



Programas de 1911

Departamento:

-

Profesor:

Rivarola, Rodolfo [et. al]

1911

Programa correspondiente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



116-8-2.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DE LA
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



PROGRAMAS

DE

1911



BUENOS AIRES
IMPRESA Y CASA EDITORA « JUAN A. ALSINA »
259, ALBERTI, 259
1911



INDICE

	Págs.
Nómina de personal.....	5
Psicología (primer curso).....	9
Psicología (segundo curso).....	13
Lógica.....	17
Ética y Metafísica.....	19
Sociología.....	21
Historia de la Filosofía.....	27
Ciencia de la Educación.....	29
Geografía Física.....	31
Geografía (segundo curso).....	33
Antropología.....	39
Historia Universal (primer curso).....	49
Historia Universal (segundo curso).....	55
Historia Argentina.....	57
Arqueología Americana.....	59
Latín (primer curso).....	63
Latín (segundo curso).....	65
Latín (tercer curso).....	67
Literatura Latina.....	69
Griego.....	71
Literatura Griega.....	79
Literatura Castellana.....	81
Literaturas de la Europa Meridional.....	85
Estética y Literatura General.....	89
Literatura comparada (curso libre).....	91

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Decano

DR. JOSÉ NICOLÁS MATIENZO.

Vice-Decano

DR. RAFAEL OBLIGADO.

Consejo directivo

DR. JOSÉ NICOLÁS MATIENZO.

- » JUAN B. AMBROSETTI.
- » JOAQUÍN V. GONZÁLEZ.
- » CALIXTO OYUELA.
- » CLEMENTE L. FREGEIRO.
- » RODOLFO RIVAROLA.
- » NORBERTO PINERO.
- » RAFAEL OBLIGADO.
- » HORACIO G. PINERO.
- » CARLOS OCTAVIO BUNGE.
- » RICARDO E. CRANWELL.
- » MANUEL A. LAFONE QUEVEDO.
- » ERNESTO QUESADA.
- » RAFAEL CASTILLO.
- » INDALECIO GÓMEZ.

Secretario

DR. HÉCTOR JULIÁNEZ.

Profesores titulares

- Dr. Rodolfo Rivarola*..... Ética y Metafísica.
» *Clemente L. Fregeiro*..... Geografía II.
» *José Nicolás Matienzo*..... Lógica.
» *Samuel A. Lafone Quevedo*..... Arqueología Americana.
» *Calixto Oyuela*..... Literatura Castellana.
» » » Literaturas de la Europa Meridional.
» *Rómulo E. Martini*..... Latín.
» *Antonio A. Porchiatti*..... Latín.
» *Antonio Dellapiane*..... Historia Universal.
» *Horacio G. Piñero*..... Psicología.
» *Francisco Capello*..... Griego y Literatura griega.
» *Ernesto Quesada*..... Sociología.
» *Camilo Morel*..... Estética y Literatura General.
» *Juan A. García*..... Historia Universal.
» *Roberto Lehmann Nitsche*..... Antropología.
» *Carlos Octavio Bunge*..... Ciencia de la Educación.
» *Ricardo E. Cranwell*..... Latín.
» *Julio Léderer*..... Geografía física.
» *José Ingegnieros*..... Psicología.
» *Alejandro Korn*..... Historia de la Filosofía.

Profesores suplentes

- Dr. David Peña*..... Historia Argentina (en ejercicio).
» *Juan B. Ambrosetti*..... Arqueología Americana.
» *Enrique del Valle Iberlucea*..... Historia Universal.
» *Pablo Cárdenas*..... Literaturas de la Europa Meridional.
» *Silvio Magnasco*..... Geografía.
» *Mauricio Nirenstein*..... Literatura Castellana.
» *Francisco de Veyga*..... Psicología.
» *Teófilo Wechsler*..... Literatura Latina (en ejercicio).
» *Félix Outes*..... Antropología.
» *Mariano de Vedia y Mitre*..... Historia Argentina.
» *Leopoldo Maupas*..... Lógica.
» *Matías G. Sánchez Sorondo*..... Historia Universal.
» *Carlos Rodríguez Etchart*..... Psicología.
» *Ricardo Levene*..... Sociología.

ACADEMIA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MIEMBROS HONORARIOS

- D. CARLOS GUIDO SPANO.
DR. LORENZO ANADÓN.
» INDALECIO GÓMEZ

MIEMBROS TITULARES

Presidente

- DR. VICENTE G. QUESADA.

Vicepresidente 1.º

- DR. RAFAEL OBLIGADO.

Vicepresidente 2.º

- DR. JUAN A. GARCÍA.

Académicos

- DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ.
» RAFAEL OBLIGADO.
» ERNESTO WEIGEL MUÑOZ.
» FRANCISCO L. GARCÍA.
» RODOLFO RIVAROLA.
» NORBERTO PINERO.
» JOSÉ NICOLÁS MATIENZO.
» ERNESTO QUESADA.
» SAMUEL A. LAFONE QUEVEDO
» JOSÉ M. RAMOS MEJÍA.
» JUAN A. GARCÍA.
» ROQUE SÁENZ PEÑA.
» LUIS M. DRAGO.
» DAVID PEÑA.
» JUAN B. AMBROSETTI.
» RAMÓN J. CARCANO.
» JUAN ANTONIO ARGERICH.
» MANUEL A. MONTES DE OCA.
» CLEMENTE L. FREGEIRO.
» ENRIQUE E. RIVAROLA.
» VICENTE G. QUESADA.
» CALIXTO OYUELA.
» ANGEL GALLARDO.
» FLORENTINO AMEGHINO.

Secretario-Tesorero

- DR. JUAN B. AMBROSETTI

Bibliotecario-Director de Publicaciones

- DR. CLEMENTE L. FREGEIRO.

PROGRAMA
DE
PSICOLOGÍA
(PRIMER CURSO)

CURSO DE 1911

—La fisiología y psicología normal y patológica. Concepto biológico unitario que determina su estudio.

—La forma, la vida y el medio. Morfogénesis y fisiogénesis general del hombre y de los vertebrados.

—La función nerviosa en la organización. La función sensorio-motriz y las sinergias orgánicas.

—La función psico-motriz y psico-sensorial; sus órganos y sus mecanismos.

—Psiquicidad, inhibición y movimiento.

—La función psíquica, su origen, desarrollo y diferenciación evolutiva.

—Las sensaciones y representaciones en los estados emotivos.

—Elementos psicológicos primitivos del proceso cerebral del conocimiento. Sus caracteres normales y patológicos.

—El proceso cerebral de la ideación; sus condiciones fisiológicas; su complejidad y totalización. ·

—El lenguaje como expresión del pensamiento.

—Las sinergías psíquicas y la conciencia personal.

—Las crisis fisiológicas de desarrollo é involución y las funciones psíquicas.

—Los signos ciertos de la locura. Psicología general de los principales estados de alienación mental.

—La vida mental del hombre normal, en particular, y del hombre en sociedad. La psico-patología legal.

NOTA.—La enseñanza es experimental y clínica. Los alumnos deberán realizar los trabajos prácticos y presentar las monografías que indique el Profesor.

HORACIO G. PINERO.

CURSO ESPECIAL DE PSICOLOGÍA.

La energética y la psicología moderna.

CARLOS RODRÍGUEZ ETCHART.

PROGRAMA
DE
PSICOLOGÍA
(SEGUNDO CURSO)

CURSO DE 1911

PRINCIPIOS GENERALES DE PSICOLOGÍA GENÉTICA

I.—LA FILOSOFÍA CIENTÍFICA

I. Problemas y soluciones de la Filosofía.—II. La Filosofía y las ciencias.—III. Los métodos de la filosofía y de las ciencias.—IV. La filosofía científica es una metafísica de la experiencia.—V. Rango filosófico de la psicología.

II.—LA PSICOLOGÍA GENÉTICA

I. Bases biológicas de la psicología contemporánea.—II. La posición dualista y el paralelismo psico-físico.—III. El neoidealismo y sus complicaciones pragmatistas.—IV. El monismo evolucionista y la nueva psicología genética.

III.—LOS ORÍGENES DE LA MATERIA VIVA

I. Evolución histórica de las doctrinas.—II. Condiciones físico-químicas de la materia viva.—III. Hipótesis concordantes con el monismo energético.

IV.—LA ENERGÉTICA BIOLÓGICA Y LAS FUNCIONES PSÍQUICAS

I. Condiciones de la energética biológica.—II. El equilibrio energético y la forma de los organismos.—III. El equilibrio energético y la actividad vital.—IV. Condiciones biológicas de las funciones psíquicas.—V. Hipótesis sobre la adquisición de las funciones psíquicas conscientes en la evolución biológica.

V.—LA FILOGENIA PSÍQUICA.—(PSICOLOGÍA COMPARADA)

I. Evolución filogenética de las funciones psíquicas.—II. Evolución filogenética de los órganos psíquicos.—III. Formación de las funciones psíquicas en la evolución de las especies.—IV. La descendencia mental del hombre.

VI.—LA SOCIOGENIA PSÍQUICA.—(PSICOLOGÍA SOCIAL)

I. De la sociología como historia natural de las sociedades humanas.—II. La evolución mental de los agregados sociales.—III. Las funciones mentales colectivas; costumbres é instituciones sociales.

VII.—LA ONTOGENIA PSÍQUICA.—(PSICOLOGÍA INDIVIDUAL)

I. Las funciones psíquicas en la evolución del individuo: la personalidad social.—II. Condiciones morfológicas é histológicas.—III. Manifestaciones sintéticas de las funciones psíquicas individuales.

VIII.—LA FUNCIÓN DE PENSAR

I. El intelectualismo racionalista y la psicología genética.—II. Evolución de la lógica formal hacia la lógica biológica.—III. Los modos reales de pensar.

IX.—LAS FUNCIONES PSÍQUICAS CONSCIENTES

I. Las viejas hipótesis.—II. El problema de la «conciencia»: su posición exacta.—III. La formación natural de la experiencia.—IV. Desarrollo genético de las funciones psíquicas conscientes.—V. Condiciones sintéticas de la *personalidad consciente* individual.—VI. Condiciones particulares de los *fenómenos conscientes*.—VII. Utilidad biológica de las funciones psíquicas conscientes.

X.—LOS MÉTODOS DE LA PSICOLOGÍA

I. Métodos de la psicología como ciencia natural.—II. Clasificación de los métodos.—III. La observación.—IV. La introspección.—V. La experimentación.—VI. Valor de los métodos en la psicología genética.

PARTE ESPECIAL

Las funciones intelectuales.

JOSÉ INGEGNIEROS.

PROGRAMA
DE
L Ó G I C A

CURSO DE 1911

Posición de la lógica en la ciencia contemporánea.

Exposición crítica de las doctrinas escolásticas acerca de los términos, de las proposiciones y del silogismo.

Función del conocimiento en la vida individual y colectiva.

Fenómenos, cosas, atributos, relaciones. Semejanza y diferencia. Coexistencia y sucesión.

Función y condiciones de la observación, del experimento, de la clasificación y del razonamiento inductivo y deductivo en la adquisición, ordenación y aplicación del conocimiento. Leyes científicas.

Examen de las doctrinas de Herbert Spencer sobre el objeto de la lógica y sobre la naturaleza de la verdad y del error.

Examen de las doctrinas de Stuart Mill sobre la significación de las proposiciones, sobre la definición y sobre los sofismas.

El pragmatismo.

JOSÉ NICOLÁS MATIENZO.

PROGRAMA
DE
ÉTICA Y METAFÍSICA

CURSO DE 1911

I.

El problema del criterio moral.

II.

El problema de la acción moral.

III.

La moral de *las ideas fuerzas*.

RODOLFO RIVAROLA.

PROGRAMA
DE
SOCIOLOGÍA

CURSO DE 1911

Las doctrinas sociológicas marxistas.

Advertencia para los estudiantes.—El presente curso estudiará los antecedentes, exposición, y posterior desenvolvimiento de la doctrina social y económica de Carlos Marx, para establecer la razón de ser de su influencia en el movimiento socialista argentino, y el criterio sociológico con el cual debe ser aquella apreciada. Los puntos principales á desenvolver en las conferencias del profesor, serán:

a) la cuestión social en la antigüedad, edad media y moderna, hasta Comte; reseña crítica de las doctrinas presociológicas: Platón y Aristóteles, san Agustín y santo Tomás; b) organización económica de la sociedad, desde sus orígenes hasta la revolución francesa: período de la economía natural, de la doméstica, de la municipal, de la nacional, de la mundial; exposición crítica de los fenómenos sociales al finalizar el siglo XVIII; c) el fenómeno social durante la primera mitad del siglo XIX: doctrina de Comte; de los economistas: Smith, Stuart Mill; de los socialistas: Fourier, Owen; significado sociológico

de las revoluciones de 1830 y 1848, y del movimiento chartista inglés; *d*) importancia sociológica de las doctrinas de Marx: su carrera política y científica, en relación al ambiente intelectual, social y económico; análisis crítico de sus obras y significado de cada una de ellas; *e*) la situación social y económica, á mediados del siglo XIX: crítica marxista; caracteres del movimiento socialista: las reivindicaciones del proletariado en los diversos países y su ideal de organización social; *f*) el movimiento socialista de la segunda mitad del siglo XIX: característica de la tendencia sajona, francesa y germánica, en la práctica y en la doctrina; influencia de la doctrina marxista; *g*) estudio crítico de la doctrina del materialismo histórico: teorías de la concentración, de la socialización, de la acumulación, de la miseria creciente y de las catástrofes; *h*) estudio crítico de las doctrinas económicas del «CAPITAL»: teoría del valor y de la supervalía, el derecho al producido íntegro del trabajo, la modificación de la organización social existente; *i*) influencia posterior de las doctrinas marxistas: los ortodoxos y los heterodoxos: Kaustky y Bernstein; los críticos: acción de las ideas de Marx en la evolución social; nueva orientación de la legislación social y económica, en el último tercio del siglo XIX: tendencias germánica, latina y sajona; examen de la eficacia de las doctrinas marxistas á la luz de la estadística y de la crítica científica; característica del movimiento sociológico actual en los diversos países; *j*) el movimiento socialista en la República Argentina: sus orígenes y desenvolvimiento; su estado actual: tendencias marxista y sindicalista; influencia del marxismo en las reivindicaciones del partido socialista argentino: programas y congresos obreros; exposición del movimiento social de la clase trabajadora en las diferentes regiones de la república; *k*) los sociólogos socialistas argentinos: la obra de Justo y de la prensa partidista; evolución de la doctrina marxista, con arreglo á la situación social y económica de la República Argentina; la legislación social argentina; el código González y la acción parlamentaria socialista; el departamento nacional del trabajo y los conflictos obreros; *l*) criterio sociológico para el estudio de los fenómenos sociales argentinos: examen de nuestra organización social y de la legislación relativa á los fenómenos sociales fundamentales; orientación futura de las reivindicaciones extremas en la doctrina y en la legislación.

Para facilitar la preparación de los estudiantes, y teniendo en cuenta los elementos de estudio de que pueden disponer en la biblioteca de esta Facultad, se indica la lista bibliográfica siguiente, en la cual se incluyen solo las obras típicas ó más asequibles, previniendo que se citan en su idioma original, á fin de que, si no se posee este, cada

cual escoja la traducción que le sea más cómoda y según le sea más fácil hallarla, sea en español, francés ó italiano. Por de pronto, es menester ir derechamente á las fuentes, y todas las obras de Marx deben ser consultadas, porque su doctrina se encuentra diseminada fragmentariamente en las mismas, pero, sobre todo, en las siguientes: a) *Manifest du parti communiste*, de Marx y Engels, ed. de 1848; b) *La lutte des classes en France*, de Marx: la mejor edición de esta obra es la de 1895, con introducción de Engels; c) *Das Kapital*, de Marx, la mejor edición es la de 1903, de Engels (t. I. y II) y, para el t. III (en 2 vols.), la de 1894; existen muchas traducciones, casi todas deficientes, sea por haber sido hechas sobre textos anteriores y no depurados, sea por no incluir el t. III: entre nosotros circula la de Justo, del t. I, pero es aún preferible la italiana de Martignetti ó la francesa de Roy; además de los t. I. á III publicados por Engels, deben consultarse los fragmentos del t. IV, publicados por Kautsky; d) *Dühring's Umwälzung der Wissenschaft*, de Engels, edición de 1894; e) *Der Ursprung der Familie*, de Engels: edición de 1894, siendo recomendable la traducción española de 1895; f) *Die Lage der arbeitenden Klasse in England*, de Engels: edición de 1892; g) *The working class movement in America*, de Engels: de 1888; entre los marxistas ortodoxos, en Alemania sobresale Kautsky, alma de la revista *Die neue Zeit*, y debe consultarse su libro: *Bernstein und das sozialdemokratische Programm* (1899) y sus monografías: *Die materialistische Geschichtsauffassung* (1896) y *Marx's ökonomische Lehren* (1894), y la traducción francesa (1900: *Le marxisme*); en Francia, es Lafargue el exponente seguro del marxismo originario; en Inglaterra, Hyndeman; en Italia, Labriola, siendo conveniente consultar sus siguientes libros: a) *In memoriam del Manifesto dei comunisti*, ed. de 1895; *Del materialismo storico* (1896); *Discorrendo di socialismo e di filosofia* (1898): además, en Viena se publica (desde 1904) el *Marx Archiv*, dirigido por Adler y Helfferding, de carácter estricto; en cambio, de los heterodoxos, es, en Alemania, Bernstein la figura culminante y debe consultarse su: *Die Voraussetzungen des Sozialismus* (1899) y su traducción francesa (1900: *Socialisme théorique et social démocratie pratique*); y, en Rusia, Tugan Baranowsky, cuya monografía: *Theoretische Grundlagen des Marxismus* (1905) es importante; en cuanto á los críticos—cuya lectura debe recomendarse solo después de haber estudiado las fuentes originales y sus comentaristas ortodoxos y heterodoxos,—los principales son los siguientes; a) en cuanto al fundamento filosófico, Stammler: *Wirtschaft und Recht* (1896); Barth, *Die Philosophie der Geschichte als Soziologie* (1897: solo se ha publicado el t. I); Woltman, *Der historische Materialismus* (1900); Masaryk, *Die*

philosophischen und soziologischen Grundlagen des Marxismus (1900); Croce, *Materialismo storico ed economia marxista* (1899); Dietzgen, *Philosophical essays* (1906); Untermann, *Die logischen Mangel des engeren Marxismus* (1910); Hammacher, *Das philosophisch ökonomische System des Marxismus* (1909); b) por lo que toca al fundamento económico: Sombart, *Zur Kritik des ökonomischen Systemes von Marx* (1894); Bohm Bawerk, *Zum Abschluss des Marxschen Systems* (1895); Diehl, *Über das Verhältnis von Wert und Preis im ökonomischen System von Marx* (1898); c) respecto de las teorías complementarias (concentración, miseria creciente, catastrófica, etc.): Struve, *Die Theorie der sozialen Entwicklung bei Marx* (1899); d) del punto de vista agrario: David, *Sozialismus und Landwirtschaft* (1904): á consultar en esto la monografía del ortodoxo Kaustky, *Die Agrarfage*, (1902). Fuera de esos trabajos, es útil consultar en carácter suplementario, los siguientes: a) Labriola, *Marx, economista e socialista*; b) Asturaro, *Il materialismo storico e la sociologia generale*; c) Ferrari, *Il materialismo storico e lo stato*; d) Michels, *Storia del marxismo in Italia*; e) Labriola, *La teoria del valore di Marx*; además, del punto de vista de la historia del movimiento socialista; a) Meyer, *Der Emancipationskampf des vierten Standes* (1874); b) Mehring, *Geschichte der deutschen Sozialdemokratie* (1906: 4, vols.); c) Bourgin, *Les systemes socialistes et l'évolution économique* (1906); d) Pareto, *Les systemes socialistes* (1904: 2 vols.); Denis, *Histoire des systemes économiques et socialistes* (1904: 2 vols.); Weill, *Histoire du mouvement social en France* (1904); g) Louis, *Histoire du mouvement syndical en France* (1907); h) Webb, *History of trade unionism* (1894); i) Webb, *Industrial Democracy* (1902); j) Barnett y Hollander, *Studies in American trade unionism* (1906); k) Clark, *The labour movement in Australasia* (1906); por otra parte, en toda la enorme literatura sobre el socialismo la elección es difícil por existir numerosas obras fundamentales: se recomienda, por excepción, los 2 volúmenes de Sombart, *Der moderne Kapitalismus* (1901) y su *Sozialismus und soziale Bewegung* (5.^a edición de 1905), del cual existe una traducción española de Palencia, pero incompleta porque cada nueva edición alemana modifica y amplía el texto primitivo. Por lo demás, es sumamente difícil conocer detenidamente la bibliografía internacional sobre el socialismo: el repertorio más completo es, hasta ahora, el de Stammhammer, *Bibliographie des Sozialismus* (3 vol: llega hasta 1908), pero es así mismo deficiente, como lo acaba de demostrar Michels en un reciente artículo en el número de marzo de este año, del *Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik* (tomo XXXII), pues es menester recoger las informaciones

respectivas en fuentes las más diversas y la misma prensa socialista. en sus variados matices, es sumamente numerosa, siendo indispensable poseer los principales idiomas—sobre todo el alemán, inglés, francés é italiano—para estar al corriente de la producción intelectual sobre la materia. El *Saggio bibliografico degli articoli contenuti in riviste italiane e straniere sulle questione del lavoro*, que publica anualmente en Roma el departamento italiano del trabajo, es bastante completo en su género; como lo es—pero exclusivamente restringido á la producción francesa—el de Gautier, *Bibliographie des sciences économiques, politiques et sociales*, siendo más general el de Delesalle, *Recueil bibliographique historique de tous les documents relatifs au mouvement social en France et à l'étranger*. Como orientación general, debe consultarse el libro de Spargo, *K. Marx, his life and work* (1910).

Lo que más especialmente interesa á los estudiantes, sin embargo, es procurarse los elementos de estudio de carácter argentino, pues es la parte más importante del curso; en este sentido, son de señalar las siguientes fuentes de información: a) Biale Massé, *Tratado de la responsabilidad civil en derecho argentino bajo el punto de vista de los accidentes del trabajo* (1904); b) Biale Massé, *Informe sobre el estado de las clases obreras en el interior de la república* (3 volúmenes, 1904); c) González, *Proyecto de ley nacional del trabajo* (1904); d) Alsina, *El obrero en la República Argentina* (1905: 2 volúmenes); e) Ingegnieros, *La législation du travail dans la République Argentine* (1907); en cuanto al movimiento socialista, además de la colección del diario *La Vanguardia* y del *Almanaque socialista*, los siguientes: a) Justo, *El programa socialista del campo* (1901); b) Justo, *El socialismo* (1902); c) Justo, *El método científico* (1905); d) Ferri y Justo, *El partido socialista en la República Argentina* (1909); e) Justo, *El socialismo argentino* (1910); f) *Movimiento socialista y obrero* (1910); complementándolos con estos: a) Justo, *La teoría científica de la historia y la política argentina* (1898), y b) Justo, *Teoría y práctica de la historia* (1909); en lo relativo á información no partidista, la colección del *Boletín del departamento nacional del trabajo* (van 4 volúmenes, á partir de 1907); en lo que se refiere á huelgas, las siguientes monografías: a) Figueroa, *Las huelgas en la República Argentina y el modo de combatirlas*; b) González, *Las huelgas ante el derecho*; c) Singulany, *Las huelgas y su legislación* (1905); d) *La huelga general de la semana de Mayo* (1909); e) Goñi, *La cuestión social y la educación del obrero* (1905); f) Marcenaro, *La organización profesional* (1905); g) Salvatierra, *Accidentes del trabajo*; h) Coustau y Martínez, *Daños y perjuicios de*

los accidentes del trabajo (1908); *i) Condemi Alcorta, Legislación del trabajo* (1906); *j) Ruza, Legislación obrera* (1906); por lo que toca á la actuación parlamentaria socialista: *a) Palacios, El alcoholismo en la República Argentina* (1909); *b) Palacios, Actuación parlamentaria* (tomo I, mayo diciembre 1904, tomo II, 1905; tomo III, 1906, tomo IV, 1907); *c) Palacios, Legislación del trabajo* (1906); *d) Palacios, Mujeres y niños* (1908); *e) Palacios, Derecho nuevo* (1909); por último, el profesor ha publicado los siguientes trabajos, que igualmente pueden consultarse: *a) La iglesia católica y la cuestión social* (1896); *b) El problema nacional obrero y la ciencia económica* (1907); *c) La cuestión obrera y su estudio universitario* (1907); *d) La teoría y la práctica en la cuestión obrera; el marxismo á la luz de la estadística* (1908).

Finalmente, debe advertirse á los estudiantes que, conjuntamente con la exposición del profesor en sus conferencias, se señalarán trabajos prácticos de análisis crítico, principalmente de las obras de Marx y Engels, á fin de poder preparar, antes del fin de curso, un estudio colectivo sobre la influencia de la doctrina marxista en el socialismo argentino, distribuyendo los diversos capítulos entre los estudiantes que resulten haberse distinguido más durante el año: esas monografías serán reunidas en volumen, precedido de una introducción del profesor. Este, para ello, cuenta con que los estudiantes del curso serán colaboradores activos del mismo, y que la discusión en clase de las diversas monografías preparatorias facilitará la selección del grupo final, al cual corresponderá el honor de redactar el libro indicado.

ERNESTO QUESADA.

PROGRAMA
DE
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CURSO DE 1911

LA FILOSOFÍA GRIEGA

La época pre-socrática.
Los sofistas.
Sócrates.
Platón.
Aristóteles.
Estoicos.— Epicúreos.— Escépticos.
El neoplatonismo.

ALEJANDRO KORN.

PROGRAMA
DE
CIENCIA DE LA EDUCACIÓN ✓

CURSO DE 1911

PRIMERA PARTE

Historia de la Enseñanza Argentina.

I

Caracteres de la enseñanza en los siglos medios. La escolástica.

II

Estado general de la enseñanza española en los siglos XVI y XVII.

III

La enseñanza en la época colonial.

IV

Instituciones educativas de la época colonial. La Universidad de Córdoba. La Universidad de Chuquisaca. El Colegio de San Carlos en Buenos Aires.

V

La nueva tendencia pedagógica de fines del siglo XVIII y principios del XIX. El *Plan de Estudios* del Dean Gregorio Funes.

VI

La enseñanza argentina desde 1810 hasta 1861.

SEGUNDA PARTE

Estado actual de la enseñanza argentina.

VII

Organización general de la instrucción pública.

VIII

La educación ética.

IX

Educación literaria y educación científica. Educación técnica.

X

Los planes de estudios.

XI

Principales ideas directoras de la enseñanza argentina en los tiempos actuales.

C. O. BUNGE.

PROGRAMA
DE
GEOGRAFÍA FÍSICA

CURSO DE 1911

A. PARTE GENERAL

1. La geofísica y geografía física. La tierra como planeta del sol. El sistema solar y su posición en el universo. Relaciones entre la astrofísica y geofísica. La teoría Kant-La Place, su carácter hipotético.
2. Nociones de cosmografía y de cartografía. Mediciones sobre la superficie de la tierra. La determinación de sus dimensiones y forma.
3. Las partes constituyentes del globo terrestre, la superficie física y su contestura interna. Las cuatro fuentes de energía: *a)* acciones subterráneas, *b)* acción solar, *c)* atracción lunisolar, *d)* la rotación de la tierra.
4. Variaciones de la superficie de la tierra. Trabajo del agua. Ventisqueros y glaciales. La acción morfológica de la atmósfera.
5. El clima del globo y su influencia como agente modelador de la superficie. La climatología y la climatología argentina.

6. Fundamentos de la estructura superficial: mar y tierra firme, leyes de estructura, desarrollo vertical de la corteza sólida de la tierra, sus contracciones y pliegues. Teoría de la formación del ondulado terrestre.
7. Dinámica de la tierra firme. Características de las dislocaciones, variaciones de nivel: seculares y periódicas.
8. Causas endógenas de variación de la estructura superficial. Los volcanes y su teoría. Los temblores y terremotos, resumen de elementos de seismología moderna.

B. PARTE ESPECIAL

9. La formación de las montañas y del articulado vertical en el concepto de la teoría dinámica.
La orografía de la República Argentina.
10. El océano y ensayo de una oceanografía de las costas Argentinas.
11. La hidrografía de los continentes, la hidrografía de la República Argentina. Las aguas semi-surgentes y subterráneas, bases de la hidrología de la República.
12. El estado actual de la cartografía de la República y del conocimiento de su descripción física.

JULIO LÉDERER.

PROGRAMA
DE
G E O G R A F Í A

CURSO DE 1911

I.

Situación geográfica de la República Argentina con respecto al continente de que forma parte y en relación con los países extranjeros, cuya cultura general caracteriza la civilización contemporánea. Posición intermedia: ventajas y desventajas comparadas con las de otros países americanos.—Extensión superficial.

II.

Límites de la República Argentina.—Génesis de su formación territorial, históricamente considerada: *a)* período de la conquista y población; *b)* período virreinal; *c)* período nacional.—Proceso de la fijación de sus límites exteriores; *a)* con el Uruguay; *b)* con el Paraguay; *c)* con Bolivia; *d)* con el Brasil; *e)* con Chile.—Islas Malvinas.—Ventajas y desventajas de su conformación exterior.

III.

División política y administrativa.—Formación territorial y política de las provincias argentinas.—Los límites interprovinciales: principios doctrinarios y prácticos para fijarlos.—Los territorios nacionales: su determinación y creación.—Las divisiones administrativas.

IV.

Formas de relieve: *a)* inclinaciones principales del terreno; *b)* vertientes continentales y dirección de estas.—Sistemas montañosos: grupos característicos y sus enlaces y dependencias.—Depresiones.—Hidrografía.—Sistemas fluviales.

V.

Las formas del territorio: *a)* figura de contorno; *b)* relaciones con el interior; *c)* líneas de continuación del litoral marítimo; *d)* líneas de posible enlace y de continuidad con el mismo: 1) naturales; 2) artificiales; 3) mixtas.

VI.

Constitución geológica del territorio: las formas de relieve y los demás accidentes de la superficie como última evolución del proceso de formación de la corteza terrestre.—Antigüedad de los terrenos y su distribución á flor de tierra.

VII.

Climatología.—Zonas de vegetación en su relación con la constitución geológica y el clima.—Relaciones con la fauna y con el hombre.

VIII.

Población.—Elementos étnicos constitutivos de la población.—Representación actual del elemento étnico abo-

rigen.—Efecto de la mestización: zonas en que la mestización es característica.—Cifra de la población en la época de la Independencia y según los censos de 1869 y 1895.

IX.

Distribución de la población, según su composición por nacionalidades.—Distribución proporcional de la población nacional y de la extranjera.—Correlación entre los progresos realizados y la distribución étnica y por nacionalidad de la población.—Casos de excepción á la regla general.

X.

La inmigración.—Causas determinantes de las corrientes inmigratorias.—La colonización: su historia y sus resultados.—La colonización en su estado actual.

XI.

Industria ganadera.—Antecedentes históricos de la ganadería bovina.—Monto de la riqueza ganadera bovina.—Distribución territorial.—Característica que imprime.—Transformaciones de esta industria y causas que la determinan.—Estado de las industrias derivadas de ella.

XII.

Industria ganadera.—Antecedentes históricos de la ganadería ovina.—Riqueza que representa.—Su distribución en el territorio.—Industrias derivadas.—El comercio universal y la ganadería.

XIII.

La agricultura.—Causas de la implantación de la agricultura en vasta escala.—Principales cultivos.—Carácter de estos cultivos en el litoral y en el interior.—Importancia que asignan á la República Argentina en el mercado

universal.—Relación con la emigración y transformaciones que determinan en la constitución social.—Industrias derivadas.

XVI.

La agricultura.—El cultivo de la caña dulce: sus antecedentes relacionados con la industria azucarera.—Extensión de los cultivos.—Distribución territorial.—La industria azucarera en sus relaciones con la economía nacional.—La vid.—Zonas de cultivos.—La industria vinícola.

XV.

Industrias marítimas.

XVI.

La minería.—Antecedentes de la minería en la República Argentina.—Riquezas minerales en relación con la constitución geológica.—Estado actual del conocimiento de ésta.—Carácter de la minería nacional.—Zonas y distritos principales.—El carbón de piedra.—El petróleo.

XVII.

Vías de comunicación y de transporte.—Su importancia bajo el punto de vista de la economía nacional.—Sus relaciones con la vida histórica de los pueblos.—Influencia que han tenido en el coloniaje y en la vida nacional.—Relación con las formas de contorno y de relieve.—Plan general de las vías férreas; génesis de la línea troncal primitiva.—Derivaciones y causas.—La red en su estado actual.—Importancia con relación á los países vecinos y al proyectado ferrocarril intercontinental.—Desarrollo progresivo por décadas.—Toneladas de carga transportada.—Grupos según la importancia del tonelaje y de los centros industriales que comunican.

XVIII.

Síntesis de la geografía política.—Íntima relación del habitante con el suelo, de su vida económica, con las condiciones geológicas, climatéricas y naturales; y de todas estas con las industrias, el desarrollo histórico y el porvenir nacional.—Los límites exteriores como exponentes de la evolución territorial.—La Nación, relación consigo misma y con los países extranjeros.—Las transformaciones internas de todo orden como origen, causa y consecuencia de la posición geográfica del territorio argentino.

CLEMENTE L. FREGEIRO.

CURSO ESPECIAL DE GEOGRAFÍA

La población adventicia de la República y los problemas conexos:

a) Objeto, plan y métodos de su estudio.—Importancia del plan.—Condiciones esenciales de un plan científico.—Procedimientos para determinarlo *a priori*. — Método: su importancia. — Discusiones que ha engendrado esta cuestión. — Métodos: racional, analítico, sintético y experimental.

b) La población adventicia considerada en general.—Cuestiones esenciales que abarca su estudio. — Modo de resolver, en el terreno científico y en su concepto general, los problemas planteados.

c) La inmigración y los problemas contemporáneos.—El problema social. — El problema económico.—La inmigración considerada en sus relaciones con otros problemas.

d) La población adventicia en los Estados Unidos de la Unión Americana.—La depresión industrial de 1907.—La emigración yanqui.—La convención de 1902. — Naturalización de extranjeros.—Legislación y estadística.

e) La población adventicia de la República. — Antecedentes históricos.—Importancia del problema en nuestro país.—Estado en que se encuentra su estudio y cuestiones esenciales que abarca. — Modo de resolver del punto de vista nacional, los problemas planteados. — Legislación, estadística y bibliografía.

SILVIO MAGNASCO.

PROGRAMA
DE
ANTROPOLOGÍA

CURSO DE 1911

I

INTRODUCCIÓN

Datos prehistóricos é históricos.—Lo que se puede aprovechar depende del concepto que se da á la antropología.—Las relaciones de la antropología con la medicina y con las ciencias naturales.—Breve resumen histórico de cada una de estas ciencias.—La época desde Aristóteles hasta Linneo.—Independencia de la antropología.—La época desde Linneo hasta nuestros días.—Blumenbach y su obra.—Autores contemporáneos de él.—Valor especial de la craneología.—Ideas sobre el origen del hombre y su posición en el mundo al fin del siglo XVIII.—Los grandes problemas biológicos y su cambio paulatino.—Principios de la

geología, paleontología y embriología, su importancia para la antropología. — El cambio de los grandes problemas. — Cuvier, Lamarek. — Intervención de la lingüística, de la prehistoria, de la etnología en materias antropológicas. — Darwin, su obra y su influencia para la filosofía en general y especialmente para la antropología. — Adversarios de él y estado actual de los principales problemas antropológicos.

Definiciones modernas de antropología y sistemas de clasificación. — La del profesor: Antropología — el estudio físico y psíquico del género humano bajo el punto de vista comparativo (comparación con los demás vertebrados y de las diferentes razas humanas entre sí); resultan, por consiguiente, cuatro grandes divisiones, á saber:

I *a* Antropología zoofísica, I *b* Antropología zoopsíquica.

II *a* Antropología filofísica, II *b* Antropología filopsíquica.

Las partes I *a* (2 - 5) y II *a* (6-12) formarán el tema de las conferencias del año; las demás partes, sólo se caracterizarán en sus contornos generales.

II

ANTROPOLOGÍA ZOOFÍSICA

Caracteres del cuerpo humano en comparación con los demás vertebrados.

Elementos y recapitulación de la zoología general. — Los grandes grupos zóicos. — El grupo de los vertebrados, sus caracteres y su aparición en la tierra. — Recapitulación zoológica. — Caracteres diagnósticos de los acráneos, ciclóstomos, peces, anfibios y mamíferos. — El árbol genealógico humano. — Breves consideraciones sobre los monos

antropoides.—Diferentes teorías opuestas.—El cuerpo humano presenta varios caracteres primitivos.—Caracteres «típicamente humanos».—Desarrollo excepcional del cerebro; el andar erguido; su correlación mutua y la consecuencia para los demás órganos del cuerpo.—Teorías modernas sobre el origen del hombre.—Mono y poligenismo.—Peligros al aplicar una terminología anticuada.

III

(CONTINUACIÓN)

Organos rudimentarios y atávicos en el cuerpo humano, su definición y valor en la historia filogenética del hombre.—Su clasificación según su sitio y su antigüedad.—Indican los estados ó etapas por los cuales el cuerpo del hombre actual ha pasado en su desarrollo filogenético (estado del pez, del anfibio y del mamífero primitivo).—La ley biogenética de Haeckel: la ontogenia es una recapitulación breve de la filogenia.—Importancia de la embriología y de la paleontología, su correlación mutua.—Organos proféticos del cuerpo humano y su breve caracterización.—Clasificación de los principales órganos atávicos y rudimentarios según el sitio.—El libro de Wiedersheim.

1. *Sistema integumental*: Lanugo, pelos tactiles, remolinos, foveola coccigea, hipertrichosis, forma de las uñas, línea mamar, glándulas mamales supernumerarias.

IV

(CONTINUACIÓN)

2. *Sistema óseo*: a) columna vertebral; cola humana, el coxis, variación en el número de las vértebras sacrales y lumbares.

b) tórax; diámetro del tórax, costillas abdominales y cervicales, su desaparición y variación, reducción del esternón.

c) cráneo; el hueso de los Incas, parietale bipartitum, torus occipitalis, la apófisis frontal del hueso temporal, huesos nasales consolidados, desarrollo filogenético del mentón.

d) extremidades; proporciones del antebrazo en el feto y el adulto, perforación de la cavidad olecraneana, apófisis supracondiloidea, articulación ulnocarpeal, os centrali carpi, trocánter III, variaciones en el largo de la tibia, retroversión tibial, la platicnemia, el peroné y sus articulaciones, osteología del pie en comparación con la mano (el primer rayo, reducción del rayo v.).

V.

(CONCLUSIÓN)

3. *Sistema muscular*; músculos coxigeos, m. rectus abdominis, metameria de los músculos abdominales, musculatura facial y de la oreja, generalidades sobre la de la mano y del pie, músculo gluteal.

4. *Sistema nervioso*; generalidades sobre el sistema nervioso central, órgano pineal, hipófisis; generalidades sobre el sistema nervioso periférico, restos de órganos nerviosos cutáneos en la época embrionaria.

5. *Sistema sensitivo*. Nariz; huesos turbinales, surcos en el tabique nasal, órgano de Jakobson, nariz externa.—Ojo; músculo orbital, plica semilunar, glándulas lacrimales accesorias.—Oreja; desarrollo de la oreja exterior.

6. *Sistema intestinal*; dientes y dentadura, foramen coecum de la lengua, cintura estomacal, apéndice.

7. *Sistema respiratorio*; arcos y bolsas branquiales, fistulas del cuello, sinus Morgagni.

8. *Sistema circulatorio*; arterias branquiales, arteria sacralis, venas cardenales.

VI.

ANTROPOLOGÍA FILOFÍSICA

Caracteres del cuerpo humano por los cuales las razas humanas principalmente se distinguen entre sí.

Pigmento (a) de la piel; Estructura microscópica de ésta, pigmentos del corion, del epidermis.—Cantidad del pigmento, según la edad, el individuo, la raza, y aumento y reducción del mismo (melanismo, albinismo).

Importancia del pigmento para la clasificación de las razas humanas.—Técnicas antropológicas para la determinación del pigmento.

VII.

(CONTINUACIÓN)

Pigmento (b) del pelo y los diferentes tipos de éste; Estructura microscópica del pelo, pelo fetal y definitivo, hipertriquia, los diferentes tipo de pelo, importancia del pigmento y del tipo de pelo para la clasificación de las razas humanas.

Técnicas tricológicas.—Correlación entre los pigmentos de la piel y del pelo.

VIII.

(CONTINUACIÓN)

Talla del cuerpo humano; Su diferencia según la edad, el sexo, el individuo y la raza.—Crecimiento normal del cuerpo humano.—Gigantes, enanos, los dos tipos de cada uno de ellos.

Importancia de la talla para la clasificación de las razas humanas.—Técnica métrica.

IX.

(CONTINUACIÓN)

Proporciones del cuerpo humano; Su demostración métrica y los diferentes «cánones».—El método gráfico.—Importancia de la fotografía para el estudio de las proporciones del cuerpo humano.—Los dos tipos.

Importancia relativa de las proporciones para la clasificación de las razas humanas.—Técnica métrica.—Correlación entre la talla y las proporciones del cuerpo.

X.

(CONTINUACIÓN)

Cabeza (a) cráneo; Elementos de anatomía, estudio especial del cráneo según los métodos descriptivos. Cranioscopia, craneometría.—Los diferentes «tipos» de cráneos, debidos á la edad, al sexo, al individuo, al medio y á la raza.—Cráneos con deformación artificial.—Historia y errores de la craneología.

Importancia relativa de la craneología para la clasificación de las razas humanas; nuevos procedimientos craneométricos y nuevas tendencias craneográficas.

XI.

(CONTINUACIÓN)

Cabeza (b) partes blandas. Ojo; Estructura anatómica.—Pigmento del iris y de la conjuntiva.—Pliegue mongólico.

Nariz; Estructura anatómica.—Diferentes tipos, según el dorso, las alas, etc.

Boca; Estructura anatómica. — Correlación entre los labios y el prognatismo.—Diferentes tipos.

Oreja; Estructura anatómica, punta de Darwin, los dos tipos de orejas.

Correlación entre el cráneo y las partes blandas para representar la «fisonomía».

Importancia de los caracteres recién citados para la clasificación de las razas humanas. Técnica empleada.

XII.

(CONCLUSIÓN)

Breve recapitulación sobre los monos antropoides, fósiles y actuales; el «*Pithecantropus erectus*» de Java.

Los tipos humanos extinguidos, *Homo primigenius* Wilser, otros tipos de la época plistocena.—El hombre fósil americano y argentino, *Homo neogaeus nobis*.

Las razas humanas actuales, diferentes sistemas de su clasificación.—Buffon, Linneo, Blumenbach, Cuvier, la

escuela francesa, Friedrich Müller Huxley, los sistemas modernos.

Sistema de Fritsch y Stratz: razas protomorfas (1. Australianos; Papua, Koikoin; 2. Americanos, Indonesios; 3. Aino, Vedda, Dravida, Esquimales, Akka).

Razas arquimorfas (raza melanodérmica, raza xantodérmica, raza leucodérmica).

Razas metamorfas.

Crítica de este sistema; dificultades para llegar á una clasificación satisfactoria, hoy día imposible.

Conclusiones generales; la «unidad» y «pluralidad» del género humano, importancia *esencial* de los caracteres psíquicos (idioma, cultura) y sociales para reflejar la importancia de los caracteres físicos del género humano. Antropología zoopsíquica y filopsíquica, indispensables para profundizar nuestros conocimientos sobre la posición dominante del hombre en el mundo.

ROBERTO LEHMANN-NITSCHÉ.

CURSO ESPECIAL DE ANTROPOLOGÍA

PRIMERA PARTE

I.

El problema arqueológico del hombre terciario en Europa.

II.

Nociones generales sobre la era pleistocena en Europa.

III.

Caracteres morfológicos del hombre pleistoceno europeo.

IV.

Las industrias del hombre pleistoceno europeo.

V.

El arte en Europa durante la era pleistocena.

SEGUNDA PARTE

VI.

La serie pampeana en la República Argentina.

VII.

Resumen histórico de la paleoantropología argentina.

VIII.

El *Tetraprothomo argentino*; el *Diprothomo platensis* y el *Homo neogaeus*.

IX.

Caracteres morfológicos del hombre pleistoceno bonaerense.

X.

Diversas manifestaciones de la actividad humana señaladas en la serie pampeana bonaerense.

XI.

El hombre pleistoceno en la provincia de Córdoba.

XII.

El hombre pleistoceno en las gobernaciones patagónicas.

FÉLIX OUTES.

PROGRAMA
DE
HISTORIA UNIVERSAL

(PRIMER CURSO)

CURSO DE 1911

I.

EL SENTIDO DE LA HISTORIA

1. *La historia y la democracia.*—2. Los derechos de la historia.—3. Advenimiento de la historia democrática.—4. El genio y la colectividad en la historia.—5. El materialismo histórico.—6. La concepción antropocéntrica de la historia.

II.

1. *El contenido de la historia.*—2. La historiosofía tradicional.—3. La historia y la historiografía.—4. Concepto científico de la historia.—5. La evolución en la historia.

III.

METODOLOGÍA DE LA HISTORIA

1. *El método histórico.*—2. Fuentes de la historia.—3. Las ciencias auxiliares de la historia.—4. La investiga-

ción de documentos.—5. Teoría del documento: carácter y procedencia de los documentos.

IV.

1. *Condiciones generales de los conocimientos históricos.*—
2. Operaciones analíticas: *a)* necesidad de la crítica histórica; *b)* crítica (de restitución y de procedencia); *c)* crítica interna (de interpretación, de sinceridad y de exactitud).—
3. Determinación de los hechos particulares.

V.

1. *Condiciones generales de la construcción histórica.*—
2. Operaciones sintéticas: *a)* agrupación de los hechos; *b)* razonamiento constructivo; *c)* construcción de fórmulas generales.—
3. Exposición.—
4. La causalidad en la historia: las series históricas.

VI.

EL EQUILIBRIO POLÍTICO DE EUROPA (1648-1826) (1)

1. *La paz de Westfalia (tratados de Münster y de Osnabruck).*—
2. Situación política de Europa en 1648.—
3. Consecuencias de la Guerra de Treinta Años.—
4. Efectos de la diplomacia de Richelieu.—
5. Las relaciones internacionales y el Derecho de Gentes.—
6. Grocio: *De juri belli ac pacis.*—
7. El Austria y los estados de Alemania.—
8. La libertad de conciencia.

(1) El estudio de esta parte del programa deberá hacerse siguiendo el desarrollo de los tratados internacionales, á cuyo estudio y análisis se aplicarán los principios de la metodología histórica. Las colecciones de tratados serán la principal fuente de investigación.

VII.

1. *La diplomacia de Mazarino.*—2. La guerra entre Francia y España: tratados de los Pirineos (1659).—3. Decadencia de la casa de Habsburgo: la independencia de los estados, la libertad política y religiosa.—4. Política exterior de Luis XIV.—5. Preponderancia de la Francia: guerra de devolución, la Triple Alianza, paz de Aix-la-Chapelle (1668).—6. Guerra de Holanda: Luis XIV y Guillermo de Orange.—7. La Alianza Grande de la Haya: la Francia contra la Europa.—8. Paz de Nimega (1678).

VIII.

1. *La segunda revolución inglesa (1688) y la política internacional de Europa.*—2. La dominación de Luis XIV y la revocación del edicto de Nantes.—3. Coalición contra Francia: guerra de la Liga de Ausburgo.—4. Paz de Riswick (1697).—5. La sucesión de España: la Gran Alianza (1701) contra la Francia.—6. Tratados de Utrecht (1713) y Radstadt (1714).—7. Triunfo de Inglaterra y de la independencia de Europa.

IX.

1. *La política europea de 1715 á 1740.*—2. La política de invasión: la sucesión de Polonia (1733-38), Suecia y Rusia.—3. España y la política de Alberoni.—4. La política de la paz: la triple alianza de Francia, Holanda é Inglaterra.—5. La paz perpetua de Saint-Pierre.—6. La sucesión de Austria: la Pragmática sanción y el equilibrio continental.—7. Federico II.—8. Su proyecto de reparto: paz de Aix-la Chapelle (1748).—9. Guerra de los siete años: Francia é Inglaterra, María Teresa y Luis XV.—10. Lucha colonial entre ambas potencias: el tratado de París (1763).

X

1. *Independencia de los Estados Unidos: Francia y España contra Inglaterra.*—2. El pacto de familia (1761).—3. Paz de Versalles (1783).—La expansión de Rusia en el Báltico: Pedro el Grande y Carlos XII de Suecia.—5. El primer reparto de Polonia y el Furstenbund.—6. Catalina II y el fin de Polonia.—7. El Derecho Internacional y la neutralidad armada (1780-1800).

XI.

1. *La Revolución Francesa y la coalición europea.*—2. Declaración de Pillnitz: la guerra.—3. Ruptura con Inglaterra.—4. La coalición general.—5. La guerra marítima y el Derecho de Gentes.—6. Tratado de Basilea y de la Haya (1795).—7. Las guerras y los tratados de 1795 á 1802.—8. Política de Bonaparte en Italia.—9. Lucha de Francia é Inglaterra.—10. La segunda coalición: la paz de Luneville, la paz de Amiens.

XII.

1. *Política internacional del Imperio.*—2. Tercera coalición: paz de Presburgo.—3. Cuarta coalición: paz de Tilsit.—4. El bloqueo marítimo y el sistema continental.—5. Sublevación de los pueblos contra Napoleón.—6. La política antinapoleónica: la coalición de 1813.—7. El desastre: Congreso de Praga, declaración de Francfort, Congreso de Chatillon.—8. Los tratados de París: fin del Imperio.

XIII.

1. *El Congreso de Viena.*—2. Política de la legitimidad: Metternich y Talleyrand.—3. Redistribución de territorios.—4. Las confederaciones suiza y germánica y

el reino de los Países Bajos.—5. La libre navegación de los ríos.—6. La trata de negros.—7. El acta final del Congreso.

XIV.

1. *La Santa Alianza*.—2. Tratado de París (26 de Septiembre de 1815).—3. Congresos de Aix-la Chapelle y Aquisgrán (1813).—4. Conferencias de Carlsbad y de Viena (1819).—5. Política de intervención: Congreso de Tropaú y Laybach (1820).—6. Congreso de Verona (1823): intervención en España.—7. Intervención en Portugal (1826).

XV.

1. *La Independencia de la América española y la política internacional de la Santa Alianza*.—2. Actitud de Inglaterra y de Estados Unidos.—3. Actitud de España y de la Santa Alianza.—4. La doctrina de Monroe.—5. Canning.—Reconocimiento de la independencia de las colonias españolas.

ENRIQUE DEL VALLE IBERLUCEA.

PROGRAMA
DE
HISTORIA UNIVERSAL
(SEGUNDO CURSO)

CURSO DE 1911

Descripción de las instituciones administrativas de la ciudad de Buenos Aires durante el siglo XVIII.

Descripción de la caridad y de las instituciones más importantes: la beneficencia pública.

Situación del proletariado de Buenos Aires á fines del siglo XVIII.

Estudio de las ideas políticas y económicas dominantes en España á fines del siglo XVIII, y de su influencia en la República Argentina.

Las ideas políticas sobre los extranjeros durante el siglo XVIII.

JUAN AGUSTÍN GARCÍA.

CURSO ESPECIAL DE HISTORIA UNIVERSAL.

El Virreynato de Buenos Aires.

MATÍAS G. SÁNCHEZ SORONDO.

PROGRAMA
DE
HISTORIA ARGENTINA

CURSO DE 1911

Estudio histórico y jurídico sobre la personalidad de
Don Juan Manuel de Rosas — su gobierno y su época
(1829-1852).

DAVID PEÑA.

CURSO ESPECIAL DE HISTORIA ARGENTINA

Estudio documentado de la primera reacción violenta y orgánica contra la dictadura de Rosas: la conspiración de Maza, la revolución del Sur y la coalición del Norte.

MARIANO DE VEDIA Y MITRE.

PROGRAMA
DE
ARQUEOLOGÍA AMERICANA

CURSO DE 1911.

I.

Estado de cultura que encontraron los españoles en nuestra parte de la América del Sud, desde los límites entre las gobernaciones de Pizarro y Almagro, hasta el Estrecho de Magallanes.

- a)* En la costa del Atlántico;
- b)* En la del Pacífico.

II.

Tipos de Arqueología:

- a)* En la región del Perú;
- b)* En la de los Andes Argentinos;
- c)* En la de Chile;
- d)* En la del Río de la Plata;
- e)* En la de la Pampa y Patagonia.

III.

Naciones de Indios clasificados por sus lenguas, rasgos físicos y ubicación geográfica, con algunos datos históricos, y en especial, los que se refieren á sus migraciones:

- a) En el Perú Alto y Bajo;
- b) En Chile;
- c) En la cuenca de los ríos Paraná y Paraguay;
En la región de los Andes en todas sus ramificaciones;
- d) En la Pampa, Patagonia y Tierras, etc., Magallánicas.

V.

Posible identificación de los Indios «Chancas» de Garcilaso de la Vega.

VI.

Modo fácil de poder determinar la clasificación de las más de las lenguas indígenas en las regiones tratadas en este programa.

BIBLIOGRAFÍA

Los principales cronistas y las relaciones, etc., hasta mediados del siglo XVII, muy especialmente, Schmidel, Ruy Díaz de Guzmán, Garcilaso de la Vega, Montesinos, Padre Pablo José de Arriaga, P. P. Techo (siglo XVII) y Lozano (siglo XVIII); Azara, Hervás, D'Orbigny, Madero y Fregeiro; todas las publicaciones de José T. Medina, en especial su Solís y su Sebastián Caboto; los trabajos, etc., de Ameghino, Ambrosetti, Quiroga, Lafone Quevedo, Max Uhle, Outes, Torres, Bruch, Debenedetti, etc.

SAMUEL A. LAFONE QUEVEDO.

CURSO ESPECIAL DE ARQUEOLOGÍA AMERICANA

1.—La arqueología peruana de acuerdo con las investigaciones modernas.

2.—Tiahuanaco y Pachacamac.

JUAN B. AMBROSETTI.

PROGRAMA DE LATÍN

(PRIMER CURSO)

CURSO DE 1911

Cæsarís: *De Bello Gallico* (Invasión de la Bretaña según un texto para uso de los principiantes).

Traducción, análisis y comentario.

Cornelii Nepotís: *Vitæ. Themistocles*. Traducción, análisis y comentario.

Phœdri: *Fabulæ selectæ*. Traducción, análisis y comentario.

RICARDO E. CRANWELL.

PROGRAMA DE LATÍN

(SEGUNDO CURSO)

CURSO DE 1911.

Declinaciones irregulares. Nombres griegos de la 1.^a, 2.^a y 3.^a declinación. Genitivo plural en *um* en la 1.^a y 2.^a declinación. Dativo y Ablativo plural en *abus*. Dativo y Ablativo plural en *is* en la 3.^a declinación.

Acusativo singular en *a* de masculinos y femeninos de la 3.^a declinación.

Nombres defectivos: *singularia tantum: pluralia tantum: defectiva casibus*. Nombres indeclinables, heteróclitos y heterogéneos.

El caso locativo.

Adjetivos defectivos é indeclinables. Uso de los adjetivos numerales.

Conjugación. La conjugación perifrástica activa y pasiva. Diferentes categorías de verbos: *frequentativa, inchoativa, desiderativa, diminutiva*.

Verbos impersonales. Verbos de doble conjugación (*abundantia*). Verbos defectivos. Formas verbales sueltas.

Las partes invariables. El adverbio: formación de los adverbios derivados: correlación de los adverbios de lugar. Grados de comparación. Adverbios numerales.

La preposición, la conjunción y la interjección.

Sintaxis. La proposición y sus partes.

Concordancia de verbo y sujeto; de adjetivo y sustantivo, de atributo y sujeto. Caso de aposición.

Empleo del nominativo. Verbos con doble nominativo. Construcción del verbo *Videor* y sus afines.

Empleo del acusativo. Verbos con doble acusativo. Acusativo de duración; de movimiento; de relación. Acusativo con los verbos impersonales.

Empleo del dativo. Principales adjetivos y verbos que lo rigen: dativo posesivo con *Sum*. Verbos con doble dativo.

Empleo del genitivo. Genitivo de calidad, de precio, de lugar. Genitivo con *interest* y *refert*.

Empleo del ablativo. Ablativo de materia, de origen, de comparación, de medida, de limitación, de abundancia y escasez, de separación. Ablativo con *opus est*. Ablativo con los deponentes *frui, fungi, potiri, uti, vesci*. El ablativo absoluto.

Traducción y análisis. La obra de Gandino, *Lecturas latinas*; páginas 60-100. Epigramas selectos de Marcial: libros *Xenia* y *Apophoreta*.

ANTONIO A. PORCHIETTI.

PROGRAMA DE LATÍN

(TERCER CURSO)

CURSO DE 1911

T. Livii: Historiarum Liber XXII.
M. Ciceronis: De Oratore Libri III.

RÓMULO E. MARTINI.

PROGRAMA
DE
LITERATURA LATINA

CURSO DE 1911

Introducción. Generalidades sobre la materia.
Carácter de la literatura latina. El genio latino.
La misión histórica del pueblo romano.
Paralelismo entre la historia política y la literaria del pueblo romano. Las principales épocas de la literatura latina.

La poesía latina durante la época clásica.
El helenismo y su influencia sobre la literatura latina de esta época.
Lucrecio Caro.
Catulo. Tibulo. Propercio.
Virgilio. Horacio. Ovidio.

TEÓFILO WECHSLER.

PROGRAMA DE GRIEGO

CURSO DE 1911

I.

División de los dialectos griegos:

a) Según las varias estirpes: (ή Αἰολίς, ή Δωρική, ή Ιάς ή Αττική, ή κοινή διάλεκτος):

b) Según el país: (dórico de Esparta.—**Alcmane**.—De Sicilia.—**Teócrito**.—De Creta.—**Leyes de Gortina**, etc.);

c) Según la edad: (**Jónico** antiguo, moderno, etc.);

d) Según el género literario en que cada uno se empleaba: dialecto épico, trágico, etc.

II.

Letras del alfabeto (στοιχεῖα).—Formas de las mayúsculas y minúsculas.—Origen del alfabeto griego según la tradición y la historia.

Nombre de las letras y su significación y relación con la figura.—Modo de escribir.

III.

Vocales (φωνήεντα).—Cantidad: división en fuertes y débiles.—Diptongos propios é impropios.—Naturaleza del

diptongo, y diferencia entre el diptongo griego y el castellano.—Pronunciación Erasmiana y Reucliniana.

IV.

Consonante (*σύμφωνα*) y su división y clasificación según el sonido (*αφίωνα, ήμιφίωνα*), según el órgano con que se pronuncian, y el grado de aspiración.—División de los gramáticos griegos y de los modernos.

Cuadro de las consonantes.

V.

Contracción de los vocales (*συνιότητες*), y sus reglas fundamentales.

Hiato (*χασμωδία*): modo de evitarlo.

Apostrofe; crasis; siniesis (*συνιζήσεις*), y enfónica: consonantes móviles.

VI.

Otros fenómenos eufónicos de las vocales.

Ampliación, obscurecimiento, alargamiento y reforzamiento orgánico y compensativo.

La *ι* y sus efectos; *j* y **digama**.

VII.

Encuentro de consonantes, y sus leyes.

Otros fenómenos eufónicos; prótesis (*πρόθεσις*), aféresis (*ἀφαίρεσις*), metátesis (*μετάθεσις*), síncope (*συνκοπή*), apócope (*ἀποκοπή*).

VIII.

Espíritu suave, espíritu áspero ó rudo.

Acentos: su definición y división.

Palabras oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas, perispómenas, properispómenas, barítonas.

Enclisis y proclisis.—Leyes de la acentuación y pronunciación.

IX.

Declinación (κλίσις).—Raíz (ρίζα), tema, terminación, señalacaso, sufijo, prefijo, interfijo.—Tematología.—Ejercicios sobre formación de temas.

X.

Oficio de la declinación.—Número.—Uso del dual.—Concepto del caso y de cada caso.

Géneros: modo para distinguirlos, ya por el significado de la palabra, ya por la terminación, etc.

XI.

Primera declinación.—Parte I.—Temas de femeninos en α puro, impuro y mixto.—Paradigmas.—Masculinos en α.—Paradigmas.—Génesis de las terminaciones.—Comparación con las terminaciones latinas de la primera y quinta declinación.—Contractos en α.—Excepciones.

XII.

Primera declinación.—Parte II.—Temas de masculinos, femeninos y neutros en ο.—Paradigmas.—Contractos.—Declinación ática.—Comparación de la declinación de los temas en ο con la segunda declinación latina.

XIII.

Segunda declinación.—Generalidades.—Terminaciones de los casos.—Comparación con los de la tercera declinación latina.

XIV.

Segunda declinación.—Temas en muda: 1.º labial ó gutural; paradigma.—2.º Dental simple ó en grupo dental; paradigmas.—Temas en γ : paradigmas.—Temas en líquida (λ y ρ): paradigmas.—Temas con elisión de ς ; τ ν .

XV.

Segunda declinación.—Temas en vocal débil (α , υ) en diptongo ($\epsilon\upsilon$, $\omicron\upsilon$, $\omega\upsilon$): en ω ; en \omicron ; paradigmas.

XVI.

Nombres irregulares, elenco.—Eteroclisia ($\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\omicron\kappa\lambda\iota\sigma\iota\alpha$); metaplasmo ($\mu\epsilon\tau\alpha\pi\lambda\alpha\sigma\mu\acute{o}\varsigma$).

XVII.

División de los adjetivos en dos clases, y dos grupos: monotemáticos y ditemáticos.—Moción.—Ditemáticos y monotemáticos de la primera declinación.—Ditemáticos y monotemáticos que en el masculino y neutro siguen la segunda.—Adjetivos irregulares.

XVIII.

Comparación, primera y segunda forma.
Comparativos y superlativos irregulares y defectivos.

XIX.

Derivación de adverbios de adjetivos ($\acute{\epsilon}\pi\iota\rho\rho\eta\mu\alpha\tau\alpha$).
Locativos, sufijos adverbiales para componerlos.

XX.

Pronombres ($\acute{\alpha}\nu\tau\omega\nu\omicron\mu\iota\alpha\iota$ $\chi\tau\eta\tau\iota\kappa\alpha\iota$); reflexivos ($\kappa\lambda\omega\mu\eta\nu\alpha\iota$) demostrativos ($\omicron\epsilon\iota\kappa\tau\iota\kappa\alpha\iota$); relativos ($\acute{\alpha}\nu\alpha\varphi\omega\rho\iota\kappa\alpha\iota$); interrogativos ($\acute{\epsilon}\rho\omega\tau\eta\mu\alpha\tau\iota\kappa\alpha\iota$); indefinidos ($\acute{\alpha}\sigma\omicron\rho\iota\sigma\tau\iota\lambda\iota$); Paradigmos.

XXI.

Adverbios y pronombres correlativos. — Numerales (ἀριθμητικά).

Numeración escrita. — Numerales ordinales (τα τακτικά).

Adverbios numerales. — Ejercicios de numeración escrita.

XXII.

Conjugación (συζυγία).

Generalidades: modos (ἐγκλίσεις); tiempos (χρόνοι); división de los tiempos en principales é históricos. — Números, personas (πρόσωπα). — Tema verbal, sufijo temporal; terminación personal. — Diferencia de los tiempos principales y de los históricos. — Imperativo: indefinido, etc. — Verbos en ω y verbos en μ.

XXIII.

Presente (ὁ ἀνέστωσ χρόνος) é imperfecto (ὁ παρατακτικός χρόνος) de los verbos en ω.

Aumento silábico y temporal. — Aumento en los verbos compuestos. — Presente é imperfecto de los contractos. — Paradigmas.

XXIV.

Verbos en μ: presente é imperfecto. — Algo sobre la cuestión de la vocal temática. — Reduplicación del presente.

XXV.

Los verbos divididos según el sufijo del presente en siete ú ocho clases.

XXVI.

Temas y sufijos temporales, del futuro activo y medio del aoristo activo y medio, del futuro pasivo, del aoristo

pasivo, del pretérito perfecto activo y medio pasivo, del pluscuamperfecto activo y medio.— Modificaciones del tema verbal por causa de los varios sufijos.

XXVII.

Flexión de cada tiempo.— Futuro activo y medio.— Futuro de los temas en líquida ó nasal.— Futuro ático.— Futuro dórico.— Futuro perfecto (**exactum**).— Elenco de los verbos cuyo futuro medio tiene significación pasiva.

XXVIII.

Aoristo activo y medio.— Primero, segundo, tercero.— Diferencia entre Curtius é Inama, respecto de la clasificación de los aoristos.— Aoristo primero de los temas en vocal, diptongo ó consonante muda.— Aoristo primero de los temas en consonante líquida ó nasal.

XXIX.

Aoristo segundo activo y medio.— Tema puro y ampliado.— El aoristo segundo en Homero.

XXX.

Aoristo tercero activo y medio.— Elenco de los verbos que tiene este aoristo.

XXXI.

Futuro y aoristo pasivos.— Futuro y aoristo primeros, segundos.— Verbos con los dos futuros y dos aoristos.

XXXII.

Perfecto y pluscuamperfecto.— Reduplicación regular, ática.— Verbos con reduplicación ática. Reduplicación en los compuestos. Perfecto y pluscuamperfecto activos.—

Perfecto primeros en $\alpha\alpha$.— Segundo en $\alpha\text{-}\epsilon$.— Modificaciones de vocales y consonantes.— Perfecto con aspiración.— Perfecto y pluscuamperfecto mixtos.

XXXIII.

Perfecto y pluscuamperfecto medio y pasivo: con temas acabados en muda; con temas en líquida ó nasal.

XXXIV.

Adjetivos verbales. — Aoristos iterativos.— Reseña de los verbos de las varias clases.— Cuadro general de las conjugaciones.

XXXV.

Algunas fábulas y la muerte de Ciro (1^{er}. número), para los exámenes.

FRANCISCO CAPELLO.

PROGRAMA
DE
LITERATURA GRIEGA

CURSO DE 1911

I.

Sipnosis de toda la literatura Griega.
Siglos VI y V antes de J. C.

II.

LOS MISTERIOS

La doctrina de los misterios.
Ceremonias y ritos de los misterios.
Los poetas órficos y los Pitagóricos.

III.

COMIENZO DE LA FILOSOFÍA

Thales y la escuela jónica.
Jenófanes y la escuela eleática.
Pitágoras y la escuela itálica.

IV.

Heráclito, Empédocles, Anaxágoras.

V.

COMIENZOS DE LA PROSA

Los logógrafos. Cadmo de Mileto. Acusilao. Damastes, Helánico, Ferécides Lerio.

VI.

Heródoto.

VII.

Tucídides.

FRANCISCO CAPELLO.

PROGRAMA
DE
LITERATURA CASTELLANA

CURSO DE 1911

I.

Idea general del desenvolvimiento de la literatura castellana, principalmente con relación al drama, desde los orígenes, hasta fines del siglo XVII.

II.

Estado social y político de España en el siglo XVIII y primeras décadas del XIX.—Caracteres y tendencias generales de la literatura castellana en esta época.—Influencia francesa.—Su extensión é importancia.—Direcciones de la poesía dramática.

III.

El Romanticismo.—Ambiente social y político en el cual se desarrolla.—Influencias literarias.—La épica y la lírica en este período.

IV.

ESTUDIO ESPECIAL DE LA POESÍA DRAMÁTICA EN EL PERÍODO ROMÁNTICO Y EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

Transición de la tragedia pseudo-clásica al drama romántico.—Antecedentes.—*Aben-Humeya*.—*La Conjuración de Venecia*.—*El Macías*, de Larra.

V.

Triunfo del Romanticismo.—Influencias extranjeras y nacionales.—El Duque de Rivas.—García Gutiérrez.

VI.

Hartzenbusch.—Zorrilla.—Eulogio Florentino Sanz.
La comedia en este período.

VII.

Tentativas de reacción clásica y de eclecticismo clásico-romántico.—Gertrudis Gómez de Avellaneda.—*La Muerte de César*, de Ventura de la Vega.

VIII.

Fin del Romanticismo.—Tendencia psicológica y realista.—Tamayo y Baus.—López de Ayala.—*El haz de leña*, de Núñez de Arce.

Últimas direcciones y estado actual del teatro en España.

CALIXTO OYUELA.

CURSO ESPECIAL DE LITERATURA CASTELLANA

LECTURA FRAGMENTARIA Y COMENTADA DE LAS

SIGUIENTES OBRAS:

- Angel Saavedra, Duque de Rivas.—*Don Alvaro*.
Antonio García Gutiérrez.—*Venganza catalana*.—*El Trovador*.
Juan Eugenio Hartzenbusch.—*Los Amantes de Teruel*.
José Zorrilla.—*D. Juan Tenorio*.—*Traidor, inconfeso y mártir*.
Manuel Bretón de los Herreros.—*Muérete y verás*.
Ventura de la Vega.—*La muerte de César*.
Eulogio Florentino Sanz.—*Don Francisco de Quevedo*.
Adelardo López de Ayala.—*Consuelo*.
Manuel Tamayo y Baus.—*Virginia*.—*La locura de amor*.
—*Un drama nuevo*.—*Lances de honor*.
Núñez de Arce.—*El haz de leña*.

MAURICIO NIRENSTEIN.

PROGRAMA

DE

LITERATURAS DE LA EUROPA MERIDIONAL

LITERATURA ITALIANA

CURSO DE 1911

I.

Origen y formación del idioma italiano.—El italiano literario y los dialectos.

II.

Idea general del desenvolvimiento de la literatura italiana, desde sus orígenes hasta el Renacimiento.

III.

El Renacimiento.—Estado, carácter y tendencias de la sociedad y la cultura italiana en el siglo XVI.—Idea general del movimiento literario en este período.

IV.

Siglos XVII y XVIII.—Decadencia literaria.—El *seiscentismo*.—Fenómenos literarios análogos en otras naciones

de Europa.—La Arcadia.—Reacción contra ella.—Movimiento filosófico en la segunda mitad del siglo XVIII.

V.

ESTUDIO ESPECIAL DEL MOVIMIENTO LITERARIO

EN EL SIGLO XIX.

Época de la Revolución y del imperio napoleónico.—Influencia inglesa: Hipólito Pindemonte.—Influencia francesa.

Monti.—Foscolo—Poetas menores.

La prosa.

VI.

El Romanticismo.—Sugénesis.—Controversias entre clásicos y románticos.—Manzoni.

VII.

Leopardi.

VIII.

Período revolucionario.—Relación entre la literatura y las aspiraciones políticas.—La idea y el sentimiento de la unidad italiana en las letras.

Principales representantes del romanticismo puro.—La novela histórica.—Grossi.—D' Azeglio—Silvio Pellico.—La lírica romántica.

IX.

Románticos con tendencia clásica.—Tommaseo.—Guerazzi.—Niccolini.—Influencia romántica en los conservadores del gusto clásico.—La poesía patriótica de índole popular: Berchet.

X.

Lo poesía satírica: Giusti.

La historia.—Pensadores y escritores políticos.—Mazzini.—Gioberti.

XI.

Últimos románticos—Prati—Aleardi—La novela.—Hípólito Nievo.—El drama histórico.—Pedro Cossa.—La comedia.—Reacción neo-clásica—Carducci.

XII.

La prosa en la segunda mitad del siglo XIX.—Rogerio Bonghi.—La crítica literaria.—De Sanctis.—Carducci.—Bartoli.

De Amicis.

CALIXTO OYUELA.

PROGRAMA DEL CURSO ESPECIAL
DE LITERATURAS DE LA EUROPA MERIDIONAL

Estudio de las siguientes obras del Teatro Clásico Francés y lectura de algunos pasajes:

Corneille: *Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte.*

Racine: *Britannicus, Esther, Athalie.*

Voltaire: *Merope.*

Moliere: *Le Misanthrope.*

PABLO CÁRDENAS.

PROGRAMA
DE
ESTETICA Y LITERATURA GENERAL

CURSO DE 1911

I.

Principales interpretaciones filosóficas de lo bello.—Estudio especial de las ideas estéticas de Kant y de Schiller.—Interpretación y evolución de la teoría del juego de Schiller en los principales sistemas psicológico ó sociológico-estéticos contemporáneos.

II.

El arte, como realización de lo bello y como objeto de crítica del gusto.—Leyes y condiciones actuales de la crítica artística.—Ideal clásico é ideal romántico en el arte.—La cuestión amoralismo del arte.

III.

Análisis y comentario de los cuatro capítulos del *Tratado de la Pintura—de L. de Vinci*, titulado: *Apología de la*

pintura; paralelo entre la pintura y la poesía; paralelo entre la pintura y la música; paralelo entre la pintura y la escultura.

IV.

Estudio crítico de la *Poética de Hegel*, Libro I, capítulo II: del lenguaje poético; Libro II: de los varios géneros de poesía.

CAMILO MOREL.

PROGRAMA

DEL

CURSO LIBRE DE LITERATURA COMPARADA

CURSO DE 1911

L'INFLUENCE ESPAGNOLE DANS LE ROMANTISME FRANÇAIS.

I.—Objet et méthode de la littérature comparée.—Son rôle et son importance en Amérique latine.

Intérêt du cours.—Le romantisme n'est pas un phénomène français, mais européen, qui a eu et garde encore dans le Nouveau Monde l'influence la plus agissante.— Place spéciale qu'il convient de faire à l'étude des relations du romantisme français avec l'Espagne. — Délimitation de cette étude.—Méthode et plan adoptés.

II.— Comment les romantiques français ont connu l'Espagne.

1. Ce qu'ils gardaient de la tradition classique, et l'image de l'Espagne qui leur apparaissait dans les imitations du roman picaresque, dans le roman hispano-mauresque, dans la tragédie et dans la comédie.

2. Comment cette image s'est modifiée sous l'influence de la philosophie du dix-huitième siècle, et comment ce tableau de l'Espagne, assombri à la suite de la guerre de Napoléon, s'est renouvelé après l'expédition de 1823.

3. Le rôle de la première critique étrangère romantique. (Bouterwek, A. W. Schlegel, Sismondi).—Les erreurs des romantiques français expliquées en partie par celles d'une critique qui ne distingue point assez nettement les diverses phases de l'évolution du génie espagnol.

4. Les imitations ou traductions de l'espagnol dans la période pré-romantique.

Les *romances*. Les *romances du Cid*, de Creuzé de Lesser. —Romances historiques d'Abel Hugo.—Les *études françaises et étrangères* d'Emile Deschamps.

III.—Victor Hugo, et la première imitation lyrique de l'Espagne.—L'hispanisme de Victor Hugo et les *Orientales*.

IV.—L'Espagne dans le théâtre romantique.

1. Elimination des autres influences étrangères.—Théories et exemples qu'offraient aux romantiques français les traductions du théâtre espagnol.

2. Les médiocres et leur effort pour adapter le théâtre espagnol au goût du temps.— Pierre Lebrun et *Le Cid d'Andalousie*.

3. Le grand ironiste Prosper Mérimée et le *Théâtre de Clara Gazul et la Famille de Carvajal*.

Valeur espagnol et portée de ce théâtre.

4. L'Espagne dans le théâtre de Victor Hugo.

Comment Victor Hugo met à profit ses sources espagnoles.

Hernani.

Ruy Blas.

5. L'Espagne dans le théâtre de l'époque romantique après *Hernani*.

a) Casimir Delavigne et les raisons de l'échec de sa tentative.

b) L'Espagne et le mélodrame romantique.

Les sept infans de Lara.—(Félicien Mallefile).

L'Armurier de Santiago.—(Bouchardey).

V.—L'Espagne dans les romans, contes, mémoires et nouvelles de l'époque romantique en France.

Charles Nodier.

V. Hugo.

Fontaney.

Prosper Mérimée (*Carmen*).

VI.—L'Espagne dans la poésie épique et dans la poésie lyrique de la seconde période du romantisme en France.

Les pièces espagnoles de la *Légende des Siècles* de V. Hugo.

España de Théophile Gautier.

VII.—Conclusions sur la nature, le rôle et la portée de l'influence espagnole dans le romantisme français. Leçons qui s'en dégagent sur les principes et, si le mot n'est pas trop ambitieux, sur les lois de la littérature comparée, et les conditions de l'imitation littéraire dans l'Amérique Latine.

E. MARTINENCHE.