



Programas de 1912

Departamento:

-

Profesor:

Rivarola, Rodolfo [et. al]

1912

Programa correspondiente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DE LA
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

PROGRAMAS

DE

1912



BUENOS AIRES
COMPAÑIA SUD-AMERICANA DE BILLETES DE BANCO
1912

INDICE

	págs.
Nómina de personal	5
Psicología (primer curso)	9
Psicología (segundo curso)	13
Lógica	15
Ética y Metafísica	17
Sociología	19
Historia de la Filosofía	31
Ciencia de la Educación	33
Geografía Física	35
Geografía (segundo curso)	39
Antropología	45
Historia Universal	49
Historia Universal (segundo curso)	57
Historia Argentina	59
Arqueología Americana	63
Latín	67
Latín (segundo curso)	69
Latín (tercer curso)	71
Literatura Latina	73
Griego	75
Literatura Griega	83
Literatura Castellana	85
Literaturas de la Europa Meridional	89
Estética	93

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Decano

DR. NORBERTO PIÑERO

Vice-decano

DR. RAFAEL OBLIGADO

Consejo directivo

DR. RAFAEL OBLIGADO
" NORBERTO PINERO.
" RODOLFO RIVAROLA.
" HORACIO G. PINERO.
" RICARDO E. CRANWELL.
" ERNESTO QUESADA.
" SAMUEL A. LAFONE QUEVEDO.
" RAFAEL CASTILLO.
" INDALECIO GÓMEZ.
" JOSÉ NICOLÁS MATIENZO.
" JUAN B. AMBROSETTI.
" ALEJANDRO KORN.
" CLEMENTE L. FREGEIRO.
" CARLOS OCTAVIO BUNGE.
" CALIXTO OYUELA.

Secretario

DR. HÉCTOR JULIÁNEZ.

Pro-secretario

DR. AGUSTÍN N. MATIENZO.

Profesores titulares

Dr. <i>Rodolfo Ricarola</i>	Ética y Metafísica.
" <i>Clemente L. Fregeiro</i>	Geografía II.
" <i>José Nicolás Matienzo</i>	Lógica.
" <i>Samuel A. Lafone Quevedo</i> ...	Arqueología Americana.
" <i>Calixto Oyuela</i>	Literatura Castellana.
" <i>Calixto Oyuela</i>	Literaturas de la Europa Meridional.
" <i>Rómulo E. Martini</i>	Latín.
" <i>Antonio A. Porchietti</i>	Latín.
" <i>Antonio Dellepiane</i>	Historia Universal.
" <i>Horacio G. Pinciro</i>	Psicología.
" <i>Francisco Capello</i>	Griego y Literatura griega.
" <i>Ernesto Qucsada</i>	Sociología.
" <i>Camilo Morel</i>	Estética y Literatura General.
" <i>Juan A. García</i>	Historia Universal
" <i>Roberto Lehmann Nitsche</i>	Antropología.
" <i>Corlos Octavio Bunge</i>	Ciencia de la Educación.
" <i>Ricardo E. Cranwell</i>	Latín.
" <i>Julio Léderer</i>	Geografía física.
" <i>José Ingegneros</i>	Psicología.
" <i>Alejandro Korn</i>	Historia de la Filosofía.

Profesores suplentes

Dr. <i>David Peña</i>	Historia Argentina.
" <i>Juan B. Ambrosetti</i>	Arqueología Americana.
" <i>Enrique del Valle Ibertucca</i> ..	Historia Universal.
" <i>Pablo Cárdenas</i>	Literaturas de la Europa Meridional.
" <i>Silvio Magnasco</i>	Geografía.
" <i>Mauricio Nirenstein</i>	Literatura Castellana.
" <i>Francisco de Veyga</i>	Psicología.
" <i>Teófilo Wechsler</i>	Literatura Latina (en ejercicio)
" <i>Félix Outes</i>	Antropología.
" <i>Mariano de Vedia y Mitre</i>	Historia Argentina.
" <i>Leopoldo Maupas</i>	Lógica.
" <i>Matías G. Sánchez Sorondo</i> ...	Historia Universal.
" <i>Carlos Rodríguez Etchart</i>	Psicología.
" <i>Ricardo Levene</i>	Sociología.
" <i>Salvador Debenedetti</i>	Arqueología Americana.

ACADÉMICOS HONORARIOS

D. CARLOS GUIDO SPANO.
DR. LORENZO ANADÓN.
" INDALECIO GÓMEZ.

ACADÉMICOS TITULARES

Presidente

DR. VICENTE G. QUESADA.

Vicepresidente 1.º

DR. RAFAEL OBLIGADO.

Vicepresidente 2.º

DR. JUAN A. GARCÍA.

Académicos

DR. JOAQUÍN V. GONZALEZ.
" RAFAEL OBLIGADO.
" ERNESTO WEIGEL MUÑOZ.
" FRANCISCO L. GARCÍA.
" RODOLFO RIVAROLA.
" NORBERTO PIÑERO.
" JOSÉ NICOLAS MATIENZO.
" ERNESTO QUESADA.
" SAMUEL A. LAFONE QUEVEDO.
" JOSÉ M. RAMOS MEJÍA.
" JUAN A. GARCÍA.
" ROQUE SAENZ PEÑA.
" LUIS M. DRAGO.
" DAVID PEÑA.
" JUAN B. AMBROSETTI.
" RAMÓN J. CARCANO.
" JUAN ANTONIO ARGERICH.
" MANUEL A. MONTES DE OCA.
" CLEMENTE L. FREGEIRO.
" ENRIQUE E. RIVAROLA.
" VICENTE G. QUESADA.
" CALIXTO OYUELA.
" ANGEL GALLARDO.

Secretario-Tesorero

DR. JUAN B. AMBROSETTI.

Bibliotecario-Director de Publicaciones

DR. CLEMENTE L. FREGEIRO.

PSICOLOGIA

PRIMER CURSO

I

La fisiología, la psicología y la filosofía.

.

II

La energética exterior, la vida y la organización.

III

La función nerviosa; sus órganos y mecanismos.

IV

El movimiento y la inhibición en biología.

V

La psiquicidad en general; la especie, el individuo y el medio.

PSICOLOGIA

SEGUNDO CURSO

I

Percepción: sus correlativos; su formación.

II

Ideación: sus elementos.

III

Ilusiones: formas diversas; su formación.

IV

Alucinaciones: sensoriales, cenestésicas, mentales; su formación.

V

Sugestión: sus diferentes clases; su mecanismo.

VI

Estados afectivos: su formación.

VII

El movimiento y la acción.

VIII

I

Psicología energética:

- a) Sistemas y opiniones filosóficas diversas.
- b) Concepto de la energía como lo único real.
- c) Energía potencial y cinética.
- d) Comprobación de la noción energética.
- e) La energía productora de los procesos psicológicos y psíquicos.
- f) Correlativos de la corriente energética y nerviosa.
- g) Psiquismo inferior.
- h) Psiquismo superior; percepción, memoria, conciencia.

CARLOS RODRÍGUEZ ETCHART.

LOGICA

Posición de la lógica en la ciencia contemporánea.

Exposición crítica de las doctrinas escolásticas acerca de los términos de las proposiciones y del silogismo.

Función del conocimiento en la vida individual y colectiva.

Fenómenos, cosas, atributos, relaciones. Semejanza y diferencia. Coexistencia y sucesión.

Función y condiciones de la observación, del experimento, de la clasificación y del razonamiento inductivo y deductivo en la adquisición, ordenación y aplicación del conocimiento. Leyes científicas.

Examen de las doctrinas de Herbert Spencer sobre el objeto de la lógica y sobre la naturaleza de la verdad y del error.

Examen de las doctrinas de Stuart Mill sobre la significación de las proposiciones, sobre la definición y sobre los sofismas.

El pragmatismo.

JOSÉ NICOLÁS MATIENZO.

LOGICA

CURSO DE PROFESOR SUPLENTE

Historia de la Lógica, para servir á la determinación de su concepto.

LEOPOLDO MAUPAS.

ÉTICA Y METAFÍSICA

El problema metafísico.
El problema ético.

APLICACIÓN

Problemas de la moral política.

RODOLFO RIVAROLA.

SOCIOLOGIA

CURSO DEL PROFESOR TITULAR

La organización social de Misiones, en el imperio jesuítico, durante los siglos XVII y XVIII. Estudio de sus diversos fenómenos sociales: gobierno, religión, milicia, educación, familia, propiedad, trabajo, comercio, etc. Crítica sociológica de esa organización, comparándola con la de su época en Europa, la establecida por las leyes de Indias para América, la precolombiana de las civilizaciones indígenas, y las doctrinas sociológicas de Platón (*De república*), Morus (*Utopia*), Campanella, (*Civitas solis*), y la constitución de la Compañía de Jesús.

ERNESTO QUESADA.

NOTA. — Dado el carácter deliberadamente nacional del presente curso, y con el objeto de facilitar las indagaciones en las fuentes de primera mano, se inserta á continuación una bibliografía sumaria.

BIBLIOGRAFÍA

DE LAS FUENTES HISTÓRICAS Á CONSULTAR PARA EL CURSO DE SOCIOLOGÍA

1. Thomas Campanella. *Civitas Solis Poetica*. Ultrajecti apud Joannem á Waesberge. Anno 1643. 1 vol.

2. *Messis paraquauensis á Patribus Societatis Jesu per sexennium in Paraquaria collecta*. Conscripta á P. A. Schirmbeck. S. J. Monachii, 1649. 1 vol.

3. *Paraquaria ad ecclesiam orthodoxam traducta (aggregata)*. in qua antiqua Divini brachii miracula innovata describuntur. D. D. Sodalibus Academicæ Congregationis B. V. Mariæ Annunciatæ Herhipoli in Strenam oblata, Æra Christiana, 1652. 1 vol.

4. *Societas Jesu usque ad sanguinis profusione militans*. Autore Tanner S. J. Praga. 1675. 1 vol.

5. *Kirchengeschichte*. d. i. katholisches Christentum durch die gantze Welt ausgebreitet, erstlich beschrieben duch R. P. Kornelius Hazart, ins Deutsche übersetzt durch R. P. Mathias Soutermans, beide der Gesellschaft Jesu Priester. Wien, 1684. 2 vols.

6. *Beschreibung der Reise R. P. Antonii Sepp S. J. aus Tyrol, an der Etsch, nach Paraguay, geschrieben aus der Volkerschaft Yapeyú, den 24 Juni 1692.* (Ed. inglesa: t. IV de la *Churchill Collection*. 1 vol.)

7. *Allerhand so Lehr-als Geist-reiche Briefschriften und Reis-Beschreibungen, welche von den Missionariis der Gesellschaft Jesu aus beyden Indien und anderen über Meer gelegenen Ländern seit Anno 1642 bis 1726 in Europa angelanget seyent.* Jetzt zum ersten Male theils aus handschriftlichen Urkunden theils aus denen französischen *lettres édifiantes* vertauscht und

zusammengetragen, von Joseph Stöcklein, gedachter Gesellschaft Jesu Priester. Erster Theil von 1642-1687 begreift 66 Briefschaften, welche in 35 Sendschreiben seyend zusammengezogen worden. Augspurg und Gratz, 1726, Ander Theil, 1688-1700. 6 vols.

8. Lettres édifiantes et curieuses, écrites des Missions étrangères, par quelques Missionnaires de la Compagnie de Jésus. Paris, 1717-1774. 25 vols. (principalement les t. VIII, X, XII, XXI y XXV).

9. Relation du voyage de la mer du Sur. 1712-1714, par M. Frezier. Amsterdam, 1717.

10. Erbauliche und angenehme Geschichte derer Chiquitos und anderer von denen Patribus der Gesellschaft Jesu in Paraguaría neu bekehrten Völker. Aus dem Spanischen und Franzosischen in das Teutsche übersetzt von einem aus der erwähnten Gesellschaft. Wien, 1729. 1 vol. (Es la relación del P. Fernández.)

11. Muratori. L. A. — Il Cristianesimo felice nelle missioni dei Padri della Compagnia di Gesù nel Paraguay. Venezia, 1743-1749. 2 vol.

12. Voyage historique dans l'Amérique méridionale, par don George Juan et don Antonio de Ulloa. Amsterdam et Leipzig, 1752. 2 vols. (Está en la biblioteca de la Universidad de la Plata: 4, 14, 3. Conf. ed. Madrid, 1848: "Relación histórica del viaje á la América Meridional"; está en la biblioteca cit.: 1, 27, 4).

13. Histoire du Paraguay, par Pierre François-Xavier de Charlevoix, S. J. Paris, 1756, 3 vols. (En la biblioteca de la Universidad de La Plata: 3, 5 1).

14. Histoire de Nicolás, roi de Paraguay et empereur des Mamelus. St. Paul, 1756.

15. Les Jésuites marchands, usuriers, usurpateurs et leurs cruautés dans l'ancien et le nouveau Continent. A la Haye, 1759. 1 vol.

16. Relação abreviada da republica que os religiosos jesuitas

das provincias de Portugal e Hespanha establecero nos dominios ultramarinos das duas monarchias e da guerra que nelles tem movido e sustentado contra os exercitos hespanhoes e portugueses. 1759. 1 vol.

17. Forfaits des jésuites dans le Paraguay. Amsterdam, 1760. 1 vol.

18. Pragmatische Geschichte des Ordens der Jesuiten seit ihrem Ursprunge bis auf gegenwärtige Zeit durch Johann Christoph Harenberg. Halle und Helmstaedt, 1760. 2 vol.

19. Sammlung der neuesten Schriften, welche die Jesuiten in Portugal betreffen. Aus dem Italienischen übersetzt. 4 Teile. 2 vol. Frankfurt und Leipzig, 1760-1761.

20. Recueil des décrets apostoliques et des ordonnances du Roi de Portugal concernant la conduite des Jésuites dans le Paraguay. Amsterdam, 1760.

21. Kritische Jesuitengeschichte, worin alles aus echten Quellen hergeleitet und die sogenante pragmatische *Historie* des Herrn Professor Harenberg stark beleuchtet wird, von einem Liebhaber der Wahrheit. Frankfurt und Mainz, 1765. 1 vol.

22. (Markus Andreas Burriel). Neue Nachrichten von den Missionen der Jesuiten in Paraguay und von andern damit verbundenen Vorgängen in der spanischen Monarchie. Aus dem Spanischen. Hamburg, 1768. 1 vol.

23. Second recueil des pièces concernant les usurpations des jésuites dans l'Amérique espagnole et portugaise. 1768. 1 vol.

24. Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte, qui comprend l'histoire naturelle, ecclésiastique, militaire, morale et civile de contrées de cette grande partie du monde, par le R. P. Tourou, de l'Ordre des frères Prêcheurs. Paris, 1768. 11 vol. (En la biblioteca de la Universidad de La Plata: 2, 11, 1).

25. Johann Friedrich Le Bret. Magazin zur Geschichte der Staaten und Kirchengeschichte, wie auch des geistlichen Staatsrechtes katholischer Regenten in Ansehung ihrer Geistlichkeit. Frankfurt und Leipzig, 1772. 2 vols. (contiene la relación del ex-jesuita Ibañez).

26. Histoire de l'Amérique, par G. Robertson. Maestricht, 1777. 4 vol. (15 d. 16 á 19).

27. Oeuvres de Messire Antoine Arnauld. Paris et Lausanne, 1780. (Tomo 32: La Morale Pratique des Jésuites.)

28. Geschichte der Abiponer, einer berittenen und kriegerischen Nation in Paraguay. Verfasst von Herrn Abbé Martín Dobrizhoffer, 18 Jahre Lang gewesenem Missionar in Paraguay. Aus dem Lateinischen übersetzt von A Kreil. Wien, 1783. 3 vol. (La edición latina es: Historia de Abiponibus, Equestri Bellicosaque Paraquariæ Natione. Authore M. Dobrizhoffer Presbytero et per annos Duo de Viginti Paraquariæ Missionario. Vinnæ, 1784. 3 vol. También existe una traducción inglesa.)

29. Memoire de Sébastien Joseph de Carralho et Melo, comte d'Ocyrás, marquis de Pombal. Lisbonne, 1784. 2 vols.

30. Reisen einiger Missionarien der Gesellschaft Jesu in Amerika. Aus ihren eigenen Aufsätzen herausgegeben von Christian Gottlieb von Murr. Nüremberg, 1785. (Conf. n.º 8: Le lettres édifiantes, etc.)

31. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Guillaume Thomas Raynal. Genève, 1786.

32. Josephi Emmanuelis Peramas de vita et moribus sex sacerdotum Paraguayeorum liber. Foventiae, 1791. 2 vol.

33. W. Robertson, Geschichte der Regierung Karl V. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von J. A. Remer. Braunschweig, 1796.

34. Voyages dans l'Amérique meridionale, par don Félix de Azara depuis 1781-1801, publiés d'après les manuscrits de l'auteur par C. A. Walkenaer, enrichis de notes de G. Curier. 4 vols. Paris, 1809. (Conf. ed. de Madrid, 1847: "Descripción é historia del Paraguay y del Río de La Plata"; está en la biblioteca de la Universidad de La Plata: 3, 3, 1; y también en la de la Facultad de Filosofía y Letras).

35. Chateaubriand, Génie du Christianisme. Lyon, 1809. T. 4. (Está en la biblioteca de la Universidad de La Plata: 4, 6, 1).

36. Pater Florian Paukes Reise in die Missionen nach Paraguay und Geschichte der Missionen St. Xaver, St. Peter. Ein Beitrag zur Geschichte der Jesuiten in Paraguay. Aus der Handschrift Paukes, herausgegeben von Pater Johann Frast. Wien, 1829. 1 vol.

37. Essai historique sur la révolution du Paraguay et le gouvernement dictatorial du Docteur Franzia, par MM. Renger et Longchamps. Stuttgart, 1829 (Conf. traducción española de Pelliza, ed. de Buenos Aires. Está en la biblioteca de la Universidad de La Plata: 1, 13, 22, y también en la Facultad de Filosofía y Letras).

38. Revue des deux mondes, 1834, N.º del 15 de junio.

39. Voyage dans l'Amérique méridionale, par Alcide d'Orbigny. Paris, 1835. 3 vols.

40. Angelis, P. de. Colección de obras y documentos relativos á la historia antigua y moderna de las provincias del Río de la Plata. Buenos Aires, 1836-7. 6 vols. (Principalmente los t. III, IV y V, que contiene la memoria de Doblas, la relación de Alvear y el diario del P. Camajuncosa. Se encuentra en la biblioteca de la Universidad de La Plata: 1, 2, 3; y en la Facultad de Filosofía y Letras).

41. Buenos Aires and the provinces of the Río de la Plata, by sir Woodbine Parish. London, 1838. 1 vol. (Conf. ed. traducida al castellano por Justo Maeso. Está en la biblioteca de la Universidad de La Plata: 4, 12, 4; y también en la de la Facultad de Filosofía y Letras).

42. Die Herrlichkeit der Kirche in ihren Missionen seit der Glaubensspaltung. Eine allgemeine Geschichte der katholischen Missionen in den letzten drei Jahrhunderten. Von Dr. Patricius Wittman. Augsburg, 1841. 2 vols.

43. Die Jesuiten und ihre Mission Chiquitos in Sud-Amerikka. Eine historisch ethnologische Schilderung von M. Bach, Sekretär der bolivianischen Provinz Otuquis. Herausgegeben von Dr. Georg Ludwig Kriegk. Leipzig, 1843. 1 vol.

44. Histoire de la Compagnie de Jésus, par Crétineau Joly. Paris, 1844. 6 vols.

45. D'Orbigny, A. Fragments d'un voyage au centre de l'Amérique méridionale (sur les anciennes Missions de Chiquitos et Moxos). Paris, 1845. (Está en la biblioteca de la Universidad de La Plata: 3, 2, 4).

46. Allgem. Geschichte der kath. Missionen von 13 Jahrhundert bis auf die neuste Zeit. Mit besonderer Rücksicht auf Baron Henrion bearbeitet von Dr. Patricius Wittmann. 2 vols. Augsburg, 1846.

47. Das vormal's spanische Amerika aus dem religiösen Gesichtspunkte betrachtet, von Cajetan Baluffi, Kardinalpriester und Bischof von Imola. Aus dem Italienischen verdeutscht und mit Anmerkungen und Citaten begleitet von F. M. M. 2 vols. Wien, 1848.

48. La Sota, J. M. de. Errores que contiene la memoria sobre la decadencia de las misiones jesuíticas. Montevideo, 1857.

49. Mission de Cayenne et de la Guyane française. Paris, 1857.

50. Geschichte der kath. Missionen, bearbeitet von Dr. H. Hahn. Köln, 1857. 5 vols.

51. La Plata, the Argentine Confederation and Paraguay, by Thomas J. Page. New York, 1859. 1 vol.

52. Geschichte von Brasilien, von Heinrich Handelmann. Berlin, 1860. 1 vol.

53. Demersary, A. Histoire physique, économique et politique du Paraguay et des établissements des Jésuites. Paris, 1860.

54. Le république du Paraguay, par Alfred N. du Graty. Bruxelles, 1862. 1 vol. (Conf. ed. castellana traducida por Carlos Calvo. Está en la biblioteca de la Universidad de La Plata: 4, 13, 6; y en la de la Facultad de Filosofía y Letras).

55. Description géographique et statistique de la Confédération Argentine, par Martin de Moussy. Paris, 1864. 3 vols. (Está en la biblioteca de la Universidad de La Plata: 4, 13, 6; y también en la de la Facultad de Filosofía y Letras).

56. Martín de Moussy. Mémoire historique sur la decadence et ruine des Missions des Jésuites dans le bassin de la Plata.

París, 1865. (Está en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras).

57. Geschichte der romisch katholischen Mission, von Kalkar. Erlangen, 1867. 1 vol.

58. Dr. E. Zirngiebl, Studien über das Institut der Gesellschaft Jesu mit besonderer Berücksichtigung der pädagogischen Wirksamkeit dieses Ordens in Deutschland. Leipzig, 1870.

59. Brabo, F. J. Colección de documentos relativos á la expulsión de los jesuitas de la República Argentina y Paraguay. Madrid, 1872. 1 vol. (Está en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras).

60. Lozano, P. Historia de la conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán. Buenos Aires, 1873. 4 vol. (En la biblioteca de la Universidad de La Plata: 4, 18, 5; también se encuentra en la de la Facultad de Filosofía y Letras).

61. Der Jesuitenorden, charakterisirt von Dr. Johannes Huber. Berlin, 1873.

62. Misiones — Colección de datos y documentos. Corrientes, 1877. (Está en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras).

63. E. Guevara, Historia de la conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán. Buenos Aires, 1882.

64. Baseler Missionmagazin. 1888.

65. Rivero, P. J. Historia de las misiones de los llanos de Casanare. Bogotá, 1888.

66. Gothein, E. Der christlich sociale Staat der Jesuiten in Paraguay. Leipzig, 1888.

67. Historia Provinciae Paraquariae, Societatis Jesu. Autore P. Nie del Techo. Leodii, 1673. 1 vol. (Ed. española: Madrid, 1897. 5 vol. "Historia de la provincia del Paraguay, de la Compañía de Jesús"; se encuentra en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras).

68. J. Pfothenhauer. Die Missionen der Jesuiten in Paraguay. Gütersloh, 1891. 2 vol.

69. Garay, B. Compendio elemental de la historia del Paraguay. Asunción, 1896. (Está en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras).

70. Angles y Gostari, M. Los jesuitas en el Paraguay: informe de 1769. Asunción, 1896. (Se encuentra en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras).

71. Cardiel, P. Misiones del Paraguay. Declaración de la verdad, 1758. Buenos Aires, 1900. 1 vol. (Se encuentra en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras).

72. Queirel, J. Las ruinas de Misiones. Buenos Aires, 1901.

73. R. Pérez. La Compañía de Jesús restaurada en la República Argentina y Chile. Barcelona, 1901.

74. Lugones, L. El imperio jesuítico: ensayo histórico. Buenos Aires, 1904. (Está en la biblioteca de la Universidad de La Plata: 46, 6, 18; y también en la de la Facultad de Filosofía y Letras).

75. Lozano, P. Historia de las revoluciones de la provincia del Paraguay. Buenos Aires, 1905. 2 vol.

76. Rastoul, A. Une organisation socialiste chrétienne: les jésuites au Paraguay. París, 1907.

77. P. Hernández. El extrañamiento de los jesuitas del Río de la Plata y de las Misiones del Paraguay. Madrid, 1908.

78. Lozano, P. Historia de la Compañía de Jesús. 13, a. J. (Se encuentra en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras).

79. History of Brazil, by Robert Southey. London. 3 vol.

80. The history of Paraguay, by Charles Washburn. 2 vol. Boston, Mass.

81. Montoya P. Conquista espiritual.

NOTA — Los libros argentinos sobre Misiones: Rave, 1869; Navarro, Mardoqueo: El territorio nacional de Misiones. 1881; Lista, 1883; Ambrosetti: Los indios Caingúá del alto Paraná (Misiones): Los indios kaingangues de San Pedro (Misiones) 1893-96; Godio: Conferencia descriptiva del territorio de Misiones. 1886; Queirel, 1897; Basaldúa, 1901: en general no se ocu-

pan de las reducciones sino de otros puntos de vista, sólo complementarios de la investigación sociológica. Se han indicado, entre los libros citados, los que se encuentran en las dos bibliotecas universitarias de la Capital y de La Plata: en la Biblioteca Nacional, de la Capital, se encuentra la mayoría de aquellos.

Para el estudio de las doctrinas pre-sociológicas que sirven de fuente para apreciar la organización social misionera, conviene consultar: 1.º E. Quesada, *Las doctrinas presociológicas*. Buenos Aires, 1905; 2.º Platon, *De república*, ed. de Londres, 1902; y R. L. Nettelshipp, *Lectures on the Republic*, 1898; 3.º Th. Morus, *Libellus vere aureus sive Utopia*, 1516; y ed. de 1845 (*Works*), como también: W. H. Hutton, *The life and writings of sir Th. More* (1891); 4.º C. Dareste, *Th. Morus et Campanella* (París, 1843); y A. Calenda, *Fra T. Campanella et la sua dottrina sociale e politica* (Nocera, 1895). Por lo que toca al precedente sociológico incásico, consultar: 1.º O. Martens, *Un gran état socialiste au XV siècle: constitution historique, sociale et politique du royaume de Tahuantinsuyu, état des Incas*. París, 1910; 2.º R. B. Brehm, *Das Inka Reich: Beitrage zur Staats und Sittengeschichte des Kaiserthums Tahuntinsuyu*. Jena, 1885.

SOCIOLOGIA

CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE

I

Concepto é importancia de la Sociología.

II

Formación genética y doctrinaria de la Sociología.

III

Lugar de la Sociología en el sistema de las Ciencias, y sus relaciones con la Filosofía de la Historia, la Filosofía del Derecho, la Política, la Estadística, la Economía Política.

IV

La cuestión del método en Sociología.

RICARDO LEVENE.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

FILOSOFIA MODERNA

Antecedentes y precursores.
Descartes: su vida y su obra.
El discurso sobre el método.
Meditaciones de prima philosophia.

I

De las cosas que pueden ponerse en duda.

II

Del espíritu humano.

III

De la existencia de Dios.

IV

De lo verdadero y de lo falso.

V

De las cosas materiales.

VI

De la existencia de las cosas materiales.

Impugnadores de Descartes.

Evolución ulterior del racionalismo hasta Kant.

ALEJANDRO KORN.

CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

I

La historia de la enseñanza y de la pedagogía. Importancia de su estudio. Sus métodos.

II

La educación antigua en Grecia.

III

La educación antigua en Roma.

IV

La educación en los siglos medios.

V

La pedagogía del Renacimiento.

VI

La educación moderna.

VII

La pedagogía contemporánea.

VIII

La enseñanza en la época colonial.

IX

La enseñanza argentina.

CARLOS OCTAVIO BUNGE.

GEOGRAFIA FISICA

PARTE GENERAL

I

La Geografía física y la geofísica. Sus métodos de investigación, sus ciencias auxiliares. Resumen sobre los métodos de investigación modernos en las ciencias físicas.

II

La tierra como cuerpo celeste.

III

Forma, dimensiones y densidad de la tierra. La gravedad terrestre.

IV

El calor de la tierra y las teorías de su constitución interna.

V

La litosfera y su constitución. Resumen de geología histórica.

VI

Volcanes y movimientos seísmicos. Seismología.

VII

Las fuerzas electromagnéticas del globo terrestre.

VIII

La atmósfera y sus fenómenos, clima y climatología.

IX

La Hidrosfera. Elementos de oceanografía.

X

Las aguas continentales.

XI

Hielo y nieve y su trabajo morfológico.

XII

Morfología general del globo.

PARTE ESPECIAL

I

Las variaciones de nivel seculares é instantáneas, sus efectos dinámicos.

II

El modelado de los continentes bajo el punto de vista de la formación de valles y cuencas.

III

La hidrografía argentina. Estudio de las aguas subterráneas, surgentes y artesianas en la República.

IV

La paleogeografía del continente Sudamericano.

JULIO LEDERER.

GEOGRAFIA

SEGUNDO CURSO

I

Valor y significación de la Geografía Política.— La evolución de la geografía política de un país como expresión de las diversas fases de la historia nacional.— La formación territorial considerada del punto de vista de los límites exteriores y de las divisiones políticas internas.— Ejemplo de la República Argentina.

II

Primera división política del territorio argentino.— A qué hecho capital responde esta división.— Las concesiones sucesivas en las zonas del sur: las Gobernaciones de Alcazaba y de Camargo. La concesión de Hoz. El Adelantazgo de Sanabria: la concesión condicional á Resquín. La Gobernación concedida á Valdivia.— Ensanche de la Gobernación de Nueva Extremadura, recaída en favor de Alderete.

III

Cómo se ubica la colonización española.— La corriente del litoral y su irradiación.— Corriente de colonización oriental.—

Corriente de colonización occidental. — Corriente del Norte. — Corriente del Sud. — Resultados generales.

IV

Corriente procedente del Perú. — Corriente procedente de Chile. — Su enlace y resultados. — La división de 1661. — Provincias de Cuyo y Tucumán.

V

Caducidad del Adelantado del Río de la Plata: su división. — La jurisdicción de las ciudades como base de división política. — Superposiciones de jurisdicción y conflictos ocasionados. — Ejemplos.

VI

Formación del Reino jesuítico de Misiones. — Las primeras misiones al Norte del Río Ibay. — Los avances lusitanos. — Reconcentración de las misiones y pérdidas territoriales. — Las misiones del Uruguay y del Paraná. — Extensión territorial. — Importancia general de la acción expansiva de las misiones.

VII

Avances territoriales de los portugueses. — Las colonias lusitanas meridionales. — La soberanía española en el Brasil y sus consecuencias. — Fundación de la Colonia del Sacramento. — Las guerras y los tratados. — La fundación de Montevideo. — Agravación del conflicto intercolonial.

VIII

El tratado de 1750 entre España y Portugal. — Perturbaciones que acarrea á las colonias del Río de la Plata. — Su anulación. — Expulsión de los jesuítas y transformación de las misiones. — Unificación colonial. — Tratado de 1777.

IX

Las antiguas provincias y las nuevas intendencias. — Las Gobernaciones que subsisten y en razón de qué causa. — Alteraciones en las divisiones administrativas y organización definitiva del Virreinato de Buenos Aires. — La colonización en la costa Sur del Atlántico. — La provincia pretorial de Buenos Aires.

X

Caracteres distintivos de las zonas territoriales del Virreinato. — La Revolución de Mayo y la soberanía popular. — La lucha por la integración del territorio del ex Virreinato. — Efectos de la Revolución en la 1.^a década (1810-1820).

XI

La crisis nacional de 1820. — Antecedentes sobre la evolución de la provincia argentina. — En Mendoza. — En el Paraguay. — En la Banda Oriental. — Creación de provincias por decreto del P. E. revolucionario. — Formación de provincias por acto propio. — Primeros ensayos constitucionales. — Evolución geográfica de las divisiones políticas coloniales. — Las provincias argentinas en 1825.

XII

Las luchas por la integración territorial. — La provincia Oriental conquistada. — La guerra nacional para libertarla. — Desenlace de esta contienda. — El Alto Perú emancipado. — La ley del Congreso que reconoce este acto. — La cuestión territorial de Tarija y Atacama.

XIII

Las tierras del Sur. — Descubrimiento y población por los españoles de las islas Malvinas. — Consecuencias de la Revolución, con respecto á los Territorios del Sur. — Ocupación efectiva. — Gobernación que se crea. — Conflictos que se producen con los Estados Unidos. — Gestiones de éstos ante el Gobierno de Buenos Aires. — La ocupación inglesa. — La protesta argentina.

XIV

La provincia argentina después de 1825. — El aislamiento. — Formación de la provincia de Jujuy. — Los pactos provinciales. — La representación exterior. — Las provincias en 1825. — La organización constitucional. — Teoría del preámbulo de la Constitución Nacional. — La Nación y la provincia territorialmente consideradas.

XV

Los límites interprovinciales. — El antecedente colonial. — La situación de Derecho. — La ley de 1862. — Los proyectos de deslinde. — Contradicción de doctrinas. — Importancia de la cuestión.

XVI

Territorios nacionales. — Ley de 1878. — Sus antecedentes. — La Gobernación de Misiones: doble importancia de su creación. — Antecedentes y consecuencias. — Ley de creación de Territorios Nacionales. — Conflicto entre las provincias: leyes nacionales vigentes. — Decisiones arbitrales de la Corte Suprema y del Presidente de la República.

XVII

Antecedentes de la cuestión de límites con el Paraguay. — Reconocimiento de la Independencia Paraguaya. — Tratado de 1852 y 1856. — Sus estipulaciones. — La Guerra de 1865 y el pacto de la Triple Alianza. — Negociaciones desde 1869 hasta 1873. — El tratado de 1876. — El laudo arbitral de 1878.

XVIII

Antecedentes de las cuestiones de límites con el Brasil. — El tratado de 1857 y sus estipulaciones. — Las negociaciones iniciadas en 1876 y su prosecución. — La discusión de 1881 y años subsiguientes. — El tratado de 1885. — La exploración del terreno litigioso. — El tratado de 1889 y la negociación de 1890. — Desenlace por medio del arbitraje. — El deslinde.

XIX

Antecedentes de la cuestión de límites con Chile. — El tratado de 1881. — La demarcación. — La convención de 20 de Agosto de 1888 y el protocolo del 1.º de Mayo de 1893. — El

protocolo del 6 de Septiembre de 1895. — Cesión hecha por Bolivia en favor de la República Argentina de la Puna de Atacama (Tratado de 1893), y consecuencia de este acto en la cuestión de Chile. — Protocolo de 17 de Abril de 1896 y negociaciones de 1898. — Resultados del arreglo directo de la cuestión del Norte. — El arbitraje.

CLEMENTE L. FREGEIRO.

ANTROPOLOGIA

I

DEFINICIONES É INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

Definiciones antiguas y modernas de antropología y sistema de clasificación. La definición del profesor: antropología: el estudio físico y psíquico del género humano bajo el punto de vista comparativo (comparación con los demás vertebrados y comparación de las diferentes razas humanas entre sí); resulta, por consiguiente, el siguiente sistema de clasificación: I a. Antropología zoofísica; I b. zoopsíquica; II a. Antropología filofísica; II b. filopsíquica.

Las partes I a. y II a. formarán la materia á tratar en las conferencias.

Introducción histórica. — Representaciones iconográficas de la época paleolítica; representaciones posteriores. Las relaciones de la antropología con la medicina y con las ciencias naturales. La época desde Aristóteles hasta Linneo. Independencia de la antropología. Blumenbach y sus contemporáneos. La época desde Linneo hasta nuestros días. Las ideas biológicas de aquella época: Cuvier, Lamark. Orígenes de la geología, de la paleontología, de la embriología. El cambio de los grandes problemas: el transformismo. Darwin y su obra; su influencia para la filosofía moderna.

II

BIOLOGÍA GENERAL

Definiciones. Elementos de zoología general. Los grandes grupos zoicos, los vertebrados; sus caracteres y su aparición en la tierra.

Leyes biológicas fundamentales. Factores conservadores: la herencia. Factores transformativos: variabilidad, variación individual y sexual; el ambiente, clima, suelo; adaptaciones mecánicas; selección; cruzamiento.

Caracteres atávicos (retrospectivos), rudimentarios (repressivos), constantes (constitucionales), progresivos, proféticos, caracteres generalizados (indiferentes), especializados (diferenciados).

Correlación entre la paleontología y la embriología; la ley biogenética: la ontogenia es una breve recapitulación de la filogenia. El cuerpo humano bajo este punto de vista.

III

ANTROPOLOGÍA FÍSICA GENERAL

Cada capítulo bajo el punto de vista zoo y filológico, con breves consideraciones fisiológicas.

- A. El cuerpo humano en sus diferentes sistemas:
 1. Sistema integumental (piel, pelo, uñas).
 2. Sistema óseo (columna vertebral, tórax, pelvis, extremidades, cráneo).
 3. Sistema muscular (generalidades, casos típicos).
 4. Sistema nervioso (central y periférico).
 5. Sistema sensitivo (nariz, ojo, oído, etc.).
 6. Sistema intestinal.

7. Sistema respiratorio.

8. Sistema circulatorio.

9. Sistema urogenital.

B. El cuerpo humano en su totalidad:

1. Talla. Crecimiento del cuerpo; diferencias sexuales, individuales, radiales; términos medios; gigantes, enanos; pigmeos.

2. Proporciones. Cánones artísticos; procedimientos métricos y gráficos.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA ESPECIAL

Sinopsis de los monos y primates, fósiles y actuales. El *Pithecanthropus Erectus* de Java. Teorías sobre la humanización; sitio y época de la antropogénesis. Los hominidæ. *Homo Heidelbergensis*, *Homo Primigenius*, *Homo Neogaeus*; otros tipos fósiles.

Los hominidæ actuales. Dificultades que se oponen á una clasificación sistemática y racional. Diferentes sistemas antiguos y modernos.

Se ha tomado un solo carácter somático como distintivo. Resultaron razas dermatológicas, razas tricológicas, razas craneológicas, etc. Combinación de caracteres físicos con psíquicos; razas protomorfas; razas metamorfas. Correlación entre los caracteres somáticos y el suelo; razas geográficas.

Conclusiones generales; importancia esencial de los caracteres psíquicos (idioma, cultura) y sociales para reflejar los caracteres físicos del hombre y su posición dominante en el mundo.

ROBERTO LEHMANN NITSCHIE.

HISTORIA UNIVERSAL

PRIMER CURSO

PRIMERA PARTE

I

1. *Historia*: etimología; definición; acepción vulgar; importancia.

2. El *problema histórico*: su relación con el judicial. — La crítica histórica, la crítica del testimonio y la teoría general de la prueba. — El *esquema del hecho* á reconstruir: su carácter previo y dominante.

3. *Metodología de la historia ó historiología*: su objeto; sus medios, su división.

4. *Historia de la historiología*: antigüedad, edad media, renacimiento, edades moderna y contemporánea.

5. *Utilidad de la historiología*: objeciones en contra; ventajas innegables y razones que la imponen.

II

1. *Fuentes de la historia: definición*, su crítica y clasificación. — Clasificaciones clásica y moderna. — Ensayo de clasificación natural.

2. *Utilización é importancia* respectiva de las diversas fuentes en general, y con relación á la historia argentina.

3. *Numismática argentina*: su importancia. — Las casas de moneda de Potosí, Córdoba, La Rioja y Buenos Aires y sus diversas acuñaciones.

III

1. *Aprendizaje técnico del erudito y el historiador*: concepto antiguo y actual. — Disciplinas auxiliares. — Aprendizaje técnico del historiador argentino.

2. *Heurística*: Concepto é importancia. — Archivos y publicaciones. — Bibliografía. — Archivos argentinos.

IV

1. *Crítica histórica*. — Teoría del documento. — Principales divisiones. — Educación crítica.

2. *Crítica de restitución*. — Textos originales. — Variantes de tradición. — *Stemma codicum*.

3. *Crítica de procedencia*: Análisis interno. — Informaciones exteriores. — Adiciones. — Fuentes. — Resultados y utilidad.

4. *Clasificación crítica de los documentos*. — Procedimientos instintivos. — Las fichas. — Trabajos de erudición. — Obras históricas.

V

1. *Hermenéutica*: — Análisis crítico. — Sentido literal. — Regla del contexto. — Sentido real. — Resultados.

2. *Crítica de sinceridad y de exactitud*. — Reglas generales. — Condiciones generales de composición. — Afirmaciones particulares.

3. *Afirmaciones de segunda mano.* — Autores y afirmaciones de segunda mano. — Afirmación anónima. — Tradición oral. — Leyendas. — Anécdotas. — Tradición escrita. — Carácter de los hechos históricos.

4. *Determinación de los hechos particulares.* — Resultados del análisis. — Concepciones. — Hechos indiferentes ó burdos. — Fuerza probatoria de las afirmaciones. — Comparación de afirmaciones, acuerdo de los hechos. — Desacuerdo.

VI

1. *Construcción histórica: condiciones generales.* — Estado de los hechos determinados. — Sus diferencias. — Agrupación provisoria. — Hechos generales ó individuales, ciertos ó dudosos. — Existencias, actos humanos, motivos.

2. *Construcción histórica: procedimiento.* — Carácter objetivo de los hechos. — Análisis histórico. — Analogía. — Cuestionario. — Plan de la construcción.

3. *Agrupación de los hechos simultáneos.* — Agrupación, según las condiciones exteriores y según la naturaleza. — Cuadro general. — Ordenación. — Actos individuales y colectivos. — El grupo histórico. — El estado de sociedad.

4. *Agrupación de los hechos sucesivos.* — La evolución social. Estudio analítico. — Comparación. — Proceso de las evoluciones. — Períodos históricos.

VII

1. *Raciocinio constructivo.* — Precauciones. — Argumento de silencio. — Raciocinio positivo.

2. *Fórmulas generales.* — Su extensión. — Manera de construirlas. — Elementos. — Hechos generales: carácter, extensión, duración. — Actos únicos. — Fórmula descriptiva de los personajes y acontecimientos.

3. *Sistemas.* — Formas místicas, metafísica y positiva.
4. *La causalidad en historia.* — Causas de los accidentes de los hechos generales, de la solidaridad entre los hábitos, de la evolución.

VIII

1. *Exposición.* — La concepción clásica. — El renacimiento. — Concepción filosófica del siglo XVIII. — El siglo XIX y la exposición científica. — Monografías. — Trabajos generales.
2. *Enseñanza de la historia.* — Enseñanza superior de la historia. — La historia en el período de la cultura general.

SEGUNDA PARTE

Los antecedentes de la Revolución francesa.

ANTONIO DELLEPIANE.

HISTORIA UNIVERSAL

CURSO DE PROFESOR SUPLENTE

SINTESIS DE LA CIVILIZACION GRIEGA

I

Grecia: el medio y la raza.

II

La civilización de Mycenae.

III

La sociedad homérica: la Iliada y la Odisea.

IV

La invasión doria: la nacionalidad helénica.

V

La religión: culto del hogar, de los héroes y de los dioses.

VI

La colonización griega.

VII

Licurgo, hegemonía de Esparta: aristocracia, timocracia y tiranía.

VIII

Atenas y Solón: la evolución de la democracia ateniense.

IX

La Grecia y el Oriente: guerras médicas; el imperio de Atenas y la unidad panhelénica; lucha del principio oligárquico y del principio democrático, guerra del Peloponeso.

X

El siglo de Pericles: las artes y las fiestas en Atenas; las letras, el teatro y la vida en Grecia.

XI

El derecho, la filosofía y la elocuencia.

XII

La supremacía de Esparta hasta la paz de Antálcidas y la política de Tebas.

XIII

La dominación macedónica: Alejandro y la conquista de Asia.

XIV

Los epigones y la difusión del helenismo en Oriente.

XV

Decadencia de Grecia: el espíritu griego en Occidente y la conquista romana.

ENRIQUE DEL VALLE IBERLUCEA.

HISTORIA UNIVERSAL

SEGUNDO CURSO

Concepto general de la Historia. Método de estudio. Las fuentes de la Historia Colonial.

Descripción general del pueblo argentino en el siglo XVIII.

Análisis de la sociedad colonial: la familia, su organización, su influencia.

La enfermedad y la miseria; estudio de la organización de la caridad.

La religión colonial: las órdenes religiosas, las cofradías, el papel é influencia de la religión. La moralidad.

Los sentimientos sociales: la patria, el honor, la fidelidad.

La industria: su organización; leyes de trabajo. Los esclavos.

El pequeño comercio.

Organización política: estudio de los Cabildos. Los gobernadores. — La ordenanza de Intendentes.

Ideas políticas y sociales dominantes en España á fines del siglo XVIII y su influencia en la Argentina.

JUAN A. GARCÍA.

HISTORIA ARGENTINA

LA CUESTIÓN DE LA CAPITAL EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

I

Antecedentes europeos y americanos.

II

Orígenes coloniales de la materia. La Provincia-Metrópoli.

III

Estudio de la materia de 1810 á 1826.

IV

La cuestión Capital ante el Congreso de 1826.

V

Período comprendido de 1826 á 1855.

VI

Bajo la tiranía, 1835-1852.

VII

Estudio de la materia de 1852 á 1862. — Urquiza.

VIII

Estudio de la materia de 1862 á 1868. — Mitre.

IX

Estudio de la materia de 1868 á 1874. — Sarmiento.

X

Estudio de la materia de 1874 á 1880. — Avellaneda.

XI

El 80. — Estudio político en general.

XII

Bibliografía de la cuestión Capital. — Consideraciones críticas.

DAVID PEÑA.

HISTORIA ARGENTINA

CURSO DE PROFESOR SUPLENTE

El general Lavalle.

MARIANO DE VEDIA Y MITRE.

ARQUEOLOGIA AMERICANA

I

Antigüedad del hombre en América. — Restos arqueológicos del hombre en América y el probable desarrollo de los grados de cultura.

II

Estado del hombre americano en la época de la conquista hispano-lusitana.

III

Distribución étnico-geográfica de las culturas americanas en la época de la conquista.

IV

Arqueología Peruana:

- a) Trujillo.
- b) Ancón.
- c) Cuzco.
- d) Pachacámac.

V

Arqueología del altiplano de Bolivia:

- a) Tiahuanaco.
- b) Islas del lago Titicaca.

VI

Arqueología Argentina:

- a) Caracteres arqueológicos de las distintas regiones exploradas hasta la fecha.
- b) La cultura de Atacama.
- d) Calchaquí.
- d) Región Diaguito-Cacana.

VII

Arqueología de las provincias de Córdoba y Santiago del Estero y especialmente de las del litoral.

VIII

Posibles relaciones entre las culturas Perú-bolivianas y argentinas, reveladas por los descubrimientos arqueológicos

IX

Las mismas relaciones examinadas á la luz de las últimas investigaciones lingüísticas:

- a) Entre el idioma Quichua y las lenguas de tipo Mojo-Maipure y Guaycurú.
- b) Comparación entre las lenguas argentinas que tienen los índices I ó Y y N de primera persona.

X

Estado social del indio americano.

SAMUEL A. LAFONE QUEVEDO.

LATIN

PRIMER CORSO

C. Nepotis: Vitæ excellentium ducum.

M. T. Ciceronis: Epistolæ.

RÓMULO E. MARTINI.

LATIN

SEGUNDO CURSO

Phædrus. — Fabulæ Selectæ. Traducción, análisis y comento.

Cornelius Nepos. — Vita Miltiadis. Traducción, análisis y comento.

Cicero. — Oratio pro Lucio Nurena. Traducción, análisis y comento.

RICARDO E. CRANWELL.

LATIN

TERCER CURSO

Nociones de prosodia y métrica.

La prosodia latina y el acento tónico. Comparación entre el latín y el castellano.

La cantidad de las vocales y de las sílabas. Vocales breves, largas y comunes. Reglas generales al respecto. (Sílabas contractas, diptongos, vocal ante vocal, regla de posición).

La cantidad de las sílabas finales y de las desinencias gramaticales. Cantidad de los monosílabos; de las penúltimas sílabas en las palabras polisílabas.

Algunas reglas prácticas para determinar la cantidad de las sílabas; vocales permutables, vocales correlativas, vocal breve del latín que se transforma en un diptongo castellano.

La unidad métrica del verso latino; el pie, el arsis y la tesis. Los pies principales: el dáctilo, el espondeo, el troqueo, el yambo, el anapesto, el coriambo.

El verso y su formación: lugar fijo del pie característico. La elisión y el hiato; la cesura y su verdadero carácter.

El verso hexámetro y sus leyes. El hexámetro espondeo. Las cesuras; semiquinaria, semiseptenaria, semiternaria, trocaica y bucólica.

Naturaleza y leyes del pentámetro; la disimilación entre los dos hemistiquios. La estructura del segundo hemistiquio en Ovidio y en los demás poetas elegíacos. Las leyes del dístico.

Traducción y análisis gramatical y métrico de las siguientes poesías:

Tibulo; Elegías 1.^a, 3.^a y 10.^a del Libro I; 1.^a y 2.^a del libro II.

Ovidio: Tristezas: Elegías 1.^a del Libro I; 10.^a del Libro IV; Fastos: versos 383 — 420 Lib. II; 809 — 858 Libro IV; 419-562 Lib. IV.

ANTONIO A. PORCHIETTI.

LITERATURA LATINA

Importancia de los estudios clásicos.

La cultura greco-romana y el mundo moderno.

Misión y papel de los romanos en el mundo antiguo.

El carácter del pueblo romano según sus propios autores.

¿Quiénes eran los romanos?

Su vida intelectual. Carácter de su literatura.

La literatura latina hasta el año 240.

El período preclásico (de 240 hasta 80 años antes de J. C.).

El período clásico (siglo de oro, desde 80 hasta la muerte de Augusto).

El período de decadencia (latinidad argentea).

Después de una característica sumaria de todos los autores importantes, se dedicará un estudio especial á Virgilio, los poetas satíricos y Cicerón.

TEÓFILO WECHSLER.

GRIEGO

I

División de los dialectos griegos:

a) Según las varias estirpes: (τῆ Αἰολίᾳ, τῆ Δωρῆς, τῆ Ἰᾶς τῆ Αἰθῆς, τῆ κοινῆ οἰκόμετο);

b) Según el país (dórico de Esparta. — *Alcmane*. — De Sicilia. — *Teócrito*. — De Creta. — *Leyes de Gortina*, etc.);

c) Según la edad: (*Jónico* antiguo, moderno, etc.);

d) Según el género literario en que cada uno se empleaba: dialecto épico, trágico, etc.

II

Letras del alfabeto (στομεία) — Formas de las mayúsculas y minúsculas. — Origen del alfabeto griego según la tradición y la historia.

Nombre de las letras y su significación y relación con la figura. — Modo de escribir.

III

Vocales (φωνήεντα) — Cantidad: división en fuertes y débiles. — Diptongos propios é impropios. — Naturaleza del diptongo, y diferencia entre el diptongo griego y el castellano. — Pronunciación Erasmiiana y Reucliniana.

IV

Consonante (σύμφωνα) y su división y clasificación según el sonido (αφωνα, ἡμίφωνα), según el órgano con que se pronuncian y el grado de aspiración. — División de los gramáticos griegos y de los modernos.

Cuadro de las consonantes.

V

Contracción de los vocales (συναιώσεις), y sus reglas fundamentales.

Hiato (γασμωσία): modo de evitarlo.

Apostrofe; crasis; siniesis (συνίξεις), eufónica: consonantes móviles.

VI

Otros fenómenos eufónicos de las vocales.

Ampliación, obscurecimiento, alargamiento y reforzamiento orgánico y compensativo.

La *i* y sus efectos; *j* y *digama*.

VII

Encuentro de consonantes, y sus leyes.

Otros fenómenos eufónicos; prótesis (προθέσεις), aféresis (ἀφαίρεσις), metátesis (μετάθεσις), síncopa (συνκοπή), apócope (ἀποκοπή).

VIII

Espíritu suave, espíritu áspero ó rudo.

Acentos: su definición y división.

Palabras oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas, perispómenas, properispómenas, barítonas.

Enclísis y proclísis. — Leyes de la acentuación y pronunciación.

IX

Declinación ($\alpha\lambda\iota\sigma\tau\epsilon$). — Raíz ($\rho\iota\zeta\alpha$), tema, terminación, señala caso, sufijo, prefijo, interfijo. — Tematología. — Ejercicios sobre formación de temas.

X

Oficio de la declinación. — Número. — Uso del dual. — Concepto del caso y de cada caso.

Géneros: modo para distinguirlos, ya por el significado de la palabra, ya por la terminación, etc.

XI

PRIMERA DECLINACIÓN. — Parte I. — Temas de femeninos en α puro, impuro y mixto. — Paradigmas. — Masculinos en α . — Paradigmas. — Génesis de las terminaciones. — Comparación con las terminaciones latinas de la primera y quinta declinación. — Contractos en α . — Excepciones.

XII

PRIMERA DEDECLINACIÓN. — Parte II. — Temas de masculinos, femeninos y neutros en σ . — Paradigmas. — Contractos. — Declinación ática. — Comparación de la declinación de los temas en σ con la segunda declinación latina.

XIII

SEGUNDA DECLINACIÓN. — Generalidades. — Terminaciones de los casos. — Comparación con los de la tercera declinación latina.

XIV

SEGUNDA DECLINACIÓN. — Temas en muda: 1.º labial ó gutural; paradigma. — 2.º Dental simple ó en grupo dental; paradigmas. — Temas en γ : paradigmas. — Temas en líquida (λ y ρ): paradigmas. — Temas con elisión de ς ; τ ν .

XV

SEGUNDA DECLINACIÓN. — Temas en vocal débil (α , υ) en dip-tongo ($\epsilon\upsilon$, $ο\upsilon$, $\omega\upsilon$): en ω ; en $ο$; paradigmas.

XVI

Nombres irregulares, elenco. — Eteroclisia ($\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\omicron\kappa\lambda\iota\sigma\iota\alpha$); metaplasmo ($\mu\epsilon\tau\alpha\lambda\alpha\upsilon\sigma\iota\sigma\mu\omicron\varsigma$)

XVII

División de los adjetivos en dos clases, y dos grupos: monotématicos y ditemáticos. — Moción. — Ditemáticos y monotématicos de la primera declinación. — Ditemáticos y monotématicos que en el masculino y neutro siguen la segunda. — Adjetivos irregulares.

XVIII

Comparación, primera y segunda forma.

Comparativos y superlativos irregulares y defectivos.

XIX

Derivación de los adverbios de adjetivos (ειρρήματα).

Locativos, sufijos adverbiales para componerlos.

XX

Pronombres (άντωνυμιαι κτητικαι); reflexivos (κλωουηυαί) demostrativos (δεικτικαί); relativos (άναφορικαί); interrogativos (έρωτηματικαί); indefinidos (άορισταί); Paradigmos.

XXI

Adverbios y pronombres correlativos. — Numerales (άρισμητικαί)

Numeración escrita. — Numerales ordinales (-ά τακτικαί).

Adverbios numerales. — Ejercicios de numeración escrita.

XXII

Conjugación (συζυγια).

Generalidades: modos (έγκλισεις); tiempos (χρόνοι); división de los tiempos en principales é históricos. — Números, personas (προσωπα). — Tema verbal, sufijo temporal; terminación personal. — Diferencia de los tiempos principales y de los históricos. — Imperativo: indefinido, etc. — Verbos en ω y verbos en μι.

XXIII

Presente (ο ἀνέστωσ γρόνος) é imperfecto (ὁ παραακτινός γρόνος) de los verbos en ω.

Aumento silábico y temporal. — Aumento en los verbos compuestos. — Presente é imperfecto de los contractos. — Paradigmas.

XXIV

Verbos en μι: presente é imperfecto. — Algo sobre la cuestión de la vocal temática. — Reduplicación del presente.

XXV

Los verbos divididos según el sufixo del presente en siete ú ocho clases.

XXVI

Temas y sufixos temporales, del futuro activo y medio del aoristo activo y medio, del futuro pasivo, del aoristo pasivo, del pretérito perfecto activo y medio pasivo, del pluscuamperfecto activo y medio. — Modificaciones del tema verbal por causas de los varios sufixos.

XXVII

Flexión de cada tiempo. — Futuro activo y medio. — Futuro de los temas en líquida ó nasal. — Futuro ático. — Futuro dórico. — Futuro perfecto (*exactum*). — Elenco de los verbos cuyo futuro medio tiene significación pasiva.

XXVIII

Aoristo activo y medio. — Primero, segundo, tercero. — Diferencia entre Curtius é Inama, respecto de la clasificación de los aoristos. — Aoristo primero de los temas en vocal, diptongo ó consonante muda. — Aoristo primero de los temas en consonante líquida ó nasal.

XXIX

Aoristo segundo activo y medio. — Tema puro y ampliado. — El aoristo segundo en Homero.

XXX

Aoristo tercero activo y medio. — Elenco de los verbos que tiene este aoristo.

XXXI

Futuro y aoristo pasivos. — Futuro y aoristo primeros, segundos. — Verbos con los dos futuros y dos aoristos.

XXXII

Perfecto y pluscuamperfecto. — Reduplicación regular, ática. — Verbos con reduplicación ática. Reduplicación en los compuestos. Perfecto y pluscuamperfecto activos. — Perfecto primeros en χa . — Segundo en $a\epsilon$. — Modificaciones de vocales y consonantes. — Perfecto con aspiración. — Perfecto y pluscuamperfecto mixtos.

XXXIII

Perfecto y pluscuamperfecto medio y pasivo: con temas acabados en muda; con temas en líquida ó nasal.

XXXIV

Adjetivos verbales.—Aoristos iterativos.—Reseña de los verbos de las varias clases.—Cuadro general de las conjugaciones.

XXXV

Algunas fábulas y la muerte de *Ciro* (1.^{er} numero), para los exámenes.

FRANCISCO CAPELLO.

LITERATURA GRIEGA

DESDE HOMERO HASTA LA EDAD DE LOS SOFISTAS
(430 A. DE J. C.)

Epica. — 1.º Homero y los poemas atribuidos á él, el siglo, etc.
2.º Hesiodo y los poemas hesiodeos.
3.º Asio, Pisandro, Paniaside, Querido, Antímaco. La épica en la edad Alejandrina y la época romana.

Lírica. — 1.º Elegía y Yambos. Calino, Arquíloco, etc. La elegía Alejandrina.

2.º Lírica nómica: Terpandro, etc.

3.º Lírica coral, Alemán.

4.º Lírica monódica; Safo, Alceo.

La Fábula. — Esopo, Babrio.

Filósofos. — Desde Tales hasta Anaxágoras y los sofistas.

Dramática. — Tragedia, Terpis. — Comedia, Epicarmo.

Prosa. — Los logógrafos, Herodoto.

Con mayor detención se estudiará Pindaro: del cual se analizará una oda.

FRANCISCO CAPELLO.

LITERATURA CASTELLANA

I

Idea general del desenvolvimiento de la literatura castellana, principalmente con relación á la novela, desde los orígenes hasta fines del siglo XVII.

II

Estado social y político de España en el siglo XVIII y primeras décadas del XIX. — Caracteres y tendencias generales de la literatura castellana en esta época. — Influencia francesa. — Su extensión é importancia.

III

El Romanticismo. — Ambiente social y político en el cual se desarrolla. — Influencias literarias. — Principales géneros cultivados.

IV

ESTUDIO ESPECIAL DE LA NOVELA EN ESPAÑA DESDE SUS ORÍGENES
HASTA CERVANTES

Influencia oriental en la Edad Media. — Don Juan Manuel. — El Arcipreste de Hita. — Alfonso Martínez de Toledo.

V

La novela caballeresca. — Sus orígenes. — Su introducción en España. — Ciclos diversos. — Libros de caballería españoles. — El caballero Cifar-Amadis de Gaula. — Libros catalanes. — Caballería mística. — Decadencia del género caballeresco.

VI

Novela sentimental. — Influencia italiana. — Rodríguez del Padrón. — Diego de San Pedro. — Otras manifestaciones. — Novela bizantina.

VII

Novela histórica. — Especies diversas. — Guevara. — Antonio de Villegas. — Ginés Pérez de Hita. — Libros de geografía y viajes.

VIII

Novela pastoral. — Influencia italiana. — Primeros ensayos. — Jorge de Montemayor. — Sus continuadores.

IX

Novela picaresca. — Sus antecedentes nacionales. — Su índole y carácter. — *El Lazarillo de Tormes*. — Mateo Alemán. — Vicente Espinel. — Quevedo. — Luis de Guevara. — Otros cultivadores del género. — Su influencia en el *Gil Blas de Santillana*.

X

Cervantes. — Su vida. — Sus obras. — *Novelas ejemplares*. — Estudio especial del Quijote.

XI

Idea general de la novela en España en los siglos XVIII y XIX. — El padre Isla. — La novela histórica durante el Romanticismo. — Fernán Caballero. — Valera. — Reparición del realismo tradicional español. — Pereda.

CALIXTO OYUELA.

LITERATURA CASTELLANA

CURSO ESPECIAL

I

La cuestión del Gil Blas. (La novela picaresca en la literatura francesa).

II

La leyenda de los Amantes de Teruel. (La obra de Hartzenbusch. — Los orígenes literarios de la leyenda).

III

El autor del falso Quijote. (El Quijote de Avellaneda. — Análisis de la bibliografía sobre atribución de la obra).

IV

Don Juan Tenorio. (El burlador de Sevilla y su decadencia en la literatura).

V

Molière y Moratín.

MAURICIO NIRENSTEIN.

LITERATURAS DE LA EUROPA MERIDIONAL

LITERATURA ITALIANA

I

Origen y formación del idioma italiano. — El italiano literario y los dialectos.

II

Idea general del desenvolvimiento de la literatura italiana desde sus orígenes hasta el Renacimiento.

III

El Renacimiento. — Estado, carácter y tendencias de la sociedad y la cultura italiana en el siglo XVI. — Idea general del movimiento literario en este período.

IV

Siglos XVII y XVIII. — Decadencia literaria. — Fenómenos literarios análogos en otras naciones de Europa. — La *Arcadia*. — Reacción contra ella. — Movimiento filosófico en la segunda mitad del siglo XVIII.

V

ESTUDIO ESPECIAL DEL MOVIMIENTO LITERARIO DE LOS ÚLTIMOS
TERCIOS DEL SIGLO XIX

El Romanticismo. — Su génesis. — Controversias entre clásicos y románticos.

Manzoni.

VI

Leopardi.

VII

Período revolucionario. — Relación entre la literatura y las aspiraciones políticas. — La novela histórica. — La lírica romántica.

VIII

La poesía satírica: Giusti.

La historia. — Pensadores y escritores políticos. — Gioberti.

IX

Últimos románticos. — La novela. — El drama histórico. — La comedia. — Reacción neoclásica. — Carducci. — Pascoli.

X

La prosa didáctica en la segunda mitad del siglo XIX. — La crítica literaria. — De Sanctis. — Carducci. — De Amicis.

CALIXTO OYUELA.

LITERATURAS DE LA EUROPA MERIDIONAL

Curso de profesor suplente

I

La Fontaine. — Reseña de su vida y de sus obras. — Lectura y estudio de algunas fábulas.

II

Moliere. — Su vida y sus obras. — Estudio y análisis de algunas de sus principales piezas.

Lectura de algunas escenas de las mismas.

PABLO CÁRDENAS.

ESTÉTICA

I

Lo bello y sus condiciones; vistazo histórico sobre el objetivismo y el subjetivismo en la filosofía de lo bello; el idealismo de Platón y el realismo de Aristóteles; el *κηλοεγα-άν* de los antiguos y la disociación de los dos conceptos de bien y de bello por Tomás de Aquino; el subjetivismo kantiano; el utilitarismo y la interpretación de lo bello. Belleza, expresión, poesía.

II

Análisis psicológico de la emoción estética: papel de los sentidos, de la imaginación y del entendimiento en su formación; 1.º estudio de la cuestión en el orden del conocimiento; 2.º en el orden de la acción, llegando á la teoría Schilleriana de la asociación de un sentimiento de libertad con el sentimiento estético. Explicación consiguiente del uso de lo maravilloso en el arte y de la independencia del arte.

III

Objeto del juicio estético y valor estético de la obra de arte. — Bello natural y bello artístico. — La estética como filosofía y

crítica de manifestaciones del genio artístico: St. Beuve, Hegel, Taine. — El pensamiento creador del artista y sus condiciones de individualidad, penetración y comprensión. — La individualidad y la imitación en el arte (manera, escuela, estilo, pastiche); la penetración artística y la penetración científica; la comprensión y genio. — Escala de los valores estéticos.

IV

La expresión del pensamiento creador artístico y su importancia por el arte; cualidades que requiere según las varias artes; técnica y virtuosismo; interés especial del arte primitivo y del arte exótico.

V

Crítica literaria y artística: su objeto propio: definición del valor estético de las obras agradables, bellas, sublimes en función del pensamiento creador y de la expresión que presentan del mismo. Signos de la belleza. — Preparación especial del crítico. — Estado actual de la crítica literaria y artística en cuanto á los principios que invoca y á sus métodos.

PARTE ESPECIAL

VI

Los museos de bellas artes: su utilidad, sus inconvenientes; su organización. — El arte de mirar los cuadros.

VII

Correlación entre el carácter de la literatura de una época y el estilo de su producción artística en el orden de las demás artes: examen general de la cuestión; estudio especial del impresionismo pictórico y sus equivalentes literarios.

CAMILO MOREL.