante, tsunami de datos, conexión permanente [@francispisani](#) [#aulablog11](#)  
[@eoi](#) siguelo live.eoi.es  
[4 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
*por saandreoli*  
Muy interesante. Si no se puede leer ahora, para guardar [nodosele.com/blog/wp-conten...](#)  
[28 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
CPC11C1 está disponible! [bit.ly/jGi9GO](#) ▶ Historias del día por [@sagamatematica](#) [@aguitampoco](#) [@gudaitish](#)  
[@castillokafka](#) [#cpc11c1](#)  
[4 de jul](#)

[ValdisKrebs](#) Valdis Krebs  
*por saandreoli*  
"Confidence is what you have before you understand the problem." Woody Allen :-p  
[4 de jul](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
"It's the nature of networks; you move to where the people you interact with are"  
[jennyly.wordpress.com/2011/07/04/how...](#)  
[4 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@engaruscitti](#) Bienvenido Enrique! Veo que has estado trabajando mucho en [#cpc11c1](#) en las últimas horas!  
[4 de jul](#)

[SirKenRobinson](#) Sir Ken Robinson  
*por saandreoli*  
Delighted to see the spread on my TED talk on schools and creativity: [http://www.ted.com/pages/initiatives\\_tedtalks](http://www.ted.com/pages/initiatives_tedtalks)  
[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@alfbru](#) Interesante Alfredo! Esperamos la tercer entrada! [#cpc11c1](#)  
[3 de jul](#)

[majitomat](#) Maria Jose Presa  
*por saandreoli*  
Musas matemáticas...para inspirar clases creativas: Las musas en el oráculo de Delfos. Hoy todo sobre preguntas  
[musasmaticas.blogspot.com/2011/07/las-mu...](#) [#cpc11c1](#)  
[3 de jul](#)

[gabrielpadoni](#) gabrielpadoni  
*por saandreoli*  
Scolari:"El saber no es yo lo tengo, yo te lo doy" <http://networkedblogs.com/jWQsa>  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@Dalmaroxana](#) Bienvenida Dalma! Te sugiero cambiar la privacidad de twitter para que todos podamos ver lo que compartís! [#cpc11c1](#)  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@majitomat](#) hermoso lugar!  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Disfrutando de la lectura de [@majitomat](#) en [musasmaticas.blogspot.com/2011/07/de-vin...](http://musasmaticas.blogspot.com/2011/07/de-vin...) y [@galdangelo](#) en [eltoroporlasastas.wordpress.com/2011/06/30/vie...](http://eltoroporlasastas.wordpress.com/2011/06/30/vie...) [#conectarigualdad](#) [#cpc11c1](#)  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

Leyendo a [@galdangelo](#) [eltoroporlasastas.wordpress.com/2011/07/03/yo-...](http://eltoroporlasastas.wordpress.com/2011/07/03/yo-...) me pregunto cuántos desafíos nos presentan los e-books para que puedan ser compartidos [#cpc11c1](#)  
[3 de jul](#)

[galdangelo](#) Gabriela D'Angelo

por [saandreoli](#)

[@majitomat](#) [#cpc11c1](#) "El todo es más que la suma de las partes" Musa matemática dixit Eso es trabajo colaborativo, che! [musasmaticas.blogspot.com](http://musasmaticas.blogspot.com)  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Seguimos enriqueciendo los debates en [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#) La brecha entre nativos e inmigrantes digitales <http://www.eduardpunset.es/13278/general/la-brecha-entre-nativos-e-inmigrantes-digitales>  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@majitomat](#) qué placer esa mesa y esas tazas! dónde es?  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

No somos nativos digitales pero contamos c/ recursos intelectuales que hemos incorporado a lo largo de los años [segparticipando.blogspot.com/2011/06/calida...](http://segparticipando.blogspot.com/2011/06/calida...) [#cpc11c1](#)  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Nunca imaginé poder implementar Twitter en el aula, será por la mala fama que le dan en la TV? ... Blog de [@Melina0409](#) en [#cpc11c1](#)  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@aletorres58](#) Como docente de arte creo que la incorporación de las nuevas tecnologías... [aletorres58.blogspot.com](http://aletorres58.blogspot.com)  
[#cpc11c1](#)  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Vale la pena leer las reflexiones de [@aquitampoco](#) en su blog para pensar en la inclusión de las TIC [aquitampoco.blogspot.com/2011/07/pienso...](http://aquitampoco.blogspot.com/2011/07/pienso...) [#cpc11c1](#)  
[3 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Las aulas digitales abren nuevas posibilidades pero no garantizan por sí solas... Blog de [@naratoal](#) en [#cpc11c1](#) [pizarradigitalytics.blogspot.com](http://pizarradigitalytics.blogspot.com)  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Leyendo el blog de Mariano y sus primeras reflexiones: web 2.0 y la educación. [#cpc11c1](#) [actividad1citep.blogspot.com](http://actividad1citep.blogspot.com)  
Muy bueno el blog que recomienda  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@naratoal](#) Hola Liliana! De a poquito! Ya vamos a ir descubriendo los secretitos!  
[3 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
RT [@negritamarin](#) Video. Una vuelta por la red: La vida en un día, la primera película de YouTube  
[youtube.com/watch?v=fOUB\\_4...](https://youtube.com/watch?v=fOUB_4...) [#cpc11c1](#)  
[2 de jul](#)

[belenschiavone](#) belén  
*por saandreoli*  
[@saandreoli](#) [#cpc11c1](#) estoy armando 1 página en el blog s/ hombres y mujeres que rompieron moldes en la educación me ayudan a pensar quienes?  
[2 de jul](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
¿Qué hombres y mujeres rompieron moldes en la educación y construyeron otros? [@belenschiavone](#) necesita tu participación [moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...](http://moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...)  
[2 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
*por saandreoli*  
[@ceciliaoterol](#) ¿cómo hacer de los saberes tecnológicos de los alumnos una herramienta que les abra un campo de aprendizaje? Debate [#cpc11c2](#)  
[1 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Frente a la abundancia de información qué trabajos pedimos a los alumnos para evitar el "copy/paste" Otro blog [#cpc11c1](#)  
[marisajgv.blogspot.com/2011/07/pedago...](http://marisajgv.blogspot.com/2011/07/pedago...)  
[2 de jul](#)

[marisa\\_godoy](#) Marisa Godoy  
*por saandreoli*  
@  
[@saandreoli](#) [@negritamarin](#) Creo que es como todo las nuevas tecnologías dependerán del uso que el ser humano realice con ellas.  
[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
De la formación como profesor al trabajo como profesor. Nuevas tecnologías y Convergencia [@aleprofe](#)  
[aleprofe.blogspot.com](http://aleprofe.blogspot.com) [#cpc11c1](#) [#cpc11c3](#)  
[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@alfbru](#) Alfredo! Mi nombre es Silvia ;) Seguro pensaste que era Sandra por el usuario. Son mis iniciales Silvia Alejandra Andreoli  
[2 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[plumerodeplomo](#) Eleonora  
*por saandreoli*  
¡retrocedo cualquier cosa chiflen ah no lo pueden leer http://www.es.fiprex.net! que falta de voluntad  
[1 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
¿Y que sucede con los ciudadanos que no acceden a las nuevas tecnologías? Blog de [@griseldamariel](#) en [#cpc11c1](#)  
[eldocente2puntozero.blogspot.com/2011/07/intern...](http://eldocente2puntozero.blogspot.com/2011/07/intern...)  
[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@alfbru](#) [@rbk\\_creaciones](#) Si sacaste la info del campus la URL tiene un error. Esta es la correcta! [rbk-creaciones.blogspot.com](#)  
[2 de jul](#)



[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Lamambrina](#) Excelente para reflexionar sobre el rol del docente en este escenario complejo! [#cpc11c1](#)

[2 de jul](#)

[majitomat](#) Maria Jose Presa

por [saandreoli](#)

RT [@manucastells](#): La forma en la que sentimos y pensamos determina nuestra manera de actuar [#cpc11c1](#)

[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Conspira la sobreabundancia de estímulos contra una lectura comprensiva/interpretativa/personal? [@Lamambrina](#) en

[#cpc11c1](#) [lamambrina.blogspot.com/#cpc11c1](#)

[2 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

"abrir la puerta a un mundo al que ya no podía permanecer ajeno" Reflexiones [@alfbru](#) sobre TIC en la formación y prácticas docentes [#cpc11c1](#)

[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Cuánta producción en el curso [#cpc11c1](#) Leyendo sus interesantísimas reflexiones en los blogs!

[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Edición del diario del curso [#cpc11c1](#) del sábado 2/07 Historias del día por [@gabrielaspadoni](#)

[paper.li/web20educacion...](#) Se actualiza cada 24hs

[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Lamambrina](#) María Inés! Compartí el enlace de la entrada por twitter así es más fácil ingresar a tu blog [#cpc11c1](#)

[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Interesante para el curso [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) y [#cpc11c3](#) RT [@negritamarin](#) Ciudadanos hiperconectados clar.in/2mtd

[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@fguarnaccio](#) suele ocurrir! todo depende cómo está configurado el teclado. Probá ALT + 35 ó Tecla mayusc + 3.

Avisame si funciona! [#cpc11c1](#)

[2 de jul](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@fguarnaccio](#) Hola! C/ vez que alguien en [#cpc11c1](#) publica un enlace en twitter, una página recoge esa info y la publica

[paper.li/web20educacion...](#)

[2 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@laparon22](#) Bravo!

[1 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Otro blog del curso [#cpc11c1](#) RT [@lilipavone](#) El mundo de la matemática - [bit.ly/kmzuDp](#)

[1 de jul](#)

[gabrielaspadoni](#) gabrielaspadoni

*por saandreoli*

@

[@CelesteSnchezSa](#) [@web20educacion](#) el lugar del docente lejos de opacarse sería de oportunidad, al atestiguar un cambio de paradigma

[1 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Preparándome para la reunión con [@juegovtics](#) [@pkipersain](#) y [@lcastineira](#)

[1 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@anabepampa](#) Buenísimo Ana María!! y encima con mala conexión y desde un cyber? Doble mérito!

[1 de jul](#)

[CelesteSnchezSa](#) CelesteSánchezSaenz

*por saandreoli*

@

[@web20educacion](#) mediador, tutor, consejero, de cualquier modo la tecnología no lo sustituye se suma a la tarea

[25 de jun](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[bernal\\_manu](#) manuel b

*por saandreoli*

interesante artículo sobre el proyecto de ley de canon digital [plazademayo.com/2011/06/el-sen...](http://plazademayo.com/2011/06/el-sen...) [#cpc11c](#)

[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Profesora\\_Carla](#) Hola Carla! Cómo estás?

[1 de jul](#)

[verarex](#) VeRa

*por saandreoli*

"[@anibaldelatorre](#): Los eventos se siguen basando en ponencias aunque se habla permanentemente de participación"-

>difícil cambiar de modelo?

[1 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Qué suerte abrir twitter y encontrarme c/ ustedes esta mañana! [@silgafar](#) [@plumerodeplomo](#) [@alfbru](#)

[@rbk\\_creaciones](#) [@majitomat](#) [@belenschivone](#)

[1 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

España, Argentina y Colombia acuerdan reconocimiento mutuo de títulos [bit.ly/m5GwXn](http://bit.ly/m5GwXn) (via [@cristobalcobo](#))

[1 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@marisa\\_godov](#) Cuánto me alegro Marisa! [#cpc11c1](#)

[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@majitomat](#) Me interesa el tema y acabo de leer tu presentación en el foro!

[30 de jun](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[galdangelo](#) Gabriela D´Angelo

*por saandreoli*

mi blog:[eltoroporlasastas.wordpress.com/#cpc11c1](http://eltoroporlasastas.wordpress.com/#cpc11c1) Subí una entrada q no e spara esta actividad pero tiene q ver con todo esto amiguetes twitteros

[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@

[@Andes75D](#) Bravo!

[30 de jun](#)

[gabrielaspadoni](#) gabrielaspadoni

*por saandreoli*

Interesante desafío la reconstrucción de las experiencias de consumo producción de contenido cultural, hasta la ¡gripe A!  
me evocó [#cpc11c1](#)

[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

RT [@marisa\\_godoy](#) Creo que en el tiempo está el secreto, ¡yo también lo necesito! [#cpc11c1](#)

[30 de jun](#)

[segparticipando](#) Verónica P.

*por saandreoli*

El escenario "problematizador" me problematiza bastante (y no es solo un juego de palabras) [#cpc11c1](#)

[30 de jun](#)

[rbk\\_creaciones](#) rbk

*por saandreoli*

queridos compañeros recuerden pasar por mi blog [rbk-creaciones.blogspot.com](http://rbk-creaciones.blogspot.com) y dejar algun mensaje o lo que quieran  
GRACIAS!!! [#cpc11c1](#)

[30 de jun](#) [Favorito](#) [Deshacer](#) [Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

RT [@actividad1citep](#) dejo el vinculo del blog crado en la 1ª actividad y una primera reflexion Saludos  
[actividad1citep.blogspot.com](http://actividad1citep.blogspot.com) [#cpc11c1](#)

[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@silcalde](#) Hola Silvia! Bienvenida! Paso a paso iremos conociendo todo esto!

[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@marisa\\_godoy](#) Tranquila Marisa! Te esperamos claro! Cualquier duda avisanos!

[30 de jun](#)

[lernys](#) Fernando Santamaría

*por saandreoli*

En Twitter se ven comportamientos extraños de difusión y centralidad, pero propios de una red personal o egocéntrica  
[#ars](#)

[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

RT [@Melina0409](#) [@JavierVlad](#) muy lindo tu posteo!!! cuanta razón tiene esa imagen, es lamentable pero es la realidad

[#cpc11c1](#)

[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@Melina0409](#) Muchas emociones juntas Melina! [#cpc11c1](#)

[30 de jun](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@plumerodeplomo](#) nos sentimos super estrellas!!!! Esta semana ya todos tienen bastante!

[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@plumerodeplomo](#) si!! es cierto jejejeje  
[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@alfbru](#) Alfredo! pero veo que te estás participando mucho por acá!  
[30 de jun](#)

[JavierVlad](#) Javier Holguin  
*por saandreoli*  
[experienciasconlaweb20.blogspot.com/#cpc11c1](#). Saldra en titulares de Cronica ?  
[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Blog de [#cpc11c1](#) La capacidad de convertir a los usuarios en productores de sus propios relatos  
[tocoparaelrecreo.blogspot.com/2011/06/acerca...](#)  
[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Nuevo blog en [#cpc11c1](#) La participación y la tecnología para abrir espacios diferentes con horizontes más amplios  
[atresgradosedistancia.blogspot.com](#)  
[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@gabrielpadoni](#) Descubriendo Netvibes como entorno convergente [#cpc11c1](#) Primeras impresiones  
[http://tejiendoredesenlaweb.blogspot.com/](#)  
[30 de jun](#) **Favorito Respuesta Borrar**

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Profesores como usuarios RT [@gabrielpadoni](#) Un lujo el video de Edith Litwin. Cuántas certezas en - de 2min!  
[youtube.com/watch?v=pm9ekD...](#) [#cpc11c1](#)  
[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Ya salió la primera tirada del diario del curso [#cpc11c1](#) Historias del dia por [@rosesgaby](#) [@majitomat](#)  
[paper.li/web20educacion...](#)  
[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@saandreoli](#) [@belenschivone](#) si usás el hashtag del curso! [#cpc11c1](#)  
[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
@  
[@belenschivone](#) Cada vez que escribas un tweet con un enlace, aparecerá en una ventana de Netvibes como titular de diario! [#cpc11c1](#)  
[30 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
Quieren verse en los titulares del [#Netvibes](#)? Vayan twitteando la dirección de su blog con el [#hashtag](#) del curso!  
[#cpc11c3](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c1](#)  
[30 de jun](#)

[plumerodeplomo](#) Eleonora  
*por saandreoli*  
@  
[@majitomat](#) exacto netvibes es genial gracias a [@fguarnaccio](#) que me avivó ;)

[29 de jun](#)

[majitomat](#) Maria Jose Presa  
*por saandreoli*

@

[@separticipando](#) yo me pierdo, me encuentro...me vuelvo a encontrar lo bueno es que como vos decis SEGUIMOS PARTICIPANDO!

[29 de jun](#) [Favorito](#) [Deshacer Retweet](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@laparon22](#) Vamos Andrea! Date tiempo y dale tiempo!

[29 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) jajajaja a todos nos pasa lo mismo cuando ingresamos por primera vez!

[29 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) Alfredo! Es de este texto! Te dejo el link por si te interesa [visaisahero.wordpress.com/2011/03/15/lim...](http://visaisahero.wordpress.com/2011/03/15/lim...)

[29 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

do we begin our learning in terms of simple A to B journey?

[29 de jun](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

"The manner in which the information is ordered becomes a valuable source of information in itself."

[29 de jun](#) [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[rosesgaby](#) GabyRoses

*por saandreoli*

[#cpc11c1](#) Aunque no puede publicar en mi blog, creamos otro para el CNBA: [cerle-cnba.blogspot.com](http://cerle-cnba.blogspot.com) para difundir info entre nuestros alumnos!

[29 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@rosesgaby](#) Vamos paso a paso Gaby! No todo al mismo tiempo. En qué te puedo ayudar?

[29 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@alfbru](#) Bienvenido Alfredo! Veo que ya te has encontrado con varios compañeros del curso! [#cpc11c1](#)

[29 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

RT [@pbongiovanni](#) Comunicado de prensa de la suspensión del tratamiento de la [#levpichetto](#) [bit.ly/mcIIWW](http://bit.ly/mcIIWW)

[#noalcanon](#)

[29 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

¿Escolarizar al celular? [t.co/Rs6hYwI&lang=es](http://t.co/Rs6hYwI&lang=es)

[29 de jun](#)

[dwarlick](#) David Warlick

*por saandreoli*

Curious how many of the educators learning about twitter in the classroom, are from independent schools. [#iste11](#)

[#Iswt11](#)

[29 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Reading: Limitations of Linearity and the Complexity of Networks and Self-Organizing Systems

[visaisahero.wordpress.com/2011/03/15/lim...](http://visaisahero.wordpress.com/2011/03/15/lim...)

29 de jun [Favorito](#) [Respuesta](#) [Borrar](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

RT [@Lamambrina](#) La lectura electrónica no aumentará per se la masa de lectores Siempre existió/existirá la tentación de dispersión [#cpc11c1](#)

29 de jun

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@rosesgaby](#) [@bernal manu](#) Listo! ;)

29 de jun

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

@

[@majitomat](#) vamos de a poco... Igual estás participando mucho por acá!!! [#cpc11c1](#)

29 de jun

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

*por saandreoli*

[@pkipersain](#) [@saandreoli](#) Reitero mi post en mi blog [cor.to/LjP](http://cor.to/LjP) [#cpc11c3](#)

28 de jun

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

RT [@majitomat](#) Soy nueva en twitter, de poco voy engancho. espero amigarme mas, mi blog

[musasmaticas.blogspot.com](http://musasmaticas.blogspot.com)

29 de jun

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

RT [@bernal manu](#) pueden pasar por el blog! [tocoparaelrecreo.blogspot.com](http://tocoparaelrecreo.blogspot.com) ahí se ven! [#cpc11c1](#)

29 de jun

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

Bienvenido! RT [@nruderman](#) encuentre la lista [#cpc11c1](#) es mi primera experiencia con el Twitter. un abrazo!

29 de jun

## ANEXO 11

### Contenido de la participación del Tutor en Twitter comisión 2

[1 de ago](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

arrancando la nueva cursada [#FF](#) [@pkipersain](#) [@veroperosi](#) [@juegovtics](#)....

[29 de jul](#)

[NGMProducciones](#) Norberto Marmol

por [lcastineira](#)

@

[@osvaldobazan](#) se perdió felipe 1 labrador de 1 año en villa adelina, si alguien lo tiene 15-5560-4478, 15-3242-8142  
4729-6231 recompensa

[28 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Ojo el 31! El que "deposito" macris recibirá duhaldes

[28 de jul](#)

[ischargro](#) Iván Schargrotsky

por [lcastineira](#)

El Trece, después del ballottage del domingo, cierra con lo mejor de Midachi. Después te cuento lo que es el periodismo militante.

[27 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

@

[@sourbittersweet](#) Me mandás más info por mensaje? Donde? Gracias

[27 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

alguien vio mis anteojos? Socorro!

[27 de jul](#)

[CarinaLion](#) Carina Lion

por [lcastineira](#)

¿Los tweet como fragmentos de discurso, podrían ser una puerta para favorecer procesos de síntesis? [@saandreoli](#)

[@rosaescavola](#) [@pkipersain](#)

[23 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Cerrando [#cpc11c2](#) [#cpc11c1](#) [#cpc11c3](#) con [@pkipersain](#) [@saandreoli](#) [@juegovtics](#) Gran momento!

[26 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

@

[@BatiaMB](#) recibí! Gracias! En estos días estará la información de certificados y devoluciones! Saludos

[26 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Y las vacaciones donde están? Baires es un caos!

[26 de jul](#)

[SOLOMIRO](#) NO C

por [lcastineira](#)

[@CATHERINE\\_FULOP](#) [@FABDOMAN](#) [@DANIAMBROSINO](#) [@NACHOGOANO](#) [@DEMICHELISOK](#)  
[@GABYLEVINAS](#) [@YANILATORREm](#) haces RT? q [#buscamosAMariaCash](#) sea TT

[26 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[web20educacion](#) web 2.0 en educación

por [lcastineira](#)

¡CPC11C2 está disponible! <http://bit.ly/inG7x6> ▶ Historias del día por [@batiamb](#) [@teopol2](#) [@espublica](#) [@contelca](#) [@fkosuti](#)

[23 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

@

[@Millapan2010](#) Perfecto! ya lo vi. Subo comentario a la brevedad

[22 de jul](#)

[HEMagnetto](#) Su Majestad, El CEO

por [lcastineira](#)

El compromiso irrenunciable y permanente de mis periodistas es hallar o inventar cada día algo nuevo para golpear al Gobierno.

[21 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[HEMagnetto](#) Su Majestad, El CEO

por [lcastineira](#)

El Dr. [@MauricioMacri](#) es una de las mentes más lúcidas de su generación. Así que se imaginarán lo que son los otros...

[21 de jul](#)

[HEMagnetto](#) Su Majestad, El CEO

por [lcastineira](#)

Voy a revelar algo que a muchos podrá sorprender: mis 301 medios independientes idolatran a [@MauricioMacri](#) y odian a la dictadura K.

[21 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

@

[@Millapan2010](#) aquí estaremos [#cpc11c2](#)

[21 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

@

[@diedcar](#) ups! sorry no vi tu RT

[21 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

[@diedcar](#) Seguílo! [@Mic v Mouse](#)

[21 de jul](#)

[srouvier](#) Silvina Rouvier

por [lcastineira](#)

Hoy estuve en el [#Borda](#). La falta de gas no es el único problema que tiene el Hospital, miren el estado de los baños

<http://ow.ly/5K6bh>

[21 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

@

[@eumirkin](#) Los blogs no se cierran! son de ustedes...Sería reconfortante saber que la experiencia les interesó y puedan continuarla [#cpc11c2](#)

[21 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

[#cpc11c2](#) Por 60 días tendrán acceso a la plataforma!! Yo estoy seguro hasta que entregue el listado con los TP finales. El finde leyendo....

[21 de jul](#)



[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@gnacach](#) [@eumirkin](#) [@marcelaucha](#) G R A C I A S !!! esta semana le alquilaré un monoambiente a mi ego ya que ambos no entramos en casa  
[21 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@educacionvet](#). Bravo! Que complejo en estos tiempos quedar "desconectado"  
[21 de jul](#)

[HEMagnetto](#) Su Majestad, El CEO  
por [lcastineira](#)  
¡Ojalá que el Dr. [@Ricalfonsin](#) pueda repetir en la Nación todo lo mucho que ha hecho en...Ehhh...Esteeee...en algún comité!  
[21 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[web20educacion](#) web 2.0 en educación  
por [lcastineira](#)  
¡CPC11C2 está disponible! <http://bit.ly/inG7x6> ▶ Historias del día por [@silvinacarraud](#) [@xavsal](#) [@eumirkin](#) [@yo\\_aula](#) [@enriquebenimeli](#)  
[21 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#felizdiadelamigo](#)  
[20 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@educacionvet](#) hasta la fecha del campus podés subirlo, luego la act. se cierra. Unos dias más no hay probl.Hasta el finde al mi mail Suerte!  
[20 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Ya nos vamos despidiendo... Ultimo martes [#cpc11c2](#)  
[19 de jul](#)

[cultura\\_nacion](#) SCN  
por [lcastineira](#)  
Importante: Si mañana llueve [#Tecnopolis](#) permanecerá cerrado. Si vas, mirá antes la información actualizada en [@TecnopolisArg](#).  
[18 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@LauraYanki](#) Estamos viendo cómo hacer para que todos tengan acceso al posteo de la compañera. En el transcurso del día...  
[18 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[REDACTED] [#tweetdeluto](#) [tweetdeluto.com](#)  
[18 de jul](#)

[Fergrego](#) Fernanda Gregotti  
por [lcastineira](#)  
educación líquida: Los efectos del modelo 1:1 en el cambio educativo ... [educacionliquida.blogspot.com/2011/07/los-ef...](http://educacionliquida.blogspot.com/2011/07/los-ef...)  
[#cpc11c3](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c1](#)

[17 de jul](#)  
[Lel1971](#) Jessica  
por [lcastineira](#)  
Ingresé a Netvibes y me resultó muy interesante y sobretodo útil, tener el acceso a todas las intervenciones allí. [#cpc11c2](#)

[17 de jul](#)

[enguita](#) Mariano Fdez Enguita  
por [lcastineira](#)

Las langostas también usan las redes sociales para comunicarse - Público.es <http://www.publico.es/ciencias/387209/las-langostas-tambien-usan-las-redes-sociales-para-comunicarse> ¡¡Pues ya sabemos dónde aprender!!

[16 de jul](#)

[Sol Argentó](#) Sol Argentó  
por [lcastineira](#)

[@osvaldobazan](#) RT NECESITO URGENTE para un amigo donantes de sangre y/o plaquetas Contacto solcruz342@gmail.com

[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@ [web20educacion](#) [#cpc11c2](#) Para aparecer en paper.li deben tw dirección de blog + hash de la comisión.

[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
hace mucho que no los encontramos en tw [@saelizalde](#) [@shidalgo71](#)

[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
hace mucho que no los encontramos en tw [@cpcuba](#) [@damiancanali](#) [@juanpablocicare](#) [@laurabzprofe](#) [@enriquez2](#) [@millapan2010](#) [@rogustics](#)

[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@web20educacion](#) [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#). [@raimundanuez](#) publicó sobre propiedad intelectual en internet. Para guardar! [campuscitep.rec.uba.ar/mod/forum/post...](http://campuscitep.rec.uba.ar/mod/forum/post...)

[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@RAIMUNDANUEZ](#) GRACIAS!! espero que sea de utilidad para todos!

[16 de jul](#)

[RAIMUNDANUEZ](#) RAIMUNDA NUÑEZ  
por [lcastineira](#)  
En el círculo de debate puse informacion sobre la propiedad intelectual. [#cpc11c2](#).

[13 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
RT: [@Lel1971](#) Logré publicar un spot! Apenas una reflexión, pero para empezar... más que bien. [#cpc11c1](#) Corrijo: [#cpc11c2](#)

[16 de jul](#)

[diprargentino](#) gustavo g pons  
por [lcastineira](#)  
Qué stress, por dios... [#cpc11c2](#)

[10 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@cafmenendez](#) Estás ahí? te perdimos en tw...[#cpc11c2](#)

[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@CarinaVero](#) Yo igual... leyendo blogs y esperando que dure la siesta... Espero que encuentres lo que buscás!

[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@

[@educacionvet](#) Perdón! puse mal tu usuario y la indicación....te pido disculpas Augusto  
[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
RT [@carinavero](#) "Viven hiperconectados" para profundizar recomendando pag110 Buckingham Más allá de la tecnolog.  
Jovenes multitasking [#cpc11c2](#)  
[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@saandreoli](#) aca andamos... Ayer en cama, hoy deambulando por casa con poca fuerza. En un rato retomando la tarea.  
Un poco hoy, otro mañana  
[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@gnacach](#) [@web20educacion](#) [@saandreoli](#) ups! Cuanto me perdi! A partir de las 17 miro blogs, campus y tw  
[16 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@eumirkin](#) FELICITACIONES!!! estás en el paper.li de hoy!  
[15 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#FF](#) [@saandreoli](#) [@juegovtics](#) [@pkipersain](#) Preparando un finde de mucha lectura!  
[15 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#FF](#) a todas las comisiones de [@web20educacion](#). Ya llegando al final del curso valoramos sus participaciones y avances  
[15 de jul](#)

[web20educacion](#) web 2.0 en educación  
por [lcastineira](#)  
¡CPC11C2 está disponible! <http://bit.ly/inG7x6> ▶ Historias del día por [@lel1971](#) [@raimundanez](#) [@maulee](#) [@educa1](#)  
[@euroexport](#)  
[14 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@CarinaVero](#) paper li toma links de los twts que tengan nuestro hash y de quien sea de nuestra lista Vuelve a subir la  
direc de tu blog + hash  
[13 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@laura\\_labate](#) ahora tenes que elegir a quien seguir Podes hacerlo ingresando a la lista de [#cpc11c2](#) Allí figuran todos  
tus compañeros  
[13 de jul](#)

[UBAonline](#) UBAonline  
por [lcastineira](#)  
[@UniversiaARG](#) Agradecemos difusión- La UBA cumple 190 años. Vení a festejarlo del 26 al 28 de agosto. 15 a 21 hs.  
Manzana de las Luces  
[13 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
blog y el microb son herram. como soporte o para "soportar"? ntras emerg y re-emergencias educ. y sanitarias  
[unmundounasalus.blogspot.com](http://unmundounasalus.blogspot.com) [#cpc11c2](#)  
[13 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Twitter = Twister RBradbury? personajes sin deseo de comunicación personal y sólo expresión con dispositivos móviles.  
en [web20educa.blogspot.com](http://web20educa.blogspot.com)  
[13 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
una linda experiencia que se comparte en [damiancitep.blogspot.com](http://damiancitep.blogspot.com) [#cpc11c2](#)  
[13 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@alepochintesta](#) Yo la leí. Imposible no pensar en el impacto que nos provoca que nuestros hijos vivan con tanta naturalidad la tecnología  
[13 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@CarinaVero](#) es automático y aleatorio según los integrantes de la lista. Igualmente me voy a fijar Saludos  
[12 de jul](#)

[Marianaarias](#) Ma  
por [lcastineira](#)  
AYUDENME DIFUNDIR [@Cimientos](#) trabaja por la igualdad de oportunidades educativas. Nueva campaña  
[goo.gl/4jZHy/](http://goo.gl/4jZHy/) Hagan RT.  
[12 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
MODELOS HUMANOS PARA ENSEÑAR MEDICINA [alejacremonte.blogspot.com](http://alejacremonte.blogspot.com) [@alejacremonte](#) [#cpc11c2](#)  
[12 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
los blogs son algo así como el plano consciente de la web [sujetividadliberada.blogspot.com](http://sujetividadliberada.blogspot.com) [#cpc11c2](#)  
[12 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
El rol docente cambia y se modifica adaptándose a las características de las disciplinas que enseñan. Odontología  
[lauralabateortodoncia.blogspot.com/2011/07/el-rol...](http://lauralabateortodoncia.blogspot.com/2011/07/el-rol...) [#cpc11c2](#)  
[12 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#cpc11c2](#) está disponible! <http://bit.ly/inG7x6>. Felicitaciones están en el diario de hoy [@finisilve](#) [@jancavacs](#)  
[@celiaotero1](#) [@eumirkin](#)"  
[12 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@eumirkin](#). Felicitaciones! La [#cpc11c2](#) se supera día a día ! Que alegría!  
[12 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@gnacach](#) te mande un mail  
[12 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@eumirkin](#) [@RAIMUNDANUEZ](#) [@saandreoli](#). Gracias!  
[11 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@gnacach](#) :)  
[11 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Maldita gripe que no me deja abrir los ojos!!!  
[11 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[educacionliquida.blogspot.com/2011/07/nace-e...](http://educacionliquida.blogspot.com/2011/07/nace-e...) Educación líquida? [#cpc11c2](#). Recomendado de [@saandreoli](#)  
[11 de jul](#)

[HambreCero](#) Juan Carr  
*por lcastineira*  
Si cada votante lleva 1 paq arroz o fideos en las 2 próximas elecciones TODOS los hambrientos de Argentina tienen 4 meses de comida asegurada  
[10 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[manucastells](#) Manuel Castells SIyP  
*por lcastineira*  
Soc Red: estruc social q caracteriza a la soc de principios del S.XXI constuida alrededor de las redes digitales de comunicación [#digicom](#)  
[11 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Es necesario que baile?  
[10 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
*por lcastineira*  
Participacion de [#cpc11c2](#) en Twitter [search.twitter.com/search?q=cpc11...](http://search.twitter.com/search?q=cpc11...)  
[10 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
RT: [@saandreoli](#) Participacion de [#cpc11c2](#) en Twitter [search.twitter.com/search?q=cpc11...](http://search.twitter.com/search?q=cpc11...) GRACIAS SILVIA! q bueno verla toda junta!  
[10 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
leyendo blogs de lo más interesantes. [#cpc11c2](#).  
[8 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#FF](#) [@saandreoli](#) [@pkipersain](#) [@web20educacion](#) por una buena semana  
[8 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#FF](#) a [@diedcar](#).  
[8 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#FF](#) a [#cpc11c2](#) por todo el trabajo de estas tres semanas!  
[8 de jul](#)

[marianpintado](#) Andrea Pintado  
*por lcastineira*  
experimentando de a poco. Parecia imposible entender como funciona el twitter#cpc11c2  
[8 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
La libertad par aportar nuevos contenidos o modificarlos lleva también a “errores conceptuales” en lo que se publica  
Debate en foro [#cpc11c2](#)  
[8 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

@

[@educacionvet](#) la respuesta es para [@haradalaura](#) que me está enseñando qué es la estomatología Despacio me voy desasnado sobre otros temas..

[8 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Cerrando un largo día

[7 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

@

[@educacionvet](#) a La estomatologia Ya se q es!

[7 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Probando bb

[7 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Tengo una nueva identidad, con base en la original Tengo un Twitter, tengo un Blog y en forma colectiva, un aula virtual [raimundan.blogspot.com](#)

[7 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

@

[@HaradaLaura](#) Gracias por la explicación! no tenía idea de qué se trataba de eso. Siempre es bueno aprender algo nuevo.

[7 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Comparte [@abargentieri](#) en [abargentieri.blogspot.com](#) este enlace [atinachile.cl/content/view/2...](#) Orígenes de los blogs Para seguir investigando

[7 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

hay que aprender, desaprender y re-aprender [youtu.be/cBAjPHZCYII](#) en [estomatologiaymas.blogspot.com](#) [#cpc11c2](#)

[7 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

las dificultades de incorporacion de tic + tutores virtuales en enseñanza en veterinaria en [educacionveterinaria.blogspot.com](#) [#cpc11c2](#)

[7 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

"La inteligencia colectiva, nuestra más grande riqueza" [http://comunicacioneducativacontics.blogspot.com/2011/07/la-inteligencia-colectiva-nuestra-mas.html](#) [#cpc11c2](#)

[7 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Debate de los candidatos será en el Cosmos en vivo mediante un sistema streaming en [www.uba.ar](#) Comentarios en [teopol2.blogspot.com/2011/07/debate...](#) [#cpc11c2](#)

[7 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Nuevo blog en la blogosfera de la [#cpc11c2](#). [loreley-psicologa.blogspot.com](#)

[7 de jul](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

por [lcastineira](#)

Homenaje a la Dra. Edith Litwin de su cátedra en el inicio de clases [youtube.com/watch?v=xlPfqf...](https://www.youtube.com/watch?v=xlPfqf...)

[7 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

con [@lel1971](#) conversando sobre el curso [#cpc11c2](#)

[6 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

con [@lel1971](#) conversando sobre el curso

[6 de jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

*por lcastineira*

Nos les pasa que con esta manera de comunicarnos es necesario mejorar la redacción para no perder sentido y coherencia.No es fácil expresar.

[5 de jul](#)

[manucastells](#) Manuel Castells SIyP

*por lcastineira*

El proc de formación y ejercicio de las relaciones de [#poder](#) se transforma radicalmente en el nuevo contexto organizativo y tecnológico

[4 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli

*por lcastineira*

Ya comienza la semana 3 del curso del CITEP! [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#)

[5 de jul](#)

[Plan Ceibal](#) Plan Ceibal

*por lcastineira*

Primer Torneo Latinoamericano de Juegos Online de Matemática y Ciencias [tinyurl.com/6h5k6zp](https://tinyurl.com/6h5k6zp)

[24 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

llegué por fin a esta pantalla que se me resistía porfiadamente. [ojalapueda.blogspot.com](https://ojalapueda.blogspot.com) [#cpc11c2](#)

[4 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Bienvenidas! [@mericru](#) ...[nicacioneducativacontics.blogspot.com](https://nicacioneducativacontics.blogspot.com) y [@guadatavella](#) [guadalupetavella.blogspot.com](https://guadalupetavella.blogspot.com)

[3 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

RT: pkipersain Invitamos a publicar el enlace del blog junto con el [#hashtag](#) del grupo!! [#cpc11c3](#) comisión2 [#cpc11c2](#) y la comision1 [#cpc11c1](#)

[3 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Este es el blog correcto de Cristian [cpcw2educ.blogspot.com](https://cpcw2educ.blogspot.com) [#cpc11c2](#)

[3 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Mucho para leer... De a poco . Invito a recorrer blogs de [#cpc11c2](#)

[2 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Dos blogs de estomatología... ??? Traducción por favor [#cpc11c2](#)

[2 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Ojalá las TIC, nos ayuden a masificar experiencias educativas creativas, democráticas y liberadoras! [educacionpub-pop.blogspot.com](https://educacionpub-pop.blogspot.com) [#cpc11c2](#)

[2 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[e-ducacionveterinaria.blogspot.com](#) Educación virtual en veterinaria UNR [#cpc11c2](#)  
[2 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Cátedra de Clínica Estomatológica en [estomatoenlaweb.blogspot.com](#) [#cpc11c2](#) Comentarios? Blog temático  
[2 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Y si comenzamos a creer en la legalidad de la participación, del trabajo con los otros, interactuar; co-construir  
[tatodicho.blogspot.com/2011/07/propie... #cpc11c2](#)  
[2 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@damicanali](#) invita a [entretuertos.blogspot.com/2011/06/forma-....](#). Yo pienso ¿Habré hecho bien en escribir lo que escribí? Opiniones para damián y para mí por favor  
[1 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@ceciliaotero1](#) ¿cómo hacer de los saberes tecnológicos de los alumnos una herramienta que les abra un campo de aprendizaje? Debate [#cpc11c2](#)  
[1 de jul](#)

[CelesteSnchezSa](#) CelesteSánchezSaenz  
*por lcastineira*  
@  
[@web20educacion](#) mediador, tutor, consejero, de cualquier modo la tecnología no lo sustituye se suma a la tarea  
[25 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Celulares en la escuela- [t.co/wd8rpnt&lang=es @saandreoli @pkipersain](#)  
[1 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@diedcar](#) tengo que comentarte algo. estuve averiguando sobre la conversación de ayer... Haceme acordar  
[1 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#cpc11c2](#) Desubriendo netvibes! [@web20educacion](#)  
[30 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Gracias Patricio! Un enorme esfuerzo distribuir netbooks en [#ConectarIgualdad](#) y luego ponemos un impuesto a los pendrives [#NoAlCanon](#)  
[28 de jun](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Muy interesante. Si no se puede leer ahora, para guardar [nodosele.com/blog/wp-conten...](#)  
[28 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@marcelaucha](#) Bienvenida a Tw! Ahora tenés también una respuesta!  
[28 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@web20educacion](#) ¿Conocen netvibes? una interesante herramienta que nos acompañará a partir de esta semana  
[28 de jun](#)



[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@web20educacion](#) A las 12 se publican los materiales y actividades para la segunda semana de cursada. [#cpc11c2](#)  
[28 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@web20educacion](#). Preparándonos para la segunda semana de cursada que empieza mañana.  
[27 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
¡Mañana empieza la segunda semana! a ponerse al día los que no abrieron sus blog [#cpc11c2](#)  
[27 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
narrativas transmediáticas: un fenómeno característico de nuestro tiempo o un viejo concepto aggiornado por la tecnología? Debate de [#cpc11c2](#)  
[25 de jun](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@LuciaSilva28](#) Bienvenida! verás que ya estás integrando una lista con tus compañeros de comisión. Pronto estaremos todos por aquí! [#cpc11c2](#)  
[24 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#cpc11c2](#) [@web20educacion](#) Estamos armando las listas de usuarios por comisiones. Ya comenzamos a ser parte de una comunidad!  
[23 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Bienvenidos! [#cpc11c2](#). Espero que sean semanas de trabajo gratificante! Nos seguimos leyendo en la plataforma. <http://t.co/F2aaQJP>  
[21 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
probando conexión entre FB y Tw  
[18 de jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#FF](#) [@saandreoli](#) [@juegovtics](#) [@pkipersain](#) [@angelessoletic](#) Que sea una gran cursada!  
[17 de jun](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

## ANEXO 11

### Contenido de la participación del Tutor en Twitter comisión 3

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@rosaescavola](#) [@juegovtics](#) Genial Rosa!! Abrazos!

[22 de ago](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@rosaescavola](#) [@LauraYanki](#) Qué mejor elogio que este Rosa! Gracias! Aunque un poco inmerecido... GPS... ¿ni idea de cómo se usa! :)

[7 de ago](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@LauraYanki](#) [@rosaescavola](#) jaja! y Paloma hace lo que puede!! Estoy impresionada y encantada con el grupo!!

[7 de ago](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@rosaescavola](#) Sí! Excelentes! Hacen tan buenas intervenciones que me están obligando a esforzarme enormemente para aportar algo bueno!!

[7 de ago](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@rosaescavola](#) No te apures Rosa!! El nuevo curso comienza recién el martes! Un placer ser tutora de este grupazo nuevamente!! Abrazos

[31 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@lcastineira](#) [@veroperosi](#) [@juegovtics](#) [#FF](#) de mi parte también. Buen inicio!! [@saandreoli](#) Te vamos a extrañar!!

[29 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@rosaescavola](#) [@LauraYanki](#) Sí!! Pero estarán disponibles recién a partir del 2 de agosto. Hoy les llegará la información! Cariños a ambas!

[26 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@MelinaFernande2](#) Llegó perfecto!!

[21 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@rosaescavola](#) Sí Rosa!! En ello estoy! Aún hay quienes no enviaron y hay tiempo hasta mañana. El fin de semana habrá devolución! [#cpc11c3](#)

[21 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@eleonora\\_m1](#) Llegó perfecto Ele!! Gracias!

[21 de jul](#)

[Lecturalia](#) Lecturalia.com

por [pkipersain](#)

Lector de libros digitales de Google <http://owl.li/5JGBV>  
[21 de jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO GRAHL

por [pkipersain](#)

Vacaciones de invierno en Malba 2011 | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[18 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@rosaescavola](#) y a tener paciencia Rosa... La Feria es un caos de gente!! Qué lo disfruten mucho!!

[19 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@gaby20gc](#) [@rosaescavola](#) Qué rico!! Con mate todo es más ameno!! Esperamos tu trabajo Gaby! [#cpc11c3](#)

[19 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@rosaescavola](#) Muy bien alumna!! Así se hace!! jaja!! [#cpc11c3](#)

[19 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@ClaudiFacu](#) Lo veo perfecto Claudia!! No puedo ponerlo como Recibido (no sé qué pasa que no lo permite el sistema...) [#cpc11c3](#)

[19 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@rosaescavola](#) [@saandreoli](#) Excelente!! Ya me agregué! Gracias por el dato!

[19 de jul](#)

[rkekli](#) Roberto Keklikian

por [pkipersain](#)

AMIA: no olvidemos a las víctimas de toda violencia irracional e inhumana

[18 de jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

por [pkipersain](#)

[#tweetdeluto](#) [tweetdeluto.com](http://tweetdeluto.com)

[18 de jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

por [pkipersain](#)

por justicia! [#tweetdeluto](#)

[18 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@marinainesgon](#) Qué bueno Marina!! Muy interesante tu elección de blog y tus propuestas: coherentes y viables.

[17 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@AlfredoGallego1](#) Gracias Alfredo... Disfruté leyendola!!

[17 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@LauraYanki](#) Excelente!! Esperamos ansios@s!!

[17 de jul](#)

[rkekli](#) Roberto Keklikian

por [pkipersain](#)

Difundamos [@TecnopolisArg](#) y el sitio tecnopolis.ar para que todos podamos visitarla gratuitamente [#cpc11c3](#)

[17 de jul](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

por [pkipersain](#)

Lee Bloggeros en la niebla [paper.li/gaby20gc/13105...](#) [#cpc11c3](#)

[17 de jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO GRAHL

por [pkipersain](#)

[aleprofe.blogspot.com/2011/07/como-p...](#) [#cpc11c3](#)

[10 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

[#FF @saandreoli @lcastineira @juegovtics](#) y muy buen finde en "la recta final..."

[15 de jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

por [pkipersain](#)

La nueva red social de Google. ¿De qué manera podrá incorporarse al ámbito educativo este nuevo entorno?

[bit.ly/obKVhY](#) [#cpc11c3](#)

[15 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@ClaudiaENemitz](#) jaja!! no soy yo Claudia!! Es la tecnología! Lo juro!!

[15 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@analiapalladino @gaby20gc](#) ¡Voy a revisar ese diario! Está medio dormido y no las pone en los titulares!!

[15 de jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO GRAHL

por [pkipersain](#)

Aulatecnia facilitará la integración de las TIC en el sector educativo | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#) [#cpc11c3](#)

[14 de jul](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH

por [pkipersain](#)

en la recta final del curso. No me puedo decidir xq propuesta analizar son todas muy interesantes [#cpc11c3](#)

[14 de jul](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

por [pkipersain](#)

Lee Bloggeros en la niebla ▶ noticias destacadas del día ▶ [paper.li/gaby20gc/13105...](#) [#cpc11c3](#)

[14 de jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO GRAHL

por [pkipersain](#)

Catorce días con Google+: el veredicto | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#) [#cpc11c3](#)

[14 de jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

por [pkipersain](#)

[@pkipersain @aleprofe mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#) + material para leer! a propósito, ¿quien está probando Google+? [#cpc11c3](#)

[14 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
RT [@claudiaENemitz](#) Hola hice una nueva entrada en mi blog. [opinion-nemitz.blogspot.com](http://opinion-nemitz.blogspot.com) [#cpc11c3](#)  
[15 de jul](#)

[ClaudiFacu](#) Claudia Gioscio  
*por pkipersain*  
Qué interesante experiencia la de visitar los blogs de los compañeros, leer lo que piensan y poder opinar. Esto me está gustando!! [#cpc11c3](#)  
[11 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[ClaudiFacu](#) Claudia Gioscio  
*por pkipersain*  
Qué gratificante es entrar en el propio blog y encontrar comentarios de los colegas!![#cpc11c3](#)  
[11 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
@  
[@aleprofe](#) [@rosaescavola](#) Excelente Ale!! hay que esperar 24hs para que aparezca en el diario de Netvibes!! Allí te veremos!!  
[13 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
@  
[@gaby20gc](#) A esperar 24hs Gaby (se actualiza una vez por día...) Mañana... ¡jal estrellato! [#cpc11c3](#)  
[13 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
@  
[@ClaudiFacu](#) Espectacular Claudia!! Esa cara te queda bárbara!! (mejor que el huevo, desde ya)  
[13 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
@  
[@raulislepoy](#) perdón, lo vi tarde!! ¿Rastrear tus intervenciones de twitter? A la derecha donde dice cantidad de tweets escritos por ti...!!  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
@  
[@rpascual46](#) ¿Viste que se puede? Vas genial Pascual!!  
[12 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[rpascual46](#) Pascual Rubén Valdez  
*por pkipersain*  
He ingresado un nuevo blog [t.co/RUdd2hv.g?blog...](http://t.co/RUdd2hv.g?blog...) [#cpc11c3](#)  
[11 de jul](#)

[rpascual46](#) Pascual Rubén Valdez  
*por pkipersain*  
RT [@pablopiccione](#) ¿Cómo es que Macri representa la libertad, la división de poderes y el anti autoritarismo? Este país estrello la nave.  
[11 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
@  
[@NoraEstelaGoggi](#) Nora cuando pones @ el nombre que sigue es el de la persona a la que le contestas. Cómo vas con Netvibes, más entusiasmada?  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[@mrde13](#) Veo que no has twitteado aún y no has escrito tampoco en tu blog. ¿Te podemos ayudar en algo? [#cpc11c3](#)  
[12 de jul](#)

[Juandocamer](#) Justo Mercado  
por [pkipersain](#)

@

[@Juandocamer](#) Cuando Litwin planteaba los escenarios posibles en el futuro, ¿En cual me encuentro actualmente?  
[3 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@BasesAgricolas](#) ¿Cómo vas con el curso Lorna? ¿Te puedo ir ayudando en algo? [#cpc11c3](#)  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@LauraBettii](#) ¿Cómo vas Laura? ¿Te puedo ayudar a avanzar en algo? [#cpc11c3](#)  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@Calfinanciero](#) ¿Te puedo ayudar en algo Juan? [#cpc11c3](#)  
[12 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@GracielaSardi](#) ¿Te puedo ayudar en algo Graciela? [#cpc11c3](#)  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@eleonora\\_m1](#) Genial!! [#cpc11c3](#)  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@ClaudiaENemitz](#) Necesitás ayuda en algo Claudia? [#cpc11c3](#)  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

RT [@alexisurb](#) Hola este es mi primer Tweet!! ... nunca es tarde!!!! Hola a todos los cibertwitternautas [#cpc11c3](#)  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

RT [@ABCastegnaro](#) "Nunca usé twitter y la verdad que todavía ando buceando. Un saludo" ¿te puedo ayudar en algo Aída? [#cpc11c3](#)  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@laparon22](#) ¿Les gustó? Nosotras lo pasamos genial!!  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@ejr7501](#) Sí!! geniales!! Lástima no habernos visto!!  
[12 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

RT [@PatriciaSonria](#) Videos sobre educación y tecnología desde mi blog <http://patricia-sonria-edutecnologia.blogspot.com/> Dejan un comentario a ver qué se siente? [#cpc11c3](#)  
[10 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

@

[@PatriciaSonria](#) ¡Dejé un tutorial para armar la propia blogósfera en Espacio Netvibes del curso! La pestaña es Añadir contenido [#cpc11c3](#)  
[10 de jul](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH  
*por pkipersain*  
FeLIz DíA de la INdePenDEnCIa para todos los habitantes del suelo argentino y MuCHa SaBIduRia para votar mañana [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#)  
[9 de jul](#)

[marinainesgon](#) Marina González  
*por pkipersain*  
los invito a recorrer mi nuevo post en [tramaeducativa.blogspot.com](http://tramaeducativa.blogspot.com). [#cpc11c3](#)  
[9 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[#FF @web20educacion](#) Buena semana!!  
[8 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
En un rato... ¡¡a ver a Les Luthiers con mi hija!! El cansancio no me va a impedir pasarla más que bien!!  
[8 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[#FF @saandreoli @lcastineira @juegovtics](#) Buena semana muchachas... ¿un poco más descansada, tal vez...? Yo, agotada...  
[8 de jul](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[#FF](#) a 1@s colegas de [#cpc11c3](#) Buena semana para tod@s!!  
[8 de jul](#)

[PatriciaSonria](#) Patricia Sonria  
*por pkipersain*  
Paren las Rotativas!!! El Periódico Experimental de Patri en Paper.Li [paper.li/PatriciaSonria...](http://paper.li/PatriciaSonria...) [#cpc11c3](#) Qué emoción!  
[8 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[@rosaescavola @alepochintesta](#) ¡¡Famosas!! Sus notas en el Paper li de [#cpc11c3](#)  
[8 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
¿Nos hacemos amigos de la Web 2.0? en [claudifacu.blogspot.com](http://claudifacu.blogspot.com) de [@claudifacu](#) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
¿Cómo hacemos para caminar con la tecnología? pregunta [@claufacu](#) en [claudiabritez.blogspot.com/2009/06/palabr...](http://claudiabritez.blogspot.com/2009/06/palabr...)  
[#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
¿Potencialidades de la web2.0 en el ámbito educativo? pregunta [@dianaruy](#) en [educacionweb2-diana.blogspot.com](http://educacionweb2-diana.blogspot.com)  
[#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Web 2.0 por [@andgion](#) en [mathenlared.blogspot.com/2011/07/web-20...](http://mathenlared.blogspot.com/2011/07/web-20...) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Leemos Determinismo tecnológico por [@rpascual46](#) en [educasocono.blogspot.com/feeds/posts/de...](http://educasocono.blogspot.com/feeds/posts/de...) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Trabajar con la confianza plantea [@FIUBASilvia](#) en su blog [silviamodelosfiuba.blogspot.com](#) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[plumerodeplomo](#) Eleonora  
*por pkipersain*  
@  
[@pkipersain @eleonora\\_m1](#) chicas yo tendría que haber filmado a mis hijos el día que puse un disco en mi bandeja giradiscos.  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
WEB 2.0 ¿Una vía para la participación activa de los estudiantes? pregunta [@palmira1st](#) en [elizabethendocencia.blogspot.com](#) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
En La trama educativa de [@marinainesgon](#) se plantea que Lo esencial es invisible a los ojos...  
[tramaeducativa.blogspot.com/2011/07/lo-ese...](#) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
La tecnología como herramienta facilita el aprendizaje, plantea [@PatriciaSonria](#) en [...cia-sonria-edutecnologia.blogspot.com/2011/07/la-tec...](#) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[@raulsepoy](#) dice que hay que "Asumir el esfuerzo de preguntas compartidas"  
[enelprincipiofueblog.blogspot.com/2011/07/asumir...](#) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#) **Favorito Retwittear Respuesta**

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[@gabtíc](#) se pregunta por La propiedad intelectual en [tic-administrador.blogspot.com/2011/07/me-lla...](#) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Invitamos a visitar Pensando en la inclusión de la tecnología, el blog de [@alepochintesta](#) en [edutecnodesafo.blogspot.com/2011/07/bienve...](#) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
También los nativos digitales tienen dificultades para asimilar las viejas tecnologías en [surfearlaweb.blogspot.com/2011/07/tambie...](#) de [@eleonora\\_m1](#) [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
"Blog grupo crea" de [@LauraBetti1](#) Invitamos a visitarlo! [#cpc11c3](#)  
[6 de jul](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH  
*por pkipersain*  
probando las conexiones en este espacio virtual. Trate de relacionar evol biológica con los cambios en la web  
[laurayankilevichciencias.blogspot.com](#) [#cpc11c3](#)  
[5 de jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa María Escayola  
*por pkipersain*  
Echa un vistazo a este vídeo. -- Twitter [youtube.com/watch?v=\\_8y79g...](#) vía [@youtube](#) [#cpc11c3#fb](#)  
[5 de jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain



RT [@CarinaLion](#) citep hace punta en el uso de la web2.0 en la capacitación docente [@saandreoli](#) [@lcastineira](#) [@angelessoletic](#) [@juegovtics](#)  
6 de jul

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

*por pkipersain*

Nos les pasa que con esta manera de comunicarnos es necesario mejorar la redacción para no perder sentido y coherencia.No es fácil expresar.

5 de jul [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Diario Comisión 3: [paper.li/web20educacion...](#) [#cpc11c3](#)

4 de jul

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

¡Miren el diario en Netvibes! Aparecen sus blogs!! (algunos los subí yo desde twitter) [#cpc11c3](#)

4 de jul

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

El diario se arma solito cuando hacen un twitt, linquean a un post de su blog y ponen el hashtag del grupo!! A twittear y linquear [#cpc11c3](#)

4 de jul

[dianaruy](#) dianaruy

*por pkipersain*

Con respecto a la narrativa transmediatica Cuán relevante es pensarlas desde el contexto educativo?[educacionweb2-](#)

[diana.blogspot.com](#) [#cpc11c3](#)

3 de jul [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Invitamos a publicar el enlace a sus entradas del blog junto con el [#hashtag](#) del grupo!! [#cpc11c3](#)

3 de jul

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Leemos y compartimos en [claudifacu.blogspot.com/2011/06/revisa...](#) Revisando la propia práctica de [@ClaudiFacu](#)

[#cpc11c3](#)

3 de jul

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Inteligencia colectiva. Un post de [@MaClaudina](#). Invitamos a leerlo en [delagranjaalamesa.blogspot.com/2011/07/inteli...](#)

[#cpc11c3](#)

3 de jul

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Pregunta [@dianaruy](#) ¿Cómo pensar las narrativas transmediáticas desde una perspectiva de acceso y producción de la información? [#cpc11c3](#)

27 de jun

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Algunos cuestionamientos de nuestro círculo de debate en [#cpc11c3](#) ¿Porque los alumnos se muestran apáticos en la mayoría de las materias?

27 de jun [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

RT [@rosaescavola](#) para seguir reflexionando [cor.to/LRs](#) [#citep](#) [@pkipersain](#) [@saandreoli](#) [@angelessoletic](#)

[@CarinaLion](#) y a [#cpc11c3](#)

27 de jun

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Una semana para encontrarnos, leernos, cuestionarnos, expresarnos, pensar juntos... [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#)

26 de jun

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
RT [@dianaruv](#) vieron el edmodo? es un twitter educativo. ¡¡Lo veremos un poco cuando entremos en el módulo de microblogging!! [#cpc11c3](#)  
[26 de jun](#)

[piscitelli](#) Alejandro Piscitelli  
*por pkipersain*  
De como redefinir lo que es un aula 1@1 en el [#1a1sarmiento](#) Segunda Parte de Dos <http://bit.ly/mMj4z>  
[25 de jun](#)

[edmodo](#) Edmodo  
*por pkipersain*  
Edmodo Blog: My final thoughts on Web 2.0? Use them...a lot. <http://bit.ly/mNjgUG>  
[22 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
RT [@saandreoli](#) "Twitter es el sistema nervioso central de la sociedad conectada" [lavanguardia.com/internet/20110...](http://lavanguardia.com/internet/20110...)  
[@jlori](#) [#cpc11c1](#) [#cpc11c3](#)  
[24 de jun](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[andregiraldez](#) Andrea Giráldez  
*por pkipersain*  
RT [@eduteka](#): Aprender y enseñar con TIC en América Latina (PDF) | <http://bit.ly/eI2KNF> (vía [@pedagogovirtual](#))  
[#TIC](#) cc [@EspacioOEI](#)  
[24 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[#cpc11c3](#) [@web20educacion](#) Estamos armando las listas de usuarios por comisiones. Ya comenzamos a ser parte de una comunidad!  
[23 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Bienvenidos [@LauraYanki](#) [@rosaescavola](#) [@FIUBASilvia](#) Estamos [#conectados](#)  
[22 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[@davidvieites](#) Qué ocurre cuándo piensas en una sesión de [#formación](#) [#presencial](#)? Y en un curso de [#eLearning](#)?  
Interesante pregunta...  
[22 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Muy bienvenidos [#cpc11c3](#) ¡Estamos [#conectados](#)!  
[22 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Bienvenidas [@mldelfranco](#) [@marinainesgon](#) y [@patriciasonria](#) Un medio más para comunicarnos...  
[22 de jun](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Respuesta](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[@plumerodeplomo](#) Bienvenida Eleonora!!  
[21 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Fibertel no da soporte si tenés Linux. Una interesante nota de Dosis de [#Innovación](#): [dosisdeinnovacion.com.ar/?p=967](http://dosisdeinnovacion.com.ar/?p=967)  
[19 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Preferiría no hacerlo [preferirianohacerloradio.blogspot.com](http://preferirianohacerloradio.blogspot.com) via [@cskliar](#)  
[19 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Festival Internacional Música en el Di Tella [centroderecursosnormal1.blogspot.com/2011/06/festiv...](http://centroderecursosnormal1.blogspot.com/2011/06/festiv...)

[19 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Redes sociales para niños [j.mp/maKL6o](#) via [@AddToAny](#)  
[19 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
**#Tecnologia** El iPad 2 está cambiando la forma de interactuar con las diferentes formas de medios de comunicación.  
[ar.globedia.com/apple-video-ip...](#)  
[19 de jun](#)

[digitalcerebro](#) Cerebro Digital  
por [pkipersain](#)  
**#Tecnologia** Guía de instalación de **#Ubuntu** desde Windows: Ubuntu es la distribución que... [http://goo.gl/fb/aovdp](#)  
[19 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Este 20 de junio, en defensa de la escuela pública, por el derecho a la educación de todos los niños y niñas...[http://t.co/mU8avgV](#)  
[18 de jun](#) **Favorito Retwittear Respuesta**

[OMEPArentina](#) OMEP Argentina  
por [pkipersain](#)  
Dos miradas sobre los significados y estrategias de los educadores frente a "problemas" en el desarrollo **#infantil**  
[http://is.gd/xmHBDf](#) **#OMEPA**  
[16 de jun](#)

[digitalcerebro](#) Cerebro Digital  
por [pkipersain](#)  
**#Tecnologia** ¿Seríamos **#capaces** de dejar a un lado las redes **#sociales**? Las redes sociales... [http://goo.gl/fb/WnLUa](#)  
[17 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
por [pkipersain](#)  
Usos de Twitter en educación [educacontic.es/blog/usos-de-t...](#) **#cpc11c1 #cpc11c2 #cpc11c3**  
[17 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
@  
un **#FF** también [@saandreoli](#) [@juegoytics](#) [@lcastineira](#) Gracias y buen inicio!  
[17 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
@  
**@tesistasenred** Muy interesante tesina. El tríptico es una de las maravillas de nuestro país que hay que visitar...  
[17 de jun](#)

[saandreoli](#) Silvia Andreoli  
por [pkipersain](#)  
La UBA capacita a sus docentes para incluir TICs en el aula [canal-ar.com/noticias/notic...](#) **#cpc11c1 #cpc11c2 #cpc11c3**  
[17 de jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Incorporando Twitter a mi vida profesional. Todo un desafío...  
[16 de jun](#)

<b>Anexo 12</b>	
Contenido de la participación en Twitter de todos los participantes de la Comisión 1 incluido el Tutor	
<a href="#">@web20educacion/cpc11c1</a> <a href="#">Ver la página de la lista →</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@actividad1citep</a> Mariano, recién te mandé mje con el usuario web20. Si te interesa el material avisame!	
<a href="#">hace 7 minutos</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
@	
<a href="#">@actividad1citep</a> la web2.0 es fantástica para el arte	
<a href="#">hace 33 minutos</a>	
<a href="#">actividad1citep</a> Mariano Mainetti	
Sres. mi problema es aun mas terrible, la materia que dicto..es Plastica, y la web 2.0?	
<a href="#">actividad1citep.blogspot.com</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 56 minutos</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
Confirmado: Facebook lanza video llamadas con Skype <a href="#">on.fb.me/facebookhq</a> RT <a href="#">@lasseweb20</a>	
<a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 3 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Hola a todos. Muy atareado hoy. Sólo pasé a saludar <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 3 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@belenschiavone</a> Qué bueno va a ser conocerte! El viernes voy seguro, el jueves tengo que coordinar algunas cosas para poder...	
<a href="#">hace 3 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@sabinam1</a> Les dejo mi blog cursocitepsabina.blogspot.com <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 3 horas</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> si ya me inscribí!! es el jueves que viene!	
<a href="#">hace 3 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@belenschiavone</a> Gracias!!! Si me interesa mucho! Vos vas?	
<a href="#">hace 4 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@educacontic</a> : El docente innovador y el creativo. Tipología del docente TIC   ( <a href="#">@SalvaLlopis</a> en EducaconTIC) <a href="#">educacontic.es/blog/el-docent...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 4 horas</a>	

<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@veselkamedich</a> : "Fallor ergo sum ("Me equivoco, luego existo") San Agustín" Manifiesto contra la perfección <a href="#">#ISFD34</a>	
<a href="#">hace 4 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@bernal_manu</a> TOTALMENTE! raro es q la justicia ni se enterò! Espero q el pueblo de la CABA se acuerde y no concuerde con estas practicas..	
<a href="#">hace 7 horas</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> gracias! silvia ya modifique la direccion del blog tanto en el perfil como en el listado del sitio CITEP no vi el error <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 7 horas</a>	
<a href="#">bernal_manu</a> manuel b	
@	
<a href="#">@majitomat</a> no olvidemos que ya propuso listas negras para estudiantes y docentes!! y bue, de espiar sabe bastante también	
<a href="#">hace 7 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@bernal_manu</a> es que MAuricio supera todo imaginable!!	
<a href="#">hace 7 horas</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
rt <a href="#">@manucastells</a> : El fundamento de todo <a href="#">#Estado</a> es la fuerza. Garante último de los micropoderes (fuera de la esfera política) <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 8 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
CPC11C1 está disponible <a href="http://bit.ly/Gi9GO">bit.ly/Gi9GO</a> Historias del día por <a href="#">@belenschiavone</a> <a href="#">@celestesnchezsa</a> <a href="#">@negritamarin</a> <a href="#">@majitomat</a> <a href="#">@ceciliacarena</a>	
<a href="#">hace 8 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
What does creativity mean in the higher education classroom? RT <a href="#">@cristinacost</a> <a href="#">@courosa</a> added 2 panel questions <a href="#">#ece11 is.gd/p9YN4w</a>	
<a href="#">hace 8 horas</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
<a href="#">#edu</a> : una etiqueta para buscar, donde encontré cosas interesantes <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 8 horas</a>	
<a href="#">bernal_manu</a> manuel b	
@	
<a href="#">@majitomat</a> si lo viera Orwell! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 8 horas</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
alguien sabe como acortar las entradas muy largas en google sites?	
<a href="#">hace 8 horas</a>	

<a href="#">belenschivone</a> belen	
<a href="#">@saandreoli</a> narrativas digitales si te interesa inscribete <a href="http://www.conectarigualdad.educativa.org/sitio/upload/html/24.html">http://www.conectarigualdad.educativa.org/sitio/upload/html/24.html</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 9 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Mauricio es de gran hermano? Seguridad o control? <a href="http://bit.ly/ppl9sm">http://bit.ly/ppl9sm</a>	
<a href="#">hace 10 horas</a>	
<a href="#">galdangelo</a> Gabriela D'Angelo	
<a href="#">#cpc11c1</a> Visiten Gleducar: educ nuevas tecnologias y cult libre.Dps compartan lo q encontraron de bueno!!! <a href="http://gleducar.org.ar">gleducar.org.ar</a>	
<a href="#">hace 11 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
La Alhambra de Granada esconde una belleza matemática   Mejores Docentes <a href="http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...">mejoresdocentes.com/despachos.asp?...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 11 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Buen día!cafecito antes d ir a tomar el tren	
<a href="#">hace 11 horas</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@nruderman</a> no es una plataforma de enseñanza aprendizaje que como todo sistema educativo involucra la socialización <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 18 horas</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
<a href="https://youtube.com/watch?v=Qoa-ht...">youtube.com/watch?v=Qoa-ht...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 18 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Dejo por hoy el ciberespacio!!! Mañana tengo agendados unos cuantos blogs para leer! Me entusiasma el nivel de producción en <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 18 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@nruderman</a> Buen día, es moodle una red social? <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 18 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Reflexiones de <a href="#">@negritamarin</a> Descubriendo el valor de Twitter <a href="http://multimedia409.blogspot.com/2011/07/twitter-para-que.html?sref=tw">multimedia409.blogspot.com/2011/07/twitter-para-que.html?sref=tw</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 18 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@SilviaProfesora</a> es todo cuestión de animarse! vas muy bien! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 18 horas</a>	
<a href="#">SilviaProfesora</a> Silvia Cordasco	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Gracias silvia; estoy a los tumbos... al principio cuesta mucho, contando también a	

netvibes	
<a href="#">hace 18 horas</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
<a href="https://youtube.com/watch?v=1vngr6...">youtube.com/watch?v=1vngr6...</a> y <a href="https://youtube.com/watch?v=7lLkQC...">youtube.com/watch?v=7lLkQC...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 18 horas</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
mas intertextualidades poesía visual arte concreto brasileño <a href="https://youtube.com/watch?v=yC3e7r...">youtube.com/watch?v=yC3e7r...</a>	
<a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 18 horas</a>	
<a href="#">sagamatematica</a> Mariela M.	
<a href="#">@aquitamapoco</a> ¡Gracias por su halagador comentario, estimada! Sí, sí, replotemos la idea de un proyecto conjunto.	
<a href="#">hace 18 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@CarinaLion</a> citep hace punta en el uso de la web2.0 en la capacitación docente, vanguardia pura <a href="#">@pkipersain</a> <a href="#">@lcastineira</a> <a href="#">@angelessoletic</a>	
<a href="#">hace 19 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Primer RT en <a href="#">#cpc11c1</a> !!! RT <a href="#">@majitomat</a> RT <a href="#">@gnacach</a> : ¿lo logré??? A mi me estas RT todas las .... jajajajaaja	
<a href="#">hace 19 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@SilviaProfesora</a> Hola Silvia!!!! Bienvenida!!!! A descubrir twitter! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 19 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@gnacach</a> : ¿lo logré??? A mi me estas RT todas las pavadas q pongo.Se t esta cayendo el nivel academico, si seguis t bajan del doctorado!	
<a href="#">hace 19 horas</a>	
<a href="#">SilviaProfesora</a> Silvia Cordasco	
Primer ingreso! No se si estoy haciendo bien las cosas!!! si puse bien para seguir a todos mis compañeros del curso o falta alguno! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 20 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> jajaja, menos mal!!!	
<a href="#">hace 21 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> menos mal q veo el canal volver y ahi me entero!	
<a href="#">hace 21 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> por supuesto!!! Son cosas de viejo, ajenas a su juventud. Cuac!	
<a href="#">hace 21 horas</a>	

<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> cuando pueda me lo explica? una niña de mi edad no sabe de q esta hablando jajajaja ;)	
<a href="#">hace 21 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> <a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@alfbruno</a> <a href="#">@negritamarin</a> Alcoyana, alcoyana!!! Cuánta coincidencia. Ups! Con este comentario se delataron mis 48 años	
<a href="#">hace 21 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@alfbruno</a> <a href="#">@negritamarin</a> Coincido, compas! yo lo sigo recomendando, y me preguntan cuando se abre el prox	
<a href="#">hace 21 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@negritamarin</a> <a href="#">@saandreoli</a> Coincido. Acabo de leerlos. Estoy muy satisfecho por la forma como nos van llevando y brindando la info en el curs	
<a href="#">hace 21 horas</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
<a href="#">@saandreoli</a> : me encantaron los tutoriales de netvibes	
<a href="#">hace 21 horas</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">#cpc11c1</a> Nueva publicación!! "destrenzando la trenza" <a href="#">moldeadotic.blogspot.com</a> gracias a todos por los comentarios realizados!	
<a href="#">hace 22 horas</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@fguarnaccio</a> <a href="#">moldeadotic.blogspot.com</a> pasá y comentá! Bienvenido el tema de ciudadanía digital	
<a href="#">hace 22 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@MarcelaGiannone</a> Cuál es tu blog?	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@naratoal</a> >VAMOS Liliana, paso a paso!	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@MarcelaGiannone</a> Si claro! Bienvenida!	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
Estoy haciendo una evaluación, jeje. Esperando el loco. <a href="#">#cpc11c1</a>	



<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> Hola Belén ¿cómo estás? ¿Cuál es tu blog? así posteo lo de la ciudadanía digital. Saludos. Fernando.	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">MarcelaGiannone</a> Marcela Giannone	
No logro subir la foto, ayudaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">MarcelaGiannone</a> Marcela Giannone	
Mañana Torneo de natación!!! Nos vamos a B. Vista tempranooooo Qué fríoooooooooooooooooooo	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">MarcelaGiannone</a> Marcela Giannone	
Cuantas cosas nuevas juntas!!!! Podré????	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
@	
<a href="#">@actividad1citep</a> al principio del tweet aparece el destinatario y hashtag es una etiqueta para que te sea más fácil encontrar el tweet	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Hoy estuve en el encuentro final del cepa sobre estrategias virtuales, hable de lo mucho q aprendo en este curso ...hice promo! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> no te quiero contar la cara del pediatra, q media 1.6 cuando lo vio aparecer! Jaja	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alejandraap63</a> ALEJANDRA PEREZ	
hola, me gustò netvibes como un organizador de las herramientas que mas utilizo en la red. <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
Multimedia 409: twitter para qué? <a href="#">multimedia409.blogspot.com/2011/07/twitte...</a> y en esta nota va mi experiencia en twitter.¿qué tal?#cpc11c1	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@LorenD</a> Vamos bien entonces!!!!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@actividad1citep</a> usaste el "hashtag! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	

<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@actividad1citep</a> jajajaja muy divertido! Bueno un "hashtag" es una etiqueta dentro de twitter a la que debe anteponerse el signo numeral!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Gracias!!!!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Cómo sobrevivir a los primeros días en Twitter por <a href="#">@arieltorres</a> RT <a href="#">@plumerodeplomo</a> Para los novatos en twitter <a href="#">lanacion.com.ar/1383868-como-s... #cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Si claro!!!! Muy interesante cómo vamos depositando nuevas esperanzas en cada uno! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@actividad1citep</a> sí, eso de no saber quién contesta a quién me desorienta, o incluso a veces no sé a qué me contestan	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">actividad1citep</a> Mariano Mainetti	
me olvide... <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">actividad1citep</a> Mariano Mainetti	
Disculpen sres. pero no entiendo quien contesta a quien!! no se lo que es un hashtag y no lo voy a buscar en wikipedia!!!!jajajajaaa	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">bernal_manu</a> manuel b	
ya he visto el nuevo material, interesantes propuestas para esta semana, actualizaré pronto, saludos! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
Vilem Flusser y la sociedad alfanumérica <a href="#">mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid... #cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
La intimidad como espectáculo <a href="#">revista-zoom.com.ar/articulo2259.h...</a> también en el portal educ.ar <a href="#">portal.educ.ar/debates/contra...</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	

<a href="#">@saandreoli</a> consulta: ¿puedo postear sobre los cacharros digitales que he usado a lo largo de estos años en clase? ejem <a href="#">#geek</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">#recreo</a> para usuarios de <a href="#">#kindle</a> libros en español gratuitos en amazon cc <a href="#">@lamambrina</a> <a href="https://amazon.com/gp/search/ref=...">amazon.com/gp/search/ref=...</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Para los novatos en twitter indispensable columna de <a href="#">@arieltorres</a> <a href="http://lanacion.com.ar/1383868-como-s...">lanacion.com.ar/1383868-como-s...</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">LorenDI</a> Lorena	
LITERATURA <a href="http://literatura-lorena.blogspot.com/?spref=tw">literatura-lorena.blogspot.com/?spref=tw</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">LorenDI</a> Lorena	
Hola! Les paso mi Blog: <a href="http://literatura-lorena.blogspot.com">literatura-lorena.blogspot.com</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">LorenDI</a> Lorena	
Hola a Td@os! De a poco voy entendiendo jaja! cpc11c1 Saludos!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
<a href="#">@saandreoli</a> Hombre que moldeo y desmoldeo... lo interesante es que lo hizo con Otros... <a href="http://moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...">moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...</a> <a href="#">#cpc11c1</a> pasen y comenten	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Ahora sí. Gracias	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@alfbru</a> uyyy... y ahora?	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
"Este nuevo escenario de innovación podría pensarse como un modelo helicoidal..." Leyendo el blog de <a href="#">@mlavalletto</a> en <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Recién entré pero aún nada. Será en un ratito entonces seguramente. Hasta luego	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">mlavalletto</a> Mercedes Lavalletto	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Hola Silvia! ya publique algo en mi blog <a href="http://meanimoacrearcontics.blogspot.com">http://meanimoacrearcontics.blogspot.com</a> Un saludo y gracias! Mercedes Lavalletto.	

<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@alfbru</a> siiiii! pero ahora está todo!!!! recién pusimos todo visible!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Porque hasta hace un ratito no había nada aún	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Hola! Ya actualizaron la página con el nuevo material?	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Ya comienza la semana 3 del curso del CITEP! <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="#">#cpc11c2</a> <a href="#">#cpc11c3</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@rbk_creaciones</a> eso es lo bueno de los blogs! pueden ir transformándose y cambiando! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
me voy al trabajo... a seguir enseñando y aprendiendo... un saludo grande... <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
@	
<a href="#">@nruderman</a> en cuanto a redes sociales no tengo a no ser lo que abri por el curso que lo seguire teniendo son buenas herramientas <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
<a href="#">@saandreoli</a> solo comentarte que modifique mi blog y a la tarde cuando venga sigo espero que este mejor... besos y gracias <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
Para que sepas yo no chateo con compañeros de trabajo ni agrego a los alumno. Chateo y tengo amix extranjeros en mi msn <a href="#">@ruderman</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
@	
<a href="#">@nruderman</a> yo los tengo, pero he eliminado sus publicaciones en el muro, para no enterarme de sus vidas	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">nruderman</a> Nicolas Ruderman	
como separar la relacion docente-alumno en una red social? desde hace un tiempo no acepto alumnos como amigos en el facebook# <a href="#">cpc11c1</a>	

<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Hasta luego, otra vez al aula <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> te destroza, jaja. Bromas al margen, que vaya mejorando "el nene"	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> jajaj Buen día!. Criaturtia de Dios!!! 1,86 con 14 años!!!. Ta para pasarse de listo con la mamá, jaja. Te agarra "el nene" y...	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">Andes75D</a> Angela D'Esposito	
Hice mi primera entrada en el blog y tengo la lista de blogs. Pasen y vean!!!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">nruderman</a> Nicolas Ruderman	
buen día, el moodle es una red social?#cpc11c1	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">GudaitisB</a> Bárbara Gudaitis	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Geek!!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> buen dia graciasss! Leo es mi hijo de 14 años q mide 1.86 m un gigante! Jajaja	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
<a href="#">@saandreoli</a> para el diario!! se viene la ciudad TecnoPolis <a href="#">argentina.ar/ es/ciencia-y-...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@silvinats</a> Me alegro Silvina!!! Cuanto más se practica mucho mejor!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@ejerciciocitep @rbk creaciones</a> Si, habrá que verla con tiempo. Ayer pude ver el primer video. Compartiremos lo que vayamos descubriendo!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Buen día a todos! Sólo para decir eso. Ya terminó el recreo y vuelta al aula <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	

@	
<a href="#">@majitomat</a> que se mejore Leonardo (sea hijo/marido/u otro familiar)	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
@	
<a href="#">@CelesteSnchezSa</a> me encantó!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@luismiglesias</a> : RT <a href="#">@dasava</a> : Entornos Personales de Aprendizaje MatemáTICo (PLEs) <a href="http://ff.im/-HgyiT">#cpc11c1</a> <a href="#">#ISFD34</a> muy interesante!	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@EducaRedAR</a> : Te invitamos a participar en diversas comunidades de aprendizaje y práctica (intercambios (cont) <a href="http://tl.gd/bhphttp">http://tl.gd/bhphttp</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Son las 4 am, recién se va el medico de osde..Leonardo con faringitis y yo me caigo de sueño...me volveré a dormir estas 2 hs?	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
Narrativas intertextuales se puede trabajar en el aula a partir de la poesía visual <a href="http://yhchang.com/LLUVIA_SOBRE_E...">yhchang.com/LLUVIA_SOBRE_E...</a> <a href="#">cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
<a href="http://glogster.com">glogster.com</a> otra herramienta tutorial en <a href="http://slideshare.net/aulablog/glogs...">slideshare.net/aulablog/glogs...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Muy buenas noches!!! y traten de explorar <a href="http://www.mydocumenta.com">www.mydocumenta.com</a> <a href="#">#cpc11c1</a> ;)	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> muy buena esa pagina ya lo estoy explorando... parece ser muy util... la guardare en favoritos y sigo mañana.... Besos	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
te sigo me seguís hay una parte que no me queda clara como funciona <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">silvinats</a> silvina tarrab salem	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Ahora un poco mejor...	
<a href="#">5 jul</a>	

<a href="#">silvinats</a> silvina tarrab salem	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Estuve al borde del ataque!!Me olvide de como se escribia en el twitter	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">silvinats</a> silvina tarrab salem	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> El domingo termine mi blog,no se si lo visitaste <a href="#">...mpuartenuevatecnologias.blogspot.com</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">5 jul</a>	
<a href="#">ejerciciocitep</a> Melina	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Herramienta muy prometedora ...	
<a href="#">4 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@cristobalsuarez</a> pensé que se referían a la documenta de Kassel <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">4 jul</a>	
»	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Es más lo que destroza que lo que limpia. Me refería a la RAE, obvio. <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">4 jul</a> <a href="#">Favorito</a> <a href="#">Retwittear</a> <a href="#">Responder</a>	
<a href="#">@web20educacion/cpc11c1</a> <a href="#">Ver la página de la lista →</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Es más lo que destroza que lo que limpia. Me refería a la RAE, obvio. <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 7 minutos</a> <a href="#">Favorito</a> <a href="#">Retwittear</a> <a href="#">Responder</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Conociendo "Documenta" via <a href="#">@cristobalsuarez</a> <a href="#">mydocumenta.com/web/?q=content...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 17 minutos</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
@	
<a href="#">@laparon22</a> hay que seguir trabajando para subir esa proporción <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 27 minutos</a>	
<a href="#">laparon22</a> Andrea Paronzini	
6 de cada 10 alumnos de escuelas técnicas continúan en la universidad <a href="#">educared.org/global/noticia...</a>	
<a href="#">hace 1 hora</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
A los chicos del ISFD34: Cómo producir un mejor profesor de Matemática   Mejores Docentes	

<a href="http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...">#ISFD34 #cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 1 hora</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">#recreo</a> mi foto. 1975: Alí esquivó a Frazier. Thrilla in Manila.	
<a href="#">hace 2 horas</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">#recreo</a> la RAE limpia pule y da esplendor // plumerodeplomo lo que no limpia lo destroza <a href="#">#FAIL</a>	
<a href="#">hace 2 horas</a>	
<a href="#">sabinam1</a> sabina m	
les dejo mi blog <a href="http://cursocitepsabina.blogspot.com">cursocitepsabina.blogspot.com</a>	
<a href="#">hace 2 horas</a>	
<a href="#">sabinam1</a> sabina m	
hola estoy aca en twitter, pero no entiendo casi nada, espero que el curso sirva para que pueda aprender muchas gracias	
<a href="#">hace 2 horas</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
Multimedia 409: no se que voy a escribir pero ya tengo la imagen <a href="http://multimedia409.blogspot.com/2011/07/no-se-...">multimedia409.blogspot.com/2011/07/no-se-...</a>	
<a href="#">hace 3 horas</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
Alguien sabe si en twitter se pueden subir fotos. Donde? como?	
<a href="#">hace 3 horas</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
¿Quién evita el plagio? <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 4 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Excelente trabajo colaborativo redes e idigital <a href="http://sites.google.com/site/iddigital...">@aomatos</a> <a href="#">#cdc11c1</a>	
<a href="#">hace 5 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> hasta la vista, baby! me voy a dar clase de didáctica al profesorado....lo q qede de mi regresa a las 21hs,.	
<a href="#">hace 5 horas</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@castillokafka</a> :) agotada!!!	
<a href="#">hace 5 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> jajaja. Ta luego/ta mañana	
<a href="#">hace 5 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	



@	
<a href="#">@alfbru</a> menos mal q lo aclaró, yo me lo imaginaba en bermudas, pantalla solar y sombrero de paja!!	
<a href="#">hace 5 horas</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
@	
<a href="#">@alfbru</a> me alegra que te haya gustado. saludos	
<a href="#">hace 5 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@negritamarin</a> ...no creo que se cure sólo con la creación de un blog. Me gustó tu entrada. Saludos	
<a href="#">hace 5 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@negritamarin</a> Ta bueno el concepto que internet puede ser, para un docente sobre todo "la cuarta herida narcisita". Pero en todo caso...	
<a href="#">hace 5 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Me voy a casa. Si no los veo luego, buen descanso y a prepararse para la tarea de mañana <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 5 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Yo también lo intento, aunque a veces creo ser la excepción a la sentencia de Descartes.O sea, "no pienso, y sin embargo existo" Qué lo tiró	
<a href="#">hace 6 horas</a>	
<a href="#">JavierVlad</a> Javier Holguin	
Este link lo recibí hoy parece interesante. Aclaro no es de educación <a href="http://autopistasinteligentes.org">autopistasinteligentes.org</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 6 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> algo peor debe haber....creo ;) se imagina q soy cartesiana pienso, luego existo	
<a href="#">hace 6 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Eso último viene a ser: Subdirector de proyecto de Acción Solidaria	
<a href="#">hace 6 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Profe en el "pacífico" Carlos Pellegrini. FEC (2dos años); . D. Civil (4tos Años); Taller de FEC (5tos. años) y Subdirect Acc Sol	
<a href="#">hace 6 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Jaja. No. Abogado. Pero si pensamos bien, deben haber cosas peores ¿no? ...	

Bah... creo, jaja	
<a href="#">hace 6 horas</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
comparto con el curso una reflexión <a href="http://multimedia409.blogspot.com/2011/07/no-se-...">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 6 horas</a>	
<a href="#">actividad1citem</a> Mariano Mainetti	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Cumplido! he leído lo suyo. Esta muy bien! Salute.	
<a href="#">hace 6 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> ud es un duque como tweetea! Profe d lengua??? Jajja	
<a href="#">hace 6 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@actividad1citem</a> Ah bueh, no es tan difícil che, jaja: <a href="http://profefbruno.blogspot.com">profefbruno.blogspot.com</a>	
<a href="#">hace 6 horas</a>	
<a href="#">actividad1citem</a> Mariano Mainetti	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Epa! no se cual es su blog!! disculpemeeeeee	
<a href="#">hace 7 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
<a href="#">@actividad1citem</a> Eso sí. Haciendo la tarea; el primer blog que agregué fue el suyo. En cambio, no hubo reciprocidad de su parte. Vergüenza!	
<a href="#">hace 7 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> Gracias!!!. Y sí, es verdad, estamos todos aprendiendo	
<a href="#">hace 7 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@actividad1citem</a> todo en orden señor. Le había constestado pero no salió el tweet. La flaca se acaba de ir. Saludos!	
<a href="#">hace 7 horas</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@alfbru</a> hola!! leí tu post muy bueno!! cuánto estamos aprendiendo!!!	
<a href="#">hace 7 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@actividad1citem</a> Saludos estimadísimo. Recién salgo de la oficina de alguien muy conocida para usted	
<a href="#">hace 7 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
¿será que la mayoría de los miembros dan clases por la tarde? Toy más solo que loco malo!	

<a href="#">hace 8 horas</a>	
<a href="#">castillokafka</a> Silvina Marsimian	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> ¿En qué andás, plumero? ¿Viste que aparecí?	
<a href="#">hace 9 horas</a>	
<a href="#">castillokafka</a> Silvina Marsimian	
@	
<a href="#">@separticipando</a> Yo , con seguir, ya tengo bastante. Las destrezas manuales todavía ni las calculo!	
<a href="#">hace 9 horas</a>	
<a href="#">castillokafka</a> Silvina Marsimian	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Tardé un poco, como en todo, pero voy llegando.	
<a href="#">hace 9 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@castillokafka</a> Bravo!!! Bienvenida!!!! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 9 horas</a>	
<a href="#">castillokafka</a> Silvina Marsimian	
..cpc11c1	
<a href="#">hace 9 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Nuevo blog en <a href="#">#cpc11c1</a> "Las TAC's . . . o que hay más allá de de las TIC's" por <a href="#">@engaruscitti</a> <a href="http://miblog.engaru.com.ar/?p=10">miblog.engaru.com.ar/?p=10</a>	
<a href="#">hace 10 horas</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
@	
<a href="#">@marisa_godoy</a> sí, lo comenté. tenés dos comentarios, fijate!	
<a href="#">hace 10 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@separticipando</a> <a href="#">@marisa_godoy</a> ¿Vió? Como dice el tango: el que no llora no mama. Ahi tiene, se ligó dos comentarios, jaja. Me voy al aula	
<a href="#">hace 12 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Buen día a todos! Terminó el recreo. Me voy a dar clases <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 12 horas</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
Motivo recurrente de preocupación en blogs y comentarios: "cortar y pegar".	
<a href="#">hace 12 horas</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@marisa_godoy</a> Acabo de comentar, tu reclamo fue efectivo, ;)	
<a href="#">hace 12 horas</a>	

<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
Estoy triste, nadie comenta mi blog :-( <a href="#">marisajgv.blogspot.com #cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 13 horas</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
me encantó esta herramienta! y yo sin escribir el artículo todavía... hoy sin falta <a href="#">youtube.com/watch?v=4o5Ltf...</a> vía <a href="#">@youtube #cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 13 horas</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
<a href="#">@engaruscitti</a> Hola! el video que pusiste en el blog lo usamos en un curso de Formador de Formadores.Esta muy Buena eleccion! Besos <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 13 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
CPC11C1 está disponible! <a href="#">bit.ly/jGi9GO</a> ▶ Historias del día por <a href="#">@sagamatematica @aquitampoco @gudaitisb @castillokafka #cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 13 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
"It's the nature of networks; you move to where the people you interact with are" <a href="#">jennyly.wordpress.com/2011/07/04/how...</a>	
<a href="#">hace 13 horas</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@engaruscitti</a> Bienvenido Enrique! Veo que has estado trabajando mucho en <a href="#">#cpc11c1</a> en las últimas horas!	
<a href="#">hace 14 horas</a>	
<a href="#">GudaitisB</a> Bárbara Gudaitis	
Mi blog: <a href="#">gudaitisb.blogspot.com #cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 14 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@Melina0409</a> no saben sacar un promedio y pretenden ser prof. D matematica	
<a href="#">hace 14 horas</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
Lista para comenzar con todo mi semana <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 15 horas</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Biennnn!!!! que paso ayer con los parciales?? que hoy leo que te mufaste	
<a href="#">hace 15 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Ese merito tuvo recompensa...enganché un asiento en el tren! Bue, por algo se empieza para levantar la semana	
<a href="#">hace 16 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
-4 grados ...es un merito estar en el anden a esta hora!	
<a href="#">hace 16 horas</a>	

<a href="#">engaruscitti</a> Enrique Ruscitti	
He creado mi blog con wordpress. Ahora trato de enlazarlo con mi sitio (en construcción). paseen y vean: <a href="http://miblog.engaru.com.ar">miblog.engaru.com.ar</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 20 horas</a>	
<a href="#">engaruscitti</a> Enrique Ruscitti	
"Desmadrugado" poniéndome al día con las tareas pendientes <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 20 horas</a>	
<a href="#">majitomat</a> María Jose Presa	
La musa corrigió los parciales de estadística y se mufó!! <a href="#">@alfbru</a> <a href="#">@Melina0409</a>	
<a href="#">hace 21 horas</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
Aparece en "Otras percepciones". Me parece que la plantilla que elegí no es muy buena.El otro blog (Lapizazulix) me salió mejor. <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 22 horas</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
Acá va una entrada en mi blog. Perdonen que no haya podido comentar todavía los de ustedes. silgafar.wordpress.com (Otras miradas) <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 22 horas</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
Después de un gran día de "Crear, publicar y compartir", me merezco DULCE SUEÑOS!!! <a href="#">#cpc11c1</a> ... Web 2.0 soñaré contigo?	
<a href="#">hace 22 horas</a>	
<a href="#">griseldamariel</a> griselda frias	
y por otro lado "dicen las malas lenguas que si un derecho no se ejerce se lo pierde" ¿se pierden los derechos ciudadanos? <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">griseldamariel</a> griselda frias	
la ciudadanía siempre es la misma, la esencia de ciudadano no se pierde sino mas bien su integración a la nueva sociedad <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">silvinats</a> silvina tarrab salem	
Visiten mi blog: <a href="http://mpuartenuevastecnologias.blogspot.com">...mpuartenuevastecnologias.blogspot.com</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Gracias e igualmente!!!! nos escribimos mañana!!!	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">LorenDI</a> Lorena	
Hola! Recién me sumo a esta tarea. ¡Qué bueno es leer a colegas compartiendo las mismas tareas que uno: corregir, organizar la semana.	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">segparticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@alfbru</a> ¡Gracias! Buena semana para vos también y para todos los del curso <a href="#">#cpc11c1</a>	

<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Buenas noches!!! Arranquen lindo y les deseo una linda, productiva y serena semana <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">sagamatematica</a> Mariela M.	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Gracias por sus palabras de aliento profesor.	
<a href="#">hace 23 horas</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> <a href="#">@Melina0409</a> Uy Dió!!! A esta hora ponerse a corregir! Ahhhh!!! La acompaño en el sentimiento doña	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">segparticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@sagamatematica</a> Ahora lo miro.	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
@	
<a href="#">@majitomat</a> yo comencé ayer con la corregida y termine!! hoy me dedique a los cursos... igual falta armar la semana (mañana a la mañana sera)	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@Melina0409</a> <a href="#">@alfbru</a> SIIIIII! estoy igual; pero no llego a estar al día :(	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
me voy a poner a corregir parciales!! no doy mas vueltas	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
@	
<a href="#">@alfbru</a> estamos = !!! entre los parciales, pruebas y cursos... Domingo?? naaaaaa!!! pero ya estoy al día :)	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@Melina0409</a> Productivo. No descansé nada, pero bueh, que va cher. Productivo fue	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
@	
<a href="#">@alfbru</a> jejej!!! Productivo el domingo???	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@Melina0409</a> para esta nueva "revolución copernicana" en educación. Pero en principio, estoy	

de acuerdo.	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@Melina0409</a> Philippe Merieu en Frankenstein Educador, jaja	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@Melina0409</a> a nuestro "Gran hermano TIC's" que tenga presente para con nosotros (seres humanos en gral) las 7 exigencias que enumera..	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
@	
<a href="#">@alfbru</a> ¿Qué pedirías?	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@Melina0409</a> En principio, muy de acuerdo con los comentarios de tu nueva entrada. Sólo que en referencia a tu "dejarnos moldear", le pediría	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
Nueva entrada en <a href="http://caminandojuntoalastic.blogspot.com/2011/07/las-ta.....">caminandojuntoalastic.blogspot.com/2011/07/las-ta.....</a> espero sus comentarios <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
"si he de morir, no quiero como la oveja, que cuando no da más lana el amo la degüella" (laburando y escuchando los redondos, jaja)	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@sagamatematica</a> allá vamossss!!!	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@sagamatematica</a> Felicitaciones!!! Éxitos y arriba los corazones	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">sagamatematica</a> Mariela M.	
Hola profe y compañeros. ¡Hice mi primera publicación en un blog! Les dejo la URL: <a href="http://lasagamatematica.blogspot.com/2011/07/un-ver...">lasagamatematica.blogspot.com/2011/07/un-ver...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Algo así me imaginaba. Mañana intento abrirlo en el laburo	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	

"Las TIC en la Educación": Zoom noticias de la mano del Portal 12ntes. <a href="http://eduticsantafe.blogspot.com/2011/07/zoom-n...">eduticsantafe.blogspot.com/2011/07/zoom-n...</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@majitomat</a> iblogger convengamos que tengo el "apio" hackeado con jailbreak para meterle aplicaciones pirateadas <a href="#">#holaezeiza</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> wowwww! yo me las rebusco con mi cel que tiene Android. ¿que aplicacion instalaste?	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> te cuento...chicas producidas como modelos disertan sobre la enseñanza o no de la matematica...parece q no tuvieron musas en su vida	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Soy una "mostra" me instalé una aplicación en el iPod para gestionar el blog <a href="#">#nadieestáleyendo</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
Buen cierre: ..."Nunca aplicamos tecnologías para cambiar nuestro medio sin ser cambiados nosotros mismos" (Burbules,2001) <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Igual. La página se abre perfecto, salvo que la pantalla de reproduc del video se queda en negro, y no aparece la barra abajo	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> a ver ahora <a href="http://youtube.com/watch?v=9QBv2C...">youtube.com/watch?v=9QBv2C...</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Y gracias por sumarse a mi blog, estimada!!!	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> No hay caso. No puedo abrir el video. Aunque me imagino por los comentarios que sí puedo leer por dónde viene la mano...	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@galdangelo</a> <a href="#">@saandreoli</a> ¿Vos decis que soy la culpable intelectual de todo esto?...mm somos	



CC, si q comparto con el resto de latresdelsiete	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">galdangelo</a> Gabriela D'Angelo	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@majitomat</a> gracias sandra por el disfrute de nuestras lecturas, majo fue quien me empujo a hacer este curso: es la culpable.	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Ahora tengo claro porque no soy ni sere Miss USA o Miss Argentina! <a href="http://www.youtube.com/watch?v=9QBv2CFTSWU&amp;feature=youtu.be">http://www.youtube.com/watch?v=9QBv2CFTSWU&amp;feature=youtu.be</a> <a href="#">#matemática</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Y se fue la tercera entrada en mi blog! Ahí remito a un artículo interesante sobre brecha digital <a href="http://profebruno.blogspot.com">profebruno.blogspot.com</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@castilokafka</a> ahí vamossss!!!!	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">castilokafka</a> Silvina Marsimian	
El castillo de Kafka: Pasión por la web <a href="http://elcastillodekafka-silvian.blogspot.com/2011/07/pasion...">elcastillodekafka-silvian.blogspot.com/2011/07/pasion...</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@Lamambrina</a> dame tiempo ya voy a dejar un comentario ...	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
Ahora sí, espero. <a href="http://lamambrina.blogspot.com/#cpc11c1">lamambrina.blogspot.com/#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
El enlace a mi blog es <a href="http://www.lamambrina.blogspot.com/#cpc11c1">www.lamambrina.blogspot.com/#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@silgafar</a> Por nada silvina. Y que todo vaya mejorando!!!	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Nunca te respondí. MUCHAS GRACIAS POR TU MENSAJE. Recién hoy puedo retomar el curso. Mi madre y mi hija se unieron al "hospital".	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Interesante Alfredo! Esperamos la tercer entrada! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	

<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	
Sobre los nuevos vínculos que potencia la Web 2.0 <a href="#">tejiendoredesenlawareb.blogspot.com/2011/07/sobre-... #cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Hoy seguí practicando en mi blog. En la tercera entrada, tal vez venga Sassen, si encuentro el fragmento que tiene que ver con lo nuestro	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
<a href="#">faisanenelmundo.blogspot.com/p/figuras-jose... Joseph Beuys en</a> <a href="#">faisanenelmundo.blogspot.com #cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@Dalmaroxana</a> Bienvenida Dalma! Te sugiero cambiar la privacidad de twitter para que todos podamos ver lo que compartís! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
hay tantas cosas que se pueden hacer no llego a abarcar tantas! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
vínculos, tics, motivación y matemática <a href="#">noticias.123.cl/noticias/20110... #cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Dalmaroxana</a> Dalma Cersosimo	
Este mensaje es para el curso Crear .. del Citep. Ya hice mi blog espero que se pueda ver !!	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
<a href="#">dailymotion.com/video/xjkz66_a... filosofía y matemática #cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> nacieron con los videojuegos en la cuna todos o sólo algunos en países desarrollados en determinados sectores sociales?#cpc11c1	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@majitomat</a> hermoso lugar!	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Disfrutando de la lectura de <a href="#">@majitomat</a> en <a href="#">musasmaticas.blogspot.com/2011/07/de-vin... y @galdangelo</a> en <a href="#">eltoroporlasastas.wordpress.com/2011/06/30/vie... #conectarigualdad #cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	

@	
Leyendo a <a href="#">@galdangelo</a> <a href="#">eltoroporlasastas.wordpress.com/2011/07/03/yo-...</a> me pregunto cuántos desafíos nos presentan los e-books para que puedan ser compartidos <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Musas matemáticas...para inspirar clases creativas: Las musas en el oráculo de Delfos. Hoy todo sobre preguntas <a href="#">musasmaticas.blogspot.com/2011/07/las-mu...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Seguimos enriqueciendo los debates en <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="#">#cpc11c2</a> <a href="#">#cpc11c3</a> La brecha entre nativos e inmigrantes digitales <a href="#">eduardpunset.es/13278/general/...</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
dos blogs más: <a href="#">eem398.wordpress.com</a> sobre ciencia política y cultura y <a href="#">silospueblosnoseilustran.blogspot.com</a> sobre educación <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
enlace a mi blog <a href="#">aquitampoco.blogspot.com/#CPC11C1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">galdangelo</a> Gabriela D'Angelo	
<a href="#">@majitomat</a> <a href="#">#cpc11c1</a> "El todo es más que la suma de las partes" Musa matemática dixit Eso es trabajo colaborativo, che! <a href="#">musasmaticas.blogspot.com</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
@	
<a href="#">@galdangelo</a> muy buen post para comenzar el domingo! La verdad que me gusto mucho leerlo, y me siento muy identificada.	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
nueva pag en <a href="#">faisanenelmundo.blogspot.com</a> Lisa Jevbratt miradas de ver la red <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	
Scolari:"El saber no es yo lo tengo, yo te lo doy" <a href="#">networkedblogs.com/jWQsa</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
@	
<a href="#">@aletorres58</a> <a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@belenschivavone</a> coincido con ale posteo algo mas esta tarde 140 caracteres no son suficientes <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
cada vez que entro en la pag de netvibes se vuelven a marcar como no leídos las entradas de los blogs ya no se que leí <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@galdangelo</a> : <a href="#">eltoroporlasastas.wordpress.com</a> Como siempre, me encantó! Es imposible	

copiarnos..somos tan unicas.por suerte pal resto! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
@	
<a href="#">@majitomat</a> que lindo!!!	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">aletorres58</a> alejandra torres	
@	
<a href="#">@CelesteSnchezSa</a> <a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@belenschivone</a> Coincido plenamente,dejé algo sobre él en el blog cpc11c1 <a href="#">aletorres58.blogspot.com</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
<a href="#">@galdangelo</a> el anterior no era de mentira, yo se lo pedi para citarlo en las musas! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> es q yo soy asi! Mezcla de claustro+glamour+barrio	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">galdangelo</a> Gabriela D´Angelo	
<a href="#">eltoroporlasastas.wordpress.com</a> Acabo de subir el post posta de esta semana (el anterior era de mentira), los invito a leerlo. Buen domingo!!! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@galdangelo</a> <a href="#">@gnacach</a> somos todas ilegales e impresentables! Jajaja	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Jaja, ta bien. Aunque en contraste con lo suyo... toda una paquetería mi estimada el marco donde está/estaba tomado su te	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> es domingooo! Arriba con las banalidades..ademas tenemos q entrar en confianza y mucho academicismo no ayuda	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> es una casa d te, petit plaisir. En ciudad jardin donde vivo	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
aunque a rafa nunca hay que darlo por vencido (listo, fin de las disquisiciones deportivas, jaja)	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
...qué paliza le está dando "nole" a rafa en la final de wimbledon!!!	

<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
pido disculpas por el tweet banal y tan terrenalmente alejado de este elevado ámbito intelectual, pero....	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> salú!!!	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> ahora brindo con mi juguito a su salud, profe bruno! ;)	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@majitomat</a> qué placer esa mesa y esas tazas! dónde es?	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@web20educacion</a> : De nuestros miedos nacen nuestros corajes, y en nuestras dudas viven nuestras certezas (Galeano)	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Y yo tomándome un triste vaso de pepsi a secas. Buen día y que siga disfrutando de su desayuno!!!	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Desayuno increíble en casa de te...un placer! <a href="http://lockerz.com/s/116630022">http://lockerz.com/s/116630022</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	
<a href="#">@majitomat</a> Comenté tu post "... no estamos contemplando la educación digital cuando aprendemos a utilizar tal o cual herramienta" <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
No somos nativos digitales pero contamos c/ recursos intelectuales que hemos incorporado a lo largo de los años <a href="http://separticipando.blogspot.com/2011/06/calida...">separticipando.blogspot.com/2011/06/calida...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Nunca imaginé poder implementar Twitter en el aula, será por la mala fama que le dan en la TV? ... Blog de <a href="#">@Melina0409</a> en <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@aletorres58</a> Como docente de arte creo que la incorporación de las nuevas tecnologías... <a href="http://aletorres58.blogspot.com">aletorres58.blogspot.com</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	

<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Vale la pena leer las reflexiones de <a href="#">@aquitampoco</a> en su blog para pensar en la inclusión de las TIC <a href="#">aquitampoco.blogspot.com/2011/07/pienso... #cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Las aulas digitales abren nuevas posibilidades pero no garantizan por sí solas... Blog de <a href="#">@naratoal</a> en <a href="#">#cpc11c1 pizarradigitalytics.blogspot.com</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Leyendo el blog de Mariano y sus primeras reflexiones: web 2.0 y la educación. <a href="#">#cpc11c1 actividad1citep.blogspot.com</a> Muy bueno el blog que recomienda	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@naratoal</a> Hola Liliana! De a poquito! Ya vamos a ir descubriendo los secretitos!	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@fguarnaccio</a> justo estoy armando un proyecto sobre ciudadanía digital... ¿ es posible llamarla así?	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@fguarnaccio @saandreoli</a> gracias!!! Espero de tus comentarios...	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@gabrielaspadoni</a> gracias!!! Super interesante y no lo conocía!! gracias	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@CelesteSnchezSa @saandreoli</a> te animás a comentarnos algo sobre él? <a href="#">moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
recien inserté mi propio paper.li en el blog de musas!! asi que ahora todos estan presentes en el periódico!! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">bettvartesi</a> Beatriz Artesi	
@	
<a href="#">@segparticipando</a> Me hiciste acordar que siempre les digo a mis chicos: "los problemas son un problema" Habrá que desenmarañarlos :) <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	

Mis pasos ya están en mi blog, sigo en carrera junto a las TIC. Quien me sigue??? <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
FAISÁN EN EL MUNDO: ENLACES <a href="http://faisanenelmundo.blogspot.com/2011/07/enlace...">faisanenelmundo.blogspot.com/2011/07/enlace...</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@belenschivone</a> Joseph Beuys en el campo de las artes <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">bettyartesi</a> Beatriz Artesi	
Acabo de publicar una entrada en mi blog <a href="http://elpackmanpar.blogspot.com">elpackmanpar.blogspot.com</a> ¿Alguien se puede fijar si lo ve? Yo no lo puedo ver :( <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">3 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> arrancó la saga de los nuevos vinculos !!! ;)	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Habilidades matemáticas y geométricas on <a href="#">@scoopit</a> <a href="http://bit.ly/me9EJp">bit.ly/me9EJp</a> <a href="#">@adriulcana</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Musas matemáticas...para inspirar clases creativas: De Vínculos e hipervínculos I <a href="http://musasmaticas.blogspot.com/2011/07/de-vin...">musasmaticas.blogspot.com/2011/07/de-vin...</a> <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="#">@rosamariatorres</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">gabrielpadoni</a> gabrielpadoni	
<a href="#">@belenschivone</a> Acaba de marchar un comentario a tu blog referido a personas que desmoldaron, quedó pendiente de moderación <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Te cuento por mail o tel. Esto lo lee todo el mundo.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">gabrielpadoni</a> gabrielpadoni	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> <a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@web20educacion</a> Por supuesto María Belén, paso y comento en el blog sobre el especialista G. Lutzky. Salu2!	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">#recreo</a> un sr. va al médico y éste le dice: "necesita una placa". El sr. replica: "¿de tórax?". El dr. le responde: "de bronce". <a href="#">#chan</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Bueno, mirar la tele un sábado a la noche es como ir al infinito y más allá.	
<a href="#">2 jul</a>	

<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@fguarnaccio</a> o.0 mirando la tele <a href="#">#cuak</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">laparon22</a> Andrea Paronzini	
Echa un vistazo a este vídeo. -- No te fíes de todo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8I1N-6...">youtube.com/watch?v=8I1N-6...</a> vía <a href="#">@youtube</a> atencion para adultos ,adolescentes y niños.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
¿A dónde me siguen los que dicen que me siguen en el twitter?	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> <a href="#">@saandreoli</a> No tengo problema en postear en tu blog, mañana empiezo.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">naratoal</a> LILIANA GORDILLO	
estoy perdida, quiero entender en mi mente esto de twitrear	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> No es la misma ciudadanía del s. XX.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">laparon22</a> Andrea Paronzini	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> <a href="#">@saandreoli</a> Olga Cosetini de Rosario	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@fguarnaccio</a> <a href="#">@saandreoli</a> te animás a pasar por el blog y dejarlo como comentario? Gracias!!!	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@fguarnaccio</a> <a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@griseldamariel</a> depende de que ciudadanía estemos hablando... o es la misma que la del siglo XX?	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@gabrielaspadoni</a> <a href="#">@saandreoli</a> te animás a pasar por el blog y contarnos brevemente algo sobre él? <a href="http://moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...">moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@griseldamariel</a> Los que no acceden a las nuevas tecnologías pierden derechos de ciudadanía.	
<a href="#">2 jul</a>	



<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Personalmente pido que trabajos escritos, además les pido a los niños que los hagan en cursiva nada de imprenta.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@belenschivone</a> Uno de los hombres que rompió con los moldes de la educación fue Sarmiento.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@negritamarin</a> Video. Una vuelta por la red: La vida en un día, la primera película de YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fOUB_4...">youtube.com/watch?v=fOUB_4...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@belenschivone</a> Pionero por excelencia en la importancia de transparentar las producciones áulicas GUillermo Lutzky <a href="#">#3cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
Mira este video. -- Una vuelta por la red: La vida en un día, la primera película de YouTube... <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fOUB_4...">youtube.com/watch?v=fOUB_4...</a> vía <a href="#">@youtube</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
¿Qué hombres y mujeres rompieron moldes en la educación y construyeron otros? <a href="#">@belenschivone</a> necesita tu participación <a href="http://moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...">moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">aletorres58</a> alejandra torres	
Hola a todos, les dejo mi publicación en el blog <a href="http://aletorres58.blogspot.com">aletorres58.blogspot.com</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">#cpc11c1entren</a> al blog y a la página <a href="http://moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...">moldeadotic.blogspot.com/p/hombre-y-muj...</a> comenten	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">#cpc11c1</a> estoy armando 1 página en el blog s/ hombres y mujeres que rompieron moldes en la educación me ayudan a pensar quienes?	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">JavierVlad</a> Javier Holguin	
<a href="http://experienciasconlaweb20.blogspot.com/2011/07/usos-d...">experienciasconlaweb20.blogspot.com/2011/07/usos-d...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">JavierVlad</a> Javier Holguin	
Hola a todos nueva entrada <a href="http://experienciasconlaweb20.blogspot.com/2011/07/usos-d...">experienciasconlaweb20.blogspot.com/2011/07/usos-d...</a>	
<a href="#">2 jul</a>	

<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
@	
<a href="#">@gabrielaspadoni</a> totalmente de acuerdo.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Frente a la abundancia de información qué trabajos pedimos a los alumnos para evitar el "copy/paste" Otro blog <a href="#">#cpc11c1 marisajgv.blogspot.com/2011/07/pedago...</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
De la formación como profesor al trabajo como profesor. Nuevas tecnologías y Convergencia <a href="#">@aleprofe aleprofe.blogspot.com #cpc11c1 #cpc11c3</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
@	
<a href="#">@marisa_godoy @saandreoli @negritamarin</a> Y en esto me siento comprometida como docente.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
@	
<a href="#">@saandreoli @negritamarin</a> Creo que es como todo las nuevas tecnologías dependerán del uso que el ser humano realice con ellas.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
@	
<a href="#">@negritamarin @revistaenie</a> Muy bueno el artículo, gracias por compartirlo.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
Nueva publicación en mi blog <a href="#">marisajgv.blogspot.com</a> . Tema "Pedagogía, nuevas tecnologías y algo mas". Espero sus comentarios. <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	
<a href="#">@marisa_godoy</a> Leí tu post y digo: "lo pedagógico debe ir a la vanguardia de lo tecnológico y no a la inversa" <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Disculpá Silvia!!!. Otro tema: igual no puedo agregar a <a href="#">rbk-creaciones.blogspot.com</a> Algo pasa sólo con esa dirección	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Alfredo! Mi nombre es Silvia ;) Seguro pensaste que era Sandra por el usuario. Son mis iniciales Silvia Alejandra Andreoli	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
¿Y que sucede con los ciudadanos que no acceden a las nuevas tecnologías? Blog de <a href="#">@griseldamarie</a> en <a href="#">#cpc11c1 eldocente2puntocero.blogspot.com/2011/07/intern...</a>	

<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> gracias sandra. Ahora la agrego. Sigo probando y chusmeando en mi blog	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@alfbru</a> <a href="#">@rbk_creaciones</a> Si sacaste la info del campus la URL tiene un error. Esta es la correcta! <a href="http://rbk-creaciones.blogspot.com">rbk-creaciones.blogspot.com</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@Lamambrina</a> Excelente para reflexionar sobre el rol del docente en este escenario complejo! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Conspira la sobreabundancia de estímulos contra una lectura comprensiva/interpretativa/personal? <a href="#">@Lamambrina</a> en <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="http://lamambrina.blogspot.com/#cpc11c1">lamambrina.blogspot.com/#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
"abrir la puerta a un mundo al que ya no podía permanecer ajeno" Reflexiones <a href="#">@alfbru</a> sobre TIC en la formación y prácticas docentes <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
El enlace de mi blog es <a href="http://lamambrina.blogspot.com/#cpc11c1">lamambrina.blogspot.com/#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
Disculpen, me olvidé de agregar <a href="#">#cpc11c1</a> .Ahora sí.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Cuánta producción en el curso <a href="#">#cpc11c1</a> Leyendo sus interesantísimas reflexiones en los blogs!	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Edición del diario del curso <a href="#">#cpc11c1</a> del sábado 2/07 Historias del día por <a href="#">@gabrielaspadoni</a> <a href="http://paper.li/web20educacion...">paper.li/web20educacion...</a> Se actualiza cada 24hs	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@Lamambrina</a> María Inés! Compartí el enlace de la entrada por twitter así es más fácil ingresar a tu blog <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Interesante para el curso <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="#">#cpc11c2</a> y <a href="#">#cpc11c3</a> RT <a href="#">@negritamarin</a> Ciudadanos hiperconectados <a href="http://clar.in/2mtd">clar.in/2mtd</a>	

<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@fguarnaccio</a> suele ocurrir! todo depende cómo está configurado el teclado. Probá ALT + 35 ó Tecla mayusc + 3. Avisame si funciona! <a href="#">#cpc11c</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@fguarnaccio</a> Hola! C/ vez que alguien en <a href="#">#cpc11c1</a> publica un enlace en twitter, una página recoge esa info y la publica <a href="#">paper.li/web20educacion...</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
Ciudadanos hiperconectados <a href="#">clar.in/2mtd</a> via <a href="#">@revistaenie</a> #cpc11c1	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Completada la tarea: primera entrada (tal vez algo diferente) y agregado de otros blogs. Les dejo el mio: <a href="#">profebruno.blogspot.com</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@manucastells</a> : La forma en la que sentimos y pensamos determina nuestra manera de actuar <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@Lamambrina</a> Ahí chusmearemos	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
Hola a todos. Ya subí mi primera entrada al blog de la comisión. Los invito a chusmear!	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@rbk_creaciones</a> Haciendo los deberes. Pretendía agregar tu blog al mio, dentro las 7 al menos obligatorias y con el tuyo no se puede Motivo?	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Material de I.Dussel sobre TiCs <a href="#">http://bit.ly/j4dLet</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
La musa matematica se esta contagiando de las textuales...DANGER! <a href="#">http://bit.ly/mcAZlj</a> <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="#">@gnacach</a>	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> gracias! Por suerte, ya estoy disfrutando el solcito del regreso a casa. Buen finde!	
<a href="#">2 jul</a>	

<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@fguarnaccio</a> apa con la popularidad ... Jaajajjaa	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
El Puente Milvio sobre el Tíber se hizo en madera y después en el siglo II a. C. se construyó en piedra.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
El mail me dice que mucha gente me sigue en twitter ¿es para preocuparme?	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
Me mata el twitter.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@fguarnaccio</a> estas en el msn?	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> chusmeáme qué onda	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> ¿Los otros no ven el coso este del twitt?	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Hola, ¿cómo estás?	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
No encuentro en mi teclado, el numeral...	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> A esa misma.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> No entiendo. Perdón por la ignorancia.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@fguarnaccio</a> Chuik	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	

Calurosamente quiero recomendar la nota de La Nación de Roberto Bosca sobre las nuevas significaciones de la religiosidad delictual.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
Hola a todos, pude volver al twitt, disculpen la ausencia (aunque mucho no se notó), fue por el trabajo.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> ¿A cuál? A mí por dosba me recomendaron a Alberro pero aún no he ido.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> En un rato me voy a la nutricionista. A la tarde corrijo, voy al supermercado y miro algo si sobrevivo.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> ¿Usted en qué anda? Haga click en <a href="#">#recreo</a> mandé links interesantes.	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Que P. Menard la perdone!!!!	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> sí, en el tercer piso para colmo y al lado de una puerta ... Brrr!!	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Con este frío???????????????	Vida cotidiana. clima
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@Melina0409</a> Bien por vos Melina!. Yo ahora empiezo a "estudiar" cómo darle contenido. Espero poder presentarlo formalmente durante el finde	
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
Presento mi blog <a href="http://caminandojuntoalastic.blogspot.com">caminandojuntoalastic.blogspot.com</a> para todos ustedes <a href="#">#cpc11c1</a>	Identidad . su blog
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
En Puán: cierre del seminario del Quijote de 1615.	Identidad. comenta sobre trabajo, estudio
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	

@	
<a href="#">@majitomat</a> Que le sea leve estimada. Buenos días!	Responde. Vida cotidiana
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Maldito reloj biológico!!!. Qué hago despierto!. Buenos días a todos los que vayan entrando. Hoy me dedico al blog que lo tengo abandonado	Vida cotidiana
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Congelada en el anden.....rumbo al postitulo brrrrr	Vida cotidiana clima
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
bueno!!! ya he practicado y modificado el blog y no me di cuenta de lo tarde que es :D 4.46 am ahora a dormir buen fin de semana ;) <a href="#">#cpc11c1</a>	Comenta sobre las actividades del curso
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
Investigando y haciendo las actividades para el curso. <a href="#">#cpc11c1</a>	Comparte lo que hace sobre el curso
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Buenas NOCHES!!!! Yo sigo navegando por las nuevas herramientas	saluda
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Buenas noches a todos. Ta mañana <a href="#">#cpc11c1</a>	saluda
<a href="#">2 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> lo bueno es que el viento nos amontona!! ... además aprendemos juntas, sin perder el humor	Vida social. con humor
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@Lamambrina</a> yo tengo una nena que lee el Quijote desde su iPod touch ... :S. Yo traté: agotador. Genial el ebook.	Comparte sobre su práctica docente
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@majitomat</a> :D no se me puede dejar suelta en la web.	Feedback vida social
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">naratoal</a> LILIANA GORDILLO	
Tratando de aprender sobre la web2.0	Se prenseta Aprender a aprender
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	

@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> que lindo!! lo puedo leer cuando estoy haciendo la vertical jajajaj	Feedback . vida social
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">griseldamariel</a> griselda frias	
Hola a todos estamos aca realizando las tareas pertinentes, les dejo mi post en mi blog , <a href="#">eldocente2puntocero.blogspot.com #cpc11c1</a>	Identidad digital. atrae la atencion sobre publicacion
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
Anémoma es un organismo que supervisa el tráfico web a partir de la visualización de base datos <a href="#">benfry.com/anemone/index.... #cpc11c1</a>	Comparte informacion
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@laparon22</a> Bravo!	alienta
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">laparon22</a> Andrea Paronzini	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> si si en eso estoy!!!	reponde
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Otro blog del curso <a href="#">#cpc11c1</a> RT <a href="#">@lilipavone</a> El mundo de la matemática - <a href="#">bit.ly/kmzuDp</a>	Expande actividad del curso
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">lilipavone</a> Liliana Pavone	
<a href="http://tinyurl.com/3gpmuwh">http://tinyurl.com/3gpmuwh</a> hola espero estar haciendo las cosas bien. Bueno!!!!	saluda
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> muejejeje, no pofavó, faltaba más....	
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	
@	
<a href="#">@CelesteSnchezSa</a> <a href="#">@web20educacion</a> el lugar del docente lejos de opacarse sería de oportunidad, al atestiguar un cambio de paradigma	Presenta opinión, idea
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> ¿Vos decís que se ponen de pie para verme, porque quedo escondida detrás del escritorio debido a mi estatura?	Responde relfexion sobre práctica. dialogo
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@lilipavone</a> no, no se espante. Juro que no tuiteo más al revés. :D	Responde al sentimeinto sobre





	sobre práctica. dialogo
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@majitomat</a> En el Colegio Nacional de Buenos Aires, los chicos se ponen de pie cuando entra el profesor en el aula.	Responde relexion sobre práctica. dialogo
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">#recreo</a> Todos libros. Se necesita para registrarse cuenta de gmail. <a href="#">library.nu/?utm_source=re...</a>	Comparte información
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">#recreo</a> Música, ebooks, dvds. De todo. <a href="#">avaxhome.ws</a>	Comparte información
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">#recreo</a> Voy a pasar una serie de sitios en los que me gusta navegar por su contenido eminentemente distractorio y alcuhetístico. He dicho.	
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">lilipavone</a> Liliana Pavone	
Visita este sitio: El mundo de la matemática - <a href="http://bit.ly/kmzuDp">http://bit.ly/kmzuDp</a>	Comparte información
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">lilipavone</a> Liliana Pavone	
Visita este sitio: El mundo de la matemática - <a href="http://bit.ly/kKF8M1">http://bit.ly/kKF8M1</a>	comparte informacion
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@segparticipando</a> <a href="#">@sagamatematica</a> claro, todo es cuestión de ir "jugando" ...	Estrategias sobre la herrameinta. aprender
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">segparticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@sagamatematica</a> Es la presión de querer incorporarlo rápido, una vez que te familiarzás un poco le agarrás la mano.	Estrategias sobre la herrameinta. aprender
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> María Jose Presa	
Estoy en kinesio..conectada a 220 y pienso: en alguna escuela media se levantan los alumnos cuando ingresa el profesor?	Vida cotidiana y reflexión sobre la práctica docnete. inicia diálogo
<a href="#">1 jul</a>	

<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@EducaRedAr</a> : la fiesta de babette <a href="#">#películaquetemarcó</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	Comparte informacion
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@bourdieu</a> : RT <a href="#">@FilosofiaNews</a> Un 1 de julio de 1646.- Nace el filósofo y matemático Gottfried Wilhelm Leibniz. Padre del analisis matemati	Comapрте informacion
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@Lamambrina</a> ¡Con que adopten la lectura me doy por satisfecha! Jaja. Yo también me adapté rápidamente, ¡es que somos esencialmente lectores!	Presneta opinión con argumento
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">GudaitisB</a> Bárbara Gudaitis	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Entrá al espacio de la comisión en netvibes, la principal es muy confusa	Comenta sobre la herramienta
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">GudaitisB</a> Bárbara Gudaitis	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Amo al punk pero por su espíritu destructivo. A twitter le falta destrucción! (distorsión, gritos, vasos contra el piso)	Comenta sobre la herramienta
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@GudaitisB</a> exacto, a usted se ve que le va lo sinfónico, onda Facebook ... jejejejeje.	Comenta sobre la herramienta
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">GudaitisB</a> Bárbara Gudaitis	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> 3 min=140 caracteres!! Jajaja!!!	Comenta sobre la herramienta
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
The problems that exist in the world today cannot be solved by the level of thinking that created them. —Albert Einstein#cpc11c1	Comparte frase
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	
Armando la lista de blogs de los participantes del curso <a href="#">tejiendoredesenlaweb.blogspot.com</a> Avisen si falta alguno!!! <a href="#">#cpc11c1</a>	comparte lo que hace en realcion al curso
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	
@	
<a href="#">@majitomat</a> O.k, a la espera del borrador este finde para seguir retroalimentado el debate! Salu2!	Responde a Social: Se interesa sobre futura publicacion
<a href="#">1 jul</a>	

<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
¿Adoptarán nuestros alumnos adolescentes la lectura con los e-books? Personalmente, me sorprendí de lo rápido que los adopté.	Presenta incógnita y opinión
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
@	
<a href="#">@alfbru</a> dale que podemos!!!!	animo
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Preparándome para la reunión con <a href="#">@juegoytics</a> <a href="#">@pkipersain</a> y <a href="#">@lcastineira</a>	Identidad digital. sobre reuniones laborales
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@gabrielpadoni</a> estoy en un torbellino de ideas! Supongo q el primer borrador saldra el finde...en cuanto termine de corregir parciales!!	Responde a Social: Se interesa sobre futura publicacion
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">gabrielpadoni</a> gabrielpadoni	
<a href="#">@Dalmaroxana</a> No pude ingresar a tu blog Dalma. Habrá algún detalle que lo impide? Saqué la dirección de la plataforma. Salu2!	Social: Se interesa sobre futura publicacion
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">clubdelebook.com/algunas-reflex...</a> EUDEBA y los ebooks.	Comparte información
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">gabrielpadoni</a> gabrielpadoni	
<a href="#">@majitomat</a> Quiero leer sobre los "nuevo vínculos". Cuándo sale el post? <a href="#">#cpc11c1</a>	Social: Se interesa sobre futura publicacion
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">gabrielpadoni</a> gabrielpadoni	
<a href="#">@belenschiavone</a> Acabo de leer y contestar tu mensaje en el blog! Gracias por el aporte! Seguimos retroalimentando la conversación. Cariños!	Anuncia que responde en blog y agradece
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">sagamatematica</a> Mariela M.	
¡Hay tanto para aprender! Blog, Twitter, Netvibes... ¿Alcanzará con esta vida?#cpc11c1	Reconoce que hay mucho por aprender
<a href="#">1 jul</a>	
	
<a href="#">sagamatematica</a> Mariela M.	
@	
<a href="#">@segparticipando</a> Comparto el sentimiento... <a href="#">#cpc11c1</a>	contiene

<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> Gracias, Belén, ahora lo miro.	agradece
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@anabepampa</a> Buenísimo Ana María!! y encima con mala conexión y desde un cyber? Doble mérito!	Anima y contiene
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@marisa_godoy</a> Estamos casi igual, salvo que aún no logro fascinarme con netvibes	Responde y no acerca con opinión sobre herramienta
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@Profesora_Carla</a> Hola Carla! Cómo estás?	saluda
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
ahora salgo para hacer tramites y luego al trabajo... hasta la tarde :)	Vida cotidiana trámites
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
Si buceas mandame alguna foto de las profundidades del oceano... Buen fin de semana para ti y tu familia. Que disfrutes mucho Un gran abrazo	Vida cotidiana saluda a alguien que conoce
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
Gracias!!! Tony por saludarme desde Valencia (Esp.) se que estabas a full mas el viernes. Que disfrutes de Ibiza que yo sigo en Mardel :( :D	Vida cotidiana saluda a alguien que conoce
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
No se si logre hacer las tareas que piden en el curso. Pero estoy fascinada con Netvibes (Mi Netvibes). Besos	Expresa opinión
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> estaba leyendo el articulo <a href="http://educacion.gob.es/horizontales/p...">educacion.gob.es/horizontales/p...</a> muy interesante <a href="#">#cpc11c1</a>	Comparte información
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Gracias!!! por el comentario... muy bueno el reconocimiento de los titulos entre los paises	Agradece informacion compartida
<a href="#">1 jul</a>	

<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Buen día!! Viernes con Frío y con ganas de que llegue el sábado...	Saluda. Vida cotidiana clima
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@gabrielaspadoni</a> pasé por tu blog a dejar un comentario. saludos	Social: Anuncia que dejó comentario en blog
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@segparticipando</a> pasé por tu blog.... un pequeño comentario. Saludos	Social: Anuncia que dejó comentario en blog
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Qué suerte abrir twitter y encontrarme c/ ustedes esta mañana! <a href="#">@silgafar</a> <a href="#">@plumerodeplomo</a> <a href="#">@alfbru</a> <a href="#">@rbk_creaciones</a> <a href="#">@majitomat</a> <a href="#">@belenschivone</a>	Social. conexion con miembros del curso
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
España, Argentina y Colombia acuerdan reconocimiento mutuo de títulos <a href="http://bit.ly/m5GwXn">bit.ly/m5GwXn</a> (via <a href="#">@cristobalcobo</a> )	Comparte información
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">#cpc11c1</a> Las herramientas proponen aprender juntos, compartir, colaborar ¿ cuánto tiene el ser humano de estas características?	Opinión y pregunta para pensar
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@luismiglesias</a> : No sé si somos conscientes del profundo cambio que se está gestando con estos proyectos colaborativos <a href="#">#cpc11c1</a>	Comparte mensaje de alguien
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
buen viernes!!! y buen fin de semana queridos compañeros... a portarse mal... ;) :D <a href="#">#cpc11c1</a>	saluda
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Buen día para todos. Vamos que es viernes!!! A laburar se ha dicho. Nos vemos <a href="#">#cpc11c1</a>	Saluda.
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@silgafar</a> aquí estaremos silvina. Qué todo haya salido bien con la operación!!! Saludos	Afectivo: contiene
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
RT <a href="#">@arieltorres</a> : <a href="#">@Intecnologia</a> Los libros electrónicos relegan a las tabletas en EE.UU. <a href="http://bit.ly/mPzCKd">http://bit.ly/mPzCKd</a> <a href="#">#in</a>	Comparte información

<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@GudaitisB</a> twitter es punk !!! Heyholet'sgooo!!! :D	Dirige comentario sobre la herramienta
<a href="#">1 jul</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
Hola. En el fin de semana estoy con ustedes y los temas. Operaron a mi marido y recién hoy agarré la compu. <a href="#">#cpc11c1</a>	Vida cotidiana familia y actividades
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">anabepampa</a> Ana María -Anabé-	
<a href="#">@web2educacion</a> .Con escasa conexión en este mi "Macondo" pampeano, estoy en un Cyber navegando por esta excelente capacitación	Vida cotidiana. conexion a internet
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@marisa_godoy</a> Cuánto me alegro Marisa! <a href="#">#cpc11c1</a>	Afectivo.
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Me interesa el tema y acabo de leer tu presentación en el foro!	Comenta sobre publicacion
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@rbk_creaciones</a> ¡Qué rico!	Afectivo.
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@Andes75D</a> Bravo!	felicita
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@marisa_godoy</a> Creo que en el tiempo está el secreto, ¡yo también lo necesito! <a href="#">#cpc11c1</a>	Expande actividad del curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
queridos compañeros recuerden pasar por mi blog <a href="#">rbk-creaciones.blogspot.com</a> y dejar algun mensaje o lo que quieran GRACIAS!!! <a href="#">#cpc11c1</a>	Identidad digital. sobre publicacion en su blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
a pesar del frio sera mejor una manzana y una naranja :(	Vida cotidiana. comida y clima
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	

Despues de una merienda con tortas fritas de manteca... quien espera cenar??? jajajajajaj	Vida cotidiana. comida
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
<a href="#">@silcalde</a> dale tiempo... y practica... te deseo lo mejor en este curso... un saludo grande desde la ciudad feliz... sl2	Vida social. anima y contiene
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
<a href="#">@Andes75D</a> bienvenida! al twee! te deseo todo lo mejor en esta experiencia virtual, sl2 desde mar del plata... <a href="#">#cpc11c1</a>	Vida social. da la bienvenida
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
disfruto el curso, excelentes los contenidos, las actividades y la tutora. habrá otros? <a href="#">#cpc11c1</a>	Opina sobre curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
El escenario "problematizador" me problematiza bastante (y no es solo un juego de palabras) <a href="#">#cpc11c1</a>	Comenta sobre contenido del curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
<a href="#">@marisa_godoy</a> Creo que en el tiempo está el secreto, ¡yo también lo necesito!	Responde. Acuerda y contiene
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
Mi aporte en <a href="#">separticipando.blogspot.com</a>	Identidad digital. sobre publicacion en su blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru @nruderman</a> yo no los puedo ver porq trabajo en otro cole...pero compartimos estos ciber-recreos! salutti	Vida social saluda a dos participantes
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
En Netvibes me estoy sintiendo mejor porque me registre y lo estoy explorando. Me parece que me va a ser muy útil. Gracias por acercármela.	Agradece y comenta opinión sobre la herramienta
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
agarrándole la mano a netvibes# <a href="#">cpc11c1</a>	Comenta sobre la herramienta
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> gracias! estoy un poco mas tranquila. Pero siento que es demasiada información de golpe. Necesito tiempo para explorar y madurar	Agradece y expresa sentimiento de abundancia
<a href="#">30 jun</a>	



<a href="#">gabrielpadoni</a> gabrielpadoni	
Interesante desafío la reconstrucción de las experiencias de consumo producción de contenido cultural, hasta la igripe A! me evocó <a href="#">#cpc11c1</a>	opinion sobre el material del curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">Andes75D</a> Angela D'Esposito	
Ya tengo mi blog : <a href="http://matematicafisica-eureka.blogspot.com/#cpc11c1">matematicafisica-eureka.blogspot.com/#cpc11c1</a>	Identidad digital. sobre publicacion en su blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">Andes75D</a> Angela D'Esposito	
Hola, esta es mi primera experiencia en twitter. Espero, de a poco ir manejando un poco mejor esta nueva herramienta. <a href="#">#cpc11c1</a>	presentacion
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@saandreoli</a> : Ya salió la primera tirada del diario <a href="#">#cpc11c1</a> me gustó mucho esa aplicacion y empece a ver las posibilidades tweeteras ;)	Responde opina y argumenta
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
<a href="#">@saandreoli</a> estoy tan a gusto con el curso q lo estoy recomendando a varios compas del cole. Se abrirá Nuevamente??	Expresa satisfaccion por el curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">GudaitisB</a> Bárbara Gudaitis	
Como primera impresión (y desde la ultratumba gripal), twitter me parece muy disperso <a href="#">#cpc11c1</a>	Opinión sobre twitter
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
<a href="#">@saandreoli</a> ¿un salto, un cambio, un nuevo desmolde o molde? <a href="http://moldeadotic.blogspot.com/2011/06/un-sal...">moldeadotic.blogspot.com/2011/06/un-sal...</a> <a href="#">@actividad1citep</a> pasé por tu blog y dejé algunas preguntas	Identidad digital. sobre publicacion en su blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">galdangelo</a> Gabriela D'Angelo	
mi blog: <a href="http://eltoroporlasastas.wordpress.com/#cpc11c1">eltoroporlasastas.wordpress.com/#cpc11c1</a> Subí una entrada q no e spara esta actividad pero tiene q ver con todo esto amiguetes twitteros	Identidad digital. sobre publicacion en su blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">galdangelo</a> Gabriela D'Angelo	
@	
<a href="#">@majitomat</a> ya subí a mi blog la nota de facebook tal como me sugeriste.	Responde dirige mensaje comenta sobre sugerencia recibida
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@actividad1citep</a> dejo el vinculo del blog crado en la 1º actividad y una primera reflexion Saludos <a href="http://actividad1citep.blogspot.com">actividad1citep.blogspot.com</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	Expande actividad del curso
<a href="#">30 jun</a>	

<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@silcalde</a> Hola Silvia! Bienvenida! Paso a paso iremos conociendo todo esto!	bienvenida
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@marisa_godoy</a> Tranquila Marisa! Te esperamos claro! Cualquier duda avisanos!	animo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">silcalde</a> silvia	
hola ! no entiendo mucho, pero intento conectarme	Expresa confusión
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
Socorro!!! estoy asustada porque recién tengo tiempo de ver las tareas del curso. Esperenmeeee!	Expresa susto.
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">actividad1citep</a> Mariano Mainetti	
Hola, aqui dejo el vinculo del blog crado en la primer actividad y una primera reflexion, Saludos. <a href="#">actividad1citep.blogspot.com</a>	Identidad digital. sobre publicacion en su blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	
@	
<a href="#">@negritamarin</a> <a href="#">@saandreoli</a> recuperar lo que parece juego, los usos recreativos de la cultura juvenil en beneficio de la práctica docente	Expresa opinión dirigiendo el emnsaje a participantes y tutor
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Mi blog es musasmaticas.blogspot.com aun no escribi sobre el tema del curso, aunque ya lo elegi: los nuevos vinculos <a href="#">#cpc11c1</a>	Identidad digital. sobre publicacion en su blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@EducaRed18</a> directores arg. eligen 20 películas significativas p/sus vidas y carreras artísticas <a href="#">bit.ly/lzQKKh</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	Comparte información
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Frioooo! Rumbo l reclamo x las titularizaciones	Vida cotidiana clima
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@luismiglesias</a> : Tengo un problema ... no todo el mundo se comporta como uno espera...yo diria casi nadie se comporta como yo espero!	Comapрте mensaje RT
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">bernal_manu</a> manuel b	
interesante artículo sobre el proyecto de ley de canon digital <a href="#">plazademayo.com/2011/06/el-sen...</a> <a href="#">#cpc11c</a>	Comparte informacion con opinión
<a href="#">30 jun</a>	


<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> da un tiempito que voy de nuevo por ahí. Estoy revisando mi tesis y tengo que avanzar o suicidarme. jeejee	Comenta. argumenta. dialogo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> así lo había hecho... pero como no veo tu comentario lo abrí... pero se ve que es otra cosa	Comenta. argumenta. dialogo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> exacto, yo elegí moderar, nunca se sabe qué puede aparecer o quién puede comentar. Para eso estoy. Chiflá cualquier cosa	Comenta. argumenta. dialogo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> si, es público sin moderar, está bien? gracias por la ayuda brindada	Agradece ayuda. dialogo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> ¿te fijaste qué configuración le diste a los comentarios en blogger?	Pregutna para ayudar
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> puede que no vea los comentarios todavía? pasé para ver y no lo veo. el tuyo también me gustó	Responde. dialogo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> ahí me fui a comentarle. Qué lindo diseño. En el mío la foto de la biblioteca es la de mi casa.	Feedbac sobre publicacion en blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
Circulación del conocimiento un nuevo post en el blog <a href="http://moldeadotic.blogspot.com">#cpc11c1</a>	Identidad. atrae atencian sobre publicacion en blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
¿un salto, un cambio, un nuevo desmolde o molde? comentá en mi blog <a href="http://moldeadotic.blogspot.com">#cpc11c1</a>	Identidad. atrae atencian sobre publicacion en blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">#recreo #cpc11c cinismoilustrado.com/2011/06/el-inf...</a> No tiene desperdicio.	Comparte información

<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@gnacach</a> : cpc11c2. "paper-li" se llama y es un periódico... gaby pone # adelante para q reconozca la etiqueta.. <a href="#">#cpc11c1</a>	Da Ayuda
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@bourdieu</a> : RT <a href="#">@cieras</a> Primer Encuentro de Filosofía y Antropología en el CIESAS-DF, Mexico <a href="#">bit.ly/17wdpa@gnacach</a> para vosssss Gaby!	Comparte información
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@Melina0409</a> <a href="#">@JavierVlad</a> muy lindo tu posteo!!! cuanta razón tiene esa imagen, es lamentable pero es la realidad <a href="#">#cpc11c1</a>	Expande actividad del curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@Melina0409</a> Muchas emociones juntas Melina! <a href="#">#cpc11c1</a>	Dialogo. comenta. anima
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> nos sentimos super estrellas!!!! Esta semana ya todos tienen bastante!	Dialogo. comenta
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
@	
<a href="#">@JavierVlad</a> muy lindo tu posteo!!! cuanta razón tiene esa imagen, es lamentable pero es la realidad	Responde sobre publicación de otro y comenta
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> y ni te cuento cuando ponés como gadget el contador de visitas ... mejor no sigo porque me van a pedir que los deje en paz ja!	Dialogo. comenta
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> si!! es cierto jejejeje	Dialogo. comenta
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
El twitter me está venciendo??? <a href="#">#cpc11c1</a> y el susto que me dio NETVIBES, pero hoy te voy a vencer!!! :)	Expresa susto frente a las herramientas
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> ya me di una vueltita y les dejé comentarios a los dos blogs, que es algo que el Narciso Blogero y digital necesita :D	Comentario sobre acción de dejar comentario en blogs
<a href="#">30 jun</a>	

<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Alfredo! pero veo que te estás participando mucho por acá!	Social. contención y animo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Blog de <a href="#">#cpc11c1</a> La capacidad de convertir a los usuarios en productores de sus propios relatos <a href="http://tocoparaelrecreo.blogspot.com/2011/06/acerca...">tocoparaelrecreo.blogspot.com/2011/06/acerca...</a>	Expande actividad del curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@JavierVlad</a> Nosotros los pellegrinenses ya estamos acostumbrados a los titulares catástrofes, lamentablemente. Un gusto verte, Saludos	Responde comentario y opinión
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Nuevo blog en <a href="#">#cpc11c1</a> La participación y la tecnología para abrir espacios diferentes con horizontes más amplios <a href="http://atresgradosdedistancia.blogspot.com">atresgradosdedistancia.blogspot.com</a>	Expande actividad del curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
...Otros estamos apenas dando nuestros primeros pasos. En fin, insistiremos y esperemos no quedar tan "atrás". Vuelvo al aula <a href="#">#cpc11c1</a>	Social. comentario sobre otros miembros del grupo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Comentario de recreo: Ahhhh!!! Vero que hay gente que nos lleva años luz de ventaja con el manejo de estas herramientas!... <a href="#">#cpc11c1</a>	Social. comentario sobre otros miembros del grupo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">JavierVlad</a> Javier Holguin	
<a href="http://experienciasconlaweb20.blogspot.com/#cpc11c1">experienciasconlaweb20.blogspot.com/#cpc11c1</a> . Saldrá en titulares de Cronica ?	Identidad. arte y atención sobre publicación en blog
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@gabrielaspadoni</a> Descubriendo Netvibes como entorno convergente <a href="#">#cpc11c1</a> Primeras impresiones <a href="http://tejiendoredesenlaweb.blogspot.com">tejiendoredesenlaweb.blogspot.com</a>	Expande actividad del curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Profesores como usuarios RT <a href="#">@gabrielaspadoni</a> Un lujo el video de Edith Litwin. Cuántas certezas en - de 2min! <a href="http://youtube.com/watch?v=pm9ekD...">youtube.com/watch?v=pm9ekD...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	Expande actividad del curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Ya salió la primera tirada del diario del curso <a href="#">#cpc11c1</a> Historias del día por <a href="#">@rosesgaby</a> <a href="http://@majitomat.paper.li/web20educacion...">@majitomat paper.li/web20educacion...</a>	Expande actividad del curso
<a href="#">30 jun</a>	

<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@belenschivone</a> si usás el hashtag del curso! <a href="#">#cpc11c1</a>	Explica , aclara actividad
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> Cada vez que escribas un tweet con un enlace, aparecerá en una ventana de Netvibes como titular de diario! <a href="#">#cpc11c1</a>	Explica , aclara actividad
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> dónde twitteo? por acá? te respondo? me perdí... jaja una brújula por favor...	Expresa confusión sobre actividad
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Quieren verse en los titulares del <a href="#">#Netvibes</a> ? Vayan twitteando la dirección de su blog con el <a href="#">#hashtag</a> del curso! <a href="#">#cpc11c3</a> <a href="#">#cpc11c2</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	Anuncia novedades del curso T
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
<a href="#">@majitomat</a> y <a href="#">@nruderman</a> : ...docente y pedagógico al tema. Me voy a dar clases. Saludos nicolás. Nos vemos por los pasillos de la escuela	Acuerda y amplía con opinión. diálogo. Saluda
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
<a href="#">@majitomat</a> y <a href="#">@nruderman</a> : para lo cuál, es obvio, las autoridades y los docentes deben conocer, dominar, manejar y darle un criterio....	Acuerda y amplía con opinión. diálogo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
<a href="#">@nruderman</a> :las autoridades de las instituciones tiene que fomentar su uso.Recien deciamos lo mismo con mi dire! <a href="#">@mcolivabe</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	Acuerda y amplía con opinión. diálogo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">nruderman</a> Nicolas Ruderman	
gente. en mi opinion , para implementar web2.0 como herramienta, las autoridades de las instituciones tiene que fomentar su uso. <a href="#">#cpc11c1</a>	Opinión con argumento. abre diálogo
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@manucastells</a> : El <a href="#">#poder</a> no se localiza en una esfera o institución social concreta, sino q está repartido (cont) <a href="http://tl.gd/beo6a4">http://tl.gd/beo6a4</a>	Comapрте informacion
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">silvinats</a> silvina tarrab salem	
Mucha información para un día:aprender a utilizar el twitter, el netvibes.Me quedaría más tiempo, es hora de ir a dormir. <a href="#">#cpc11c1</a>	Sentimiento sobre el curso
<a href="#">30 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@gabrielaspadoni</a> : <a href="#">@web20educacion</a> Un lujo el video de Edith Litwin Cuántas certezas en	Comenta sobre

menos de 2 minutos!!! Coincido totalmente	material de curso
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
Popplet <a href="http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/clic...">www2.gobiernodecanarias.org/educacion/clic...</a>	Comparte información
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
<a href="http://netvibes.com/subscribe.php?...">netvibes.com/subscribe.php?...</a>	
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@laparon22</a> Vamos Andrea! Date tiempo y dale tiempo!	animo
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">laparon22</a> Andrea Paronzini	
Estoy tratando de hacer las paces con twitter...como me cuesta!!	Expresa sentimiento con respecto a la herramienta
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">evalanueva</a> Eva Bis	
llegué! y estoy perdidísima!	Saluda. se presenta expresa confusión
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
Ya envié mi <a href="#">#mariposa</a> en solidaridad con las niñas y mujeres de <a href="#">#Nicaragua</a> . ¿Y tú? <a href="http://bit.ly/mariposa50">bit.ly/mariposa50</a> <a href="#">#demanddignity</a>	Comparte informacion ajeno al tema de curso
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Genial! somos varios q seguimos dando vueltas por la twitosfera...a ver si logramos sistematizar un poco el asunto...jajajja	Vida social. Animo
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
<a href="#">@alfbru</a> yo también tengo que seguir investigando más netvibes, recién le estoy agarrando la mano a esto <a href="#">#cpc11c1</a>	Sobre herramienta. sentimiento
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Pero por el momento ... no logra maravillarme, sino todo lo contrario. Seguramente porque no lo entiendo. Ta mañana nuevamente <a href="#">#cpc11c1</a>	Dialogo responde- sobre herramienta netvibes
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
evidentemente, no lo entendía aún. Nos piden comentarios al respecto. Van mañana ... <a href="#">#cpc11c1</a>	Vida social. Dialogo responde. sobre herramienta
<a href="#">29 jun</a>	

<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Volví. Leo los tweets de <a href="#">@plumerodeplomo</a> ; <a href="#">@segparticipando</a> ; <a href="#">@gabrielpadoni</a> y <a href="#">@majitomat</a> , fascinadas con netvibes y advierto que <a href="#">#cpc11c1</a>	Vida social. Dialogo responde. sobre herramienta
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@segparticipando</a> yo me pierdo, me encuentro...me vuelvo a encontrar lo bueno es que como vos decís SEGUIMOS PARTICIPANDO!	Vida social. Dialogo responde
<a href="#">29 jun</a>	
	
<a href="#">segparticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Sí, cómo que no: era de noche y la chinita tenía tenía miedo miedo tenía de andar solita.	Vida social. Dialogo responde
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> <a href="#">@fguarnaccio</a> <a href="#">@plumerodeplomo</a> <a href="#">@fguarnaccio</a> allá vamos!! explorando netvibes y más allá jajajaja	Comparte entusiasmo por explorar nueva herramienta
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@segparticipando</a> ¿No conoce el hit?	Vida social. Dialogo responde
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">segparticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Sí, soy medio china, sobre todo a las 7.30	Vida social. Dialogo responde
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@segparticipando</a> en un bosque de la China ... una china de perdió ... <a href="#">#fonola</a>	Vida social. dialogocontención, animo
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">segparticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> <a href="#">@majitomat</a> <a href="#">@fguarnaccio</a> Yo sigo un poco perdida aquí, en netvibes y más allá también.	Sentimiento confusión con netvibes
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">gabrielpadoni</a> gabrielpadoni	
<a href="#">netvibes.com/subscribe.php?...</a>	enlace
<a href="#">29 jun</a>	



<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@majitomat</a> exacto netvibes es genial gracias a <a href="#">@fguarnaccio</a> que me avivó ;)	Responde y comenta / opina sobre herramienta
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Ayer cuando entre a netvibes no sabía por donde empezar!! hoy, más adaptada...está bueno tener todo centralizado!! <a href="#">#cpc11c1</a>	Comentario , opinión sobre herramienta
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Ola de frio polar en la ciudad de Mar del... Nevara??? ;) :D	Vida cotidiana cliam
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
pero aun falta... pero me gusto mucho la propuesta de la UNMDP	Idnetidad . comenta sobre otro rtabajo
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Las escuelas asignadas justos son las que tengo o tuve gran relacion... dos son en las que estude y una en la que trabajo... ;)	Idnetidad . comenta sobre otro rtabajo
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
En el rectorado me fue super!!! estare como voluntaria para el Programa Conectar Igualdad... :D	Idnetidad . comenta sobre otro rtabajo
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">bernal manu</a> manuel b	
interesante que se cite a CC en la bibliografía, que el conocimiento y saberes sean privados va contra el carácter mismo de ellos <a href="#">#cpc11c1</a>	Comentario, opinión sobre contenido del curso
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Mientras vuelvo a casa en el tren, respondo consultas de 2 alumnas y hablo con uds! ;) qedare loca y alienada como predicen? <a href="#">#Cpc11c1</a>	Vida cotidiana tren
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@alfbru</a> jajajaja a todos nos pasa lo mismo cuando ingresamos por primera vez!	Responde a sentimiento. empatía
<a href="#">29 jun</a>	
	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@manucastells</a> : La <a href="#">#globalización</a> ha redefinido lo límites territoriales del ejercicio del <a href="#">#poder</a> = nueva (cont) <a href="http://tl.gd/bedpsk">http://tl.gd/bedpsk</a>	Comparte informacion RT
<a href="#">29 jun</a>	

<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Nudos narrativos <a href="http://bit.ly/jn6u9U">bit.ly/jn6u9U</a> cc <a href="#">@aquitam poco</a> <a href="#">@segparticipando</a> <a href="#">@Lamambrina</a> <a href="#">@silgafar</a>	Comparte información (la dirige a alguien)
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">LorenDI</a> Lorena	
Se estrena una nueva película de Woddy Allen!	Vida cotidiana cine
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Demasiado tweet por ser la primera vez. Hasta mañana a todos <a href="#">#cpc11c1</a>	Saluda. se despide
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">actividad1citep</a> Mariano Mainetti	
Como le va Sr.?Ella esta en eso tambien.	saluda
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@actividad1citep</a> Mariano querido!!! Bienvenido!!! No te preocupes. Muchos estamos tratando de ponernos "cómodos". ¿La flaca desistió?	Responde saludo. anima y contiene
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">actividad1citep</a> Mariano Mainetti	
Hola, este es mi primer contacto. Espero poder sentirme más cómodo proxicamente. Saludos a todos!	Presentarse. sdaluda
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> de entender todo esto que nos están planteando, jaja	Expresa sentimiento en relación al contenido del curso
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Thanks. "I imagine that a young child's mental network is simplistic and largely one-to-one". Oia!!! Yo estoy igual tratando....	Acuerda. argumentando
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">sagamatematica</a> Mariela M.	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> ¡Gracias, Eleonora!	agradece
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Alfredo! Es de este texto! Te dejo el link por si te interesa <a href="http://visaisahero.wordpress.com/2011/03/15/lim...">visaisahero.wordpress.com/2011/03/15/lim...</a>	Comparte información para ampliar
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	

<a href="#">@saandreoli</a> Y sí. Es tan importante una cosa como la otra, estimo	Responde al tutor
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
do we begin our learning in terms of simple A to B journey?	Comparte idea, pregutna
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
"The manner in which the information is ordered becomes a valuable source of information in itself."	Comparte idea, frase
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@rosesgaby</a> muchas gracias!!!	agradece
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alejandraap63</a> ALEJANDRA PEREZ	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Gracias Alfredo, igual para vos.	agradece
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alejandraap63</a> ALEJANDRA PEREZ	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> ,Gracias sandra, estoy tratando de entender el funcionamiento de esta red.	Agradece al tutor
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
@	
<a href="#">@alfbru</a> <a href="#">@saandreoli</a> COMPARTO el sentimiento!	saluda
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@alejandraap63</a> Saludos y éxitos!!!	saluda
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Muchas gracias Sandra. Así es, algunos compañeros del "pelle". Sigo. Tratando de ordenar las piezas de este universo. Cuesta!!!	Agradece bienvenida
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Buenísimo! pero no bajas la otra. Lo mío fue de admiración! FELICITACIONES!!!!	Felicita alienta
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alejandraap63</a> ALEJANDRA PEREZ	
probando mi primer mje en esta red. saludos.	Se presnta. saludos
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	

@	
<a href="#">@rosesgaby</a> ah, yo me hacía ilusiones con el objeto. Mire ahora me dejé del diploma y le puse una imagen que me encanta. Adivine.	
<a href="#">29 jun</a> <a href="#">Favorito</a> <a href="#">Retwittear</a> <a href="#">Responder</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> la bajé de Internet!	
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@rosesgaby</a> noo, era para saber si lo tiene "de carne y hueso" e ir a arrebatárselo ... ya voy a cambiar el avatar por algo ... UY Dio.	Social. conexion
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Gracias por tu preocupación, no pasa nada con tanta oferta de información me sentí impotente. ya pasa y se ordena.	Agradece ayuda
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> A falta de diploma de magistra! Me quedó Puca... peor es nada!	
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@rosesgaby</a> ¿es un muñequito de Pucca?	Diálogo directo pregutna
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Descubrir las herramientas, aprender a utilizar, pensar lo que esa utilización significa+ su impacto. Ya me ordenaré GRACIAS!!	Expresa idea, opinión
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@rosesgaby</a> Vamos paso a paso Gaby! No todo al mismo tiempo. En qué te puedo ayudar?	animo
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Bienvenido Alfredo! Veo que ya te has encontrado con varios compañeros del curso! <a href="#">#cpc11c1</a>	bienvenida
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@pbongiovanni</a> Comunicado de prensa de la suspensión del tratamiento de la <a href="#">#leypichetto</a> <a href="#">bit.ly/mcIIWW</a> <a href="#">#noalcanon</a>	Comparte informacion
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	

@	
<a href="#">@MaryLaje</a> Hola Mary!!! Ya estoy descubriendo a más de un compañerito pellegrinense en el aula. Cariños <a href="#">#cpc11c1</a>	saluda
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
@	
<a href="#">@belenschiavone</a> Muchas gracias belen. Me voy a zambullir en "netvibes", a ver de qué se trata. Nos vemos	Agradece. Coemnta lo que va a hacer relacionada on el curso
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
@	
<a href="#">@alfbru</a> Bienvenido!!! como me dijeron a mí unos días atrás... con el tiempo entenderás.	Saluda. da la bienvenida
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">alfbru</a> Alfredo Bruno	
Hola!!! Primera experiencia en twitter. Exitos a todos, y esperemos que estos cursos nos sean útiles en nuestra tarea docente <a href="#">#cpc11c1</a>	Se presenta. slauda
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
¿Escolarizar al celular? <a href="http://alainet.org/active/47667">alainet.org/active/47667</a> &lang=es	Comparte información
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">negritamarin</a> maría teresa solé	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> hacer que practiquen lectura digital y que también pubiquen, diseñen, creen. a veces lo que parece juego puede ser educativo	Responde con sugerencia
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Reading: Limitations of Linearity and the Complexity of Networks and Self-Organizing Systems <a href="http://visaisahero.wordpress.com/2011/03/15/lim...">visaisahero.wordpress.com/2011/03/15/lim...</a>	Comparte informacion
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@Lamambrina</a> La lectura electrónica no aumentará per se la masa de lectores Siempre existió/existirá la tentación de dispersión <a href="#">#cpc11c1</a>	Expande la actividad del curso RT
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
La lectura electrónica no aumentará per se la masa de lectores.Siempre existió y existirá la tentación de la dispersión#cpc11c1.	Expresa opinión, idea
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">galdangelo</a> Gabriela D' Angelo	
<a href="#">#noalcanon</a>	
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> GRACIAS!	agradece

<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@rosesgaby @bernal_manu</a> Listo! ;)	
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
ahora ir al rectorado a ver en que puedo ayudar... y mas tarde al trabajo... espero que todo salga bien... ;)	Vida cotidiana . Ocmenta lo que va a hacer
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@majitomat</a> vamos de a poco... Igual estás participando mucho por acá!!! <a href="#">#cpc11c1</a>	animo
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">dariomartin21</a> Dario Martín	
@	
<a href="#">@nruderman</a> tambien soy nuevo por acá...saludos y suerte	saluda
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
<a href="#">@saandreoli</a> tan nueva soy q me olvide el <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@majitomat</a> Soy nueva en twitter, de poco voy enganando.espero amigarme mas, mi blog <a href="#">musasmaticas.blogspot.com</a>	Expande la actividad del curso RT
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@bernal_manu</a> pueden pasar por el blog! <a href="#">tocoparaelrecreo.blogspot.com</a> ahí se ven! <a href="#">#cpc11c1</a>	Expande la actividad del curso RT
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
<a href="#">#cpc11c1</a> Estoy un poco abrumada! Demasiada información, consignas, links, tutoriales... muchas ganas de hacer, no saber por donde empezar!	Expresa confusion
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
<a href="#">#cpc11c1</a> Aunque no puede publicar en mi blog, creamos otro para el CNBA: <a href="#">cerle-cnba.blogspot.com</a> para difundir info entre nuestros alumnos!	Identidad digital. llama la atención sobre publicacion en blog
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
<a href="#">@saandreoli</a> :Soy nueva en twitter,de poco voy enganando.espero amigarme mas,mi blog <a href="#">www.musasmaticas.blogspot.com</a>	Comenta sobre la herramienta. Identidad digital. llama la atención sobre publicacion en blog
<a href="#">29 jun</a>	

<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@bernal_manu</a> sáquenle la coma que se incluyó en el link porque no puedo entrar directo!!!!	Pedido de ayuda
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Bienvenido! RT <a href="#">@nruderman</a> encuentre la lista <a href="#">#cpc11c1</a> es mi primera experiencia con el Twitter. un abrazo!	
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@rbk_creaciones</a> rbk es increíble la magnitud que tienen las redes sociales... no podemos quedarnos afuera.. <a href="#">#cpc11c1</a>	Expande la actividad del curso RT
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@bernal_manu</a> pueden pasar por el blog! <a href="http://tocoparaelrecreo.blogspot.com/">tocoparaelrecreo.blogspot.com/</a> , ahí se ven! <a href="#">#cpc11c1</a>	Expande la actividad del curso RT
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@RoFamularo</a> Oh la la ! Esto es como zambullirse en 1 arroyo que fluye! Como discriminar peces de zapatos? <a href="#">#cpc11c1</a>	Expande la actividad del curso RT
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
@	
<a href="#">@nruderman</a> No te preocupes también son mis primeras líneas por aquí... te deseo todos los éxitos!!! en esta red social... Besos	Social. conexión ánimo
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@SantillanaARG</a> : Nuevas formas de construcción del conocimiento. recursos, sitios, libros, videos... <a href="http://fb.me/PXYAqEXO">http://fb.me/PXYAqEXO</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	Comparte información
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@web20educacion</a> <a href="#">#cpc11c1</a> Mi blog (Otras miradas) es <a href="http://silgafar.wordpress.com">silgafar.wordpress.com</a> Todavía no ingresé los artículos. Día complicado.	Identidad digital. llama la atención sobre publicación en blog
<a href="#">29 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@educacion_tics</a> : <a href="http://tinyurl.com/y8tbh2n">http://tinyurl.com/y8tbh2n</a> - La Conexión entre lo Virtual y lo Presencial - Manuel Castells- Es tu tema, Cris! <a href="#">@mcolivabe</a>	Comparte información
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@educacion_tics</a> : <a href="http://tinyurl.com/yddggp7">http://tinyurl.com/yddggp7</a> Las Redes Sociales son un Recurso Educativo. Para debatir con los q se resisten al FB y twitt	Comparte información
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	

<a href="#">@rosesgaby</a> no afloje!! Es como Aquiles y la tortuga ... :D	Contención y ánimo
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
es verdad, todo fluye demasiado rápido! Novedad ahora, caduco al twit siguiente! beso	Comentario sobre la herramienta
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">RoFamularo</a> Ro Famularo	
Oh la la ! Esto es cmo zambullirse en 1 arroyo que fluye! Cmo discriminar peces de zapatos ?	Comentario sobre la herramienta
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">nruderman</a> Nicolas Ruderman	Comenta sobre la herramienta
encontre la lista Cpc11c1. es mi primera experencia con el Twitter. una abrazo!	
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@rbk_creaciones</a> gracias es mi título de maestría en lit. española y latinoamericana ... En unos días se me pasa el ataque. :D	agradece
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
al capacitarme con este curso... ;)	Agradece oportunidad del curso
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
es increíble la magnitud que tienen las redes sociales... no podemos quedarnos afuera... agradezco enormemente la oportunidad que me dan...	Expresa opinion sobre redes sociales
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
leyendo el clarin me entere que por twitter y faceboock se publico la constitucion de Islandia... seguramente llegara a mas personas...	Vida cotidiana. actualidad
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
ya en casa... hoy el trabajo estuvo espeso... por suerte... se sobre-llevo... seguramente mañana sera otro dia...	Vida cotidiana
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> hola!!! estamos compartiendo el curso wed 2.0 un beso grande desde mar del plata (que diploma tan grande ;) tienes)	Social. conexión. saludo
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">segparticipando</a> Verónica P.	
<a href="#">@sagamatematica</a> Sacá el güevito y poné una foto.	Sugiere mejorar imagen
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">aletorres58</a> alejandra torres	
Aletorres: Joseph Beuys <a href="http://aletorres58.blogspot.com/2011/06/joseph...">aletorres58.blogspot.com/2011/06/joseph...</a>	Identidad digital. llama la atención



	sobre publicacion en blog
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> por suerte no me dormi cuando tomaba los parciales! Jajaja	Vida cotidiana
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">bernal_manu</a> manuel b	
pueden pasar por el blog! tocoparaelrecreo.blogspot.com, ahí se ven!	Identidad digital. llama la atención sobre publicacion en blog
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">dariomartin21</a> Dario Martín	
@	
<a href="#">@bettyartesj</a> hola betty,estás en el lugar correcto,ahora es cuestion de que le tomes la mano...suerte	Social. conexion contención
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@majitomat</a> no se duerma, léame. Muejeje.	Vida cotidiana. tren
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Bostezando en el tren....espero no dormirme	Vida cotidiana. tren
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Mucho mejor! El escritor de un blog se nutre, además, de los comentarios y reacciones de sus lectores!	Expresa opinión sobre lectores de blog
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> gracias, qué pudor que me da. Pienso ampliar cada impugnación: son 4 en sucesivos post. No quise agobiar con mucha referencia	agradece
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
"La lectura de ficción era un pasatiempo cargado de amenazas y peligros" <a href="http://elplumerodeplomo.blogspot.com/2011/06/la-fic...">elplumerodeplomo.blogspot.com/2011/06/la-fic...</a> <a href="#">@plumerodeplomo</a> #cpc11c1	Expande las actividades del curso. comparte blog del curso
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
No al canon. <a href="http://vialibre.org.ar/2011/06/28/urg...">vialibre.org.ar/2011/06/28/urg...</a>	Comparte informacion
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	

<a href="http://saandreoli.plumerodeplomo.blogspot.com/2011/06/la-fic...">@saandreoli elplumerodeplomo.blogspot.com/2011/06/la-fic...</a> y ahí fue mi primer post.	Identidad digital. llama la atención sobre publicacion en blog
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">galdangelo</a> Gabriela D'Angelo	
Hoy el Senado trata la ley del canon digital. Decile NO al canon. La cultura es libre. <a href="http://rogerbits.com/2011/06/28/el-...">rogerbits.com/2011/06/28/el-...</a>	Tema de actualidad. senado
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Super interesante! Aprenderemos de esas relaciones! <a href="#">#cpc11c1</a>	Responde a pregutna y alienta participacion
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">@castillokafka</a> <a href="#">@sagamatematica</a> <a href="#">@aquitamapoco</a> <a href="#">@Lamambrina</a> <a href="#">@fguarnaccio</a> <a href="#">@rosesgaby</a> <a href="http://diegolevis.com.ar">diegolevis.com.ar</a>	conexion
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">dariomartin21</a> Dario Martín	
@	
<a href="#">@silgafar</a> <a href="#">@saandreoli</a> .muy de acuerdo,pero no menor importancia tiene la capacitacion de docentes resistentes a incorporar estas herramientas	Acuerda y agrega argumentacion
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> ¿hay problema en q establezca relac. entre efecto de la ficción siglo XVI e impugnaciones q x ignorancia se hacen a la web 2.0?	Consulta al tutor
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">dariomartin21</a> Dario Martín	
espero que Twitter me de nuevas alternativas para mis alumnos Si bien soy nuevo en twitter,espero amigarme mas,mi blog <a href="http://miweb20eneducacion.blogspot.com">miweb20eneducacion.blogspot.com</a>	Exresa comentario sobre la heramienta. Identidad digital llama atención sobre su blog
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Excelente! <a href="#">@belenschivone</a> cambio!!... crear x crea-Mos, publicar x publica-Mos, compartir x comparta-Mos <a href="#">#cpc11c1</a> El sujeto somos nosotros	Acuerda con la idea presnetada
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
cambio!!... crear x crea-Mos, publicar x publica-Mos, compartir x compart-Mos <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="#">@web20educacion</a> <a href="#">@saandreoli</a> El sujeto somos nosotros	Presenta una idea
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> <a href="#">@web20educacion</a> Gracias a vos por el compromiso! Vamos a ver qué les parece esta primera visita! <a href="#">#cpc11c1</a>	Incentivo del tutor
<a href="#">28 jun</a>	

<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@web20educacion</a> <a href="#">#cpc11c1</a> apasionante!!! netvibes!! gracias, gracias por la oportunidad que me brindan de conocer más!! GRACIAS	Agradece actividades del curso
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Ya están disponibles los materiales y la propuesta de actividades para esta semana <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="#">#cpc11c2</a> <a href="#">#cpc11c3</a> Los esperamos!	Anuncia actividades del curso
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Me fijare y lo copiare bien el el perfil del curso... Muchas Gracias!!!!	Responde a la ayuda brindada. Agradece
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Miren esta nota qué interesante videojuegos no se pueden censurar tal como los libros <a href="#">lanacion.com.ar/1384922-eeuu-p...</a>	Comparte información recomienda
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@rbk_creaciones</a> Si Analía! Ya pudimos! Creo que no estaba bien cargado en el campus. Entré con el link que dejaste acá hace una hora!	Asite en la ayuda solicitada
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> recién leyendo veo que no pueden ver mi blog... me puedes decir después si ya se solucionó el problema... Gracias!!!	Plantea una problema con su blog. Pide ayuda
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
Bueno... ya conteste correos del IPAP ya finalice otro curso "Inspectores Municipales" y en esta semana el de Power Point...	Vida cotidiana. Cuanta lo que hace
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@rbk_creaciones</a> Bravo por el entusiasmo! Todos los martes a partir de las 12hs estarán visibles los materiales de la semana! ;) <a href="#">#cpc11c1</a>	alienta
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@rbk_creaciones</a> Ya pude encontrar algunos compañeros del curso y los he saludado por aquí, es la única forma que encuentre de practicar	Expande las actividades del curso haciéndolas visibles
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
Ya pude encontrar algunos compañeros del curso... y los he saludado por aquí... es la única forma que encuentre de practicar por aquí...	Cuenta sobre su comportamiento en

	twitter
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Creo que el Facebook permite establecer enlaces educativos, porque se puede hacer un facebook de un tema.	Responde sobre una pregunta dando sugerencias
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">fguarnaccio</a> Fernando Guarnaccio	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Hola me llamo Fernando respecto a tu pregunta, creo que las aplicaciones web 2.0 se pueden usar con fines educativos.	Responde sobre una pregunta dando sugerencias
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Aun no las han colgado... :( Habra que esperar... jorrrrrrrrrr :D	Comentario sobre actividades del curso
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Voy al portal a ver que onda...	Comenta lo que va a hacer
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Buenos dias!!! estoy ansiosa por saber que nos brindara el curso en el dia de hoy, ya que hoy se cuelgan las nuevas actividades...	Saludo Comentario sobre actividades del curso
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@sagamatematica</a> <a href="http://avaxhome.ws/ebooks/science...">avaxhome.ws/ebooks/science...</a> Para usted.	Comparte información
<a href="#">28 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">#cpc11c1</a> Estableciendo una verdadera red con los profesores de informática para que la colaboración entre docentes los oriente.	Responde sobre una pregunta dando sugerencias
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">#cpc11c1</a> Enseñándoles de qué modo el trabajo en equipo puede realizarse para el aula así como lo estamos haciendo nosotros.	Responde sobre una pregunta dando sugerencias
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">#cpc11c1</a> Que vayan a la Web para buscar datos que organizar y descubran que relacionar información es una tarea que requiere más	Responde sobre una pregunta dando

	sugerencias
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
@	
<a href="#">@saandreoli #cpc11c1</a> Mostrándoles la diferencia entre Web como herramienta y como simple collage de datos sueltos que se pegan sin organizar	Responde sobre una pregunta dando sugerencias
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Bueno 23 horas y más sola que loca mala. ¿Alguien me presta/vende/regala magazine? Tengo que probar <a href="http://antiqueradio.org/welt01.htm">antiqueradio.org/welt01.htm</a>	Vida cotidiana. Pedido
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">mlavalletto</a> Mercedes Lavalletto	
@	
<a href="#">@belenschiovone @silgafar</a> ¿Y lo cognitivo donde queda? Hay que pensar en las derivaciones de la Ps. cognit/cult en el uso/creación d web 2.0	Presenta una inquitud, pregutna
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
jajajajaj con imaginacion ya que a 400 km no podre ni tocar los billetes jajajajaj	Vida cotidiana. TV
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Tratare de ganar el millon en lo de Su!!!	Vida cotidiana. TV
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Para remontar el regreso... La union hara la fuerza necesaria para enfrentar a la "B"..." Lo mas grande sigue siendo River Plate"	Vida cotidiana. actualidad
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Hay muchos jugadores del extranjero que quieren volver.... en que club se ve tanto amor por la camiseta??? Toda la fuerza del mundo....	Vida cotidiana.
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Ahora estoy mirando la TV... si bien hay gran tristeza en el club millonario... se ve que el amor por el equipo no murio...	Vida cotidiana.
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
(aunque aun no te vas).... Muchas Gracias!!! por haber compartido mas de 9 años conmigo... te extrañare :(	Vida cotidiana.
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
hay una de ellas que extrañaria mucho... por su buena onda con el personal de la tarde... realmente la voy a extrañar... solo decirte...	Vida cotidiana.
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
el dia laboral... estuvo bastante tranquilo... aunque hubo novedades... tres personas de mi establecimiento se quieren jubilar...	Vida cotidiana.

<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">@saandreoli</a> mostrarles cómo contenidos y textos clásicos renacen y se acercan en la web. Proyectos en youtube, tuitter y demás.	Responde sobre una pregunta dando sugerencias
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@Lamambrina</a> <a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">#cpc11c1</a> exacto y guiarlos para que aprendan a discriminar la seriedad de las fuentes y descubran estrategias	Acuerda agregando sugerencias
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> #cpc11c1 Incluir preguntas en las guías que requieran de lecturas o material que está en la Web	Responde sobre una pregunta dando sugerencias
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
@	
<a href="#">@silgafar</a> nos arriesgamos a vaciar nuestra mente de sus riquezas.Super interesante el artículo tal vez me compre el libro superficiales	Expresa opinion
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
@	
<a href="#">@silgafar</a> idea 1:cuando empezamos a usar Internet como sustituto de la memoria personal, sin pasar por el proceso interno de consolidación..	Expresa opinion
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Actitud 2.0: aprender es compartir <a href="https://blogs.educared.org/encuentro2011/...">blogs.educared.org/encuentro2011/...</a>	Comparte informacion
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">sagamatematica</a> Mariela M.	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> ¡¡Hola plumero!! Más besugos y abadejos para vos.	Social. conexion
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@web20educacion</a> <a href="#">#cpc11c1</a> un tiempo jugando en el arenero digital...	
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> en 1º año con mucho esfuerzo	Responde sobre una pregunta . compartiendo experiencia del aula
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	

@	
<a href="#">@saandreoli #cpc11c1</a> 1- q el docente las piense como herr. educativas 2do q debatan en clase para ver q piensan los alumnos sobre web2.0	Responde sobre una pregunta dando sugerencias
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">@sagamatematica</a> Besugos y abadejos. Muak.	saluda
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">@castillokafka</a> Hola soy Eleonora ... jijijiji.	saluda
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli #cpc11c1</a> Sugerirles páginas q pueden ser curiosas o q proponen apropiaciones "raras" del objeto de estudio.	Responde sobre una pregunta dando sugerencias
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli #cpc11c1</a> Enviándolos a hacer búsquedas y haciéndolos tomar nota y registrar la página y la fuente. Como primer puntapié.	Responde dando sugerencias
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Algunas preguntas que motivan el debate en <a href="#">#cpc11c1</a> ¿Cómo logramos que los alumnos utilicen WEB 2.0 como una herramienta educativa?	Expande actividad del curso
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Ahora a la ducha y luego al trabajo... espero que sea un buen lunes ;)	Vida cotidiana. ducha
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Solo esta en nosotros ser parte de este cambio... :D	Comparte opinión positiva sobre actividad
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Y que valioso es ampliar nuestro conocimiento en el uso de las nuevas tecnologías...	Comparte opinión positiva sobre actividad
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Estuvo bueno el proceso de informacion... como de una palabra puedes terminar con las definiciones mas amplias y complejas...	Comparte opinión positiva sobre actividad
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Ya termine las actividades de la clase 2 de Programa "Conectar Igualdad" de la Unipe...	Comenta lo que hace
<a href="#">27 jun</a>	

<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Buenos dias!!! Hoy amanecemos con nieble y los pastos blancos... Que frio!!!	saludo
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Viajando en un tren semi vacio...será por el frío o por un tema futbolero q los pasajeros de las 7 am se qedaron en casa?	Vida cotidana. viaje en tren
<a href="#">27 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
una oportunidad propia para el aprendizaje colaborativo <a href="http://musasmaticas.blogspot.com/2011/06/musas-...">musasmaticas.blogspot.com/2011/06/musas-...</a> #cpc11c1 #educachat #educacion	Identidad digital. Llama atención sobre su rtabajo
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">betyartesi</a> Beatriz Artesi	
Hola!!! No sé si estoy en donde debo :( Para mí esto del twitter es muuuuu nuevo y desconocido! Espero alguna respuesta. Gracias. Betty	Expresa opinion sobre la herramienta. Pide opinion
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">laparon22</a> Andrea Paronzini	
educere: Mas claro échale agua!!! <a href="http://educere-andrea.blogspot.com/2011/06/mas-cl...">educere-andrea.blogspot.com/2011/06/mas-cl...</a>	Identidad digital. Llama atención sobre su rtabajo
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
q sorpresa!! ver mi blog en wikio.es (Educación y blogs) Musas matemáticas... para inspirar clases creativas. : <a href="http://wik.io/oqkXD">wik.io/oqkXD</a>	Identidad digital. Llama atención sobre su rtabajo
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Aplicación para tuitear el Quijote <a href="http://twijote.com/connect.php">twijote.com/connect.php</a>	Comparte infromacion
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
<a href="#">@aquitampoco</a> Ya retwitteé lo que te comenté hoy.	Coemnta intención de mensaje en twitter
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Esta semana comenzaremos a tejer la red del curso! <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="#">#cpc11c2</a> <a href="#">#cpc11c3</a>	Informa acciones próximas del curso
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
No logré cargar otra imagen, pero ahora que la veo prefiero el huevo blanco. Ja, ja.	Dificultad con la herramienta
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">JavierVlad</a> Javier Holguin	
Quesigo.com es un sitio gratuito para ayudar a elegir que carrera estudiar. <a href="http://quesigo.com/entrevistas/">quesigo.com/entrevistas/</a>	Identidad digital. llama atención sobre



	su rtabajo
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@mlavalletto</a> VAMOS MERCEDES HOY MÁS QUE NUNCA SOMOS LA BANDA.	Vida social. contenido de actualidad ajeno al curso
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">mlavalletto</a> Mercedes Lavalletto	
Aguante River todavía!!! Ya vamos a volver!! ¿Defensores de Belgrano? No existe, es igual a bosta. Viva River para siempre!!!	Vida social. contenido de actualidad ajeno al curso
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@saandreoli</a> : <a href="#">#cpc11c1</a> ? Recien estoy empezando a twitear..pero en FBook he reunido viejos amigos ex alumnos, compas, extraños....de todo!!	Compara herramientas
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
:( sin palabras....	Vida social. contenido de actualidad ajeno al curso
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
River descendio que triste!!!	Vida social. contenido de actualidad ajeno al curso
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
no te puedocrear!!!! jorrrrrrrrrrrrrrrrrr!!!!	Vida social. contenido de actualidad ajeno al curso
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@ifilosofia</a> <a href="#">#cpc11c1</a> yo debo confesar que he hecho lazos reales de amistad en twitter. En T uno es sin andamiajes.	Comenta usos de la herramienta
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">laparon22</a> Andrea Paronzini	
Un modelo gastado - Blog Cristiano: Vasos de Barro - Desarrollo Cristiano Internacional - Articulos: <a href="http://bit.ly/mAgele">bit.ly/mAgele</a> via <a href="#">@AddThis</a>	Comparte informacion
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> <a href="#">@ifilosofia</a> Poca experiencia en Twitter. En Facebook me conecté con gente que no me conocía y se interesaban por lo mismo que yo	Compara herramientas
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	

¿Están todos mirando el partido de River? Espero encontrarlos antes de que termine el día. Entre lunes y martes no me leerán tan seguido.	Vida social. contenido de actualidad ajeno al curso
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Qué opinan <a href="#">#cpc11c1</a> ? RT <a href="#">@ifilosofia</a> FBook es para los amigos que se han vuelto extraños. Twitter para los extraños que se han vuelto amigos	Comparte información. Invita a dar opinion
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@MaryLaje</a> Mary! Ya iremos descubriendo todo esto paso a paso! Bienvenida! <a href="#">#cpc11c1</a>	Comentario de contencion
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> Acabo de leer el texto con un poco más de atención. Pausa para comer.	Comenta lo que hace . lectura
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
Vamos River Plate!!! :D	Vida social. contenido de actualidad ajeno al curso
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
Ya empieza el partido... vamos a ver como le va a los millonarios...	Vida social. contenido de actualidad ajeno al curso
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@separticipando</a> ¿Estás estudiando?	Vida social. pregutna
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> Ah, qué bueno, ¿qué habría pasado?	Vida social. pregutna
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
<a href="#">on.ted.com/9NbZ</a> , de la lectura del curso al frío de hoy.	COMPORTE RECURSO.
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Bienvenidos <a href="#">@marylaje</a> <a href="#">@anabepampa</a> <a href="#">@Andes75D</a> <a href="#">@AlbertoLobato2</a> !!!! <a href="#">#cpc11c1</a>	T bienvenida
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk_creaciones</a> rbk	
ya no hay vuelta atras... guardar la ropa de verano... :( jorrrrrrrrr!!!	Vida cotidiana. ropa
<a href="#">26 jun</a>	

<a href="#">MaryLaje</a> Mary Laje	
No tengo ni idea de cómo usar esto!!!!	Expresa dificultad sobre la herramienta
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
A desayunar!!! creep con dulce de leche y una taza de te ;)	Saluda. Vida cotidiana. Comenta lo que va a desayunar
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Buenos Dias!!! Mar del Plata... Parece que sera un domingo nublado y frio.... :(	saluda
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
;)	saluda
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Buenas Noches!!!	saluda
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Pelicula de sábado: "Marley y yo", si bien el final fue muy triste, nos deja un gran pensamiento... si amas a tu mascota mira la pelicula...	Vida socail. recomienda película
<a href="#">26 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> ¡Sin apuro! Navegaré plácidamente por los 40 años de actas digitalizadas. ;))))	Comenta lo que va a hacer
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> no se me ocurre, voy a pensar en otras fuentes que sean de tu interés.	Expresa intención de hacer algo.
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> :) espectacularrr ¿qué vas a leer?	Agradece. pregunta
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Fui a tu blog, de allí al de la cátedra y de allí a la digitalización de las actas del CVC.	Comenta lo que hizo al leer el blog
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> tengo una curiosidad ¿con qué link fue? O.O	pregunta
<a href="#">25 jun</a>	

<a href="#">CelesteSnchezSa</a> CelesteSánchezSaenz	
FAISÁN EN EL MUNDO: "En torno al monumento a los caídos han crecido ro... <a href="http://faisanenelmundo.blogspot.com/2011/06/en-tor...">faisanenelmundo.blogspot.com/2011/06/en-tor...</a>	Comparte informacion
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> OK!	agradece
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> tengo el cd completo avisáme cualquier cosa.	Ofrece material
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> ¡Gracias por llevarme hasta las actas de la Asociación Internacional de Hispanistas! Me alegró Ud. el fin de semana.	agradece
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> Je. No. Confío en que lo que no se pueda transmitir en 140, no será, será audaz o será link ... O <a href="#">#derrape</a>	Responde con opinion
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Ud. presupone que todos los tuiteros tienen ingenio. Tenga cuidado, el optimismo puede ser letal. A.K. 3.0	Responde con sugerencia para pensar
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> los 140 caracteres aguzan el ingenio en todo sentido. Baltasar Gracián 2.0	Opinión sobre la herramienta
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Muy bueno. Pero todavía creo que es más interesante el análisis que el objeto de análisis, es decir, twitter.	Acuerda agrega argumento. Opinión sobre la herramienta
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@segparticipando</a> ¡Ahora sí, aleluya!	Expresa alegría
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@silgafar</a> sigo abanderada y acá práctico el concepto-culteranismo express: Elvis es a la música lo que Cervantes a la novela.	Comentario. vida social.

<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
¿Venderán en mercadolibre un magiclick de los de antes? <a href="#">#labobenotiende</a>	Vida cotidiana. pregutna
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> vamos a sembrar discordia: Verónica te dio "unfollow", muejejeje <a href="#">#modogarcaon</a>	Comntario. socail. conexion
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> maravilloso, ¡era hora de renovar el lavadero!	Social. comentario vida cotidiana
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Suerte!!! para todos... Besos...	Social. conexion. suerte
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
sigo sin recibir tus twitts Verónica, no aparecen en mi página.	comentario
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Hoy fue el ultimo encuentro (de 8 que hemos tenido) del curso" Formador de Formadores..." ahora a prepararse para el examen... ;)	Comparte lo que va hacer
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
..."Todos los hombres se muestran afectados en cierto grado ante la presencia del mundo, algunos incluso para su propio deleite..."	Comparte frase
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
...Ese amor por la belleza se denomina GUSTO....	Comparte frase
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
...Otros abrigan ese mismo amor en tal grado que, no satisfechos con recrearse en él, persiguen encarnarlo en nuevas formas...	Comparte frase
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
"A esa creación de la belleza se le llama ARTE"	Comparte frase
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">rbk creaciones</a> rbk	
Bienvenidos!!! Muchas Gracias!!! por estar alli... aqui compartire curiosidades de mi "mundo creativo"... (kiss)	Bienvenida. socail conexion
<a href="#">25 jun</a>	

<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@Lamambrina</a> ¿cuáles? me ofrezco a guiarla para que se pierda nomás ... jejeje	Pregutna y ofrece ayuda
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@andrescalamarok</a> ; Saber cambiar cuando el mundo cambia....totalmente!	RT mensaje twitter
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> ¿Sacaste el poster de Quijote? ¿La abanderada de la literatura española? ¿En qué andás?	Vida cotidiana. responde
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Como es sábado voy a comentar algo intrascendente: me voy al infierno derecho. Saqué poster congreso Quijote y puse Elvis en el lavadero.	Vida cotidiana. Cuenta lo que va a hacer
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
¿Qué piensan ustedes de esto? Blog, ficción, mentira, Vaya tema "Hay una chica en mi cuerpo" <a href="#">clar.in/2lak</a> via <a href="#">@revistaenie #cpc11c1</a>	Comparte informacion. pregutna sobre opinion
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
Nicholas Carr: No coincido con todo lo que dice pero hay una dicotomía interesante <a href="#">clar.in/2i7r</a> via <a href="#">@revistaenie #cpc11c1</a>	Comparte informacion dando opinion
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@silgafar</a> no necesariamente yo lo hice con las notas sobre twitter para que se difunda a todos aún a los que no me siguen.	
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Bienvenidas <a href="#">@CelesteSnchezSa</a> <a href="#">@silcalde</a> <a href="#">@laparon22</a> <a href="#">@RoFamularo</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	bienvenida
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">silcalde</a> silvia	
hola	saluda
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> gracias!!! compartiendo aprendemos!! gracias totales, ahora entiendo más	Agradece ayuda
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">segparticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> Seguí participando vos que no los podés ver.	

<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
Muchos datos para procesar!	Expresa opinión
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Chile: miles de estudiantes se manifestaron para pedir una mejor educación <a href="http://tn.com.ar/internacional/...">tn.com.ar/internacional/...</a>	Comparte información de actualidad
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Mi ojo derecho sigue latiendo en forma azarosa;pero reiterada...q se hace en esos casos??	Social. Consulta sobre algo personal
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@andrescalamarok</a> : Regla43 del tuitero groso: 1 error de ortografia son 10 novios menos jaja! Muy cierto...menos mal q ni ortografia es MB	Comparte twitt RT
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@silgafar</a> Igualmente, en el nuevo blog podés poner un enlace al que ya tenés! Puede ser interesante para otros colegas ver tu trabajo!	Responde. sugiriendo
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@silgafar</a> Me parece que mientras dure el curso sería mejor que en el perfil figure el blog que vas a usar para las actividades. Igualmente..	Responde. sugiriendo
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Columna de <a href="#">@arieltorres</a> para novatos en twitter <a href="http://lanacion.com.ar/1383868-como-s...">lanacion.com.ar/1383868-como-s...</a> Para los avezados: <a href="http://lanacion.com.ar/1383853-twitte...">lanacion.com.ar/1383853-twitte...</a> <a href="#">#cpc11c1</a> <a href="#">#cpc11c2</a> <a href="#">#cpc11c3</a>	Comparte información sobre la herramienta
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Soy Eleonora, la de literatura, ahora las sigo. Para Patricia ¿con cuál te sigo acá? Besos. <a href="#">@RoFamularo</a> <a href="#">@encantada</a> <a href="#">@paul_feyerabend</a>	Social. conectandose
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
<a href="#">@saandreoli</a> ¿Puedo agregar el nuevo blog al perfil, reemplazo el otro o lo publico acá en Twitter? Hoy agrego una sección para este curso.	sobre la herramienta. hace una pregunta
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Gracias por lo de hashtag. Igual, en esto del Twitter no sé si tengo todo en orden. ¿Hay que ponerlo en todos los tweets?	Agradece ayuda sobre la herramienta. hace una pregunta
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	

Cada soporte tiene lo suyo.No soy nueva en cursos a distancia pero sí con Twitter. Saqué la protección de mis tweets.¿Ahora me ven?#cpc11c1	Expresa opinión sobre la herramienta. hace una pregutna
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
Petrificus totalis....esperando el expreso de howarts, digo el urqizaaaaa brrrrr	Vida social. Comparte lo que está haciendo
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@C5N</a> : ¿En qué dispositivos lees las noticias digitales? teléfono y notebook	RT Comparte informacion
<a href="#">25 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@lilipavone</a> :) me gustoóóó!!	Expresa opinión positiva sobre algo
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">lilipavone</a> Liliana Pavone	
El mundo de la matemática <a href="http://lilielmundodelamatematica.blogspot.com/?spref=tw">lilielmundodelamatematica.blogspot.com/?spref=tw</a>	
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">lilipavone</a> Liliana Pavone	
Check out this site: <a href="http://blogger.com/rearrange?blog...">blogger.com/rearrange?blog...</a>	Comparte informacion
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Buscas webs viejas? Libros? <a href="http://www.archive.org">www.archive.org</a>	Comparte informacion
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Para los interesados en los ebooks y kindle <a href="http://www.clubdelebook.com">www.clubdelebook.com</a>	Comparte informacion
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Cómo usar Dropbox <a href="http://ciudadblogger.com/2009/04/alojam...">ciudadblogger.com/2009/04/alojam...</a>	Comparte informacion
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@segparticipando</a> <a href="#">@aquitampoco</a> .. se nos hunde la canoaaaaa ...	Expresa opinion
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> : <a href="#">@saandreoli</a> graciassss! Ni me habia dando cuenta! <a href="#">#cpc11c1</a>	Agradece ayuda
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	



<a href="#">@saandreoli</a> NAH, la estrategia es adaptarse y sacar lo mejor de cada cosa. Digo ...	No acuerda. expresa razones
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli buscando simplicidad en la complejidad....	Expresa una opinion
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@separticipando</a> no me entran en mi página de tweeter. Me llega un mail con el tweet. Seguí participando a ver si te sale.	Ayuda sobre la herramienta
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
@	
<a href="#">@saandreoli @marisa_godoy @web20educacion</a> será la capacidad d lograr convergencia en tus proyectos educativos? aprendizaje ubicuo? me sumo	Presenta una idea, pregunta.
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> ¿Y ahora?	
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@marisa_godoy @web20educacion @belenschiavone</a> Me gusta el desafío!	Social. Acuerda
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora Más libros <a href="http://avaxhome.ws/ebooks">avaxhome.ws/ebooks</a>	Comparte información
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@laparon22</a> Bienvenida Andrea!	Social. bienvenida
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora Libros: se necesita p/registrarse gmail <a href="http://library.nu/?utm_source=re...">library.nu/?utm_source=re...</a>	Comparte información
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora Web libros y revistas <a href="http://elultimolibro.wordpress.com">elultimolibro.wordpress.com</a>	Comparte información
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora Web para descargar y/o buscar libros <a href="http://www.quedelibros.com">www.quedelibros.com</a>	
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">laparon22</a> Andrea Paronzini Hola! me estoy sumando a esta manera de estar en contacto, abrazo	Social. conexion se

	presenta
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">anabepampa</a> Ana María -Anabé-	
Hola mundo...!!! Aquí inicio mi vuelo!!!!	Social. conexion se presenta
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Cap.1 historia de la nota al pie: orígenes trágicos de la erudición. Anthony Grafton. <a href="#">...odologiauamericas.files.wordpress.com/2009/03/citas...</a>	Comparte información
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Teaching in the 21st Century <a href="#">youtube.com/watch?v=RmskHM... #cpc11c1</a>	Comparte información
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">gabrielaspadoni</a> gabrielaspadoni	
Ayudanos a buscar la "palabra rosarina"   Rosario3.com <a href="#">rosario3.com/noticias/notic...</a>	Comparte información
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
<a href="#">@segparticipando</a> me refiero a vos. No recibo tus tweets en mi cuenta.	
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@CStefanetti</a> Estoy comenzando el curso del CITEP <a href="#">#cpc11c1</a>	Expandiendo la actividad del curso
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> sí, te sigo bien.	Social. conexion
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
Armé otro blog para modelarlo. Ni leí ni seguí los enlaces de los tweets. Por suerte no tuvimos clases. Después "relleno" las secciones.	Identidad digital. llama la atención sobre su trabajo
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
Gracias por los datos ya ayudas! <a href="#">#cpc11c1</a>	
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">silvinats</a> silvina tarraab salem	
<a href="#">@saandreoli</a> Muchas gracias!!	Agradece al tutor
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Curso WEB2.0 en Educación CITEP Invitamos a comentar! <a href="#">@belenschiavone</a> <a href="#">moldeadotic.blogspot.com/2011/06/me-enf...</a> pasen y desmolden o moldeen... <a href="#">#cpc11c1</a>	Expandiendo la actividad del curso
<a href="#">24 jun</a>	

<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
"Twitter es el sistema nervioso central de la sociedad conectada" <a href="#">lavanguardia.com/internet/20110... @jlori #cpc11c1</a>	Compartir información sobre la herramienta
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Bienvenidas <a href="#">@alejandraap63</a> <a href="#">@silvinats</a> <a href="#">@Melina0409</a> <a href="#">@CStefanetti</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	bienvenida
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> Gracias!!!	Agradece al tutor
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Me estoy por ir a dar clase, antes les dejo un link de películas en formato rmvb con subtítulos <a href="http://bit.ly/fng5OY">http://bit.ly/fng5OY</a> Hasta la tardecita.	Compartir información fuera de los contenidos del curso. Comparte lo que va a hacer
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">CStefanetti</a> Claudia Stefanetti	
Check out this site: <a href="http://centroderecursosnormal1.blogspot.com/search/label/N...">centroderecursosnormal1.blogspot.com/search/label/N...</a>	Compartir información recomienda
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">CStefanetti</a> Claudia Stefanetti	
Estoy comenzando el curso del CITEP	Social. conexión. expresa lo que hace
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">Melina0409</a> Melina González	
... TIC TIC ... ¿TAC?	Social. conexión pregunta
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> María Jose Presa	
RT <a href="#">@gabicerru</a> : Carrió dice que Llambías se va a portar bien xq "estar en la coalición cívica hace que (cont) <a href="http://tl.gd/bafmsp">http://tl.gd/bafmsp</a>	Sobre actualidad ajena a temas educativos
<a href="#">24 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Buenas noches. Hasta mañana.	Social conexión
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitam poco</a> ¿Me estás siguiendo?	Social conexión. sobre la herramienta
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
@	

<a href="#">@aquitampoco @plumerodeplomo</a> ¿cuál es la referencia de "tus"? ¿míos o de <a href="#">@plumerodeplomo</a> ?	Social conexión. Pregunta
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">mlavalletto</a> Mercedes Lavalletto	
Hoy entré varias veces aquí a explorar twitter, a veces pienso que no se si llega lo que escribo. Intento y pruebo, todo un aprendizaje	Comparte lo que hizo. Sobre la herramienta
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> conectada ahora y viendo qué onda.	Social. conexión
<a href="#">23 jun</a> <a href="#">Favorito</a> <a href="#">Retwittear</a> <a href="#">Responder</a>	
<a href="#">aquitampoco</a> AK	
@	
<a href="#">@segparticipando @plumerodeplomo</a> No me llegó ninguno de tus tweets a mi cuenta. No entiendo nada. ¡¡Me bajo en la esquinaaaaa!!	Social. Plantea dificultades con la herramienta
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Pst ... ¿Noni noni?	Social. Vida cotidiana
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Bienvenidas!!!! <a href="#">@aletorres58 @silgafar @marisa_godoy #cpc11c1</a>	Social. bienvenida
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">silgafar</a> Silvina Fariña	
Mi búsqueda de cursos y de actualización en la literatura me trajo hasta aquí. Veremos cómo sigue esta historia en una nueva red social.	Identidad digita.. llama la atención sobre su trabajo e intenciones
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@b_campanella</a> RT <a href="#">@belenschiavone</a> Toda convergencia requiere mediaciones <a href="#">@virtualeduca #cpc11c1</a>	RT expande la actividad del grupo.
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@marisa_godoy</a> Bienvenida Marisa!	Social. bienvenida
<a href="#">23 jun</a>	
»	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
RT <a href="#">@plumerodeplomo</a> Quería recomendarles un polémico documental s/ educación "Waiting for Superman" bit.ly/kuQbfv <a href="#">#cpc11c1</a>	RT expande la actividad del grupo.
<a href="#">23 jun</a> <a href="#">Favorito</a> <a href="#">Responder</a> <a href="#">Borrar</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@CarinaVero</a> ¿gluglu?	Social. conexión
<a href="#">23 jun</a>	

<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Ah perdón, paso los links de descarga de "Waiting for Superman" <a href="http://bit.ly/kMH5Yj">http://bit.ly/kMH5Yj</a>	Compartir información recomienda
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Quería recomendarles un polémico documental sobre educación "Waiting for Superman" dejo link con información <a href="http://bit.ly/kuQbfv">http://bit.ly/kuQbfv</a>	Compartir información recomienda
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> todo bien!! desde que entré en twitter aprendo un poco más. Pero vale la patología si es anomalía del sistema y crea otro.	Responde social conexión afectivo
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@belenschivone</a> con todo respeto lo de neófito, juro que se pasa rápido la patología jejeeje	Responde social conexión afectivo
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@rosesgaby</a> digo teniendo semejante alias, lo de profe sobra y de qué manera. Mirá el link que dejé, es muy útil.	Comenta social
<a href="#">23 jun</a> <b>Favorito Retwittear Responder</b>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> No puedo con todo! Ya subiré mi avatar!!! Paciencia profe!	Responde social
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">belenschivone</a> belen	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> gracias!! ya entendí... la comisión 1 va a tener un hashtag? soy una neofita? jejej	Agradece. pregunta sobre pasos a seguir
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Definición de hashtag para los neófitos <a href="http://bit.ly/95IQoZ">http://bit.ly/95IQoZ</a>	Compartir información
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@rosesgaby</a> tranquila ... hashtag definición <a href="http://bit.ly/95IQoZ">http://bit.ly/95IQoZ</a> mire el link. ¿A usted la empolla Barney? digo huevito violeta <a href="#">#cuak</a>	Responde brinda Información
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">rosesgaby</a> GabyRoses	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> <a href="#">@saandreoli</a> Estimadas, por favor DESPACITO, para los que no estamos habituados al uso de estas cosas no es tan fácil!!!	Pedido sobre la herramienta
<a href="#">23 jun</a>	
»	

<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> si es cierto!!! jajajaja	Acuerda
<a href="#">23 jun Favorito Responder Borrar</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> jeje, no me alcanzan las columnitas del tweetdeck .... Es la proliferación de la proliferación	Responde. agrega opinion
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> Además hemos creado una lista con todos. La semana proxima hay mcuhas novedades! <a href="https://twitter.com/#!/web20educac...">twitter.com/#!/web20educac...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	Acuerda y agrega info nueva
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> ¡perfecto! Niños/as, para debatir y comunicarnos entre la gente de nuestra comisión deben tipear al final de su tuit <a href="#">#cpc11c1</a>	Acuerda y agrega respaldo
<a href="#">23 jun Favorito Retwittear Responder</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
<a href="#">@belenschivavone</a> Excelente tu metáfora! Burbules habla de una relación bilateral. No es instrumental ni unilateral, es relacional. <a href="#">#cpc11c1</a>	Felicita , Acuerda y agrega argumentacion
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> si claro!!! no quisimos dar demasiada info la primera semana! El hashtag de la comisión 1 es <a href="#">#cpc11c1</a> Vamos a correr la voz!	Acuerda y agrega respaldo
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> ¿hay que crear un hashtag para comunicarnos entre los participantes de una comisión? Sería interesante explicarles a los novatos	Pregunta sobre herramienta al tutor. Expresa opinión
<a href="#">23 jun</a>	
»	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@EducaRedAR</a> : <a href="#">#mediosreinventados</a> : Piscitelli: De galaxia Gutenberg a la galaxia Marconi, y ahora a la galaxia digital.	Compartir información
<a href="#">23 jun Favorito Retwittear Responder</a>	
<a href="#">belenschivavone</a> belen	
@	
<a href="#">@saandreoli</a> hola profe!! además de moldear,,, también me desmoldan y las desmoldo... parece que voy hacer alguna torta... jeje	Responde opinión. Amplia opinion
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">marisa_godoy</a> Marisa Godoy	
Comenzando a Twittear, y tratar de encontrarle un sentido educativo a esta herramienta.	Presentarse. Sobre la

	herramienta
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
En un ida y vuelta... RT <a href="#">@belenschiavone</a> Me dejo moldear por las nuevas tecnologías y a su vez las moldeo también <a href="#">#cpc11c1</a>	Comparte intereses. Responde opinión acordando
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
me dejo moldear por las nuevas tecnologías y a su vez las moldeo también	Comparte intereses. Presenta una idea
<a href="#">23 jun</a> <b>Favorito Retwittear Responder</b>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
Usos de Twitter en educación   Educa con TIC <a href="#">educacontic.es/blog/usos-de-t...</a>	Compartir información
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
<a href="#">@mlavalletto</a> hola!!! compañera!!!	Social: conectandose. saluda
<a href="#">23 jun</a>	
<a href="#">mlavalletto</a> Mercedes Lavalletto	
Ay River querido!!! espero sigas en Primera División!!	Sobre actualidad ajena a temas educativos
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Perdón.	Sobre actualidad ajena a temas educativos
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
Román rajá la puta que te parió ...	Sobre actualidad ajena a temas educativos
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@Lamambrina</a> Espléndida. Lástima que me pesque sufriendo con River. Gallina denodada y descompuesta. <a href="#">#2a0</a>	Social: conectandose Responde. expresa opinion
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">gabrielpadoni</a> gabrielpadoni	
"Las TIC en la Educación": De concursos para la protección del medio ambiente... <a href="#">eduticsantafe.blogspot.com/2011/06/de-con...</a>	Compartir información
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">@segparticipando</a> <a href="#">@lamambrina</a> greguerías como don Ramón Gómez de la Serna ... O	Social: conectandose

salaminadas como Eleonora Gonano, con perdón del consonante.	
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> <a href="#">@aquitampoco</a> Mis felicitaciones (en menos de ciento cuarenta caracteres).	Social: conectandose felicitaciones
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> <a href="#">@lamambrina</a> Los dedos los tengo bastante entrenados, las neuronas... lo dejo a tu criterio.	Social: conectandose Sobre la herramienta
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@aquitampoco</a> Según Melchora ... Maestranza o maestrucha.	
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
@	
<a href="#">@lamambrina</a> <a href="#">@separticipando</a> jejeje, entrenen neuronas y deditos, son 140 caracteres tiránicos, casi aforísticos	Social: conectandose Sobre la herramienta Incentivando participación
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
<a href="#">@Lamambrina</a> Hola, yo también estoy probando.	Social: conectandose
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">separticipando</a> Verónica P.	
Ahora veré la forma de seguir.	Social: conectandose
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@tiempoarg</a> : "Las grandes editoriales les dicen a los escritores que no escriban cuentos" <a href="http://bit.ly/knXes9">http://bit.ly/knXes9</a> uy q locuraaaa!	Compartir información
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
¿Están las TIC acabando con las habilidades necesarias para el pensamiento crítico? <a href="http://eduteka.org/modulos/6/134/...">eduteka.org/modulos/6/134/...</a> <a href="#">#cpc11c1</a>	Compartir información
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Excelente RT <a href="#">@cristobalsuarez</a> : Estupendas ponencias <a href="#">#educación</a> <a href="#">#redessociales</a> <a href="#">#aprendizaje</a> <a href="#">#tecnología</a> <a href="#">@globaleduforum</a> <a href="http://tinyurl.com/6xk2mrk">tinyurl.com/6xk2mrk</a>	Compartir información. Recomienda
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
<a href="#">@galdangelo</a> veni a la reunion q <a href="#">@gnacach</a> y yo t esperamos para pensar	Persuasión: invitación
<a href="#">22 jun</a>	



<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@belenschiavone</a> perfecto Belén esa es una estrategia muy buena para comenzar y familiarizarte con twitter! <a href="#">#cpc11c1</a>	Provee feedback aprobación
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
Querida profesora! Fui estudiante de su práctico en tecnología educativa UBA.	Social: conectandose Tutor
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
Perspectivas de la formación online en Latinoamérica desde la mirada de la web social <a href="#">educaweb.com/noticia/2011/0...</a> (via <a href="#">@paoladel</a> )	Compartir información
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
Bienvenida!!!	Vida social dar la bienvenida.
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
Por ahora elijo a los que conozco por la web de hace varios años los otros que no conozco todavía no tengo criterios para elegir "seguirlos"	Social: conectandose razones
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
Estoy probando!!	Probando twitter
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">belenschiavone</a> belen	
gracias!! SON mis primeros seguidores jejeje	Social: conectandose
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">Lamambrina</a> María Inés Rodríguez	
Hola a todos. Espero poder compartir experiencias de enseñanza con uds.	Vida social dar la bienvenida. Social: conectandose
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
RT <a href="#">@gnacach</a> : <a href="#">@majitomat</a> <a href="#">@galdangelo</a> si te siguen 5000 personas, ¿tenés un mail cada vez que te responden? No nos va a pasar a nos!	Sobre la herramienta
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	
<a href="#">@galdangelo</a> <a href="#">@majitomat</a> <a href="#">@gnacach</a> q desafio para las loras de la tresdelsiete! 140 caracteres jejej	Social: conectandose Sobre la herramienta
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">galdangelo</a> Gabriela D'Angelo	
@	
<a href="#">@majitomat</a> se esconde, está avergonzada, o deprimida o ambas.	Social: conectandose
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">majitomat</a> Maria Jose Presa	

Estereotipos, discriminacion Y medios... <a href="http://m.pagina12.com.ar/diario/laventana/26-170585-2011-06-22.html">http://m.pagina12.com.ar/diario/laventana/26-170585-2011-06-22.html</a> felicitaciones <a href="#">@EmilianoSamar</a>	Compartir información
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">plumerodeplomo</a> Eleonora	
<a href="#">@Dalmaroxana</a> <a href="#">@gabrielaspadoni</a> <a href="#">@Lamambрина</a> <a href="#">@galdangelo</a> <a href="#">@lcastineira</a> <a href="#">@lilipavone</a> <a href="#">@Profesora_Carla</a> <a href="#">@segparticipando</a> <a href="#">@majitomat</a> <a href="#">@negritamarin</a>	Vida social dar la bienvenida
<a href="#">22 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
se van sumando presentaciones en <a href="#">#cpc11c1</a> Bienvenidos!	T Vida social dar la bienvenida
<a href="#">21 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@Profesora_Carla</a> Bienvenida Carla!	T Vida social dar la bienvenida
<a href="#">21 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@lilipavone</a> Bienvenida Liliana! Un gusto compartir este espacio!	T Vida social dar la bienvenida
<a href="#">21 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@majitomat</a> Si María Jose! Bienvenida!	T Vida social dar la bienvenida
<a href="#">21 jun</a>	
<a href="#">saandreoli</a> Silvia Andreoli	
@	
<a href="#">@plumerodeplomo</a> y nosotras a vos! Listas para compartir!	Social: conectandose
<a href="#">21 jun</a>	
<a href="#">galdangelo</a> Gabriela D'Angelo	
analfatécnica puede ser....obsoleta jamás!	Emociones: interés actitud, intencion
<a href="#">21 jun</a>	
<a href="#">Profesora_Carla</a> Carla	
@	
<a href="#">21 jun</a>	
<a href="#">engaruscitti</a> Enrique Ruscitti	
Segundo tweet para ver el funcionamiento del tweetboard	Probando twitter
<a href="#">24 mar</a>	
<a href="#">engaruscitti</a> Enrique Ruscitti	
Mi primer tweet... para ver si aparece en mi web: <a href="http://www.engaru.com.ar">www.engaru.com.ar</a>	Probando twitter
<a href="#">1 mar</a>	

## Anexo 12

Contenido de la participación en Twitter de todos los participantes de la Comisión 2 incluido el Tutor

@web20educacion/cpc11c2 [Ver la página de la lista →](#)

[teopol2](#) Bárbara Pérez Jaime

Estudiantes exigen la renuncia del ministro de Educacion de Chile [tinyurl.com/3scrfyr](http://tinyurl.com/3scrfyr)

[hace 2 horas](#)

[teopol2](#) Bárbara Pérez Jaime

Hola, les dejo mi blog [teopol2.blogspot.com](http://teopol2.blogspot.com) #cpc11c2

[hace 2 horas](#)

[RAIMUNDANUEZ](#) RAIMUNDA NUÑEZ

Como me cuesta agregar la lista. No lo encuentro en el tutorial!

[hace 4 horas](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

Dicen que Twitter es la sociedad pensando en vos alta.¿Cómo hacen los que no tienen vos hoy en día?.twitteen? o pwutean?.Podemos hacer algo?

[hace 5 horas](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

con [@lel1971](#) conversando sobre el curso [#cpc11c2](#)

[hace 5 horas](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

Un Mundo una Salus...: Para toda la Vida !! [unmundounasalus.blogspot.com/2011/07/para-t...](http://unmundounasalus.blogspot.com/2011/07/para-t...) en breve subo otro artículo.No se impacienten por favor !!!

[hace 5 horas](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

con [@lel1971](#) conversando sobre el curso

[hace 6 horas](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

@

[@SubjetividadL](#) [@diprargentino](#) Permanece cuando se hace cotidiano, invisible a los ojos...El blog no es un "Blef"

[hace 7 horas](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

@

[@SubjetividadL](#) "Hombres necios que acusais..." La sexualidad bien entendida OK. La profesionalización del sexo también.La prostitución No.

[hace 7 horas](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

Lee CPC11C2 ▶ noticias destacadas del dia via [@mericru](#) [@carcamocadagan](#) [@eumirkin](#) ▶ [paper.li/web20educacion...](http://paper.li/web20educacion...)

[hace 7 horas](#)

[CeliaOtero1](#) Celia Otero

Tercera semana del curso, a no perder las pilas![#cpc11c2](#)

[hace 8 horas](#)

[nikita\\_fiona](#) Maria fabiana  
Cpc11c2  
[hace 10 horas](#)

[teopol2](#) Bárbara Pérez Jaime  
@  
[@eumirkin](#) estoy de acuerdo con vos, no intervengo porque pierdo el hilo de las conversaciones.  
[hace 18 horas](#)

[teopol2](#) Bárbara Pérez Jaime  
Mañana 6 en el Cine Cosmos a las 19 hs, debate de los candidatos porteños. Se puede seguir por sistema streaming en [www.uba.ar](http://www.uba.ar) [#cpc11c2](#)  
[hace 18 horas](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin  
El día no tiene 28 horas ?? En la web 2.0 también existe Morfeo, el vencedor eterno.!!! Tw DORMI  
[hace 18 horas](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL  
Seguro que si la medida era planteada por algún adalid opositor estaban todos contentos. Pero no pueden hacerlo ¿no?  
[#rubro59](#)  
[hace 18 horas](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin  
El twitter sirve para decir que no. O acaso alguien quiere dar la cara?.(no foto).Qué les parece?  
[hace 18 horas](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin  
Muy interesante el video de Hernán Casciari. Tener algo para decir?? vale la pena con "tanto ruido"Necesidad antes de la "emergencia"(nacer)  
[hace 18 horas](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL  
@  
[@diprargentino](#) "Las versiones sobre mi muerte han sido exageradas". Lo que pasó a partir de 2008 con la blógsfera nac&pop es preuba.  
[hace 18 horas](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL  
@  
[@HaradaLaura](#) [@pciudadano](#) También venden publicidad sin generar contenidos.  
[hace 18 horas](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin  
@  
[@patopereyra2011](#) Si hay que abreviar por que es parte de tener "caracter" ¿ con o sin asiento ?  
[hace 18 horas](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin  
@  
[@patopereyra2011](#) Tu frase me trajo a la mente .." corre !!!, Forest corre!!!! en medio de la ruta....con el pelo largo....  
[hace 18 horas](#)

[diprargentino](#) gustavo g pons  
@  
[@danzadebengalas](#) Tal cual, un medio, de todos modos... es tan arduo crear contenido... crear, en definitiva,  
[hace 18 horas](#)

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez

No me convence de Twitter la fragmentación de los diálogos, si es que lo son. Sensación de palabras arrojadas al cyberespacio [#cpc11c2](#)  
[hace 18 horas](#)

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez

@

[@diprargentino](#) muy buena la charla, buen dato el de la versión escrita. Me identifico como productora de algo usando un medio, el blog quizá

[hace 19 horas](#)

[diprargentino](#) gustavo g pons

Los que prefieran la versión desgrabada, la encontrarán en el web site de su autor: [www.orsai.es](http://www.orsai.es) (la muerte de los blogs)

[#cpc11c2](#)

[hace 19 horas](#)

[diprargentino](#) gustavo g pons

Para los que prefieran la versión escrita de "la muerte de los blogs" la pueden encontrar en el site [www.orsai.es](http://www.orsai.es)

[hace 19 horas](#)

[diprargentino](#) gustavo g pons

El relato de Herán Casciari (fiel a su estilo) es extraordinariamente filosófico. Lo recomiendo! [#cpc11c2](#)

[hace 19 horas](#)

[alejacremonte](#) Alejandra Cremona

Netvibes, me encanta, me gusta esto. Centrar la información y la comunicación, aunque todavía me falta muuuuuucha práctica :(

[hace 19 horas](#)

[gnacach](#) gnacach

@

[@navirgili](#) buenísimo!!!!!!!!!!!!

[hace 20 horas](#)

[navirgili](#) Natalia A. Virgili

@

[@gnacach](#) ¡¡¡¡¡ y ahora yo te respondo el RT [#cpc11c2](#)

[hace 20 horas](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada

Estomatología y más...: Y ahora periodistas!! [estomatologiaymas.blogspot.com/2011/07/peper-...](http://estomatologiaymas.blogspot.com/2011/07/peper-...)

[hace 20 horas](#)

[gnacach](#) gnacach

RT [@majitomat](#) RT [@EducaRedAr](#): la fiesta de babette [#películaquetemarcó](#) [#cpc11c2](#)

[hace 20 horas](#)

[gnacach](#) gnacach

¿lo logré??? ¿Te RT fehacientemente Natalia? me olvidé el asunto este del código. [#cpc11c2](#)

[hace 20 horas](#)

[gnacach](#) gnacach

RT [@navirgili](#) "Vivir desdichadamente la tarea de enseñar es la forma más eficaz de amargar la tarea de aprender" (Trilla, 2002)

[hace 20 horas](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada

Paper.li genera diarios a partir de cuentas y hashtags de Twitter – Periodismo Ciudadano

[periodismociudadano.com/2010/05/01/pap...](http://periodismociudadano.com/2010/05/01/pap...) vía [@pciudadano](#)

[hace 20 horas](#)

[gnacach](#) gnacach

tamos igual. No me sale RT (el cuadrito no aparece). En la línea del curso, ¿de dónde espero respuesta? en el horrrrno...[#cpc11c2](#)

[hace 20 horas](#)

[nikita fiona](#) Maria fabiana

Jaja

[hace 20 horas](#)

[nikita fiona](#) Maria fabiana

Me explicas como llegaste ahí?

[hace 20 horas](#)

[nikita fiona](#) Maria fabiana

Te tengo en la página con a Alejandro Sanz!!!

[hace 20 horas](#)

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez

El mundo cambia vertiginosamente ante mis ojos. Mis neuronas intentan capturarlo en nuevas redes... De eso se trata... redes. [#cpc11c2](#)

[hace 20 horas](#)

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez

Sigo sin sentirme cómoda con Twitter. Pero viendo los videos que lo cuentan, parece que hay más que lo que aparenta ser... [#cpc11c2](#)

[hace 20 horas](#)

[marianpintado](#) Andrea Pintado

Manos a la obra con la nueva info!!!

[hace 21 horas](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

La existencia inauténtica de dasein [goo.gl/s4t1w](http://goo.gl/s4t1w) [#cpc11c2](#)

[hace 21 horas](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

Hablando de narrativas transmediáticas y educación: [goo.gl/x6u9z](http://goo.gl/x6u9z) [#cpc11c2](#)

[hace 21 horas](#)

[gnacach](#) gnacach

blog como herramienta de trabajo en la generación de contenido. Como tal, hay que llenarla de contenido (Casciari dixit) [#cpc11c2](#)

[hace 22 horas](#)

[CarinaVero](#) Carina

En breve me pondré a tono con las tareas!!, armando cumple de mi hijita pequeña y tapada de trabajo. Espero cumplir con todo!!!! [#cpc11c1](#)

[hace 22 horas](#)

[mericru](#) Maria Cruaños

COMUNICADOSCONTICS [...nicacioneducativacontics.blogspot.com/?spref=tw](http://...nicacioneducativacontics.blogspot.com/?spref=tw)

[5 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

Educación pública y popular: Nuevas ideas para transformar nuestras prácticas e... [educacionpub-pop.blogspot.com/2011/07/nuevas...](http://educacionpub-pop.blogspot.com/2011/07/nuevas...)

[5 jul](#)

[patopereyra2011](#) patricia pereyra

¡Lo estoy casi logrando Eugenio!, intento ser coherente y no perder el sentido, igual estoy aprendiendo de abreviaturas

[#cpc11c2](#)

[5 jul](#)

[patopereyra2011](#) patricia pereyra

lo bueno de sentirme un aprendiz entre tantas novedades es q para ser mejor docente uno debe recordar ser alumno

jufa, tema nuevo! [#cpc11c2](#)

[5 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

Nos les pasa que con esta manera de comunicarnos es necesario mejorar la redacción para no perder sentido y coherencia.No es fácil expresar.

[5 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

Se va la tercera! y a esta altura luego de mi debut cibernético, satisfecho por lo hecho.Comparto que el día es corto.Virtualmente dura 28?

[5 jul](#)

[patopereyra2011](#) patricia pereyra

me pasa en las tutorias, si no tienen mail, deberían tenerlo? si,ademas tienen q poder escribir un mail q resulte legible...to sn tnta abrev

[5 jul](#)

[patopereyra2011](#) patricia pereyra

sin compu ayer, volvi a repensar lo de siempre, algunos de mis alumnos no tienen compu, cdo abro un grupo en face p ellos los discrimino?

[5 jul](#)

[cafmenendez](#) Carlos F. Mendez

[#cpc11c2](#) nueva prueba de hashtag. Sigo perdido en twitter, no entiendo muy bien ni su funcionamiento ni su utilidad. Soy 1.0!

[5 jul](#)

[patopereyra2011](#) patricia pereyra

nueva compu, no puedo abrir el tutorial, como me engancho a seguir a otros blogs? [#cpc11c2](#)

[5 jul](#)

[patopereyra2011](#) patricia pereyra

Si quieren y para comprobar que sigue ahí Visita este sitio: La Vida Maravillosa - <http://bit.ly/igr6AX>

[5 jul](#)

[patopereyra2011](#) patricia pereyra

devenires tecnológicos, justo cuando me prendo a la tecnología la compu no enciende....comprobado, oigo bits de risa

[#cpc11c2](#)

[4 jul](#)

[patopereyra2011](#) patricia pereyra

bueno, lo logré, rompi el hielo (nunca mas justa la frase) e inauguré mi blog ...pasen y vean... La Vida Maravillosa

[#cpc11c2](#)

[4 jul](#)

[cafmenendez](#) Carlos F. Mendez

actualicé mi blog en [cfmenendez.blogspot.com](http://cfmenendez.blogspot.com)

[4 jul](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada

Estomatología y más...: Bienvenidos a este blog [estomatologiaymas.blogspot.com/2011/06/bienve...](http://estomatologiaymas.blogspot.com/2011/06/bienve...)

[4 jul](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada  
Estomatología y más...: ENCONTRE ESTE TUTORIAL DE NETVIBES [estomatologiaymas.blogspot.com/2011/06/httpww...](http://estomatologiaymas.blogspot.com/2011/06/httpww...)  
[4 jul](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada  
Estomatología y más...: La Web 2.0 [estomatologiaymas.blogspot.com/2011/07/la-web...](http://estomatologiaymas.blogspot.com/2011/07/la-web...)  
[4 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
llegué por fin a esta pantalla que se me resistía porfiadamente. [ojalapueda.blogspot.com](http://ojalapueda.blogspot.com) [#cpc11c2](#)  
[4 jul](#)

[SHidalgo71](#) susana maría hidalgo  
Hola les cuento el nombre del blog que abrí es ojalapueda  
[4 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin  
Los invito a entrar a mi blog hoy subí una nota...PARA TODA LA VIDA. salud para la dos...  
[4 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin  
Nuestro ciberespacio está circunscripto a este curso?? por ahora es así?.Un ensayo pedagógico.Luego al "Infinito y más allá"..  
[4 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin  
Recomiendo lectura artículo en pág.12 el pasado 15 de junio de la Lic. Lanina Lois "Comunicación y Salud:Diversidad e interculturalidad".  
[4 jul](#)

[mericru](#) Maria Cruañes  
COMUNICADOSCONTICS [...nicacioneducativacontics.blogspot.com/?spref=tw](http://...nicacioneducativacontics.blogspot.com/?spref=tw)  
[4 jul](#)

[CeliaOtero1](#) Celia Otero  
Educación y nuevas tecnologías: La educación en el contexto de las nuevas tecnolog...  
[celiaotero.blogspot.com/2011/06/la-edu...](http://celiaotero.blogspot.com/2011/06/la-edu...)  
[4 jul](#)

[CeliaOtero1](#) Celia Otero  
Visita este sitio: Educación y nuevas tecnologías - <http://bit.ly/mOp1aI>  
[4 jul](#)

[liadler](#) Isabel  
ESTOMATOLOGIAENLAWEB: DESDE EL 2001 EN LA WEB 1 [estomatoenlaweb.blogspot.com/2011/06/desde-...](http://estomatoenlaweb.blogspot.com/2011/06/desde-...)  
[4 jul](#)

[marianpintado](#) Andrea Pintado  
Mi primer experiencia en TWITTER!!!! Subi mi primer documento en mi blog. WEB DE PARTICIPACION  
[...eapintadoruedaortodoncia.blogspot.com](http://...eapintadoruedaortodoncia.blogspot.com). Saludos  
[4 jul](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL  
Porque estoy a favor de la educación pública, estoy con [@FilmusDaniel](#). [#chaumacri](#) [#fueramacri](#)  
[3 jul](#)

[Luly\\_Sanchez](#) Luciana Sánchez  
El camino continúa...[#cpc11C2](#)  
[3 jul](#)



[Luly Sanchez](#) Luciana Sánchez

Recorri Netvibes y se abrió frente a mi una nueva Matrix. Interesantísimo poder contactarnos y compartir experiencias virtualmente [#cpc11C2](#)

[3 jul](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

@

[@TAMMYSTEIMETZ](#) Son cosas distintas. Lo más interesante de Twitter se ve al combinarlo con la búsqueda en tiempo real de Google.

[3 jul](#)

[mericru](#) Maria Cruaños

Twitter / Botón para Twitrear [twitter.com/goodies/tweetb...](https://twitter.com/goodies/tweetb...) vía [@mericru](#)

[3 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Bienvenidas! [@mericru ...nicacioneducativacontics.blogspot.com](#) y [@guadatavella guadalupetavella.blogspot.com](#)

[3 jul](#)

[diprargentino](#) gustavo g pons

Ahora veamos como comunicarlo, compartirlo y recrearlo! [#cpc11C2](#)

[3 jul](#)

[diprargentino](#) gustavo g pons

los nuevos desafíos en la web son enormes, pero en la enseñanza parece que el primer desafío sigue siendo el mismo: crear más [#cpc11C2](#)

[3 jul](#)

[navirgili](#) Natalia A. Virgili

[www.reflexionessobreeduacionytecnologia.blogspot.com](http://www.reflexionessobreeduacionytecnologia.blogspot.com) [#cpc11C2](#)

[3 jul](#)

[CeliaOtero1](#) Celia Otero

tecnologías que redunden en una educación que incluya sin perder calidad. Que despierte interés y permita selección crítica de materiales

[3 jul](#)

[navirgili](#) Natalia A. Virgili

Las nuevas tecnologías combinadas con el talento de los maestros ofrecen la posibilidad de revolucionar la educación (Robinson 2010)[#cpc11c2](#)

[3 jul](#)

[damianCitep](#) Damián Santos

les dejo el link a mi blog... [damiancitep.blogspot.com](http://damiancitep.blogspot.com) saludos!

[3 jul](#)

[mericru](#) Maria Cruaños

COMUNICADOSCONTICS [...nicacioneducativacontics.blogspot.com/?spref=tw](http://...nicacioneducativacontics.blogspot.com/?spref=tw)

[3 jul](#)

[navirgili](#) Natalia A. Virgili

"Vivir desdichadamente la tarea de enseñar es la forma más eficaz de amargar la tarea de aprender" (Trilla, 2002)

[#cpc11c2](#)

[3 jul](#)

[rogustics](#) educadorenred

Hola comision 2!! Les adjunto mi dire del blog, el que por supuesto aún se encuentra en desarrollo.

[tpblogsinfedu.blogspot.com](http://tpblogsinfedu.blogspot.com). Saludos!!

[3 jul](#)

[RAIMUNDANUEZ](#) RAIMUNDA NUÑEZ

Hola a todos, es mi primer mensaje en este medio. Estoy impresionada... por ahora me parece muy complejo. solo por ahora!

[3 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

RT: pkipersain Invitamos a publicar el enlace del blog junto con el [#hashtag](#) del grupo!! [#cpc11c3](#) comisión2 [#cpc11c2](#) y la comision1 [#cpc11c1](#)

[3 jul](#)

[marcelaucha](#) Marcela Ucha

@

[@abargentieri](#) MUCHAS GRACIAS!!

[3 jul](#)

[TAMMYSTEIMETZ](#) TAMMYSTEIMETZ

el net es una herramienta muy poderosa

[3 jul](#)

[TAMMYSTEIMETZ](#) TAMMYSTEIMETZ

sorry!!! me gusta mas facebook!!!!!!!!!!!!!!

[3 jul](#)

[Millapan2010](#) Luis

@

[@CeliaOtero1](#) Hola, si! Aprendiendo a usar estas nuevas herramientas!!

[3 jul](#)

[gnacach](#) gnacach

[#cpc11c2](#) Estuve viendo la Netvites y el paper li de la comisión. Me en-can-tó! Métense, que se actualiza la info!

[3 jul](#)

[Luly\\_Sanchez](#) Luciana Sánchez

Domingo frío y con un bello sol. Asadooooo en Haedo!

[3 jul](#)

[CeliaOtero1](#) Celia Otero

Haciendo los pininos en tw.. un poco confusa, pero acompañada por web20

[3 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Este es el blog correcto de Cristian [cpcw2educ.blogspot.com](#) [#cpc11c2](#)

[3 jul](#)

[Millapan2010](#) Luis

Holaaaa mundoooo, mucho frío en Buenos Airessss!!!

[3 jul](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

@

[@danzadebengalas](#) El primer paso real coordinado para la Web 3.0 es este: [schema.org](#)

[3 jul](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

Creo que a partir de la Web 2.0 podemos hablar de era postdigital. En gran medida la tecnología ya es invisible.

[#cpc11c2](#)

[3 jul](#)

[navirgili](#) Natalia A. Virgili

De nuestros miedos nacen nuestros corajes, y en nuestras dudas viven nuestras certezas (Galeano)

[3 jul](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada

@

[@lcastineira](#) como: aftas, tumores, herpes,etc. se entendió??

[3 jul](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada

@

[@lcastineira](#) Sí somos dos apasionadas por la estomatología. Estomato qué??? Nos dedicamos a la atención de pacientes con patologías bucales

[3 jul](#)

[abargentieri](#) ANGIE ARGENTIERI

De cumple en lo de Edu, con muchos amigos

[2 jul](#)

[abargentieri](#) ANGIE ARGENTIERI

Que tweeteros que estamos !!!!! No quedamos sin informarnos ni un minuto

[2 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Mucho para leer... De a poco . Invito a recorrer blogs de [#cpc11c2](#)

[2 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Dos blogs de estomatología... ??? Traducción por favor [#cpc11c2](#)

[2 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Ojalá las TIC, nos ayuden a masificar experiencias educativas creativas, democráticas y liberadoras! [educacionpub-pop.blogspot.com](#) [#cpc11c2](#)

[2 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

[e-ducacionveterinaria.blogspot.com](#) Educación virtual en veterinaria UNR [#cpc11c2](#)

[2 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Cátedra de Clínica Estomatológica en [estomatoenlaweb.blogspot.com](#) [#cpc11c2](#) Comentarios? Blog temático

[2 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Y si comenzamos a creer en la legalidad de la participación,del trabajo con los otros,interactuar; co-construir

[tatodicho.blogspot.com/2011/07/propie...](#) [#cpc11c2](#)

[2 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

@

[@SubjetividadL](#) Si, toda relación tiene pautas que uno acepta o no.Lo pedagógico no escapa a esto.El límite marca "la cancha".Lo instituido?

[2 jul](#)

[gnacach](#) gnacach

con 11 pestañas abiertas (va in crescendo) va mi aporte reflexivo a la comisión 2.

[tatodicho.blogspot.com/2011/07/propie...](#) [#cpc11c2](#)

[2 jul](#)

[CeliaOtero1](#) Celia Otero

@

[@lcastineira](#) [@ceciliaotero1](#) Ese es el desafío! no caer en el mero determinismo tecnológico. S

[2 jul](#)

[CeliaOtero1](#) Celia Otero

Es ésta la cultura participativa o es tan sólo la banalización de la comunicación?

[2 jul](#)

[abargentieri](#) ANGIE ARGENTIERI

Que frio , quiero que llegue el verano

[2 jul](#)

[abargentieri](#) ANGIE ARGENTIERI

Feliz cumple !!!!

[2 jul](#)

[marcelaucha](#) Marcela Ucha

DIA HERMOSO....Y MI CUMPLEAÑOS!!!! MI PRIMER CUMPLEAÑOS EN TWITER!!!!

[2 jul](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada

Mi blog es: [estomatologiaymas.blogspot.com](http://estomatologiaymas.blogspot.com)

[2 jul](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada

no termino de entender el twitter

[2 jul](#)

[anascimbene](#) Augusto Nascimbene

Arrancando el día, a largar los caballos a comer y después a la vete a laburar

[2 jul](#)

[marcelaucha](#) Marcela Ucha

Ya subí mi primer documento en mi blog... "INTELIGENCIA COLECTIVA" [marcelauchaortodoncia.blogspot.com](http://marcelauchaortodoncia.blogspot.com) SALUDOS

A TODOS. [#cpc11c2](#)

[1 jul](#)

[alejacremonte](#) Alejandra Cremonte

Ché sin goles no se gana el partido y encima los " bolis" son fuleros!!!!

[1 jul](#)

[alejacremonte](#) Alejandra Cremonte

VAMOOS MUCHACHOS QUE VENGA EL GOL

[1 jul](#)

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez

La charla Tim Berners-Lee "datos enlazados" tiene gran relación con Web 3.0, y la gran cantidad de relaciones neuronales que hago! [#cpc11c2](#)

[1 jul](#)

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez

muy bueno para completar info Web 3.0 [youtube.com/watch?v=UxiQT3...](http://youtube.com/watch?v=UxiQT3...) /#cpc11c2

[1 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

Un Mundo una Salus... [unmundounasalus.blogspot.com/?spref=tw](http://unmundounasalus.blogspot.com/?spref=tw)

[1 jul](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

@

[@eumirkin](#) Registrarse implica aceptar los términos y condiciones, lo cual es una especie de contrato. Puede haber alguien que no los acepte.

[1 jul](#)

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez

Muy interesante y vigente. El celular en la escuela. Realidad sin vuelta atrás. Encontrarle la vuelta e incorporarlo. Lo difícil es cómo.

[1 jul](#)

[CarinaVero](#) Carina

Vamos adelante en UBA psico con el uso del espacio virtual en CITEP, justo estoy haciendo el curso!!!!!!!

[1 jul](#)

[CarinaVero](#) Carina

Fascinada todo aprendizaje sirve!!!!

[1 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

Qué está pasando? esa es la pregunta disparadora....de mi anterior tw.

[1 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

Gira el mundo,nace gente,muere gente,tomamos mate....pasan infinidad de cosas somos una gran diversidad de seres que no somos tan diferentes

[1 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

@

[@lcastineira](#) Co.construir las estructuras para generar conocimiento.Cómo aprendemos? resignificar nuestros saberes previos..Buscar fuentes

[1 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

@

[@alejacremonte](#) este curso y nosotros con el entusiasmo...pasan las horas y no recordamos que somos seres vivos!! buen dormir!!

[1 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

@

[@lcastineira](#) Interesante el texto las"interupciones" y la estrategia del "Judo", esa creatividad es vital y oportuna.Autoriza al docente.

[1 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

@

[@SubjetividadL](#) porqué no quiere registrarse? problema de desconfianza al sistema? con la ley? respeto su postura si tiene argumentos.

[1 jul](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

@

[@LuciaSilva28](#) Educación Publica, Nacional y Popular.

[1 jul](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

@

[@eumirkin](#) Pero ¿qué pasa si eso impide que siga la actividad? Ejemplo: la actividad requiere Facebook y el alumno no quiere registrarse.

[1 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

[@damicanali](#) invita a [entretuertos.blogspot.com/2011/06/forma-...](http://entretuertos.blogspot.com/2011/06/forma-...) Yo pienso ¿Habré hecho bien en escribir lo que escribi? Opiniones para damián y para mí por favor

[1 jul](#)

[LuciaSilva28](#) Lucía Silva

Educación pública y popular: Educación Pública y Popular [educacionpub-pop.blogspot.com/2011/06/educac...](http://educacionpub-pop.blogspot.com/2011/06/educac...)

[1 jul](#)

[LuciaSilva28](#) Lucía Silva

[#cpc11c2](#) [educacionpub-pop.blogspot.com](http://educacionpub-pop.blogspot.com)

[1 jul](#)

[abargentieri](#) ANGIE ARGENTIERI

tengo un problema en netvibes me aparece un facebook que no es el mio ¿Como Hago?

[1 jul](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira

Celulares en la escuela- [@saandreoli @pkipersain](http://alainet.org/active/47667&lang=es)

[1 jul](#)

[LuciaSilva28](#) Lucía Silva

[#cpc11c2](#) gaaau! ya hice lo del perfil también!!

[1 jul](#)

[LuciaSilva28](#) Lucía Silva

[#cpc11c2](#) Esto es agregar un "hashtag"?? poner eso adelante del twwet??

[1 jul](#)

[LuciaSilva28](#) Lucía Silva

Hoy recién puedo ponerme del todo a concretar las consignas de la semana, cuántas cosas!! trataré de abordarlo!

[1 jul](#)

[alejacremonte](#) Alejandra Cremonte

intentando dormir después de un día muyyyy largo!! ojalá mañana sea un día más lindo..... :)

[1 jul](#)

[teopol2](#) Bárbara Pérez Jaime

¿Tendrá razón Kant? ¿Podremos emanciparnos de los "tutores"?

[1 jul](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

@

[@SubjetividadL](#) Podemos intercambiar nuestro criterio porque y para qué lo hacemos? nuestro supuesto pedagógico y comprender su molestia.

[30 jun](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada

<http://tinyurl.com/3pajega> Yahoo! Mail : lauraharada2005 /pop3

[30 jun](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

¿Qué pasa si un alumno no está de acuerdo con los términos y condiciones de una aplicación que queremos incluir en nuestras clases? [#cpc11c2](#)

[30 jun](#)

[gnacach](#) gnacach

[#cpc11c2](#). "paper-li" se llama y es un periódico...

[30 jun](#)

[gnacach](#) gnacach

[#cpc11c2](#). ¿Cómo ver los tweets de quienes no me nombran? Me hablaron de un diario en netvites. mi blog [tatodicho.blogspot.com](#)

[30 jun](#)

[marcelaucha](#) Marcela Ucha

Soy totalmente nueva en esto pero..... ME ENCANTO EL ENTORNO NETVIBES!!!!BUENISIMO! [#cpc11c2](#)

[30 jun](#)

[abargentieri](#) ANGIE ARGENTIERI

La web 2: Que bueno !!! ya tengo un blogg. [abargentieri.blogspot.com/2011/06/que-bu...](#)

[30 jun](#)

[gnacach](#) gnacach

cpc11c2. "paper-li" se llama y es un periódico. Está dentro de netvites, no sé cómo se genera pero me pa que está bueno. ¿Tendremos?

[30 jun](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

[#cpc11c2](#) unmundounasalus.blogspot.com

[30 jun](#)

[gnacach](#) gnacach

cpc11c2. ¿Cómo ver los tweets de quienes no me nombran? Me hablaron de un diario en netvites. mi blog [tatodicho.blogspot.com](#)

[30 jun](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

Un Mundo una Salus...: La necesidad del otro para ser uno. [emir-unmundounasalus.blogspot.com/2011/06/la-nec...](#)  
Ingresa a mi blog..Confirmen si pudieron.Gracias.

[30 jun](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

@

[@lcastineira](#) Estoy en un bar (ubicuo)..Interesante, leyendo el libro da para seguir..Todo un tema con la autoresponsabilidad en el aprender.

[30 jun](#)

[eumirkin](#) Eugenio Mirkin

hola a todos, ahora están viviendo mi primer twitter.!!! Nueva herramienta para complementar mi ser o estar en esta web 2.0 por ahora..

[30 jun](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL

Sobre las narrativas transmediáticas: [goo.gl/NFj6O](#) [#cpc11c2](#)

[29 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina

Aviso que cambié el blog por un problema técnico, ya está abierto el definitivo [theworldpsi.blogspot.com](#)

[29 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina  
The world of psychology [theworldpsi.blogspot.com/?spref=tw](http://theworldpsi.blogspot.com/?spref=tw)  
[29 jun](#)

[juanpablocicare](#) juanpablocicare  
tengo mi tweet, espero poder comunicarme con gente que le guste las TICs  
[29 jun](#)

[patopereyra2011](#) patricia pereyra  
La verdad es que los videos de Sir Ken me encantaron, hay mucho por aprender... [#cpc11c2](#)  
[29 jun](#)

[Luly\\_Sanchez](#) Luciana Sánchez  
[@Silarus13](#) Amiguita buenas noches!!! un beso enorme y combinadoo  
[29 jun](#)

[damicanali](#) Damián Canali  
aqui va un post sobre tics y educación sobre aquello de que la forma es el contenido  
:[entretuertos.blogspot.com/2011/06/forma-...](http://entretuertos.blogspot.com/2011/06/forma-...)  
[29 jun](#)

[damicanali](#) Damián Canali  
lo bueno de la web 2.0 parece estar en la cantidad de info que podemos generar, de contactos que podemos tener ¿y que pasa con la calidad?  
[29 jun](#)

[patopereyra2011](#) patricia pereyra  
Increible! ¡Tener seguidores cuando uno no sabe donde va!  
[29 jun](#)

[finisilve](#) Josefina Silveyra  
Para mí todavía estar online en tantas redes sociales es un mareo..  
[29 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina  
Invito a entrar en mi blog, en breve escribiré algo. [carinasalvino.blogspot.com](http://carinasalvino.blogspot.com) [#cpc11c2](#)  
[29 jun](#)

[finisilve](#) Josefina Silveyra  
probando twitter [#cpc11c2](#)  
[29 jun](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL  
Facebook, como espacio amplificador de la avidez de novedades, articula voyeurismo con narcisismo. [#cpc11c2](#)  
[28 jun](#)

[danzadebengalas](#) Mariana P Alvarez  
Hola a tod@s. Todavía no le encuentro el gusto a esto del Twitter, eso que soy bastante cyber. Nos twietteamos, nos bloggeamos, nos veremos?  
[28 jun](#)

[Saelizalde](#) Santiago Elizalde  
Hola, Estoy trabajando y estudiando, puedo las dos cosas!!!  
[28 jun](#)

[gnacach](#) gnacach  
a la gente de la comisión 2: disculpas por la intromisión a sus cuentas. Toqué de oído (cuántos biólogos/as..). ¿Le encontraré la vuelta?  
[28 jun](#)



[HaradaLaura](#) Laura G Harada  
Hola comisión 2 cómo están?  
[28 jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Gracias Patricio! Un enorme esfuerzo distribuir netbooks en [#ConectarIgualdad](#) y luego ponemos un impuesto a los pendrives [#NoAlCanon](#)  
[28 jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Muy interesante. Si no se puede leer ahora, para guardar [nodosele.com/blog/wp-conten...](#)  
[28 jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
@  
[@marcelaucha](#) Bienvenida a Tw! Ahora tenés también una respuesta!  
[28 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina  
Visita este sitio: Informatics - <http://bit.ly/jy2Rsq>  
[28 jun](#)

[nikita\\_fiona](#) Maria fabiana  
Intento aprender a usarlo,pero habla mucha gente!!!!  
[28 jun](#)

[nikita\\_fiona](#) Maria fabiana  
Se nota que estoy al pedo!!!!  
[28 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina  
Espero llegar a hacer las actividades propuestas!!!!: [#cpc11c2](#)  
[28 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina  
@  
[@lcastineira](#) [@web20educacion](#) Ok, los leeré. Carina  
[28 jun](#)

[nikita\\_fiona](#) Maria fabiana  
Te llega lo. Que escriiiiiibbib  
[28 jun](#)

[nikita\\_fiona](#) Maria fabiana  
No se si funciona  
[28 jun](#)

[alejacremonte](#) Alejandra Cremonte  
Hace mucho fríoooooo!!!!  
[27 jun](#)

[nikita\\_fiona](#) Maria fabiana  
No se como funciona!!!'n  
[27 jun](#)

[mvfesquet](#) mvfesquet  
Iniciando curso en CITEP  
[27 jun](#)

[msl41](#) msl  
iniciando el curso CREA en Citep  
[27 jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
¡Mañana empieza la segunda semana! a ponerse al día los que no abrieron sus blog [#cpc11c2](#)  
[27 jun](#)

[Luly Sanchez](#) Luciana Sánchez  
Buen día gélido a todos!! Arriba los corazones y abrigarse mucho!  
[27 jun](#)

[anascimbene](#) Augusto Nascimbene  
Buen día Argentina!!!!  
[27 jun](#)

[liadler](#) Isabel  
ESTOMATOLOGIAENLAWEB: DESDE EL 2001 EN LA WEB [estomatoenlaweb.blogspot.com/2011/06/desde-...](http://estomatoenlaweb.blogspot.com/2011/06/desde-...)  
[27 jun](#)

[SubjetividadL](#) SubjetividadL  
Seguir novedades en Twitter, Facebook, blogs y demás... ¿no es una realización de lo que Martin Heidegger llamó "avidez de novedades"?  
[26 jun](#)

[anascimbene](#) Augusto Nascimbene  
Arrancando el día!!! Tempranito tempranito  
[26 jun](#)

[marcelaucha](#) Marcela Ucha  
HOLA A TODOS!!!! ES MI PRIMER TWEET!!!! QUE EMOCION.....  
[25 jun](#)

[navirgili](#) Natalia A. Virgili  
Explorando un nuevo espacio de las redes sociales  
[25 jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
narrativas transmediaticas:un fenómeno característico de nuestro tiempo o un viejo concepto aggiornato por la tecnología? Debate de [#cpc11c2](#)  
[25 jun](#)

[anascimbene](#) Augusto Nascimbene  
Probando mi BB  
[25 jun](#)

[HaradaLaura](#) Laura G Harada  
Ya lo hice cree una cuenta!!!  
[24 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina  
Informatics [carinasalvino.blogspot.com/?spref=tw](http://carinasalvino.blogspot.com/?spref=tw)  
[24 jun](#)

[LuciaSilva28](#) Lucía Silva  
@  
[@lcastineira](#) Buenísimo Laura! Muchas gracias! Un abrazo!  
[24 jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[@LuciaSilva28](#) Bienvenida! verás que ya estás integrando una lista con tus compañeros de comisión. Pronto estaremos todos por aquí! [#cpc11c2](#)  
[24 jun](#)

[LuciaSilva28](#) Lucía Silva  
@  
[@lcastineira](#) [@web20educacion](#) Hola Laura! ya armé mi cuenat de twitter! ahora la subo a la página!  
[24 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina  
Necesito un plomero  
[23 jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#cpc11c2](#) [@web20educacion](#) Estamos armando las listas de usuarios por comisiones. Ya comenzamos a ser parte de una comunidad!  
[23 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina  
Tengo frío!! y me tengo que ir a dar clase a la Facu!!!  
[22 jun](#)

[damicanali](#) Damián Canali  
bueno, finalmente estoy en tweeter. veremos que jugo le sacamos  
[22 jun](#)

[abargentieri](#) ANGIE ARGENTIERI  
@  
[@lcastineira](#) que suerte que me pude conectar. Por ahora solo estaba probando que todo funcione  
[22 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina  
@  
[@lcastineira](#) hola hoy empiezo el curso con vos! espero seguir al día las clases!  
[21 jun](#)

[CarinaVero](#) Carina  
Comenzando el curso de aula virtual de CITEP  
[21 jun](#)

[gnacach](#) gnacach  
creí que nunca llegaría este momento. Estoy deprimida. Todo sea por la capacitación y por los chicos  
[21 jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
Bienvenidos! [#cpc11c2](#). Espero que sean semanas de trabajo gratificante! Nos seguimos leyendo en la plataforma [campuscitep.rec.uba.ar](#)  
[21 jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
probando conexion entre FB y Tw  
[18 jun](#)

[lcastineira](#) Laura Castiñeira  
[#FF](#) [@saandreoli](#) [@juegoytics](#) [@pkipersain](#) [@angelessoletic](#) Que sea una gran cursada!  
[17 jun](#)

## Anexo 12

Contenido de la participación en Twitter de todos los participantes de la Comisión 3 incluido el Tutor

[@web20educacion/cpc11c3](#) [Ver la página de la lista →](#)

[alepochintesta](#) AlejandraPochintesta

Por fin pude comenzar a escribir! De a poco... mi blog "Pensando la inclusión de tecnología en educación:  
[edutecnodesafio.blogspot.com/2011/07/bienve...](http://edutecnodesafio.blogspot.com/2011/07/bienve...)

[hace 37 segundos](#) [Favorito](#) [Retwittear](#) [Responder](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

@

[@LauraYanki](#) Ahhh, si, ya lo hice, pero nunca me vi.... seguiré perdida en la blogosfera??? Gracias Laura!

[hace 4 minutos](#)

[mldelfranco](#) M Laura Del Franco

Eliana, y de paso todo aquel que esté interesado, las novelas de Leo editadas por Salto de Página (Chamamé y...

<http://fb.me/154LZ2qcF>

[hace 3 horas](#)

[BasesAgricolas](#) Bases Agricolas

Hola, Soy Lorna de Bases Agricolas para la Produccion Animal materia de Veterinaria la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UBA.

[hace 3 horas](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH

Para los navegantes de la WEB. Que el deseo de mejorar sea siempre nuestro faro.Saltear propanga del ppio.

[youtube.com/watch?v=UVpcV0...](http://youtube.com/watch?v=UVpcV0...) [#cpc11c3](#)

[hace 4 horas](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH

@

[@eleonora\\_m1](#) tenes que poner un link en el twitter con tu blog y la sigla de la comisión y mañana te haces famosa en la web jajaja

[hace 5 horas](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK> ▶ Historias del día por [@educacion2020](#) [@silvinacarraud](#)

[hace 6 horas](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

@

[@LauraYanki](#) Hola! Yo no aparezco, como es? lo hace solo el sitio???

[hace 6 horas](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH

Guauuu!!! aparecí en el periódico virtual!!!. Tengo una publicación en el ciberespacio [#cpc11c3](#)

[hace 7 horas](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

La Alhambra de Granada esconde una belleza matemática | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](https://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[hace 11 horas](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
RT [@CarinaLion](#) citep hace punta en el uso de la web2.0 en la capacitación docente [@saandreoli](#) [@lcastineira](#)  
[@angelessoletic](#) [@juegoytics](#)  
[hace 12 horas](#)

[WebCurso](#) curso web Citep  
Es mi primera entrada en twitter!!!  
[hace 18 horas](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH  
comparto con tus uds el blog del Dr. Rosler que justo tiene una entrada muy interesante sobre la web 2.0 [filipides42-robi.blogspot.com](#) [#cpc11c3](#)  
[hace 19 horas](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1  
Los invito a divertirse un poco... ¡con las antiguas tecnologías! [surfearlaweb.blogspot.com/2011/07/tambie...](#) [#cpc11c3](#)  
[hace 19 horas](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola  
A full con la web2.0 en CITEP. Lindo el video, la lectura irá más lenta... [#cpc11c3](#)  
[hace 20 horas](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola  
Echa un vistazo a este vídeo. -- Twitter [youtube.com/watch?v=8y79g...](https://youtube.com/watch?v=8y79g...) vía [@youtube](#) [#cpc11c3](#)#fb  
[hace 20 horas](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH  
probando las conexiones en este espacio virtual. Trate de relacionar evol biológica con los cambios en la web  
[laurayankilevichciencias.blogspot.com](#) [#cpc11c3](#)  
[hace 21 horas](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Ingenierías y sus dificultades | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](https://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[hace 21 horas](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Expertos piden promover la matemática desde la niñez | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](https://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[hace 21 horas](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
"Arte, la clave para sobrevivir al torbellino digital" | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](https://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[hace 21 horas](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Eventos a tener en cuenta | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](https://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[hace 21 horas](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Tras una travesura matemática, Google se quedó sin 6000 patentes | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](https://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[hace 21 horas](#)

[eir7501](#) Elizabeth JiménezRey  
"¿Dónde está el conocimiento que perdemos en la información? ¿Dónde está la sabiduría que perdemos en el conocimiento?" (T. S. Eliot)  
[hace 21 horas](#)

[AndGion](#) Andrea Giongrandi  
por que no pone en celeste mi blog? [#cpc11c3](#)  
[hace 22 horas](#)

[AndGion](#) Andrea Giongrandi  
paso mi blog mathenlared.blogspot.com [#cpc11c3](#)  
[hace 22 horas](#)

[AnahiMastache](#) Anahí Mastache  
Hola!!! Aquí va el primer tweet!!! Qué bárbaro!!! Todavía hay primeras veces... lo que es incursionar en un mundo nuevo. Ya me iré amigando.  
[5 jul](#)

[marisacon](#) marisa  
¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK> ▶ Historias del día por [@ellitoral](#)  
[5 jul](#)

[rpascual46](#) Pascual Rubén Valdez  
Mando el segundo tweet, estuve viendo netvibes, muy bueno, es como el google readers, todos los favoritos organizados [#cpc11c3](#)  
[5 jul](#)

[rpascual46](#) Pascual Rubén Valdez  
hola tod@s, es mi primer tweet, me está costando bastante pero soy obstinado....  
[5 jul](#)

[dianaruy](#) dianaruy  
Lee CPC11C3 ▶ noticias destacadas del dia via [@pkipersain](#) [@dlibuyg](#) ▶ [paper.li/web20educacion...](http://paper.li/web20educacion...)  
[5 jul](#)

[dianaruy](#) dianaruy  
Los invito a que lean otra entrada que hice en mi blog [educacionweb2-diana.blogspot.com](http://educacionweb2-diana.blogspot.com) espero sus posteos. Que opinan? [#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[dianaruy](#) dianaruy  
Hola compas de la C3! Que bueno paloma lo de "nuestro" diario, como funciona? [#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
MayéuTICa: Tal vez, alguien quiera visitar..... [aleprofe.blogspot.com/2011/07/tal-ve...](http://aleprofe.blogspot.com/2011/07/tal-ve...)  
[4 jul](#)

[analiapalladino](#) Analía Palladino  
Es verdad, me faltaba el hashtag del grupo al final!!!, sabía que había sido muy fácil...  
[aprendiendotemasnuevos.blogspot.com/2011/07/alguna...](http://aprendiendotemasnuevos.blogspot.com/2011/07/alguna...) [#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Check out this site: [aleprofe.blogspot.com/#cpc11c3](http://aleprofe.blogspot.com/#cpc11c3)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Cómo producir un mejor profesor de Matemática | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

AVANZA CREACION DE PARQUE CIENTIFICO Y TECNOLOGICO EN LA FAUBA | Mejores Docentes  
[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
El tutor hoy en los entornos virtuales de enseñanza y de aprendizaje en el nivel superior | Mejores Docentes  
[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[4 jul](#)

[analiapalladino](#) Analía Palladino  
Hola a todos! Ahí publiqué una entrada, me está constando esto, pero no est tan difícil, sólo son cosas nuevas...  
[aprendiendotemasnuevos.blogspot.com/2011/07/alguna...](http://aprendiendotemasnuevos.blogspot.com/2011/07/alguna...)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Boletín Electrónico infoUniversidades | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Primer Foro Patagónico de Didáctica de la Lengua y la Literatura en el Nivel Medio | Mejores Docentes  
[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Didáctica musical para aprender; los niños juegan a vivir con armonía | Mejores Docentes  
[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[4 jul](#)

[PatriciaSonria](#) Patricia Sonria  
¿Los docentes somos estudiantes "convencionales"? Dense una vueltita por mi blog y opinen... [...cia-sonria-edutecnologia.blogspot.com](http://...cia-sonria-edutecnologia.blogspot.com) [#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Daniel Cassany: "Los niños que escriben sms tienen más conocimientos sobre escritura" | Mejores Docentes  
[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Alta tecnología en el fondo del mar | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[4 jul](#)

[ClaudiFacu](#) Claudia  
Hola compañer@s! Recién escribí algo más en mi blog y quiero compartirlo con uds. [claudifacu.blogspot.com](http://claudifacu.blogspot.com). Bsos!  
[#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1  
Que bueno lo del diario Paloma, uau!!! Y no me tuve que poner a diseñar la grilla, ni nada!!!  
[4 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1  
Me salioooooooooooooooooooooooooooooo!!!!  
[4 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1  
Gracias WEB20!!! A ver si me sale de una vez por todas... grrr!!! Visiten mis post en  
[surfearlaweb.blogspot.com/2011/07/retoma...](http://surfearlaweb.blogspot.com/2011/07/retoma...)  
[4 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

Agregué el widget del diario a mi blog. De paso pueden ver mi ultima entrada! [surfearlaweb.blogspot.com](http://surfearlaweb.blogspot.com)  
[4 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

Hola a todos mis compañeros! Pregunta: ¿Porque yo sigo a todos y a mi me siguen 3 nada mas???? ¿Se ven mis twitteos????  
[4 jul](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH

El diario que pude ver es el de la comisión 2 y está muy bueno. Ahora a ver el de mi propia comisión [#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Diario Comisión 3: [paper.li/web20educacion...](http://paper.li/web20educacion...) [#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

Donde todo se encuentra... [netvibes.com/cpc11c3#General](http://netvibes.com/cpc11c3#General) [#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

@  
[@pkipersain](#) genial! eso si, usaremos twitter mientras no se sature... jeje...últimamente pasa muy seguido [#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

¡Miren el diario en Netvibes! Aparecen sus blogs!! (algunos los subi yo desde twitter) [#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

El diario se arma solito cuando hacen un twitt, linquean a un post de su blog y ponen el hashtag del grupo!! A twittear y linquear [#cpc11c3](#)  
[4 jul](#)

[palmira1st](#) Elizabeth Breininger

Tarea cumplida! Una entrada en el blog! [elizabethendocencia.blogspot.com](http://elizabethendocencia.blogspot.com) [#cpc11c3](#) Los invito a visitarlo y dejar comentarios  
[4 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

Mira este video. -- ¿Lo Sabias? 4.0 (did You Know? 4.0) (Subtitulado) [youtube.com/watch?v=SozD9z...](http://youtube.com/watch?v=SozD9z...) vía [@youtube](#)  
[4 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

Si, tal cual, esto de los seguidores no es para paranoicos! jajjaa  
[4 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

Buen día Gaby, buen día a todos!  
[4 jul](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK> ▶ Historias del día por [@pilara](#)  
[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

800 matemáticos debaten en Gijón | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)



[4 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Egresada la mitad de profesionales en computación que los demandados | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[4 jul](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

Buenos días a todos!!!! [#cpc11c3](#)

[4 jul](#)

[rkekli](#) Roberto Keklikian

El link a video sobre embarazo prolongado [youtube.com/watch?v=0S3jSa...](#)

[4 jul](#)

[gabtlic](#) gab uber

Hola a todos, me estoy iniciando con los blogs y twitter, este es mi blog [tic-administrador.blogspot.com](#) [#cpc11c3](#)

[4 jul](#)

[AndGion](#) Andrea Giongrandi

Estoy perdida en el twitter

[4 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

Entre a netwibes y tengo el mismo mareo de todos.... menos mal... no soy la única!

[3 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

Uy, ahí publiqué el Hashtag junto al link del blog, lo hice bien Paloma???? Auxiliooooooooooooo!!!

[3 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

Bueno, poniendome al día... con anginas y todo! Mi primer post en mi blog resucitado:

[surfearlaweb.blogspot.com/search?updated... #cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

Me renegué mucho al Twitter, pero ahora me veo obligada a abrirlo en el marco de un curso... ¿Alguien me convence de su utilidad?

[3 jul](#)

[Juandocamer](#) Justo Mercado

EduVir: Bienvenida [justotito.blogspot.com/2011/06/bienve...](#)

[3 jul](#)

[Juandocamer](#) Justo Mercado

@

[@Juandocamer](#) leo a SAndreoli y las dicotomias que plantea. ¿Hay un tiempo de transición? ¿Cuánto dura? [#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[eleonora\\_m1](#) eleonora.m1

hola amiga, como estas?

[3 jul](#)

[Juandocamer](#) Justo Mercado

@

[@Juandocamer](#) Cuando Litwin planteaba los escenarios posibles en el futuro, ¿En cuál me encuentro actualmente?

[3 jul](#)

[marinainesgon](#) Marina González

¡Ya está listo mi primer post! [tramaeducativa.blogspot.com](#). #cpc11c3

[3 jul](#)

[DianaGBekerman](#) Diana G Bekerman

paranoica porque me siguen...¿por qué me siguen???? Malos recuerdos de uno que no nos iba a defraudar...

[3 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Agujeros blancos para una humanidad nueva en 2100 | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[3 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

¿Dónde votamos en GCBA? [buenosaires.gov.ar/areas/gobierno...](#)

[3 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Responsabilidad social empresaria: la educación, un área prioritaria | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[3 jul](#)

[rkekli](#) Roberto Keklikian

Veamos si conseguimos "manejar"" netvibes. Avión en vuelo con piloto torpe.

[3 jul](#)

[ABCastegnaró](#) Aída Castegnaró

Nunca usé twitter y la verdad que todavía ando buceando. Un saludo

[3 jul](#)

[rkekli](#) Roberto Keklikian

En youtube "embarazo prolongado 2011" video medicina entre UBA y UNNE

[3 jul](#)

[rkekli](#) Roberto Keklikian

La estrategia de la ilusión de Umberto Eco para leer y reflexionar "qué realidad vemos" y cómo "fabricamos realidades para nuestros alumnos"

[3 jul](#)

[FIUBASilvia](#) Silvia A. Ramos

Siguiendo con la confianza ¿qué comentarían nuestros alumnos si nos leyeran? #cpc11c3

[3 jul](#)

[FIUBASilvia](#) Silvia A. Ramos

El desafío de esta semana es la confianza. Yo confío y escribo ¿y ustedes? #cpc11c3

[3 jul](#)

[FIUBASilvia](#) Silvia A. Ramos

Desafío: de toda la información a la cual accedemos, extraer lo que realmente nos importa #cpc11c3

[3 jul](#)

[dianaruy](#) dianaruy

Con respecto a la narrativa transmediática Cuán relevante es pensarlas desde el contexto educativo?[educacionweb2-](#)

[diana.blogspot.com](#) #cpc11c3

[3 jul](#)

[palmira1st](#) Elizabeth Breiningner

¿Se puede acceder a netvibes sin pasar por el enlace del foro? #cpc11c3

[3 jul](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH

jorobando a mis amigas porque estoy sin internet. parafraseando a bajo fondo, se me viene el mareo con netvibes

[#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[marinainesgon](#) Marina González

Otra cosita más!! [soup.io](#). En pocas palabras, un blog de blogs. Muy interesante. [#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[marinainesgon](#) Marina González

Curioseando por la web encontré esto para compartir: [feevy.com](#). Permite hacer blogrolls dinámicos. [#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

Una Internet inteligente y omnipresente! [cor.to/L3L](#) [#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[ejr7501](#) Elizabeth JiménezRey

Les invito a transitar mi blog. Nos encontramos en Caminante ... [ejr7501.blogspot.com/2011/06/espaci...](#) [#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[ejr7501](#) Elizabeth JiménezRey

Ingresando al Mundo Twitter para enREDarme con otros en la fascinante aventura educativa. [#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

preparando actividades en francés y estudiando inglés con la peque... en cualquier momento, se viene vasco!

[#poliglota#fb](#)

[3 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

@

[@pkipersain](#) [matematicaycomunicacion.blogspot.com](#) [#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Invitamos a publicar el enlace a sus entradas del blog junto con el [#hashtag](#) del grupo!! [#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Leemos y compartimos en [claudifacu.blogspot.com/2011/06/revisa...](#) Revisando la propia práctica de [@ClaudiFacu](#)

[#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Inteligencia colectiva. Un post de [@MaClaudina](#). Invitamos a leerlo en [delagranjaalamesa.blogspot.com/2011/07/inteli...](#)

[#cpc11c3](#)

[3 jul](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK>

[3 jul](#)

[MaClaudina](#) Claudia Degrossi

De a poquito voy logrando hacer todo#cpc11c3

[3 jul](#)

[marinainesgon](#) Marina González

No hay caso, me cuesta adaptarme a twitter...

[3 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

[@pkipersain](#) "los alumnos aprenden cuando la información cobra sentido" [cor.to/Lal #cpc11c3](#)

[2 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

muy manoseada por la UBA que, otra vez, no paga#fb

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Inauguran una escuela técnica innovadora y abierta al barrio | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Acercamiento a la cultura mapuche | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

La tecnología enardece a expertos y aprendices en la Campus Party colombiana | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Viewing authorSTREAM slideshow - CITEP CONVERGENCIA... [tinyurl.com/3e8vzof](#)

[2 jul](#)

[PatriciaSonria](#) Patricia Sonria

Hola querida Gente de la comisión 3, les cuento que mi blog es [...cia-sonria-edutecnologia.blogspot.com #cpc11c3](#)

[2 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

qué interesante [cor.to/LQU](#) Gracias [@aleprofe #cpc11c3](#)

[2 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

@

[@aleprofe](#) esperando un post! [#cpc11c3](#)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

[netvibes.com/subscribe.php?...](#)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Check out this site: [aleprofe.blogspot.com](#)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Algo sobre los dramas de control y cómo funcionan | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[2 jul](#) **Favorito Responder**

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Descubren un virus informático "indestructible" | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Lee El Diario de marisacon en [paper.li/marisacon](http://paper.li/marisacon)

[2 jul](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK> ▶ Historias del día por [@mancini](#)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Buscan norma de calidad para Educación | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

“La falta de ingenieros se debe a las reformas educativas de los 90” | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Borges lector | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Para imitar | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Universidad Autónoma de Chile dictará taller sobre Método Matemático Singapur | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Las matemáticas, mientras más sencillas, mejor | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Comunidad Aulas Unidas Argentinas | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Ciencia y sociedad en debate | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Ciencia que ladra en el museo | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Publicite en Mejores Docentes! | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Se crea el programa científico tecnológico de emergencia volcánica | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

El Telescopio Integral cuestiona los principios de la gravedad cuántica | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[2 jul](#)

[mldelfranco](#) M Laura Del Franco

Subrayado: Orlando Van Bredam « El interpretador libros <http://fb.me/yEUN4IbJ>

[1 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

University of The People: educación libre para todo el mundo | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[1 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Investigadores de la Unne crearon un sistema para leer señales cardíacas | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[1 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Cuando la matemática se vuelve obra de arte | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[1 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Congreso de Física en Zaragoza | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[1 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

[@pkipersain](#) "¿En qué medida logramos que nuestros alumn@s tengan una participación activa en su propio proceso de aprendizaje?" [#cpc11c3](#)

[1 jul](#)

[AlfredoGallego1](#) Alfredo Gallego

A propósito del video de Edith Litwin ¿Y cuándo el alumno no es un usuario? [comisionvirtual.blogspot.com/2011/06/y-cuan... #cpc11c3](#)

[1 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Las ciberprotestas frenaron la ley de canon digital | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[1 jul](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Intel lleva su tecnología a la escuela | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[1 jul](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

recién llegada de González Catán con capacitación en [#conectarigualdad](#)! Mucho frío...brrr... EXCELENTE JORNADA!!!!!!

[1 jul](#)

[raulslepoy](#) Raul Slepoy

@

[@pkipersain](#)-Paloma: ¿cómo hago para rastrear más intervenciones sobre este tema? Me interas miucho. Raúl

[1 jul](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

Página/12 - Cuando todo vale [pagina12.com.ar/diario/elpais/...](#) Coincido con Sandra aunque yo no esté en el Frente

[1 jul](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK> ▶ Historias del día por [@edk12](#) [@anarossaro](#)

[@actualidadrt](#) [@smlorenzo](#)

[1 jul](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

¡gracias a tod@s mis alumnos por el afecto! Felicitaciones a los que promocionaron!!

[1 jul](#)

[ABCastegnaro](#) Aída Castegnaro

Estamos en un curso de Formación Docente y este recurso es nuevo para mí.

[1 jul](#)

[MelinaFernande2](#) Melina Fernandez

Compañeros de la comisión 3, les dejo mi blog: [encuentropedaggico.blogspot.com](http://encuentropedaggico.blogspot.com)

[30 jun](#)

[MelinaFernande2](#) Melina Fernandez

@

[@marinainesgon](#) Está buenísimo el diseño Marina! En un rato subo el mío!

[30 jun](#)

[MelinaFernande2](#) Melina Fernandez

Dando los primeros pasos en twitter!

[30 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa María Escayola

noche de tejido, cero tecnología ahora... estoy agotada#fb

[30 jun](#)

[marinainesgon](#) Marina González

A mis compañeros de la comisión 3, les paso la dirección del blog: [tramaeducativa.blogspot.com](http://tramaeducativa.blogspot.com). Está un poco vacío pero con onda

[30 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK> ▶ Historias del día por [@mancini](#) [@fundlanacion](#) [@fajro](#)

[30 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa María Escayola

Cómo crece Internet! Vean... [#cor.to/LEG #cpc11c3#fb](http://cor.to/LEG)

[30 jun](#)

[DraSilsan](#) Silvia Sánchez

escribiendo apuntes para mis alumnos a pesar de estar cansada, pero me encanta...

[29 jun](#)

[AlfredoGallego1](#) Alfredo Gallego

Hola a todos, ahí va mi primer tweet, desde casa porque mi compu de la facultad solo llega a la web.1. [#cpc11c3](#) cc

[29 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa María Escayola

[@pkipersain](#) post en mi blog actualizado! [#cor.to/LAM](http://cor.to/LAM) Pueden dejar comentarios... [#cpc11c3](#)

[29 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa María Escayola

¿Restrigimos o no las redes sociales en el trabajo? [#cor.to/LA5](http://cor.to/LA5) ¿Y en la escuela? [#cpc11c3](#)

[29 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa María Escayola

testing#fb

[29 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa María Escayola

testing [#fb](#)

[29 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

probando [#fb](#)

[29 jun](#)

[cvarese](#) claudia varese

Hola!!! Llegué!! algo lento, pero acá está mi primer twit

[29 jun](#)

[cvarese](#) claudia varese

123+

[29 jun](#)

[marisacon](#) marisa

En Argentina: [noalcanon.org](#) [#NoAlChttp](#)

[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

El cine va a la escuela | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Se entregó una netbook a joven estudiante no vidente | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

IMPULSAN EN CUYO ESTUDIO PENSAMIENTO LATINOAMERICANO EN CIENCIA | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

UNESCO ELIGIO A BANGKOK COMO CAPITAL DEL LIBRO 2013 | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Evaluar no mejora educación, advierten | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[29 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK> ▶ Historias del día por [@smlorenzo](#) [@edmundogs](#)

[29 jun](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

@

[@glvez\\_g](#) Hola Gladis!! Buen día! qué bueno encontrarnos acá!

[29 jun](#)

[glvez\\_g](#) Gladys Gálvez

Hola, Compañer@s de Web.2! Aquí estoy, escribiendo mi primer tweet.Saludos!!!!!!!

[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

La UBA organiza cursos de Investigación y Tecnología en Computación | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO



Estudiantes logran mejoras en Matemática por el uso de contenido digital interactivo y tecnología | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Piden reemplazar al número pi por tau | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Geometría de la belleza | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[29 jun](#)

[mldelfranco](#) M Laura Del Franco  
El fino arte de la venganza <http://fb.me/KOPXmnLK>  
[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Debate sobre el desafío de mejorar la formación de ingenieros argentinos | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[29 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
[netvibes.com/subscribe.php?...](http://netvibes.com/subscribe.php?...)  
[28 jun](#)

[raulslapoy](#) Raul Slepoy  
Enviando mi primer twitter-Saludos .?Adonde va exáctamente cuando lo envío?Raúl  
[28 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola  
[@kipersain](#) [@saandreoli](#) Reitero mi post en mi blog [#cpc11c3](http://cor.to/LiP)  
[28 jun](#)

[marisacon](#) marisa  
Escribible a los Senadores [#NoAlCanon](#) [adriana.bortolozzi@senado.gov.ar](mailto:adriana.bortolozzi@senado.gov.ar), [rolando.bermejo@senado.gov.ar](mailto:rolando.bermejo@senado.gov.ar),  
[liliana.fellner@senado.gov.ar](mailto:liliana.fellner@senado.gov.ar)  
[28 jun](#)

[marisacon](#) marisa  
Escribible a los Senadores [#NoAlCanon](#) [pedro.guastavino@senado.gov.ar](mailto:pedro.guastavino@senado.gov.ar), [jefes@senado.gov.ar](mailto:jefes@senado.gov.ar),  
[fernande@senado.gov.ar](mailto:fernande@senado.gov.ar),  
[28 jun](#)

[marisacon](#) marisa  
Escribible a los Senadores [#NoAlCanon](#) [jose.rolan@senado.gov.ar](mailto:jose.rolan@senado.gov.ar), [mariajose.bongiorno@senado.gov.ar](mailto:mariajose.bongiorno@senado.gov.ar),  
[escudero@senado.gov.ar](mailto:escudero@senado.gov.ar),  
[28 jun](#)

[marisacon](#) marisa  
Escribible a los senadores [mario.cimadevilla@senado.gov.ar](mailto:mario.cimadevilla@senado.gov.ar), [ramon.mestre@senado.gov.ar](mailto:ramon.mestre@senado.gov.ar), [jose.cano@senado.gov.ar](mailto:jose.cano@senado.gov.ar),  
[#NoAlCanon](#)  
[28 jun](#)

[marisacon](#) marisa  
al Canon Digital escribibles MAILS SENADORES: [marcelo.fuentes@senado.gov.ar](mailto:marcelo.fuentes@senado.gov.ar), [Inegre@senado.gov.ar](mailto:Inegre@senado.gov.ar),  
[luis.juez@senado.gov.ar](mailto:luis.juez@senado.gov.ar) [#NoAlCanon](#)  
[28 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

incorporando los blogs al mío [#cpc11c3](#)  
[28 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

@

[@gaby20gc](#) blog visitado! veremos cómo sigue la cosa... el mío es [cor.to/Lle](#) los espero! [#cpc11c3](#)

[28 jun](#)

[marisacon](#) marisa

No al Canon Digital escribiles a [mcimadev@senado.gov.ar](mailto:mcimadev@senado.gov.ar); [fuentes@senado.gov.ar](mailto:fuentes@senado.gov.ar); [bortoloz@senado.gov.ar](mailto:bortoloz@senado.gov.ar)

[#NoAlCanon](#)

[28 jun](#)

[marisacon](#) marisa

Expresate No al Canon!!! [#NoAlCanon](#)

[28 jun](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

Hola a todos mis compañeros de la c3!! este es mi blog [acaestoydevezencuando.blogspot.com](http://acaestoydevezencuando.blogspot.com) es un desierto...aún.

[#cpc11c3](#)

[28 jun](#)

[ClaudiFacu](#) Claudia

[@pkipersain](#) Yo ya había escrito algo en mi blog el domingo, antes de saber de la activ de hoy. Son 10 párrafos... cortitos...

[28 jun](#)

[ClaudiFacu](#) Claudia

Hola compañer@s de la c3! Los invito a visitar mi blog. El domingo escribí algo, antes de saber de la actividad para esta semana... [#cpc11c3](#)

[28 jun](#)

[claufacu](#) Clau

tal vez la motivación de la escuela es poder generar espacios de FELICIDAD /aveceslo olvidamos/ Recomiendo

[@EdProhibida](#) [#cpc11c3](#)

[28 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK> ▶ Historias del día por [@crisgutierrez](#) [@edk12](#) [@ubaonline](#)

[28 jun](#)

[PatriciaSonria](#) Patricia Sonria

Hola a todos! Aquí estoy tweeteando para saludarlos y ver qué sorpresas nos depara el curso en esta segunda semana

[28 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

entrega de La Palabra a [@tiaruli](#)!

[28 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

La física y las matemáticas ayudan en el diagnóstico y tratamiento de las arritmias | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[28 jun](#)

[DraSilsan](#) Silvia Sánchez

Mucha tristeza .... y ademas que frio.....

[27 jun](#)

[DraSilsan](#) Silvia Sánchez

sanchezilcirugia [sanchezilcirugia.blogspot.com/?spref=tw](http://sanchezilcirugia.blogspot.com/?spref=tw)  
27 jun

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola  
[@pkipersain](#) no puedo publicar en citep, lo hago por acá! [cor.to/LjP](http://cor.to/LjP) estarán con mantenimiento en el campus?  
27 jun

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola  
@  
[@pkipersain](#) y nosotros, los docentes, ¿les demostramos interés y pasión por lo que les enseñamos? [#cpc11c3](#)  
27 jun

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez  
@  
[@pkipersain](#) desde un discurso elaborado entre el docente y sus alumnos mediado por la posibilidad de la web 2.0  
27 jun

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez  
@  
[@pkipersain](#) porque aún, los docentes, nos negamos a evolucionar en la forma de producir conocimiento  
27 jun

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Pregunta [@dianaruy](#) ¿Cómo pensar las narrativas transmediáticas desde una perspectiva de acceso y producción de la información? [#cpc11c3](#)  
27 jun

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Algunos cuestionamientos de nuestro círculo de debate en [#cpc11c3](#) ¿Porque los alumnos se muestran apáticos en la mayoría de las materias?  
27 jun

[ClaudiFacu](#) Claudia  
Enviando mi primer tweet...  
27 jun

[Calfinanciero](#) web2.0 Cal.Financier  
comenzando con el tewwt  
27 jun

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Se abrio el encuentro internacional sobre Ciencia y Tecnología del Mercosur | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
27 jun

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Profesoras pueden cerrar la brecha de género en ciencia | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
27 jun

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Argentina impulsa nanotecnología mediante acuerdo con UE | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
27 jun

[marisacon](#) marisa  
¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK> ▶ Historias del día por [@solba](#) [@cibervoluntario](#) [@evitalinuxera](#)  
27 jun

[mbertolotto](#) Maricel  
cursando crea publique y comparte  
[27 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
RT [@rosaescayola](#) para seguir reflexionando [cor.to/LRs](#) [#citep](#) [@pkipersain](#) [@saandreoli](#) [@angelessoletic](#) [@CarinaLion](#) y  
a [#cpc11c3](#)  
[27 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Bitcoins: los dos lados de "la moneda del futuro" | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[27 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Kornblihtt fue distinguido como "Investigador de la Nación" | Mejores Docentes  
[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[27 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Consideran insuficiente formación de matemáticos en Latinoamérica | Mejores Docentes  
[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Enseñando a resolver problemas de matemáticas | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Presentación del mapa del espesor del hielo sobre el Ártico | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Convocan Congreso Internacional Universidad 2012 | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Comienza la evaluación de la calidad de las carreras de Psicología | Mejores Docentes  
[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
21ª Feria del Libro Infantil y Juvenil | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Ser docente en el siglo XXI | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
La experiencia como problema en el teatro | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Arte argentino actual en la Colección de Malba | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Arranca "Buenos Aires Futura" | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Migración de especies al Atlántico por reducción de la capa hielo del Ártico | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Inteligencias múltiples encasilladas | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

CAPACITARON A DOCENTES EN LA IMPLEMENTACION DE PROYECTOS SOCIOCOMUNITARIOS | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[26 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

La banda ancha argentina no es de las más baratas | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[26 jun](#)

[marisacon](#) marisa

Edublog moodle [moodleblog.mmendiola.net](#)

[26 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

ufa!!! se colgó [campuscitep.rec.uba.ar/login/index.php](#) en plena publicación en el foro :(

[26 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

para seguir reflexionando [cor.to/LRs](#) [#citep](#) [@pkipersain](#) [@saandreoli](#) [@angelessoletic](#) [@CarinaLion](#) y a mis compañer@s de curso!

[26 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Una semana para encontrarnos, leernos, cuestionarnos, expresarnos, pensar juntos... [#cpc11c1](#) [#cpc11c2](#) [#cpc11c3](#)

[26 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

recomiendo el artículo [cor.to/LR4](#) Gracias [@saandreoli](#) y [@pkipersain](#) MUY BUENO!!!!

[26 jun](#)

[LauraYanki](#) LAURA YANKILEVICH

armando cosas en el ciber espacio

[26 jun](#)

[rkekli](#) Roberto Keklikian

Trabajando con la Cursada de Obstetricia y con el curso CREA del CITEP

[26 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/gLwS9w> ▶ Historias del día por [@notionoticias](#)

[26 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

RT [@dianaruy](#) vieron el edmodo? es un twitter educativo. ¡¡Lo veremos un poco cuando entremos en el módulo de microblogging!! [#cpc11c3](#)

[26 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

qué buena propuesta [#conectarigualdad](#) [@angelessoletic](#) [cor.to/Lr3](#)

[25 jun](#)

[alepochintesta](#) AlejandraPochintesta

El 65% de los jóvenes no llega al año en un empleo [clar.in/2leb](#) via [@clarincom](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

El deterioro cognitivo leve y la teoría de redes complejas | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Una Internet más inteligente para manejar su explosivo crecimiento | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Proponen reforma educativa sin calificaciones ni reprobados para 2013 | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Para comprender el concepto de "contar" hace falta ir más allá de 1, 2, 3, afirma un estudio | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Argentina: rezagada en ortografía y caligrafía según la Unesco | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

No saber trigonometría es no leer El Quijote | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/gLwS9w> ▶ Historias del día por [@bioquitips](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Twitter para todo el mundo | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Publicite en Mejores Docentes! | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Científicos e Innovadores peruanos publicarán sus investigaciones bajo el auspicio del Concytec | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Aplicativos para realizar y leer mapas, cálculos, textos, videos, imágenes y muchas actividades más | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

IV Congreso Iberoamericano de Cultura | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Evaluarán el impacto de Conectar Igualdad en la formación docente | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[25 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Se cree que leer a través de una computadora es más estresante que hojear un libro | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[24 jun](#)

[dianaruy](#) dianaruy

vieron el edmodo? es un twitter educativo

[24 jun](#)

[dianaruy](#) dianaruy

@

[@pkipersain](#) [@saandreoli](#) [@jlori](#)

[24 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

RT [@saandreoli](#) "Twitter es el sistema nervioso central de la sociedad conectada" [lavanguardia.com/internet/2010...](#)

[@jlori](#) [#cpc11c1](#) [#cpc11c3](#)

[24 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Capacitación en la Escuela de Educación Media número 5 de Vela | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[24 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

La enseñanza de las matemáticas y las estadísticas | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[24 jun](#)

[dianaruy](#) dianaruy

Hola a todos! No conozco mucho esto, ya estoy participando me ven?

[24 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/gLwS9w> ▶ Historias del día por [@fundlanacion](#) [@redusers](#)

[@egarabet](#)

[24 jun](#)

[Juandocamer](#) Justo Mercado

Una reflexion sobre el video de la Dra. Litwin

[24 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

lugar geométrico [cor.to/1iF](#) no me desesperes!!!!

[24 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

La UTN realizó un debate sobre la falta de Ingenieros en Argentina | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[24 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Itaú Cultural y Educar invitan a participar del Concurso de Cuento Breve Digital | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[24 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Congreso Internacional Didácticas de las ciencias y Taller Internacional en Enseñanza de la Física | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[24 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

UBA lanza e-books para universitarios | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[24 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Los manglares podrían proteger contra terremotos | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)

[24 jun](#)

[marisacon](#) marisa

Primer cargador solar público de teléfonos [#Video](#) | GeeksRoom: [bit.ly/jpVI5d](#) via [@AddThis](#)

[24 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

[#cpc11c3](#) [@web20educacion](#) Estamos armando las listas de usuarios por comisiones. Ya comenzamos a ser parte de una comunidad!

[23 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/gLwS9w> ▶ Historias del día por [@proexitosos](#) [@elearning4](#) [@fajro](#)

[23 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Bienvenidos [@LauraYanki](#) [@rosaescayola](#) [@FIUBASilvia](#) Estamos [#conectados](#)

[22 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/gLwS9w> ▶ Historias del día por [@luzpearson](#) [@edmundogs](#) [@egarabet](#) [@softapps](#)

[22 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Muy bienvenidos [#cpc11c3](#) ¡Estamos [#conectados](#)!

[22 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Bienvenidas [@mldelfranco](#) [@marinainesgon](#) y [@patriciasonria](#) Un medio más para comunicarnos...

[22 jun](#)

[marisacon](#) marisa

El fin del largo matrimonio Wintel - [cioperu.pe/articulo/7351/...](http://cioperu.pe/articulo/7351/...)

[21 jun](#)

[marisacon](#) marisa

Censura de corrupcion en China [#pagueunsoborno](#) [20minutos.es/noticia/108887...](#) vía [@20m](#)

[21 jun](#)

[marisacon](#) marisa

Cierran varias webs en las que chinos denunciaban corrupción - 20minutos.es - El medio social [20minutos.es/noticia/108887...](#) vía [@20m](#)

[21 jun](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

[#fuerzacristina](#) y ahora me dedicaré a escuchar a la oposición a ver que dicen!!



[21 jun](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

Ya estoy tranquila!! sé a quién voy a votar

[21 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¿Te cuento o no te cuento?: De cuando colocás un apodo al agregar un Contacto

[tecuentoonotecuento.blogspot.com/2011/06/de-cua...](http://tecuentoonotecuento.blogspot.com/2011/06/de-cua...)

[21 jun](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

aunque [#macrinoquieredebatir](#) hay que debatir igual, en TN o en donde sea

[21 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/gLwS9w> ▶ Historias del día por [@misionesonline](#)

[21 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Descubrir el cine y jugar con un payaso es ser feliz | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[20 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Convocan a científicos para estudiar los efectos físicos, químicos y sociales de las cenizas | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[20 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Académicos de todo el país trabajan para poner el conocimiento al servicio de la sociedad | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[20 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK>

[20 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

El fin del "punto com" | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[20 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Destacan la educación entrerriana | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[20 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Publicite en Mejores Docentes! | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[20 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

El CITA lanza sus Decálogos prácticos de uso TIC | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[20 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

“ALQUÍMICA”, EN LA FIQ | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[20 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

La fórmula de Google es uno de los secretos mejor guardados en Internet | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[20 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola  
se viene Ignacio!!!! [@lauines\\_es](#) Hermoso nombre para mi sobrino!!!!  
[19 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Fibertel no da soporte si tenés Linux. Una interesante nota de Dosis de [#Innovación: dosisdeinnovacion.com.ar/?p=967](#)  
[19 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Preferiría no hacerlo [preferirianohacerloradio.blogspot.com](#) via [@cskliar](#)  
[19 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Festival Internacional Música en el Di Tella [centroderecursosnormal1.blogspot.com/2011/06/festiv...](#)  
[19 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
Redes sociales para niños [j.mp/maKL6o](#) via [@AddToAny](#)  
[19 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola  
corrigiendo con Lorena McKennit de fondo... para suavizar las penas cuando leo burradas :P  
[19 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Elegida por estudiantes | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[19 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Ya son 260 las vecinales, clubes y escuelas que reciben basura reciclable | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[19 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
El periódico como recurso educativo | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[19 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Computadoras viejas, nuevos robots | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[19 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
La UBA organiza la 25ª edición de la Escuela de Ciencias Informáticas | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[19 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO  
Con música, los infantes aprenden Matemática | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)  
[19 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain  
[#Tecnologia](#) El iPad 2 está cambiando la forma de interactuar con las diferentes formas de medios de comunicación.  
[ar.globedia.com/apple-video-ip...](#)  
[19 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/gLwS9w>

[19 jun](#)

[marisacon](#) marisa

El color de las Flores Educacion especial <youtu.be/MFpx6-RIKL>

[19 jun](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

No somos oficialistas, no somos oposición, somos radicales revolucionarios!!!! H. Manzi

[historiaydoctrinadelaurc.blogspot.com/2011/04/tablas...](http://historiaydoctrinadelaurc.blogspot.com/2011/04/tablas...)

[18 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Este 20 de junio, en defensa de la escuela pública, por el derecho a la educación de todos los niños y niñas...[centroderecursosnormal1.blogspot.com/2011/06/blog-p...](http://centroderecursosnormal1.blogspot.com/2011/06/blog-p...)

[18 jun](#)

[marisacon](#) marisa

gracias [@gspadoni](#) [#redeschat](http://america.infobae.com/notas/27137-La...)

[18 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK>

[18 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Publicite en Mejores Docentes! | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[17 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

La UBA capacita a sus docentes para incluir TICs en el aula | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[17 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Oberá recibe a EDUCAMP del Programa Conectar Igualdad | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[17 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Europa necesitará 670000 informáticos e ingenieros TIC para 2015 | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[17 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

La UBA lleva a cabo la 25ª edición de la Escuela de Ciencias Informáticas | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[17 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Arranca la convocatoria para el Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[17 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Eudeba inaugura una librería en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA | Mejores Docentes

[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](http://mejoresdocentes.com/despachos.asp?...)

[17 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/gLwS9w> ▶ Historias del día por [@proyectosbeta](#) [@evitalinuxera](#)  
[@solba](#)  
[17 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

El Congreso de Jóvenes Investigadores debatirá sobre ciencia y tecnología | Mejores Docentes  
[mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[17 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Capacitación en Entornos Virtuales | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[17 jun](#)

[aleprofe](#) ALEJANDRO

Llega la Feria del Libro Infantil y Juvenil | Mejores Docentes [mejoresdocentes.com/despachos.asp?...](#)  
[16 jun](#)

[marisacon](#) marisa

¡El Diario de marisacon está disponible! <http://bit.ly/hZnwDK> ▶ Historias del día por [@tnwapps](#) [@actualidadrt](#)  
[16 jun](#)

[gaby20gc](#) Gabriela Gomez

La UCR y Acción Celeste y Blanco conformaron una U.T.E. (Unión Transitoria de Empresas)  
[16 jun](#)

[rosaescayola](#) Rosa Maria Escayola

saqué una fuente del horno con repasador húmero y... ups! ampollitas! [@cachosagan](#) [@deboengel](#)  
[16 jun](#)

[pkipersain](#) Paloma Kipersain

Incorporando Twitter a mi vida profesí

## Anexo 13 Espacio en plataforma Moodle del CITEP

### Foro: Café Virtual












**Café Virtual**

















Éste es el espacio para el **encuentro y la charla informal**... para estrechar los lazos que nos permitan conocernos más y conformar así, nuestra propia comunidad de aprendizaje.

Pasen... siéntense cómodamente... e inicien sus propias conversaciones utilizando el botón "Colocar un nuevo tema de discusión aquí"










¿Quién se anima a romper el hielo?

Tema	Comenzado por	Grupo	Rélicas	Último mensaje
Comienza la despedida!	 Silvia Andreoli	Comisión 1	13	Angela D'Esposito Tue, 2 de Aug de 2011, 11:13
Todos nosotros!	 Beatriz Cecilia Artesi	Comisión 1	2	Angela D'Esposito Tue, 2 de Aug de 2011, 11:09
Certificado del curso	 Beatriz Cecilia Artesi	Comisión 1	4	Marisa Godoy Vilela Tue, 26 de Jul de 2011, 17:43
literatura juvenil en la red	 Silvina Beatriz Marsimian	Comisión 1	4	Silvia Andreoli Fri, 22 de Jul de 2011, 09:42
¡¡¡Feliz Día del Amigo!!!	 Analia Rebeca Salas	Comisión 1	2	Beatriz Cecilia Artesi Thu, 21 de Jul de 2011, 02:43
Despedida	 Laura Castiñeira	Comisión 1	0	Laura Castiñeira Tue, 19 de Jul de 2011, 13:31
¿Por qué los blogs muertos..?	 Silvina Fariña	Comisión 1	7	Silvia Andreoli Mon, 18 de Jul de 2011, 18:48
Nos presentamos	 Silvia Andreoli	Comisión 1	75	Silvia Andreoli Mon, 11 de Jul de 2011, 12:34
Moodle	 Silvina Fariña	Comisión 1	1	Silvia Andreoli Sun, 10 de Jul de 2011, 22:52

### Comisión 1

tema	Comenzado por	Grupo	Replicas	Ultimo mensaje
certificado del curso	 Gonzalo Damián Santos	Comisión 2	3	Silvia Andreoli Thu, 18 de Aug de 2011, 23:08
Martes de despedida....	 Laura Castiñeira	Comisión 2	3	María Beatriz ROBLE Thu, 28 de Jul de 2011, 20:44
darme por vencida...???	 María Beatriz ROBLE	Comisión 2	4	RAIMUNDA ISABEL NUÑEZ Thu, 14 de Jul de 2011, 00:06
Hola a Todos!!	 Roberto Gustavo Choconi	Comisión 2	3	Laura Castiñeira Tue, 5 de Jul de 2011, 17:57
presentación	 Susana María Hidalgo	Comisión 2	1	Laura Castiñeira Mon, 4 de Jul de 2011, 20:27
Duda	 Carina Salvino	Comisión 2	1	Laura Castiñeira Mon, 4 de Jul de 2011, 20:26
no me quedó claro	 Laura Graciela Harada	Comisión 2	1	Laura Castiñeira Mon, 4 de Jul de 2011, 20:24
TWITTER	 María Andrea Pintado Rueda	Comisión 2	2	María Andrea Pintado Rueda Mon, 4 de Jul de 2011, 20:24
Comisión 2. Nos presentamos?.	 Laura Castiñeira	Comisión 2	26	Gabriela Nacach Sat, 2 de Jul de 2011, 14:18
Hola	 Laura Graciela Harada	Comisión 2	2	Isabel Adler Tue, 28 de Jun de 2011, 21:12
Hola comisión 2	 Isabel Adler	Comisión 2	2	Isabel Adler Tue, 28 de Jun de 2011, 21:08
iniciando el curso	 Eugenio Gabriel Mirkin	Comisión 2	0	Eugenio Gabriel Mirkin Sat, 25 de Jun de 2011, 20:48
Prsentación	 Gabriela Cadaveira	Comisión 2	0	Gabriela Cadaveira Sat, 25 de Jun de 2011, 18:43
Presentación	 Laura Enriquez	Comisión 2	1	Laura Castiñeira Sat, 25 de Jun de 2011, 12:09
hola a todos	 TAMMY STEIMETZ	Comisión 2	0	TAMMY STEIMETZ Fri, 24 de Jun de 2011, 15:59
Hola	 Carina Salvino	Comisión 2	1	Laura Castiñeira Thu, 23 de Jun de 2011, 13:52

## Comisión 2

Tema	Comenzado por	Grupo	Rélicas	Último mensaje
Tampoco me llevo la confirmación	 Maria Fernanda Gregotti	Comisión 3	2	Analia Palladino Tue, 2 de Aug de 2011, 20:37
Despidiéndonos...	 Paloma Kipersain	Comisión 3	38	Analia Palladino Sun, 31 de Jul de 2011, 23:21
Despedida	 Silvia Sánchez	Comisión 3	1	Paloma Kipersain Tue, 19 de Jul de 2011, 19:11
Sigo descubriendo	 maricel bertolotto	Comisión 3	1	Paloma Kipersain Tue, 19 de Jul de 2011, 13:41
¿Es pertinente?	 Gabriel Levi	Comisión 3	3	Prof. Adj. Dr. Roberto Isidro KEKLIKIAN Wed, 13 de Jul de 2011, 21:59
Presentándonos...	 Paloma Kipersain	Comisión 3	61	Prof. Adj. Dr. Roberto Isidro KEKLIKIAN Wed, 13 de Jul de 2011, 21:53
Preguntas para principiantes	 Elizabeth Breininger	Comisión 3	2	Elizabeth Breininger Tue, 5 de Jul de 2011, 09:52
Conocer a los integrantes del grupo	 Silvia Sánchez	Comisión 3	7	Paloma Kipersain Mon, 27 de Jun de 2011, 18:30
Presentacion	 Justo Andres Mercado	Comisión 3	2	Paloma Kipersain Thu, 23 de Jun de 2011, 12:30

### Comisión 3

ANEXO 14

Foro: Nuestra participación en un solo lugar.

Introducción de Netvibes como exploratorio de la blogosfera

Comisión 1

#### Nuestra participación en un solo lugar

de [Silvia Andreoli](#) - Tuesday, 28 de June de 2011, 12:16

Durante la semana pasada estuvimos abriendo los blogs y creando nuestras cuentas en Twitter. Ahora los invitamos a encontrarnos en un espacio que vaya registrando la actividad del grupo y las conexiones que surjan de esa actividad.

Les proponemos un ejercicio de descubrimiento y que compartan sus primeras impresiones al visitar el entorno "[Netvibes](#)" comisión 1"

Los estaba esperando!

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

#### Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Silvia Andreoli](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 20:10

*¿Alguien ya visitó el entorno Netvibes? Nos gustaría que compartieran esas primeras impresiones...*

*¿Qué sienten al ingresar? ¿Qué les llama la atención?*

<http://www.netvibes.com/cpc11c1#General>

#### Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Gabriela Spadoni](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 21:34

Me pareció genial **Silvia!** Estoy registrada hace un tiempo en netvibes, si bien no es una herramienta que use con frecuencia. Básicamente la utilicé para agregar el Blog Las TIC en la Educación y poder acceder a otros recursos.

Siento que contamos con un espacio que nos congrega para articular las herramientas clave de la propuesta de formación: blogs y microblogging. Y lo que llama la atención son todos los blogs agregados, con noticias de cada feed tanto como las conversaciones que se registraron en twitter.

Seguimos enriqueciéndonos con otros aportes!

Salu2

#### Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Silvia Andreoli](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 23:07

Gabriela! un gusto tenerte en este curso y que puedas compartir con el grupo toda tu experiencia en el uso de estas herramientas! A mi también me pasa, no siempre usamos todo lo que está disponible ;)

La idea de Netvibes en este curso es justamente lo que mencionás "congregarnos" reunir los espacios distribuidos que estamos usando.

Bueno, veamos los sentimientos, impresiones del resto!



Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celeste Sanchez Saenz de Tejada](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 00:37

Tengo un típico problema adolescente, el atolondramiento, no terminé de leer ni consignas ni indicaciones y ya estaba siguiendo a tooodo el mundo en twitter, ahora con el netvibes tengo muuuchos escritorios.

Celeste

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [ruben Peña](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 13:57

Por favor, clarame alguna duda: quiero leer TODOS los blogs y twitters, y no me da ni el tiempo ni la cabeza. Por favor, decime que debo seguir sólo los que me interesen, asi canalizo todo hacia una parte de netvibes, y, quizas, no enloquezca completamente. igualmente, mi experiencia en blogas es nula; asi que de a poco espero desasnarme. les mando saludos. ruben

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 14:29

Claro Rubén!

La idea es ir experimentando la web 2.0 desde lo que significa navegar en un contexto de abundancia de información!

Veámos en la entrega bibliográfica que una de las características de la web 2.0 es la posibilidad de creación de material, de subir contenido que tenemos todos los usuarios. Eso tiene muchas ventajas pero también muchos desafíos para convertirnos en lectores que deben constantemente tomar decisiones sobre qué leer, qué no leer, a quién contestar, etc. Esas decisiones ya son en sí mismas un ejercicio importante de lectura!

Claro que vas a ir eligiendo vos a dónde focalizas la atención. Tranquilo! No vamos a poder leer todo lo que TODOS vamos a publicar en estas tres semanas que quedan!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Carla Ryll](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 14:58

Hola, la verdad, no lo conocia, y como a muchos al ingresar me impacto, pero si te corres un poquito y lo podes ver tranquila, parece ser una herramienta increible. Pensar que uso el outlook por que no me banco abrir todas las cuentas de mail, esto me viene genial para hacer lo mismo con todas las demas herramientas. Seguire probandolo a ver que mas em sorprende. Gracias por la info.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Mariela Alicia Miquiarra](#) - Friday, 1 de July de 2011, 11:24

Estuve recorriendo Netvibes. Al ingresar no sabía por dónde comenzar a recorrerlo. Cuando entré en Blogosfera me causó sorpresa ver que todos los blogs de mi comisión estaban juntos en un solo lugar. Aunque eso me pareció muy cómodo, me sentí un tanto abrumada. Lo de Twitter me resultó un poco confuso.

Siento que necesito tiempo para adaptarme al entorno y tomar confianza con él. Seguiré explorando Netvibes para intentar apropiarme de sus distintas utilidades.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Bárbara Gudaitis](#) - Friday, 1 de July de 2011, 16:51

Dos experiencias muy distintas: una con el netvibes general y otra con el netvibes de la comisión. El general me resultó muy confuso, cruza tantos órdenes distintos de información que no entendí nada. El de la comisión es otra cosa!!! Me pareció excelente!! Tal como marcaba Eleonora, el diseño de cuadrícula permite dar un vistazo a todos los blogs en vez de ir página por página para ver si hay algo de interés.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Analia Kevorkian](#) - Friday, 1 de July de 2011, 18:02

Un poco abrumada todavía. Con mucho trabajo (como todos los colegas) y poco tiempo para navegar tranquila. Insisto en que la palabra es "abrumada". Espero, este fin de semana, sentarme con más tiempo y tranquilidad para "hacerme amiga" de la aplicación porque, según comentan los compañeros más avanzados, vale la pena.

Saludos para todos.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Liliana Pavone](#) - Friday, 1 de July de 2011, 22:51

Esta muy bueno!!!! Necesito mas tiempo para investigarlo un poco más. Pero me parece genial porque en una sola página tenemos para consultar nuestros mail e ir a aquellas páginas que más nos interesan. Muy, muy bueno!!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [dario martin](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 12:33

Bueno, como a la mayoría, me pareció un lugar muy amigable, me pareció similar al entorno My yahoo, veo que tiene muchas herramientas pero como todo hay que dedicarle tiempo para encontrar la utilidad debida...creo que la usaré en el futuro con mis alumnos y colegas, lo bueno y creo muy operativo es que tiene muchas herramientas integradas, de esta manera uno no tiene que estar abriendo programas en distintas ventanas y lo hace mas agil al trabajo...creo que me será muy útil.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Alfredo Horacio Bruno](#) - Monday, 4 de July de 2011, 14:57

En un tweet de la semana pasada, Silvia Andreoli escribió (creo ser bastante exacto con la traducción de la frase que ella publicó en inglés) que "la manera en que la información es ordenada, se convierte en sí misma en una importante fuente de información".

Para mi, netvibes es un acabado ejemplo de lo que esa frase expresa.

Pero, quiero ser sincero. Ni más, ni menos que eso. Importante y valioso para ordenar las actividades y tareas; vislumbro que muy útil para utilizarlo como un entorno con nuestros alumnos. Pero... a casi una semana de presentarnos este célebre netvibes, me sigo preguntando si mi falta de conocimiento en la materia habrá hecho que no explore al máximo el potencial del entorno.

Porque, la verdad, es que no me parece más que lo que dije arriba. Pero de ahí, a leer comentarios taaaaan maravillosos y elogiosos... no se, yo por ahora no le encuentro más sentido que el de ser una muy buena herramienta para ordenar y tener muchas cosas en un solo lugar (que, insisto, es muy importante y no lo niego, pero ¿para tanto? ¿para leer en algunos comentarios que por poco hemos descubierto la piedra filosofal?

Qué se yo, tal vez el equivocado soy yo y no debo haber recorrido algún recóndito lugar de este entorno

Saludos

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Gabriela Roses](#) - Monday, 4 de July de 2011, 16:35

Hola! En mi primera opinión sobre netvibes comenté algo parecido a lo tuyo, y creo que en eso radica su valor, en ser un gran organizador. Los elogios vinieron de la mano de poder tener twitter, facebook, la cuenta de correo en un mismo lugar y ver si hay novedades en ellas o no; como yapa en otras paletas me suscribí a las novedades de las webs y blogs que visito habitualmente organizados por categorías. Para organizador personal me parece maravillosos...no sé si sirve de algo más allá o más acá de eso.

Saludos, Gaby Rosés

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Alfredo Horacio Bruno](#) - Monday, 4 de July de 2011, 20:14

Te agradezco. Por el tenor de mi opinión respecto de este entorno, y de los demás comentarios tan elogiosos a los que hacía referencia, casi como que me sentía demasiado solo e incomprendido, jaja. Saludos

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Monday, 4 de July de 2011, 21:58

Hola Alfredo! No creo que estés solo! Al contrario! Netvibes es exactamente lo que describís una buena herramienta para ordenar y tener muchas cosas en un solo lugar.

Creo que los elogios vienen de la mano de haber encontrado una posibilidad de organizar toda la información que recibimos. Hay otras herramientas similares y otras que organizan la información de otra manera. Netvibes ha sido un recurso más para poder hacer converger la gran cantidad de actividad que todos estamos generando en el curso.

Seguimos leyéndonos!!!!

Silvia

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celeste Sanchez Saenz de Tejada](#) - Monday, 4 de July de 2011, 23:12

Lo que no actualiza el sitio son la creación de páginas de los blogs, si las entradas. Está bueno la concentración, si tenés una comisión numerosa podés seguir el trabajo de cada uno en una misma pantalla.

Celeste

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Alberto Lobato](#) - Monday, 4 de July de 2011, 22:38

Hola Silvia, perdón por la tardanza, pero recién hace un rato pude explorar Netvibes, sinceramente no comprendo demasiado todo esto, si bien aún no pude dar lectura a todo el material, el lugar parece simplificar la información que cada uno de nosotros podamos volcar e inclusive nuestras producciones.

Realmente no sé si ya me registré o no, tendré que seguir investigando. Saludos y espero ponerme al día a la brevedad.

Alberto.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Lorena Amanda Di Lecce](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 13:26

Hola Silvia, Hola a Tod@s!

La verdad es que no conocía esta herramienta. La estoy explorando y viendo que aplicaciones tiene, ¡es todo muy nuevo!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [viviana vienni](#) - Sunday, 24 de July de 2011, 13:12

Si, demasiado!!!!!!!!!!!!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Andrea Paronzi](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 22:12

Desconocía este entorno, me parece genial!! porque cuando yo empecé a ver que publicaban los blogs y sus twitter quise empezar a seguir a todos pero era como imposible ...asi puedo tenerlos a todos ahí . Me cuesta aun encontrar la mejor manera de usarlo pero estoy probando...probando!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 23:10

Andrea! Habías sentido la necesidad de seguir los blogs y las publicaciones en twitter del resto y era como una misión imposible!

En esta primera aproximación queremos que vayan descubriendo el espacio y que cuenten qué les parece. Luego iremos despejando dudas y acompañando en la mejor manera de usarlo. Muy buena tu estrategia "probando, probando, ..."

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [viviana vienni](#) - Sunday, 24 de July de 2011, 13:11

Yo también, seguiré explorando....

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [maría teresa solé](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 22:16

nunca había estado ahí. me costó entender de que se trata. lo cual es un problema de. diseño web. teóricamente en la home page tenés que tener en claro para que te va a servir, que te ofrece y como ser un usuario facilmente. voy a volver mañana menos cansada y espero tener otra visión.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 23:14

María Teresa! Me gustan tus primeras impresiones.... mañana contame si lo ves de otra manera o no! Se trata de ir descubriendo!

En la semana iremos despejando dudas!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [María Inés Rodriguez](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 22:53

Creo que puede ser útil centralizar la información y tener la posibilidad de acceder a diferentes conexiones.

Debo probar!!!!

Saludos

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 23:21

A probar entonces María Inés! De qué manera la forma en la que la información se ordena, esa centralización y acceso a las diferentes conexiones se transforma en una fuente de información en sí misma? Iremos descubriéndolo a lo largo de estas semanas!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [manuel bernal](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 00:16

luego de unos segundos de decir "y esto?", me parece que me encontré con una herramienta más que práctica e interesante. Seguiré entrando para ver los detalles, en principio me resulta muy atrayente, sobretodo la plantilla (o como se llame) "blogosfera", me resultó muy fácil y ordenado hacer un breve seguimiento por lo que se fue publicando en cada blog.

primera impresión, interés.

seguimos contactados, saludos!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Maria Mercedes Lavalletto](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 01:42

No conocía la herramienta, y cuando entré a la plataforma, mi primera impresión fue de no entender, confusión, desesperación (para qué sirve esto??) si apenas puedo con el twitter y la creación del blog, que en términos de una semana es todo un avance. Pero vamos por más!!!. Ya animarme a hacer este curso es todo un desafío. Dejé pasar unos minutos, volví a entrar y me pareció muy interesante ver todos los blogs de los compañeros en la red. Creo que este entorno constituye otra forma de potenciar y enriquecer el uso de las TICs, en las prácticas docentes, de socializar nuestra manera de pensar, crear, ir develando como uno transparenta el pensamiento con los otros. No sé si será así, pero por lo menos puedo reconstruir lo que ví y no quedarme con la primera impresión de confusión y desorden.

Nos vemos mañana! y nos seguimos leyendo!

Saludos cordiales!

Mercedes Lavalletto.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Eleonora Gonano](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 08:05

Primero y principal me pareció extraordinario encontrar todos los blogs en un solo lugar y explico por qué. Yo soy asidua navegadora de blogs, no de educación, sino de uno de mis pasatiempos: la música. Como entusiasta y voraz consumidora me perdía saltando de un blog a otro, los agregaba a favoritos sin organizarlos (mea culpa) y luego con el tiempo ya ni me acordaba de cuáles eran los más relevantes o disparadores. Ver que todos pueden estar como en una vidriera inmensa y así permitirme hacer una lectura que no se base en el salto de hipervínculo en hipervínculo es lo más refrescante que ví últimamente. Es decir, me permite leer horizontal y verticalmente todo sin perder de vista nada, que es un poco lo que sucede cuando uno se adentra de uno a otro y así sucesivamente.

Me gustaría pensar en dicha herramienta como la posibilidad de organizar mis propios recorridos por la blogósfera y les pido a los colegas (ganando amigos) que no dejen de mantener sus blogs ya que a mí me desilusionaba mucho cuando veía que un blog se había marchitado o simplemente cerrado de un día para otro.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Gabriela Roses](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 10:18

Buenísimo Netvibes! ya me había conformado con el "reader " de gmail para organizar las novedades de los blogs. En cuanto al uso "didáctico" me parece más una herramienta de organización personal que de enseñanza aprendizaje. SI2!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Ana Belén Schiavone](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 10:31

Hola!!

Antes que nada el nombre me sonaba extraño y una especie de gran curiosidad invadió mi cabeza, se llenó de preguntás ¿ Qué es? ¿A dónde es? ¿ es seguro? ¿cómo hago? Y esto?, algo nuevo, no lo conocía!!

Al entrar la primera palabra que se me vino a la cabeza fue APASIONANTE!! además sensaciones y emociones que sentía corporalmente : más rápido movía el mouse, mis ojos se movía rápidamente deseando poder abarcar todo!!, me moví de la silla varias veces, y Guauuuu no podía creer lo que estaba viendo. Un espacio desconocido para mí, un espacio lleno de datos, datos enlazados (ver video Ted) pero... esos datos referían a los blogs de mis compañeros del curso que tienen algo para decirme, compartirme y construir juntos una verdadera red de aprendizaje.

Nos seguimos viendo!!

Ah! por eso propuse un cambio " Crear x Crea-Mos, publicar x publica-Mos, compartir x Comparti-mos. Es sujeto es Nosotros.

Saludos

Belén

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Angela D'Esposito](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 11:13

Hola a todos:

verdaderamente no conocía este entorno y en un primer intento me siento un poco abrumada... Sí , considero útil el hecho de que todo esté ahí , en la misma plataforma, que se vaya viendo la actividad de la comisión y las distintas conexiones.

Lo que tengo muy claro es que se necesita tiempo para ir adaptándose a todo este nuevo espacio.

Creo que con mis próximas entradas en el entorno, iré encontrándole las distintas utilidades que tiene el mismo.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Melina González](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 11:44

Ayer cuando entre por primera vez, era tarde!!! me asusteeeeeeee!!! Igual me registre pero cerre todo, y dije: mañana lo hago con tiempo y veré que surge.

Hoy me pareció ESPECTACULAR!!!! tenemos todo a nuestro alcance... creo que hay millones de herramientas para utilizar, y me encanta la idea de comenzar a utilizarlas.

Los sigo por todos lados COMPAÑEROS!!!! Nos seguimos leyendo!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Griselda Mariel Frías](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 12:59

Hola a todos! , descubriendo Netvibes, la verdad que al encontrarme con tantas cosas me asusto y desoriento, pero despues empece a recorrerlo y esta muy bueno, es una manera de tener las novedades y las herramientas todo en uno.

Sigo descubriendo!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Dalma Roxana Cersósimo](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 14:00

Hola, anoche entré , me asustó y desorientó pero prometo hoy recorrerlo. Cariños

Dalma

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 14:38

Cuántos sentimientos! Cómo van cambiando las primeras impresiones cuando nos detenemos más, cuando enfocamos la mirada, cuando vamos descubriendo de qué se trata, no?

Mientras los leía me puse a jugar con una aplicación que permite detectar las palabras más usadas de este foro y crear una imagen. Miren lo que resultó:

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Eva Bisceglia](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 16:14

mi primera impresión fue: "¿qué es esto?" y cerré la ventana. Me hice de valor y la abrí al ratito... Ahí me puse a visitar blogs, o al menos, a reconocer un poco los nombres o cuasinombres de lxs compañerxs... Todavía le tengo que seguir dando vueltas, porque no termino de aprehenderlo.

Me gustó el collage de palabras.

Saludos, Eva.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Gabriela Roses](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 16:21

Me gusta! Me parece que si le sacamos las palabras el sentimiento es VERTIGO!!!! Por lo que leí varios entramos al netvibes para armar el escritorio personal y luego encontramos el de la comisión.

Ambos extraordinarios! Ahora. cómo hago para que el netvibes

**Crea, publica y Comparte: La WEB2.0 en Educación Comisión 1**

pueda aparecer en el mío personal? Se puede? No encontré la forma.

GRACIAS! Saludos! Gaby

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 17:43

Eval Si de a poquito vamos a ir tomando confianza con el entorno Netvibes!

Gaby! paciencia! Por ahora tenemos el de la comisión para organizar el trabajo. No vamos a pedirles que abran uno propio! Disfrutemos del que está abierto y reflexionemos sobre su uso en combinación con los blogs y twitter. ;)

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Dalma Roxana Cersósimo](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 16:18

Me encanta !! Cómo se hace ?

Hoy comienzo a explorar mejor Netvibes y a hacer las tareas. Estoy segura que me engancho ya que me suele suceder esto de meter con todo con un tema.

Cariños

Dalma

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Gabriela D'Angelo](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 18:05

Mi primera impresión fue:¿Por dónde empiezo? Así que entré a explorar y me encontré con la grata sorpresa de que puedo acceder de una sola mirada a lo que mis compañeros de curso están subiendo. Me viene fácil para organizarme y no estar yendo y viniendo, y especialmente olvidándome dónde estaba eso tan interesante que había leído. El entorno (¿se dice así?) quizás no sea de lo más amigable. Al principio, repito, me costó meterme.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Verónica Piaggio](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 19:47

Estuve ayer viendo Netvibes y un poco hoy. Ciertamente, lo que más me gustó Blogosfera porque con lo de Twitter me perdí un poquito.

De todas maneras necesito tiempo para explorar más y experimentar el entorno de un modo más familiar y cercano.

Saludos,

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [María José Presa](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 21:01

El martes a la noche ingresé a Netvibes y al igual q varios compañeros estaba medio desorientada,incluso molesta con algunos mensajes q salian en ingles...y no llegaba a comprender si tenia que inscribirme o no. Por eso, salí y ayer luego de releer las consignas, reingresé con más calma a mirar e interactuar con los blogs aprovechando lo organizadito que está todo!! Eso me entusiasmó ...además los mensajes tweeteados por los compañeros y Silvia me fueron motivando más y más!

Esta mañana, al recibir la publicación del diario, empecé a advertir la proyección educativa que se le puede dar al tweeter y en verdad, me sentí muy motivada ( de hecho, lo comenté y lo miramos con "las Gabys", profes de comunicación, textos y periodismo de mi escuela que hacen este curso).

Me parece más que interesante la forma en que estamos construyendo nuestro conocimiento sobre estas nuevas herramientas, es una participación muy activa y dinámica....de verdad estamos aprendiendo a aprender juntos!! GRACIAS

Nos vemos

MAJO

PD:¿Cómo se llama la aplicación que genera esas imágenes con las palabras usadas en el foro?

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Marisa Godoy Vilela](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 15:42

Hola María José: me interesó tu comentario sobre la proyección educativa de twitter que leiste en el diario. me interesaría poder leerlo. Si podés decime que periodico y de que día es. Ya que me cuenta un poco ver esa aplicación en forma educativa. ¿Será que por los medios masivos lo vemos usado como páginas amarillas? No se pero me interesa ese artículo. Gracias!

Marisa Godoy

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 19:30

Marisa! Me parece que María José se refiere al diario que todos los días sale con los enlaces que ustedes comparten en twitter.  
<http://paper.li/web20educacion/1307968321>

De manera automática recoge los enlaces de los miembros de la lista cpc11c1.



De todas maneras las próximas dos semanas profundizaremos en el potencial de los blogs y twitter en proyectos educativos y veremos ejemplos concretos.

Silvia

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Beatriz Cecilia Artesi](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 23:26

Todo esto es un mundo nuevo con el cual no sé qué hacer!!

Es difícil digerir tanta información junta. ¿qué leer? ¿Y si hay algo que me pueda interesar y por el aluvión no lo veo?

Creo que en el mundo pasa lo mismo pero ya nos acostumbramos. ¿Será que creemos poder manejar la información a la medida de nuestros tiempos y de repente la tecnología nos excede?

Espero acomodarme a la nueva situación y soportar la ansiedad que todo esto me produce.

Gracias por mostrar realidades tan diferentes

Betty

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Juan Bautista Beltramo](#) - Friday, 1 de July de 2011, 00:45

Me parece un método muy ágil y de interés para nuestro caso que tenemos alumnos adolescentes que pueden aportar sus conocimientos de un tema en la forma y el lenguaje de ellos

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Ana María BOBBIO FERRARI](#) - Friday, 1 de July de 2011, 23:35

Estoy completamente mareada...y juro que no tomé una gota de alcohol!!! Cuánto material...Un mundo nuevo para mi

Con curiosidad "toqué" en cuanto sitio de Netvibes se podía...Tremenda sorpresa el ver ante mi los Blog bien ordenaditos...

Hasta edité un periódico en **paper.li** titulado

"Tercera Edad moldeando"

(Confieso que aún no alcanzo a comprender qué función cumple este periódico ni para quien va dirigido)

Mañana, con tranquilidad volveré a navegar ese sitio y, de seguro, encontraré varias aplicaciones educativas para realizar

Sigamos haciendo camino !!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Marisa Godoy Vilela](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 17:14

Me encantó Netvibes. Ya cree mi propio espacio. Lo descubro.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [cecilia carena](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 18:14

la primera impresión fue "demasiada información junta" y lo cerre.

pero después con mas tiempo uno va explorando y encontrando un montón de cosas y viendo que esta todo MUY BIEN ORGANIZADO y la exploración se hace mas ágil e interesante!!

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)



Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 20:20

Qué suerte que en este curso nos hemos dado la chance de que la primera impresión no sea la que cuenta, no?

Qué es lo que va cambiando nuestras primeras impresiones sobre Netvibes?

Por lo que leo, el tiempo juega un papel importante en la exploración. Tener tiempo para mirar, explorar, experimentar y reflexionar sobre las potencialidades.

Y además?

Además escuchar al otro! Cuántos relatos de ustedes transmiten haber leído a sus compañeros.. Si tantos están diciendo que es excelente, genial, apasionante, espectacular, ... Si algunos están queriendo aprender a configurar su propio entorno...

entonces vale la pena volver a mirarlo...

Coincido con Ana cuando propone un cambio al nombre del curso:

" Crear x Crea-Mos, publicar x publica-Mos, compartir x Comparti-mos. El sujeto es "Nosotros"

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Monica del Carmen Salas](#) - Monday, 4 de July de 2011, 11:59

Hola a todos!!!!... me encanto esto de Netvibes... es buenísimo poder organizar nuestra información... es mucho y apasionante todo lo "subido" al entorno.. nos seguimos leyendo.. yo sigo "explorando".-

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Analia Rebeca Salas](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 21:45

**Hola!!! a todos...**

**A diferencia de mis compañeros me adapte facilmente desde los primeros minutos, si bien no conocia esta herramienta de esta pagina me tome el atrevimiento de explorar otras instituciones escolares que la utilizan... Tal vez me fue facil porque estoy acostumbrada a explorar y navega paginas desconocidas...**

**Realmente es de gran ayuda facilita a simple vista el acceso a la información que nos interesa del curso... y sobretodo la información nueva que nuestros compañeros del curso quieren exponer... con todas palabras se puede decir que...**

**ES UN GRAN RECURSO**

**Muchas Gracias!!! Silvia**

**por darme las indicaciones para el tema del blog...**

**Los saludo... deseandoles a todos**

**Muy Buena Semana!!!**

**Cordialmente...**

**RBK**

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvina Beatriz Marsimian](#) - Monday, 4 de July de 2011, 13:27

Me parece por el momento agobiante. Demasiado estímulo informativo para mi gusto. Pero supongo que en algún momento me tendré que sumar sí o sí. Solo en la medida de que discrimine qué me sirve y qué me hace perder tiempo (que necesito para otras cosas que me generan más placer)!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Monday, 4 de July de 2011, 22:02

Hola Silvina! Claro, con tiempo y siempre buscando qué herramientas son las más indicadas según el proyecto, las necesidades y el conexto!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [sabina morales](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 11:18

hola a todos!!!!

estoy mas que perdida, ya que desconozco todas estas nuevas no se si llamarlas asi redes sociales o que ?

espero de a poco poder incorporandome en ellas . pero la verdad CUESTA

es muy confuso todo, he realizado los pasos de todo pero en netvibes estoy mas perdida ya que no encuentro los blog de nadie, ya profundizare en esta semana para poder entender mas

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Andreoli](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 12:51

Hola Sabrina! vamos de a poquito.

Para encontrar los blogs de todos tus compañeros en Netvibes ingresá en este [enlace](#).

Avisame si podés verlos!

Saludos.

Silvia

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [sabina morales](#) - Wednesday, 6 de July de 2011, 13:42

hola silvia

si pude verlos,por favor quiero me digas si he hecho todo lo del curso o me falta algo

nuchas gracias

saludos SABINA

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Silvia Andreoli](#) - Wednesday, 6 de July de 2011, 14:57

Si Sabina! Vas muy bien! Te esperamos en twitter para interactuar ! Cuando tengas el texto de esta semana publicado en tu blog avisanos vía twitter. No te olvides de usar la etiqueta #cpc11c1 en el mensaje que escribas. Seguimos!

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Liliana Noemi GORDILLO](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 17:24

Estoy igual no se por donde entrar, no encuentro nada, me supero creo que aqui digo basta y dejo.

Suerte a quienes pudieron

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Silvia Andreoli](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 19:19

Hola Liliana!! Paciencia!

Pude ver que en tu blog ya subiste dos posts sobre la pizarra digital y están muy bien!

Además abriste tu cuenta de twitter y dejaste dos mensajes. Recibiste mi respuesta via twitter?

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Liliana Noemi GORDILLO](#) - Thursday, 7 de July de 2011, 12:17

Hola Silvia, yo siempre digo que estoy carreteando la jubilación y me cuesta pero pongo todo mi empeño en aprenderlo, te pediria me guies un poco con el entorno Netvibes, ya que mañana me tomare una semanita del trabajo y en algún alto quiero ver si me pongo mas tranquila.

Gracias

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Claudia Stefanetti](#) - Wednesday, 6 de July de 2011, 00:21

¡Vamos! Todo lo nuevo es complicado. Preparate un té, sentate frente al monitor con paciencia e intentalo. Se puede. Siempre se puede.

Cariños. Claudia

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Hector Anibal Loguzzo](#) - Wednesday, 6 de July de 2011, 15:54

Muy interesante la herramienta, no la conocía. Es de gran utilidad para la organización de todo ese material que anda circulando por los blogs.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [nancy elizabeth lopez quiroga](#) - Wednesday, 6 de July de 2011, 22:34

si claudia, gracias por el aliento!!! ya entre y lo logré!!!! . Me gustó mucho y nunca te alcanza el tiempo para conocerlo todo, bss y espero instrucciones para seguir aprendiendo

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [cecilia carena](#) - Wednesday, 6 de July de 2011, 17:33

tranquila! con paciencia todo se encuentra!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Juan Pablo Colotta](#) - Friday, 8 de July de 2011, 16:21

Hola a todos. Solamente exploré Netvibes 10 minutos y me encantó, luego me sentaré a seguir explorando. Maravillosa herramienta para agupar blog y twitter. Pregunto: también sirve para facebook?

ANEXO 14

Foro: Nuestra participación en un solo lugar.

Introducción de Netvibes como exploratorio de la blogosfera

Comisión 2

**Nuestra participación en un solo lugar**

de [Laura Castiñeira](#) - Sunday, 26 de June de 2011, 18:38

Durante la semana pasada estuvieron ingresando sus direcciones de blog y cuentas de twitter.

Los invitamos a recorrer el [Entorno Netvibes comisión 2](#)

Nos encontramos allí...

Laura

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Laura Castiñeira](#) - Tuesday, 28 de June de 2011, 12:21

¿Ingresaron a Netvibes? Habilitemos este espacio para las primeras impresiones.....

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Natalia Alejandra Virgili](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 07:36

¡Hola a tod@s!

Ingresé a Netvibes ¡quedé muy sorprendida!

Es una herramienta que habilita una red de trabajo, producción e interacción increíble. La sencillez con la cual podemos ingresar a los espacios de producción de cada uno de nosotros, es asombrosa. Evidentemente las posibilidades de trabajo que tenemos con las nuevas tecnologías son inmensas.

Sigo explorando Netvibes.

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Josefina M Silveyra](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 13:53

Está bueno poder tener todo en un solo lugar

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Eugenio Gabriel Mirkin](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 14:15

Hola anoche ingrese y fui anotando las sensaciones e ideas que me aparecieron:

Es un mundo de contactos!! con sorpresa y con ansiedad avance y aparecieron temas conocidos, compañeros de curso con sus intervenciones..era una construcción con parte de lo que hicimos co-operamos entre todos, y más info con otros...y el mundo.8VENTANAS CON IFO INTERNACIONAL) TODO en una pantalla!!

La sensación de buscar-buscarme en ese entramado. Algo de vanidad si está lo hecho por uno...tengo seguidores?? la permanente posibilidad de SER o ESTAR (incluido en la red),estoy? soy? y ver se se habla de....algo de narcisismo creo..natural a nuestra condición humana.

También cierta sensación de ansiedad-adicción por ver.ver.ver...y no decantar lo mirado en un principio.Necesito tiempo,pasos, a mi ritmo para conocer.Es vertiginoso al comienzo.

Pero muy interesante el universo que se abre.Intentare hacer la actividad obligatoria.Saludos

eugenio

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Susana María Hidalgo](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 17:07

leo lo que dicen los compañeros pero no se entrar, creo...

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Eugenio Gabriel Mirkin](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 20:57

Susana hola,fijate abajo a la derecha esta "responder"asi creo que puedes ingresar.

Suerte.Ensayo-error....asi voy transitando esta experiencia...

eugenio

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Gabriela Nacach](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 22:55

Lo que siempre me llama la atención es esto de empezar a utilizar la tecnología y no saber qué significa lo que estoy haciendo...Esto me pasó con las netvites...

Es algo más que una simple enumeración de blogs: es el contenido mismo de cada uno de ellos. En lugar de tener que ingresar uno por uno y ver de qué va la cosa, se miran las entradas y se va filtrando la información en función de las variables que cada uno elija. Esto genera un ordenamiento interno que hace que, la vorágine con que uno/a se encuentra en un primer vistazo a ella, cese o al menos se aplaque un poco.

Al paso de los minutos, la netvites se vuelve coherente internamente y va permitiendo adentrarse con facilidad a la información. Los títulos de las entradas de los blogs ayudan mucho a identificar las características relevantes para uno.

Eso es cuanto a los blogs. En lo referente a los twitters, te permite ver todos los de los compañeros de la comisión, centralizando aún más la información que, aún en twitter, veo un poco desperdigada y confusa.

En principio, eso me llamó la atención: centralización de la información, información a mano, coherencia interna.

Un abrazo

Gabriela

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Castiñeira](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 09:21

Hola a todos: Cuantas sensaciones en este foro. Me sentí muy identificada con lo que escribe Eugenio, cuantas ideas repiqueteando en la cabeza, cuanto desorden....Sobre carga informativa como dice Silvia. Hasta que el orden llega y aparece la coherencia interna que describe Gabriela.

El acceso a la información que nos brindan las tecnologías es inmenso, ahora, qué hacemos con ellas sigue siendo una pregunta guía en todo nuestro recorrido.

La posibilidad de organizar la información que nos interesa, ver fuentes a las que recurrimos habitualmente, tener prearmado un recorrido que solemos hacer por la blogósfera; esa es la ventaja que nos brinda netvites. Un lugar que nos "avisa" si hay novedades en nuestros blogs favoritos, nos discrimina los temas que seguimos o nos interesan en twitter... Interesante no? Seguimos investigando

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Josefina M Silveyra](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 10:58

¡Hola todos! a mí me pasó algo parecido al resto. Ni bien se abrió la página, no entendía qué era, todo lleno de cositas por todos lados, no sabía por dónde empezar leer. Hasta que empecé a mirar con atención y entendí. De hecho, yo también me registré y exploré un poco más. Es muy interesante, aunque sigo sintiendo un mareo de tanta información...

¡saludos!



Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Benitez](#) - Friday, 1 de July de 2011, 22:03

" Un lugar que nos "avisa" si hay novedades en [nuestros blogs favoritos](#), nos [discrimina los temas que seguimos](#) o nos interesan en [twitter...](#) Interesante no? Seguimos investigando"

Esto no lo probé aún... Interesante punto...

Si no lo pruebo ahora... Lo tendré en cuenta en el futuro...

No para el grupo de alumnos...En mi caso, supongo que para los blogs que me interesan y pueden aportarme algo para trabajar CON mis alumnos...

En el caso de [Twitter...](#) (y conste que soy renuente a esta herramienta...)... nos avisaría cuándo hay una consulta de nuestros alumnos???

Y el [blog](#) no???. -Me parece menos invasivo... menos inmediato...

Laura B.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celia Otero](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 15:26

Hola! Espero estar escribiendo en un lugar que luego exista!

Porque me leo mis propios comentarios en ( nuestro espacio en un solo lugar) y luego no los veo en la síntesis superior en que figuran todos, ... en fin, me pasó lo mismo en el blog, tengo la idea de que el ciberespacio a veces hace guiños y nos juega pícaramente.

Pero ahora veré si estoy apareciendo aquí!

Saludos a todos

Celia

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Marcos Arturo Saladino](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 22:47

Es parecido a [Tweetdeck...](#) ¿no? Una especie de composición de feeds RSS. Me parece que si no lo administramos bien nos puede llevar al borde de la [Sobrecarga Informativa](#).

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Juan Pablo Cicaré](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 23:08

estuve navegando en el netvibes, muy bueno, completo. Es mas me registre, siempre son utiles estos programas.



Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Silvia Coria](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 00:27

¿Sobrecarga informativa? Eso es exactamente lo que sentí cuando lo ví. En una segunda visita me maravillé, se puede seguir todo de un solo vistazo y elegir que leer. **Muy interesante...** habrá que aprender a manejarlo.

Saludos!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celia Otero](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 08:43

Hola!!! entré por la respuesta como aconsejaban y puedo expresarme, ahora voy a investigar más... Pero deduzco que es la convergencia de los espacios de participación? o algo así no?

Justamente para ir concentrando los temas y los comentarios de distintos orígenes. Supongo que, como en todas las nuevas tecnologías, uno empieza de a poco y se familiariza. Claro que lo de la sobreinformación es una característica de la época y será difícil regularla, en todo caso, la administraremos.

Saludos!

Celia

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Castiñeira](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 09:23

**Bienvenida Cecilia! Ahora que pudiste ingresar, nos va a dar mucho gusto seguir tus participaciones. Saludos!**

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Benitez](#) - Friday, 1 de July de 2011, 21:55

Ése es el punto... Yo creo que el curso da para conocer TODAS las posibilidades...(o casi... pues es sólo un mes... y con muchos de nosotros como 'dinosaurios al teclado' como suelo decir).

Luego... optar por aquellas opciones que más nos convengan -dadas las características del grupo y nuestros propios gustos-...

Y sí... hoy en día... es importante el respeto por la privacidad... pues no podemos invadir ni avasallar con herramientas a granel... Sólo es cuestión de evaluar qué usar en cada **momento o actividad...**

A mí también me asusta eso de publicar todo...(Sería una 'sobrecarga informativa' como dice Marcos...)

El Gran Hermano - Orwell un poroto... al lado de lo real-virtual-actual... las redes nos 'informan-forman'... Como diría Foucault... 'reticulan' nuestras conciencias... nuestras personalidades... nuestras actividades...

El margen de libertad está en la **creatividad** de **LA SELECCIÓN**... Cre que es eso...

-Qué hacer. -Cómo hacerlo.

(Pero investiguemos las maneras posibles de **agilizar**, **optimizar** y **democratizar** la comunicación...)

Supongo que esto es parte de lo que busco al frecuentar este curso...

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Loreley Pelayo Valente](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 11:23

Hola, con bastante esfuerzo logré hoy crear mi blog y mi twitter. Hasta me cuesta recordar mis nombres de usuario y contraseñas! Ya desde el vamos todo implica un esfuerzo muy grande para la mente. Claro que cuando se logra uno siente satisfacción. La cuestión es darse tiempo

y permitirse investigar sin que produzca mucho malestar la incertidumbre de saber si uno llegará a entender y manejar tantas cosas! Seguiré navegando y leyendo para poder hacer mis aportes.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Eugenio Gabriel Mirkin](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 12:53

No estás sola somos varios los que compartimos tus comentarios!! paso a paso...

saludos navegadora!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Castiñeira](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 15:43

Vamos Cecilia! que navegar no te maree tanto. Y menos si vamos acompañados

¿Por qué netvibes en este curso?

En la entrega bibliográfica 1 hablábamos de los cambios que experimentamos día a día y veíamos un video que con imágenes veloces nos mostraba la abundancia y velocidad a la que estamos expuestos. Teniendo presente estos cambios es necesario que consideremos las alternativas que tenemos para manejar las conexiones y la actividad distribuida en diferentes aplicaciones de la web2.0. ¿Cómo organizamos nuestra experiencia?

Netvibes no es en sí mismo un espacio de interacción sino un espacio de organización frente a la abundancia de información que circula en la web. Una manera de ser nosotros quienes decidimos qué información nos llega de acuerdo a nuestros intereses u objetivos, qué decidimos leer, qué no decidimos leer, etc.

En el caso particular de este curso hemos pensado el uso de Netvibes como un entorno personal organizado desde la propuesta del curso para que sea simple saber qué nuevos "posts" fueron publicados, qué conversaciones se están dando en twitter entre los participantes del curso.

Su arquitectura está formada por módulos que se pueden combinar y ensamblar a gusto de quien abre el espacio. Pero, no les hemos pedido que se registraran ni crearan sus cuentas aunque algunos ya lo han empezado a hacer. En el curso este espacio va a cumplir un rol organizativo convergente de información porque nos estamos concentrando en el uso de blogs y microblog.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Benitez](#) - Friday, 1 de July de 2011, 20:47

Gracias, profe...

Entiendo que -según lo dicho-...

"Netvibes no es en sí mismo un espacio de interacción sino un espacio de organización frente a la abundancia de información que circula en la web. Una manera de ser nosotros quienes decidimos qué información nos llega de acuerdo a nuestros intereses u objetivos, qué decidimos leer, qué no decidimos leer, etc."

Podemos o no hacer uso de él... pero es bueno tener un panorama amplio de lo que podemos usar..

Qué bueno saber que es un [organizador](#) y no un **'puente' de consultas**... o sea... vemos el movimiento... pero no necesitamos responder a *todos* los estímulos...

Cosa que sí les llamará la atención a nuestros adolescentes -al menos a aquellos que estén pendientes de las redes...- bueno ese punto... (la verdad, es que tengo pocos..... pues los adolescentes con los que trabajo tienen poco tiempo para estar navegando... mucho para estudiar... y -aunque algunos no estudien como deberían- tampoco están como se dice en portugués... "voando .... à toa"... o sea... paveando... navegando sin rumbo o chateando sin fin ni medida...

Quieren documentos que les resuelvan los casos escolares concretamente... y eso es lo que puedo brindarles desde un blog... [Qué es eso del microblog???](#)

-Otra información interesante sobre Netvibes... para guardar en mi tutorial personal sobre esta herramienta...(gracias)

bs

Laura Benitez

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Castiñeira](#) - Friday, 1 de July de 2011, 10:14

Bienvenida Loreley! Tranquila y despacio.... Y contá con todos nosotros para lo que creas que no vas a poder resolver sola

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Lucía Silva Beveraggi](#) - Friday, 1 de July de 2011, 13:21

Qué buena la página de Netvibes! más allá de que hay mucha información y es difícil armar el propio escritorio creo que una vez que le tomemos la mano nos va ayudar a poder centralizar y acceder a la información de manera más "calma".

Muy bueno!

Saludos!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Benitez](#) - Friday, 1 de July de 2011, 21:38

Loreley... / Profe Laura... / Colegas

(qué raro suena... **'compañeros'**... (muy marcado políticamente) y un **'gente'** (muy brasileño)...**QUÉ INTERESANTE TEMA LA IDEOLOGÍA QUE ATRAVIESA NUESTROS DISCURSOS... nuestras elecciones lexicales...**

**(para tener en cuenta al armar nuestros blogs...)**

**CLAVES Y USUARIOS**... Éste es un punto que siempre me inquietó...(No estás sola, Loreley...)

(la verdad es que no creo que tenga solución... al menos que usemos unos truchitos...)

**Cuadro personal de la situación** (lamentablemente... compartida por muchos docentes...)... Tengo:

○ **Cuatro tarjetas de cobro**... (no soy potentada... somos profesores *ombusmaneswomans*...)  
tenemos una cuasi concentración horaria 'que supimos conseguir'...mitológico-virtual.

(**una** tarjeta del estado -provincia Bs As.-, **dos** de escuelas privadas, una de la **UBA**)... lamentablemente, uso la misma clave para **tres**... diferente en **un** caso...

○ **Mails...**

- **Yahoo**... **uno** en actividad... (**dos** inactivos... caducos... vejestorios... out...)
- **Hotmail**... **uno** en actividad... chequeo... cada tres semanas... un mes...
- **uno g-mail**... (lamentablemente... pues sólo soporta 7 no sé quéé... o sea... .Gigas... será así?... frente a la posibilidad ilimitada de Yahoo... (Podemos discutir esto en este foro... ?? **Creo que Yahoo es mejor que G-Mail... dada la restricción de memoria... o leí mal...?**... antes no era al revés...?). Me habían dicho que sacara un G-mail para abrir un blog... **ERRADO**... el **blog no acepta un mail de G-mail** sino de otros diferentes...

○ Varios **usuarios** y **claves** de dominios de bancos de tesis de universidades brasileñas que consulto a menudo... otros de lugares de donde bajo libros para ofrecer a mis alumnos... **etc** ... etc...

**Pregunta de fin de semana... Existe una manera de organizar este caos...??**

**Tenemos un montón de personalidades cibernéticas... cómo no perder nuestra identidad** y confundir nuestra Electra-Edipo...??

Supongo que no hay manera... más que la de limitar nuestros espacios (los que vamos a usar)... no hacer 'ruido' en la web... escoger la mejor herramienta de acuerdo con nuestros objetivos y luego, dar de baja las que no usemos... El resto... -corríjanme si me equivoco- ...conservar códigos, libretita mediante..., pues la memoria es sólo para datos que no se pueden escribir... QUÉ TAL EL TELÉFONO DE LOS AMANTES??? -Soy soltera, aclaro...-

ja ja..

Las redes pueden ser un **punteo**... o una **pedra** en el zapato... por los numerosos códigos que debemos memorizar para 'pertenecer' a un sistema de redes que **FACILITAN (es mi idea)** nuestra vida...

Ellos pueden llevarnos a una desorganización... Debemos encontrar un orden en este MAR DE CLAVES.

**Esta consulta es para abrir un nuevo link/diálogo... posterior -si cabe-**

Cuando tengamos una RED en las escuelas... (todo instalado)... cómo hacemos para -por ejemplo- enviar un cuento de una PC a otra... o mostrar un puntero que señale en todas las demás PCs... deo esta duda... pues tengo el firme propósito de usar algo tan simple como esto: una RED... ( en presencia)...

Web 2.0 abarca esto?

**Una inexperta en web, usuaria-habitual de puentes facilitadores de la comunicación cibernética. (cajeros, mails, bancos de datos, etc.)**

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celia Otero](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 15:32

Laura Benítez ! Has puesto en palabras lo que seguramente nos pasa a muchos. Me he encontrado frente a la cajera ( humana, ahora es necesario aclarar esta condición) del banco, no recordando mi clave, porque la del cajero no es la de las compras, la de home banking no es la de la ventanilla... y así etc. teniendo en cuenta que periódicamente nos piden cambio de clave por seguridad! ni hablar. A eso se suma que, justamente, no habituados a que lo que se escribe puede desaparecer, a veces creamos usuarios que no anotamos en papel, o claves que no actualizamos... y así vamos por la vida, dejando señales de direcciones de mails abandonadas, o blogs incipientes.. en fin, peor les fue a los súmamos cuando a alguien se le dio por inventar los signos cuneiformes y a partir de allí no han dejado de cambiarnos la tecnología.. Ya le iremos ganando la partida. Nos uniremos a ellas, porque otra opción no hay.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Graciela Harada](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 15:41

A mi me pasa lo mismo, he tenido que recurrir a un cuaderno e ir anotando todas las claves. Al fin somos un número para todo

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celia Otero](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 19:15

*Anticipado este mundo ya por Orwell, y por el film Brazil, hoy se hizo realidad. Pero no añorar más el pasado, como bien dice Woolly Allen en 'Medianoche en París, cada época añoró la anterior porque la consideró " La dorada". Buscar en el pasado nos impide vivir el presente. Y lo dice nada menos que quien escribe sus geniales guiones en una Olivetti.! ( El genio sobrevive a la tecnología, pero la sociedad no)*

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Cecilia Goldberg](#) - Monday, 4 de July de 2011, 08:20

Jajaja! Agazapada voy leyendo los mails que llegan. Por suerte el humor de los compañeros / colegas / gente ayuda a atravesar el miedito... Me pregunto si será posible en algún momento sentarme relajadamente con un mate frente a la computadora, sin sentir que abro una pantalla y todo se escapa. Tiene que ser posible la combinación del mate con el mouse. De hecho el mate siempre fue la excusa para la hipertextualidad de las charlas... o no?

Leo el mail sobre nuestras personalidades multiclave y me siento realmente identificada. Ya me abrí un feisbuc, después de años... para qué ahora tener twitter ? (sólo para cumplir con la consigna del curso, pero no me identifico con el twit como forma de comunicación)

Por mi parte, sólo navegué un ratito por Netvibes, todavía estoy conflictuada con esto de poder combinar mi ritmo de vida con el de internet. No soy una persona superenchufada, ni creo en la utopía del mundo feliz de internet. Pero sí creo que hay que ir equilibrando paso a paso la utilización de las nuevas tecnologías con una verdadera comunicación... Voy a ver si puedo desarrollar mejor algunas preguntas que me estan dando vueltas en la publicación en el blog.

De cualquier modo y a pesar de mis reparos y trabas, valoro mucho estar conociendo todas estas posibilidades. La única forma de conocer es transitándolo y probando... Ahi vamos..

Saludos, a todos

Cecilia

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Cecilia Goldberg](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 12:11

Mareadísima...

Mucha, mucha, mucha, demasiada información

Aún así... entro a lugares de interés. Aparecen nuevas herramientas para hacer presentaciones, por ejemplo... está bueno...

Quise entrar a loguearme con mi dirección de facebook, pero cuando me pide los permisos y me dice lo que me va a mostrar me detengo... Todavía me da vértigo poner un nombre de usuario en estas cosas...

Me gustaría poder seleccionar un poco más lo que quiero ver, más allá de lo que todo esto pueda ofrecerme. Asíque me daré mi tiempo.

Esas son las primeras impresiones... je

Saludos a todos

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Benitez](#) - Friday, 1 de July de 2011, 18:50

Cecilia... sí ... es a esto a lo que me refiero con que hay que guardar la calma...

Llenar la web de entradas e información no me parece justo...

Pero si podemos aprender y luego, si no deseamos mantener un sitio/dominio... lo podemos dar de baja... me parece una actitud sana... Aunque sé que hay lugares que por falta de atención (caso los mails) se cierran -virtualmente-. Yo también quiero ver todas las posibilidades... Iré de a poco... Abrí blog y twitter... Acompañaré el foro... Leeré... vamos yendo... Veo que Laura (la profé) ya respondió a la duda de Damián...

Ya me copié esto en un word... para hacer MI TUTORIAL... por si algún día deseara usar Netvibes... (che... qué complicados... por qué no usar "v"... ???) Supongo que alguien llamado Vibes... no estaría dispuesto a cambiar de apellido... y tiene derecho a que respeten su invento... ja ja... (veo que somos varios los que escribimos con v)

Laura B.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celia Otero](#) - Friday, 1 de July de 2011, 19:05

***Verdaderamente la velocidad de los cambios tecnológicos y, sobre todo de la convergencia, es tal que uno siente la sensación de la "montaña rusa". Por eso quizá estemos todos entre eufóricos, ansiosos, y por otro lado temerosos. Pero luego nos iremos habituando, como ya nos pasó con tantos aparatos que aparecieron en nuestras vidas. Para lo cual tendremos que seguir navegando y probando, como hicimos en otros espacios.***

***Por ahora entonces el objetivo es navegar y ver. Allá vamos!***

***Celia***

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Carina Salvino](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 17:00

Estimados todos! he ingresado en el sitio y, como expresan todos, no lograba comprender por donde empezar a leer, hasta que le encontré la lógica y descubrí que estaba toda la info en un solo lugar, visité los blogs de mis compañeros y hasta me registré!. Empecé a ver como podía colocar la información y de a poco aprenderé más. Estoy mucho tiempo en la computadora y no alcanza para descubrir y descubrir.

Bueno sigamos este camino del aprendizaje para luego transmitir a nuestros alumnos y usar como herramientas para mejorar la enseñanza.  
Besos Carina

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Marcela Ucha](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 17:43

Hola!!!!!! Gracias a todos los que comentaron sus dificultades iniciales para encontrarle el sentido al ENTORNO NETVIBES..... a decir verdad, la primera vez que entré vi que aparecía información por todos los lados y no ENTENDIA NADA.....

Al ver lo que mis compañeros de comisión opinaban, no me sentí tan mal y al visitar el sitio nuevamente y con mas paciencia... ME ENCANTO!!, tener todas las redes, correos e informaciones en mismo lugar es BUENISIMO... al igual que muchos de ustedes ya me registré y voy a seguir explorando....GRACIAS POR MOSTRARNOS NUEVOS ESPACIOS DE PARTICIPACION!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Damián Canali](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 19:47

Hola a todos yo tambien me estoy enterando de esto de netvives. Lo más parecido que he experimentado es la página de I-google. Una consulta ¿alguien pudo hacer comentarios a los post de los blogs via netvives? porque en los que yo he entrado no me muestra la opción comentar. Primero pensé que tal vez los blogs que revisé no tenían habilitada la opción de comentar, pero me pasó lo mismo cuando entre a mis propias entradas. Si alguien tiene alguna idea, se agradece

Saludos a todos, nos seguimos leyendo

Dami

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Graciela Harada](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 23:06

Recién entré y me registré por lo poco que investigué me gusta, la idea de tener todo junto, (como no podía entrar al foro por problemas con la clave) y veía los comentarios en mi correo de los que ya habían entrado, encontré en slideshare un tutorial

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Castiñeira](#) - Friday, 1 de July de 2011, 10:12

Hola Damián: No es posible comentar los foros desde netvibes. Lo que te permite es ver si hay nuevos posteos (número en rojo al lado del título) Y si haces doble clic en la barrita azul en la que está el nombre del blog lo abre directamente en una ventana nueva para que no pierdas el escritorio de netvibes.

Seguimos investigando...

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [RAIMUNDA ISABEL NUÑEZ](#) - Friday, 1 de July de 2011, 18:07

Hola a todos!! Lo que me costó hacer esta tarea!!! Gracias Laura, y a los primeros mensajes, porque gracias a ellos no abandoné antes de empezar. Me parecía demasiado. Por ahora solo abrí las cuenta.

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Laura Benitez](#) - Friday, 1 de July de 2011, 18:31

Hola, gente... Leí la pregunta de Damián y me parece que es muy interesante saber esos "detalles" y el curso es el marco adecuado...

Seguiré atentamente el foro... aunque **no** dejé mi blog en [Netvives](#)... Antes me gustaría saber

- **cómo hacer para dar de baja esa entrada**, cuando acabe el curso... o
- **si cualquiera que acceda a la web podría acceder a lo posteado**...

Odio recordar contraseñas y por eso, el blog que abrí: **visto-de-cerca-nadie-es-normal** (frase de Caetano Veloso, con la que coincido...) planeo usarlo para este curso y para seguir, luego, comunicada con mis alumnos.

No tengo el tiempo como para mantener un twitter, aunque también lo abrí... Estoy todo el día afuera y no da...

Dejo aquí mi pregunta, porque creo que tanto la pregunta de Damián como la mía pueden estar conectadas... Si no cualquiera puede hacer comentarios desde Netvives... tal vez esa página (se llama así? ) sea sólo para un grupo... como una cartelera/mural? y si nos interesa, hacer comentarios debamos ingresar por la dirección del blog...

Seguiré atentamente el foro. Perdón por ser lerda... deseo aprender, pero no quiero llenar la web con un lugar que luego desatenderé... (Sí voy a intentar averiguar cómo funciona... )

Vivo en Lanús... enseño Lengua y Literatura en escuelas medias de matrícula no muy cara... y aun así, me manejo asiduamente con envío de material por mail a mis alumnos... El blog será un lugar de experimento compartido... y quizá me anime a algo más... descubra algún otro recurso de utilidad... Acompañé los comentarios de otros colegas... y si lleva mucho tiempo de navegación el bucear los apartados de Netvives... no creo que se adapte a lo que necesito... Aun así, es lindo ver cosas nuevas...

Me interesan herramientas útiles, fáciles de usar, de poco mantenimiento... respuesta diferida... (por lo menos, no tan inmediata). Sé que todo encamina nuestro trabajo a la inmediatez... pero un poco de calma no viene mal...

Gracias por los aportes que fueron dejando en los posts del foro... interesantes...

Laura B.

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Daniel Gustavo Olmedo](#) - Friday, 1 de July de 2011, 15:19

Al ingresar a la página lo primero que pensé fue: Que mar de información!!! A dónde voy primero!!! Pero como plantea la profesora Laura esta herramienta ofrece "la posibilidad de organizar la información que nos interesa frente a la abundancia de información que circula en la web". A primera vista, el entorno me parece una herramienta útil como "escritorio virtual personalizado". Coincido con varios de mis compañeros en el hecho de que tener toda la información de "un vistazo" y poder seleccionarla de acuerdo a mis intereses, es interesante. Seguiré investigando.....!!!!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Mariana Paula Alvarez](#) - Friday, 1 de July de 2011, 19:13

Hola

Hoy estuve y estoy procesando mucho de lo que este curso me está aportando.

Acabo de entrar a Netvibes pero si no miro mal en la blogosfera no está mi blog: [mariana-serhumanomujermamadocentehoy.blogspot.com](http://mariana-serhumanomujermamadocentehoy.blogspot.com)

Tengo que agregarla yo? si es así no tengo idea de cómo.

Seguiré en cyberespacio. Saludos.

Mariana

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Mariana Paula Alvarez](#) - Friday, 1 de July de 2011, 20:08

Hola nuevamente

Estuve explorando el Netvibes, es interesante el modo en el que organiza la información.

Cree mi propia página. Lo que no encuentro cómo hacer es mi propia blogosfera, no encuentro el gadget apropiado. Me podrán ayudar?

Saludos desde el cyberspacio

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Enriquez](#) - Friday, 1 de July de 2011, 23:15

Al explorar NETVIBES impresiona al principio como si fuera la primer página de un diario, con sus titulares e imágenes. Pero las diferencias de este "panel inteligente" es que concentra todo lo que a nosotros nos importa, lo que queremos leer, mirar, escuchar. Es como si diseñáramos una lámina en la red, sincronizada y disponible en y con muchos dispositivos. Es dinámica, participativa y modificable en tiempo real. HUAU!!! EL FUTURO LLEGÓ!!! Me imagino creando el contexto que soporte el contenido de una clase, que relacione, explique, muestre, diga, comparta, invite, etc, etc.

Qué herramienta! lástima que mi inglés sea limitado!

Nos seguimos leyendo!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Gabriela Nacach](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 14:02

coequiper's...

con 6 ventanas abiertas (antes de ayer tenía más), les cuento que estuve pispeando todos sus comentarios respecto de las Netvibes.

Descubrí la herramienta "compartir", que está buenísima (está en cada uno de los blogs de la blogosfera).

Quería proponer/preguntar. Laura, decís que "Netvibes no es en sí mismo un espacio de interacción sino un espacio de organización frente a la abundancia de información que circula en la web y una manera de ser nosotros quienes decidimos qué información nos llega de acuerdo a nuestros intereses u objetivos, qué decidimos leer, qué no decidimos leer, etc" .

Clarísimo. Ahora, además de observar la herramienta, ¿se puede pensar en algún par de puntas para poder armar un netvibes nosotros? Se me ocurre por ejemplo que, en algún momento, todos los chicos tengan un blog (de hecho, puede ser una herramienta de evaluación de las producciones -aclaro que yo doy talleres de Producción de Textos y Periodismo, entre otras cosas-). La Netvibes me permitiría a mí como profe ver todo en un solo lugar, ordenarlo, ver las nuevas entradas, pensar en la totalidad. A los alumnos, saciar el individualismo permitiendo pensar colectivamente. Es más, se pueden pensar actividades que sean relevar el blog del compañero/a; permitiría discernir claramente qué es el trabajo individual (blog) y cómo se construye el trabajo colectivo (blogosfera).

Me pasó lo mismo cuando aprendí teóricamente lo que es una wiki. Herramienta potentísima de la web 2.0 que estoy tratando de desandar investigando por mi cuenta.

Una última cosita. Una compañera de otra comisión me comentó que el "papel-li" comenzó a funcionar como un verdadero diario de la comisión y que, maravillosamente, se crea *casi solo*. Un diario que se basa, entre otras cosas, en las producciones de los blogs de los alumnos de esa comisión. ¿Nosotros no tenemos esta herramienta todavía en nuestra netvibes, no?

No creo en la omnipresencia, alguien lo debe crear...¿Quién?¿Cómo? Imagino un diario de los cursos en donde doy clases con estas características.

Lo tiro al ruedo.



abrazo de sábado con sol

Gabriela

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Maria fabiana Pollo](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 15:26

me encanta!!!!!!!Se necesita ser creativo en todos los ordenes de la vida y esto es empezar a abrir la cabeza!!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Augusto Nascimbene](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 20:23

El entorno Netvibes es una herramienta fantastica para los que estamos fanatizadon en el mundo de la informatica y creemos cuentas en todos los lugares posibles, y despues andamos pensando que contraseñas usamos y ademas es un espacio que para el area de educación nos permitiria tener todo un poco más organizado y no tenes que acceder a 10 espacios diferentes para chequear comentarios, actualizaciones, publicaciones y demás. Agradezco a este curso la posibilidad que nos da de conocer nuevas herramientas hasta ahora inexploradas, mas en el interior que las capacitaciones acerca de estas plataformas y demás estan un poco retrasadas.

Nos leemos. Augusto Nascimbene

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Luis Orlando Millapán](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 10:47

Holaaaa...!!

Después de mucho esfuerzo logré crear mi twitter y mi blog, estoy un poco mareado todavía...!! Netvibes me parece interesantísimo, pero recién me estoy empezando a amigar!!

Saludos!!

Luis

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Maria fabiana Pollo](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 11:49

Netvibes es un paso muy grande para dar, se debe estudiar y analizar muchisimo, porque es fascinante el mundo que ese abre ante nuestros ojos!!!!!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Luciana Sánchez](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 20:59

Feliz fin de domingo para todos!!

Qué bueno poder leerlos, conocer sus expectativas e inquietudes...

Hoy me dediqué a explorar Netvibes y me fascinó la posibilidad de encontrarme virtualmente con cada uno de ustedes y conmigo misma.

El camino continúa...

Luciana

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [María Andrea Pintado Rueda](#) - Monday, 4 de July de 2011, 00:27

hola. Hoy entre a NETVIVE al comienzo me pareció algo confuso al igual que a muchos. Pero luego de explorarlo mejor lo encontré muy interesante. Me registré ya que creo que ello me ayudaría a comprenderlo y me permitiría organizar las redes, mails, etc.

Comencé el desafío de transitar por netvive, veremos que sucede

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [RAIMUNDA ISABEL NUÑEZ](#) - Monday, 4 de July de 2011, 11:28

Hola a todos. Entré al Netvives, la duda que me queda es si debo cargar allí mi blog o se hace desde el administrador a través de Laura. Si me pueden ayudar, mil gracias.

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Laura Castiñeira](#) - Monday, 4 de July de 2011, 11:46

Hola a todos: Cuantas preguntas! cuantos desafíos por emprender! Vamos por partes.

Los alumnos de este curso no pueden subir sus blogs a netvives. Solo lo podemos hacer los tutores. Nos parecía que era una forma de mostrar sin que a Uds. se les agregara una tarea más.

Para los que quieran saber más sobre netvives, ya vamos a estar subiendo algunos tutoriales que nos parecen interesantes para que puedan armar los suyos propios (tal como planeta Laura). Desde netvives no se pueden hacer comentarios. Lo único que nos avisa es si hay nuevos post en los blogs de los compañeros para que puedan entrar a ver las novedades. Es un primer filtro, piensen que de lo contrario uno tendría que abrir todos los blogs y fijarse si tienen alguna actualización.

La otra ventaja que nos ofrece es una previsualización de los títulos, en este caso ya sabemos la temática del blog y si nos interesa o no. Por ejemplo, en esta comisión hay dos blogs de estomatología y algunos más de ortodoncia y temas similares. Allí tenemos intereses disciplinares más allá de este curso.

A medida que vayan ingresando y comentando en los blogs de sus compañeros, sería bueno que dejen un aviso en Twitter.

Saludos y buen comienzo de semana!

Laura

Noticias de la comisión

de [Laura Castiñeira](#) - Monday, 4 de July de 2011, 11:48

Vieron ya el diario de la comisión 2?

<http://paper.li/web2educacion/1307969069>

Re: Noticias de la comisión

de [Gonzalo Damián Santos](#) - Monday, 4 de July de 2011, 12:53

Muy bueno lo del diario!

Re: Noticias de la comisión

de [Bárbara Pérez Jaime](#) - Monday, 4 de July de 2011, 15:39

Sumamente interesante!

Re: Noticias de la comisión

de [Celia Otero](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 08:56

Es increíble la relación dialéctica que establezco con las nuevas tecnologías, creo que somos varios, a veces siento que me invaden, me confunden, me absorben demasiado tiempo... y luego, cuando veo el diario, por ejemplo siento que me maravillo! Como los astronautas de la primera cápsula espacial!

No será posible lograr que las 24 horas del día se estiren un poquito más y podamos navegar y disfrutar de todo lo que hay para leer, producir, observar, distendidos y sin el reloj dando las campanadas de la medianoche. ? A veces esto parece el sueño de la carroza y en cualquier momento nos despertamos en la calabaza.. Hace un par de años no me imaginaba ni siquiera en un curso totalmente virtual!

Es parte de lo que planteaba una colega, combinar el mate y el hipertexto!

Re: Noticias de la comisión

de [Laura Castiñeira](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 09:11

Con mate en mano voy con mi respuesta. Agradecemos que el curso les guste, los interpele, les genere nuevas inquietudes, ideas etc, ya que como docentes sabrán el enorme esfuerzo que es armar algo y la incertidumbre que produce saber cómo va a ser recibido.

A estas preguntas

¿Será un posible emprender el armado de un netvibe s y un diario?

¿Hay un Crea, Publica, Comparte Módulo II? todavía no tengo respuesta. Cuando ensamos este curso la idea era mostrarles algunos espacios que existen y que pudieran experimentar con blogs y tw. Lo que sí estuvimos pensando y seguramente algo habrá más adelante, era seleccionar un par de tutoriales que nos parezcan claros y compeltos para que puedan armar sus propios netvibes.

El paper.li está insertoen netvibes. No pertenece, tal como sus blogs. Se arma diariamente con lo que van subiendo a tw. Toma las noticias de los usuarios de la lista.

To corroboré que estuvieran todos los blogs cargados en netvibes y todos los usuarios de tw en la lista cpc11c2. Si alguno no se ve, por favor aviseme que lo agrego.

Otra cosa: Les pido que recorran blogs, dejen comentarios, se agreguen como seguidores. Todo esto tal vez con caracter experimental, cuando termina el curso deshacen estas accioens, pero sería muy interesante ue pudiesen experimentar la circulación de información que esto genera.

Nos seguimos leyendo.

Laura

Re: Noticias de la comisión

de [Gustavo Gabriel PONS](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 15:01

Lo cierto es que disfruto mucho el entorno, y sobre todo los materiales bibliograficos, links y videos... estan muy bien seleccionados! Ahora, a producir y crear textos, para compartir.

Creo que mi blog no está agregado aún,

saludos!

gustavo

Re: Noticias de la comisión

de [Laura Castiñeira](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 16:42

Listo! ya está agregado

Re: Noticias de la comisión

de [Laura Benítez](#) - Saturday, 9 de July de 2011, 14:23

Gente,

En el área de portugués, del Instituto Lenguas Vivas, tenemos una webnode de consultas lingüísticas, creada por la profesora Nélica Sosa. Funciona muy bien, abierto a la comunidad y con respuesta de gente interesada ya sea en gramática como en lingüística.

Responden a las consultas afamados profesionales de Brasil y lo consultan -sobre todo- estudiantes de traductorado y profesorado de portugués. No sé si sea mejor que un blog, pero pienso evaluar el comportamiento de ambos en el próximo semestre. Dejo aquí el link para que también la profe lo vea y nos pueda dar su opinión.

[http://portuguesiv.webnode.com/consultas-linguisticas/discussioncbm\\_726149/30/](http://portuguesiv.webnode.com/consultas-linguisticas/discussioncbm_726149/30/)

Me gustaría saber si existe un tutorial para cargar pelis enteras y también fragmentos en el blog. No creo que haya problemas en insertar un vínculo o documento, aunque nunca lo hice. Por ahora, sólo me manejaba con el mail.

Buen finde!

Re: Noticias de la comisión

de [Laura Castiñeira](#) - Saturday, 9 de July de 2011, 17:47

Hola a todos y en especial a Raimunda!

Necesitamos que Raimunda, o quien haya tenido alguna experiencia y tenga información fidedigna, nos cuente algo más acerca de su experiencia desde lo legal respecto del uso de videos, fragmentos de películas y otros recursos en la web

Hasta donde nosotras sabemos, no existe un permiso legal para poder subir fragmentos de películas, a menos que subamos algún video de youtube... y habría que chequearlo...

El resto de los sitios que ofrecen material de películas están en la delgada línea entre lo que la tecnología permite y las leyes limitan.

En USA existe una ley "paraguas" que protege el uso de este tipo de material en el aula de clase por parte de profesores pero, hasta donde yo sé, no alcanza su publicación en la web.

Yo trataría de sugerir la creación de material propio en cualquier formato a partir de la sugerencia de mirar tal o cual película. Que la película se mire por fuera de la web, y en nuestro espacio generemos la propuesta didáctica...Se entiende?

Muy buen tema para buscar información y compartir... Saludos. Laura

Re: Noticias de la comisión

de [Celia Otero](#) - Saturday, 9 de July de 2011, 18:59

Muy buena sugerencia Laura. Yo pienso que debe haber, seguramente Raimunda lo podrá averiguar, un máximo permitido que no transgreda la ley ( tipo un corte) porque sería una pena no poder poner aunque sea una escena de pocos minutos que sea el "anzuelo" pedagógico para que los alumnos se motiven.

De hecho me ha pasado, colgar un pequeño fragmento, suele haber los propios cortes que hacen las empresas de distribución, o bien elegía alguna escena en particular de los sitios de pelis, y luego los alumnos comentan, en algunos casos que se interesaron y vieron toda la peli. Claro que subir sólo la propuesta pedagógica no tiene el mismo impacto.

Sería muy bueno que dilucidáramos este tema legal! Por mi parte siento que perdería mucho potencial.

Saludos!

Re: Noticias de la comisión

de [Carina Salvino](#) - Sunday, 10 de July de 2011, 20:03

Hola chicas: Yo pensaba lo mismo mientras buscaba un video en you tube que ilustrara lo que escribí en mi blog. También tendría ganas de subir fragmentos de películas pero no se de lo legal. Soy profe de psicología en nivel medio y de psicométricas en UBA.

Un saludo seguimos pensando!

Carina

Re: Noticias de la comisión

de [Laura Enriquez](#) - Saturday, 9 de July de 2011, 18:24

Cómo se trabaja con este diario? o Hay una persona que edita y nosotros solo podemos leerlo? recorrerlo...

Re: Noticias de la comisión

de [Laura Castiñeira](#) - Saturday, 9 de July de 2011, 19:53

Hola Laura: el [paper.li](#) es una aplicación que busca y publica lo que uds. [twitteam](#). Busca los comentarios de la lista de nuestra comisión en [twitter](#) y los publica. se genera en forma aleatoria y automática. Saludos Laura

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Gonzalo Damián Santos](#) - Monday, 4 de July de 2011, 12:52

Espero los tutoriales, jeje...

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Susana María Hidalgo](#) - Monday, 4 de July de 2011, 13:35

Hola Laura Y compañeros: Finalmente logré abrir un blog su nombre es ojalapueda, el tweet ya lo mandé, pero no chequee si quedo consignado. Es [@SHidalgo71](#)

Voy muy lento... pero son mis posibilidades. Leí y suscribo los mensajes de quienes estan mareados, con el mate en una mano y preguntandose acerca del uso de como se sube uno a esto, hasta que límite... y como se baja.

Voy a probar mandar un twit con el dato del blog.

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [RAIMUNDA ISABEL NUÑEZ](#) - Monday, 4 de July de 2011, 15:08

Que bueno animarse Susana! a mí pasó lo mismo. Y ahora estoy mareada pero super entusiasmada! Me tengo que poner un freno para decirme de a poco...de a poco.

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Bárbara Pérez Jaime](#) - Monday, 4 de July de 2011, 15:24

Yo estoy como Susana... si bien me encontré con todos los blogs en un solo lugar y que da la sensación de estar todo al alcance un "click" por momentos no sé cómo seguir... pero ya le voy a agarrar la mano.

Consulta sobre los blogs ¿es posible subir archivos, ej. textos digitalizados y que queden en primera plana? nunca tuve uno, solo un Y-Groups...

Saludos a todos

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Susana María Hidalgo](#) - Monday, 4 de July de 2011, 16:45

Bueno ahora que veo mi nombre, caigo en el juego, pues antes leía lo que decían todos pero era como un griterío. A Bárbara y a Raimunda les agradezco sus respuestas y agregó que una vez ue tenemos los blogs que se supone que haremos en ellos. Y respecto del twitter, en

que consiste el twiteo, veo que uno tiene que seguir a otros que ni se si se enteran si son o por quien son seguidos, tampoco se si uno manda un mensaje por twitter quien lo lee? el seguidor de uno o ...?

Respecto del material de lectura más pedagógico, no tuve tiempo me quedé en el de la primera semana, me llevó un montón de tiempo registrar las cuentas.

saludos

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Gabriela Nacach](#) - Monday, 4 de July de 2011, 17:09

yo estoy con Gonzalo...espero los tutoriales, je, je. Tutoriales, a mí!!!! Quise pensar en hacerme un netvites personal con mis blogs a seguir, y me mareé...!

abrazo

Gabi

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [María Beatriz ROBLE](#) - Monday, 4 de July de 2011, 21:43

Hola a todos,

Susana, leyendo tus comentarios me siento identificada, a mí también me costó registrar las cuentas y aún no sé cómo continuar con el blog...

todas estas novedades entusiasman pero a la vez me siento bastante presionada...veo que avanzo muuuuuuy lento y no sé si lograré los objetivos...

Muy interesante lo del periódico...

Gracias y saludos para todos, María Beatriz

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Susana María Hidalgo](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 09:31

Me conformo con aprender a usar el blog y el tweet. Y me da ánimos que la estadística que da numeros millonarios de usuarios no comprende a muchísima gente. Mis alumnos de CBC, por ejemplo, tienen muchas dificultades con el word. Pues usan la compu para jugar y chatear, casi todos y en distintos años. Respecto del blog, se por los pacientes que los usan como un diario abierto, ponen en él cosas que leyeron o les interesan, lo curioso o paradójal es que es un diario íntimo-público. Aunque siempre sospeché del diario íntimo. A quién se lo dirige?? A uno mismo en otras circunstancias, al que seremos en unos años??

El blog parece dirigirse a la humanidad, o tal vez se dirige a aquel que es como yo, mi alma gemela y espera como el yo; el encuentro, el descubrimiento??

Del tweet, nada ni siquiera lo abrí, no lo entiendo.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Eugenio Gabriel Mirkin](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 13:17

Vamos susana !!! estamos en el mismo tren... y por ahora no descarrillamos.

Yo aún no puedo poner la foto en twitter en mi perfil, algo pasa.

saluodos eugenioi

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Patricia Pereyra](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 16:17

Hola Eugenio, un dato en general, lo de subir fotos se complica cuando estas son un poco pesadas, no sabria decirte en terminos tecnicos que grado de pesadez deberian tener, pero si no podes con una proba con otra...Otra cosa que a veces pruebo es recortarla con un editor de fotos para hacerla menos pesada.Un saludo. Pato.

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Susana María Hidalgo](#) - Wednesday, 6 de July de 2011, 14:12

Me pasó exactamenye eso, y advierto que todas las fotos que tengo son pesadas, evidentemente tweet no acepta a las gorditas. Ni me digan que voy atener que aprender a recortar fotos también!!!

Besos

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Natalia Alejandra Virgili](#) - Monday, 4 de July de 2011, 19:17

¡Muy bueno el diario! ¡Esto supera mis expectativas respecto a las posibilidades de las nuevas tecnologías y al curso! ¡Sigo asombrándome!

Igual siento que, a medida que nos vamos animando, explorando, ensayando -casi como si fuera un juego-, empezamos a asimilar con mayor rapidez las herramientas.

Hace dos semanas, leía en el diario los twitter destacados. Ahora lo se usar, tengo un usuario y también un blog. Que si bien todavía no se cómo acomodarle la foto, ya le pude ir dando forma y contenido.

¿Será un posible emprender el armado de un netvibe s y un diario?

¿Hay un Crea, Publica, Comparte Módulo II?

Gracias a todos, me siento acompañada y contenida por las voces de todos y por las propuestas de nuestras profesoras.

Seguimos leyéndonos y sorprendiéndonos juntos.

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Patricia Pereyra](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 00:29

Hola a tod@s!

Obviamente estoy sorprendida, no sabía que existía la posibilidad de tener un diario de nuestros apotes ni un lugar donde aunar espacios y respuestas... También estoy como un poco asustada, acostumbrada a la comunicación 1 a 1...tener una multitud de seguidores y personas que leen lo que uno escribe es un ejercicio a la responsabilidad.

Lei por ahi arriba lo que comentaban, y pensé que si, al abrir un nuevo mail, un perfil de twitter un blog...que no se si continuarán me siento como un poco derrochona, ¿y si despues no sigo con eso?...donde quedan los mail que nunca abri los tweet que no conteste y el blog al que no volvi...estoy sorprendida de la cantidad de sitios abandonados que voy dejando en este nuevo recorrido virtual (algunos que dejé en el pasado por un tema que parece ser común, no recuerdo todas las claves...o quizás las olvide a propósito)

Por el momento no puedo escribir más, se me congelaron los dedos y me cuesta moverlos sobre el teclado.

Buenas noches a todos los expertos y los novatos....

Pato.

También leo lo que opinan por ahi y es cierto...

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [María Macarena Rodríguez](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 13:22

Netvibes me permitió entrar en los blogs de todos!!

Lo que me cuesta aún es Twitter.

Saludos!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Graciela Harada](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 19:10

A mi también me cuesta el twitter, me gusta más el face, net vibes me encantó, lo estoy explorando, y el diario fantástico, se me ocurren algunas cosas para hacer, pero primero tengo que dominarlo. el blog es lo que me resultó más fácil, sin dudas esto da para una segunda parte. yo había subido un tutorial de netvibes en el blog.

Saludos y creo que no voy a morir en el intento.

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celia Otero](#) - Wednesday, 6 de July de 2011, 09:30

*Qué suerte que en este espacio común podemos compartir algunas dificultades y uno no se siente tan triste, solitario y final! Por ejemplo el tema de subir fotos, en twitter me resulta - por ahora- imposible. Sí lo logró en el blog, aunque cuando quiera colocar alguna ilustración tal vez no sea tan fácil.*

*En cuanto al diario, la intimidad, y los interlocutores, creo que tanto el facebook, como teeeter, y diarios y etc. son interesantes espacios que requieren del mismo prudente uso que se hacía con nuestra correspondencia o con las conversaciones de amigos.*

*Respecto de los alumnos y su uso de las nuevas tecnologías totalmente de acuerdo con los compañeros que lo expresaron, chatean, o juegan, pero hasta les cuesta responder mails. Por lo cual están en la etapa de la infancia virtual, la salita del jardín en la cual los lápices y papeles tienen sólo una función lúdica, o especialmente.*

*El blog me parece un espacio muy adecuado para la convergencia tecnológica en función del aula . De hecho, lo he utilizado desde hace un par de cuatrimestres, y le voy encontrando cada vez más beneficios. La selección de materiales y la mirada colectiva que se hace de ellos en el aula es lo que fortalece el aprendizaje del grupo.*

*Tampoco podemos olvidarnos que, aunque no lo parezca, son varios los alumnos que carecen en su domicilio de PC y sólo usan las del ciber.*

*Cuando uno pregunta en general no suelen manifestarlo, pero si nos vamos acercando a indagar más particularmente nos encontramos con muy variadas situaciones.*

*De todos modos, lo que sí es cierto, es que los docentes no podemos estar lejos del rol de usuarios , si no calificados, al menos acostumbrados!*

*De ahí que estemos en este curso tratando de perder los mayores prejuicios y de amigarnos con los espacios de la convergencia tecnológica, que como venos, no para de ampliarse!*

*Saludos a todos!*

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Susana María Hidalgo](#) - Wednesday, 6 de July de 2011, 14:16

Cecilia que los alumnos esten en la infancia virtual, a mi me da un changuí, pues yo no se si estoy en la lactancia virtual, en la panza de mimadre virtual o en proyecto de mis viejos virtual, tan atras del atrás me encuentro.

Podrías darme un ejemplo de como usas el blog con los alumnos, eso me interesa un montón.

Beso



Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Celia Otero](#) - Thursday, 7 de July de 2011, 18:22

Susana! Me has hecho reír con la idea de tu retroceso hasta el antes de tu nacimiento virtualmente!.. Bueno, el humor sirve en muchas ocasiones para no tirar el monitor por la ventana! junto a la PC completa. !

en cuanto a lo del blog te cuento que yo soy profe de historia. Entonces fui colocando material correspondiente a las etapas históricas que se daban en cada semana, ejemplo: mapas, documentales, fotos, documentos de texto, fragmentos de películas. etc. Por supuesto les escribía un contexto explicativo, títulos, e incluía información que aportara al material que estaban viendo en relación con lo visto en clase y con la biblio. No lo hice interactivo, es decir que los chicos pudieran expresarse, porque por ser las primeras experiencias es mejor ir probando de a poco. Pero en clase posterior se comentaba lo que habían visto en el blog para el tema, o leído, etc. Así conocieron además films, autores, pintores, porque cada material iba contextualizado y ampliado. Es un trabajo personal importante, pero lo bueno, es que el cuatrimestre que viene puedo utilizar gran parte del mismo y agregar o reemplazar otro. ( Ya el año pasado di comienzo al blog, quedó menos completo, este cuatrimestre quedó bastante redondito).

Al tomar la evaluación incluyo- previo aviso a los alumnos- una consigna referida a los materiales del blog que tiene que ver con recuperar y expresar lo que les haya aportado.

Fue muy interesante leer los resultados..

es una base, por supuesto, que con el tiempo lo ideal es que ellos se expresen en el blog, pero eso requiere un profesor full time para estar pendiente , porque no sería pedagógico que escriban y no adviertan que son leídos e intervenidos, sin un seguimiento real.

Creo que la herramienta es adaptable a todas las áreas..

Espero tu comentario, me interesa cómo lo ven mis colegas.

Un saludo

Re: Nuestra participación en un solo lugar

de [Susana María Hidalgo](#) - Thursday, 7 de July de 2011, 21:58

Fantástico. Yo soy profe de Psicología en CBC y de Psicoanálisis Escuela Inglesa en la Facultad. pero me interesa más el uso con los alumnos de CBC, y pienso que podrían incluirse materiales el tema es como los encuentro en Internet y como se hace para copiar el link o incluirlos en el blog. A mi me gusta comentar películas no se si se pueden copiar tramos y poner en un blog. Tal vez sea un enorme trabajo. Bueno muchas gracias por tu respuesta.

Beso

e: Nuestra participación en un solo lugar

de [Celia Otero](#) - Friday, 8 de July de 2011, 09:16

Susana: Efectivamente se puede incluir materiales ( escritos, documentos, etc. en word) y películas ( al menos incluís un tramo que seleccionás) y podés darles todo el título o el link para que la vean toda. Seleccionar los materiales en internet es rapidísimo y subirlos o colgarlos supongo lo mismo, yo se los mandaba al aula virtual del cbc paternal, por mail y ellos lo colgaban. Pero supongo que durante este curso y usando el blog que creamos vamos a ver que debe ser el mismo trabajo hacerlo directamente que ponerlo en un mail. Creo yo.

Te cuento por ejemplo, para la crisis de 1930 busqué en internet las memorias de Groucho Marx ( yo las conocía en formato papel obvio) y había justamente el capítulo donde relata como vivió él esa crisis que lo arruinó, Es increíble porque con la genialidad de su humor hace una pintura tan clara que los chicos entienden lo complejo del mecanismo especulativo bursátil mientras se divierten. Las subí directamente desde allí y quedaron ya en word . Luego encontré en youtube una entrevista, la última antes de morir, a Groucho en la TV norteamericana, e incluí dos minutos con un comentario para que más o menos tuvieran idea de que quien era este genial personaje, y que no lo confundieran con Karl ( Ja Ja). Fue fantástico, porque tuve unas devoluciones increíbles de los chicos. Supongo que en poco tiempo podré descubrir cómo hacer esto de subir yo sola al blog el material que se dispone en la red.

por ahora probé de buscar en youtube pelis que uses, siempre hay fragmentos, luego se que hay paginas que tienen las pelis completas. Eso seguro lo averiguamos. Y en google simplemente colocá alguno de los títulos o autores que usás y fijate que te sale... Seguro te sorprenderás!

Un beso

Celia. Qué bueno poder trabajar en compañía de colegas con intereses similares.

Te cuento que a los alumnos del segundo año también les viene bien este estilo. Yo lo trabajé con un grupo creando un grupo cerrado de facebook, que funcionó a modo de blog con comentarios de alumnos y mis respuestas. Pero funcionó muy bien porque casualmente era un grupo no demasiado numerosos. En ese caso yo les daba las consignas y sugerencias de qué buscar y ellos lo subían. Me sorprendieron y se sorprendieron con lo que encontraban, y siempre agregaban más cosas que las que se pedían. Fui pidiendo a cada minigrupo un tema y sugerencias de materiales disponibles. Si te interesa te cuento más. Pero vale como puntapié inicial!

Besos. Celia

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Laura Castiñeira](#) - Friday, 8 de July de 2011, 10:04

[Celebro que en este foro se estén compartiendo estrategias de uso de las herramientas propuestas. Hay en el grupo otros profes de psicología, de cs políticas que creo que podrán encontrar más que interesantes los relatos que comparten Celia y Susana. Les parece que armamos otro hilo en este foro para compartir estrategias de inclusión de estas herramientas?](#)

Saludos  
laura

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Susana María Hidalgo](#) - Friday, 8 de July de 2011, 15:23

Perdón Celia que te dije antes Cecilia, está muy bueno tengo que disponer de un día de tiempo para probar y ver que pasa. Por el momento estoy muy complicada pues el 12 viajo a Estados Unidos, espero tener unas horitas para explorar cosas por allá. Eso si no me hacen pagar banda ancha aparte pues en ese caso estaré desconectada por un tiempito.

Muchas Gracias por tus sugerencias y gracias también a Laura, por arrimar ideas y ofertar vínculos.

Besos

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celia Otero](#) - Friday, 8 de July de 2011, 17:48

No te preocupes Susana por la confusión de nombre, de hecho son parte del mismo árbol, y sucede muy a menudo.

En cuanto a que vas a estar desconectada por tu viaje, sólo me queda desearte lo mejor para el mismo. Ya a tu vuelta podremos continuar con esta idea.

Un saludo muy grande y,... buen viaje!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [RAIMUNDA ISABEL NUÑEZ](#) - Friday, 8 de July de 2011, 17:16

Me parece genial, porque en mi caso que doy Derecho en el nivel medio, además de la Facultad que especifico de Derecho del Trabajo, para los estudiantes de nivel medio me gusta mucho que vean películas en algunos temas. Sin embargo me gustaría poder armar un blog con artículos periodísticos y partes de películas entre otros. Mi gran inquietud es el derecho de propiedad intelectual. Ya que la forma de hacerlo lo podemos ir aprendiendo de a poco. En mi estudio hemos tenido casos de reclamos por haber utilizado imágenes de bancos de datos no gratuitos. Podríamos abordar esa problemática?

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celia Otero](#) - Saturday, 9 de July de 2011, 11:37

Eso sí que es interesante, yo los fragmentos de pelis, ya que todo el film es demasiado, los obtengo de youtube o de una pag de films que ahora no recuerdo. En cuanto a las imágenes en google hay todo un banco, desconozco si son prohibidas de reproducción, igual un blog para

uso no comercial, como el de una clase, no sé si entra en lo que podría litigarse??? Vos que sos abogada conocerás más este tema y seguro que las profes del curso también. Buen tema, nada menor, para abordar.

Un saludo!

Re: Nuestra participación en un solo lugar  
de [Celia Otero](#) - Friday, 8 de July de 2011, 17:52

Gracias Laura por estar siempre atenta, leyéndonos, me parece una excelente idea la que proponés, así intercambiamos grupalmente los que estamos en espacios curriculares de intereses comunes.

Un saludo y buen finde, aunque los que trabajamos online hemos perdido un poco los tiempos diferenciados de trabajo y de descanso. Creo que es una de las falencias que se pueden señalar al respecto. Habrá que subsanarlas y adecuar nuestra vida a tiempos más organizados.

Celia

ANEXO 14

Foro: Nuestra participación en un solo lugar.  
Introducción de Netvibes como exploratorio de la blogosfera

Comisión 3

**Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones**

de [Paloma Kipersain](#) - Monday, 27 de June de 2011, 13:39

¿Nos encontramos? Aquí los esperamos: <http://www.netvibes.com/cpc11c3>

¿Nos cuentan sus primeras impresiones? ¡Esperamos sus aportes!

Y...¡¡bienvenid@s a este nuevo espacio compartido!!

PD: si alguno de ustedes "no se encuentra..." ¡háganmelo saber! Lo resolveremos al instante!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Claudia Roxana Gioscio](#) - Tuesday, 28 de June de 2011, 17:00

Hola Paloma, hola [compañer@s](#) de curso y comisión3!!

Recién entré al espacio propuesto y lo primero que ví fue la solapa "Blogósfera". Me encantó. Me gustó el hecho de tener a la vista los blogs de mis compañeros, todos juntos en casi una pantalla. Me resultó muy práctico. Por supuesto no resistí la tentación de empezar a entrar en algunos. Pero tuve que reprimirme rápidamente porque ahora no puedo... Con más tiempo voy a ir conociéndolos. Pero repito, me pareció bueno poder visualizarlos todos.

Después entré en la solapa "Red en Twitter" y vi el periódico. ¡Cuánta información!

La verdad es que hice un recorrido cortito y la impresión que me dio es que hay mucha información para ver. Lo bueno es que el espacio (o sitio, no se decirlo con precisión) está ordenado, al menos esa es la sensación que me dio.

Y me parece que para recorrerlo hace falta tiempo, eso que nos falta a menudo...

Me resultó una grata experiencia.

Saludos!!

Claudia.

PD: no pude ver "UWA Module" porque no terminaba de cargarse, ¿será mi pc tal vez?

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Tuesday, 28 de June de 2011, 17:28

O puede que esté un poco sobrecargado el sitio Claudia... No te preocupes: es simplemente un rápido pasaje por noticias que iremos aggiornando. ¡Qué bueno que hayas disfrutado del sitio! Hay mucho para ver y sí, se necesita un poco de tiempo! Con calma entonces, y a disfrutarlo tranquila cuando vayas pudiendo!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Rosa María Escayola](#) - Tuesday, 28 de June de 2011, 21:03

Socorro Paloma!!!! hacedos días que vengo entrando al sitio y me parece que o hay un piquete o un tráfico de información terrible... porque siempre se me cuelga la página cuando pongo Aceptar!

Ya ingresé a <http://www.netvibes.com/cpc11c3> Qué bien organizado todo!!! De hecho yo estuve linkeando alguno de los blogs al mío. Y vengo compartiendo cosas en [Twitter](#). Me encanta la idea del periódico y de "conectar" todo... parece un [Grafo Conexo](#).

Sólo espero que este post quede publicado :=)

Nos seguimos leyendo, tengo pendiente descargar el material de esta semana...

salu2, [Rosa](#).

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 07:09

Tranquila Rosa!! Te estamos leyendo por todos lados, claro que sí!! Ya te van a ir respondiendo tus compañer@s con paciencia, porque, como habrás visto, es muchísima la información subida y deberán tomarse un tiempito para procesarla.

Respecto de tráfico...! Sí, es así! Puede que esté un poco sobrecargado en algunos horarios... No te preocupes que los vamos esperando a todos con sus tiempos y sus posibilidades de acceso.

Cariños!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Alfredo Gallego](#) - Tuesday, 28 de June de 2011, 22:43

No lo conocía y estoy realmente impresionado. Pero pase todo el tiempo que tenía para leer la tarea viendo los tutoriales y explorando las posibilidades.

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 07:11

Jaja!! Sí Alfredo!! Es mucha la información!! Con calma y despaciosamente entonces... Y disfrutando, sobre todo...

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Diana Bekerman](#) - Tuesday, 28 de June de 2011, 23:03

Ay! me asustó tanto junto! ;-P

Pero después respiré hondo y me acostumbré, ta güeno...

Cariños a todos,

Diana

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 07:12

Y cuando todos empiecen a escribir en sus blog!!! Bueno Diana, respirar hondo nos ayuda a llegar al otro lado, muchas veces... Me alegra que te haya gustado finalmente!!

Cariños

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Alejandro Grahl](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 13:51

Aceptando mis limitaciones....me desconcertó bastante. Prometo indagar con más tiempo y escribir en el fin de semana.

Saludos

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Elizabeth Breining](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 15:12

Sinceramente, estoy un poco (mucho) perdida. Y eso que pensé que manejaba las "herramientas virtuales". Creo (no sé si será por una cuestión de tiempo o posibilidad de dedicación) que se nota que no todos los participantes vamos a la misma velocidad. ¿Habrá alguna posibilidad de ir "más lento"?

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Laura Daniela Simionato](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 17:33

Hola Elizabeth, dejame decirte que no sos la unica , yo recién empecé a recibir estos mensajes de Citep anteayer , así que estoy tratando de cumplir con todo lo de la semana pasada, yo también estoy muy perdida!  
Confío que a los más lentos nos van a tener paciencia.  
Gracias.y Saludos a todos.  
Laura Daniela SIMIONATO

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 19:47

Hola Laura. Bienvenida! Sabes que los mensajes los fuimos sacando desde la semana pasada pero a algunos les ha entrado por correo no deseado y no los han visto... Pero por supuesto que les tenemos paciencia!! y, desde ya, contá conmigo para lo que necesites!

Cariños

Paloma

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 19:43

Elizabeth: no te preocupes porque todos están haciendo todo a su ritmo y no deseamos apurar a nadie. Puedes tomártelo con calma e ir de a poco leyendo y respondiendo a las propuestas de trabajo. Sabemos que los tiempos de cada uno son distintos y se los respetamos, desde ya!

Abrazos

Paloma

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 19:14

Con paciencia, claro!! Tomate tu tiempo Alejandro! te esperamos!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Claudia Teresa Varese](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 17:53

La verdad que impresionante,

Brindo con Uds y comparto las opiniones vertidas hasta ahora, sobre todo la de los menos experimentados como yo. Saludos!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Elizabeth Jiménez Rey](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 18:26

Hola a Tod@s!

Acabo de salir de la Blogósfera. Y aunque había recibido en mi correo el comentario de algunos de ustedes (que los leí muy rápidamente) igualmente al ingresar quedé impactada un instante frente a la pantalla.

Primer momento: mucha información, muy ordenada, un ámbito frío, muy azul.

Segundo momento: cajas pequeñas, títulos breves, enigmáticas, irresistibles ... invitan a entrar. Recorrerlas y encontrar "La trama educativa" (qué interesante). "No hay noticias en este feed" (qué pena). Revisar una cualquiera: "Supervivencia Docente"! Me arrancó una sonrisa. Y encontré a Paloma.

Tercer momento: "¡es nuestro lugar de encuentro!" (claro ... el tema del foro lo decía ... ). Y me encontré en CAMINANTE NO HAY CAMINO. Y me encantó empezar a reconocer a mis compañeros de comisión. "Hola Silvia" (somos compañeras en la FIUBA). Clic en las otras solapas, mirar y salir.

Un divertido paseo. Volveré. No hay tiempo ahora. Hay que seguir desarrollando las actividades propuestas.

Hasta pronto,

Elizabeth

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 19:17

Qué buenas impresiones Elizabeth!! Muy "vivas"... Nos seguimos buscando y encontrando entonces!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Patricia Liceda](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 19:49

Guauuuuuuuuu! Me encantó, no conocía Netvibes. Y por lo que vengo leyendo en los comentarios me pasó algo similar a la mayoría: una gran curiosidad mezclada con una alta dosis de avidez por ver y "toquetear" todo, la sensación reconfortante de tener "todo a la mano" por un lado mientras que por otro la realidad te sopapea mientras te dice: "te va a llevar toda tu vida intentar leerlo todo"... También lo lindo de curiosear en los blogs de los compañeros, en mi propio blog (aún vacío, ya me pondré a trabajar en él), colgarme por los links que voy encontrando en el camino, rezar para que el "piquete" en Tweeter (excelente metáfora de una compañera del grupo) se "levante" para poder seguir curioseando y por sobre todas las cosas tener más TIEMPO para dedicarle a este recorrido!!!!. En fin, un mundo de posibilidades para explorar. Saludos para todos!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Gabriela Gómez](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 20:01

¡Qué sorpresa! nunca terminé de descubrir a la web 2.0. Me encantó!! ya mismo me estoy haciendo una cuenta para mí, me va a venir bien ordenar mi vida de relación virtual. Entre en cada uno de los blogs y cuando desplegué la ventana de red de twitter en el periódico encontré la primera entrada de mi blog! no me puse a lagrimear pero me emocioné, para los inmigrantes tecnológicos publicar y ser leídos es algo difícil de imaginar. Muchas gracias por facilitar el descubrimiento!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Analia Palladino](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 20:36

Hola Paloma, y compañeros/as del curso!!!

Cuánta información! Muy bueno lo de netvibes, no sabía que existía, pero me apabulla tanta información, estoy como perdida. Espero que de a poco me vaya acostumbrando...

Tenganme paciencia...

Todavía no pude hacer ningún link, pero ya lo haré... tengo que interiorizarme más...

Saludos a todos, nos leemos.

Analia.

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 21:11

Patricia. Gabriela y Analía: qué bueno que les haya gustado Netvibes!! A mirarlo de a poco (¿el fin de semana tal vez, con un poco más de tiempo?) No tenemos apuro!!

Bienvenidas a esta experiencia!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [raul alberto slepoy](#) - Wednesday, 29 de June de 2011, 23:25

Paloma K. Satisfecho de haber podido ingresar (tengo problemas con las contraseñas) .Todavía no se donde estoy , pero sospecho que no todo es dificultad, sino que promete algo.Pense en abandonar, pero recordé que"lo que cuesta, vale" ( lo dijeron muchos, también Platón en la República).Terminé de corregir mis parciales, por lo cual en los proximos dias ( tiempo + serenidad ) podré crear algo.Saludos RAUL

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 08:55

Excelente Raúl!! Te vamos esperando, no te preocupes!! ¿Te puedo ayudar en algo con el tema de las contraseñas?

Cariños

Paloma

Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Justo Andres Mercado](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 10:14

Si por fin pude entrar. Gracias Paloma, como dicen los compañeros un espacio ordenado, completo, atractivo. Bueno ahora toca como opinar. Una pregunta si pongo un comentario en mi blog tambien se lee en netvibes? O debo volver a copiarlo nuevamente?

Gracias. Saludos. Justo

Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Justo Andres Mercado](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 10:19

Tambien si me podrias indicar para subir la foto en el sitio, ya que en el blog no tuve problemas pero en el campus citep no puedo hacerlo.

Gracias. Saludos. Justo

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 11:09

Hola Justo! Me alegra que hayas podido entrar y ver el entorno Netvibes. Cuando subes un post (o entrada) a tu blog, netvibes actualiza la información y muestra una línea de la entrada que realizaste (para verlo completo tus compañer@s deberán clicar encima de esa línea) No es necesario, entonces, que pongas la información en el Netvibes!! Lo hace "todo solo"!!

Respecto de la foto del perfil (entiendo que de eso se trata) sabes que a una de las compañeras del curso le sucedió lo mismo. Tal vez sea una foto demasiado grande y, como admite hasta un determinado peso, a lo mejor la rechaza... Se me ocurre que puedes probar cargando alguna foto de menor tamaño y peso para probar (así descartamos si se trata de eso o es un problema del campus)

Cariños y seguimos en contacto!

Paloma

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Lucas Ruberto](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 14:34



Hola Paloma. Hoy entre a la blogosfera por primera vez. Parece muy interesante poder reunir toda nuestra actividad en un solo sitio. No encuentro el blog que arme. Recien hoy puse la direccion en la lista, quizas es por eso. La primera impresion es de un bloom de sitios, apasionante y abrumador a la vez.

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Alejandra Pochintesta](#) - Friday, 1 de July de 2011, 00:29

hola a todos! hola Paloma! Cuando ingresé a Netvibes mi impresión, fue la misma que la de una escena de la película Chicken Little, cuando vienen unos extraterrestres en unas naves y tapan todo el cielo, y uno de los personajes dice "Wow"  
(<http://www.youtube.com/watch?v=ouXihpON-nc>)

Es buenísimo Netvibes! y responde a algo que me venía preguntando, cómo hacer para ver a todo lo que quiero seguir en un mismo lugar.

Me encantó poder ver los blogs de todos (que leeré en detalle también el finde)

besos a todos! Ale

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Claudia Verónica Britz](#) - Thursday, 30 de June de 2011, 23:28

Hola PAloma, hola a tod@s

Me pareció genial esto!! todo en un solo lugar!!

Estoy ahí, ahí me encuentro pero no estoy ahí estoy en otro lugar ja!

Y esta imagen de estar acá, allá, ahí, me hace acordar a Borges a uno de los cuentos él dice: "*Por lo demás, yo estoy destinado a perderme, definitivamente, y sólo algún instante de mí podrá sobrevivir en el otro.*" (*Borges, El hacedor. Buenos Aires: Emecé, 1960*)

Cómo no acordarme de él! ¿quién más? tal vez es el precursor de internet, tal vez el inspirador de los mundos infinitos.

*¿no es lindo?, ¿no es atinado a pensar-nos? Mi yo público y mi yo privado.* " **No sé cuál de los dos --Claudia-- escribe esta página"** *Mi yo Tw y mi yo Blog, ja ! :)*

*Les dejo a mano el link si quiere leer atentamente esta belleza de obra, seguir pensando y gracias!*

[Jorge Luir Borges](#)

*Clau (la docente estudiante)*

Preguntas para principiantes y "lentos"  
de [Elizabeth Breininger](#) - Friday, 1 de July de 2011, 09:47

A ver, pongo en este tema porque (cómo dije antes) me parece que algunos vamos a otra "velocidad" y tal vez por cuestiones técnicas no podemos adentrarnos en esta experiencia mágica y fascinante.

Son básicamente preguntas "técnicas":

¿Por qué recibo en mi mail los mensajes del foro? ¿Puedo cambiar la casilla de mail donde recibo los mensajes?

Recién entre (brevemente) a la blogosfera ¿por qué no se pueden ver todos los blogs? ¿que es lo que estoy viendo? porque hay entradas con noticias y etc

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Diana Ruy](#) - Friday, 1 de July de 2011, 09:52

Hola a tod@s! Me encanta este lugar el netvibes!!! Opino como algunos compañer@s que estaba buscando esta posibilidad de ver todo en un solo lugar. **Muy interesante y abrumador!!!**

Ahora pregunto ¿para las wikis y demas aplicaciones que armemos o armen nuestros alumnos con herramientas de la web 2.0, tambien es posible verlas todas juntas desde el netvibes? y otra... como se arma (trate de ver el video que hay pero no me dice mucho)?

Tambien acuerdo con muchos de nosotros que es TANTO y hay tan poco tiempo para incorporarlo, me encantaria trabajar menos y poder dedicarme a investigar mas.... La seguimos... Diana

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Elizabeth Breining](#) - Friday, 1 de July de 2011, 10:09

Ey ya encontré algunas cosas!! es en "editar tu perfil", a propósito ¿cómo hago para crear un nuevo tema en el foro? ¿cómo hago para crear un foro (de la nada) ¿este es lugar dónde puedo hacer estas consultas?? perdón sino lo es!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Melina Fernandez](#) - Friday, 1 de July de 2011, 12:39

Buenisima la posibilidad de reunir blogs y twitter en un mismo sitio. No conocía Netvibes... al igual que todos, me muevo entre la curiosidad, la sorpresa y la inexorable sensación de que es mucho!! Con más tiempo revisaré los blogggs.

Paloma, no encuentro el mío, ni mis comentarios de twitter...¿estoy en la bloggósfera?

Saludos para todos y buen finde!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Friday, 1 de July de 2011, 13:02

Melina: es que aún no he tenido tiempo de subirlo!!! Estarás, por supuesto! Tenme unos minutos de paciencia que a ello voy!!!

Cariños

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Friday, 1 de July de 2011, 13:05

Hola Lucas, Alejandra, Claudia, Elizabeth, Diana...! ¡Vamos por partes! (como diría Jack el Destripador...) ¡Cuánta pregunta, cuanta reflexión, cuánta comparación/unión insólitamente maravillosa! (Borges -precursor- + Chicken Little!!) Bien... todo es así tal cual describen: un poco abrumador en un inicio pero fascinante en sus potencialidades.

Empecemos a responder:

Elizabeth: los mensajes del foro los recibís en tu mail porque, por defecto, está "forzada" la suscripción de tod@s a la recepción de estos mails. Y es así tal cual lo has dicho en tu otra entrada: si quieres desuscribirte puedes hacerlo entrando a la opción Ajustes a mi perfil, y luego a Editar información, del menú de la izquierda. Una vez adentro verás un apartado en el que podrás delimitar tu suscripción o no a la recepción de mails de los foros. También allí puedes cambiar la dirección de mail donde recibir los mensajes

No comprendo mucho la pregunta acerca de los blogs. Cuando entras a Netvibes y una vez allí a la pestaña Bloggósfera... ¿no ves todos los blog de tus compañer@s? Porque, en teoría, están todos...Respecto de crear un nuevo tema en el foro, lo tenemos abierto a la creación de temas solamente en el espacio que se llama Círculo de Debate. Allí, cliqueando en "Crear nuevo tema" puedes abrir otro hilo de debate.

Lucas: ya mismo chequeo porque ya está, en teoría, subido (es probable que haya tenido que ver con que lo subí luego de que entraste...)

Diana: estamos habilitando otro hilo justamente para cualquier duda o inquietud respecto del entorno Netvibes. Respondo desde allí así podemos focalizar las cuestiones más técnicas en ese otro espacio. ¿Te parece?

Saludos a tod@s y cada un@!!

Paloma

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Lucas Ruberto](#) - Friday, 1 de July de 2011, 13:49

Si Paloma, ya esta. Cuando escribí eso no estaba todavía. gracias

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Marina González](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 19:22

Hola a tod@s!! Netvibes es genial!! Ahora sí no hay excusas para organizar tantos y tantos links desparramados por allí. Estoy recién investigando esta herramienta pero me surge una pregunta. ¿Funciona, entre otras cosas, como los marcadores sociales?

Cariños a todos!! Marina

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Rosa María Escayola](#) - Saturday, 2 de July de 2011, 22:58

Buenas noches, ¡con mucho frío!

L@s he estado leyendo e, insisto, en que ¡está muy bueno Netvibes! para organizar toda nuestra información como grupo.

En mi caso, aprovecho [Twitter](#) para resumir ideas y compartir información breve.

Les paos un dato: en el sitio <http://cor.to/> pueden pegar el link de un sitio web y lo "acorta". De esta manera, tenemos más caracteres para escribir una idea.

¡Nos seguimos leyendo!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Claudia Degrossi](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 10:38

Muy interesant!! Aunque me sumo a los que todo les lleva mucho tiempo... Espero poder aprovechar la máximo esta herrmaienta!!!

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Silvia Adriana Ramos](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 17:05

Por lo menos a mí me resultó curioso.

Entramos en Netvibes para ver si nos encontramos a nosotros mismos.

Pero lo mejor es la cantidad de gente que encontramos (y la calidad)

Saludos a todos los compañeros Netviberos

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 17:34

Marina, Rosa, Claudia y Silvia: ¡así es la web 2.0!! Movidita!! Tal vez este frío domingo las anime a bucear un poco más detenidamente!!

Quisiera aprovechar para comentarles algo respecto del aporte de Rosa y el sitio para acortar el link en Twitter. Cuando uno escribe un texto en twitter y se tiene que limitar a los 140 caracteres, cada espacio vale muchísimo, así es!! Antes cuando queríamos agregar un enlace a una página y la URL era muy larga debíamos, efectivamente, ingresarla en otra página que la acortara pero que mantuviera el enlace y te direccionara a donde pertenecía la original URL. El sitio <http://cor.to/> que Rosa menciona era una de las alternativas. Ahora ese proceso es automático en twitter. Cuando uno escribe, twitter cuenta cada caracter pero cuando se agrega una URL la corta automáticamente y no cuenta todos los caracteres que están en ella. Si se fijan bien, al ingresar una URL aparece un mensaje automático que dice La URL será acortada... Por lo tanto... ¡gracias por el dato Rosa!, aunque ya no sea necesario recurrir a él!!

Cariños. Paloma

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Rosa Maria Escayola](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 18:57

¡Gracias Paloma por el dato! mejor, me ahorro un paso en twitter.

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Prof. Adj. Dr. Roberto Isidro KEKLIKIAN](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 17:54

Muy FUERTE!!! Tengo que ver si es lo que parece puede ser una herramienta poderosa para juntar y administrar lo publicado disperso. Creé una cuenta pero todavía no le tomé la mano. Paciencia...

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Monday, 4 de July de 2011, 19:00

Hola Roberto! Es así: un entorno personal de trabajo que, justamente, lo ahorra!! No es la intención de este curso que se creen una cuenta pero, si tu interés está en ver cómo funciona la herramienta, me parece excelente idea! Cuéntanos luego cómo te ha ido!!

Paloma

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [María Laura Yankilevich](#) - Sunday, 3 de July de 2011, 21:08

Ay socorro!! Lo último que logré ver antes de quedarme sin internet es netvibes y el video de de T. Berners, que me dejaron la cabeza hecha una calesita. Se acuerdan de Caballazca (para los que andan por las 4 décadas o más se acordaran) que decía: "*me hirve el cerebro*" así estuve hasta hoy que en la casa de una amiga pude ver el video sobre la evolución de la web y respire.

Con todo esto tengo sentimientos encontrados por un lado muchas ganas de seguir creando en la web y poder compartirlo con pares o incluso con mis alumnos, pero por otro lado mucha ansiedad y el típico miedito que produce explorar cosas nuevas. Ojala! pueda salir aireosa,

Lau

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Monday, 4 de July de 2011, 19:02

Y así va a ser María Laura!! Tomátelo con calma que hay muuucho para ver e ir descubriendo!!

Cariños

Paloma

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Eleonora Mendieta](#) - Monday, 4 de July de 2011, 00:07

Hola Paloma, me hice las cuentas de twitter y netwibes. Allí agregue mi blog, pero en el grupo no lo veo... calculo que lo agregan ustedes??? o algo hice mal...

gracias

ele

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Monday, 4 de July de 2011, 19:03

Hola Ele... ¡Es que recién veo que lo has ingresado a bloggers y twitteros!! No has hecho nada mal!!! Ya está subido a Netvibes!!! (lo acabo de hacer...)

Cariños

Paloma

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Andrea Giongrandi](#) - Monday, 4 de July de 2011, 00:36

Hola Paloma, estoy un poco atrasada, pero estoy tratando de crear la lista de blogs y no encuentro donde encontrar los URL que me pide de los blogs de mis compañeros.

Como lo hago?

gracias

Andrea

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Monday, 4 de July de 2011, 19:10

Hola Andrea! Para ingresar los blogs de tus compañeros de grupo, tienes que hacer lo siguiente. Primero, desde la configuración del sitio, agregar un gadget al que le pondrás el nombre que desees y bajo el cual podrás ingresar los blogs de tus compañer@s. Una vez realizado esto, y siempre dentro de la administración del sitio, verás una pestaña que dice Ir al blog. Si cliques allí te lleva al blog tal como lo ve todo el mundo, con la salvedad de que encontrarás, debajo del gadget que ingresaste, un dibujo de unas herramientas cruzadas. Si cliques sobre ellas, te llevarán al sitio en el cual puedes ir ingresando las URL de los blog que desees incorporar a tu página. ¡Espero haber sido clara! (sino, vuelve a preguntarme y te voy guiando de a pasos en el proceso!!)

Cariños

Paloma

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Andrea Giongrandi](#) - Monday, 4 de July de 2011, 21:31

Hola Paloma, eso ya lo hice, lo que no encuentro son los URI de los blogs de mis compañeros. Donde los busco?

Gracias

Andrea

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Tuesday, 5 de July de 2011, 06:25

Ahhh!! perdón!! (entendí otra cosa...) Cuando ingresas a Netvibes, en la pestaña bloggósfera, te aparecen todos los blogs de los compañeros. Si cliqueas en el nombre del blog, el mismo se abre por completo (o sea, te lleva a su página) La URL la copias directamente de la barra del http

Cariños!

Paloma

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Aida Beatriz Castegnaro](#) - Monday, 4 de July de 2011, 18:13

Hola Paloma: Yo sí vengo de la estratosfera. Mi máquina está lenta y me abrió solo un video, ando a prueba y error. Recién ahora entré enNetvibes y me humilló tanto orden. Lo que sí no me puedo encontrar mi blog es abcestrategiasdocentes.blogspot.com y no lo encuentro. Veré en agregar comentarios para ver el funcionamiento de este recurso que ¡ni idea tenía!. Admito que tampoco se de twitter, así que esta vez sí que voy lento y más lento de lo que dice ir Elizabeth o Laura. Un saludo grande y pido un poquito de paciencia. Aída

Re: Nuestra participación en un solo lugar y primeras impresiones  
de [Paloma Kipersain](#) - Monday, 4 de July de 2011, 18:58

Hola Aída! No te preocupes: te vamos esperando con tus tiempos!! Respecto de Netvibes... ¡Si estás! Si te fijas bien, tu blog se encuentra en el sector derecho arriba del todo!! Vas muy bien!!

Cariños

Paloma